الجلد الثاني من لسان العرب

سط ٤٥

اوراق

٢٥٧

Hacı Beşir Ağa

642

الملك تدخل في حفظ عبده
الحاج بشير آغاي دار السعادة الشريفة
لسنة ثمان وعشرين ومائة
وألف

هذه النسخة الجليلة من وقف حضرت مولانا صاحب الخيرات الحسان
صاحب ذيل الجود والاحسان منور مصابيح المقاصد بأنوار العناية
مفتح مغالق المراصد بمفتاح الكفاية جامع محاسن العلم والعمل حائز مجامع البر
الاكمل الأتم وهو آغا دار السعادة الحاج بشير وفقه الله لخير ما يريد والبر الكثير
من هو على كل شيء قدير حرره الفقير اليه سبحانه وتعالى
محمد امين المفتش باوقاف الحرمين المحترمين
عفي عنه

٦٤٢

Süleymar ... ütüphanesi	
Kısmı	Hacı Beşir Ağa
Yeni ka...	0.
Eski Kay...	0 642

بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

حرف السين المهملة

الصاد والسين اسلية لان مبدأها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان وهي الثلاثة في حيز واحد والسين من الحروف المهموسة ومخرج السين بين مخرجي الصاد والزاي قال الازهري لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

فصل الالف

ابس ابسه يأبسه ابسا وابسه صغره وحقره قال العجاج   وليث غاب لم يرم بابس   اي بزجر واذلال ويروى بيوس عامر الاصمعي ابست به تأبيسا وابست به ابسا اذا صغرته وحقرته وذللته وكسرته قال العباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة   ان تك جلمود صخر لا اؤبسه   اوقد عليه فاحميه فينصدع
السلم يأخذ منها ما رضيت به   والحرب يكفيك من انفاسها جرع   وهذا الشعر انشده ابن بري ان تك جلمود بصر وقال البصر حجارة بيض والجلمود القطعة الغليظة منها تقول انا قادر عليك لا يمنعني منك مانع ولو كنت جلمود بصر لا تقبل التأبيس والتذليل لاوقدت عليه النار حتى ينصدع ويتفتت والسلم المسالمة والصلح ضد الحرب والمحاربة يقول ان السلم وان طالت لا تضرك ولا يلحقك منها اذى والحرب اقل شيء منها يكفيك ورأيت في نسخة من امالي ابن بري بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال انشده المفجع في الترجمة ان تك جلمود صخر وقال بعد انشاده صخر وادبم قال جعل اوقد جواب الجزاء واحميه عطفا عليه وجعل اؤبسه نعتا للجلمود وعطف عليه فينصدع والتأبيس التكسير ومنه قول المتلمس   يطيف بها الايام ما يتأبس   والابس المكان الغليظ الخشن مثل الشأز ومناخ ابس غير مطمئن قال منظور بن مرثد الاسدي يصف نوقا قد لقطت اولادها لشدة السير والاعياء
يتركن في كل مناخ ابس   كل جنين مشعر في الغرس   ويروى مناخ انس بالتنوين والاضافة اراد مناخ نازل اي الموضع الذي ينزله الناس او كل منزل ينزله الانس والجنين المشعر هو الذي قد نبت عليه الشعر والغرس جلدة رقيقة تخرج على راس المولود والجمع اغراس وابسه ابسا قهره عن ابن الاعرابي ابسه وابسه غاظه وروعه والابس بكع الرجل بما يسوءه يقال ابسته ابسا ويقال ابسته تأبيسا اذا قابلته بالمكروه وفي حديث جبير بن مطعم جاء رجل الى قريش من فتح خيبر فقال ان اهل خيبر اسروا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويريدون ان يرسلوا به الى قومه ليقتلوه فجعل المشركون يؤبسون به العباس اي يعيرونه وقيل يخوفونه وقيل يرغمونه وقيل يغضبونه ويحملونه على اغلاظ القول له ابن السكيت اراة ابابيل اذا كانت حسنة الخلق وانشد   ليست بسود ابابيل شهيرة   ابن الاعرابي الابس الاصل ابس كبل المرة ابن الاعرابي ذكر السلاحف قال وهو الرق والعيلم والباء بكسر الباء ابن الاعرابي وحكى عن المفضل ان السول العلح يكفيكه الابابيل الابس ضجان هذا وصف بالمصدر وقال ثعلب انما هو الابا الاباس

ارس الارس الاصل والاريس الاكار عن ثعلب وفي حديث معاوية بلغه ان صاحب الروم يريد قصد بلاد الشام ايام صفين فكتب اليه بالله لئن تممت على ما بلغني لاصالحن صاحبي ولأكونن مقدمته اليك ولاجعلن القسطنطينية الحمراء حممة سوداء ولانزعنك من الملك نزع الاصطفلينة ولاردنك اريسا من الارارسة ترعى الدوابل وفي رواية كما كنت ترعى الخنانيص والاريس الامير عن كراع حكاه في باب فعيل وعلله بابيل والاصل عنده فيه رئيس على فعيل من الرياسة والمؤرس المؤمر فقلب وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى هرقل عظيم الروم يدعوه الى الاسلام وقال في آخره ان ابيت فعليك اثم الاريسيين ابن الاعرابي ارس يارس ارسا اذا صار اريسا وارس يؤرس تأريسا اذا صار اكارا وجمع الاريس اريسون وجمع الاريس اراريسة وارارسة وارارس وارارسة تنصرف واراريس لا تنصرف وقيل انما قال ذلك لان الاكارين كانوا عندهم من الفرس وهم عبدة النار فجعل عليه اثمهم قال الازهري احسب الاريس والاريس بمعنى الاكار من كلام اهل الشام قال وكان اهل السواد ومن هو على دين كسرى اهل فلاحة واثارة للارض وكان اهل الروم اهل اثاث وصنعة فكانوا يقولون للمجوسي اريسي نسبوه الى الاريس وهو الاكار وكانت العرب تسميهم الفلاحين فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم وان كانوا اهل كتاب فان عليهم من الاثم ان لم يؤمنوا بنبوته مثل اثم المجوس وفلاحي السواد الذين لا كتاب لهم قال ومن المجوس قوم لا يعبدون النار ويزعمون انهم على دين ابراهيم عليه السلام وانهم يعبدون الله ويحرمون الزنا وصناعتهم الحراثة ويخرجون العشر مما يزرعون غير انهم ياكلون الموقوذة قال واحسبهم يسجدون للشمس وكانوا يدعون الاريسيين قال ابن بري ذكر ابو عبيدة وغيره ان الاريس الاكار فيكون المعنى انه عبر بالاكارين عن الاتباع قال والاجود عندي ان يقال ان الاريس كبيرهم الذي يمتثل امره ويطيعونه اذا طلب منهم الطاعة ويدل على ان الاريس ما ذكرت لك قول ابي حزام العكلي   لا يثبني وانت لي بك وغد   لا يبني بالمؤرس الاريسا   يقال ابانه برأي سوبته برأيه لا تسوني بك والوغد الخسيس اللئيم وفصل بقوله لي بك بين المبتدا والخبر وبك متعلق بتثبني اي لا تسي بك وانت لي عدا اي عدو لان اللئيم عدو لي ومعنى الولي وقوله   لا نبني بالمؤرس الاريسا   اي لا تسو الاريس وهو الامير بالمؤرس وهو الامير وتابعه اي لا تسوي المولى بخادمه فيكون المعنى في قول النبي صلى الله عليه وسلم لهرقل فعليك اثم الاريسيين يريد الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وانت اريسهم الذين يجيبون دعوتك ويمتثلون امرك واذا دعوتهم الى امر اطاعوك فلو دعوتهم الى الاسلام لاجابوك فعليك اثم الاريسيين الذين هم قادرون على هداية قومهم ثم لم يهدوهم وذلك يسخط الله عليهم ويعظم اثمهم قال وفيه وجه آخر وهو ان يجعل الاريسيين المنسوبين الى الاريس مثل المهلبيين والاشعريين المنسوبين الى المهلب والى الاشعر وكان القياس فيه ان يكون بياء النسبة فيقال الاشعريون والمهلبيون وكذلك قياس الاريسيين الاريسيون في الرفع والاريسيين في النصب والجر قال ويقوي هذا رواية من روى الاريسين وهذا منسوب قولا واحدا لوجود ياء النسبة فيه فيكون المعنى فعليك اثم الاريسيين الذين هم داخلون في طاعتك ويجيبونك اذا دعوتهم ثم لم يدعهم الى الاسلام ولو دعوتهم لاجابوا فعليك اثمهم لانك سبب منعهم الاسلام ولو امرتهم بالاسلام لاسلموا وحكي عن ابي عبيدة ان الخدم والخول يعني بصده لهم عن الدين كما قال ربنا اننا اطعنا سادتنا وكبراءنا اي عليك مثل اثمهم قال ابن الاثير قال ابو عبيدة في كتاب الاموال اصحاب الحديث يقولون الاريسيين مجموعا منسوبا والصحيح بغير نسب قال ورده عليه الطحاوي وقال بعضهم في رهط هرقل فرقة تعرف بالاروسية فجاء على النسب اليهم وقيل انهم اتباع عبد الله بن اريس رجل كان في الزمن الاول قتلوا نبيا بعثه الله اليهم وقيل الاريسون الملوك واحدهم اريس وقيل هم العشارون واريس ابن مرين اسم معروف وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فسقط من يد عثمان في بير اريس بفتح الهمزة وتخفيف الراء هي بير معروفة قريبا

من مسجد

Süleymaniye
Kısmı Hacı Beşir Ağa

من مسجد قبا عند المدينة

اسس الاس والاسس والاساس كل مبتدأ شيء والاس والاساس اصل البناء والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس آساس مثل سبب واسباب والاسيس كل شيء واس الانسان قلبه لانه اول متكون في الرحم وهو من الاسماء المشتركة واس البناء مبتداه انشد ابن دريد قال واحسبه لكذاب بني الحرماز   واس مجد ثابت وطيد   نال السماء فرعه مديد   وقد اس البناء يؤسسه اسا واسسه تأسيسا الليث اسست دارا اذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تأسيس حسن واس الانسان واسه اصله وقيل هو اصل كل شيء وفي المثل الصيف الحسن الحيق بالاس هذا الموضع النفر والاس لهم يقول الصعق الشرطاس لقينهم ما ذاتهم او عاداتهم وكان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر وبينه وبين حرف الروي حرف يجوز كسره ورفعه ونصبه نحو مفاعلن و يجوز ابداله بغيره واما مثل محمد لو جاء في قافية لم يكن فيه حرف تأسيس حتى يكون نحو مجاهد فالالف تأسيس قال ابو عبيد الروي حرف القافية نفسه ومنها التأسيس وانشد   الا طال هذا الليل واخضب جانبه   فالقافية هي الباء والالف فيها هي التأسيس والهاء هي الصلة ويروى واخضل جانبه قال الليث وان جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسس وهو عيب في الشعر غير انه ربما اضطر بعضهم قال واحسن ما يكون ذلك اذا كان الحرف الذي بعده مفتوحا لان فتحه يغلب على فتحة الالف كانها تزال من الوهم قال العجاج   مبارك للانبياء خاتم   معلم اي الحق معلم   وقال خاتم بكسر التاء ولم يهمز وقيل ان لغة العجاج خاتم بالهمز ولذلك اجازه وهو مثل الساسم وهي سبعة جاء في قصيدة المليم والسالم وفي المحكم التأسيس في القافية الحرف الذي قبل الدخيل وهو اول الجزء في القافية كالف ناصب وقيل التأسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقوله   كليني لهم يا اميمة ناصب   فلا بد من هذه الالف الى آخر القصيدة قال ابن سيده هكذا اسماه الخليل تأسيسا جعل المصدر اسما وبعضهم يسمي الف التأسيس فاذا كان ذلك احتمل ان يريد الاسم والمصدر وقالوا في الجمع تأسيسات فهذا يؤذن بان التأسيس عندهم قد اجروه مجرى الاسماء [illegible] دليل يكثر ولا اصل فيكون هذا محمولا عليه قال وارى اهل العروض انما سموه تأسيسا لان الالف [illegible] والمصدر قلما [illegible] محموله من المحفوظ كالامراض والاشغال والعقول واسس بالحرف تأسيسا وانما سمي تأسيسا لانه اشتق من اس الشيء قال ابن جني [illegible] لتقدمها والعناية بها والمحافظة عليها كانها اس القافية اشتق من الف التأسيس فاما الفتحة قبلها فجزء منها والاس والاس [illegible] بينهم بؤسا ورجل اساس نمام مفسد الاموي اذا كانت البقية من لحم قيل اسيس من اللحم اسيسا اي بقيت منه وهذا في اللحم [illegible] الرماد بين الاثافي والاس الخزي المكروه اس اس من زجر الشاة اسها يؤسها اسا قال بعضهم نسها واسها زجرها وقال [illegible] زجر للغنم كاس اس واس اس من زجر في الحيات قال الراجز اذا رقوا الحية ليأخذوها فتفزع احداهن من رقيته قالها اس فانها تخضع لم تلبث وفي الحديث كتب عمر الى ابي موسى اس بين الناس في وجهك وعدلك اي سو بينهم قال ابن الاثير وهو من ساس الناس يسوسهم والهمزة فيه زائدة ويروى اس بين الناس من المواساة

الس الالس والمؤالسة الخداع والخيانة والغش والسرقة وقد الس يألس بالكسر السا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس فالمدالسة من الدلس وهو الظلمة يراد انه لا يعمي عليك الشيء فيخفيه ويستر ما فيه من عيب والمؤالسة الخيانة وانشد   هم السمن بالسنوت لا الس فيهم   وهم يمنعون جارهم ان يقردا   والالس اصله الولس وهو الخيانة والالس الاصل السوء والالس الغدر والالس الكذب والالس والالس ذهاب العقل وتذهيله عن ابن الاعرابي وانشد   نعل ان السعد علما وتجربة   فقد تردد فيك الخبل والالس   وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا فقال اللهم اني اعوذ بك من الالس والكبر قال ابو عبيد الالس هو اختلاط العقل وخطأ ابن الانباري قال هو الخيانة وقال يونس الضعيف العقل والالس الرجل السا فهو مألوس اي مجنون ذهب عقله عن ابن الاعرابي قال الراجز   يتبعن مثل العمج المسوس   اهوج يمشي مشية المألوس   وقال مرة الالس الجنون يقال ان به لالسا اي جنونا وانشد   يا حربتنا بالحباب حلسا   ان بنا او بكم لالسا   وقيل الالس الريبة وتغير الخلق من ريبة او تغير الخلق من مرض يقال ما الست ورجل مألوس ذاهب العقل والبدن وما وقت هذه الوسا اي شيئا من الطعام وضربه مائة فما تألس اي ما توجع وقيل فما تحلس بعضا [illegible] ويقال للغريم انه يتألس فما يعطي شيئا يمنع والتألس ان يكون يريد ان يعطي وهو يمنع ويقال انه لمألوس العطية وقد الست عطيته اذا منعت [illegible] ليس منها وانشد   مصح مصحيك بالتألس   والياس اسم اعجمي وقد سميت به العرب وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

امس [illegible] من ظروف الزمان مبني على الكسر الا انه ينكر او يعرف فيعرب بما بني عليه لا الفتح والنسبة اليه امسي على غير قياس قال ابن جني امتنعوا من اظهار الحرف الذي يعرف به امس حتى اضطروا به الى بنائه لتضمنه معناه ولو اظهروا ذلك الحرف فقالوا مضى الامس بما فيه لما كان خلفا ولا خطأ قال فاما قول نصيب   واني وقفت اليوم والامس قبله   ببابك حتى كادت الشمس تغرب   قال ابن الاعرابي الامس والامس جرا ونصبا فمن جره فعلى الباب فيه وجعل اللام مع الجر زائدة واللام المعرفة له مرادة فيه وهو نائب عنها ومضمن لها فكذلك قوله والامس هذه اللام زائدة فيه والمعرفة له مرادة فيه محذوفة منه يدل على ذلك بناؤه على الكسر وهو في موضع نصب فكيف يكون مبنيا اذ لم يظهر اللام في لفظه واما من قال والامس فانه لم يضمنه معنى اللام فيبنيه لكنه عرفه كما عرف اليوم بها وليست هذه اللام في قول من قال والامس فنصب هي تلك اللام التي في قول من قال والامس فجره تلك لا تظهر ابدا لانها في تلك اللغة لم تستعمل مظهرة الا ترى ان من نصب غير من جر فكل منهما لغة وقياسها على ما نطق به منها لا تداخل اختها ولا نسبة في ذلك بينها وبينها الكسائي العرب تقول كلمتك امس واعجبني امس يا هذا ويقولون في النكرة اعجبني امس وامس آخر فاذا اضفته او نكرته او ادخلت عليه الالف واللام للتعريف اجريته بالاعراب تقول كان امسنا طيبا ورأيت امسنا المبارك ومررت بامسنا المبارك ويقال مضى الامس بما فيه قال الفراء ومن العرب من يخفض الامس وان ادخل عليه الالف واللام وانشد   وانى قعدت اليوم والامس قبله   قال ابو عبيد يقول جاءني امس فاذا نسبت شيئا اليه كسرت الهمزة قلت امسي على غير قياس قال العجاج   وجف عنه العرق الامسي   وقال العجاج   كلفت اسيا بهنا امس   تصفر البلبل صفراء الورس   الجوهري امس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف واللام او صيره نكرة او اضافه تقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوما قبل ذلك قلت ما رأيته مذ اول من امس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رأيته مذ اول من اول من امس قال ابن الانباري ادخل الالف واللام على امس وتركه على كسره لان اصل امس عندنا من الامساء فسمي الوقت بالامر ولم يغير لفظه من ذلك قول الفرزدق   ما انت بالحكم الترضى حكومته

ولا الاصيل ولا ذي الراي والجدل فادخل الالف واللام على ترضى وهو فعل مستقبل على جهة الاختصاص بالحكاية وانشد الفراء ايضا اخفن اطنابي ان
سكين واني لفي شغل عن رحلي المتتبع فادخل الالف واللام على يتتبع وهو فعل مستقبل لما وصفنا وقال الكسائي اصل امس يقولون
اذا نكروه كل يوم يصير امسا وكل امس مضى فلن يعود ومضى امس من الامس وقال البصريون انما لم يتمكن امس في الاعراب لانه ضارع الفعل
الماضي وليس بمعرب وقال الفراء انما كسرت لان السين طبعها الكسر وقال الكسائي اصلها الفعل اخذ من قولك امس بخير ثم سمي به وقال ابو الهيثم
السين لا يلفظ بها الا من كسر الفم ما بين الثنية الى الضرس وكسرت لان مخرجها مكسور في قول الفراء وانشد وقافية بين الثنية والضرس
قال ابن بري قال الفراء ما رايت من امس الاحدث واتاني امس الاحدث وقال العجاج عهدي بها امس الاحدث قال ويقال ما رايته قبل امس
بيوم يريد من اول من امس وما رايته قبل البارحة بليلة قال الجوهري قال سيبويه وقد جاء في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبا
مذ امسا عجائزا مثل السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ابن بري اعلم ان امس مبنية على الكسر عند اهل
الحجاز وبنو تميم يوافقونهم في بنائها على الكسر في حال النصب والجر فاذا جاءت امس في موضع رفع اعربوها فقالوا ذهب امس بما فيه واهل الحجاز يقولون
ذهب امس بما فيه لانها مبنية لتضمنها لام التعريف والكسرة فيها لالتقاء الساكنين واما بنو تميم فيجعلونها في الرفع معدولة عن الالف واللام فلا تصرف
للتعريف والعدل كما لا يصرف سحر اذا اردت به وقتا بعينه للتعريف والعدل وشاهد قول اهل الحجاز في بنائها على الكسر وهي في موضع رفع قول اسقف
نجران منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسي اليوم اجهل ما يجيء به ومضى بفصل قضائه امس فعلى هذا يقولون ما رايته
مذ امس في لغة اهل الحجاز جعلت مذ اسما او حرفا فان جعلت مذ اسما رفعت في قول بني تميم فقلت ما رايته مذ امس وعلى ذلك قول الاخطل
يصف بلدا مازال ذا هزيز مذ امس صافحة خدودها للشمس فخفض هنا على مذهب بني تميم واما على مذهب اهل الحجاز فيجوز ان
يكون مذ اسما ويجوز ان يكون حرفا وذكر سيبويه ان من العرب من يجعل امس معدولة في موضع الجر بعد مذ خاصة يشبهونها بمذ اذا رفعت في قوله
ما رايته مذ امس ولما كانت امس معربة بعد مذ التي هي اسم كانت ايضا معربة مع مذ التي هي حرف لانها بمعناها قال ابن بري وقد غلط من يقول
ان امس في قوله لقد رايت عجبا مذ امسا انها مبنية على الفتح بل هي معربة والفتحة فيها كالفتحة في قولك مررت باحمد وشاهد بناء امس اذا كانت في
موضع نصب قول زياد الاعجم رايتك امس خير بني معد وانت اليوم خير منك امس وشاهد بنائها وهي في موضع الجر قول عمرو بن الشريد
ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس المدبر وكذلك قول الاخر واني الذي ترك الملوك جموعهم بصهاب هامدة كامس الدابر
قال واعلم انك اذا نكرت امسا او عرفتها بالالف واللام او اضفتها اعربتها فتقول في التنكير كل غد صائر امسا وتقول في الاضافة ومع اللام
التعريف هذا امس طيبا وشاهده قول نصيب واني وقفت اليوم والامس قبله ببابك حتى كادت الشمس تغرب قال وكذلك لو
جمعته لاعربته كقول الاخر مرت بنا اول من امس تميس فينا مشية العروس قال الجوهري ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة
وكيف واين ومتى واي وما وعند واسماء الشهور وايام الاسبوع غير الجمعة قال ابن بري الذي حكاه الجوهري في هذا صحيح الا قوله غير الجمعة لان الجمعة
عند سيبويه مثل سائر ايام الاسبوع لا يجوز ان تصغر وانما امتنع تصغير ايام الاسبوع عند النحويين لان المصغر انما يكون صغيرا بالاضافة الى ما له
مثل اسمه كبيرا وايام الاسبوع متساوية لا معنى فيها للتصغير وكذلك غد والبارحة واسماء الشهور مثل المحرم وصفر

انس

الانسان معروف وقوله اقل بنو الانسان حين عمدتم الى من يثير الجن وهي هجود يعني بالانسان ادم عليه السلام وقوله عز وجل وكان الانسان اكثر شيء جدلا
عنى بالانسان هنا الكافر ويدل على ذلك قوله عز وجل ويجادل الذين كفروا بالباطل ليدحضوا به الحق هذا قول الزجاج فان قيل وهل يجادل غير الانسان
قيل قد جادل ابليس وكل من يعقل من الملائكة والجن تجادل لكن الانسان اكثر جدلا والجمع الناس مذكر وفي التنزيل يا ايها الناس وقد يؤنث على معنى
القبيلة او الطائفة حكى ثعلب جاءتك الناس معناه جاءتك القبيلة او القطعة كما جعل بعض الشعراء ادم اسما للقبيلة وانث فقال انشده سيبويه
شادوا البلاد واصبحوا في ادم بلغوا بها بيض الوجوه فحولا والانسان اصله انسيان لان العرب قاطبة قالوا في تصغيره انيسيان فدلت الياء الاخيرة
على الياء في تكبيره الا انهم حذفوها لما كثر الناس في كلامهم وفي حديث ابن صياد قال النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم انطلقوا بنا الى انيسيان قد راينا شانه
وهو تصغير انسان جاء شاذا على غير قياس وقياسه انيسان قال واذا قالوا اناسين فهو جمع بين مثل بستان وبساتين واذا قالوا اناسي كثيرا فخففوا
الياء اسقطوا الياء التي تكون فيما بين عين الفعل ولامه مثل قراقير وقراقر ويبين جواز اناسي بالتخفيف قول العرب اناسية كثيرة ولم يقولوا اناسية
وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه فنسي قال ابو منصور اذا كان الانسان في الاصل انسيان فهو افعلان من النسيان وقول ابن
عباس حجة قوية له وهو مثل ليل اضحيان من ضحي يضحى وقد حذفت الياء فقيل انسان وروى المنذري عن ابي الهيثم انه ساله عن الناس ما اصله فقال الاناس لان اصله اناس
فالالف فيه اصلية ثم زيدت عليه اللام التي تزاد مع الالف للتعريف واصل تلك اللام ابدالا من احرف قليلة مثل الاسم والابن وما اشبهها من الالفات الوصلية
فلما زادوهما على اناس صار الاسم الاناس ثم كثرت في الكلام فكانت الهمزة واسطة فاستثقلوها فتركوها وصار الباقي الناس بتحريك اللام بالضمة فلما
تحركت اللام والنون ادغموا اللام في النون فقالوا الناس فلما طرحوا الالف واللام ابتدؤوا الاسم فقالوا ناس من الناس قال الازهري وهذا الذي قاله ابو الهيثم
تعليل النحويين وانسان في الاصل انسيان وهو فعليان من الانس والالف فيه فاء الفعل وعلى مثاله حرصيان وهو الجلد الذي يلي الجلد الاعلى من الحيوان سمي حرصيانا
لانه يحرص اي يقشر ومنه اخذت الحارصة من الشجاج يقال رجل حذريان اذا كان حذرا قال الجوهري وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد
في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر
وقوله عز وجل اكان للناس عجبا ان اوحينا الى رجل منهم الناس ههنا اهل مكة والاناس لغة في الناس قال سيبويه والاصل في الناس الاناس مخففا فجعلوا الالف
واللام عوضا من الهمزة وقد قالوا الاناس قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا وحكى سيبويه الناس الناس اي الناس بكل مكان وعلى كل حال
كما نعرف وقوله بلاد بها كنا وكنا نحبها اذ الناس ناس والبلاد بلاد فهذا على المعنى دون اللفظ اي اذ الناس احرار والبلاد مخصبة ولولا هذا
الغرض وانه مراد معتزم لم يجز شيء من ذلك لتعري الجزء الاخير من زيادة الفائدة عن الجزء الاول وكانه اعيد لفظه لضرب من الادلال والثقة بمحصول

الحال وكذلك كل ما كان مثل هذا والنات لغة في الناس على البدل الشاذ وانشد يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات
اراد ولا اكياس فابدل التاء من سين الناس والاكياس لموافقتها اياها في الهمس والزيادة وتجاوز المخارج والانس جماعة الناس والجمع اناس وهم الانس تقول
رايت بمكان كذا وكذا انسا كثيرا اي ناسا كثيرا وانشد وقد ترى بالدار يوما انسا والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه
اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال ابن بري الشعر لشمر
ابن الحارث الضبي وذكر سيبويه البيت الاول جاء فيه منون مجموعا للضرورة وقياسه من انتم لان من انما تلحقه الزوائد في الوقف يقول القائل جاءني رجل فيقول
منو ... قلت من يا هذا اسقطت الزوائد كلها ومن روى عموا صباحا فالبيت لجذع بن سنان الغساني في ابيات حائية منها
اتاني قاشر وبنو ابيه وقد جن الدجى والنجم لاحا فنازعني الزجاجة بعد وهن مزجت لهم بها عسلا وراحا وحذرني امورا سوف تاتي اهز لها
الصوارم والرماحا والانس خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة قال وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به
كفرا قال والانس والاستيناس هو التانس وقد انست بفلان والانسي منسوب الى الانس كقولك جني وجن وسندي وسند والجمع اناسي ككرسي وكراسي وقيل
اناسي جمع انسان كسرحان وسراحين لكنهم ابدلوا الياء من النون فاما قولهم اناسية جعلوا الهاء عوضا من احدى ياءي اناسي جمع انسان كما قال عز وجل
واناسي كثيرا وتكون الياء الاولى من الياءين عوضا منقلبة من النون كما تنقلب النون من الواو اذا نسبت الى صنعاء وبهراء فقلت صنعاني وبهراني ويجوز
ان تحذف الالف والنون في انسان تقديرا وتاتي بالياء التي تكون في تصغيره اذا قالوا انيسيان فكانهم زادوا في الجمع الياء التي يردونها في التصغير فيصير
اناسي فيدخلون الهاء لتحقيق التانيث وقال المبرد اناسية جمع انسية والهاء عوض من الياء المحذوفة لانه كان يجب اناسي بوزن زناديق وفرازين
وان الهاء في زنادقة وفرازنة انما هي بدل من الياء وانها لما حذفت للتخفيف عوضت منها الهاء فالياء الاولى من اناسي بمنزلة الياء من فرازين
وزناديق والياء الاخيرة منه بمنزلة القاف والنون منهما ومثل ذلك جحاجح وجحاجحة انما اصله جحاجيح وقال اللحياني يجمع انسان اناسي واناسية
على مثال افاعلة بالتخفيف والتانيث والانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا بالتحريك والجمع اناس كثير وقال الفراء في قوله عز وجل واناسي كثيرا الاناسي
جماع الواحد انسي وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون الياء عوضا من النون كما قالوا للارانب اراني وللسراحين سراحي ويقال للمراة ايضا انسان
ولا يقال انسانة والعامة تقوله وفي الحديث انه نهى عن الحمر الانسية يوم خيبر يعني التي تالف البيوت والمشهور فيها كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد
انسي قال وفي كتاب ابي موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة فانه قال هي التي تالف البيوت والانس وهو ضد الوحشة الانس بالضم وقد جاء فيه الكسر قليلا ورواه بعضهم
بفتح الهمزة والنون قال وليس بشيء قال ابن الاثير ان اراد ان الفتح غير معروف في الرواية فيجوز وان اراد انه ليس بمعروف في اللغة فلا فانه مصدر انست به انسا
وانسة وقد حكي ان الايسان لغة في الانسان طائية قال عامر بن جرير الطائي فيا ليتني من بعدما طاف اهلها هلكت ولم اسمع بها صوت ايسان قال ابن سيده
كذا انشده ابن جني وقال الا انهم قد قالوا في جمعه اياسي بياء قبل الالف فعلى هذا لا يجوز ان تكون الياء غير مبدلة وجائز ايضا ان يكون من البدل اللازم نحو عيد
واعياد وعييد وقال اللحياني في لغة طيء ما رايت ثم ايسانا اي انسانا وقال اللحياني يجمعونه اياسين وفي كتاب الله عز وجل يس والقران الحكيم بلغة طيء قال ابو منصور
وقول العلماء انه من الحروف المقطعة وقال الفراء العرب جميعا يقولون الانسان الا طيئا فانهم يجعلون مكان النون ياء وروى قيس بن سعد ان ابن عباس قرا يس
والقران الحكيم يريد يا انسان قال ابن جني ويحكى ان طائفة من الجن وافوا قوما فاستاذنوا عليهم فقالوا اناس من بني فلان فلما كثر ذلك استعملوه في الجن على المعهود
من كلامهم مع الانس والشيء يحمل على الشيء من وجه يجتمعان فيه وان تباينا من وجه اخر والانسان ايضا انسان العين وجمعه اناسي وانسان العين المثال الذي
يرى في السواد قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اذا استحرست اذانها استانست لها اناسي ملحود لها في الحواجب وهذا البيت
اورده ابن بري اذا استوجست قال والتوجس التسمع واستانست وانست بمعنى ابصرت وقوله ملحود لها في الحواجب يقول كان محار اعينها جعلن لها
لحودا وصفها بالغؤور قال الجوهري ولا يجمع على اناس وانسان العين ناظرها والانسان الانملة وقوله تمري باطرافها انسانا مقلتها انسانة في سواد الليل عطبول
فسره ابو العميثل الاعرابي فقال انسانها انملتها قال ابن سيده ولم اره لغيره وقال اشارت لانسان بانسان كفها لتقتل انسانا بانسان عينها وانسان السيف
والسهم حدهما وانسي القدم ما اقبل عليها ووحشيها ما ادبر منها وانسي الانسان والدابة جانبهما الايسر وقيل الايمن وانسي القوس ما اقبل عليك منها وقيل
انسي القوس ما ولي الرامي ووحشيها ما ولي الصيد وسنذكر اختلاف ذلك في حرف الشين قال الازهري الانسي من الدواب هو الجانب الايسر الذي يلي الارض قال ابو زيد
الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه
فهو وحشي والانس اهل المحل والجمع اناس قال ابو ذؤيب منايا يقربن الحتوف من اهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل وقال عمرو ذو الكلب
بفتيان عمارط من هذيل هم ينفون اناس الحلال وقالوا كيف ابن انسك وانسك اي كيف نفسك ابو زيد تقول العرب للرجل كيف ترى ابن انسك
اذا خاطبت الرجل عن نفسك الاحمر فلان ابن انس فلان اي صفيه وانيسه وخاصته قال الفراء قلت للدبيري ايش كيف ترى ابن انسك بكسر الالف فقال عزاه
الى الانس فاما الانس عندهم فهو الغزل الجوهري كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف تراني في مصاحبتي اياك ويقال هذا حدثي وانسي وخلصي
وجلسي كله بالكسر ابو حاتم انست به انسا بكسر الالف ولا يقال انسا انما الانس حديث النساء ومؤانستهن رواه ابو حاتم عن ابي زيد وانست به انس
وانست انس ايضا بمعنى واحد والايناس خلاف الايحاش وكذلك التانيس والانس والاستئناس الطمانينة وقد انس به وانس يانس وانس انسا وانسا
انسا وانسة وتانس واستانس قال الراعي الا اسلمي اليوم ذات الطوق والعاج والدل والنظر المستانس الساجي والعرب تقول انسي هي حمى بريد انها
لا تبعد تقاربني العليل فكانها انسة به وقد انسني وانسني وفي بعض الكلام اذا جاء الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسي قال العجاج وبلدة ليس بها
طوري ولا خلا الجن بها انسي تلقى وبيس الانس الجني دوية لهولها دوي للريح في اقرابها هوي قال ابو عمرو الانس سكان الدار
واستانس الوحشي اذا احس انسيا واستانست بفلان وتانست به بمعنى وقال الشاعر ولكني اجمع المؤنسات اذا ما استخف الرجال الحديدا يعني انه
يقاتل بجميع السلاح وانما سماها بالمؤنسات لانهن يؤنسنه فيؤمنه او يحسن ظنه قال الفراء يقال للسلاح كله من الرمح والمغفر والتجفاف والتسبغة والترس
وغيره المؤنسات وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنسا لانهم كانوا يميلون فيه الى الملاذ قال الشاعر اؤمل ان اعيش وان يومي باول

او باهل باهون او جبار او التالي دبار فان اتتني فمؤنس او عروبة او شيار وقال مطرز اخبرني الكريمي املاء عن رجاله عن ابن عباس قال قال علي رضه
ان الله تبارك وتعالى خلق الفردوس يوم الخميس وسماها مونس وكلب انوس وهو ضد العقور والجمع انس ومكان مانوس انما هو على النسب لانهم لم يقولوا
انست المكان ولا انسته فلما لم نجد له فعلا وكان النسب يسوغ في هذا حملناه عليه قال جرير حي الهدملة من ذات المواعيس فالحنو اصبح قفرا غير مانوس
وجارية آنسة طيبة الحديث قال النابغة الجعدي بآنسة غير انس القراف تخلط باللين منها شماسا وكذلك انوس والجمع انس قال الشاعر يصف بيض نعام
انس اذا ما جيتها ببيوتها شمس اذا داعي السباب دعاها جعلت لهن ملاحف قصبية يعجلنها بالعط قبل بلاها والملاحف القصبية يعني بها
ما على الافرخ من غرقئ البيض الليث جارية آنسة اذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات واوانس وما بها انيس اي
احد والانس الجمع وآنس الشيء احسه وآنس الشخص واستانسه رآه وابصره ونظر اليه انشد ابن الاعرابي بعيني لم تستانسا يوم غبرة ولم تردا جو
العراق فثردما ابن الاعرابي انست بفلان اي فرحت به وآنست فزعا وانسته اذا احسسته ووجدته في نفسك وفي التنزيل العزيز آنس
من جانب الطور نارا يعني ابصر موسى نارا وهو الايناس وآنس الشيء علمه يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته وفي حديث هاجر واسمعيل
فلما جاء اسمعيل عليه السلام كانه آنس شيئا اي ابصر حتى تونس منه الرشد اي تعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف وقوله عز وجل يا ايها الذين
آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستانسوا وتسلموا قال الزجاج معنى تستانسوا في اللغة تستاذنوا حتى تسلموا وتستانسوا السلام عليكم ادخل
قال والاستيناس في كلام العرب النظر يقال اذهب فاستانس هل ترى احدا فيكون معناه انظر من ترى في الدار وقال النابغة بذي الجليل على مستانس وحد
اي على ثور وحشي احس بما رابه فهو يستانس اي يتبصر ويتلفت هل يرى احدا اراد انه مذعور فهو اجد لعدوه وفراره وسرعته وكان ابن عباس يقرا هذه
الاية حتى تستاذنوا قال تستانسوا خطأ من الكاتب قال الازهري قرا ابي وابن مسعود حتى تستاذنوا كما قرا ابن عباس والمعنى فيهما واحد وقال قتادة ومجاهد
تستانسوا هو الاستيذان وقيل تستانسوا تنحنحوا قال الازهري واصل الانس والانس والانسان من الايناس وهو الابصار ويقال آنسته وانسته اي ابصرته وقال
الاعشى لا يسمع المرء فيها ما يونسه بالليل الا نئيم البوم والضوعا وقيل معنى قوله ما يونسه اي ما يجعله ذا انس وقيل للانس انس لانهم يونسون اي
يبصرون كما قيل للجن جن لانهم لا يونسون اي لا يبصرون وقال محمد بن عرفة الواسطي سمي الانسيون انسيين لانهم يونسون اي يرون وسمي الجن جنا
لانهم مجتنون عن روية الناس اي متوارون وفي حديث ابن مسعود كان اذا دخل داره استانس وتكلم اي استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه الحديث الم تر
الجن وابلاسها ويأسها من ابلاسها اي انها يئست مما كانت تعرفه وتدركه من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم والايناس اليقين قال
فان اتاك امرؤ يسعى بكذبته فانظر فان اطلاعا غير ايناس الاطلاع النظر والايناس اليقين قال الشاعر ليس بما ليس به باس باس ولا يضر البر ما قال الناس
وان بعد اطلاع ايناس وبعضهم يقول بعد طلوع ايناس الفراء من امثالهم بعد طلوع ايناس وتانس البازي جلا بطرفه والبازي يتانس وذلك اذا ما
جلا ونظر رافعا راسه وطرفه وفي الحديث لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل معناه ان الناس يحبون ان لا يولد لهم الا الذكران دون الاناث
ولو لم تكن الاناث ذهب الناس ومعنى اطاع استجاب دعاءه وما تونسه والمانسة جميعا الناس قال ابن سيده ولا اعرف لها فعلا فاما آنست فانما
حظ العقول منها مونسة الشرد وقال ابن احمر كما تطاير عن مانوسة الشرر قال الاصمعي ولم نسمع به الا في شعر ابن احمر ابن الاعرابي الانيسة والمانوسة
النار ويقال لها الكن لان الانسان اذا آنسها ليلا انس بها وسكن اليها وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر ابو عمرو ويقال للديك الشقر
والانيس والبري والانيس المؤانس وكل ما يونس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال
اي تانس حديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال مونسة وانس وانيس اسمان وانس اسم رجل من بني الجلان قال ابن مقبل قالت سليمى ببطن القاع
من انيس لا خير في العيش بعد الشيب والكبر ويونس ويونس ويونس ثلاث لغات اسم رجل وحكي فيه الهمز ايضا **انقلس** الانقليس
والانقليس سمكة على خلقة حية وهي عجمية ابن الاعرابي الشلق الانكليس ومرة قال الانقليس وهو السمك الجري والجريث وقال الليث
هو بفتح الالف واللام ومنهم من يكسر الالف واللام قال الازهري اراها معربة **انكلس** ابن الاعرابي الشلق الانكليس ومرة قال الانقليس
وهو السمك الجري والجريث قال الليث هو بفتح الالف واللام ومنهم من يكسرهما قال الازهري اراها معربة وفي حديث علي رضه انه بعث الى السوق
فقال لا تاكلوا الانكليس هو بفتح الهمزة وكسرها سمك شبيه بالحيات رديء الغذاء وهو الذي يسمى المارماهي وانما كرهه لهذا لا لانه حرام ورواه
الازهري عن عمار وقال الانقليس بالقاف لغة فيه **اوس** الاوس العطية اس القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا
عوضتهم من شيء والاوس العوض اسه اوسه وساعضه اعوضه عوضا وقال الجعدي لبست اناسا فافنيتهم وافنيت بعد اناس اناسا
ثلاثة اهلين افنيتهم وكان الاله هو المستاسا اي المستعاض وفي حديث قيلة رب اسني لما امضيت اي عوضني قال الاوس العوض والعطية ويروى
رب ابليت الشباب وبليتني ... طلب العوض واستاسه اي استعاضه والايس العوض واياس اسم رجل منه واساه اوسا واساه قال الموج
ما يوليه يصيبه بخير من قول العرب اسن فلانا بخير اصبه وقيل ما يولها ينهوده ولا قرابة شيئا ماخوذ من الاوس وهو العوض قال وكان
في الاصل ما يوليه فقدموا السين وهي لام الفعل واخروا الواو وهي عين الفعل فصار يواسه فصارت الياء واوا لتحركها وانكسار ما قبلها
وهذا من المقلوب ويجوز ان يكون من اسى الجرح وهو مذكور في موضعه والاوس الذئب وبه سمي الرجل ابن سيده واوس الذئب معرفة قال
لما لقينا بالفلاة الكلم ادع الالاسهما وكلبا وما عجبت جرواه وكلبا ولو دعوت عامرا وعبسا اصبت فيهم نجدة وانسا
[illegible]

[illegible]
الاس القبر والاس الصاحب والاس العسل قال الازهري الحروف الاس بالوجوه الثلاثة من جهة تصح او روايته الثقة وقد صحح الليث الحابا بشواهد مصنوعة بالنت
سليمى في الفواد اسي اشكو كلوما ما لهن اسي من جبل حور كغصن الاس وريقتها كمثل طعم الاس يعني العسل ومنه انابت بهما بين فانى
بالاس يعني القبر التهذيب والاس بقية الرماد بين الاثافي في الموقد قال الشاعر فلم يبق الا آل خيم منضد وسفع على اس ونوى معثلب
وقال الاصمعي الاس ان ... وما يعرف من علامات واوس زجر النعجة للعنز والبقر يقولون اوس اوس **ايس** الجوهري ايست منه ايس ياسا
لغة في يئست منه اياس ياسا ومصدرهما واحد واياس شيء فلان مثل ايائي وكذلك اليايس ابن سيده ايست من الشيء مقلوب عن يئست وليس
بلغة فيه ولولا ذلك لاعلوه فقالوا ايست او اسب كهبت اهاب فظهوره صحيحا يدل على انه انما صح لانه مقلوب عما تصح عينه وهو يئست لتكون
الصحة دليلا على ذلك المعنى كما كانت صحة عور دليلا على ما ابن صحته وهو اعور وكان له مصدر فاما اياس اسم رجل فليس من ذلك انما هو من
الاوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية تفولا بالعطية ومثله تسميتهم عياضا وهو مذكور في موضعه الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون
ايس يايس بغير همز والايل السيل والاسى الاسيا لان وذل وايسه لينه وايس الرجل وايس به قصره واحتقره وتايس الشيء تصاغر وقال المتلمس
الم تر ان الجون اصبح راكدا تطيف به الايام ما يتايس اي يتصاغر وما ايس منه شيئا اي ما استخرج قال ابن الاعرابي لا تتقال بقال ما ايسنا
فلانا خيرا اي ما استقللنا منه خيرا اي اردته لا يستخرج منه شيئا فما قدر عليه وقد ايس يويس تاييسا وقيل التاييس التاثير في الشيء قال
الشماخ وجلدها من اطوم ما يوئسه طلح بضاحية الصيداء مهزول وفي قصيد كعب بن زهير وجلدها من اطوم لا يوئسه التاييس
التذليل والتاثير في الشيء اي لا يوثر في جلدها شيء وجيء به من ايس وليس اي من حيث هو ولم يكن قال الليث ايس كلمة قد اميتت الا ان
الخليل ذكر ان العرب تقول جيء به من حيث ايس وليس لم تستعمل ايس الا في هذه الكلمة وانما معناها كمعنى حيث هو في حال الكينونة
والوجد وقال ان معنى لا ايس اي لا وجد والمعلم

فصل الباء الموحدة

باس الليث البأس
الحرب والمشقة والضرب والبأس العذاب والبأس الشدة في الحرب وفي حديث علي رضه كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم يريد الخوف
ولا يكون الا مع الشدة ابن الاعرابي البأس والبئس على مثال فعل العذاب الشديد ابن سيده البأس الحرب ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك ولا بأس اي لا خوف
قال قيس بن الخطيم يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس ... فيخفف تخفيفا بدليا لا بدليا الا ترى ان فيها
وبترك عذري وهو اضحى من الشمس فلولا ان قوله من بأس في حكم قوله بأس مهموزة لما جاز ان يجمع بين بأس هنا مخففا وبين قوله من شمس لانه
كان يكون احد الضربين مردفا والاخر غير مردف والبئس كالبأس قال بعض بني اسد وقال ابو كثير ورجل بئيس شجاع واذا قال الرجل
لعدوه لا بأس عليك فقد امنه لانه نفى البأس عنه وهو في لغة حمير لبات اي لا بأس قال شاعرهم شربنا اليوم اذ غضبت غلاب بشهد
وعقد غير بين تنادوا عند غدرهم لبات وقد بردت معاذر ذي رعين ولبات بلغتهم لا بأس قال الازهري كذا وجدته في كتاب شمر
وفي الحديث نهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين الا من بأس يعني الدنانير والدراهم المضروبة اي لا تكسر الا من امر يقتضي كسرها اما لرداءتها او شك في
صحة نقدها وكره ذلك لما فيها اسم الله تعالى وقيل لان فيه اضاعة المال وقيل انما نهى عن كسرها على ان تعاد تبرا فاما للنفقة فلا وقيل كانت
المعاملة بها في صدر الاسلام عددا لا وزنا وكان بعضهم يقص اطرافها ورجل بئيس شجاع بئس بأسا وبؤس بآسة اذا كان شديد البأس اساءا ذا
كان شديد البأس شجاعا حكاه ابو زيد في الهمز ... اي شجاع وقوله تعالى ستدعون الى قوم اولي بأس شديد قيل هم بنو حنيفة قاتلهم
ابو بكر رضه في ايام مسيلمة وقيل هم هوازن وقيل هم فارس والروم والبؤس الشدة والفقر وبئس الرجل يبأس ... اذا افتقر
واشتدت حاجته فهو بائس اي فقير وانشد ابو عمرو ... لاهل المدينة لم ترق بؤسا ولم تتبع حمولة مجد ... موضع
المس قال ابن بري البيت للفرزدق وصوابه ... وقيل ... اذا استشنت عليك ... على معصم ريان لم يتحدد
وفي حديث الصلاة تقنع يديك وتبأس هو من البؤس الفقر ويجوز ان يكون امرا وخبرا ومنه حديث عمار بؤس ابن سمية كانه ترحم له

من البشرة التي يقع فيها ومنه الحديث كان يكره البؤس والتباؤس يعني عند الناس ويجوز التبؤس بالقصر والتشديد قال سيبويه وقالوا بؤسا له
في الدعاء وهو مما انتصب على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره والبأساء والمبأسة كالبؤس قال بشر بن ابي خازم فاصبحوا بعد نعماهم بمبأسة
والدهر يخدع احيانا فينصرف وقوله تعالى اخذناهم بالبأساء والضراء قال الزجاج البأساء الجوع والضراء في الاموال والانفس وبئس يبأس
ويبئس الاخيرة نادرة قال الاصمعي هو كرم يكرم على انه نادر في نعم ينعم وابتأس الرجل حلت به البأساء عن ابن الاعرابي وانشد تبين عضاريط
الخميس تبابها فابئست يا يوم ذلك وابنما والبائس المبتلى قال سيبويه البائس من الالفاظ المترحم بها كالمسكين قال وليس كل صفة
يترحم بها وان كان فيها معنى البائس والمسكين وقد بؤس بآسة وبئسا والاسم البؤسى وقول تأبط شرا قد ضقت من حبها ما لا يضيقني
حتى عددت من البؤس المساكين قال ابن سيده ويجوز ان يكون عنى جمع البائس ويجوز ان يكون عنى ذوي البؤس فحذف المضاف واقام المضاف اليه
مقامه والبائس الرجل النازل به بلية او عدم يرحمها ابن الاعرابي بئس يبأس بؤسا وبؤسا وبؤوسا كله بمعنى واحد والبأساء الشدة قال الاخفش
بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى الزجاج البأساء والبؤسى من البؤس
قال ذلك ابن دريد وقال غيره البؤسى والبأساء ضد النعمى والنعماء واما في الشجاعة والشدة فيقال البأس وابتأس الرجل فهو مبتئس ولا
تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال
اي غير حزين ولا كاره قال ابن بري الاحسن فيه عندي ان قوله غير مبتئس مفتعل من البائس الذي هو الشدة وفي التنزيل العزيز فلا تبتئس
بما كانوا يفعلون اي فلا يشتد عليك امرهم فهذا اصله لانه لا يقال ابتأس بمعنى كره وانما الكراهة تفسير معنوي لان الانسان اذا اشتد به
امر كرهه وليس ابتأس بمعنى كره ومعنى بيت حسان انه يقول ما يرزق الله من فضله اقبله راضيا به شاكرا له عليه غير متسخط منه ويجوز فيه ان
تكون متعلقة باقبل اي اقبله منه غير متسخط ولا مشتك امره علي وبعده لقد علمت باني غالبي خلقي على السماحة صعلوكا وذا مال
والمال يغشى اناسا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي والطباخ القوة والشدة والسمن والدندن ما بلي وعفن من اصول الشجر وقال
الزجاج المبتئس المسكين الحزين وبه فسر قوله تعالى فلا تبتئس بما كانوا يعملون اي لا تحزن ولا تستكن ابو زيد وابتأس الرجل اذا بلغه شيء يكرهه قال
لبيد في رزء اخي كنعاج صارة يبتئسن بما لقينا وفي الحديث في صفة اهل الجنة ان لكم ان تنعموا فلا تبأسوا بؤس يبؤس بالضم فيهما
بأسا اذا اشتد والمبتئس الكاره والحزين والبؤس الظاهر البؤس بئس نقيض نعم وقول ابن الاعرابي اذا فرغت من ظهره بطنت
لدانا ما لم ييأس عليها ذويها فسره فقال يصف زمانا وبئسما دانت اي لم يقل لها بئس ما فعلت لانها احسنت قال ابن سيده
الا في هذا البيت وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما
فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما
لغات تذكر في ترجمة نعم ان شاء الله تعالى وفي حديث عائشة رضي الله عنها بئس اخو العشيرة بئس ضد نعم وهو فعل جامع لانواع الذم وهو ضد نعم في المدح
قال الزجاج بئس ونعم هما حرفان لا يعملان في اسم علم انما يعملان في اسم منكور دال على جنس وانما كانتا كذلك لان نعم مستوفية لجميع المدح وبئس
مستوفية لجميع الذم فاذا قلت بئس الرجل دللت على انه قد استوفى الذم الذي يكون في سائر جنسه واذا كان معهما اسم جنس بغير الف ولام فهو نصب
ابدا فاذا كانت فيه الالف واللام فهو رفع ابدا وذلك قولك نعم الرجل زيد ونعم رجلا زيد وبئس الرجل زيد والقصد في بئس ونعم ان يليهما
اسم منكور واسم جنس وهذا قول الخليل ومن العرب من يصل بئس بما قال الله تعالى ولبئس ما شروا به انفسهم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
بئسما لاحدكم ان يقول نسيت آية كيت وكيت اما انه ما نسي ولكنه نسي والعرب تقول بئسما لك ان تفعل كذا وكذا اذا ادخلت ما في بئس ادخلت
بعدها ان مع الفعل بئسما لك ان تهجر اخاك وبئسما لك ان تشتم الناس وروى جميع النحويين بئسما تزويج ولا مهر والمعنى فيه بئس تزويج ولا مهر
قال الزجاج بئس اذا وقعت على ما جعلت ما معها بمنزلة اسم منكور لان بئس ونعم لا يعملان في اسم علم انما يعملان في اسم منكور دال على جنس
[illegible]
بابأس والغوير قال ابن بري الصحيح ان الابؤس جمع بأس وهو بمعنى الابؤس لان باب فعل ان يجمع في القلة على افعل نحو كعب واكعب وفلس وافلس
ونسر وانسر وباب فعل ان يجمع في القلة على افعال نحو قفل واقفال وبرد وابراد وجند واجناد ويقال بئس الشيء يبأس بؤسا وبأسا اذا اشتد قال واما قوله
والابؤس الداهية قال والصواب ان يقول الدواهي لان الابؤس جمع لا مفرد وكذلك هو في قول الزباء عسى الغوير ابؤسا هو جمع بأس على ما تقدم ذكره وهو مثل
اول من تكلم به الزباء قال الكلبي الغوير ماء لكلب وفيه عسى الغوير ابؤسا قال هو جمع بأس ولم يقل جمع بؤس وذلك ان الزباء لما خالفت من قصير قيل لها
اجعلي [illegible] تحت قصرك فقالت عسى الغوير ابؤسا اي ان فررت من بأس واحد فعسى ان اقع في ابؤس وعسى ههنا اشفاق قال سيبويه عسى طمع واشفاق
يعني انها طمع في مثل قولك عسى زيد ان يسلم واشفاق مثل هذا المثل عسى الغوير ابؤسا وفي مثل هذا قول بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم عسى ان يضرني شبهه
يا رسول الله فهذا اشفاق لا طمع ولم يفسر معنى هذا المثل ولم يذكره اي معنى يتمثل به قال ابن الاعرابي هذا المثل يضرب للمتهم في الامر ويشهد بصحة قوله قول عمر رضي الله عنه لرجل
اتاه بمنبوذ عسى الغوير ابؤسا وذلك انه اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ وقال الاصمعي هو مثل لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر قال واصل هذا المثل انه كان
غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم وفي حديث عمر رضي الله عنه عسى الغوير ابؤسا هو جمع بأس وانتصب على انه خبر عسى والغوير ماء لكلب ومعنى

ذلك

ذلك [illegible] **ببس** البابوس ولد الناقة والحكم البابوس الصبي الرضيع قال ابن احمر حنت قلوصي الى بابوسها جزعا
[illegible]
بجس
[illegible]
بحلس [illegible]
شيء وجاء بنكرا اذا جاء فارغا لا شيء معه **بخس** البخس النقص بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه وامرأة باخس وباخسة
ابو العباس باخس يعني ظالم ولا تبخسوا الناس اي لا تظلموهم والبخس من الظلم ان تبخس اخاك حقه فتنقصه كما يبخس الكيال مكياله فينقصه وقوله عز وجل فلا
يخاف بخسا ولا رهقا اي لا ينقص من ثواب عمله ولا رهقا اي ظلما وثمن بخس دون ما يجب وفي قوله تعالى وشروه بثمن بخس اي ناقص دون ثمنه والبخس الذي
يبخس به البائع قال الزجاج بخس اي ظلم لان الانسان الموجود لا يحل بيعه قال وقيل بخس ناقص اكثر التفسير على ان بخسا ظلما وجاء في التفسير انه بيع بعشرين
درهما وقيل باثنين وعشرين اخذ كل واحد من اخوته درهمين وقيل باربعين درهما بخس ويقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي التهذيب
لا بخس ولا شطوط وبخس الميزان نقصه وتباخس القوم تغابنوا وروي عن الاوزاعي في حديث انه ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والخمر
بالنبيذ والبخس بالزكوة اراد بالبخس ما ياخذه الولاة باسم العشر يتاولون فيه انه الزكوة والصدقات والبخس فقء العين بالاصبع وغيرها بخس عينه يبخسها
بخسا فقأها لغة في بخصها والصاد اعلى قال ابن السكيت يقال بخصت عينه بالصاد ولا تقل بخستها انما البخس النقصان والبخس ارض تنبت بغير
سقي والجمع بخوس والبخس من الزرع ما لم يسق بماء عداء انما سقاه ماء السماء قال ابو مالك قال رجل من كندة يقال له العدافر وقد رأيته قال ابن بري لبنيه
اشتر لنا سويقا وهات بر البخس او دقيقا واللحم يسمن نخر جره ذيقا واشتر فعجل خادما لبيقا واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا من جيد
العصفر لا تشريقا بزعفران صبغا رقيقا قال البخس الذي يزرع بماء السماء تشريقا اي صبغا يسيرا والاباخس الاصابع قال الكميت
جمعت نزارا وهي شتى شعوبها كما جمعت كف اليها الاباخسا وانشد المنذري الاباخس [illegible] وهو لحم العصب وقيل الاباخس ما بين الاصابع واصولها و
البخيس من ذي الخف اللحم الداخل في خفه والبخيس نياط القلب ويقال بخس لحمه تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو ما يبقى
وقال الاصمعي اذا دخل في السلامى والعين فذهب وهو آخر ما يبقى **بدس** بدسه بكلمة بذا رماه بها عن كراع **برس**
البرس والبرس القطن قال الشاعر ترمي اللغام على هاماتها قزعا كالبرس طير من هيضف الكرابيل الكرابيل جمع كربال وهو منوف القطن والقزع
المتفرق قطعا وقيل البرس شبيه بالقطن وقيل البرس قطن البردي وانشد كنديف البرس فوق الجماع والنبراس المصباح قال ابن سيده وانما
قضينا بزيادة النون لان بعضهم ذهب الى اشتقاقه من البرس الذي هو القطن اذ الفتيلة في الاغلب انما تكون من القطن وذكر الازهري في الرباعي قال ويقال
للسنان نبراس وجمعه النبارس قال ابن مقبل اذا رداها الخيل تعدو وهي خافضة حد النبارس مطرود انواجيها اي خافضة الرماح والبرس حذاء الدليل
وبرس [illegible] وبرسا [illegible] البرنساء ولغات برنسا [illegible] وبرنساء [illegible]
هو احد مياه برس برس اجمة معروفة بالعراق وهي ارض قرية والله اعلم **بربس** البوعمرو البربار البئر العميقة **برجس** البرجس
والبرجيس نجم قيل هو المشتري وقيل المريخ والاعرف البرجيس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن الكواكب الخنس فقال هي البرجيس وزحل وبهرام و
عطارد والزهرة البرجيس المشتري وبهرام المريخ والبرجاس غرض في الهواء يرمى به قال الجوهري واظنه مولدا اسم البرجاس شبه الامارة ينصب من
الحجارة غير مرجان حجر يرمى به في البحر ليطيب ماؤها ويفتح عيونها وانشد اراد وكرمه برموح يرميك بالمرجان في ثغر اللطوى قال
وفيه هنا في اشعار الاوذ بالبرجاس في ثغر الطوى والشعر لسعد بن المنتحل البارقي رواه المورخ وناقة برجس اي غزيرة **بردس**
رجل بردس خبيث منكر وهي البردسة **برطس** المبرطس الذي يكتري الابل للحيرة يأخذ الجعل والاسم البرطسة **برعس**
ناقة برعس وبرعيس غزيرة وانشد ان سرك الغزر المكوز الدائم فاعمد برعيس ابوها الراهم ورواه اسمخل وقيل ناقة برعس
وبرعيس جميلة تامة **برنس** البرنس كل ثوب راسه منه ملتزق به دراعة كان او ممطرا او جبة وفي حديث عمر رضي الله عنه سقط البرنس
عن راسي وهو من ذلك الجوهري البرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه قال وهو من البرس
بكسر الباء القطن والنون زائدة وقيل انه غير عربي والبرنس شيء الكلب والذام ستر اذ انشأ كذلك فقيل هو شبرنس وتبرنس الرجل مشى فلك المشي وهو
يمشي البرنسى اي غير اصبعه ابو عمرو يقال للرجل اذا مر مسرعا هو يتبرنس وانشد فصبحته سلوق تبرنس والبرنسا والبرنساء ابن
ادم يقال ما ادري اي البرنسا هو ويقال ما ادري اي برنسا هو واي برنساء هو معناه ما ادري اي الناس هو وفي البرنسا الناس وفيه
لغات برنسا مثل عقربا ممدود غير مصروف وبرنامسا وبرناسا والولد بالنبطية برنسا **بسس** بس السويق
والدقيق وغيرهما يبسه بسا خلطه بسمن او زيت وهي البسيسة قال اللحياني هي التي تلت بسمن او زيت ولا تلت والبس اتخاذ
البسيسة وهو ان يلت السويق والدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ وقال العقيلي هو اشد من الله بلا لت الكل

لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيد أنه لص من غطفان أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكل عجينا ولم يجعل البس
من السويق اللين ابن سيده البسيسة الشيء يخلط بالنوى للإبل والبسيسة خبز يجفف ويدق ويشرب كما يشرب السويق قال ابن دريد وأحسبه يسمى الفتوت
وقوله تعالى وبست الجبال بسا قال الفراء صارت كالدقيق وكذلك قوله عز وجل وسيرت الجبال فكانت سرابا وبست فتتت فصارت أرضا وقيل نسفت كما
قال تعالى ينسفها ربي نسفا وقيل سيقت كما قال تعالى وسيرت الجبال وقال الزجاج بست لتت وخلطت … وفي حديث المتعة ومعي
بردة قريب من بردته … وفي حديث مجاهد من أسماء مكة الباسة سميت بها لأنها تحطم من أخطأ فيها والبس الحطم ويروى بالنون من النس
الطرد الأصمعي البسيسة كل شيء خلطته بغيره مثل السويق بالأقط ثم تبله بالرب أو مثل الشعير بالنوى للإبل يقال بسسته أبسه بسا وقال ثعلب معنى
وبست الجبال بسا خلطت بالتراب وقال بعضهم سويت وقال أبو عبيدة صارت ترابا وجاء بالأمر من حسه وبسه ومن حسه وبسه أي من حيث كان
ولم يكن ويقال جيء به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت قال أبو عمرو ويقال جاء من حسه وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي
وبسي أي من جهدي … قد جمعت من حسي وبسي …
شيء عن اللحياني … وقال اللحياني أبس بالناقة وأبس بها دعاها للحلب وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج قوم من المدينة
إلى الشام واليمن والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون قال أبو عبيد قوله يبسون هو أن يقال في زجر الدابة إذا سقت حمارا أو غيره بس بس
وبس بس بفتح الباء وكسرها وأكثر ما يقال بالفتح وهو صوت الزجر للسوق وهو من كلام أهل اليمن وفيه لغتان بسستها وأبسستها إذا سقتها وزجرتها
وقلت لها بس بس فيقول على هذا يبسون ويبسون وأبس بالغنم إلى الماء وأبسست بالغنم إبساسا وقال أبو زيد أبسست بالمعز إذا
أشليتها إلى الماء وأبس بالإبل عند الحلب إذا دعا الفصيل إلى أمه وأبس بأمه له التهذيب وأبسست بالإبل عند الحلب وهو صويت الراعي يسكن به الناقة
عند الحلب وناقة بسوس تدر عند الإبساس … فظل يبس بها أو سقى لعائرة بعدما سارت عشر ليال … أي
يبس بها يسكنها بالبس … بالشفتين … واللسان والنقر باللسان والشفتين والجمل لا يبس به إذا تصعب ولكن يشلى باسمه واسم أمه فيسكن و
قيل الإبساس أن يمسح ضرع الناقة يسكنها لتدر وكذلك تبس الريح بالسحابة والبس الرعلة والبسبس النوق الإنسية والبسبس الأسوقة الملتوية والبسابس
عند الحلب أن يقال للناقة بس بس أبو عبيد بسست الناقة وأبسستها لغتان إذا زجرتها وقلت بس بس والعرب تقول في أمثالهم لا أفعله ما أبس عبد بناقة
قال اللحياني هو طوافه حولها ليحلبها أبو عبيد … أبس الرجل إذا ذهب … إلى طرحهم … وبست الحال في البلاد فانبسوا
… فتفرقوا فيها مثل بثثته فانبث وقال الكسائي أبسست بالنعجة إذا دعوتها للحلب وقال الأصمعي لم أسمع الإبساس إلا في الإبل وقال ابن
دريد بسست الغنم إذا قلت لها بس بس والبسوس الناقة التي لا تدر إلا بالإبساس وهو أن يقال لها بس بس بالضم والتشديد وهو صويت الدعي تسكن
به الناقة عند الحلب وقد يقال ذلك لغير الإبل والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في
حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل فيها أربعين سنة حتى
ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقيل إن الناقة عقرها جساس بن مرة ومن أمثال العرب السائرة … وفي الحديث هو أشأم
من البسوس وهي ناقة كانت رعت في الملبس لها ولذلك سميت بسوسا أصابها رجل من العرب بسهم في ضرعها فقتلها وفي البسوس قول آخر روي عن
ابن عباس رضي الله عنهما قال الأزهري وهذه أشبه بالحق وروي بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها قال رجل أعطي ثلاث
دعوات يستجاب له فيها وكان له امرأة يقال لها البسوس وكان له منها ولد وكانت تحبه فقالت اجعل لي منها دعوة واحدة قال فلك واحدة فماذا
تأمرين قال ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل فلما علمت أن ليس فيهم مثلها رغبت عنه وأرادت شيئا آخر فدعا الله عليها أن يجعلها كلبة نباحة
فذهبت فيها دعوتان وجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار قد صارت أمنا كلبة نعير بها فادع الله أن يعيدها إلى الحال التي كانت عليها فدعا الله
فعادت كما كانت فذهبت الدعوات الثلاث وهي البسوس وبها يضرب المثل في الشؤم وبس زجر للحمار وبس عجمي حسب فارسية وقد بس به وابتس
وأبس به إلى الطعام دعاه … قال لا تخبزا خبزا وبسا بسا قال ابن دريد معناه لا تبطئا في الخبز …
وفي ترجمة حبن … والبس السويق الملتوت وقيل البس … والخبز أن يخبز المليل و
البسيسة عندهم الدقيق والسويق يلت ويتخذ زادا ابن السكيت بست الدقيق والسويق أبسه بسا إذا بللته بشيء من الماء وهو أشد من اللت وبس الرجل
يبسه طرده ونحاه وانبس تنحى وبس عقاربه أرسل نمائمه وأذاه وانبست الحية انسابت على وجه الأرض قال وانبست حيات الكثيب الأهيل وبس
في الأرض ذهب عن اللحياني وحكاه في باب انبست الحيات انبساسا قال والمعروف عند اللحياني وغيره … العجاج …
… والبسبس …
وزعم يعقوب أنه من المقلوب …
… البسبس … القفر …
بعض الرواة … قال الليث
في البسبس شجر لا أعرفه …
… منابت القمرات
كوم يقول عليك نبك … النعيم **بطس** الترزيب
بطياس اسم موضع … **بغس** البغس السوداء يمانية **بكس** التهذيب ابن الأعرابي بكس خصمه
إذا قهره قال والبكسة خرقة … يتقامرون بها ويسمى هذه اللعبة الكجة ويقال لهذه
الخرقة أيضا … **بلس** أبلس الرجل قطع به عن ثعلب وأبلس سكت وأبلس من رحمة الله أي يئس وندم ومنه سمي إبليس

وكان اسمه عزازيل وفي التنزيل العزيز يومئذ يبلس المجرمون وإبليس لعنه الله مشتق منه لأنه أبلس من رحمة الله أي أويس وقال أبو إسحق لم يصرف لأنه أعجمي معرفة
والبلاس المسح والجمع بلس قال أبو عبيد ومما دخل في كلام العرب من كلام الفرس المسح وهو البلاس … وأهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو
فارسي معرب … ويقال للبائعه البلاس …
ولذلك قيل للذي يسكت عند انقطاع حجته ولا يكون عنده جواب قد أبلس قال العجاج قال نعم أعرفه وأبلسا أي لم يحر إلي جوابا وقيل المبلس
وقيل إن إبليس سمي به لأنه لما أويس من رحمة الله أبلس يأسا وفي الحديث فسأل أصحابه … فأبلسوا حتى ما أوضحوا بضاحكة أبلسوا أي سكتوا والمبلس
الساكت من الحزن أو الخوف والإبلاس الحيرة ومنه الحديث ألم تر الجن وإبلاسها أي تحيرها ودهشها وقال أبو بكر الإبلاس في اللغة معناه القنوط وقطع الرجاء
من رحمة الله وأنشد وحضرت يوم خميس الأخماس وفي الوجوه صفرة وإبلاس ويقال أبلس الرجل إذا انقطع فلم تكن له حجة وقال … فإذا هم
… وقد أعددتهم إذا أبلسوا … والإبلاس الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غما قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا
قال نعم أعرفه وأبلسا والمكرس الذي صار فيه الكرس وهو الأبوال والأبعار وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلسن
وقيل البلس ثمر التين إذا أدرك الواحدة بلسة وفي الحديث من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس وهو التين وإن كانت الرواية بفتح الباء واللام فهو
التين وإن كانت البلس فهو العدس وفي حديث عطاء البلس هو العدس وفي حديث ابن جريج قال سألت عطاء عن صدقة الحب فقال فيه كله الصدقة فذكر الذرة
والدخن والبلس والجلجلان وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون الجوهري والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن والبلس بضم الباء واللام العدس
وهو البلسن والبلسان شجر له حب دهن … بلسن شجر يجعل حبه في الدواء قال والحب دهن حار يتنافس فيه قال الأزهري بلسان أراه
روميا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما بعث الله الطير على أصحاب الفيل كالبلسان قال عباد بن موسى أظنها الزرازير والبلسان شجر كثير الورق ينبت بمصر
وله دهن معروف اللحياني ما ذقت علوسا ولا بلوسا أي ما أكلت شيئا والله أعلم **بلعس** البلعوس والبلعك كلاهما الضخمة من
النوق مع استرخاء فيها ابن سيده والبلعوس الحمقاء **بلعبس** البلعبيس العجيب **بلهس** بلهس أسرع في مشيه **بنس**
بنس عنه تبنيسا تأخر قال ابن أحمر كأنها من نفي العزاف طاوية لما انطوى … ماد بها … وبنس عنها فرقد خصر
قال ابن سيده قال الأزهري قوله تبنس عنها إنما هو من النوم غير أنه إنما يقال للبقرة قال ولا أعلم هذا القول عن غير ابن جني قال وقال الأصمعي هي إحدى الألفاظ
التي انفرد بها ابن أحمر … ولا أنشدها الأصمعي فيما أنشد من الأبيات التي أورد
فيها كلمات قال وينبغي أن يكون ذلك شيئا جاء به غير ابن أحمر تابعا له فيه ومتقبلا أثره هذا أدفع من قول الأصمعي إنه لم يأت به غيره قال شمر ولم
أسمع بنس إلا لابن أحمر وفي حديث عمر رضي الله عنه بنسوا عن البيوت لا تطم امرأة ولا صبي يسمع كلامكم أي تأخروا لئلا يسمعوا ما يستضر به من الرفث
الجاري بينكم … ذكرها اللحياني بنس وبنش إذا قعد وأنشد … أكنت غير صائد
فنبس ابن الأعرابي بنس الرجل إذا هرب من سلطان قال والبنس الفرار من الشر **بهس** البهس المقل ما دام رطبا … لغة فيه والبهس
الجرأة وبيهس من أسماء الأسد قال الليث البيهس من صفات الأسد مشتق وبهيسة اسم امرأة قال الفضل بن الطرماح … بهيسة …
أراه غيرت الدهور … وفلان يتبيهس ويتبرنس ويتجبس ويتفيسح إذا كان يتبختر في مشيه
وبيهس من أسماء العرب وبيهسية صنف من الخوارج نسبوا إلى بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس والله أعلم **بهلس**
البهنسة التبختر … **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه وجاء بالبوس
الباس أي الكثير … **بولس** في الحديث يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال الذر حتى يدخلوا سجنا في جهنم يقال له بولس هكذا
جاء في الحديث مسمى **بيس** الفراء … إذا تبختر قال أبو منصور … والباء والميم يتعاقبان …
… بيسان موضع بالأردن … التهذيب بيسان موضع … من بلاد الشام وقول الشاعر
… قال الجوهري بيسان موضع ينسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت نشربها صرفا وممزوجة ثم تغنى في بيوت الرخام
من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام قال ابن بري الذي في شعره تسرع فتر العظام
قال وهو الصحيح لأن أوشك بابه أن يكون بعده أن والفعل كقول جرير إذا جهل الشقي ولم يقدر لبعض الأمر أوشك أن يصابا وقد يجيء بغير أن
كأنه في معنى عسى كقول أمية يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها فهذا هو الأكثر في أوشك يوشك وحكى الفارسي بيسن لغة في بيس
والله أعلم **فصل التاء المثناة** **تختنس** تختنوس اسم امرأة وقيل دختنوس وتختنوس **ترس**
الترس من السلاح المتوقى بها معروف وجمعه أتراس وتراس وترسة وتروس قال كأن شمسا نازعت شموسا دروعنا والبيض والتروسا
قال يعقوب ولا تقل ترسة وكل شيء تترست به فهو مترسة لك ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك
التتريس وتترس بالترس توقى وحكى سيبويه ترس … والترس خشبة توضع خلف الباب … وهي المترس
بالفارسية الجوهري المترس خشبة توضع خلف الباب التهذيب المترس … الذي يوضع قبل الباب … معناه مترس أي لا تخف
ترمس الترمس شجره وله حب مضلع محزز … وترمس الرجل إذا تغيب عن حرب أو شغب …
ترنس الترنسة الحفرة تحت الأرض **تعس** التعس العثر والتعس أن لا ينتعش العاثر من عثرته وأن تنكس
في سفال وقيل التعس الانحطاط والعثور وقال أبو إسحق في قوله تعالى فتعسا لهم وأضل أعمالهم يجوز أن يكون نصبا على معنى أتعسهم وقال
والتعس في اللغة الانحطاط والعثور قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا ويدعو
الرجل على بعيره الجواد إذا عثر فيقول تعسا فإذا كان غير جواد ولا نجيب فعثر قال لعا ومنه قول الأعشى بذات لوث عفرناه
البيت قال أبو الهيثم يقال تعس فلان إذا أكبه الله ومعناه أكبه فعثر وسقط على يديه وفمه ومعناه أنه لا يكرمه مثلها

في سمنها وقوتها العثار فاذا عثرت قال الاخطى قيل لها تعسا ولم يقل لها لعا لعا وكلمن يدعو عليها بان يكبها الله لمنخرها والتعس ايضا الهلاك تعس
تعسا وتعس يتعس تعسا قال الشاعر وارماحهم تنهزهم نهز جمة يقلن لمن ادركن تعسا ولا لعا وعنى التعس في كلامهم الشر وقيل التعس
البعد وقال الرستمي التعس ان يخر على وجهه والنكس ان يخر على راسه وقال ابو عمرو بن العلا يقول العرب الوقس يعدي فتعدى الوقسا من يدني للوقس
بلاق تعسا وقال الوقس الجرب والتعس الهلاك وتعدى يجنب ويكب كلها سواء واذا خاطب بالدعاء قال تعست بفتح العين واذا دعا على غائب
كسرها فقال تعس والوجهين دهنا من الغرابة بحيث تراه وقال شمر سمعته في حديث عايشة في الافك حين عثرت صاحبتها فقالت تعس مسطح قال ابن
الاثير يقال تعس يتعس اذا عثر وانكب لوجهه وقد تفتح العين قال ابن شميل تعست كانه يدعو عليه بالهلاك وهو تعس كما عس وتعس منه وفي الدعاء تعسا له
اي الزمه الله هلاكا وتعسه الله واتعسه فعلت وافعلت بمعنى واصل قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع قال الازهري
قال شمر لا اعرف تعسه الله ولكن يقال تعس بنفسه واتعسه الله والتعس السقوط على اي وجه كان وقد قال بعض الكلابيين تعس تعسا وهو ان يخر لجنبه او
خاصم وبغيته اذا طلب يقال تعس فما انتعش وشيك فما انتقش وفي الحديث تعس عبد الدينار وعبد الدرهم تعس وهو دعا ذلك **تغلس** ابو عبيد
تلادن في تغلس وهي الداهية **تلس** التليسة وعاء يسوى من الخوص شبه قفة وهي شبه القبيبة التي تكون عند القصابين **تنس** تنس الناس
رعاعهم عن كراع قال الازهري اما تلس فما وجدت للعرب فيها شيئا قال الجاعرف مدينة بينة في جزيرة من جزاير بحر الروم يقال لها تنيس وبها تعمل الشروب
الثمينة **توس** التوس الطبيعة والخلق يقال الكرم من توسه وتوسه اي خليقته وطبع عليه وجبل يعقوب تاء هذا بدلا من سوسه وفي حديث
جابر كان من توسي الحيا التوس الطبيعة والخلقة يقال فلان من توس صدق اي من اصل توس وتوسه كقولهم تواله رواه ابن الاعرابي قال وهو الاصل ايضا
قال الشاعر اذا الملمات اعتصرن التوسا اي خرجن طبايع الناس وتمامه اذاه واتحفه **تيس** التيس الذكر من المعز والجمع اتياس
واتيس قال طرفة ملك النهار وتلعب بمخيلة يعلونه بالليل علو الاقيس وقال الهذلي من فوقه انسر سود وغربة دونه اعنز كلف واتياس
والجمع الكثير تيوس والتيس الذي يمسكه والميتا جماعة التيوس وتيس الجدي صار تيسا عن الجوهري ابو زيد اذا اتى على ولد المعزى سنة فالذكر تيس
والانثى عنز وتيست الشاة كانها صارت كالتيس قال ثعلب ولا يقال استنت وعنز تيسا اذا كان قرناها طويلين كقرن التيس وهي تشبه التيس
وقال ابن شميل التيسا من المعزى التي يشبه قرناها قرني الاوعال الجبلية في طولها والعوج تجري الظبا مجرى العنز يقولون في اناثها المعز وفي ذكورها
التيوس قال الهذلي وعادية يلقي الثياب كانها تيوس ظبا وانتشارها ولو اجروها مجرى الضان لقال كباش ظبا ورجل تياس وتيس كلمة
يقال عند ارادة ابطال الشي وتكذيبه والتكذيب به وفي حديث ابي ذر انه ذكر تغير هذا اللفظ وقول طيس بتبدل التاء طاء ومن السين زايا
لتقارب ما بين هذه الحروف من المخارج ابو زيد يقال احمق تيس ونحو لرجل انا كلم بحمق وربما الانيسة سماه امثالهم في الرجل الذليل تيس نركاب
عنزا فتتيست ويقال المتنتيسة العنز كما يقال استنوق الجمل الجوهري وفي فلان تيسيه وتيسته وكيفوفه قال ولا ادري ما صحتها
ويقال لك ابدا له وتوسا وجوسا ويقال للذكر من الظباء تيس والانثى عنز وجعار معد ولحز جاعرة كقول قطام ورقاش على فعال مخوضم الجوهري
الحدث قال وهو من اسماء الضبع قال ابن السكيت تشتم المراة فيقال قومي جعار وتشبه بالضبع ويقال للضبع تيسي جعار ويقال اذهبي كلاع وزفا
وبطاو وفي حديث علي رضي الله عنه لا نلبسهم عن ذلك اي لابطلن قولهم ولاردنهم عن ذلك وتياس موضع بالبادية كان به حرب حين قطع رجل الحرث بن
كعب فسمي الاعرج وبعض الشعر وقتلى تيس عن صلاع توب

فصل الجيم

جاس مكان جاس
وعركساس وقيل لا يتكلم به الا بعد تاس كانه اتباع **جبس** الجبس الجبان الفدم وقيل الضعيف اللئيم وقيل الثقيل الذي لا يجيب الى خير
والجمع اجباس وجبوس والاجبس الجبان الضعيف كالجبس قال الشنفري ابو الحاتم على مثلها اني لتهالك واحدا انا جام عن طول السرى كالاجبس
والجبس الردي الجبان قال الراجز خمس الاساربة الجبس بكل ويقال للعود لئيم وفيه والجبس الجامد من كل شي الثقيل الروح الفاسق ويقال انه لجبس
من الرجال اذا كان عييا والجبس من اولاد الدببة والجبل الذي يبني به عن كراع والتجبس التبختر قال عمرو بن لجا يمشي الى رواء عاطنها تجبس العانس
في ريطتها ابو عبيد تجبش في مشيه تجبسا اذا تبختر والمجبوس الذي ياتي طايعا ابن الاعرابي المجبوس والجبس نعت الرجل الذي يوتى **جحس**
جحس جلده يجحسه قشره والشين لغة جاحشه جحاسا زاحمه وقاتله وزواه على الامر جاحشه جحاسا يعقوب في البدل قال والمجاحس المقاتل وانشد
انا الكعك القرن عن قرنه ايان عن عرك الاشبال والاجلاد ابن رونق والانزال والاجحاس وانشد لرجل من بني فزاره اذ عاش قاسيك
ما قاسي من هرئي الهمام واعسلي والضمع في يوم ابوغا المجاس الازهري في ترجمة جحش الجحاس الجهاد يحول الشين سينا وانشد
يوم ترانا في عراك الجحاس نتبو باجلال الامور الرجس **جدس** الجادس من كل شي ما لم يتنوبيك الجلد وارض جادسة لم تعمر ولم
تعمل ولم تحرث منذ زمن ذلك وروي عن معاذ بن جبل من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها قال ابو عبيدة هي التي
لم تعمر ولم تحرث والجمع الجوادس ابن الاعرابي الجوادس الارضون التي لم تزرع قط ابو عمرو وجدس الاثر وطلق ودمس ودسم اذا درس وجديس
حي من عاد وهم اخوة طسم وفي التهذيب جديس حي من العرب كانوا يناوئون عادا الاولى وكانت منازلهم اليمامة وفيهم يقول روبة بواز طسم
يوى جديس قال الجوهري جديس كانت قبيلة في الدهر الاول فانقرضت والله اعلم **جرس** الجرس مصدر الصوت المجروس والجرس الصوت نفسه
والجرس الاصل وقيل الجرس والجرس الصوت الخفي قال ابن سيده الجرس والجرس والجرس الاخيرة عن كراع الحركة والصوت من كل ذي صوت وقيل الجرس بالفتح اذا افرد فاذا قالوا ما
سمعت له حسا ولا جرسا كسروا فاتبعوا اللفظ اللفظ واجرس علي صوته واجرس الطاير اذا سمعت صوت مره قال الجندل بن المثنى الحارثي الطهوي يخاطب امراة
لقد خشيت ان نكب قابري ولم تمارس من الضراير شطري سابله المجاير حتى اذا اجرس كل طاير قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول لقد خشيت
ان اموت ولا اريك ضرة سليطة تعنظي بك وتسمعك المكروه عند اجراس الطاير وذلك عند الصباح والجماير جمع جميرة وهي ظفيرة الشعر وقيل
جرس الطاير واجرس صوت ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على كل شي تاكله وفي الحديث فيسمعون صوت جرس طير الجنة اي صوت
اكلها قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بها منا

وفي الحديث

وفي الحديث فاقبل القوم يدبون ويخفون الجرس اي الصوت وفي حديث سعيد بن جبير رضي الله عنه في صفة الصلصال ارض خصبة جرسة التي تصوت اذا حركت وقلبت واجرس
الحادي اذا حدا الابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسايق نجاشي اي حد لها لتسمع الحدي فتسير قال الجوهري
ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشي وتنغمت واجرس الحلي سمعت جرسه وفي التهذيب اجرس الحلي
اذا سمعت جرس صوت شي واجرس لي السبع سمع جرسي وجرس الكلام تكلم به وفلان يجرس لفلان يانس بكلامه ويشرح بالكلام عنده قال انه لنا مجرس
اذا ما نا كل مجرس وقال ابو مع فلان مجرس لفلان اي ماكل ومنتفع وقال مرة فلان مجرسة اي ياخذ منه ويكلم عنده والجرس الذي يضرب به واجرسه
ضربه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس هو الجلجل الذي يعلق على الدواب قيل انما كرهه لانه يدل على اصحابه بصوته
وكان عليه السلام يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتيهم فجاة وقيل الجرس الذي يعلق في عنق البعير واجرس الحلي صوت مثل صوت الجرسة وهو صوت جرسته
قال العجاج تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا زفزفة الريح الحصاد اليبسا وجرس الحرف نغمته والحروف الثلاثة الجوف وهي
الياء والالف والواو وسائر الحروف مجروسة ابو عبيدة الجرس الاكل وقد جرس يجرس والجارس الكثير الاكل وجرست الماشية والشجر والعشب يجرسه ويجرسه
جرسا لحسته وجرست البقرة ولدها تجرسه جرسا لحسته وكذلك النحل اذا اكلت الشجر للتعسيل قال ابو ذويب يصف نحلا جوارسها تاوي الشعوف دوايبا
وتنقض الهابا مصيفا كرابها وجرست العرفط تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوت نسائه فسقته عسلا فتواطت
ثنتان من نسائه ان تقولا له ايهما دخلت عليها اكلت مغافير فانه قال لا قالت فشربت اذا عسلا جرست نحله العرفط اي اكلت ورعت والعرفط شجر ونحل جوارس
تاكل ثمر الشجر وقال ابو ذويب الهذلي يصف النحل يظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها والثمراء جبل وقال بعضهم هو اسم
للشجر المثمر ومراضيع صغار يغذين عسل الصغار منها افضل من الكبار والصهبة الشقرة يريد اجنحتها الليث النحل تجرس العسل جرسا وتجرس النور
وهو لحسها اياه ثم تعسله ومضى جرس من الليل اي وقت وطايفة منه وحكي عن ثعلب فيه جرس بفتح الراء قال ابن سيده ولست منه على ثقة وقد يقال
بالشين معجمة والجمع اجراس وجروس ورجل مجرس مجرب للامور وقال اللحياني هو الذي قد اصابته البلايا وقيل رجل مجرس اذا جرب الامور وعرفها وقد جرسته الامور
اي جربته واحكمته وانشد مجرسات غرة الغرير بالزجر والرجم على الزجور واول هذه القصيدة جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي
على بعيري وحصيري مالي بالجذور وكثرة التحديث عن شقوري وحفظة اكنها ضميري اي لا تنكري حفظي اي غضبي حين لم اكن اغضب منه ثم قال
والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرجم على الزجور العصر الزمن والدهر والتجريس التحكيم والتجربة فيقول هذه العصور قد
جرستنا وعزمتنا اي حكمت بالزجر عما لا ينبغي اتيانه والرجم الفضل يقول من زجر فالفضل عليه لانه لا يزجر الا عن امر تقحم فيه وفي حديث ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
وكانت ناقة مجرسة اي مجربة ومدربة في الركوب والسير والمجرس من الناس الذي قد جرب الامور وخبرها وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لطلحة قد جرستك الدهور حتى حنكتك
واحكمتك وجعلتك خبيرا بالامور مجربا ويروى بالشين المعجمة ومعناه ابو عبيد اجرشت واجرشت بمعنى كبرت **جرجبس** الجرجبيس
البق وقيل البعوض وكرهه بعضهم الجرجس وقال انما هو القرقس وسنذكره في فصل القاف الجوهري الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال جرير
ابن جواس الكلبي جنب البنان من اكن قرية منجلة واياتها تنكدس وجرجبيس اسم نبي والجرجس الصحيفة قال ترى اثر القرح في نفسه كنقش الخواتم في
الجرجس **جرفس** الجرافس والجرافس من الابل الغليظ العظيم وقيل العظيم الراس والجرافس والجرافس الفخم الشديد من الرجال وكذلك الجرنفس و
الجرفسة شدة الوثاق وجرفسه صرعه وانشد ابن الاعرابي كان كشاحا اربنا بين حبي لحيته مجرفسا يقول كان لحيته بين كوكبه
كبش شاخ يصف لحية عظيمه قال ابو العباس جعل لحيته كان في الظرف يعني بين الازهري كل شي ادنقته قعطرته قال وهي الجيضة ومنه قوله بين
حبي لحيته مجرفسا وجرفاس من اسماء الاسد **جرهس** الجرهاس والجيهم وانشد يكنى وما يخول عن جرهاس من فرسه الشد ابا فراس
جسس جس الشي بيده يجسه جسا واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي تقع يدك عليه اذا
جسته وجس الشخص بعينه احد النظر اليه ليستبينه ويستثبته قال وفتية كالذباب الطلس قلت لهم اني اذا تجاوزتم الله فاعصوا ثم
جسوه باعينهم ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا اختفوه اظهروه وجس الخبر ومنه التجسس وجس الخبر وتجسسه بحث عنه وفحص قال اللحياني
تجسست فلانا ومن فلان بحثت عنه كتحسست وفي الشاذ قراءة من قرا فتجسسوا من يوسف واخيه والجس والمجسة مجسة ما بسته بيدك وتجسست
الخبر وتجسسته بمعنى واحد وفي الحديث لا تجسسوا التجسس بالجيم التفتيش عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر والجاسوس صاحب الشر والناموس
صاحب الخير وقيل التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه لنفسه وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل معناهما واحد في تطلب معرفة
الاخبار والعرب تقول فلان ضيق المجس اذا لم يكن واسع السر ولم يكن رحيب الصدر ويقال في مجسك ضيق وجس لنا الخبر والمجسة الموضع الذي
يجسه الطبيب والجاسوس العين يتجسس الاخبار ثم ياتي بها وقيل الجاسوس الذي يتجسس الاخبار والجساسة دابة في جزاير البحر تجس الاخبار وتاتي بها الدجال
زعموا تميم الداري انا الجساسة يعني الدابة التي راها في جزيرة البحر وانما سميت بذلك لانها تجس الاخبار للدجال وجواس الانسان
معروفة وهي خمس اليدان والعينان والفم والسمع والواحدة جاسة فيقال بالحاء قال الخليل الحواس الجواس في المثل افواهها مجاسها لان الابل
اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها قال ابن سيده والجواس وجساس اسم رجل قال مهلهل قتيل الحي عمرو وجساس
ابن مرة ذو ضريب وكذلك جسيس انشد ابن الاعرابي اصبح جسيس فما له مصعد خلى جسيسا الاقوام يحوثون وجساس بن مرة الشيباني
قاتل كليب وائل وجس زجر للابل والله اعلم **جعس** الجعس العذرة جعس يجعس جعسا والجعس موقعها وارض الجعس بكسر الجيم
لغة فيه والجعسوس اللئيم الخلق والخلقة وقيل اللئيم القبيح وكانه اشتق من الجعس صفة على فعلول اخذ السافط المهين من الرجال
بالخرء ونتنه والانثى جعسوسة ايضا حكاه يعقوب وهم الجعاسيس ورجل جعبوس وجعبوس جعسوس اذا كان قصيرا دميما وفي حديث
عثمان رضي الله عنه لما انفره النبي صلى الله عليه وسلم الحكة نزل على ابي سفيان فقال له اهل مكة ما اتاك به ابن عمك فقال سألني ان اخلي مكة لجعاسيس
يثرب قال قال اعرابي لامراته انك لجعسوس ضهصلق فقال والله انك لجلبا جذ نوم خرق شره عند شربك واستنفاف اكلك وقيمه ونومك

التي وعليك العصاصة وقبح منك القفا قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال جعسوس وجعشوش بالسين والشين وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس ولا يقال بالشين قال عمرو بن معدي كرب بدا لعتحوله جشم بن بكر واسلم جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه **جعبس** الجعبس والجعبوس المائق الاحمق **جعمس** الجعموس العذرة ورجل مجعمس جعامس وهو ان يضعه برمته وقيل هو الذي يضيعه باب ابو عمرو زبد الجعموس ما يضعه الانسان من ذي بطنه وجمعه جعاميس وانشد مالك من ابل ترعى ولا نعم الا جعاميس يسط المخيم والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه

جفس جفس من الطعام يجفس جفسا اتخم وهو جفس وجفست نفسه خبثت منه والجفس والجيفس اللئيم من الناس مع ضعف مداومة وحكى الفارسي جيفس وجفيس مثل بيطر وبيطر والاعرف بالحاء وفي النوادر رجل جعفس وجعنس اي ضخم جاف والجفالة الاتخام

جلس الجلوس القعود جلس يجلس جلوسا فهو جالس من قوم جلاس وجلوس وجلاس واجلسه غيره والجلسة الهيئة التي تجلس عليها بالكسر على ما يطرد عليه هذا النحو وفي الصحاح الجلسة الحال التي يكون عليها الجالس وهو حسن الجلسة والمجلس بفتح اللام المصدر والمجلس موضع الجلوس وهو من الظروف غير المتعدي اليها الفعل بغير في قال سيبويه لا تقول هو مجلس زيد وفي التنزيل العزيز يا ايها الذين امنوا اذا قيل لكم تفسحوا في المجالس قيل يعني به مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقد قرئ في المجالس يعني مجالس الحرب كما قال مقاعد للقتال ورجل جلسة مثل همزة كثير الجلوس وقال اللحياني هو المجلس والمجلس للظروف غير المتعدي اليها الفعل بغير في قال سيبويه لا تقول هو مجلس زيد وفي التنزيل العزيز والمجلسة يقال ارزن في مجلسك ومجلستك والمجلس جماعة الجلوس انشد ثعلب لهم مجلس صهب السبال اذلة سواسية احرارها وعبيدها وفي الحديث وان مجلس بني عوف ينظرون اليه اي اهل المجلس على حذف المضاف يقول واري ينظر الى داره اذ كانت تقابلها وجالسه مجالسة وجلاسا وذكر بعض الاعراب رجلا فقال كريم المجالس طيب المحاضر والجلس والجليس المجالس وهم الجلساء والجلاس وقيل الجلس يقع على الواحد والجمع والمؤنث والمذكر ابن سيده وحكى اللحياني ان المجلس ليشهدون بكذا وكذا يريد اهل المجلس قال وهذا ليس بشيء انما هو على ما حكاه ثعلب ان المجلس الجماعة من الجلوس وهذا اشبه بالكلام لقوله الجلوس الذي هو لامحالة اسم الجمع فاعل في قياس قول سيبويه او جمع له في قياس قول الاخفش ويقال فلان جليسي وانا جليسه وفلان جليستي جالستها وهي جليسي وجليستي كما تقول خدني وضربي يحتمل السواء الى الجالس وجلس الشيء اقام قال ابو حنيفة الورس يزرع سنة فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ولا يتعطل ولم يفسر يتعطل والجلسان نثار الورد في المجلس والجلسان الورد الابيض والجلسان ضرب من الريحان وبه فسر قول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج وسيسنبر والمرزجوش منمنما وآس وخيري ومرو وسوسن يصبحنا في كل دجن تغيما وقال الليث الجلسان دخيل وهو بالفارسية كلسان وغيره والجلسان ورد ينتف ورقه وينثر عليهم قال واسم الورد بالفارسية جل وقول الجوهري هو معرب كلشان هو نثار الورد وقال الاخفش الجلسان قبة ينثر عليها الورد والريحان والمرزنجوش هو المرزنجوش وهو بالفارسية اذن الفارة فمرز فاره وجوش اذن يا فسخ في اللفظ فاره اذن بتقديم المضاف اليه على المضاف وذلك مطرد في اللغة الفارسية وكذلك دوغ باج للمضيرة فدوغ لبن حامض وباج لون اي لون اللبن ومثله سكباج فسك خل وباج لون يريد لون الخل والنمنم الصغير الورق والهاء في عندها يعود على خمر ذكرها قبل البيت وقول الشاعر فان تك اشطان النوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير قال ابنا جالس وسمير طريقان يخالف كل واحد منهما صاحبه وجلست الرخمة جثمت والجلس الجبل وجبل جلس اذا كان طويلا قال الهذلي اورد نعيل على اقراب شاهقة جلس يزل بها الخاطف والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ وفي حديث النساء بزولة و جلس ويقال امرأة جلس التي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت الخنساء اميا لي كنت جارية تحفظت بالرقبا والجلس حيي ذا ما الحور ابرزن من الرجال بزولة جلس وبحارة شوها ترقبني وحم يحكي كنبذ الحلس قال ابن بري الشعر لحميد بن ثور قال وليس للخنساء كما ذكر الجوهري وكان حميد خاطب امراة فقالت له ما طمع احد في قط وذكرت اسباب الياس منها فقالت اما حين كنت بكرا فكنت محفوفة بمن يرقبني ويحفظني محجوبة في منزلي لا اترك اخرج منه واما حين زوجت فمن بروز وجهي فان من نبذ بالرجال الذين يريدون ان يروني بامراة ذولة فطنة تعي نفسها ثم قالت ودمي للرجال ايضا بامراة شوها اي حديدة البصر ترقبني وتحفظني وبالحص في البيت لا يبرح كالحلس الذي يكون للبعير تحت البردعة اي هي ملازمة البيت كما يلزم الحلس برذعة البعير يقال للرجل هو حلس بيته اذا كان لا يبرح منه والجلس الصخرة العظيمة الشديدة والجلس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهري في بلاد نجد ابن سيده الجلس نجد سميت بذلك وجلس القوم يجلسون جلسا اتوا الجلس وفي التهذيب اتوا نجدا قال الشاعر شمال من غار به مفرعا وعن يمين الجالس المنجد وقال العباس بن الزبير رضي الله عنهما للفرزدق والسفاه كاسمها ازكنت تاركا امراتك فاجلس اي ائت نجدا قال ابن بري البيت لمروان بن الحكم وكان مروان وقد ولي المدينة دفع الى الفرزدق صحيفة يوصلها الى بعض عماله وهم ان فيها عطية وكان فيها مثل ما في صحيفة المتلمس فلما خرج عن المدينة كتب اليه مروان هذا البيت ودع المدينة انها محروسة واقصد لايلة او لبيت المقدس التي الصحيفة يا فرزدق انها نكرا مثل صحيفة المتلمس وانما فعل ذلك خوفا ان الفرزدق ان يفتح الصحيفة فيرى ما فيها فيتسلط عليه بالهجاء وجلس السحاب اتى نجدا ايضا قال عبيدة بن جوية ثم انتهى بصري عنهم واصبح جالسا منه لنجد طايق متوجب وعداه باللام لانه في معنى عامد له وناقة جلس شديدة مشرفة شبهت بالصخرة اجلاس قال ابن مقبل فاجمع اجلاسا شديدا يسوقها اذا راح الرعاء رعابيا والكثير جلاس وجمل جلس كذلك والجمع جلاس وقال اللحياني كل عظيم من الابل والرجال جلس وناقة جلس وناقة جلس وتيق جسيم قيل اصله جلز فقلبت الزاي سينا كانه جلز جلزا اي فتل حتى اكتنز واشتد اسره وقالت طائفة يسمى جلسا لطوله وارتفاعه وفي الحديث انه اقطع بلال بن الحرث معادن الجبلية غوريها وجلسيها الجلس كل مرتفع من الارض والمشهور في الحديث معادن القبلية بالقاف وهي ناحية قرب المدينة وقيل من ناحية وقدح جلس طويل الاطراف تكسى قال الهذلي كمتن الذئب لا نكس قصير فاغرقه ولا جلس عموج ويروى عموج وكل ذلك مذكور في موضعه والجلس ما حول الحلقة وقيل ظاهر العين قال الشماخ فاضحيت على ماء العذيب وعينها كوقب الصفا جلسيها قد تغورا ابن الاعرابي الجلس الغلظ والجلس البقية من العسل تبقى في الاناء ابن سيده والجلس العسل وقيل هو الشديد منه قال الطرماح وما جلس ابكار اطاع لسرحها جنى ثمر بالواديين وشوع قال ابو حنيفة ويروى خشوع وهي الضروب ... جلاسا وجلاسا قال سيبويه

عن الخليل مؤنث والله اعلم **جلدس** جلدس اسم رجل قال عجل لنا طعامنا يا جلدس على الطعام يقتل الناس الناس وقال ابو ح الجلداسي من التين اجوده يغرسونه غرسا وهو تين اسود ليس بالحالك فيه طول واذا بلغ انقلع باذنه بر وبطونه بيض وجلوده اسود وهو على ابي الدنيا واذا اكل منه الاكل اسكره وما اقل من يقيم على اكله على الريق لشدة حلاوته **جمس** الجامس من النباتات ما ذهبت غضوضته ورطوبته فولى وجسا وجمس الودك يجمس جمسا وجموسا وجمس جمد وكذلك الماء والماء جامس اي جامد وقيل الجموس للودك والسمن والجمود للماء وكان الاصمعي يعيب ذي الرمة ويقري حبيط اللحم والماء جامس ويقول انما الجموس للودك وسئل عمر رضي الله عنه عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان جامسا القي ما حوله واكل وان كان ذائبا اريق كله اراد ان السمن ان كان جامدا اخذ منه ما لصق الفارة فرمي وكان باقيه طاهرا وان كان ذائبا حيث مات فيه نجس كله وجمس وجمد بمعنى واحد ودم جميس يابس وصخرة جامسة يابسة لازمة لمكانها مقشعرة والجمسة القطعة اليابسة من التمر والجمسة الرطبة التي رطبت كلها وفيها يبس الاصمعي يقال للرطبة والبسرة اذا دخلها كلها الارطاب وهي صلبة لم تنهضم بعد فهي جمسة وجمعها جمس وفي حديث ابن عمر لفطيتنجبس يريد جمس ان جعلت الجمس نعت الفطس وتريد بها التمر كان معناه المصلب العلك وان جعلته من نعت الزبد كان معناه الجامد قال ابن الاثير قال الخطابي قال وقال الزمخشري الجمس بالفتح الجامد وبالضم جمع جمسة وهي البسرة التي ارطبت كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد والجاموس الكماه ابيضه والجماميس الكماه قال ولم اسمع لها بواحد انشد ابو حنيفة لقد ابنا انا ابا الفادى واكبرهم جماميس الارض فوقهن مكسوم والجاموس نوع من البقر دخيل وجمعه جواميس فارسي مولد وهو بالعجمية كواميش **جنس** الجنس الضرب من كل شيء وهو من الناس ومن الطير ومن حدود النحو والعروض والاشياء جملة قال ابن سيده وهذا على موضوع عبارات اهل اللغة وله تحديد والجمع اجناس وجنوس قال الانصاري يصف النخل تخيرتها صلقا لجنوس الحميل ولا المتقبل والجنس اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس ويقال هذا يجانس هذا اي يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز ولا عقل والابل جنس من البهائم العجم فاذا واليت سنا من اسنان الابل على حدة فقد صنفتها تصنيفا كانك جعلت بنات المخاض منها صنفا وبنات اللبون صنفا والحقاق صنفا وكذلك الجذع والثني والربع والحيوان اجناس فالناس جنس والابل جنس والبقر جنس والشاء جنس وكان الاصمعي يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا اذا كان من شكله ويقول ليس بعربي صحيح ويقول انه مولد وقول المتكلمين الانواع مجموعة للاجناس كلام مولد لان مثل هذا ليس من كلام العرب وقول المتكلمين تجانس الشيئان ليس بعربي ايضا انما هو توسع وجاء برجل جنبك اي من حيث كان والاعرف من حسك التهذيب ابن الاعرابي الجنس جمود الماء الجنس المياه الجامدة **جنعس** ناقة جنعبس تدراسنه وفيها بقية عن كراع **جفنس** التهذيب جنفس اذا اتخم **جوس** الجوس مصدر جاس جوسا وجوسانا تردد وفي التنزيل العزيز فجاسوا خلال الديار اي ترددوا بينها للغارة وهو الجولان وقال الفراء قتلوكم بين بيوتكم قال وجاسوا وحاسوا بمعنى واحد يذهبون ويجيئون وقال الزجاج فجاسوا خلال الديار اي فطافوا خلال الديار ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه وفي الصحاح فجاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل وفي حديث قس بن ساعدة جوسة الناظر الذي لا يحار اي شدة نظره وتتابعه فيه ويروى حبة الناظر الجث فكل ما وطئ فقد جيس والجوس كالدوس ورجل جواس يجوس كل شيء يدوسه وجاء يجوس الناس اي يتخطاهم والجوس طلب الشيء باستقصاء الاصمعي تركت فلانا يجوس بني فلان ويجوسهم اي يدوسهم ويطلب فيهم وانشد ابو عبيد يجوس عمارة ويكف عنه لنا حتى يجاوزها دليل يجوس تخلل ابو عبيد كل موضع خالطته ووطئته فقد حسته وجسته والجوس الجوع يقال جوسا له ويقال جوعا له ونوعا وحكى ابن الاعرابي جوسا له كقوله بوسا له وجوس اسم ارض قال الراعي فلما تبدى ذا ذنها رمل عالج وجوس ربت اثباجه ودجوج ابن الاعرابي جوسا له عاداه وجادة وبه وجولس اسم **جيس** جيس موضع معروف قد رواه ابن دريد بالخاء المعجمة وسنذكره وجيس اسم

فصل الحاء المهملة

حبس حبسه يحبسه حبسا فهو محبوس وحبيس واحتبسه وحبسه واحتبس نفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة سيبويه حبسه ضبطه واحتبسه اتخذه حبيسا وقيل احتباسك اياه اختصاصك نفسك به تقول احتبست الشيء اذا اختصصته لنفسك خاصة والحبس والمحبسة والمحبس اسم الموضع وقال بعضهم المحبس يكون مصدرا كالحبس ونظيره قوله تعالى الى الله مرجعكم اي رجوعكم ويسألونك عن المحيض اي الحيض ومثله ما انشده سيبويه للراعي بنيت مرافقهن فوق مزلة لا يستطيع بها القراد مقيلا اي قيلولة قال ابن سيده وليس هذا بمطرد انما تقتصر منه على ما سمع قال سيبويه المحبس على فعلهم الموضع الذي يحبس فيه والحبس المصدر الليث المحبس يكون سجنا ويكون فعلا كالحبس وابل محبسة راجية كانها قد حبست عن الرعي وفي حديث طهفة لا يحبس دركم اي لا تحبس ذوات الدر وهو اللبن عن المرعى بحشرها وسوقها الى المصدق لياخذ ما عليها من الزكاة لما في ذلك من الاضرار بها وفي حديث الحديبية حبسها حابس الفيل هو فيل ابرهة الحبشي الذي جاء يقصد خراب الكعبة فحبس الله الفيل فلم يدخل الحرم ورد راسه راجعا من حيث جاء يعني ان الله حبس ناقة رسوله لما وصل الحديبية فلم تتقدم ولم تدخل الحرم لانه اراد ان يدخل مكة بالمسلمين وفي حديث الحجاج ان الابل ضمر حبس ما جشمت جشمت قال ابن الاثير هكذا رواه الزمخشري وقال الحبس جمع حابس من حبسه اذا اخره اي انها صوابر على العطش تؤخر الشرب والرواية بالخاء والنون والحبس مقلف الدابة والمحبس المقرمة يبغي الستر وقد حبس الفراش بالمحبس وهي المقرمة التي تبسط على وجه الفراش للنوم وفي النوادر جعلني الله ربيطا لكذا وحبيسا اي ذهب فيفعل الشيء واخذ به وزق حابس يمسك الماء وتسمى مصنعة الماء حابسا والحبس بالضم ما وقف وحبس الفرس في سبيل الله و احبسه فهو محبس وحبيس والانثى حبيسة والجمع حبائس قال ذو الرمة سجلا ابن حين احيانا ننه مقاتيها ماهي اللبان الحبائس وفي الحديث ذلك حبيس في سبيل الله اي موقوف على الغزاة يركبونه في الجهاد فعيل بمعنى مفعول وكلما حبس برقبته من الوجوه حبيس الليث الحبيس الفرس يجعل حبيسا في سبيل الله يغزى عليه الازهري الحبس جمع الحبيس يقع على كل شيء وقفه صاحبه وقفا محرما لا يورث ولا يباع من ارض ونخل وكرم ومستغل يحبس اصله وقفا مؤبدا وتسبل ثمرته تقربا الى الله تعالى كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعمر في نخل له اراد ان يتقرب بصدقته الى الله تعالى فقال له احبس الاصل وسبل الثمرة اي اجعله وقفا حبسا ومعنى تحبيسه لا يورث ولا يباع ولا يوهب ولكن يترك اصله ويجعل ثمره في سبل الخير واما ما روي عن شريح انه قال جاء محمد

حرس

حبرقس

حلبس

حرقس

حرس

حسس

بن صيفي تذكره حالة من مواساته ... وفي الحديث ان رجلا قال كانت لي ابنة عم فطلبت نفسها فقالت او تعطيني مائة دينار
فطلبتها ... حس ... وحس بفتح الحاء وكسر السين وترك التنوين كلمة تقال عند الالم ... قال العجاج
فما راعهم الا ... [illegible]

[illegible]

وفي حديث

وفي حديث قتادة رمضان المؤمن يحس للمنافق اي ياوي اليه ويتوجع وحس بالكسر والفتح اي رقت وتحسحت المراة دبرها وصل لغة في الحسحسة
والحسحسة ان يضع اللحم على الجمر وقيل هو ان ينضج اعلاه ويترك داخله وقيل هو ان ينقشر عنه الرماد بعد ان يخرج من الجمر وقد حسحسه وحسحسه اذا جعله على
الجمر وحسحسته صوته يشيد وقد حسحسته النار ابن الاعرابي يقال حسحسته النار وحشحشته بمعنى وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة
او الشوا من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحسحسة لم ابت بالدس ابن سيده ورجل حسحاس خفيف الحركة وبه سمي الرجل وقال الجوهري
وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز يحسب الادرام للحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والله اعلم **حفس** رجل حفس
مثل هزبر وحيفس وحفيسا مهموز غير ممدود مثل حفيتا على فعيل وحفيسي قصير سمين وقيل لئيم الخلقة قصير ضخم لا خير عنده الاصمعي اذا
كان مع القصر سمن قيل رجل حيفس وحفيتا بالتاء قال الازهري ارى التاء مبدلة من السين كما قالوا انحت انا ذو انحست وقال ابن السكيت
رجل حفيسا وحفيتا بمعنى واحد **حفنس** الحنفس والحفنس الصغير الخلق وهو مذكور في الصاد الليث يقال للجارية البذية القليلة الحيا
حنفس وحفنس قال الازهري والمعروف عندنا بهذا المعنى عنفص **حلس** الحلس والحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل كل شيء ولي ظهر البعير
والدابة تحت الرحل والقتب والسرج وهو بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد وقيل هو كساء رقيق يكون تحت البرذعة والجمع احلاس وحلوس و
حلس الناقة والدابة يحلسها ويحلسها حلسا غشاها بحلس قال شمر احلست بعيري اذا جعلت عليه الحلس وحلس البيت ما يبسط تحت حر
المتاع من مسح وغيره والجمع احلاس ابن الاعرابي يقال لبساط البيت الحلس ولحصره الفحول وفلان حلس بيته اذا لم يبرحه على المثل الازهري عن العتريفي
يقال فلان حلس من احلاس البيت والذي يهجى به يراد انه لا يصلح الا للزوم البيت قال ويقال فلان من احلاس البلاد للذي لا يزايلها من حبه اياها وهذا
مدح اي انه ذو عزة وشرف وانه لا يبرحها لا يبالي دينا ولا سنة حتى يخصب البلاد فيقال هو متحلس بها اي مقيم وقال غيره هو حلس بها وفي الحديث في الفتنة
كن حلسا من احلاس بيتك حتى ياتيك يد خاطئة او منية قاضية اي لا تبرح امره بلزوم بيته وترك القتال في الفتنة وفي حديث ابي موسى قالوا يا رسول الله
ما تامرنا قال كونوا احلاس بيوتكم اي الزموها وفي حديث الفتن عد منها فتنة الاحلاس هو الكساء الذي على ظهر البعير تحت القتب شبهها به للزومها ودوامها
وفي حديث عثمان رض في تجهيز جيش العسرة على مائة بعير باحلاسها واقتابها اي بكسيتها وفي حديث عمر رض في اعلام النبوة الم تر الجن وابلاسها ولحوقها
بالقلاص واحلاسها وفي حديث ابي هريرة رض فيما نعى الزكوة يحلس احقافها [illegible] ظهور
الابل احلاسها ورجل حلس وحلبس ومتحلس حلس لازم لا يبرح مكانه شبه بحلس البعير او البيت ونحن احلاس الخيل اي نقوم في الفروسية
ونلزم ظهر الخيل كما يلزم الحلس ظهر الفرس وفي حديث ابي بكر قام اليه بنو فزارة فقالوا يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن احلاس الخيل يريدون
لزومهم ظهورها فقال نعم انتم احلاسها ونحن فرسانها اي انتم راضتها وساستها وتلزمون ظهورها ونحن اهل الفروسية وقولهم نحن احلاس الخيل
نقتنيها ونلزم ظهورها ورجل ملوس حريص ملازم ويقال رجل حلس للحريص وكذلك محلسم بزيادة الميم مثل سلغد وانشد ابو عمرو
ليس بفصل حلس حلسم عند البيت راتب مقيم وحلست الارض واحلست كثر بذرها فالبسها وقيل اخضرت واستوى نباتها وارض
محلسة قد اخضرت كلها وقال الليث استحلس النبت تراكب بعضه على بعض من تراكمه وسواده الاصمعي اذا غطى الارض بكثرته قيل قد
استحلس فاذا بلغ والتف قيل قد استاسد واستحلس النبت فاغطى الارض بكثرته واستحلس الليل بالظلام تراكم واستحلس النام ركب بعضه بعضا وفي شحم
ورواكبه وبعير احلس كتفاه سوداوان وارضه وذروته اقل سوادا من كتفيه والحلساء من المعز التي بين السواد والخضرة لون بطنها كلون
ظهرها والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا لي حسام لا يليق ضريبه
في متنه دخن واثر احلس وقول رؤبة كانه في لبد ولبد من حلس لغر في ترببد مدبع في قطعه ترجد وقال الخليل والحلس في لونه
وهو بين السواد والحمرة والحلس بكسر اللام الشجاع الذي يلازم قرنه وانشد انا ابن الحلس المغالب وقد حلس والحلس ايضا الحلاس
الذي لا يبرح ويلازم قرنه وانشد قول الشاعر فقلنا لها كاين من حيان يهمام وبسط الحلس المحامي كانه ... احلست السماء مطرت مطرا
رقيقا دائما وفي التهذيب تقول احلست السماء اذا دام مطرها وهو غير وابل والحلس ان ياخذ المصدق النقد مكان الابل وفي التهذيب مكان الفريضة و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه والاحلاس الحمل على الشيء ... وكنت احشى الدهر احلاس مسلم ... ذنبا جاءه وهو بما المرء يكتب
احشى احلاس مسلم ذنبا جاءه وهو يريد هو على ما في ما جاءه من ذكر مسلم قال ثعلب يقول ما كنت اظن ان انسانا يكتب ذنبا هو وامر بنسبه اليه
دونه وما تحلس منه بشيء وما تحلس شيئا اي ما اصاب منه الازهري والعرب تقول للرجل اذا حمل على عمل او امر وهو يكلمه على الدبر اي ملزم هذا الامر الزام
الحلس البرذون سير محلس لا يفتر وفي النوادر تحلس فلان لكذا وكذا اي طاف به وحام به وتحلب بالمكان وتحلس به اذا قام به وقال ابو سعيد حلس الرجل بالشيء
وحمس به اذا ولع والحلس والحلس بفتح الحاء وكسرها هو العهد الوثيق ويقال احلست فلانا اذا اعطيته حلسا اي عهدا يامن به قومك وذلك مثل سهم يامن
به الرجل ما دام في يده واحلس فلان الخوف اذا لم يفارقه الخوف ولم يامن وروي عن الشعبي انه دخل على الحجاج فعاتبه في خروجه مع ابن الاشعث فاعتذر اليه
وقال انا قد تحلسنا الخوف واكتحلنا السهر واصابتنا خزية لم نكن فيها بررة اتقياء ولا فجرة اقوياء قال لله ابوك يا شعبي ثم عفا عنه الفراء قال الذي
ابن نعطها وسرسورها وحلسها وابن بحدرتها وابن بجدتها وسفسيرها بمعنى واحد والحلس الرابع من قداح الميسر قال اللحياني فيه اربعة فروض
وله غنم اربعة انصباء ان فاز وعليه غرم اربعة انصباء ان لم يفز واحليس كنية الاتان وبنو احلس بطن من الازد وبنو حلس بطن من الملك وابو الحليس
رجل والاحلاس العيديون رجالهم ذكره ابن الاعرابي **حلبس** الحلبس والحلابس والحلبيس الشجاع والحلبس الحريص الملازم للشيء لا يفارقه قال
الكميت فلما دنت للكاذبين واخرجت به حلبسا عند اللقاء وحلابسا وحلبس من اسماء الاسد وحلبس قال الصبان اي ذهب عن ابن الاعرابي
وجاء في الشعر الحلبيس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه ياء انشد ابو عمرو ولهم نسيطعم بنو حلابس اني ارياك بكف النصيف حلبس
حمس حمس الشر اشتد وكذلك حمس واحمس الحرب واحمسها واحمس القتال اشتد كلاهما عن يعقوب وحمس بالشيء علق به والحماسة
المنع والمحاربة والتحمس التشدد وتحمس الرجل اذا تعاصى وفي حديث علي رض حمس الوغى واستحر الموت اي اشتد الحر والحميس الشديد قال ابو الدقيش

[illegible]

رجل حمس وحميس وأحمس شجاع ... الشجاعة ... بالنجدة حمسا فهو حمس ...

قال ابن الأعرابي ... والوغى ... اشتد ... والتحمس التشدد ...

[illegible]

حمرس الحمارس الشديد والحمارس اسم ... [illegible]

حنبس ... قال ذو ... [illegible]

حندس الظلمة وفي الصحاح الليل الشديد الظلمة ... [illegible]

حندلس ... الحندلس الناقة ... النجيبة الكريمة ... [illegible]

حنفس الحنفس والحنفسى ... [illegible]

حوس ... الحوس انتشار الغارة والقتل ... [illegible]

[illegible]

طويلة ... [illegible]

... ان هذا الامر ... وامرأة حوساء الذيل طويلة الذيل ... قد علمت صفراء حوساء الذيل

اي طويلة الذيل ... والحواس ...

تفسير الحوس الذي ينادي في الحرب يا فلان ... ابن سيده ...

معن بن اوس وقد علمت ... **حيس** الحيس الخلط ومنه سمي الحيس والحيس الاقط

يخلط بالتمر والسمن ... وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اولم على بعض نسائه بحيس قال هو الطعام المتخذ

من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق والفتيت ... وحاسه حيسا خلطه واتخذه ...

[illegible]

قال الفرزدق ... اذا النكباء ... الشمالا ...

... ابن سيده في ترجمة جوس ... قال الازهري ...

حتى ينال حاجته ويقال حيست حيسا وانشد ... عن ابن الاعرابي والله اعلم

فصل الخاء المعجمة

خبس خبس الشيء يخبسه خبسا وتخبسه ... اخذه وغنمه والخباسة الغنيمة قال عمرو

ابن حوية ... فلم ... خباسة واحد ... ونهنهت نفسي بعد ما كدت افعله ...

كثير والخباسات ... والخباسة بالضم المغنم ... وتخبست منه شيئا اي اخذته وغنمته ومنه يقال رجل خباس ...

... [illegible] ... واسم ... بن

المنذر ... بالضعيف ... ولا حتى اللقاء ... على الاقران ...

[illegible]

... والخباسة الظلامة ... **خرس** الخرس ذهاب الكلام عيا او خلقة خرس خرسا وهو اخرس والخرس ...

[illegible]

وتخرست المرأة عملت لنفسها خرسة والخرس من النساء التي يعمل لها الشيء عند الولادة والخرس من [illegible]
[illegible] قال عنترة عليهم كل محكمة دلاص كأن قتيرها [illegible] والخرس والخرس الدن [illegible] والصانع [illegible]
[illegible] الدنان قال الجعدي جون [illegible] الحمار [illegible] الناقة [illegible] قال العجاج [illegible]
[illegible] في شعر العجاج [illegible] فيها ما اعتم قال الخرس الذي [illegible]
[illegible] قال سيبويه وهو اجود [illegible] ويقال هم [illegible] سودان وبيضان ومنه قول
[illegible] يعني انه يجمع على [illegible] بتخفيف ياء النسبة كقول الاشعري وانشد لا تكريت بعدها خرسيا

خرمس [illegible] ليل اخرمس مظلم واخرنمس الرجل ذل وخضع وقيل سكت [illegible]
[illegible] وثعلب والاخرنماس السكوت والمخرنمس الساكت [illegible] اخرمس واخرنمس سكت واخرنمس الرجل اذا ذل وخضع

خسس [illegible] الخساسة مصدر الرجل الخسيس البين الخساسة والخسيس الدني وخس [illegible] خسة وخساسة فهو خسيس [illegible]
[illegible] ورجل خسيس [illegible] وقوم خساس اراذل وخسست [illegible] خساسة وخسة [illegible]
[illegible] بالكسر خسة وخساسة اذا كان في نفسه خسيسا [illegible] جعله خسيسا واخسه [illegible]
[illegible] خسا [illegible] واخسه كلاهما قلله ولم يوفره قال ابو منصور [illegible] اخس الله حظه واخسه [illegible]
[illegible] في الدنيا ولا شيء من الخير [illegible] اذا جاء بخسيس من الافعال وقد خسست [illegible] واخسست اخساسا اذا فعلت
[illegible]

خفس [illegible]

خلس [illegible]

خلبس [illegible]

خمس [illegible]

قال عبيد يذكر ناقته حاسله يحملن وابيض صاديا ومرزيا تمارث بحوس يعني ربما طولها مارني خرر دروع وفي حديث معاذ رضي ايتوني بخميس او لبيس
اخذه منكم في الصدقة الخميس الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعني الصغير من الثياب مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول وقيل الخميس منسوب الى ملك
كان باليمن امر ان تعمل اثياب هذه الاردية فنسبت اليه الخمس ضرب من برود اليمن قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس يوما اديمها نغلا
وكان ابو عمرو يقول انما قيل للثوب خميس لان اول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس بالكسر امر ان تعمل هذه الثياب فنسبت اليه قال ابن الاثير وجاء في
البخاري خميص بالصاد قال فان صحت الرواية فيكون مذكر الخميصة وهي كساء صغير فاستعارها للثوب ويقال هما في بردة اخماس اذا تقاربا واجتمعا واصطحبا
ويقال انشده ثعلب صير فجوه يو بيه ومن اهواه في بردة اخماس فسره فقال قرب بيننا حتى كانه في وهو في خمسة اذرع وقال في التهذيب كانه
اشترى له جاديه او ساق مهرا امراته عند ابن السكيت يقال لخم مثل ليتنا في بردة اخماس اي ليتنا تقاربنا ويراد باخماس اي طولها خمس اشبار و
البردة شملة من صوف مخططة وجمعها البرد ابن الاعرابي هما في بردة اخماس يفعلان فعلا واحدا يشتبهان فيه كانهما في ثوب واحد لاشتباههما والخميس
من ايام الاسبوع معروف وانما اراد الخامس لكنهم خصوه بهذا البناء كما خصوا النجم بالدبران قال اللحياني كان ابو زيد يقول مضى الخميس بما فيه
فيفرد ويذكر وكان ابو الجراح يقول مضى الخميس بما فيهن فيجمع ويؤنث يخرجه مخرج العدد والجمع اخمسة واخمس واخامس حكيت الاخيرة عن الفراء
وفي التهذيب خماس ومخمس كما يقال ثناء ومثنى ورباع ومربع وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي لاتك خميسا اي من خمسة ايام والخمس جزء من خمسة والخمس
والخمس جزء من خمسة يطرد ذلك في جميع هذه الكسور عند بعضهم والجمع اخماس والخمس اخذ واحد من خمسة تقول خمست مال فلان و
خمسهم يخمسهم بالضم خمسا اخذ خمس اموالهم وخمسهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وفي حديث عدي بن حاتم ربعت
في الجاهلية وخمست في الاسلام اي قدت الجيش في الحالين لان الامير في الجاهلية كان ياخذ الربع من الغنيمة وجاء الاسلام فجعله الخمس وجعل مصارف
فيكون من قولهم ربعت القوم وخمستهم مخففا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذلك الى العشرة والخميس الجيش وقيل الجيش الجرار وقيل الجيش
الخشن وفي المحكم الجيش يخمس ما وجده وسمي بذلك لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة الا ترى الى قول الشاعر قد يضرب
الجيش الخميس الازور اخماه صيفه وفي حديث خيبر محمد والخميس اي هذا محمد وفي حديث عمرو بن معدي كرب هم اعظمنا خميسا اي جيشا واخماس البصرة خمسة فالخمس
الاول العالية والخمس الثاني بكر بن وائل والخمس الثالث تميم والخمس الرابع عبد القيس والخمس الخامس الازد والخمس قبيلة انشد ثعلب عاذ تميم باخي الخمس
اذ لقيت احدى القناطير الاعشى بها الخمس والقناطر الدواهي وقوله الاعشى بها الخمس يعني انهم اظهروا لهم القتال وابن الخميس رجل واما قول حبيب بن عوانه
عقيلة دلاه للجصر بجية وانوابه برقن وللخمس مايح فعقيلة والخمس رجلان وفي حديث الحجاج انه سال الشعبي عن المخمسة قال هي مسالة من الفرائض اختلف
فيها خمسة من الصحابة علي وعثمان وابن مسعود وزيد وابن عباس رضي الله عنهم وهي ام واخت وجد والله اعلم. **خنس** الخنوس الانقباض و
الاستخفاء خنس من اصحابه يخنس ويخنس بالضم خنوسا وخناسا وانخنس انقبض وتاخر وقيل تاخر ورجع واخنس عنه خلفه ومضى عنه وفي الحديث ان
الشيطان يوسوس الى العبد فاذا ذكر الله خنس اي انقبض منه وتاخر قال الازهري وكذا قال الفراء في قوله تعالى من شر الوسواس الخناس قال ابليس يوسوس في صدور
الناس فاذا ذكر الله خنس وقيل ان له راسا كراس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر الله العبد تنحى وخنس واذا ترك ذكر الله رجع الى القلب يوسوس فتعوذ بالله منه
وفي حديث جابر انه كان لهم نخل فخنست النخل اي تاخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثر فيها ولم تحمل تلك السنة وفي حديث الحجاج ان الابل ضمر خنس ما جشمت
جشمت الخنس جمع خانس اي متاخر والضمر جمع ضامر وهو المهزول اي ابل بها صوابها العطش وما حملتها حملته وفي كتاب البحتري حسن بالجاء
والباء المهملة بغير تشديد الازهري خنس في كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا يقال خنست فلانا فخنس اي اخرته فتاخر وقبضته فانقبض
وخنسته اكثر وروى ابو عبيد عن الفراء والاموي خنس الرجل يخنس واخنسته بالالف وهكذا قال ابن شميل وفي حديث رواه يخرج عنق من النار
فيخنس بالجبارين في النار يريد تدخل بهم في النار وتغيبهم فيها يقال خنس به اي واراه ويقال يخنس بهم اي يغيبهم وخنس الرجل اذا توارى
وغاب واخنسته انا اي خلفته قال الراعي اذا سرتم بين الجبالين ليلة واخنستم من عالج كذا جوعا الاصمعي اخنستم خلفتم وقال
ابو عمرو جوزتم وقال الجرمي كعب فتخنس بهم النار وحديث ابن عباس رضي الله عنهما اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فاقامني حذاءه فلما اقبل على صلاته
انخنست وفي حديث ابي هريرة رضي ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيته في بعض طرق المدينة قال فانخنست منه وفي رواية اخنست على المطاوعة
[illegible]

وقيل

وقيل [illegible]

[illegible]

الترك لانه الغالب على انافهم وهو شبه القطس ... لانها صغار الارنبة الا تمام واستعاره
بربر خنس يغيب فيه الضرس اراد بالقطن نوعا من التمر المدينية وشبهه في اكتنازه وانخناسه بالانوف الخنس
بعضهم للسنبل فقال يصف زرعا ... تردا السنبل خنسا وتهزا بالمعابل والقطاع ابن الاعرابي الخنس ما وراء الظباء والخنس الظباء انفسها
وخنس في ما لاخذ والخنوس البسية من صفات الاسد في انفه وجهه وبالصفا والخنزير وقال الاصمعي والخنزير يقال له الخنوس رواه ابو يعلى عنه والخنس
في القدم البساط الاخمص وكثرة اللحم تخنس اذا الخناس يصيب الزرع فيجحف منه الحرث فلا يطول وخنسا وخناس وخناس كلها اسم امراة وخنيس اسم وبنو
خنس جرح الثلاث الخنس ليالي الشهر وليالها ذلك لان القمر يخنس فيها اي يتاخر واما قول زيد بن الصمد اخناس فنعام بكم حاصابه سبل الحب يغني
خنسا بنت عمرو بن الشريد وغيره يستقيم لوزن الشعر والله اعلم. **خنبس** الخنابس القديم الشديد الثابت قال القطامي وقالوا عليك
ابن الزبير فلذبه ابي الله ان اخزى عرضا خنابس كان القطامي هجا قوما من الازد فخافهم فقال امرا بشير عليهم استجر بابن الزبير وخزيمة ومنه تامن ريها
ما تخافه منهم فقال العجيبا المريمار عليه بهذا ابي الله ان اذل نفسي واهينها وعزقومي قديم ثابت واسد خنابس جري شديد والانثى خنابسة ويقال
خنابس عليه كخنبسة ترارية ويقال شديد والخنابسة الانثى وهي التي استبان حملها والخنابس من الرجال الضخم الذي يعلوه كراهة من رجال خنابس
خنبلس الجر اللقاح والخنبوس الحجر ... كبير الطلعة والخنابس الكريه المنظر وليل خنابس ضبارمة خنابس
انث الايادي ليث يخاف يخوفه جهم ضبارمة خنابس الحجر القديمة قال ابن دريد احسبه معربا
الازهري في الخماسي الخنبلوس حجر القداح **خندريس** ثم خندريس قوم وكذلك حنطة خندريس والخندريس الخمر القديمة
سميت بذلك لقدمها ومنه حنطة خندريس القديمة **خندلس** ناقة خندلس كثيرة اللحم **خنعس** الخنعس الضبع قال ولولا
امري عامر لتزوجت مع الصبح في قوق ابن عليساء خنعس **خنفس** خنفس عن الامر عدل الازهري خنفس الرجل عن القوم خنفسة اذا كرههم
وعدل عنهم والخنفس بالفتح والخنفساء بفتح الفاء ممدود دويبة سوداء اصغر من الجعل منتنة الريح والانثى خنفسة وخنفساء وخنفساة وضم الفاء
في كل ذلك لغة والخنفس الكثير من الخنافس حكى ثعلب ها هو الاء رذوات خنفس جاري اذا جعلت خنفسا اسم الجنس ولم نفسره قال واراه لقبا لرجل
غير الخنفساء دويبة سوداء تكون في اصول الحيطان ويقال هو الحن الخنفساء ارجوعها اليك كلما رميت بها وثلث خنفساء وابو عمرو وهو الخنفس للذكر
من الخنافس وهو العطيب والحنطب الاصمعي لا يقال خنفساة بالهاء وقال ابن بري اذا كان الف التانيث خامسة حذفت اذا لم تكن ممدودة في التصغير
كقولك في خنفساء خنيفسا قال والذي سقط من ذلك وحبارى تقول حبير كانك صغرت حبار قال وربما عوضوا منها الهاء فقالوا حبيرة ذكره
في باب التصغير ويقال اخنفس للخنفساء لغة اهل البصرة قال الشاعر والحنفس الاسود من نحره مودة العقرب في السر وقال ابن داره في ابن ذبيب
وسمع وعقرب وبرملة تشتري وخنفسة تسرى **خنوس** الخنوص النقص وهو ايضا من البطن والمخنوس من الابل الذي ظهر بحمه من السمن اي الخيمه
خيس بالفتح مصدر خاس الشيء يخيس خيسا تغير وفسد وانتن وخاست الجيفة اي
اروحت وخاس الطعام والبيع خيسا كسد حتى فسد وهو من ذلك كانه كسد حتى فسد قال الليث يقال الشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز و
التمر خاس وقد خاس يخيس فاذا انتن فهو مصل قال والزاغ في الجوز واللحم من السين وخيس الشيء لينه وخيس الرجل والدابة تخييسا وخاسهما
ذللهما وخاس هو ذل ويقال اي فعل فلان كذا فانه يخاس انفه اي يذل انفه والتخييس التذليل الليث خوس المخيس وهو الذي قد ظهر لحمه وشحمه من السمن
وقال الليث الانسان يخيس في المخيس حتى يبلغ شدة الغم والاذى ويذل وبرى يقال قد خاس في الحديث ان رجلا سار معه على جمل قد نوقه وخيسه اي راضه
وذلله بالركوب وفي حديث معاوية انه كتب الى الحسين بن علي رضي اني لم اكسك ولم اخسك اي لم اذلك ولم اهنك ولم اخلفك وعدا ومنه المخيس
وهو سجن كان بالعراق قال ابن سيده والمخيس السجن لانه يخيس المحبوسين وهو موضع التذليل ومنه سمي سجن الحجاج مخيسا وقيل هو سجن بالكوفة بناه امير
المؤمنين علي بن ابي طالب رضي على انه بنا خيسا وسماه المخيس وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا بابا كبيرا وامينا كيسا نافع سجن
بالكوفة كان غير مستوثق البناء وكان من قصب فكان المحبوسون يهربون منه فقيل انه نقب وافلتت منه المحبوسون فهدمه علي رض وبنى المخيس لهم من مدر فكل حبس
مخيس ومخيس ايضا وقال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر والابل المخيسة التي لم تسرح ولكنها خيست للنحر او القسم
وانشد للنابغة والادم قد خيست فتلا مرافقها مشدودة الخيرة الجرد وقال ابو بكر في قولهم دع فلانا يخيس معناه دعه يلزم موضعه
الذي يلازمه والسجن يسمى مخيسا لانه يخيس فيه الناس ويلزمون نزوله والمخيس بالفتح موضع التخييس وبالكسر الفاعل وخاس
الرجل خيسا اعطاه كلمته بثمن ما ثم اعطاه انقص منه وكذلك انا وعده بشيء ثم اعطاه انقص منه وعن ابي عمرو خاس فلان بعهده
وبعهده نقضه وخانه وخاس به فلان بما كان عليه اي غدر به وقال الليث خاس فلان بوعده يخيس اذا اخلف وخاس بعهده اذا غدر
ونكث الجوهري خاس به يخيس ويخوس اي غدر به وفي الحديث لا اخيس بالعهد اي لا انقضه والخيس الخير يقال ما له خيس والخيس الغم
يقال للصبي ما اظرفه قل خيسه اي قل غمه وقال التحليب معنى قل خيسه قلت حركته قالت وليست بالعالية والخيس الرزق قال
ابو منصور وروى عمرو وغرابه في قول العرب قل الله خيسه اي دره وعوض على الرابح بربح عو العرب بعضهم لبعض فيقول اقل
الله خيسك اي لبنك قال نحو العرب تقول هذا الان الاصمعي لم يعرفه وروى عن ابي سعيد انه قال قل خير فلان اي قل خطاؤه
ويقال اقل من خيسك اي من ذلك والخيس بالكسر والخيسة الشجر الكثير الملتف وقال الدوح الخيس والخليسة المجتمع من كل الشجر
وقال مرة هو الملتف من القصب والاشياء والنخل هذا تعبير الجح وقيل لا يكون خيسا حتى يكون فيه خلفا والخيس منبت
الطرفا وانواع الشجر وخيس اخيس محكم قال لجاه لفح الصبا وادمسا والغل في خيس اواطا اخيسا

دحس

دخنس

درس

دربس

دربس

فصل الدال المهملة دبس

دحس

دحمس

دخس

دخنس

دخربس

جاءتك في نسوة وهاتميس عجيز لطماد ردبليس اصحي منها منظر ابليس تحاتت عنا نا الكبير والدردبيس الداهية والدردبيس الشيخ بكسر الدال
قال وهذا كتبه ابو عمرو الايادي قال ابن بري شاهد الداهية والدردبيس الشيخ قول جرع الكاهلي ولوجيني في ذلك يوما رضيت وقلت
انت الدردبيس والله اعلم **درداقس** الدرداقس عظم القفا قيل فيه انه اعجمي وقال الاصمعي احسبه روميا قال وهو طرف العظم الناتي
فوق القفا انشد ابو زيد من نال لعن تصلاصيل ترابه بالسيف هامته عن الدرداقس قال ابو عبيدة الدرداقس عظم يفصل بين الراس والعنق
كانه رومي وقال المحبوب بن الكرم اظن قافية البيت الدرداقس **درطبس** ادريطوس دواء رومي فاعرب **درعس**
بعير درعوس غليظ شديد عن ابن الاعرابي سيأتي ذكرها في السين **درفس** بعير درفس عظيم وابو درفس الضخم والضخمة من الابل
والمرفسة الكثيرة لحم الجنبين والضبع والدرفس الناقة السهلة السير وجمل درفس الاصمعي الدرفس البعير الضخم العظيم وناقة درفسة
والدرفس الحرير قال بشر الدرفس ايضا العلم الكبير وانشد قول ابن الرقيات مكنه حرمه الدرفس من القمر كلنت مفرج الاجما الصحاح
الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال العجاج درفسة او بازل درفس الدرفاس والدرفاس مثله قال ابن بري صواب انشاده درفسة
او بازل درفس جسرنا العصا والعنس الناقة الصلبة القوية والعلاة بالخفض وقبلكم قد حرملا علاة عنس كبداة القوس واخرى
جلس درفسة او بازل درفس جسرنا العصا والناقة الصلبة القوية والعلاة سنداة الجراد وكبداء ضخمة الوسط خلفه وجعلها كالقوس
لانها قد ضمرت واعوجت من السير والجلف الشديدة ويقال الجسيم والدرفسة الغليظة والبازل من الابل التي لها تسع سنين ودخل في العاشرة
درمس درمس الشيء ستره **درهس** الدرهس الشديد من الرجال **دربيس** الدربيس الغني من الرجال قال و
لا احسبها عربية محضة **دسس** الدس ادخال الشيء تحت دسه يدسه دسا فاندس ودسسه ودساه الاخيرة
على البدل كراهية التضعيف في الحديث التجيد والخال فان العرق دساس اي دخال لانه ينزع في خفاء ولطف ودسه يدسه
دسا اذا ادخله في الشيء بقهر وقوة وفي التنزيل العزيز قد افلح من زكيها وقد خاب من دسيها يقول افلح من جعل نفسه زكية مؤمنة وخاب
من دسسها في اهل الخير وليس منهم وقيل دسيها جعلها خسيسة قليلة بالعمل الخبيث قال ثعلب سالت ابن الاعرابي عن قوله تعالى
وقد خاب من دسيها فقال معناه من دس نفسه مع الصالحين وليس هو منهم قال وقال الفراء خابت نفس دساها الله عز وجل ويقال قد خاب
من دسا نفسه فاخملها بترك الصدقة والطاعة قال ودسيها من دسست بدلت بعض سيناتها ياء كما يقال تظنيت من الظن ويروى
ان دسيها اسمها لان البخيل يخفي منزله وماله والسخي يبرز منزله فينزل على الشرف من الارض لئلا يستتر عن الضيفان ومن اراده ولكل
وجه الليث الدس دسك شيئا تحت شيء وهو الاخفاء ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه ومنه قوله تعالى ام يدسه في التراب اي يئده قال
الازهري اراد الله عز وجل بهذا الموؤدة التي كانوا يدفنونها وهي حية وذكر فقال ام يدسه في التراب وهي انثى لانه رده على اللفظ في قوله تعالى
يتوارى من القوم من سوء ما بشر به الايته فرده على اللفظ لا على المعنى ولو قال بها كان جائزا والدسيس اخفاء المكر والدسيس من تدسه فيأتيك
بالاخبار وقيل الدسيس شبيه بالمتجسس ويقال الدس فلان الى فلان يأتيه بالنمايم ابن الاعرابي الدسيس الذي لا يقلع الدواء والدسيس
المشوي والدس الاسنة الذفرة الفائحة والدس المراؤون باعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا قراء ودس البعير يدسه دسا لم
يبالغ في هنئه ودس البعير وربت مساعره وهي رافغ وابا طه الاصمعي اذا كان بالبعير شيء خفيف من الجرب قيل به شيء خفيف من مساعره
فاذا طلي ذلك الموضع بالهناء قيل دس فهو مدسوس قال ذو الرمة تبين براق السراة كانه قريع هجان دس منه المساعر قال ابن بري
صواب انشاده فنيق هجان قال واما قريع هجان عارض الشوك فقد جاء قبل هذا البيت بابيات وهو وقلاح للسارى سهيل كانه
قريع هجان عارض الشوك جافر وقوله تبين فيه ضمير يعود على ركب تقدم ذكرهم وبراق السراة اراد به الثور الوحشي والسراة الظهر
والفنيق الفحل الكريم والهجان الابل الكرم ودس البعير اذا طلي بالهناء طليا خفيفا والمشاعر اصول الاباط والافخاذ وانما شبه الثور
بالفنيق المهنوء في اصول افخاذه لاجل السواد الذي في قوائمه والجافر المنقطع عن الضراب والشول جمع شائلة التي شالت باذنابها
واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية فجف لبنها وارتفع ضرعها وعارض الشول كي يتبعها ويقال الهناء الذي يطلى به ارفاغ الابل
الدس ايضا ومنه المثل ليس الهناء بالدس المعنى ان البعير اذا جرب في مشاعره لم يقتصر من هنائه على موضع الجرب ولكن يعم بالهناء جميع جلده
لئلا يتعدى الجرب موضعه فيجرب موضع اخر يضرب مثلا للرجل يقتصر من حاجة صاحبه على ما يتبلغ به ولا يبالغ فيها والدساسة حية صماء تندس
تحت التراب اندساسا اي تدفن وقيل هي شحمة الارض وهي العمة ايضا قال الازهري في الرد تسميها الحلل عنبات النقا تغوص في
الارض كما يغوص الحوت في الماء وبها تشبه بنان العذارى ويقال لها بنات النقا واياها اراد بقوله بنات النقا تخفى مرارا وتظهر والدساس
حية احمر كانه الدم محدد الطرفين لا يدرى ايهما راسه غليظة الجلدة يأخذ فيه النقر وليس بالضخم غليظ قال وهو النكاز قرأه الازهري
بخط شمر وقال ابن دريد هو ضرب من الحيات فلم يحله ابو عمرو والدساس من الحيات الذي لا يدرى اي طرفيه راسه وهو اخبث الحيات يندس في التراب
فلا يظهر للشمس وهو على لون القلب من الذهب المحلى والدسة لعبة لصبيان الاعراب **دعس** دعسه بالرمح يدعسه دعسا طعنه و
المدعس الرمح يدعس به وقيل المدعس من الرماح الغليظ الشديد الذي لا ينثني ورمح مدعس والمدعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والدعس الطعن
والمداعسة المطاعنة وفي الحديث فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرماح حتى تقصد اي تكسر ورجل مدعس طعان قال يحدث الامير
وبالقناة مدعس مكرا اذا عطف السلمي فرا وسنذكره في الصاد وهو الاعرف قال سيبويه وكذلك الانثى بغير هاء ولا يجمع بالواو والنون
لان الهاء لم تدخل مؤنثه ورجل مقليس بكر عوج ورجل مداعس مطاعن قال ذا هاب قوم تجشمت هوا ماكها جماه الا الذا المداعس
ويروي تقحم غمرة يهاب فتكلني بالدعس الجماع ودعس فلان جارية دعسا اذا نكحها والدعس شدة الوطء ودعست الابل الطريق تدعسه
دعسا وطئته وطأ شديدا والدعس الاثر وقيل هو الاثر الحديث البين قال ابن مقبل ومنهل دعس اثار المطي به تلقى المحارم عرنينا فعرنينا

وطريق

وطريق دعس ومدعاس ومدعوس دعسته القوايم ووطئته وكثرت فيه الاثار يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعوس من الارضين الذي
قد كثر به الناس ورعاه المال حتى افسده وكثرت فيه اثاره وابواله وهم يكرهونه الا ان يجمعهم اثر سحابة لا يجدون منها بدا والمدعاس الطريق الذي
لينته المارة قال رؤبة بن العجاج يصف حميرا وردت الماء في رسم اثار ومدعاس دعق يردن تحت الاثل سياح الدشق اي مدعسه الحمير
في رسم قد اثرت فيه حوافرها والطريق الدعاق الذي كثر عليه المشي والسياح الماء الذي يسيح على وجه الارض والدشق البياض يريد به ان الماء
ابيض والمدعس القوم مختبزهم ومشتواهم في البادية وحيث توضع الملة وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو ودعست الوعاء حشوته قال
دعست الوعاء حشوته قال ابو ذويب ومدعس فيها خشيفة يجر داسات الشيل خمارها يقول دحيت جعلت فيها اللحم ثم اشتويته قبل ان ينضج للعجلة والخوف
لانه في سفر وفي التهذيب والمدعس مختبز الميل ومنه قول الجعدي ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرد امثال الوكف يكبو غزابها اي ابتنيت الغراب عليها
لكلاها الدال الصحي اولا رض عسته ومدعوة سهلة وجاد عسه الحرقبلة والمدعاس اسم فرس الاقرع بن سفيان قال الفرزدق يعدي علالة العيابة
اذا ناله فارس المدعاس غير المعمر وفي النوادر رجل دعوس وعطوس وقدوس ودقوس وذلك في الاقدام في الغمرات والحروب **دعكس**
الدعكسة الجيجوس يرد ودن فرا خذ بعضهم بيد بعض كالرقص يسمونه الدستبند وقد دعكسوا وتدعكسوا بعضهم على بعض وهم يدعكسون قال الراجز
طافوا به معتكفين نكسا عكف المجوس يلعبون الدعكسا **دغس** حسبت منعرفا سد مرحول عن الهجري قال ابو تراب سمعت يقول هذا الا
مدغمس من مدغمس اي مكان مستور **دغنس** ابن الاعرابي ادغنس الرجل اذا اسود وجهه من غيلة قال الازهري لا احفظ هذا الحرف لغيره
دفنس الدفنس بالكسر المراة الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء للفند الزماني ويروى لامرئ القيس بن عابس الكندي ايا تملك يا تملي ذريني
وذري عولي ذريني وسلاحي ثم شدي الكف بالغزل وبنبلي ونقاها كعراقيب قطا طحل وقد اختلط الضرب الذي يدمي لها نصل الجيب الدفنس لونها
ربعت وهي تستقل وقد اختلط الطعنة تنفي سنن الرجل تملك اسم امراة وتملي ترخيم مثل يا حار يقول دعيني دعي عولك علي اذا مني اليس السلاح للحرب
ومقاومة الاعداء والعزل جمع الاعزل وهو الذي لا رمح معه لقول الصرفي لي منه وقاعد عن الحرب والرمية ولا تفارقيه وشدي كفك به وفقا
جمع فوق السهم وهو مقلوب فوق كما قال رؤبة كسر من عينيه تقويم الفوق الهاء في عينيه ضمير الصائد لانه اذا نظر الى السهم ابه عوج ام لا كسر
بصره عند نظره وقوله كعراقيب قطا طحل شبه افواق النبل المحمرة التي تكون في الفوق بعراقيب القطا والطحل جمع طحل وطحلاء والطحلة لون ثبت به
الطحال شبه بذلك السهم وقوله تنفي سنن الرجل النجيح منها من الدم ما يمنع سنن الطريق وقيل الدفنس الرعنا البلهاء قال ابن دريد
هي البلهاء فلم يزد على ذلك وانشد لهم صاحب الجسم ليست بغثة ولا دفنس يطبي الكلاب خمارها والدفنس والدفناس الاحمق وقيل
الاحمق البدوي والدفناس البخيل وقيل المدفق في النوم وانشد ابن الاعرابي اذا العرم الدفناس صوى لقاحه فان لنا ذودا ضخام المحالب
صوى حبس والدفناس الراعي الكسلان الذي ينام ويترك الابل ترعى وحدها **دفطس** دفطس ضيع ماله عن ابن الاعرابي وانشد
قد نام عنها جابر ودفطسا يشكو عروق خصيتيه والنسا قال ابو العباس رواه دفطسا قال ولكنا احفظه بالدال ولكني لا اعرفه
واعلم عليه **دقس** دقس في الارض دقسا ودقوسا ذهب فغيب والدقسة دويبة صغيرة ودقيوس اسم ملك اعجمية الليث الدقيس
ليس بعربي ولكنه اسم الملك الذي بني المسجد على اصحاب الكهف اسمه دقيوس قال الازهري ورايت في نوادر الاعراب ما ادري اين دقس ولا
اين دقس به ولا اين طهس ولا طهس به اي اين ذهب وذهب به **دمقس** التهذيب قال ابو الهيثم دمقس وقس
دكس الدكاس ما يغشى الانسان من النعاس ويتراكب عليه قال ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس باتت تكسى تهوه بحسه
والدكس لغة في الدكس وهو ما يتطير به من العطاس القعيد ونحوها كالشجى شاه والدكس من الظباء القعيد والدوكس
العدد الكثير ومال دوكس كثير عن كراع ونعم دوكس ودبكس اي كثير والدوكس من اسماء الاسد وهو الدوكس لغة وقال
ابو منصور لم اسمع الدوكس لغير الليث في اسماء الاسد والعرب تقول نعم دوكس وشاء دوكس اذا كثرت وانشد بعضهم
من اتقى اسد فلما من عكرد ثر وشاء دوكس والديكساء الديكاء القطعة العظيمة من الغنم والنعام يقال غنم ديكسا
دعثرة ديكا عظيمة ودنكس الرجال في بيته اذا كان لا يبرز لحاجة القوم يمكن فيه ودكس اسم **دلس** الدلس بالتحريك
الظلمة وفلان لا يدالس ولا يوالس اي لا يخادع ولا يغدر والمدالسة المخادعة وفلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفى عليك الشيء
فكانه ياتيك به في الظلام وقد دالس مدالسة ودلاسا ودلس في البيع وفي كل شيء اذا لم يبين عيبه وهو من الظلمة والتدليس في البيع كتمان
عيب السلعة عن المشتري قال الازهري ومن هذا اخذ التدليس في الاسناد وهو ان يحدث المحدث عن الشيخ الاكبر وقد كان رآه الا انه سمع ما اسنده
اليه عن غيره من دونه وقد فعل ذلك جماعة من الثقات والدلس الظلمة وسمعت اعرابيا يقول ليس لي في الامر ولس ولا دلس اي ما لي فيه
خيانة ولا خديعة ويقال دلس سلعته سوء وانذلس الشيء اذا اخفى ودلسته فتدلس وتدلسته اي لا تشعر به والدولسي الدرعة
الملسة وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما لو لم ينه عن المتعة لاتخذها الناس دولسيا اي ذريعة الى الزنا مدلسة والتدليس اخفاء العيب والعادة
زائدة والادلاس بقايا النبت والبقل واحدها دلس وقد ادلست الارض وانشد يلسلمن فيهن قنعا ذا صهوات يتبع الادلاسا
ويقال ان الادلاس من النبت بعوض يخرج في النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس ابن سيده وادلس الارض وجدها عشبها ودلست الابل اتبعت
الادلاس وادلس النصي طهر واخضر وادلست الارض اصاب المال منها شيئا والدلس الارض تنبت قبل الامطار اكلت وقال بالوادي نضين
دلسا من الافاني والنصي ملسا وباقل الحز بطنه قد ادركا والدلس النبات الذي يعدق في اخر الصيف اندلس جزيرة معروفة
وزنها انفعل وان كان هذا مما لا نظير له وذلك ان النون لا محالة زائدة لانه ليس في ذوات الخمسة شيء على فعلل فتكون النون فيه اصلا لوقوعها
مع العين واذا ثبت ان النون زائدة فقد برد في اندلس ثلاثة احرف اصول وهي الدال واللام والسين وفي اول الكلام همزة واذا وقع ذلك
حكمت بكون الهمزة زائدة ولا تكون النون اصلا والهمزة زائدة لان ذوات الاربعة لا يلحقها الزوائد من اوائلها الا في الاسماء الجارية على افعالها

نحو مدحرج وبابه فقد وجب ان الهمزة والنون زائدتان وان الكلمة بها على وزن انفعل وان كان هذا مما لا نظير له **دلعس** البلعس والدلعس
والدلعك كل هذا الضخمة من النوق مع استرخاء فيها ابن سيده الدلعوس المراة الجرية بالليل الدلاثة الدالجة وكذلك الناقة وجمل دلعوس ودلاعس
ادلاث ولولا الازهري الدلعوس المراة الجرية على امرها العصية لاهلها قال والدلعوس الناقة البشرة الجرية بالليل **دلمس**
دلمس اسم وليل دلامس مظلم وهو من اسماء الاسد والشجاع قال ابو عبيد سمي الاسد بذلك لقوته وجراته ولم يفصح عن صحيح الاشتقاق قال الشاعر
واسد في غيلة دلهمس ابو عبيد الدلهمس الاسد الذي لا يهوله شي ليلا ولا نهارا وليل دلهمس شديد الظلمة قال الكميت اليك في الحندل الدلهمة
الطامس مثل الكواكب الثقب **دمس** دمس الظلام وادمس وليل دامس اذا اشتد واظلم وقد دمس الليل يدمس ويدمس دمسا ودموسا
وادمس اظلم وقيل اختلط وفي كلام سجيلة والليل الدامس هو الشديد الظلمة ودمسه يدمسه ويدمسه دمسا دفنه ودمس الخبر اغلق عليه دونها قال
اذا دفناها قلت علق مدمس اريد به قبل قعود رفصاب والتدميس اخفاء الشي تحت الشي ويقال بالتخفيف ابو زيد المدمس المخبو ودمس الشي
دفنه وخباه وكذلك التدميس ودمس الشي اخفاه ودمس عليه الخبر دمسا كتمه البتة والدماس ما غطاك ابو عمرو دمست الشي غطيته والدمس
ما غطى وانشد للكميت بلا دمس امر الغريب ولا غمل ابو زيد يقال اتانا حين دمس دمسا وحين ارى دمس دمسا وحين ... والمعنى واحد وذلك
حين يختلط الظلام او الليل بسلولشة اتانا فحين يقول اخو ام الذئبة روى ابو تراب لابي مالك المؤمس المدفن بمعنى واحد وقد دمس ودمس الرملي
كساء يطرح على الزرني ودمس امراة دمسا نكحها كدسها عن كراع والديماس والدماس الحمام وفي الحديث في صفة الدجال كانما خرج من ديماس
قال بعضهم الديماس الكن اراد انه كان مخدرا لم ير شمسا ولا ريحا وقيل هو السرب المظلم وقد جاء في الحديث مفسرا انه الحمام والديماس السرب ومنه
يقال دمسته اي قبرته ابو زيد دمسته في الارض دمسا اي قبرته حيا كان او ميتا وكان لبعض الملوك سجن سماه ديماسا لظلمته والديماس
سجن الحجاج بن يوسف سمي به على التشبيه فان فتحت الدال جمع على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمي بذلك لظلمته وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في
وصفه كان راسه يقطر ماء والمدمس والمدمس السجن ويقال جاء فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل نازل ونزل والدمس الحية
وقيل ضرب من الحيات محرنفش العلاصم يقال ينفخ نفخا فيحرق ما اصاب به والجمع دودمسات ودواميس قال ابو مالك المدمس الذي عليه ... العل
وقال ابو عمرو دمس الموضع ودسم جميعا اذا درس **دمحس** الدماحس السيء الخلق والدماحس مثل الدحمس وقد تقدم ذكره والدم
والدماحس الغليظة **دمقس** الدمقس والدمقاس والدمقاس والمدمقس الابريسم وقيل القز وثوب مدمقس قالوا الابريسم
دمقس ودمقس قال امرؤ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل قال ابو عبيد الدمقس من الكتان وقال دمقس ومدمقس مقلوب غيره الدمقس
الديباج ويقال هو الحرير ويقال الابريسم **دنس** الدنس في الثياب لطخ الوسخ ونحوه حتى في الاخلاق والجمع ادناس وقد دنس يدنس دنسا فهو دنس
وتوسخ اتسخ وتدنس ودنسه غيره تدنيسا وفي حديث الايمان كان شابا لم تمسه ادناس الدنس الوسخ ورجل دنس المروءة والاسم الدنس في دنس الرجل
عرضه اذا فعل ما يشينه **دنخس** الدنخس الجسيم الشديد اللحم **دنفس** الدنافس السيء الخلق الدنفسة تطاطؤ الراس
وانشد اذا الرخم بعيد دنقسا **دنقس** والدنقسة خفض البصر ذلا ودنقس نظر وكسر عينيه وانشد يدنقس العينين
اذا ما نظر ابو عبيد في باب العين دنقس الرجل وطرفش طرفشة اذا نظر فكسر عينيه قال شمر انما هو دنفس بالفاء والسين وروى
سلمة عن الفرا الدنفشة الفشا رواه في حروف شينية مثل الدهفشة والعكبشة والكبشة والحنبشة ورواه بالقاف ورواه على الفرا
دنقسه بالسين المهملة ودنقس بين القوم افسد بالسين والشين جميعا الاموي المدنقس المفسد قال ابو بكر ورايته في نسخة دنقشت
بينهم اوسدت والمدنقس المفسد قال الازهري والصواب عندي بالقاف والشين **دهس** الليث الدهسة لون كلون الرمال والوان
المعزى قال العجاج مواصلا قفا بلون ادهسا ابن سيده الدهسة لون يعلوه ادنى سواد يكون في الرمال والمعز وجمل ادهس بين الدهس
والدهاس من الرمل ما كان كذلك لا تنبت شجرا وتغيب فيه القوايم وانشد وفي الدهاس مضبر بوايم وقيل هو كل لين سهل لا يبلغ ان يكون رملا وليس بتراب
ولا طين قال ذو الرمة جاءت من البيض زعرا لا لباس لها الا الدهاس وام برة واب وهي الدهاس الاصمعي الدهاس كالبين جدا وقيل الدهاس الارض السهلة
يثقل فيها المشي وقيل هي الارض التي لا يغلب عليها لون الارض ولا لون النبات وذلك في اول نباتها والجمع ادهاس وقد ادهست الارض وادهس القوم ساروا
في الدهس كما يقال اوعثوا ساروا في الوعث ابو زيد من المعز الصدا وهي السوداء المشربة حمرة والدهسا اقل منها حمرة وقال المعلا بن جمال العبدي
وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي تفرق وعنوق جمع عناق والدهس والدهاس
مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ورمال دهس وفي الحديث اقبل من الحديبية فنزل دهاسا من الارض
ومنه حديث دريد بن الصمة لا حزن ضرس ولا سهل دهس ورجل دهاس الخلق اي سهل الخلق دمثه وما في خلقه دهاسة والله اعلم **دهرس**
الدهاريس الدواهي قال المخبل فان ابن لاقيت الدهاريس منهما فقد افنينا النعمة قبل وتبعا واحدها دهرس قال ابن سيده ودهرس فلا ادري
لم يثبت الياء في الدهاريس ابن الاعرابي الدواهيس ايضا والدهرس الخفة وناقة ذات دهرس وانشد الليث جمت الى النخلة القصوى فقلت لها
حجر حرام الا تلك الدهاريس والدهرس والدهرس جميعا الداهية كالدهرس والدهرس هي الدهارس انشد يعقوب مطي امر من جارة فلا
وعرزه لولاه لقينا الدهارسا **دهمس** التهذيب قال ابو تراب سمعت شبانة يقول هذا الامر دهمس ودهمس اذا كان مستورا
دوس داس السيف صقله والمدوسة خشبة عليها مسن يداس بها السيف والمدوس المصقلة قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه
قيون بالمداوس نصف شهر والمدوس خشبة يشد عليها مسن يدوس بها الصقيل السيف حتى يجلوه وجمعه مداوس ومنه قوله وكانما هو
مدوس متقلب في الكف الا انه هو اصلع يدوسه وداس الرجل جاريته اذا علاها وبالغ في جماعها وداس الشي برجله دوسا ودياسا وطئه
والدوس الدياس والبقر التي تدوس الكدس هي الدوايس وداس الطعام يدوسه دياسا فانداس هو والموضع مداسة وداس الناس الحب

وقولهم الليل اذا اشتدت ظلمته وهو ليل مدلمس **دلهمس** الدلهمس الجري الماضي على الليل صح

وادلوه

وادلوه درسوه من ابجح وحصاد ام زيع ودايس ومنه الدايس الذي يدوس الطعام يدوسه دياسا فالداس هو الموضع ويرقد ليخرج حبه وهو الدياس
وقلبت الواو ياء لكسرة الدال والدوايس البقر العوامل في الدوس يقال الحق القوا الدوايس في بيدرهم والدوس ستر وطي الشي بالاقدام وفي لهم الدوابرة
تنفخت قطب لنا ابل فيصير تبنا ومن هذا يقال الطريق مدوس وفي قولهم ابهم الخيل دوايس تتبع بعضهم بعضا والدوس ... تحج عليه
والخيل تدوس القتلى بحوافرها اذا وطئتهم واتش فرادوهم دوس الحصيد فاهمدوا ابو زيد يقال فلان ديس من الديسة اي شجاع شديد يدوس
كل من نازله واصله ديوس على فعول فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها كما قالوا ايح واصله دوح ويقال انزل العرو بني فلان فحل الحي ايتهم ميحتهم
ودياسهم اذا قتلهم وتخلل ديارهم وفي الدوس قال الاصمعي الدوس تسوية الحديقة وتزيينها ماخوذ من دياس السيف وهو صقله وجلاؤه قال
الشاعر صافي الحديدة قد اضر بصقله طول الدياس وبطن طير جايع ويقال للمجد الذي يجلى به السيف مدوس ابن الاعرابي الدوس
الذل والصقلة ودوس قبيلة من الازد منها ابو هريرة الدوسي رضي الله عنه **دودمس** الدودمس حية تنفخ فتحرق **فصل**
الراء **راس** راس كل شي اعلاه والجمع في القلة ارؤس وارؤس على القلب ورؤوس في الكثير ولم يقلبوا هذه ورءوس
الاخيرة على الحذف قال امرؤ القيس فيوما الى اهلي ويوما اليكم اخط الخيل من رؤس الجبال وقال ابن جني قال بعضهم مثل القافية راس
البيت وقوله ردس كبير يهن سطحانه اراد بالرؤس الراسين فجعل كل جزء منه راسا ثم قال سطحانه فراجع المعنى وراسه يراسه راسا
اصاب راسه وراس وراسه فهو مرؤس ورئيس الذي اصيب راسه وقول لبيد كان سحيله شكوى رئيس يحاذر من سرايا
واغتيال يقال الرائس ههنا الذي شج راسه ورجل مرؤس اصابه برسام التهذيب ورجل راس ورؤس هو الذي والسه البرسام فاصاب راسه وقوله
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصيب من الراس وهو صائم قال هذا كناية عن القبلة وارتاس الشي كبر راسه وقولان شده ثعلب ويعطي الفتى
في العقل استطار ماله وفي الحرب يرتاس لسنة فيقتل اراد يرتئس فخفف الهمزة تخفيفا بدليا الفرا الراس والروس الابل الذي ... ريس
لطرق الا في راسه وفي نوادر الاعراب ارتاسني فلان واكساني اي شغلني واصله اخذ بالرقبة وخفضه الى الارض ومثله اربكني واعتكني
وفحل راس وهو الضخم الراس والرواس والرؤاسي والاروس العظيم الراس والانثى رؤسا وشاة رأساء مسودة الراس قال ابو عبيد اذا كان اسود الراس
الشاة فهي رأساء فان ابيض راسها من بين جسدها فهي رخماء ومخمرة الوجه تحت رأساء اي سوداء الراس ... ابيض غير شاة
اراس ولا تقل راسي عن ابن السكيت وشاة رئيس مصابة الراس والجمع رأسى بوزن رعلى مثل هامي ورمادى راس بوزن رعاس سع الروس
والعامة تقول رواس والراس والرائس من الوادي على كل اثر وراس سيل القثاجمع قال ذو الرمة حاطيل يستقر بين كالراوة ومرتفعتها
الفتا الرواس وبعض العرب يقول ان السيل يرى راس الفتا فجعه اياه ثم يحثها والراس القوم اذا كثروا وعزوا قال عمرو بن كلثوم براس من بني بكر
بن جشم نرق بهم ويقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم براس هولة والجمع رؤس قال الجوهري وانا ارى انه اراد الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل
ندق بهم ويقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وراس القوم بالفتح يرأسهم رئاسة وهو رئيسهم راس عليهم فراسهم وفضلهم وراس عليهم كامر
عليهم وراسوه على انفسهم كامروه ورأسته انا عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس عليهم قال الازهري وروسوه
على انفسهم قال وهكذا راسته وكتاب الليث قال والصواب ادوه لا ارؤسوه ابن السكيت يقال قد تراس على القوم وقد راسك عليهم وهو رئيسهم
وهم الرؤساء والعامة تقول رئيس والرئيس سيد القوم والجمع رؤساء وهو الراس ايضا ويقال رئيس مثل قيم بوزن ليس قال الشاعر تلقى الامام على صاب محمد
نؤلا مخرقة ورئبك اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا اجراه بعد الرعية ما انقام الرئيس قال ابن بري انشد للكميت يمدح محمد بن سليمان الهاشمي
والنؤلاء النعمة التي بها نؤل والمخرقة التي فيها خروق يشبعها وقوله لاذي اشارة الى النؤلاء ولا لهذا اشارة الى الذئب الطلس جراه
على اكلها مع شدة جوعه ضرب ذلك مثل العدل وانصافه واخافة الظالم ونصرته المظلوم حتى لا يستشري الذئب والشاة ما مواحد وقوله
بعد الرعية ما انقام الرئيس اي اذا انتقام رئيسهم المدبر لامورهم صلح حالهم باقتدائهم به قال الاعرابي اذا ارد الرجل براس رياسة اذا احكم
والدها قال وكان يقول ان الرياسة تنزل من السماء فتعصب راس من لا يطلبها وفلان راس القوم ورئيس القوم وفي حديث ابن ادرك
تراس وتربع راس القوم وصار رئيسهم ومقدمهم ومنه الحديث راس الكفر من قبل المشرق ويكون اشارة الى الدجال وغيره من رؤساء الضلال
الخارجين بالمشرق ورئيس الكلاب وراسها كبيرها الذي يتقدمها في القنص تقول راس الكلاب ... من الكلاب بني الراس
في القوم وكلبة رائسة تاخذ الصيد وكلبه نوس وهي التي ساور راس الصيد وراس النهر والوادي علاه مثل راس الكلاب وعدو ليس
الوادي على الغير وسحاب مراس وراس ومتقدمة السحاب التهذيب سحابة راسية وهي التي تتقدم السحاب وهي الروايس ويقال اعطني
راسا من ثوم وانتصب بها راس الافعى ... ضب تحرشه فيخرج اليه ... ستقبلها ...
وربما احترسه الرجل فيجعل عودا في فم جحره ... ابن الاعرابي بعضهم في ارتعض وكذلك
ولدت ثلثة اولاد راسا على راس اي واحدا في اثر اخر وراس العين كلاهما موضع قال المخبل الهجري بزبرقان حين زوج هزالا
اخته خليدة وانكحت هزالا خليدة بعد ما زعمت براس العين انك قاتله وانكحته رهوا كان نجارها مشق الهاج ... شق
باجله وكان هزال قتل ابن عم للزبرقان جاور الزبرقان عاد فحلف الزبرقان ليقتلنه ثم انه بعد ذلك زوجه اخته فقال
امراة المقتول يهجو الزبرقان تطلان من عوف بن كعب فاليته فحلفها منه اعتذار براس العين قاتل امرئ ثم الكابود مرتعة اسراد
وانشد ابو عبيد في يوم راس العين يسحبهم بني رئيل الرياحي وهم قتلوا عميد بني فراس براس العين في الحجج الخوالي ويروى
ان المخبل خرج في بعض اسفاره فنزل على بيت خليدة امراة هزال فاضافته واكرمته وزودته فلما عزم على الرحيل قال الخبري
باسمك فقالت تسمي وهو فقال بئس الاسم الذي سميت به ... فقالت انت فقال واسفاه وانرماه ثم قال القفل
في خليدة ... ساعتب بعدها او نوب واشهد والمستغفر الله اني كذبت عليها والهجا كذوب الجوهري قدم فلان

من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال ابن بري قال علي بن حمزة انما يقال جاء فلان من راس عين اذا كانت عينا من العيون نكرة
فاما راس عين هذه التي في الجزيرة فلا يقال فيها الا راس العين ورائس جبل في البحر وقول العبيد بن عائذ الهذلي وفي غمرة الآل خلت الصوى
عروكا على رائس يقتنينا قيل عنى هذا الجبل والرائس والرئيس منهم وانت على رباس امرك ورباسه اي على شرف منه قال الجوهري قولهم انت على رباس امرك
لحادثة والعامة تقول على راس امرك ورباس السيف مقبضه وقيل قائمه كانه من الهمز راس قال ابن مقبل وليلة قد جعلت الصبح موعدها بصدرة العنس
حتى تعرف السدفا ثم اصطفقت عند مغرضها من فوق كركرة الزيف ذات شسفا وهذا البيت الثاني انشده اذا اصطفقت لاحق قال ابن بري والعرب
ثم اصطفقت لاحق في العنان الناقة القوية وصدرتها ما ترفع من اعلى صدرها وارض ههنا الضوء واصطفقت لاحق جولته تحت حزمنا والحضن مادة
الابط الى الكشح ويروى احتضنت والمغرض للبعير كالمحزم من الفرس وهو جانب البطن من اسفل الاضلاع التي هو موضع الغرضة والغرضة الرحل بمنزلة الحزام
للسرج وقال شمر يعني المرفق وقال شمر لم اسمع رباسا ههنا الا بتخفيف اسم الكلمة من الربا وقولهم رمى فلان منه في الرباس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا
واستقله تقول بلغني عن الربس على الهيثم فاعله اي سار ابيك ففتى لا تقدر ان تنظر الى اعدائك لامك من راسه من الرباس وهي اقل اللغتين واباها بعضهم
وقال الاتقل قال والعامة تقوله وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
قال نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح وبنو رواس قبيلة
وفي التهذيب حي من عامر بن صعصعة منهم ابو جعفر الرواسي وابو داود الرواسي اسمه يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان ابو عمرو الزاهد يقول في الرواسي احد القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح الراء والواو من غير همز منسوب
الى الرواس قبيلة من سليم وكان ينكر ان يقال الرواسي بالهمز كما تقول المحدثون وغيرهم والله اعلم **ربس** الربس الضرب باليدين يقال ربسه
ربسا ضربه باليدين والربيس المضروب او المصاب بمال او غيره والربس منه الارتباس وارتبس العنقود اكتنز وعنقود مرتبس معناه انضمام حبه
وتداخل بعضه في بعض وكبش ربيس ودميز اي مكتنز والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره ومال ربس كثير وامر ربس منكر وجاء بامور ربس
يعني الدواهي كربس بالراء والدال وفي الحديث ان رجلا جاء الى قريش فقال ان اهل خيبر اسروا محمدا ويريدون ان يرسلوا به الى قومه
ليقتلوه فجعل المشركون يربسون به العباس قال ابن الاثير يحتمل ان يكون من الارباس وهو المراغمة اي يسمعونه ما يسخطه ويغيظه قال
ويحتمل ان يكون من قولهم جاء بامور ربس اي سود يعني ياتونه بداهية ويحتمل ان يكون من الربيس وهو المصاب بمال او غيره اي يصيبون العباس
بما يسوءه وجاء بمال ربس اي كثير ورجل ربيس جلد منكر داه والربيس من الرجال الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال
ومثلي لز بالحمس الربيس وتربس طلب طلبا حثيثا وتربست فلانا اي طلبته وانشد تربست في تطلابي ارض ابن مالك فاعجزني والمرء غير اصيل
ابن السكيت يقال جاء فلان يتربس اي يبتغي شيئا خفيا وقال دكين فصبحته سلق يتربس اي يبتغي شيئا خفيا وقال ابو عمرو جاء فلان يربس
اذا جاء متبخترا واربس الرجل اربساسا اي ذهب في الارض وقيل اربس اذا غدا في الارض واربس لهم ارباسا لغة في اربث اي تبعق حتى
تفرق ابن الاعرابي البرس بل البئر العميقة وربس قربته املاها واصل الربس الضرب باليدين وام الربيس من اسماء الداهية وابو الربيس التغلبي
من شعراء تغلب **رجس** الرجس القذر وقيل الشيء القذر ورجس الشيء يرجس رجسا فهو رجس وكل قذر رجس ورجل
مرجوس ورجس نجس ورجس نجس قال ابن دريد واحسبهم قد قالوا رجس نجس وهي الرجاسة والنجاسة وفي الحديث اعوذ بك من الرجس النجس
الرجس القذر وقد يعبر به عن الحرام والفعل القبيح والعذاب واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث الاول قال الفراء اذا بدوا بالنجس ثم اتبعوا
الرجس كسروا الجيم واذا بدؤوا بالنجس ولم يذكروا معه الرجس فتحوا الجيم والنون وفي الحديث نهى ان يستنجى بروثة وقال انها رجس اي مستقذرة
والرجس العذاب كالرجز التهذيب واما الرجز فالعذاب والعمل الذي يؤدي الى العذاب والرجس في القران العذاب كالرجز وجاء في دعاء الوتر وابن علينهم
رجسك وعذابك قال ابو منصور الرجس ههنا بمعنى الرجز وهو العذاب قلبت الزاي سينا كما قيل الاسد والازد وقال الفراء في قوله ويجعل
الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان وقال ابن الكلبي في قوله فانه رجس او فسقا الرجس المآثم
وقال مجاهد كذلك يجعل الله الرجس قال ما لا خير فيه قال ابو جعفر انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا قال الرجس الشك
ابن الاعرابي من ربنا جماعة ورجسوا نجسوا اي كفروا وفي التنزيل العزيز انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه قال الزجاج الرجس في اللغة
اسم لكل ما استقذر من عمل فبالغ الله تعالى في ذم هذه الاشياء وسماها رجسا ويقال رجس الرجل رجسا ورجس يرجس اذا عمل عملا قبيحا والرجس بالفتح
شدة الصوت فكان الرجس العمل الذي يقبح ذكره ويرتفع في القبح قال ابن الكلبي رجس من عمل الشيطان اي مأثم وقال ابن السكيت الرجس مصدر رجست
الرعد ويجمعه غيره الرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وفي
حديث سطيح لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتجس ايوان كسرى اي اضطرب وتحرك حركة سمع لها صوت وفي الحديث اذا كان احدكم في الصلوة فوجد
رجسا او رجزا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد ريحا والرجس الشيطان بحركته والرجس والرجسة والرجسان والارتجاس صوت الشيء المختلط العظيم
كالجيش والسيل والرعد رجس رجسا فهو راجس ورجاس وجاءني سحاب رعد رجاس شديد الصوت وهذا راجس حسن حال وكل
رجاس يسوق الرجسا من الرعود والسحاب المرتفعة التي تترك الارض فيتهزم ما عليها وبعير رجاس ومرجس شديد الهدير وناقة رجساء الحنين
حكاه ابن الاعرابي وانشد يتبعن رجاس الحنين بهسا ترى باعلا فخذيها عبسا مثل خلوق الفارسي اعرسا ورجس البعير هدر حكاه اللحياني
قال رؤبة برجس بخباخ الهدير البهبت وهم في مرجوسة من امرهم وفي مرجوسا اي في التباس واختلاط ودوران وانشد
نحن صبحنا عسكر المرجوس بارحال الليلة الخميس والمرجاس حجر يطرح في جوف البئر يقدر به ماؤها ويعلم به قدر قعر الماء وعمقه قال ابن سيده
المعروف المرداس ورجس الرجل اذا قدر الماء بالمرجاس الجوهري المرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور
ثم يستقي ذلك الماء فيستقى البئر قال الشاعر اذا راوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوى والنرجس من الرياحين

معروف

معروف والنون زائدة لانه ليس في كلامهم فعلل وفي الكلام نفعل قال ابو علي ويقال النرجس فيمن قال نرجس لم يصرفه لانه نفعل ونرجس وليس برباعي
كهجرس قال الازهري لو كان في الاسماء على مثال فعلل لم نرفضه كما رفضناه ههنا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر **ردس**
ردس الشيء يردسه ويردسه ردسا كسره بشيء صلب والمرداس ما ردس به وردس يردس ردسا رمى باي شيء كان والمرداس والمرداسة الصخرة
التي يرمى بها وخص بعضهم به الحجر الذي يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا وقال الراجز قد قذفوا بالمرداس في قعر الطوى ومنه سمي الرجل
وقال شمر يقال ردسه بالحجر اي ضربه ورماه به قال رؤبة هناك مرانا مرق مردس اي داق يقال ردسه بالحجر اي ضربه ورماه به
وتردسه رداه اذا رماه والردس دمك الارض او حائطا او مدرا بشيء صلب عريض يسمى مردسا وانشد تعد الاعداء اصودا مردسا
وردست الردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لوا لك الحق معترضا فاردس حاليه بمثل هتاب يعني
مثل بني عتاب كذلك اردست القوم مرادسة ورجل رديس بالشر وقول رداس كانه يرمى به خصمه عن ابن الاعرابي وانشد
للعجير السلولي يقول وما الباب ردس كانه ردي الصخر في المقلوبة الصيد تشع ابن الاعرابي المرداس يقول ردس اي دفع به ومرداس
اسم الردس السطوح ايرحم وقال الطرماح تشق مقصا والليل عنها اذا طرقت بمرداس عوده قال ابو عمرو المرداس الراكي لانها
تردس بها اي ترديه وتدفع والرحول المتحرك يقال ردس به اي دفع به ومرداس اسم واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس
يفوقان مرداس في المجمع فان الاخفش جعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف قال والرواية الصحيح
يفوقان شيخي في مجمع وهذا هو العباد ردسه ردسا كدره ذلك والردس الضرب **رسس**
رس بينهم يرس رسا اصلح ورست كذلك وفي حديث ابن الاكوع ان المشركين راسونا الصلح وابتدئونا في ذلك هو من رسست بينهم ارس رسا
اي اصلحت وقيل معناه فاتحونا من قولهم بلغني رس من خبر اي اوله ويروى واسونا بالواو اي اتفقوا معنا عليه والواو فيه بدل من همزة الاسوة الصحاح
الرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد والرس ابتداء الشيء ورس الحمى ورسيسها واحد وهو اول
مسها وذلك اذا تمطى المحموم من اجلها وفتر جسمه وتخثر الاصمعي اول ما يجد الانسان من الحمى قبل ان تاخذه وتظهر فذلك الرس والرسيس
ايضا قال الفراء اخذته الحمى برس اذا ثبتت في عظامه التهذيب قوافي الشعر الحرف الذي قبل الف التاسيس نحو حركة عين فاعل في القافية كيف
ما تحركت حركة جازت وكانت رسا للالف قال ابن سيده الرس فتحة الحرف الذي قبل حرف التاسيس نحو قول امرئ القيس دع عنك نهبا صيح في
حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل ففتحة الواو هي الرس والالف فتحة وهو لازمة قال هذا كله قول الاخفش وقد دفع ابو عمرو الجرمي
اعتبار حال الرس وقال لم يكن ينبغي ان يذكره لانه لا يمكن ان يكون قبل الالف الا فتحة فاذا جاءت الالف لم يكن من الفتحة بد قال ابن جني والقول
على اعتبار هذه الفتحة وتسميتها ان الف التاسيس لما كانت معتبرة مسماة وكانت الفتحة داعية اليها ومقتضية لها ومفارقة
لسائر الفتحات التي لا الف بعدها نحو قول بيع وكعب ورب وجمل وحبل ونحو ذلك خصت باسم لما ذكرنا ولانها على كل حال لازمة في جميع
القصيدة قال والعرف لازما في القافية وهو مذكور مسمى بل اذا جاز ان يسمى في القافية ما الحرف ما اعني الدخيل فما هو لازم لا محالة
اجدر واحجى بوجوب التسمية له قال ابن جني وقد نبه ابو الحسن على هذا المعنى الذي ذكرته من انها لو كانت متقدمة للالف بعدها واول
لوازم القافية ومبتداها سماها الرس من ذلك لان الرس والرسيس اول الحمى الذي يؤذن بها ويدل على ورودها ابن الاعرابي الرسة
السارية المحكمة قال ابو مالك رسيس الحمى اصلها قال ذو الرمة اذا غير النأي المحبين لم اجد رسيس الهوى من ذكر مية يبرح اي اثبته
والرسيس الشيء الثابت الذي قد لزم مكانه وانشد رسيس الهوى من طول ما يتذكر ورس الهوى في قلبه والسقم في جسمه رسا ورسيسا
وارس دخل وثبت ورس الحب ورسيسه بقيته واثره ورس الحديث في نفسه يرسه رسا حدثها به وبلغني رس من خبر وذرء من خبر
اي طرف منه او شيء منه ابو زيد اتاني رس من خبر ورسيس من خبر وهو الخبر الذي لم يصح وهم يترسسون الخبر ويترسونه اي يرونه ومنه قول
الحجاج للنعمان بن زرعة ام اهل الرس والرهمسة انت قال اهل الرس هم الذين يبتدئون الكذب ويوقعونه في افواه الناس وقال الزمخشري هو
من رس بين القوم اي افسد وانشد ابو عمرو لابن مقبل يذكر الريح ولينة هبوبها كان تزامي عالج طرقت بها شمال رسيس المس بل هي اطيب
قال اراد انها لينة الهبوب رخاء ورس لي الخبر ذكره لي قال ابو طالب هما اشركا في المجد من لا ابا له من الناس الا ان يرس له ذكر اي الا ان يذكر
ذكرا خفيا المازني الرس العلامة ارسست الشيء جعلته علامة وقال ابو عمرو والرسيس العاقل الفطن ورس الشيء نسيه لتقادم عهده قال
يا خير من زان سروج الميس قد رست الحاجات عند قيس اذ لا يزال مولعا بلبس والرس البئر القديمة والمعدن والجمع رساس قال النابغة
الجعدي تنابلة يحفرون الرساسا ورسست رسا اي حفرت بئرا والرس بئر لثمود وفي الصحاح بئر كانت لبقية من ثمود وقوله تعالى واصحاب
الرس وثمود قال الزجاج ويروى ان الرس ديار لطائفة من ثمود قال ويروى ان الرس قرية باليمامة يقال لها فلج ويروى انهم كذبوا نبيهم ورسوه في بئر اي
دسوه فيها حتى مات ويروى ان الرس بئر وكل بئر عند العرب رس ومنه قول النابغة تنابلة يحفرون الرساسا ورس الميت اي قبر والرس والرسيس
واديان بنجد او موضعان وقيل هما ماءان في بلاد العرب معروفان الصحاح والرس اسم وادي في قول زهير بكرن بكورا واستحرن بسحرة فهن ووادي
الرس كاليد للفم قال ابن بري يريد لوادي الرس باللام والمعنى فيه انهن لا يجاوزن هذا الوادي ولا يخطئنه كما لا يجاوز اليد الفم ولا تخطيه
واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منه فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل والرسة الرصرصة وهي تثبيت البعير
ركبتيه في الارض للنهوض ورس البعير تمكن للنهوض ويقال رسست ورصصت اي اثبتت ويروى عن النخعي انه قال اني لاسمع الحديث
فاحدث به الخادم ارسه في نفسي قال الاصمعي الرس ابتداء الشيء ومنه رس الحمى ورسيسها حين تبدا فاراد ابراهيم بقوله ارسه في نفسي
اي اثبته وقيل ابتدئ بذكر الحديث ودرسه في نفسي واحدث به خادمي استذكر بذلك الحديث وقال بعض اهل الحديث في نفسه اي
يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم قال ابو عبيدة انك لترس امرا ما تلتئم اي تثبت امرا ما يلتئم وقيل

كنت ارسه في نفسي اي اعاوده ذكره واردده ولم يرد ابتداءه والرس البئر المطوية بالحجارة **رطس** الازهري قال ابن دريد الرطس الضرب بباطن الكف قال الازهري اذا حفظ الرطس لغيره وقد رطسه يرطسه ويرطسه رطسا ضربه بباطن كفه **رعس** الرعس والارتعاس الانتفاض وقد رعس فهو راعس والراجف والمشرقي في الاكف الرعس بموطن يبيط فيه المتحسي بالعلقم انطاف الانفس ورمح رعاس شديد الاضطراب وقد رعس رعسا واضطرب ورمح مرعوس ورعاس اذا كان لدن المهز مع اصابته شديد الاضطراب والرعس هز الراس في السير وناقة راعسة تهز راسها في سيرها وبعير راعس ورعيس كذلك قال الافوه الاودي تمشي خلال الابل مستلئما في مثل البعير الرعيس والرعشان تحريك الراس ورجفانه من الكبر وانشد لبنة سيعلم من سوى خلا داعني اريب كالحاذ النصيص جليس وهي التي قد رجف راسها من الكبر وقيل تحرك راسها اذا عدت من نشاطها الفراء رعست في المشي اعني امشيت مشيا ضعيفا من اعياء او آفة والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد يقال ارتعس واسه وارتعش اذا ارتعد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يهوي بمضربه هذا يدك بادعاس يمين الموتلي حصم الوارع هذا المختلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب معتضرا مرتعش اليد يريد بذلك بطير والارعاس الارتجاف والموتلي الذي لا يبلغ جهده وحصمه كل شيء معظمه والذارع الذي عليه الدرع يقول يقطع هذا السيف معظم هذا الدارع على ان يمين الضارب به ترجف على انه غير مجتهد في ضربته وانما نعت السيف بسرعة القطع والمختلي الذي يحتش بمخلاه وهو محشه ورعس يرعس رعسانا نوى اعتمر ورعس هز راسه في نومه قال علوتي حتى يخضع الرعوسا والمرعوس والرعيس الذي يشد من رجله الى راسه بحبل حتى لا يرفع راسه وقد فسر بيت الافوه بذلك والمرعس الرجل الخسيس العيشاني والعشاش الذي يلتقط الطعام الذي لا خير فيه من المزابل **رغس** المرغس النماء والكثرة والخير والبركة وقد رغسه الله رغسا ووجه مرغوس طلق مبارك ميمون قال رؤبة يمدح ابان بن الوليد البجلي دعوت رب العزة القدوسا دعاء من لا يقرع الناقوسا حتى اراني وجهك المرغوسا وان تغلب ليس بجيد والا مرغوس ورجل مرغوس مبارك كثير الخير مرزوق ورغسه الله مالا وولدا اعطاه مالا وولدا كثيرا وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا كثيرا قال الاموي اكثر له منهما وبارك له فيهما ويقال رغسه الله يرغسه رغسا اذا كان ماله ناميا كثيرا وكذلك في الحسب وغيره والرغس السعة في النعمة ويقولون كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم قال العجاج يمدح بعض الخلفا خليفة ساس بغير تعس ام رغس في نصاب رغس وصفه بالمصدر فلذلك لم يجمعه والنصاب الاصل وصواب انشاد هذا الرجز يمدح الوليد بن عبد الملك امام بالفتح لا بقتله حتى احتضر ما بعد بين جرس امام رغس في نصاب رغس خليفة ساس بغير تعس وهذا الرجز مرواه في البخل الفتح روامراة مرغوسة ولود وشاة مرغوسة كثيرة الاولاد قال لبني على شاة ابي السباق عتيقة من غنم عتاق مرغوسة مامورة معناق معناق تلد العنوق وهي الاناث من اولاد المعز والرغس النكاح هذه عن كراع وارغس شيء مقلوب عن غرسه عن يعقوب والارغاس الاغراس التي تخرج على الولد مقلوب عنه ايضا **رفس** الرفسة الصدمة بالرجل في الصدر رفسه يرفسه ويرفسه رفسا ضربه في صدره برجله وقيل رفسه برجله من غير ان يخص به الصدر ودابة رفوس اذا كان من شانها ذلك والاسم الرفاس والرفيس الرفوس ورفس اللحم وغيره من الطعام رفسا دقه وقيل كل دق رفس واصله في الطعام والمرفس الذي يدق به اللحم **ركس** الركس الجماعة من الناس وقيل الكثير من الناس والركس شبيه بالرجيع وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بروث في الاستنجاء فقال انه ركس قال ابو عبيد الركس شبيه بالمعنى الرجيع يقال ركست الشيء واركسته اذا رددته ورجعته وفي رواية انه ركيس فعيل بمعنى مفعول ومنه الحديث اللهم اركسهما في الفتنة ركسا والركس قلب الشيء على راسه او رد اوله على آخره ركسه يركسه ركسا فهو مركوس وركيس وارتكس فانتكس فيهما وفي التنزيل العزيز والله اركسهم بما كسبوا قال الفراء يقول ردهم الى الكفر قال وركسهم لغة ويقال ركست الشيء واركسته لغتان اذا رددته والارتكاس الارتداد وقال شمر بلغني عن ابن الاعرابي انه قال المنكوس والمركوس المدبر عن حاله والركس رد الشيء مقلوبا وفي الحديث الفتن ترتكس بين جراثيم العرب اي تزدحم وتتردد والركوس ايضا الضعيف المرتكس عن ابن الاعرابي وارتكست الجارية اذا طلع ثديها فاذا اجتمع وضخم فقد نهد والراكس الهادي وهو الثور الذي يكون في وسط البيدر عند الدياس والبقر حوله يدور ويرتكس هو مكانه والانثى راكسة واذا وقع الانسان في امر ما نجا منه قيل ارتكس فيه وفي الصحاح ارتكس فلان في امر قد نجا منه والركوسية قوم لهم دين بين النصارى والصابئين وفي حديث عدي بن حاتم انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انك من اهل دين يقال لهم الركوسية وروي عن ابن الاعرابي انه قال هذا من نعت النصارى ولا يعرب والركس ايضا الجبر وركس في شعر النابغة وعيد ابي قابوس في غير كنهه اتاني ودوني راكس فالضواجع اسم واد وقوله في غير كنهه اي لم اكن فعلت ما يوجب غضبه على فجاء وعيده في غير حقيقة اي على غير ذنب اذنبته والضواجع جمع ضاجعة وهو منحنى الوادي ومنعطفه **رمس** الرمس الصوت الخفي ورمس الشيء يرمسه رمسا طمس اثره ورمسه يرمسه ويرمسه رمسا فهو مرموس ورميس دفنه وسوى عليه الارض وكل ما هيل عليه التراب فقد رمس وكل شيء نثي عليه التراب فهو مرموس قال لقيط بن زرارة يا ليت شعري اليوم دختنوس اذا اتاها الخبر المرموس انحلق القرون ام تميس لا بل تميس انها عروس واما قول البريق ذهبت اعور فوحش فيا ادبارا ورامس الغبار فقد يكون على النسب وقد يكون على وضع فاعل مكان مفعول اذ لا يعرف رمس الشيء نفسه ابن شميل الروامس الطير التي تطير بالليل قال وكل دابة تخرج بالليل فهي رامس ترمس ترفن الآثار كما يرمس الميت قال واذا كان القبر مدورا ما مع الارض فهو رمس اي مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له رمس وفي حديث ابن مغفل ارمسوا قبري رمسا اي سووه بالارض ولا تجعلوه مسنما مرتفعا واصل الرمس الستر والتغطية ويقال لما يحثى من التراب على القبر رمس والقبر نفسه رمس قال وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي اذا هو تراب قد دفن فيه والرياح تطيره وروي عن الشعبي انه قال اذا ارتمس الجنب في الماء اجزاه ذلك من غسل الجنابة قال شمر يعني في الماء اذا انغمس فيه حتى يغيب راسه وجميع جسده وفي حديث ابن عباس رضي الله عنه انه رامس عمر رضي الله عنه بالجحفة وهما محرمان اي ادخلا رؤسهما

في الماء حتى يغطيهما وهو كالغمس بالغين وقيل هو بالراء ان لا يطيل اللبث في الماء وبالغين ان يطيله ومنه الحديث الصائم يرتمس ولا يغتمس ابن سيده الرمس القبر والجمع ارماس ورموس قال الحطيئة جار لقوم اطالوا هون منزله وغادروه مقيما بين ارماس وانشد ابن الاعرابي لعقيل بن علفة واعيش بالبلل القليل وقد ارى ان الرموس مصارع الفتيان ابن الاعرابي الراموس القبر والرموس موضع القبر قال الشاعر حصص رمسي او في افاعي تصوت هاتي في سطحي قبري ورمسناه بالتراب كبسناه والرامس الذي يرمس بالتراب ورمس بها الريح الاثر ورمس القبر ما حثي عليه وقد رمسناه بالتراب والرمس تحمله الريح فترمس به الآثار اي تعفيها ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه بالارض والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر وقال ابو الروامس والروامس الرياح الروافيا التي تنقل التراب من بلد الى آخر وبينها الايام وربما غشت وجه الارض كله بتراب ارض اخرى والروامس الرياح التي تثير التراب ترفن الآثار ورمس عليه الخبر رمسا لواه وكتمه الاصمعي وانتم الرجل الخبر القوم قال دمست عليهم الامور رمسته ورمست الحديث اخفيته وكتمته ووقعوا في رمسة وامر من امرهم اي اختلاط غير ابن الاعرابي في كرام ملكن اليمم موضع في ديار بحارب كتب فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لعظيم بن الحرث المحاربي **رحس** الازهري ابو عمرو والحماريس الرماحس القواحس كل ذلك من نعت الجري الشجاع قال وهي كلها صحيحة **رهس** رهسه يرهسه رهسا وطئه وطئا شديدا الازهري عن ابي الاعرابي ترك القوم قد رهسوا ان يبنوا عباده وحرم العرب ترهش اي تضطرب في الفتنة ويروى بالشين المعجمة اي تصطك قبائلهم في الفتن يقال ارتهس اذا وقعت فيهم الحرب وهما متقاربان في المعنى ويروى بالكاف وقد تقدم وفي حديث العرنيين عظمت بطونهم وارتهست اعضادهم اي اضطربت ويجوز ان يكون بالسين والشين وارتهست رجلا الدابة وارتهشت اذا اصطكتا وضرب بعضها بعضا قال وقال العجاج ارتكس القوم وارتهسوا اذا ازدحموا قال العجاج وعنقاء دا وراسا مراسا مضر الحجيج بمراميها عضبا اذا دماغ ترهسا وحل انيابا وعضا فوسا ترهس اي تخفق وتحرك فوس قطع الفاس فعل منه حل انيابا بالحجر فيها ولم يفصح بجميعه وعض ابن غادرا ما قرقوس فاخرق **رهمس** رهمس الخبر اتى به لم يفصح بجميعه ورهسمه مثل رهمسه والرهمسة ايضا السرار واتى الحجاج برجل من اهل الري وارهمسته انه كان اراد المسارة واتانا دالفتنة وشق العصا بين المسلمين برجم ويرهمس او كبا **روس** روسا وروس اسابه امر منهم ابو عبيد راس روسا تبختر واتياه اعلى حول السيل الغثاء جمعه وحمله وروايا الاودية اعاليها من ذلك والرواس المتقدم مثل بحاني بالرواس الغيب كرع والرواس كثرة الاكل ورجل ريوس يروس اذا اكل وجود التهذيب الروس الاكل الكثير ورواس قبيلة سميت بذلك رواس بن عادية بن قرعة الزبيرية تقول فيه عاديه امه اشهر رواس بقر اكراما كانوا الذرى والانف السناما كانوا المخ الطهم اداما وبنو رواس بطن وابو داود الرواسي حميد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن عبيد بن رواس بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان ابو عمرو الزاهد يقول في الرواسي احد القراء والمحدثين انه الرواسي بفتح الراء والواو ومن غيرهم منسوب الى الرواس قبيلة من سليم وكان ينكر ان يقال الرواسي بالهمز كما يقوله المحدثون وغيرهم **ذودس** لها في الحديث ذكر وهي اسم جزيرة بارض الروم وقد اختلف في ضبطها فقيل بضم الذال المعجمة وقيل بفتحها وقيل بشين معجمة والله اعلم **ريس** راس يريس ريسا ورياسا تبختر يكون ذلك للانسان والاسد والريس التبختر ومنه قول ابي زبيد الطائي واسمه حرملة بن المنذر فباتوا يدلجون وبات يسري بصير بالدجى هاد هموس الى ان عرسوا واغب عنهم قريبا ما يحس له حسيس فلما ان راهم قد تدانوا اتاهم بين ارحلهم يريس الادلاج سير الليل كله والادلاج السير من آخره وصف ركبا يسيرون والاسد يتبعهم لينتهز فيهم فرصة وقوله بصير بالدجى اي يرى كيف يمشي بالليل والهاد الدليل والهموس الذي لا يسمع منه وغيره نزلوا عن رواحلهم ليناموا واعب عنهم تقرخ سيره لا يحس حسيس لا يسمع له صوت وربلي يحلل انشد ثعلب لكظر ماح كم لي حسيد راسه رعبي رياس وحام وذكر الازهري هذا البيت في اثناء كلامه على رامح وفسره فقال العرب النصب الذي يحمي نفس النسك والحامي الذي يحمي ظهره قال والرياس يشق انوفها عن التحريك فيكون لبنها للرجال دون النساء ويقال رديس مثل قيم يغني ريس وقد تقدم شاهده في راس ورياس اسم التهذيب في الرباعي قال شمر لا اعرف الريباس والكماء اسماء ربيا قال ابو منصور والطرثوث لحى يا ان ريباس لذي عندنا والله اعلم **رياس**

فصل السين المهملة

سجس السجس بالتحريك الماء المتغير قال ابن سيده ماء سجس وسجيس كدر متغير وقد سجس الماء بالكسر وقيل سجل الماء فهو سجس وسجيس افسده وتور وسجس المنهل انتن ماؤه واجن وسجس الوسط والعطف كذلك قال كانهم اذا سجس العطوف ميسر ابناء حريف ويقال لا آتيك سجيس الليالي اي آخرها وكذلك سجيس الاوجس ويقال لا آتيك سجيس عجيس اي الدهر كله وانشد فاقسمت لا آتي ابن ضمرة طايعا سجيس عجيس ما ابان لسانيا والحجة المولد ولا تعرده في نقطة ولا منام سجيس الليالي اي الايام ابدا وقال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر ومنه قيل للماء الراكد سجيس لانه آخر ما يبقى والساجسية صان احمر قال ابو عارم الكلابي فالفرق مثل الساجي الحضاج الخضاج العظيم البطن والحاضر وكبش ساجسي اذا كان ابيض الصوف فحيلا كريما وانشد كان كبشا ساجسيا اربسا بين صبيي لحييه جرفسا والساجسية غنم بالجزيرة لربيعة الفرس والقهاد الغنم الحجازية **سدس** ستة وستا اصلها ستة وسدس قلبوا السين الاخيرة تاء لتقرب من الدال التي قبلها وهي مع ذلك حرف مهموس كما ان السين مهموسة فصار التقدير سدت فلما اجتمعت الدال والتاء وتقاربتا في المخرج ابدلوا الدال تاء لتوافقها في الهمس ثم ادغمت التاء في التاء فصارت ستا كما ترى فالتغيير الاول للتقريب من غير ادغام والثاني للادغام وتصغير ستة متق منه حكاه سيبويه ولم يكن تاما اي ولده او لاده والسدس والسدس جزء من ستة والجمع اسداس وسدس القوم يسدسهم بالضم سدسا اخذ سدس اموالهم وسدسهم يسدسهم بالكسر صار لهم سادسا وكانوا صار والستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير والمسدس من العروض الذي يبنى على ستة اجزاء والسدس بالكسر من الورد

بعد الخمس وقيل هو بعد ستة ايام وخمس ليال والجمع اسداس الجوهري السدس من الورد في اظماء الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل ورد ابله سدسا وبنات تسدسيون اي اتت عليها السنة السادسة والسديس السن التي بعد الرباعية والسدس والسدس من الابل والغنم الملقى سديسه وكذلك الانثى وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف قال سيبويه كسروه تكسير الاسماء لانه صفة غالبة للكلمة لان الهاء تدخل في مؤنثه وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال منصور بن مسجاح يذكر دية اخذوها من الابل منجمة كما يتنجمها المصدق فطافوا كما طاف المصدق وسطها يخيرمنها في البوازل والسدس وقد اسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وكذلك في السنة الثامنة وفي حديث العلاء بن الحضرمي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الكلام يراجع ثم ثنيا ثم رباعيا ثم اسداسا ثم بازلا قال عمر فما بعد البزول الا النقصان السديس من الابل ما دخل في السنة الثامنة وذلك اذا القى السن التي بعد الرباعية والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل ويقال للاثنين سدين ومجيبين لغة في سديسين وازار سديس وسداسي والسدوس الطيلسان وفي الصحاح سدوس بغير تعريف وقيل هو الاخضر منها قال الافوه الاودي والليل كالدماء مشتعر من دونه لون السدوس الجوهري وسماه الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان اسم يقال للكحل نحو اخضر سدوس وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن بري الذي حكاه الجوهري عن الاصمعي هو المشهور من قوله وقال ابن حمزة هذا من اغلاط الاصمعي المشهورة ومن العرب الامر بالعكس مما قال وهو ان سدوس بالفتح اسم الرجل وبالضم اسم الطيلسان وذكر ان سدوس بالفتح يقع في مواضعه احدهما سدوس الذي في تيم وربيعة وغيرها والثاني في سعد بن نبهان لا غير وقال ابو جعفر محمد بن حبيب في تميم سدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة وفي ربيعة سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب فكل سدوس في العرب فهو مفتوح السين الا سدوس بن اصمع بن ابي عبيد بن ربيعة بن نصر بن سعد بن نبهان في طي فانه بضم قال ابو نصر السدوس بالفتح الطيلسان الاخضر والسدوس بالضم النيلج وقال ابن الكلبي سدوس الذي في شيبان بالفتح وشاهده قول الاخطل وان تبخل سدوس بدرهميها فان الريح طيبة قبول واما سدوس فهو في طي لا غير والسدوس النيلج ويقال النيلج وهو النيل قال امرؤ القيس مناهل مثل السدوس ولونه كلون السيال وهو عذب يفيض قال شمر سمعته عن ابن الاعرابي بضم السين ورواه عن ابي عمرو بفتح السين وروى بيت امرئ القيس اذا ما كنت مختضما اغفاص بيت مقل بيت سدوس بفتح السين اراد خالد بن سدوس النبهاني ابن سيده وسدوس قبيلتان سدوس في بني ذهل بن شيبان وسدوس بالضم في طي قال سيبويه يكون للقبيلة والحي وان قلت هذه سدوس فهو للخاصة وانث تغلب بني سدوس تسوابنا فكم ان قناة الحي بالرتبت والرواية بني تيم وهو اوهو او في قوله قناة الحي الجوهري سدوس بالفتح ابو قبيلة وهو يزيد بن طراق العبدي ودوايها

سرس السرس العنين والسريس الذي لا يأتي النساء وقد ذكرنا في ترجمة سرخس من هذه الترجمة ونحن سرجيتية كان نعليه اذنا اليمني السدس وهو لطيلسان الاخضر قال الجرير العنين من الرجال وانشد الكليس الحافظ لما في يديه وما السرس لا تقول انما هو من باب اصل الشاتين والسريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد السريس هو الذي لا يولد له وجمعه سرساء قال هو العنين وقد سرس اذا عنن وقيل السريس هو العنين ابو عبيد لا بي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وفحل سريس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح وسرساء في لغة طي السريس الضعيف وقد سرس اذا ساء خلقه وسرس اذا عقل وضرم بعد جهل والسرس

سرجس ماسرجس موضع قال جرير لقيتم بالجزيرة خيل قيس فقلتم مار سرجس لا قتالا يقال هذه مار سرجس وخلت مار سرجس ومررت بمار سرجس كل ذلك غير منصرف

سلس شيء سلس لين سهل ورجل سلس بين السلس والسلاسة ابن سيده سلس سلسا وسلاسة وسلوسا فهو سلس وسالس قال الراجز مكورة غرثى الوشاح السالس تضحك عن ذي اشر عضارس والسلس بالتحريك الخيط ينظم فيه الخرز زاد الجوهري فقال الخرز الابيض الذي يلبسه الاماء وجمعه سلوس قال عبد اسلس بن بني ثعلبة بن الدول ولقد لهوت وكل شيء هالك بنقاد حبيب الدروع غير عبوس ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس ابن بري النقاة النقية بريان الموضع الذي يقع عليه الجيب من نحو الحلق قال ويجوز ان يريد ان ثوبها النقي وانها ليست بصاحبة مهنة ويعبر بالجيب عن القلب لانه يكون عليه كما يعبر بمعقد الازار عن الفرج فيقال هو طيب معقد الازار يريد الفرج وهو نقي الجيب اي القلب وهو نقي الحسب اي القلب وهو نقي من غش وحقد والواضح برق والدرع قميص المرأة وقال الاخطل الحظي لمهين خلج القول مطارد وافل يختصم الفعال المسلس اراد بالمطارد سهام يشبه بعضها بعضا واراد بقوله مسلس اي مسلسل اي فيه مثل السلسلة في الفرند والسلوس الحمق عن ابن الاعرابي وانشد قد ملأت فرتوها رؤسا كان فيه حجرا اجلحيا شمط الرؤس لقت السلسوا شبهها دقركلت الحمص فالتصب وجوههما ورؤسها بعجور القاين الخر وشاب سلس لين الانحدار وسلس بول الرجل اذا لم يستمسكه وذلك سلس البول اذا كان لا يستمسكه وكل شيء قلق فهو سلس وسلست النخلة فهي سلس اذا تناثر بسرها وسلست الناقة اذا لقت الولد قبل تمام ايامه فهو سلس والسلسلة ما في الثوب من النصي واجفت كانها سفانيطها اذا مركت كالسهام يرتد في الحق والمناصر وكثيرا ما يعني السايحة والسلاس ذهاب العقل وكثرة سلس وسلسالا المصدر وانع واسلس ورجل مسلوس ومعتوه والذاهب اي ذاهب الجوهري المسلوس الذاهب العقل غيره المسلوس المجنون قال الشاعر كان اذا راح مسلول السمق وفي التهذيب رجل مسلوس مجمع عقله فاذا اصابه ذلك في بدنه فهو مهلوس

سلعس سلعوس بفتح اللام بلدة

سنبس الجوهري سنبس ابو حي من طي ومنه قول الاعشى يصف صائدا اسكا ثم يصف غلبه على الصيد فصحيحه القانص السنبسي ضرابا يساندها قال ابن بري العانص الصائد يشلي يدعو والضراء جمع ضرو وهو الكلب الضاري بالصيد والايسا الاغراء

سندس الجوهري في الثلاثي السندس البزيون واثر ابو عبيد ليزيد بن حراق العبدي الاسهل تالها ان شكرها نم لدي ولا تحسبنا اشتموا ودواية حتى ترى حبشيتها عليها بنا وسدوسا الشموس فرس وصنعها تضميرها اياها وكذلك قوله دواية يعني ضمرها وقوله حبشية بوجبتيه اللون في سوادها ولهذا جعلها كانها جللت سدوسا وهو الطيلسان الاخضر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر رضي الله عنه بجبة سندس قال

المفسوس قال ابن سيده [illegible] الديباج [illegible] غليظ الديباج [illegible]

سوس [illegible]

[illegible]

سوق بخطار وفلان يحرجي [illegible] كانوا بنو اسرائيل يسوسهم انبياؤهم اي تتولى امورهم كما تفعل الامراء والولاة بالرعية والسياسة القيام على الشيء بما يصلحه والسياسة فعل السائس يقال هو يسوس الدواب اذا قام عليها وراضها والوالي يسوس رعيته ابو زيد سوس فلان لفلان امرا فركبه كما تقول سول له وزين له وقال غيره سوس له امرا اي روضه وذلله والسوس الاصل والسوس الطبع والخلق والسجية يقال الفصاحة من سوسة قال اللحياني الكرم من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق وسوس يكون وسوف يفعل يريد وسوف حكاه ثعلب وقد يجوز ان يكون الفا مراده فيهما تخفيفا لكثرة الاستعمال وقد زعموا ان قولهم سوف يفعل يريد سوف بفعل لكثرة الاستعمال لهم اياه فهذا اشد من قولهم سو يفعل والسوس حشيشة تشبه القت ابن سيده السوس شجر ينبت ورقا في غير افنان وقال ابو حنيفة السوس شجر يسمى به البيوت وينبت عصيرة وفي عروقه حلاوة شديدة وفي فروعه مرارة وهو ببلاد العرب كثير والسوس شجر واحدته سوسة وقال ابو حنيفة السوس من العضاه وهو شبيه بالمرخ نبات مثل نبتة المرخ وليس له شوك وله ورق بطول في السماء ينطل تحته وقال بعض الرواة هي السوسى قال ابو حنيفة فسألته عنها فقال السوس والمرخ والملح هؤلاء الثلاثة متشابهة وهو افضل ما اتخذ منه زند يقتدح به ولا يصلد قال الطرماح واخرج امسوس سلمي كمعفور الصاصلي الجنين والواحدة سوسة وقال غيره اراد بالاحوج الرماد واراد بام الزند انه قطع من سوس سلمى وهي شجرة تنبت في جبل سلمى وقوله المعفور الصاصلي الجنين اراد ان الزندة سجرة اذا قيل للزند فيها اخرجت شيئا اسود فيتعفر في التراب ولا يوبه لانه لا نار فيه فهو الولد المعفور الذي رفع الى الجنين الفرم وذكر معفورا لصبا لانه نسبة الى ابيه وهو الزند الاعلى وسوس موضع انشد ثعلب وان امرا امسى ودون حبيبه سوس فوادي الرس فالهماه لمعترف بالناي قبل اتيانه ومعدوده جيناه بالهماء

سيس ابن الاعرابي ساساه اذا عيره والسيساء من الحمار والبغل الظهر ومن الفرس الحارك قال اللحياني وهو مذكر لا غير وجمعها سياسي الجوهري السيساء منتظم فقار الظهر والسيساء فعلاء ملحق بسرداح قال الاخطل واسمه غياث بن غوث لعمرك لقيس بن عيلان حربنا على باب احمى السيساء محدوب الظهر نقول حملناهم على مركب صعب كسيسا الحمار اي حملناهم على ما لا يثبت على مثله وفي الحديث حملتنا العرب على سيسائها قال ابن الاثير السيساء الظهر الدواب ومجتمع وسط وهو موضع الركوب اي حملتنا على ظهر الحرب وحاربتنا الاصمعي السيساء الظهر والسيساء المنقادة من الارض المرتفعة قال السيساء من ذوات الظهر وقال الليث هو من الحمار والبغل السيسنج ابن شميل يقال هؤلاء بنو ساسا للسؤال وساسان اسم كسرى وبهرام من كبارهم قال بعضهم انما هو ابو ساسان وقال الليث ابو ساسان كنية كسرى وهو اعجمي وكان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية ايضا

فصل الشين المعجمة

شأس مكان شأس وشئس غليظ من الحكم مكان شأس مثل شاز خشن من الحجارة وقيل غليظ قال على طرفي ذي كوود شاس يضر بالموتخ للرد نقل خفه لم كوقع كاس في كاس والجمع شؤوس وشئس شأس شأسا فهو شئس وشأس حابس عطاء الشماع وقال ابو زيد شئس مكاننا شأسا وشئز شأزا اذا غلظ واشتد وصلب وقال ابو منصور وقد يخفف فيقال للمكان الغليظ شاس وشاز وبقال مقلوبا مكان شاسي وجاسي غليظ وامكنة شؤوس مثل جوز وجووز وورد وورود وشئس الرجل شأسا قلق من مرض او غم وشاس موضع قال الشاعر والقيد يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب فقال النعمان انعم واطلقه وكان قد حبسه

شبرس شبرس وشبارس ودبيس ذهبوا وقد نفى سيبويه ان يكون هذا البناء للواحد

شخس قال ابو حنيفة بعض الاعراب قال الشخس شجر مثل الانار وهو مثل العتم ولكنه اطول منه ولا يتخذ منه القسي لصلابته فان الحديد يكل عنه ولو صنعت منه القسي لم يوات النزع

شخس الشخص الاضطراب والاختلاف والتشخيص المخالف لما يؤمر به قال رؤبة يخشى الجمل التشخيص واستخص متفرق وتخاصر وتشاخص امر القوم اختلف وتشاخص ما بينهم اي تباعد وفسد وضربه فتشاخص تخفا رأسه تباينا واختلفا وقد استعمل في الابهام قال تشاخس ابهاماك ان كنت كاذبا ولا برئا من داحس وكناع وقد يستعمل في الاسنان انشد ابن الاعرابي لارطاة بن سهية وتضحك مني شيخة الانس ان رأيتها يديعه وفيه عيبه تشاخس اي متباعد فافسد وان اصلح فهو متمايل لا يستوي وكلام متشاخس اي متفاوت وتشاخست اسنانه اختلفت اما فطرة واما عرضا وشاخس الدهر فاه قال الطرماح يصف وعلا وفي التهذيب يصف بعيرا وشاخس فاه الدهر حتى كانه

شمس من ان اكبر يقال لضواحك … ابن السكيت يقال اخالف بين اسنانه من الكبر فبعضها طويل وبعضها معوج وبعضها متكسر والضواحك البيض قال الشيخ والتخالس
والشاخسة في الاسنان وقيل التشاخس في الفم ان يميل بعض الاسنان ويسقط بعض من الهرم والمتشاخس المتمايل وضربه فتشاخس راسه اى امال و
الشخس فتح الحمار فمه عند التثاؤب او الكرف وضمن الكلب فاه فتحه قال مشاخسا طورا وطورا خايفا وتارة يلهث من الطفاطفا
وتشاخس صدع القدح اذا تباين فبقي غير ملتئم ويقال للمتشاعب قد تشاخس ابو عبيد اشخصت له في المنطق وشخست اذا تجهمته

شرس

ابو زيد الشراسة سوء الخلق ورجل شرس الخلق بين الشرس وشريس واشرس عسر الخلق وقد شرس شرسا وفيه شراس ورجل شرس الخلق بين الشرس والشراسة
وشرست نفسه شرسا وشرست شراسة فهي شرسة قال فرحت وفي نفسي نفس شريسة ونفس تقول اجهد نجاءك لا تفع والشراسة المشارة
ومعاملة الناس ويقول اصل الشرس … ونافة شريسة ذات شراس … عمرو بن معدي كرب … اخيا واثر تاشريا
اي شرسة وقد تشرس … فهو شرس وقوم فيهم شريس … اي نفور وسوء خلق وشارسه مشارسة وشراسا عاشره وشاكسه وناقة شريسة
بينة الشراس سيئة الخلق وانه لذو شريس اي عسر قال قد علمت عمرة بالغميس ان ابا السوار ذو شريس وتشارس القوم تعادوا ابن الاعرابي
شرس الانسان اذا تخبب الى الناس والشراس الشدة وعرك الشيء مرس شرسه شرسا وشرس الحمار اتنه يشرسها شرسا … ونحو ذلك على ظهورها اللين الشرس
شبه الوعك للشيء كما يشرس الحمار ظهور العانة بالمحمه وانشد … ومكان شرس صلب خشن المس الجوهري مكان شرس
اي غليظ قال العجاج اذا انيخت بمكان شرس خوت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس قال ابن بري صواب انشاده على التذكير لانه يصف جملا
اذا انيخ بمكان شرس خوى على مستويات خمس وقبله بابيات كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطارها بفاس وقوله
خوى برك متجافيا على الارض في بروكه لضمره وعظم ثفناته وخوى اي ولي الارض من قوائمه اذا برك والكركرة ما ولي الارض من صدره والجمع الجلب على غير
علو والعفس الذالة والرملان ضرب من السير والخوى … وشراس على فعال مثل حطام خشنة غليظة تحت الارض … ابو زيد الشراسة
شدة الاكل الماشية قال ابو حنيفة شرست الماشية تشرس شراسة اشتد اكلها وانه لشريس الاكل اي شديده والشريس نبت سمح الطعم شريس والشرس ما
بالكل عضاه الجبل وله شوك اصغر وقيل ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وقيل الشرس ما رق شوكه ونباته الجبال والصحارى لا ينبت
في الجرع ولا ينبت الاودية وقيل الشرس شجر صغار له شوك وقيل الشرس جل نبت ما … وبنو فلان مشرسون اي ترعى
الشرس وارض شرسة ومشرسة كثيرة الشرس وهو من نبات … والشرس بفتح الشين والراء ما صغر من شجر الشوك حكاه ابو حنيفة ابن الاعرابي
الشرس السكاعى والقتاد والسحا وكل ذي شوك مما يصغر وانشد واصعد فاكل كل شرس والشرس والشريس اسمان

شسس الشسس والشسس الارض الصلبة الغليظة اليابسة التي كانها حجر واحد في الحكم حجارة واحدة والجمع شساس
وشسوس الاخيرة شاذة … وانشد للجار بن منقذ اعرف الدار … **شطس** الشطس
الدهاء والعلم والفطنة والجمع الشطاس قال رؤبة يا ايها السائل عن نحاسي عني ولما يبلغوا اشطاسي ورجل شطسي داه منكر ذو شطاس
ابو تراب عن عرام شطس فلان وشطف اذا دخل فيها … وانشد تشبب لعيني رامق شطسي به نوى عزبة وصل الاحبة تقطع

شكس الشكس والشكس جميعا السيء الخلق وقيل هو السيء الخلق في المبايعة وغيرها وقال الفراء رجل شكس عكص قال الراجز
شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكسا وشكاسة الفراء رجل شكس وهو القياس وانه
لشكس لكس اي عسر المعاسر كالشكس عن ابن الاعرابي وانشد خلقت شكسا للاعادي مشكسا وتشاكس الرجلان تضادا …
ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سلما لرجل هل يستويان مثلا اي متضايقون متضادون وتفسير هذا المثل انه ضرب لمن وحد ربه
ولمن جعل معه شركاء فالموحد … مثل السالم لرجل لا يشركه فيه غيره يقال سلم فلان لفلان اي خلص له ومثل الذي عبد مع الله غيره مثل صاحب الشركاء
المتشاكسين والشركاء المتشاكسون العسرون المختلفون الذين لا يتفقون واراد بالشركاء الالهة التي كانوا يعبدونها من دون الله … على دم فقال
شركاء متشاكسون اي مختلفون متنازعون … قال عبد مناف الهذلي وانا الذي … شكس … والليل والنهار يتشاكسان
اي يتضادان …

شمس الشمس معروفة … بفتح الشين … عن ابن الاعرابي … الشمس والقمر … نصبوه على
اي طلوع الشمس والقمر كقوله الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا والجمع شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق
مفارق قال الاشتر النخعي حميت … ان لم اشن على ابن هند غارة لم تخل يوما من نهاب نفوس
خيلا كامثال السعالي شزبا تعدو ببيض في الكريهة شوس حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس شنن الغارة فرقها وابن هند هو معاوية والسعالي جمع سعلاة وهي ساحرة الجن … الغول
التي تركبها … والشزب الضامرة … وقوله تعدو ببيض اي تعدو برجال بيض في الكريهة الامر المكروه والشمس ضرب من الوشي …
ينظر الرجل في شق لعظم كبره وتصغير الشمس شميسة … وشمس يومنا بالالف … ذو ضح … وشمس يومنا يشمس اذا كان ذا شمس
ويوم شامس واضح وشمس … هذا الفرس … وقد قيل يوم شمس وشمس صحو لا غيم فيه وشامس شديد الحر وحكى عن ثعلب
يوم مشموس كشامس وشيء مشمس اي عمل في الشمس … وتشمس الرجل قعد في الشمس وانتصب لها قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب
يستغفر … ثائب الليث الشمس عين الضح قال اراد ان الشمس هي العين التي في السماء تجري في الفلك وان الضح ضوءه والذي يشرق على وجه الارض
ابن الاعرابي عن الفراء الشميسة جنة بازاء الفردوس وانشد … والشموس من الدواب الذي اذا نخس لم يستقر وشمست الدابة والفرس تشمس شماسا
وشموسا وهي شموس … مالي اراكم رافعي ايديكم في الصلاة كانها اذناب خيل شمس هي جمع شموس
وهي النفور من الدواب الذي لا يستقر لشغبه وحدته وقد يوصف به الناقة قال الراجز يصف ناقة انها العسوس شموس … من منهوس حكل
صفة من هذه متروكة في فصلها والشموس من النساء التي لا تطالع الرجال ولا تطمعهم … والجمع شمس قال النابغة شمس موانع كل ليلة
حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار وقد شمست … فصار الحظى شم شموس … خراعب

على شموس

على شموس كقاعدة وقعود وكسره على حذف الزائد وقد يجوز ان يكون جمع شموس فقد كسروا فعيلا على فعل انشد الفراء … اوصت بليها
بانكدب القراطف والقطوف وقال هو جمع قطيفة وفعول اخت فعيل فكما كسروا فعيلا على فعل كذلك كسروا ايضا فعولا على فعل و
الاسم الشماس كالنوار قال الجوهري بانسة غيران القرائف تخلط باللين منها شماسا ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص والشموس
من اسماء الخمر لانها تشمس بصاحبها تجمح به قال ابو حنيفة سميت بذلك لانها تجمح بصاحبها جماح الشموس فهي مثل الدابة الشموس وكميت رحالا لانها
تكسب شاربها ارتحية وهو ان يحتشم للعطاء ويخف له يقال … كذا ارتاح وانشد … ورجل شموس عسر في
عداوته شديد الخلاف على من عانده والجمع شمس وشمس قال الاخطل شمس العداوة حتى يستقاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قدروا وشامسه
مشامسة وشماسا عاداه وعانده انشد ثعلب قوم اذا شومسوا لج الشماس بهم ذات العناد وان ياسرتهم يسروا وشمس فلان اذا ابدى
عداوته فلم يقدر على كتمها في التهذيب كانه هم ان يفعل وانه لذو شماس شديد النفس والمتشمس من الرجال الذي يمنع ما وراء ظهره قال وهو الشديد
… والبخيل ايضا متشمس وهو الذي لا ينال منه خير يقال اتينا فلانا نتعرض لمعروفه فتشمس علينا اي بخل والشمس ضرب من القلائد والشمس
معلاق القلادة في العنق والجمع شموس قال الشاعر والدر واللؤلؤ في شمسه مقلد ظبي التصاوير وجيد شامس ذو شموس على النسب قال
بعيني بجلا وبين لم يجر فيهما ضمان وجيد حلي الشذر شامس قال اللحياني الشمس ضرب من الحلي مذكر والشمس قلادة الكلب والشماس من رؤس النصارى
الذي يحلق وسط رأسه ويلزم البيعة قال ابن سيده وليس بعربي صحيح والجمع شمامسة الحقوا الهاء للعوض والشمسة مشطة النساء ابو عبيد
الشموس هضبة معروفة سميت بها لانها صعبة المرتقى وبنو الشموس بطن وعين شمس موضع وشمس عين ماء وشمس صنم قديم وعبد شمس بطن من
قريش قيل سموا بذلك الصنم واول من تسمى به سبا بن يشجب قال ابن الاعرابي قوله كلا وشمس لنخضبنهم دما لم يصرف شمس لانه ذهب الى المعرفة
ينوي فيه الالف واللام فلما كانت نيته الالف واللام لم يجره وجعله معرفة وقال غيره انما عنى به الصنم المسمى شمسا ولكنه ترك الصرف لانه جعله
اسما للصورة وقال سيبويه ليس احد من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير الف ولام فاذا قالوا عبد شمس فكلهم يجعله معرفة وقالوا عبشمس
وهو من نوادر الادغام حكاه الفارسي وقد قيل عبد شمس … لكثرة الاستعمال وقد قيل عب الشمس لعابها قال الجوهري اما عبشمس بن زيد مناة بن
تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس كما يقول حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد قال
ابن الاعرابي اسمه عب الشمس بالهمزة والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر وعبد شمس من قريش يقال لهم عب الشمس ومن رؤس بني عبس
يريدون عبد شمس واكثر كلامهم رايت عبد شمس قال اذا ما رايت شامخا عبشمس … الى رملها والجرهمي عميدها وقد تقدم ذلك مستوفى في
ترجمة عبس باب السين قال ومنهم من يقول عب شمس يريد به … يريدون عبد شمس ابن سيده عبد شمس قبيلة من تميم والنسب الى جميع ذلك عبشمي لان في كل اسم
مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال سويد بن ابي كاهل وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة
فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين
ومن الثاني حرفين ورددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد الدار وعبشمي اذا نسبت الى عبد شمس قال عبد يغوث بن وقاص
الحارثي وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد علمت عرسي مليكة انني انا الليث معدوا علي وعاديا وقد كنت نحار
الجزور ومعمل المطي وامضي حيث لا حي ماضيا وقد يغيث الرجل … اي تعلق بسبب من اسباب عبد القيس بحلف او تحول او ولاء
وشمس وشميس وشماس وشماس كلها اسماء والشموس فرس شبيب بن جراد والشموس ايضا فرس سويد بن خذاق والشمس والشموس … قال الراعي
وانا الذي سمعت مصانع مارب وقرى الشموس واهلهن هديري ويروى الشمس **شنس** شناس اسم اعجمي **شوس** الشوس بالتحريك النظر بمؤخر
العين تغيظا او تكبرا ابن سيده الشوس في النظر ان ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها يكون ذلك خلقة ويكون من الكبر والتيه
والغضب وقيل الشوس رفع الراس تكبرا شوس شوسا وتشاوس وهو اشوس ورجل اشوس والمراة شوساء والشوس جمع الاشوس وقوم شوس
قال ذو الاصبع العدواني ان رايت بني ابيك يحمجون اليك شوسا التحميج التحديق في النظر على الحرقة والتشاوس اظهار ذلك وربما يجيء على
غير هذا الباب نحو قوله اذا تخازرت وما بي من خزر ويقال فلان يتشاوس في نظره اذا نظر نظر ذي نخوة وكبر قال ابو عمرو ويقال تشاوس
اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها وفي حديث التميمي … ابا عثمان النهدي يتشاوس ينظر زالت الشمس
ام لا التشاوس ان يقلب راسه ينظر الى السماء باحدى عينيه والشوس النظر باحد شقي العين وقيل هو الذي يصغر عينيه ويضم اجفانه لينظر
التهذيب الشوص الشوس في العين بالسين اكثر من الشوص يقال رجل اشوس وذلك اذا عرف في نظره الغضب او الحقد ويكون ذلك من الكبر وجمعه الشوس ابو
عمرو الاشوس والاشوص المرح المتكبر ويقال ماء مشاوس اذا قل فلم يكد يراه في الركية من قلته او كان بعيد الغور قال الراجز ادليت دلوي في صرى متشاوس
فبلغتني بعد جبل الراجس سجلا عليه جيف الخنافس والرجس بالتحريك الدلو ليمتلئ ابن الاعرابي الشوس والصوص في السؤال و
الاشوس الجريء على القتال الشديد والفعل كالفعل وقد يكون الشوس في الخلق والاشوس الرافع راسه تكبرا وفي حديث … الذي بعثه الى الجن قال …
… الشوس الطوال جمع اشوس رواه ابن الاثير عن الخطابي … وهو … الحجارة قال ابو منصور وقد يخفف فيقال للمكان
الغليظ شاس وشاز والله اعلم

فصل الضاد المعجمة **ضبس** الضبس البخيل والضبس
والضبيس الحريص السيء الخلق ورجل ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس وفي حديث طهفة والفلو الضبيس هو المهر … والضبيس الصغير
والضبيس القليل الفطنة الذي لا يهتدي للحيلة والضبيس الجبان وذكر شمر في حديث عمر رضي الله عنه انه قال في الزبير ضرس ضبيس قال … الضبس في لغة
تميم الخب وفي لغة قيس الداهية … ويقال منه ضبس … وقال الاصمعي في ارجوزة له … ضبس … ابو عمرو والضبس الثقيل
البدن والروح وقال ابن الاعرابي الضبس الحاج العزيم على غريمه يقال ضبس عليه والضبس الاحمق الضعيف البدن وضبست نفسه … اي لقست
وخبثت **ضرس** الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب قال ابن سيده الضرس

يذكر ويؤنث وانكر الاصمعي تانيثه فانشد قول دكين فقعقعت عين وطنت ضرس فقال انما هو وطن الضرس فلم يفهمه الذى سمعه وانشد
ابو زيد فى اصحه وسرمطاح قد راينا وجوههم اناث ادانيه ذكور اواخره السر الجماعة فاراد بالاسنان لان ادانيها الثنية والرباعية وهما مؤنثان
وباقي الاسنان مذكر مثل الناجذ والضرس والناب وقول الشاعر وقافية بين الثنية والضرس زعموا انه يعني السين لان مخرجها انما هو من ذلك قال ابو الحسن
الاخفش واراه عناها ولكنه اراد شرة البيت كثر الحروف فيكون بين الثنية والضرس وانما يجاوز الثنية من الحروف اقلها وقيل انما يعني بها السين
وقيل انما يعني بها الصاد والجمع اضراس واضرس وضروس وضريس الاضرة اسم للجمع قال الشاعر يصف قرادا ومذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس
لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمى حلمة قال ابن برى صواب انشاده ليس له ضروس قال وكذا انشده ابو على الفارسي وهو لغز فى القراد وهو
مذكر فاذا كبر سمى حلمة والحلمة مؤنثة لوجود تاء التانيث فيها وبعده ابيات لغز فى الشطرنج وهى وخيل لا يغير بارض خيل لهام جحفل لجب الخميس
وليسوا باليهود ولا النصارى ولا العرب الصحاح ولا المجوس اذا اقتتلوا رايتهم الى قتلى بلا ضرب الرقاب ولا الرؤس واضراس العقل واضراس الحلم
اربعة اضراس تخرج بعدما يستحكم الانسان والضرس المعض الشديد بالضرس وقد ضرست الرجل اذا عضضته باضراسك والضرس ان يضرس الانسان من شى حامض اى
سيه والضرس بالتحريك خدر وكلال يصيب الضرس والسن عند اكل الشى الحامض ضرس ضرسا فهو ضرس واضرسه ما اكله وضرست اسنانه بالكسر وفى حديث وجب
انه ولد نافى بنى اسراييل فرغت بانا فلم يقبل فقال انا ذيب بالا باى الحمض واضرس انا وانت اكرم من ذلك فقبل وبانه الحمض من رعى الابل اذا دعته ضرست اسنانها
والضرس بالتحريك ما يعرض للانسان من اكل الشى الحامض يعنى بين الثوبى واخر اذا بين بهما وضرسه يضرسه ضرسا عضه والضرس تعليم القدح وهو ان تعلمه
بان تعضه باضراسك فيؤثر فيه ويقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وهذا البيت اورده الجوهرى
واحمر من قداح النبع فرع واورده غيره كما اوردناه قال ابن برى صواب انشاده واصفر من قداح النبع صلب قال وكذا فى شعره لان سهام الميسر توصف
بالصفرة والصلابة وقال طرفة يصف سهما من سهام الميسر واصفر مضبوح نظرت حواره على النار واستودعته كف مجمد فوصفه بالصفرة والمضبوح
المقوم على النار وحواره رجوعه والمجمد المقبض ويقال الداخل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت من شهور البرد والعقب عصب يلف على السهم اذا انصدع
عليه شيا وصف نفسه بضرب قداح الميسر فى زمن البرد وذلك يدل على كرمه والضرس فى الصحيح فيه انه الحز الذى فى وسط السهم وقدح مضرس غير املس
لان فيه كاضراس اللين التضريس تحرير وبريكون فى ياقوتة او لولوة او خشبة يكون كالضرس وقول ابي الاسود الدولى انشده الاصمعى اناتى
فى الصنعا اوس بن عامر يخادعنى عنها بجن ضراسها فقال الباهلي الضراس ميسم لهم والجن حداثة ذلك وقيل اراد حداثة نتاجها ومن هذا
قيل ناقة ضروس وهى التى تعض حالبها ورجل اضرس ضارس ضرس امتاع له والضرس صمت يوم الى الليل وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما انه كره الضرس واصله من
العض كانه عض على لسانه فصمت وثوب مضرس موشى باثر الطى قال ابو قلابة الهذلي ودرع الخلو وسحب بها فكانه ريط عتاق فى الطى مضرس
اى موشى حمله مرة على اللفظ فقال مضرس ومرة على المعنى فقال عتاق ويقال ريط مضرس لضرب من الوشي وتضارس البناء اذا لم يستو وفى المحكم تضرس البناء
اذا لم يستو فصار كالاضراس وضرسهم الزمان اشتد عليهم واضرسه امر كذا اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته واحكمته والرجل مضرس اى قد جرب الامور
ثم رجل مضرس اذا كان قد قاتل وجرب وقاتل وضارس الامور جربتها وعرفتها وضرس فلان بالحرب اذا لم يتهوا احتنكها مثلوا ودعا المسيح القوم ضرسى اذا اسجو
جيا لا يا يتهم شى الا اكلوه من الجوع ومثل ضراسى قوم خراف لجماعة الحزين وواحد الضراسى ضريس وضرسته الحروب تضريسا عضته وحرب ضروس اكول
عضوض وناقة ضروس عضوض سيئة الخلق وقيل هى العضوض لتذب عن ولدها ومنه قولهم فى الحرب قد ضرست بها اى ساء خلقها وقيل هى التى تعض حالبها
ومنه قولهم فى الحرب قد ضرس هى تحنى ضراسها اى محدثة نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملاء
بشهباء لا يمشى الضرار رقيبها وضرس السبع فريسته مضغها ولم يبتلعها وضرسته الحروب ضرسا عجمته على المثل قال الاخطل كلمع ايدى مثاكيل مسلبة
يندبن ضرس بنات الدهر والخطب اراد الخطوب فحذف الواو وتركه من باب رهن ورهن والمضرس من الرجال الذى قد اصابته البلايا عن الحيان كانها
اصابته باضراسها وقيل المضرس المجرب كما قالوا المنجد وكذلك الضريس والضروس والجمع اضراس وكلمة الضرس الرجل الخشن والضرس كف عن الرغ والضرس طول
القيام فى الصلوة والضرس عض والضرس الفندم الحبل والضرس سوء الخلق والضرس الارض والضرس امتحان الرجل فيما يدعيه من علم او شجاعة والضرس الشح
والرمشا ونحوه اذا اكلت جدعل وانشد رعت ضرسا بصحراء النباهى فاضحت لا يقيم على الحروب ابو زيد الضرس والضرم الذى يغضب من الجوع و
الضرس ضيب ورجل ضرس غضبان لان ذلك يحد الاضراس وفلان ضرس شرس اى صعب الخلق وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من رجل فرسا كان اسمه
الضرس فسماه السكب واول ما غزا عليه احدا الضرس الصعب السيء الخلق وفى حديث عمر رض فى الزبير هو ضبس ضرس ورجل ضرس وضريس ومنه الحديث
فى صفة على رض فاذا فزع فزع الى ضرس حديد اى صعب العريكة قوى ومن رواه بكسر الضاد والراء فهو احد الضروس وهى الاكام الخشنة اى الى جبل من حديد
ومعنى قوله فزع اى فزع اليه والتجاء فخر فى الجار وكسر الضير وحديثه الاخر كان ما يشاء من ضرس قاطع اى ماض فى الامور نافذ العزيمة يقال فلان ضرس
من الاضراس اى داهية وهو فى الاصل احد الاسنان فاستعاره لذلك وحديثه الاخر لا يعض فى العلم بضرس قاطع اى لم يتقنه ولم يحكم الامور والضارس القوم
تعادوا وتحاربوا وهو من ذلك والضرس الاكمة الخشنة الغليظة التى كانها مضرسة وهى قطعة من القف مشرف شيئا غليظا جدا خشنة الموطئ انما هى حجر
واحد لا يخالطه طين ولا ينبت شيئا وهى الضروس وانما سميت لغلظها وخشنتها وحرة مضرسة ومضروسة فيها كاضراس الكلاب من الحجارة والضرس الحجارة التى
هى كالاضراس التهذيب الضرس ما خشن من الاكام والاخاشب والضرس طى البئر بالحجارة الجوهرى والضروس بضم الضاد الحجارة التى طويت بها البئر والواحد
اما يراك قال ابن ابن دلوا عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اذا طويت بالضريس وهى الحجارة وقد ضرستها اضرسها واضرسها ضرسا وقيل
هو ان يشد ما بين خصاص طيها بحجر وكذلك جميع البناء والضرس ان يلوى على الجرير قد او وتر ويخط مضرس فيه ضرب الوشى وفى المحكم فيه كصور الاضراس
قال ابو رياش اذا ارادوا ان يذللوا الجمل الصعب لا يتوا على ما يقع على خطمه قدا فاذا ابيس حزوا على خطم الجمل من البقع ذلك القد عليه فاذا يبس قيل
فذلك القد هو الضرس وقد ضرسته وضرسته وجرير ضرس ذو ضرس والضرس ان تعقر انف البعير بمرود ثم يوضع عليها وتر او قد لوى على الجرير ويذلل
فيقال جمل مضروس الجرير والضرس المطر القليلة والضرس المطر الخفيف وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا وقع فيها قطع متفرقة وقيل هى الامطار

المتفرقة وقيل هى الجود عن ابن الاعرابي واحدها ضرس والضرس السحابة تمطر لا عرض لها والمطر هاهنا وهاهنا قال الفرا بضرس من الارض وهو الموضع
يصيبه المطر يوما وقدر ربوم وناقة ضروس لا يسمع لدرتها صوت والله اعلم **ضعرس** الضعروس الشره الحريص **ضعفس**
الضعفس الكر باليمانية حكاه ابن دريد وليس بثبت لان اهل اليمن يسمونها التفرده **ضغبس** الضغبوس الضعيف والضغبوس
ولد الثرملة والضغبوس الرجل المهين والضغبوس والضغابيس القثاء الصغار قيل شبيه به يؤكل وقيل الضغبوس شبه العرجون ينبت بالغور فى اصول
الثمام طوال احمر رخص يؤكل وفى حديث ان صفوان بن امية اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس وجدايه هو صغار القثاء واحدها ضغبوس وقيل
هو نبت فى اصول الثمام يشبه الهليون فيسلق بالخل والزيت ويؤكل وفى حديث اخر لا باس باجتناء الضغابيس فى الحرم ويشبه الرجل الضعيف يقال رجل ضغبوس
جرير يهجو عمر بن لجا التيمي قد جربت عركي فى كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس ترعوك تيم وتيم فى قرى سبا قد عض اعناقهم جلد الجواميس
والتيم الام من يمشي فى الادهم ذهل بن تيم بنو السود المدانيس تدعى لشراب بابن تيم جعل فى الصيف ترحل بيتا غير منكوس قال ابن برى صواب
انشاده عدى الاسود قال وكذلك هو فى شعره والاغلب الغليظ الرقبة والعرك المعاركة فى الحرب وقال ابو حنيفة الضغبوس نبات الهليون سواء وهو
ضعيف فاذا جف حمته الريح فطيرته وامراة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد تقدم فى حرف الباء والضغموس الخبيث من الشياطين **ضفس**
ضفس البعير جمع له ضغثا من خلا فلقمه اياه كضفزه **ضمس** ضمسه يضمسه ضمسا مضغه خفيفا وفى حديث عمر رضى عن الزبير ضمس
قال ابن الاثير والرواية ضبس قال والميم قد تبدل من الباء وجماعة الصعب العسر **ضنبس** الضنبس الرخو اللئيم **ضهس** ضهسه
يضهسه ضهسا عضه بمقدم فيه وفى كلام بعضهم اذا دعوا على الرجل لا ياكل الا ضاهسا ولا يشرب الا قارسا ولا يحلب الا جالسا يريدون لا ياكل
يتكلف مضغه انما ياكل التراب والقليل من نبات الارض وياكله بمقدم فيه والقارس البارد اى لا يشرب الا الماء دون ثقل ولا يحلب الا جالسا يدعو
عليه بجلب الغنم وعدم الابل **ضيس** ضاس النبت يضيس هاج حكاه ابو حنيفة وقال مرة هو اول الهيج يمانية وضاس اسم جبل
قال ابن سيده وانما قضينا بان الفه ياء وان كانت عينا والعين واوا اكثر منها ياء لوجودها ضيس وعدمنا هذه المادة من الواو جملة قال تهبطن من اكناف
ضاس وايلة اليها ولو اغرى بهن المحلب **فصل الطاء المهملة** **طبس** التطبيس التطبيق والطبسان كورتان بخراسان
قال مالك بن الريب المازنى دعانى الهوى من اهل ودى وصحبتى بذى الطبسين فالتفت ورائيا وفى التهذيب والطبسين كورتان من خراسان
ابن الاعرابى الطبس الاسود من كل شى والطبس الذيب وفى حديث عمر رض كيف لى بالزبير وهو رجل طبس اراد انه يشبه الذيب فى حرصه وشرهه قال الحرمى اظنه
اراد لقس اى شره حريص **طحس** ابن دريد الطحس كناية عن الجماع يقال طحسها وطحزها قال الازهرى هذا ما ذكره ابن دريد قال
الجوهرى الطحس بالكسر الاصل والنجار **طخس** الطخس الاصل ابن السكيت انه لئيم الطخس اى لئيم الاصل وانشد ان امرا اصلنا الامنا
طخسا اذا نسب وكذلك لئيم الكرس والادرس ابن الاعرابى يقال فلان طخس شر وخبل شر وسن شر وصلو شر وكتيه شر وتلو شر وطمر شر وقرق شر اذا كان نهاية
فى الشر **طرس** الطرس الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت وكذلك الطلس ابن سيده الطرس الكتاب الذى محى ثم كتب والجمع اطراس وطروس والصاد
لغة الليث الطرس المحو الذى يستطاع ان تعاد عليه الكتابة وفعلك به التطريس وطرس اتفسه وفى الحديث كان النخعى ياتى عبيدة فى المسائل فيقول عبيدة طرسها
يا ابراهيم اى امحها يعنى الصحيفة يقال طرست الصحيفة اذا انعمت محوها وطرس الكتاب سوده ابن الاعرابى المطرس والمتطرس المتنوق المختار قال المرار الفقعسي
يصف جارية بيضا مطعمة الملاحة مثلها الحولى الجلى ونقه المتطرس ومطروس بلد بالشام ولا يخفف الا فى الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم والله اعلم
طرطبس الطرطبيس الناقة الخوارة ويقال الناقة طرطبيس اذا كانت خوارة الحلب والطرطبيس والدردبيس واحد وهى العجوز المسترخية والطرطبيس
العيل والطرطبيس الماء الكثير **طرفس** الطرفسا القطعة من الارض قيل انه رمل قال ابن مقبل تخرجى عطف طرفسا عشية لها نوابية
لم يتقلقل انجب تجرى مع ذوابل وسد راسى طرفسا منخلا قوله فوق عوج يريد قوايمها والذوابل القليلة اللحم الصلبة والمنخل
الرمل الذى نخلته الرياح وروى عن ابن الاعرابى انه قال عنى الطرفسا الطنفسة وبالمنخل المنخول ابن شميل الطرفسا الظلماء ليس الغيم فى شى ولا
يكون ظلما الا بغيم ويقال للسماء مطرفسة ومطنفسة اذا تغيمت فى السحاب الكثير وكذلك الاذن اذا لبس الثياب الكثيرة مطرفس ومطنفس والرجل
اذا حدد النظر هكذا رواه الليث بالسين وروى ابو عمرو طرفش بالشين المعجمة اذا نظر وكسر عينيه **طرمس** الطرمسى الطرمسا
ممدود الظلمة وقد يوصف بها فيقول ليلة طرمسا وليال طرمسا شديدة الظلمة انشد ثعلب وبلد يحلق العماء قطعته بعرمس مثابة فى ليلة
طمساطرسايه وقد اطرمس الليل قال ابو حنيفة الطرمسا السحاب الرقيق الذى لا يوارى السماء وقيل هو الطلمسا باللام والطرمسا والطلمسا
الظلمة الشديدة وطرمس الليل وطرسم اظلم ويقال بالشين المعجمة والطرمس اللئيم الدنى والطرموس الخروف والطرمسة الانقباض والنكوص و
طرمس الرجل كره الشى وطرمس الرجل اذا دجه وكذلك طلمس وطلسم ويقال للرجل اذا نكص هاربا قد طرمس وطرمس طرمس الكتاب محاه و
الطرموثة والطرموث خبز الملة والله اعلم **طسس** الطس والطسة والطسة لغة فى الطست قال حميد بن ثور
كان ظبيا بين قنزعاته قال ابن برى البيت لحميد الارقط وليس لحميد بن ثور كما زعم الجوهرى وقبله يسا الفتى يخبط فى غيساته اذا اصعد
الدهر الى عفراته فاجتاحها بشفرتى مبراته كان طسا بين قنزعاته مرا تزل الكف عن صفاته الغيسات النعمة والنضارة وعفرات شعر راسه
والقنزعة واحدة القنازع وهو الشعر حول الراس قال رؤبة حتى رايت هامتى كالطس يوقدها الشمس ايتلاق البرس وجمع الطس اطساس وطسوس
وطسيس قال رؤبة قرع يد اللعابة الطسيسا وجمع الطسة والطسة طساس قال ولا يمتنع ان تجمع طسة على طسس بل ذاك جائز وقد يجمع
الاسماء والطلف انه ميكال بثلاثة طساس هو جمع طس وهو الطست قال والتاء فيه بدل من السين تجمع على اصله قال الليث الطست
هى فى الاصل طسة ولكنهم حذفوا لثقل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التى هى موضع هاء التانيث لسكون ما قبلها وكذلك تظهر فى كل
موضع سكن ما قبلها غير الف الفتح قال وبعض العرب يتم الطسة فيثقل ويظهر الهاء قال ابو حاتم قال الاصمعى التاء التى فى طست اصلية فانه ينقض علمه قوله
من وجهين احدهما ان الطاء والتاء لا يجتمعان فى كلمة واحدة اصلية فى شى من كلام العرب والوجه الثانى ان العرب تجمع الطست اذا الطساس

ولا يصغرها الا طيب قال وقد قال فيجمعها الطستات فهذه التاء هي تاء التأنيث بمنزلة التاء التي في جماعات النساء فانه يجرها في موضع النصب قال الله اصطفى البنات على البنين ومن جعلها بين اللتين في الابنة والطست اصليتين فانه ينصبهما لانهما يصيرانه كالحروف الاصلية مثل تابوت واموات واصوات ونحوه ومن نصب البنات على انه لفظ فعال انتقض عليه مثل قوله هيات ودوات قال الازهري وتاء البنات عند جميع النحويين غير اصلية وهي مخفوضة في موضع النصب وقد اجمع القراء على كسر التاء في قوله تعالى اصطفى البنات على البنين وهي موضع النصب قال المازني وانشدني اعرابي فصيح لو عرضت لا يلي قس اشعث في هيكله مندس لحن اليها كحنين الطس قال جاء بها على الاصل لان اصلها طس والتاء في طسة بدل من السين لقولهم ستة اصلها سدسة فجمع سدس اسداس يصغر سديس مبني على نفسه قال ابو عبيد ومما دخل في كلام العرب الطست والتور والطاجن وهي فارسية كلها وقال غيره اصله طشت بالشين المعجمة فعربته العرب فقالوا طس وجمعوه طسوسا قال ابو الهيثم الطسيس جمع الطس قال الازهري جمعه على فعيل كما قالوا كليب ومعيز ومما اشبهها وطي تقول طست وغيرهم طس وهم الذين يقولون لصت للص وجمعهم لصوت وطسوت عندهم وفي حديث زر قال قلت لابي بن كعب اخبرني عن ليلة القدر فقال انها في ليلة سبع وعشرين قلت وانى علمت ذلك قال بالاية التي نبأنا بها رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت فما الاية قال ان تطلع الشمس غداة اذ كانها طست ليس لها شعاع قال [illegible] الطس هو الطست واكبر الطست بالعربية قال الازهري لما اعربوه قالوا طس والطساس صانع الطسوس والطساسة حرفته وفي نوادر الحكم لا اعرابي ما ادري اي ابن طس والاين دس واي ابن طست ولا اي ابن طمس ولا اي ابن سكع كله يعني اي ذهب وطسئ البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تملس صرم جاني بها مطسس وطسس القوم الى الكان تعدوا في السير والطسان الطافي والطسة معرب الحرب عن الهجري وانشد وطوا رجالا في العجاجة جثا ودحمة في طساتها وهو ملغي **[طعس]** الطعس كلمة يكنى بها عن النكاح **[طغمس]** الطغموس الذي اعيى خبثا الليث الطغموس المارد من الشياطين والخبيث من العقارب **[طفس]** الطفس قذر الانسان اذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف رجل طفس نجس طفس قذر والانثى طفسة والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة وطفس الرجل مات فهو طافس وروي بيت الكميت ودار من ملاها يقضي طافسا يصطك [illegible] الجوهري طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات **[طفرس]** **[طلس]** الطلس لغة في الطرس والطلس المحو وطلس الكتاب طلسا وطلسه فتطلس كطرسه وقال للصحيفة اذا محيت طلس وطرس وانشد وجون خرق يكتسي الطلوسا يقول كانما كسي صحفا قد محيت مرة لدروس آثارها والطلس الكتاب الذي محي ولم ينعم محوه فيصير طلسا ويقال للجلد يخلق البعير طلس اذا تساقط شعره ووبره واذا محوت الكتاب لتفسد خطه قلت طلست فاذا انعمت محوه قلت طرست وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بطلس الصور التي في الكعبة قال شمر معناه بطمسها ومحوها ويقال الطلس الكتاب محاه وطلس الكتاب اي محوته وفي الحديث قول لا اله الا الله يطلس ما قبله من الذنوب وفي حديث علي رضه قال البراء بن عازب امحها لاطلسة اي محوته وقيل الاصل فيه الطلسة وهي الغبرة الى السواد والاطلس الاسود والوسخ والاطلس الثوب الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب والذئب الاطلس في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والانثى طلساء وهو الطلس ابن شميل الاطلس اللص شبه بالذئب والطلس والطلسة مصدر الاطلس من الذئاب هو الذي تساقط شعره وهو اخبث ما يكون والطلس الذئب الامعط والجمع الطلس التهذيب والطلس والطرس واحد وفي حديث ابي بكر رضه ان اطلس سرق فقطع يده قال شمر الاطلس الاسود كالحبشي ونحوه [illegible] اسود وقيل الاطلس اللص شبه بالذئب الذي تساقط شعره والطلسة والاطلس الرجل الدنس الثياب شبه بذلك في غبر ثيابه قال الراعي صادف اطلس مشاء باكلبه اثر الاوابد لا ينمي له سيد ورجل اطلس الثياب وسخها وفي التهذيب بات فلان طلسا اي متغير اللون جمع اطلس وفلان عليه ثياب اطلس ادري بقبيح وانشد ابو عبيد ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدأ النيام لم يرد بحليلته امرأته ولكن اراد جارته التي تحالله في حلته وفي حديث عمر رضه انه عامله فلانا وفد عليه اشعث مغبرا عليه اطلاس يعني الوسخة من الثياب رجل اطلس الثوب بين الطلسة ويقال للثوب الاسود الوسخ اطلس قال في قول ذي الرمة بطلساء لم تكمل ذراعا ولا شبرا يعني خرقة وسخة ضمنها حين قدح والطيلس والطيلسان ضرب من الاكسية قال ابن جني جاء مع الالف والنون فيعل في الصحيح على ان الاصمعي قد انكر كسر اللام وجمع الطيلس والطيلس والطيلسان طيالس وطيالسة دخلت فيه الهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والطالسان لغة فيه قال والهاء في الطيالسة للعجمة وقد تطلس بالطيلسان وتطيلست التهذيب والطيلسان بفتح اللام فيه وتكسر قال الازهري ولم اسمع فيعلان بكسر العين انما يكون مضموما كالخيزران والحيسمان ولكن لما صارت الضمة والكسرة اختين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة موضع الضمة وحكي عن الاصمعي انه قال الطيلسان ليس بعربي قال واصله فارسي انما هو تالشان فاعرب قال الازهري لم اسمع الطيلسان بكسر اللام لغير الليث وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال السنور الطيلسان هكذا رواه الجوهري والعامة تقول الطيلسان ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر اللام الا معتلا نحو سيد وميت والله اعلم **[طلمس]** ليلة طلمساء الطرمساء والطلماء والطرمساء الليلة الشديدة والطلمساء الرقيق من السحاب وفي التهذيب هو الطرمساء بالراء وقيل الطلمساء الارض التي ليس بها منار ولا علم وقال المرار لقد تعسفت الفلاة الطلمسا يسير فيها القوم خمسا املسا وطلمس الرجل اذا قطب وجهه وكذلك طلسم وطلسم **[طلنس]** ابن بري الطلنساء اي تحول من منزل الى منزل **[طمس]** طمس الطريق يطمس طموسا درس وامحى اثاره الطموس الدروس والانمحاء قال العجاج ولان طمس الطريق تهجمه [illegible] وطمسته طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشيء وتطمس اي امحى ودرس قال شمر طموس البصر ذهاب نوره وضوئه وكذلك طموس الكواكب ذهاب ضوئها قال ذو الرمة ولا يحسي [illegible] كلما تلألأ بالغور النجوم الطوامس وهي التي تخفى وتغيب وقيل الطمسة نظر طموسا اذا ذهب بصره وطموس القلب فساده ابو زيد طمس الرجل الكتاب طموسا اذا درس وفي صفة الدجال انه مطموس العين اي ممسوحها من غير بخص والطمس استئصال اثر الشيء وفي حديث وفد مذحج ويمسي اعلامها طامسا ولكن كذا روي وطمس الله عليه يطمس طمسه وطمس النجم والقمر والبصر ذهب ضوؤه وقال الزجاج

المطموس

المطموس الاعمى الذي لا يبين له حرف جفن عينيه فلا يرى شفر عينيه وفي التنزيل العزيز ولو نشاء لطمسنا على اعينهم يقول لو نشاء لاعميناهم ويكون الطمس بمنزلة المسح للشيء وكذلك قوله تعالى من قبل ان نطمس وجوها قال الزجاج فيه ثلاثة اقوال قال بعضهم يجعل وجوههم كاقفيتهم وقال بعضهم يجعل وجوههم منابت الشعر كاقفيتهم وقيل الوجوه ههنا تمثيل بامر الدين المعنى من قبل ان نضلهم مجازاة لما هم عليه من العناد فنضلهم اضلالا لا يؤمنون معه ابدا قال وقوله ولو نشاء لطمسنا على اعينهم المعنى لو نشاء لاعميناهم وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم اي غيرها قيل انه جعل سكرهم حجارة وتأويل طمس الشيء ذهابه عن صورته والطمس احد الآيات التسع التي اوتيها موسى عليه السلام حين طمس على مال فرعون بدعوته فصار حجارة جاء في التفسير انه صير سكرهم حجارة وابعد طامس دارس والطامس البعيد طمس الرجل يطمس طموسا بعد وخرق طامس بعيد لا مسلك فيه وانشد شمر لابن ميادة ومومات يحار الطرف فيها اذا صوت الليل طامسة الجبال قال طامسة بعيدة لا يبين من بعيد ويكون الطامس الذي غطاها السراب فلا يرى وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا والطامسية موضع قال الطرماح بن حكيم انظر بعينك هل ترى اظعانهم بالطامسية دونهن فترمد الازهري قال ابو تراب سمعت اعرابيا يقول طمس في الارض وطهس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وقال الجماع بالهاء ويقال ما ادري اي ابن طمس واي ابن طوس اي اين ذهب الفراء في كتاب المصادر الطماطة كالحرز وهو مصدر نعال لم يكن دارس هذا ماجره قال الطمس اي الحرز **[طمرس]** الطمرس الدنيء اللئيم والطرموس الخروف والطرمساء السحاب الرقيق كالطرمساء في الجمع الجوهري الطمرس والطرموس الكذاب **[طملس]** الجوهري رغيف طملس بكسر اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيئا فقال قرصتين طملستين **[طنس]** ابن الاعرابي الطنس الظلمة الشديدة قال والنطس الذين يتخرجون اولاد النوق اذا تعسر ولادها قال الازهري النون في هذين الحرفين مبدلة من الميم فالطنس اصله الطمس والطلس النطس مثل السطس وكلاهما مذكور في بابه **[طنفس]** الطنفسة والطنفسة بضم الفاء الاخيرة عن كراع النمرقة فوق الرحل وجمعها الطنافس وقيل هي البساط الذي له خمل رقيق وقد جاء ذكرها في الحديث ابن الاعرابي طنفس اذا ساء خلقه بعد حسن ويقال السماء مطرفسة ومطنفسة اذا تغيمت في السحاب الكثير وكذلك الانسان اذا لبس الثياب الكثيرة مطرفس ومطنفس **[طهس]** قال ابو تراب سمعت اعرابيا يقول طهس في الارض وطهس اذا دخل فيها اما راسخا واما واغلا وقال الجماع بالهاء **[طهلس]** التهذيب في الرباعي الليث الطهلس العسكر الكثيف وانشد جحفلا طهلسا **[طوس]** طاس الشيء طوسا وطسة والمطوس الحسن وقد تطوست الجارية تزينت ويقال للشيء الحسن انه المطوس وقال رؤبة ازمان ذات الغبغب المطوس ووجه مطوس حسن وقال ابو صخر الهذلي اذ تستبي قلبي بذي غر رصاف تخاله المسك كرم ومطوس سهل مدامعه لا شاحب عار ولا جهم وقال المؤرج الطاووس في كلام اهل الشام الجميل من الرجال وانشد فلو كنت طاووسا لكنت مملكا رعين ولكن انت لام هقع تاول الدوم اللئيم ورعين اسم رجل والطاووس في كلام اهل اليمن الفضة والطاووس الرجل المخفي الذي يعلو الارض وحسن النور ايام الربيع ابن عمرو وطاس يطوس طوسا اذا حسن وجهه ونضر بعد علة وهو مأخوذ من الطوس وهو القمر [illegible] يقال ما ادري اين طوس واين طوس به اي اين ذهب قال والطاووس طائر حسن معروف بوزن فاعول وقولهم طواويس فجمع على الطواويس على اعتقاد حرف الزيادة ويصغر الطاووس على طويس بعد حذف الزيادات وطويس اسم رجل ضرب به المثل في الشؤم قالوا اراه تصغير طاوس مرخما وقولهم اشأم من طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال لاهل المدينة [illegible] ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة التي توفي فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر رضه وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضه وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي رضه وكان اسمه طاووس فلما تخنث جعله طويسا وسمى بعبد النعيم وقال في نفسه اني عبد النعيم وانا طاووس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم والطلس [illegible] وقال الابوج هو القافي والطوس الهلال وجمع طوس وطوس خراج ليالي الشهر وطوس من طواس [illegible] والطوس القمر والطوس دوام الشيء والله اعلم **[طيس]** الطيس الكثير من الطعام والشراب والعدد الكثير وقيل هو الكثير من كل شيء وطاس الشيء يطيس طيسا اذا كثر قال رؤبة عددت قومي كعديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي اراد بقوله ليسي غيري قال واختلفوا في تفسير الطيس فقال بعضهم كل من على ظهر الارض من الانام فهو من الطيس وقال بعضهم بل هو كل خلق كثير النسل نحو النمل والذباب والهوام وقيل يعني الكثير من الرمل وضيعة الطيس كثير قال الاخطل خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة والطيس ما على الارض من التراب والقمام وقيل ما عليها من النمل والذباب وجميع الانام والطيس والطيسل والطرطيس بمعنى واحد في الكثرة والله اعلم

فصل العين المهملة

[عبس] عبس يعبس عبسا وعبس قطب ما بين عينيه ورجل عابس من قوم عبوس ويوم عابس وعبوس ومنه حديث قس سعى يبغي بلى لعمر عبوس هو صفة لاصحاب اليوم اي يوم يعبس فيه فاجراه صفة على اليوم كقولهم ليل نائم اي ينام فيه وعبس تعبيسا فهو معبس وعباس اذا كره وجهه شدد للمبالغة فان كشر عن اسنانه فهو كالح وقيل عبس كلح وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عابس ولا معتد العابس الكريه الملقى الجهم المحيا والتعبس التجهم وعنبس وعنبسة وعنابس العنبسي منسوبا اليه اخذ من العبوس وبه سمي الرجل وقال القطامي دماء الفواة يعني لتشربن قراسيه عبا وفي حديث قس سعى بنعم بابه يوم وفي الصحاح والعنبس الاسد وهو فنعل من العبوس والعبس ما يبس على هلب الذنب من البول والبعر قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وانشد بعضهم الاجل على بدل الجيم من الياء المشددة وقد عبست الابل عبسا واعبست علاها ذلك وفي الحديث انه نظر الى نعم بني المصطلق وقد عبست في ابوالها وابعارها من السمن فتقنع بثوبه وقرأ ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به ازواجا منهم قال ابو عبيد عبست في ابوالها يعني ان تجف ابوالها وابعارها على افخاذها وذلك انما يكون من السمن وذلك العبس وانما عداه بفي لانه في معنى انغمست قال جرير يصف راعيه ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والعبس الودح يبيم وعبس الوسخ عليه عبسا يبس عليه الوسخ وفي صفة شريح انه كان يرد من العبس يعني العبد البوال في فراشه اذا تعوده وبان اثره على بدنه وفراشه وعبس الرجل اتسخ قال الراجز وقيم الماء عليه قد عبس وقال [illegible] قد عبس من العبوس الذي هو القطوب وقول الهذلي ولقد شهدت الماء لم يشرب به زمن الربيع الى شهور الصيف الا عوابس كالمراط معيدة بالليل مورد دائم متغضف قال يعقوب يعني بالعوابس الذباب العاقرة اذنابها وبالمراط السهام التي قد تمرط ريشها وقد تعبسه هو العبوس الجمع الكثير والعبس من النبات تسمى بالفارسية [illegible] وعبس قبيلة من قيس عيلان

وهي احد الجمرات وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان والعبابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب
وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص وعابس وعباس والعباس اسم علم فمن قال عباس فهو يجريه مجرى زيد
ومن قال العباس فانما اراد ان يجعل الرجل بعينه قال ابن جني العباس وما اشبهه من الاوصاف الغالبة انما تعرفت بالوضع دون اللام وانما اقرت اللام فيها بعد النقل وكونها
اعلاما مراعاة لمذهب الوصف فيها قبل النقل وعبيس وعبس اسماء كلها اصلها الصفة وقد يكون عبيس تصغير عبس وعبس وقد يكون تصغير عباس وعابس تصغير
الترخيم ابن الاعرابي العباس الاسد الذي تهرب منه الاسد وبه سمي الرجل عباسا وقال ابو تراب هو جبيس بن عبس ليس بتابع والعبس اسم ارض قال الراعي
اشاقتك بالعبسين دار تنكرت معارفها الا البلاد البلاقعا **عبقس** عبقس من اسماء الداهية والعبنقس السيء الخلق والعبنقس
الناعم الطويل من الرجال عن الدوبه شيء من العوارض الهادم العبنقسا والعبنقس الذي جدتاه من قبل ابيه وامه اعجميتان وقد قيل انه بالفاء قال ابن
السكيت العبنقس الذي جدتاه من قبل ابيه وامه عجميتان والمرأة اعجمية والعبنقس الذي هو عربي لعربيتين وجدتاه من قبل ابويه امتان والمرأة
عربية **عترس** العترسة الغصب والغلبة والاخذ بالجفوة والعنف من جفاء وغلظة وقيل الغلبة والاخذ غصبا يقال اخذ ماله
عترسة وعترسه ماله متعديا الى مفعولين غصبه اياه وقهره وعترسه الزقه بالارض وقيل جذبه اليها وضغطه ضغطا شديدا او وحديث عمر
رضي قال له رجل عترست عبيسا ومعناه رجل نتهم فامر به عمر رضي وقال لقد اردت ان اتي به مصفودا فقال ايأتيني به مصفودا بعترسه
اي بظلمه وتظلمه دون حكم حاكم قال شمر وقد روى هذا الحرف مصحفا عن عمر رضي بغير بينة وهي تصحيف تعرسه قال معنى يحال لانه لو اقام
عليه البينة لم يكن له في الحكم ان يكتمه وفي حديث عبد الله اذا كان الامام يخاف عترسة فقال اللهم رب السموات السبع ورب العرش العظيم
كن لي جارا من فلان والعترس والعتريس الضابط الشديد وقيل هو الجبار الغضبان والعتريس والعنتر الداهية والعترس
الذكر من الغيلان وقيل هو اسم الشيطان والعتريس الناقة الصلبة الوثيقة الشديدة الكثيرة اللحم الجواد الحرونة وقد يوصف به الفرس قال ابن سيدة
هو من العترسة التي هي الشدة لم يحك ذلك غيره قال الجوهري النون زائدة لانه مشتق من العترسة ابو عمرو ويقال للديك العترس والعترس وقيل
العترس الرجل الجاد والخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل ومثله الفردوس قال العجاج ضخم الحبالات اذا تجسا عصبا وان لاقى الصعاب عترسا
يقال عترس اخذهم بجفاء وخرق والعتريس الشجاع وانشد قول ابي داود يصف فرسا كل طرف موثق عتريس مستطيل الاقراب والبلعوم وعني
بالبلعوم جحفلته اراد بياضا سائلا على جحفلته **عجس** العجسة القبض على الشيء وعجس القوم وعجسها وعجسها ومعجمها
وعجزها مقبضها الذي يقبضه الرامي منها وقيل هو موضع السهم عليها قال ابو حنيفة العجس اجل موضع فيها واغلظه وكل عجز عجس والجمع اعجاس قال
رؤبة ومنكب عنا واعجاس وعجاس السهام ما ذكرته والعجس اخر الشيء وعجساء الليل ومجاسا ظلمته والعجساء الظلمة وعجست الراية تعجس
عجسا طلعت في العجساء الابل العظام المسان الواحدة والجميع عجاسا قال الراعي يصف ابلا وحاديها اذا استحثها منزل ثم خلفها عشا مبطان
الضحى غير روعها ولا بد كن منها جحا ساحلة محلة تشكي العفاص يروعا مبطاة الضحى يعني اعيا سائد الصبوح فيشرب ضحى على بطنه
من اللبن والاروع الذي يروع عند جماله وهو ايضا الذي يروع اليه الارتياع والمليشاء الارض السهلة تنوبه من البراح والعفاص ويروع اسم ارض
يقول اذا استاخر ضحى هذه الابل عجاسا دعاها نبي الناقتين فتتبعها الابل وبرك على البروك قال ابن بري وهو في شعره خزت اي تخلفت
والجلة المسان من الابل واحدها جليل مثل صبي وصبية وقيل هي القطعة العظيمة وقيل هي الناقة العظيمة الثقيلة الجمل والواحد عجاسا
قال ولا تقل جمل عجاسا والعجاساء يبرك وينقص والاثنى وطأة الحوص عجاس الحوس الحمل الكبير الاكل وقال ابو الهيثم لا يقال عجاسا
مقصورة والعجوس اخر ساعة من الليل والعجوس ايضا مشي العجاسا وهي الناقة السمينة متاخرة عن النوق ولينقل فنالها وقالها عجمها
ولحمها والعجيسا مشية فيها ثقل وعجاسا ابطا ولا اتيك سجيس عجيس اي طول الدهر اي اخره وهو منه لا يتعجس اي يبطئ فلا ينفد
ابدا ولا اتيك عجيس الدهر اي اخره ابو عبيد من الحمر فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طايعا سجيس عجيس ما ابان لسان عجيس مصغر اي لا اتيك
ابدا وهو مثل قولهم لا اتيك الازلم الجذع وهو الدهر وتعجست من الراحلة وعجست به اذا اسكنت من الطريق من نشاطها وانشد
لذي الرمة اذا قال حادينا ايا عجست ساعة ما بين الاعراف عوج السوالف ويروى عجست بنا بالتشديد والعجاجيل الكبار القناعس
وعجسه عن حاجته يعجسه وتعجسه حبسه وعجستني عجاسا الامور عنك اي ما منعك من النجاب وعجسني عن حاجتي وعجسني عجاجتي وعجبني
امور حبستني وتعجسه امره اذا اغفر عليه وتحلى عجيس عجيسا وعجاسا حاجز عن الضراب وهو الذي لا يلقح وعجليسا موضع والعجيس سمك
منعار بلح واما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانها ماخوذ من عجز القوس يقال مضى عجس من الليل والعجس الساعة
من الليل وهي الهنكة والطبيق وروي عن ابن الاعرابي زهير بكرن بكورا واستعن بعجسة قال اراد بعجسة سواد الليل وهذا بدل على
ان من رواه واسحرن بسحرة لم يرد تقديم البكور على الاسحار وتعجست امر فلان اذا تعقبته وتتبعته وفي حديث الاحنف فيتعجسكم في قريش
اي يتبعكم ويقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث فيثقل عليها وطر عجوس لي منهم قال رؤبة اطف لجوى مبلا عجوسا
وتعجسه عرق سوء تعقله وتثقله اذا قصر به عن المكارم وفي الحديث يتعجسكم عند اهل مكة قيل معناه بضعف ايكم عندهم وعجيس مثل
خطيبي اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيسا بالمد مثل قريثا **عجنس** العجنس الجمل الشديد الضخم السيراني هو
مع ثقل وبطء قال العجاج وقيل جرير الكاهلي يتبعن زاهدا عجنسا اذا الغرابان به تمرسا قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت
للعجاج وهو لجرير الكاهلي والراهد جمع هدهد لهدير الفحل وانشد الازهري العجاج عصبا عفري جحد ما عجنسا وقال عفري عظيم
العنق غليظه عصبا غليظا الخضم او العجنس الشديد والجمع عجانس وبحذف الثقيلة لانها زائدة والعجنس الضخم او العجنس الشديد
والجمع عجانس من الابل والغنم **عدس** العدس بسكون الدال شدة الوطء على الارض والكدح ايضا وعدس الرجل يعدس عدسا وعدسانا
وعدوسا وعدس وحدس يحدس ذهب في الارض يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوا اليه وعدوسا

أي بيسار الى الليل ورجل عدوس الليل قوي على السرى وكذلك الانثى بغير هاء يكون في الناس والابل وقول جرير لقد ولدت غسان ثالثة الشوى عدوس
السرى لا يقبل الكرم جيدها يعني به ضبعا وثالثة الشوى يعني انها عرجاء وكانها على ثلاث قوايم كانه قال مثلوثة الشوى ومن رواه ثالبة الشوى
اراد انها تاكل سوى القتلى من الثلب وهو العيب وهو ايضا في معنى مثلوبة والعدس من الحبوب واحدته عدسة ويقال له العلس والعدس والبلس والعدس
بثرة قاتلة تخرج كالطاعون وقلما يسلم منها وقد عدس وفي حديث ابي رافع ان ابا لهب رماه الله بالعدسة وهي بثرة تشبه العدسة تخرج في موضع من الجسد
من جنس الطاعون تقتل صاحبها غالبا وعدس وحدس زجر البغال والعامة تقول عدا قال ابن بري بيت ابن صريم الحرمي الاليت شعري هل اقول لبغلتي عدس
بعدما طال السفار وكلت واعرابي شاعر للمزوزة فقال وهو بشر بن سفيان الراسبي فاسم بيني وبين كل اخ يقول اجذم وقائل عدسا اجذم زجر للفرس
وعدس من اسماء البغال قال اذا حملت بزتي على عدس على التي بين الحمار والفرس فلا ابالي من غزا او جلس وقيل سميت العرب البغل عدسا بالزجر وسببه
لا انه اسم له واسم عدس في الزجر فلما كثر في كلامهم وفهم انه زجر له سمي به كما قيل للحمار سأسأ وهو زجر له فسمي به وكما قال الاخر ولو ترى اذ جبتي من طاق
ولمتي مثل جناح غاق تخفق عند المشي والسباق وقيل عدس وحدس رجل كان يعنف على البغال في ايام سليمان عليه السلام وكانت اذا قيل لها عدس وعدس
انزعجت وهذا ما لا يعرف في اللغة وروى الازهري عن ابن ارقم حدس موضع عدس قال وكان البغل اذا سمع باسم حدس طار فرقا فلهج الناس بذلك والمعروف عند
الناس عدس قال وقال يزيد بن مفرغ فجعل البغلة نفسها عدس فقال عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق فان تطرقي باب الامير فانني
لكل كريم ماجد لطروق سأشكر ما اوليت من حسن نعمة ومثلي بشكر المنعمين خليق وعباد هذا هو عباد بن زياد بن ابي سفيان وكان معاوية قد ولاه سجستان
واستصحب يزيد بن مفرغ معه وكره عبيد الله اخو عباد استصحابه له لئلا يهجوه فامره يهجا به فقال لابن مفرغ انا اخاف ان يشغلك عنه عباد فتهجونا فاحب ان لا تعجل
على عباد حتى يكتب الي وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب يوما وابن مفرغ في موكبه فهبت الريح فنفشت لحيته فقال يزيد بن مفرغ الا ليت اللحى كانت حشيشا
فيعلفها دواب المسلمينا وهجاه بانواع الهجاء فاخذه عبيد الله بن زياد فقيده وكان يجلده كل يوم ويعذبه بانواع العذاب ويسقيه الدواء المسهل
ويحمله على بعير ويقرن به خنزيرة فاذا انسهل وسال على الخنزير صاحت واذته فلما طال عليه البلاء كتب الى معاوية ابياتا يستعطفه بها ويذكر ما حل
به وكان عبيد الله ارسل به الى عباد بسجستان وبالقصيدة التي هجاه بها فبعث خمحام مولاه على البريد وقال انطلق الى سجستان واطلق ابن مفرغ ولا
يستأمر عبادا فاتى سجستان وسأل عن ابن مفرغ فاخبره بمكانه فوجده معيدا فاحضر فينا فك قيوده واحضر الحمام والبسه ثيابا فاخرة وركبه بغلة
فلما ركبها قال الابيات من جملتها عدس ما لعباد فلما قدم على معاوية قال صنع بي ما لم يصنع باحد من غير حدث احدثته فقال معاوية واي حدث
اعظم من حدث احدثته في قولك الا ابلغ معاوية بن حرب مغلغلة من الرجل اليماني اتغضب ان يقال ابوك عف وترضى ان يقال ابوك زان
فاشهد ان رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الاتان واشهد انها حملت زيادا وصخر من سمية غير دان فحلف ابن مفرغ انه لم يقلها وانما قاله عبد الرحمن
ابن الحكم اخو مروان فاتخذني ذريعة الى هجاء زياد فغضب معاوية على عبد الرحمن بن الحكم وقطع عنه عطاءه وفي اسماء العرب عدس وحدس وعكس وعدس
قبيلة في تميم بضم الدال وفي سائر العرب بفتحها وعدس وعليس وعليسة قال الجوهري وعدس مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس قال ابن بري صوابه
عدس بضم الدال روى ابو بكر الانباري عن شيوخه قال كل ما في العرب عدس فانه بفتح الدال الا عدس بن زيد فانه بضمها وهو عدس بن زيد بن عبد الله بن
دارم قال ابن بري وكذلك ينبغي في زرارة بن عدس بالضم لانه من ولد زيد ايضا قال وكل ما في العرب عدس بفتح السين الا عدس بن اصمع في جهينة فانه
بضمها **عدبس** جمل عدبس وعدبس شديد وثيق الخلق عظيم وقيل هو السيء الخلق ورجل عدبس طويل والعدبس اسم والعدبسة
الكتلة من التمر والعدبس القصير الغليظ والعدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له
ذو برده سبق البنان عدبس الاوصال وهو من العدبس الاعرابي الكنان **عدمس** العدمس الكيس الكثير المتراكب حكاه ابو حنيفة
عرس العرس بالتحريك الدهش وعرس الرجل وعرش بالكسر والسين والشين عرسا فهو عرس بطر وقيل اعيا ودهش قال ذو الرمة
حتى اذا ادرك الرامي وقد عرست عنه الكلاب فاعطاها الذي يعد عداه بعذلان فيه معنى حين وتاخرت واعطاها اي اعطى الثور الكلاب وعدها
من الطعن وعده اياها كانه يعدها ويهيئها لها ليطعنها وعرس الشيء عرسا اشتد وعرس الشر بينهم لزم ودام وعرس به عرسا لزمه وعرس عرسا فهو عرس
لزم القتال فلم يبرحه وعرس الصبي بامه عرسا الفها ولزمها والعرس والعرس مهنة الاملاك والبناء وقيل طعامه خاصة انثى تؤنثها العرب وقد تذكر
قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط يدعى مع النساج والخياط وتصغيرها بغير هاء وهو نادر لان حقه الهاء اذ هو مؤنث
على ثلاثة احرف وفي حديث ابن عمر ان امراة قالت له انا بنتي عريس وقد تمعط شعرها هي تصغير العروس ولم يلحقه تاء التانيث وان كان مؤنثا لقيام
الحرف الرابع مقامه والجمع اعراس وعرسات من قولهم عرس الصبي بامه على التفاول وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا
غشيها ولا يقال عرس والعامة تقول قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وفي حديث عمر انه نهى عن متعة
الحج وقال قد علمت ان النبي صلى الله عليه وسلم فعله ولكني كرهت ان تظلوا معرسين بهن تحت الاراك ثم ترحوا بالحج تقطر رؤوسهم قوله معرسين اي ملمين
بنسائهم وهو بالتخفيف هذا يرد على ان المام الرجل باهله يسمى اعراسا ايام بنائه عليها وذلك ان متمتع الحاج بامراته يكون بعد بنائه عليها وفي
حديث ابي طلحة وام سليم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعرستم الليلة قال نعم قال ابن الاثير اعرس الرجل فهو معرس اذا دخل بامراته عند بنائها واراد به ههنا الوطء فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس قال ولا يقال فيه عرس والعروس نعت يستوي
فيه الرجل والمراة وفي الصحاح ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال اعراس وعرس وامراة عروس في نسوة عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا
وفي الحديث فاصبح عروسا يقال للرجل عروس كما يقال للمراة وهو اسم لهما عند دخول احدهما بالاخر وفي حديث حسان بن ثابت انه كان اذا دعي الى طعام
قال افي خرس ام عرس او اعذار قال ابو عبيد في قوله عرس يعني طعام اذا بني عليها وما دخل بها وكل واحد من الزوجين عروس يقال للرجل عروس
وعروس وللمراة كذلك ثم تسمى الوليمة عرسا وعرس الرجل امرأته قال وحوقل قربه من عرسه سوقي وصقع الشيطان في رأسه اراد انه هنا
المسن كان على الرجل فنام فحلم باهله فذلك معنى قوله قربه من عرسه لان هذا المسافر لولا نومه لم ير اهله وهو ايضا عرسها لانهما اشتركا في الاسم

لموصلة لم واهونا مصابه والعذرا باه قال العجاج ازهر لم يولد بنجم نحس انجب عرساجبلا وعرس اى انجب بعل وامراة واراد انجب عرس وعرس جبلا وعدل على ما عطف بالواو بمنزلة ما جاء في لفظ واحد وغير انه قال انجب عرس جبلا ولولا ارادة ذلك لم يجز هذا لان جبلا وصف لهما جميعا ومحال تقديم الصفة على الموصوف ولكنه قال انجب رجل وامراة وجمع العرس التى هى امراة والذى هو رجل اعراس لذكر والانثى عرس قال علقمة يصف ظليما حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع ادحى عرسين فيه البيض مركوم قال ابن برى تلاقى يلاقى والادحى موضع بيض النعامة واراد بالعرسين الذكر والانثى لان كل واحد منهما عرس صاحبه والمركوم الذى ركب بعضه بعضا ولبوة الاسد عرسه وقد استعاره الهذلى للاسد فقال ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس قال ابن برى البيت لمالك بن خويلد الخناعى وقبله يا مى ان تفقدى قوما ولدتهم اخشاهم الايام بحتوف حمومة الموت رزام وفراس الرزام الذى له رزيم وهو الزئير والفراس الذى يدق عنق فريسته ويسمى كل قتل فرسا قال ابن برى الضخم الزبرة وذكره الجوهرى عرس حوله اعراس عند خيسته وخيسة الاسد اجمته والرقمة الوادى حيث يجتمع الماء ويقال الرقمة الروضة واجر جمع جرو وعرسها الفه واستعاره بعضهم للظليم والنعامة فقال كبيضة الادحى بين العرسين وقد عرس واعرس بها واعرسها وكذلك عرس بها والمعرس الذى يغشى امراته يقال هى عروسه وطلته وقعيدته والرجل لا ديمسك عرسين الا الايام البناء واتخاذ العرس والمراة تسمى عرسا لرجل وفى مثل من امثال العرب لا عطر بعد عروس قال المفضل عروس ههنا اسم رجل تزوج امراة فلما اهديت اليه وجدها تفلة فقال ابن عطرك فقالت خبأته فقال لا مخبأ لعطر بعد عروس وقيل انها قالته بعد موته وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دعى احدكم الى وليمة عرس فليجب والعريسة والعريس الشجر الملتف وهو ماوى الاسد فى خيسه قال رؤبة اعيا له والاجم العريسا وصف به كانه قال والاجم الملتف وابدله لانه اسم وفى المثل كمبتغى الصيد فى عريسة الاسد وقال طرفة كليوث وسط عريس الاجم فاما قول جرير مستحصد اجمى فيهم وعريسى فانه عنى منبت اصله فى قومه والمعرس الذى يسير نهاره ويعرس اى ينزل اول الليل وقيل التعريس النزول فى اخر الليل وعرس المسافر نزل فى وجه السحر وقيل التعريس النزول فى المعهد اى حين كان من ليل او نهار قال زهير وعرسوا ساعة فى كثب اسنمة ومنهم بالقسوميات معترك ويروى [illegible] والتعريس نزول القوم فى السفر من اخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيخون وينامون نومة خفيفة ثم يثورون مع انفجار الصبح سائرين ومنه قول لبيد قلما عرس حتى هجته بالتباشير من الصبح الاول وانشد ابن الاعرابى بشير بن نهيك قد طلع الصبح اطلس لم يركب بها تعريس وفى الحديث كان اذا عرس بليل توسد لبنة واذا عرس عند الصبح نصب ساعده نصبا ووضع راسه فى كفه والموضع معرس ومعرس والمعرس موضع التعريس وبه سمى معرس ذى الحليفة عرس به صلى الله عليه وسلم وصلى فيه الصبح ثم رحل والعراس والمعرس بائع الاعراس وهى الفصلان الصغار واحدها عرس وعرس [illegible] والمعرس السائق الحاذق بالسياقة فاذا نشط القوم [illegible] بهم والمعرس الكثير التزويج والعرس الاقامة فى الفرح والعراس بائع العرس وهى الحبال واحدها عرس والعرس ايضا عمود فى وسط الفسطاط واعترسوا عنه تفرقوا وقال الازهرى هذا حرف صحيح لا ادرى ما هو والبيت المعرس الذى عمل له عرس بالفتح والعرس الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف ذلك الحائط الداخل الى اقصى البيت فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو المخدع [illegible] عرس البيت عمل له عرسا وفى الصحاح العرس بالفتح حائط يجعل بين حائطى البيت الشتوى لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفأ وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة [illegible]

[illegible]

عربس العربس والعربسيس [illegible]

[illegible]

عردس [illegible]

[illegible]

عرطس [illegible]

عرقس [illegible] **عركس** [illegible]

عرمس [illegible]

عرنس [illegible]

عسس [illegible] عس يعس عسا

وعسا اى طاف بالليل ومنه حديث عمر رضى الله عنه انه كان يعس بالمدينة اى يطوف بالليل يحرس الناس ويكشف اهل الريبة والعسس اسم منه كالطلب وقد يكون جمعا لعاس كحارس وحرس والعس نفض الليل عن اهل الريبة والعسس اسم منه مثل عسا واعتس ورجل عاس والجمع عسان وعسسه ككافر وكفاره وكفرة والعسس اسم للجمع كرائح وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لان فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقيل العسس جمع عاس وقد قيل ان العاس اسم يقع على الواحد والجميع وان كان كذلك فهو اسم للجمع ايضا كقولهم للحاج والداج ونظيره من غير المدغم الجامل والباقر وان كان على وجه الجنس فهو غير مستغرب لانه مطرد كقوله ان تهلكى فاهنئى وتعتلى او تصبحى فى الظاعن المولى وعس يعس اذا طلب واعتس الشئ طلبه ليلا او قصده واعتسسنا الابل فما وجدنا بها عسا ولا قسا اى اثرا والعسوس من الذئاب الكثير الحركة والذئب العسوس الطالب للصيد ويقال للذئب العس وعسعس وعسعاس وعسيس طلوب للصيد قال الراجز والفلق المهتبل العسوس وذئب عسعس وعسعاس وعساس طلوب للصيد بالليل وقيل العسعاس الخفيف من كل شئ وعسعس الليل عسعسة اقبل بظلامه وقيل عسعسته قبل السحر وقوله تعالى والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس قيل هو اقباله وقيل هو ادباره قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وكان بعض اصحابنا يزعم ان معنى عسعس دنا من اوله واظلم وكذلك ابو البلاد النحوى ينشد عسعس حتى لو يشاء ادنا كان له من ضوئه مقبس وقال ادنا اذ دنا فادغم قال وكانوا يرون ان هذا البيت مصنوع وكان ابو حاتم وقطرب يذهبان الى ان هذا الحرف من الاضداد وفى حديث على رضه انه قام من جوف الليل ليصلى فقال والليل اذا عسعس اقبل بظلامه واذا ادبر فهو من الاضداد ومنه حديث قس حتى اذا الليل عسعس وكان ابو عبيدة يقول عسعس الليل اقبل وعسعس ادبر وانشد مدرعات الليل لما عسعسا اى اقبل وعسعس ادبر وانشد مدرعات الليل لما عسعسا اى اقبل وقال الزبرقان وردت بافراس عتاق وفتية فوارط فى اعجاز ليل معسعس اى مدبر مولى قال ابو اسحق بن البرى عسعس الليل اذا اقبل وعسعس اذا ادبر والمعنيان يرجعان الى شئ واحد وهو ابتداء الظلام فى اوله وادباره فى اخره وقال ابن الاعرابى العسعسة ظلمة الليل كله ويقال ادباره واقباله وعسعس فلان الامر اذا لبسه وعماه واصله من عسعسة الليل وعسعست السحابة دنت من الارض ليلا لا يقال ذلك الا بالليل اذا كان فى ظلمة وبرق قال ورد ابن سيده هنا اورده الازهرى عن ابى البلاد النحوى وقال فى موضع قوله يسناه اذ دنا لو يشاء اذ دنا ولم يدغم وقال يصف سحابا فيه برق وقد دنا من الارض والمواطر قال والعيلة متقاربان وكلب عسوس طلوب لما ياكل والفعل كالفعل وانشد العطل معفوة [illegible] السيف وسطها اذا لم يكن فيها معس لحالب وفى المثل فى الحث على الكسب كلب عس خير من كلب ربض وقيل كلب عاس خير من كلب رابض وقيل كلب عسس خير من كلب ربض والعاس الطالب يعنى ان متصرف خير من مجحر ابو عمرو والاعتساس والاعتسام الاكتساب والطلب وجاء بالمال من عسه وبسه وقيل من حسه وعسه وكلاهما اتباع ولا ينفصلان اى من جهده وطلبه وحقيقتهما الطلب وفى حديث بعضهم عسك وبسك اى حسبك وقال اللحيانى معناه من حيث كان ولم يكن وعس على بعيس عسا ابطا وكذلك عس على خبره اى ابطا وانه لعسوس بين العسوس اى بطئ وفيه عس نضحتين اى بطؤ ابو عمرو والعسوس من الرجال الذى قل خيره اى ابطا وانه لعسوس وقد عس على بخيره والعسوس من الابل التى ترعى وحدها مثل العسوس وقيل هى التى لا تدر حتى تباعد عن الناس وقيل هى التى تضجر وتسوء خلقها وتنحى عن الابل عند الحلب وفى المبرك وقيل العسوس التى تعتس لرئمها ابن ام لا ترئم وتلمس غيرها وانشد ابو عبيدة لا لم الباهلى وراست الشوك لم يحها المخل ولم يعتس فيها مدبس وقال الهجيمى لم يعتس اى لم يطلب لبنها وقد تقدم انه المطلب وقيل العسوس التى تضرب برجلها وتصب اللبن وقيل هى التى اذا ابرت للحلب مشت ساعة ثم حلبت [illegible] وصف اعرابى ناقة فقال انها لعسوس ضروس شموس نهوس فالعسوس ما قد تقدم والضروس والنهوس التى تعض وقيل العسوس التى لا تدر وان كانت [illegible] وهو ما بالجلتين وقد عست تعس كل ذلك ابو زيد عست القوم اعسهم اذا اطعمتهم شيئا قليلا ومنه اخذ العسوس من الابل والعسوس من النساء التى لا تبالى ان تدنو من الرجال والعس القدح الضخم وقيل هو اكبر من الغمر وهو الى الطول يروى الثلاثة والاربعة والعدة والرفد اكبر منه والجمع عساس وعسسة والعساس الانية الكبار وفى حديث انه كان يغتسل فى عس حرز ثمانية ارطال او تسعة وقال ابن برى جمعه عساس ايضا وفى حديث المنحة يغدو بعس ويروح بعس والعسعاس الخفيف من كل شئ قال رؤبة يصف السراب وبلد يجرى عليه العسعاس من السراب والقتام المسماس اراد السمسام وهو الخفيف فقلبه وعسعس غير مصروف بلدة وفى التهذيب عسعس موضع بالبادية معروف والعسس النحاء والمرصاء والعسس الذكر وانشد ابو الوازع لاقت غلاما قد تشظى حظه ما كان الامسه فرشه والعسه ذكر ويقال اعتسست الشئ واحتسسته واقتسسته واختسسته والاصل فى هذا ان تقول شممت بلد كذا واختسسته وطئته فعرفت خبره قال ابو عمرو والمتعسس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا وعسعس اسم رجل قال الراجز وعسعس اسم رجل وعسعس نعم الفتى تبياه اى تتعمده وعسعس جبل انشد ابن الاعرابى قد صبحت من ليلها عساعسا عساعسا ذات العليم الطامسا بترك يربوع الفلاة فاطسا اى ميتا وقال امرؤ القيس الماء الى الربع القديم بعسعسا كانى اذ اناى او كلم اخرسا والقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل

عسطس العسطوس راس النصارى رومية وقيل هو شجر يشبه الخيزران وقيل هو الخيزران وقيل هى شجرة تكون بالجزيرة لينة الاغصان وقال كراع هو العسطوس فيهما وانشد لذى الرمة على امر منقد العفاء كانه عصا عسطوس لينها واعتدالها اى ورد الحمر على امر حمار منقد عفاؤه اى متطاير العفا وجمع عفو وهو الوبر الذى على الحمار قال ابن برى والمشهور فى شعره عصا قس قوس والقس رئيس النصارى والقوس صومعته وقال ابن الاعرابى هو الخيزران والعسطوس الحجى

عضرس العضرس شجر الخطمى والعضرس نبات فيه رخاوة تستوخم الدواب اذا اكلته قال ابن مقبل والعرسج فى لهذم قد ركبت منه جحافله والعضرس الشجر وقيل العضرس شجر له زهر احمر قال امرؤ القيس يضيء عند الشروق غديه كلاب ابن مر او كلاب ابن سنبس مغرثة زرقا كان عيونها من الذم والايساد نوار عضرس وقال ابو حنيفة العضرس عشب اشهب الى الخضرة يحمل الذباب حملا شديدا ونوره قانى الحمرة ولون العضرس الى السواد قال ابن مقبل يصف العير على اثر شحاح لطيف مصيرة يمج لعاع العضرس الجون ساعلة قال وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤه كانه قرم سام اشر

وقال ابو عمرو العضرس من الذكور اسلب البقل كله رطوبة والعضرس البرد وهو حب الغمام واستشهد الجوهري في هذا بقول الشاعر يصف كلاب الصيد
بحرجه حصا كان عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس قال ويروي مغرة هكذا في الصحاح قال ابن بري البيت للبعيث وصوابه تحرجه
وفي نحوه اذا اذن القناص قال والعضرس هاهنا نبات له نور يشبه عيون الكلاب لانها احمر وليس هو هاهنا حب الغمام كما ذكر انما ذلك في بيت غير
هذا وهو فبانت عليه ليلة رجبية يحيى بقيط كالجمان وعضرس وقيل بيت البعيث فصبحه عند الشروق غدية كلاب ابن عمار وعطاف اطلس
والهاني ضبيحة تعود على حمار وحشي ومخرجه مقلة الامراج جمع مرج الودعة وخص قد اتخص شعرها واية القانص للكلب زجره ومثله يقول
امرئ القيس قد ذكر انفا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر يضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس
مثل جوالق وجوالق وقيل العضرس الجليد قال الرشيد والعضرس والعضارس الماء البارد العذب قوله يضحك عن ذي اشر عضارس اراد عن
ثغر عذب وهو العضارس بالغين المعجمة وسنذكره والعضرس حمار الوحش

عطس عطس الرجل يعطس بالكسر ويعطس بالضم عطسا
وعطاسا وعطسة والاسم العطاس وفي الحديث كان يحب العطاس ويكره التثاؤب قال ابن الاثير انما احب العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح
المسام وتيسير الحركات والتثاؤب بخلافه وسبب هذه الاوصاف تخفيف الغذاء والاقلال من الطعام والتقليل من المطعم والمعطس الانف لان العطاس
منه يخرج قال الازهري المعطس بكسر الطاء لا غير وهذا من اعلى اللغة الجيدة يعطس بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يرغم الله الا هذه المعاطس هي الانوف
والعاطوس ما يعطس منه مثل به سيبويه وفسره السيرافي وعطس الصبح انفلق والعاطس الصبح لذلك صفة غالبة وقال الليث الصبح يسمى
عطاسا وظبي عاطس الذي يستقبلك من امامك وعطس الرجل قال ابو زيد تقول العرب للرجل اذا مات عطست به اللجم قال واللجم ما يتطير منه
ولا تطير انا اناس لا نزال نرى لها اللجم للمنية عاطس ويقال للموت عطوس قال رؤبة والاتحاف اللحم العطوس ابن الاعرابي العاطوس
دابة يتشاءم بها وانشد غيره لطرفة بن العبد لعمري لقد مرت عواطيس جمة ومر قبيل الصبح ظبي مصمع والعطاس اسم فرس لبعض بني الملك
قال يخب بي العطاس اي راسه واما قوله وقد اعتدي قبل العطاس بسابح فانما عنى انه كان يقبل ان يسمع عطاسا عاطس فيتطير
منه ولا يمضي لحاجته وكانت العرب اهل طيرة وكانوا يتطيرون من العطاس فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم قال الازهري فالذي قاله
الليث ان الصبح يقال له العطاس فاني اراد قبل انفجار الصبح قال ولم اسمع الذي قاله لثقة يرجع الى قوله ويقال فلان عطسة فلان
اذا اشبهه في خلقه وخلقه

عطلس العطلس الطويل

عطمس العطموس والعيطموس الجميلة وقيل هي الطويلة التامة
ذات تمام والواح ويقال ذلك لها في تلك الحال اذا كانت عاقرا الجوهري العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والعيطموس
من الابل الفتية الغظة الحسنا الاصمعي العيطموس الناقة التامة الخلق ابن الاعرابي العيطموس الناقة الهرمة والجمع العطاميس وقد
في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز يارب بيضاء من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانه لما حذفت الياء
من الواحدة بقيت عطموس مثل كردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعا ما لزم في التحقير ولم يحذف لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى
ان تحذف الياء في الجميع والتصغير وانما تحذف الزيادة فيهما اذا وجدتها تغنيت عن حذف الاخرى

عفس العفس
شدة سوق الابل عفس الابل يعفسها عفسا ساقها سوقا شديدا قال بعضها السواق كل معفس العفس ان يرد الراعي غنمه يثنيها ولا يدعها
يمضي على جهاتها وعفسه عن حاجته اي رده وعفس الدابة والماشية عفسا حبسها على غير مرعى ولا علف قال العجاج يصف بعيرا
كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس والعفس الكد والاتعاب والازالة والاستعمال والعفس
الحبس والمعفوس المحبوس في السجن وعفس الرجل عفسا وهو نحو المسجون وقيل هو ان تسجنه سجنا والعفس الامتهان للشيء والعفس
الضابطة في الصراع والعفس الدوس لعتف القوم اصطرعوا وعفسه يعفسه عفسا جذبه الى الارض وضغطه ضغطا شديدا فضربه
يقال من ذلك عفسته وعكسته وعترسته وقيل لاعرابي انك لا تحسن اكل الرؤوس قال اما والله اني لاعفس اذنيه وافك لحييه واسحا
خديه وارمي بالمخ الى من هو احوج اليه قال الازهري اجاز ابن الاعرابي السين والصاد في هذا الحرف وعفسه صرعه وعفسه ايضا الزقه
بالتراب وعفسه عفسا وطئه قال رؤبة وان تشكيت اذى القرس برك ثور الجرة المتلبس والخيل من خلفنا معفوسا ونوق عفس
صبور على الرحلة وعسعفت نوق جابتر لته وعفس الاديم يعفسه عفسا دلكه في الدباغ والعفس الضرب على العجز وعفس الرجل المراة
برجله يعفسها ضربها على عجيزتها يعافسها وتعافسه وعافسوا هلهم معافسة وعفاسا وهو شبيه بالمعالجة والمعافسة المداعبة و
الممارسة يقال فلان يعافس الامور اي يمارسها ويعالجها والعفاس العلاج والمعافسة المعالجة وفي حديث حنظلة الاسيدي فاذا رجعنا
عافسنا الازواج والضيعة وفي حديث علي رضي الله عنه كنت اعافس وامارس وحديثه الاخر يمنع من العفاس خوف الموت وذكر البعث والحساب
وتعافس القوم اعتلجوا في صراع ونحوه وانعفس في الماء انغمس والعفاس طاير يتعفس في الماء والعفاس اسم ناقة ذكرها الراعي في
شعره وقال الجوهري العفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري قال اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا

عفرس العفرس السابق السريع والعفرس الخبيث والعفارس النعام وعفرس حي من اليمن والعفرس العفرس كلاهما الاسد
الشديد العنق الغليظة وقد يقال ذلك للكلب العلج والله اعلم

عفقس العفقفس الذي جده ابوه لابيه وامه وامراته عجميات و
العفنقس والعفنقس جميعا السيء الخلق المتطاول على الناس وقد عفنقس وعفقسه ساء خلقه والعفنقس العسر الاخلاق وقد افنقس
الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا قال عفنقس خلق عسير لا يستقيم سلم له ذلك ويقال
ما ادري ما الذي عفنقسه وعفقسه اي ما الذي ساء خلقه بعد ما كان حسن الخلق ويقال رجل عفنقس قليل النفقة وهو اللئيم والله اعلم

عقس العقس من الرجال الشديد الشكس في شرائه وبيعه قال وليس هذا مذموما لانه يجانب الغبن ومنه قول عمرو بن ابن ثعلبة في بعضهم
عقس لقس وقال ابن دريد في خلقه عقس اي التواء والعقس شجرة تنبت في الثمام والمرخ والاراك يلتوي والعقنقس ضرب من النبت يكره

ابن دريد

ابن دريد وقال ابو العسق

عقبس العقابيس بقايا المرض والعشق كالعقابيل والعقابيس الشدائد من امور هذه عن اللحياني

عقرس عقرس حي من اليمن

عقنفس العقنفس والعقنفس جميعا السيء الخلق وقد عقفس وعسفقه وعسقفه ساء خلقه
وقد تقدم مستوفا

عكس عكس الشيء يعكسه عكسا فانعكس رد اخره على اوله وانشد الليث وهن لدى الاكوار يعكسن بالبرى على عجل
منها ومنهن يكسع ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على
تلك الحال حتى تموت وعكس الدابة اذا جذب راسها اليه لترجع الى ورائها القهقرى وعكس البعير يعكسه عكسا عطفه وعكاسا شد عنقه الى احدى يديه
وهو بارك وقيل شد حبلا في خطمه الى رسغ يديه ليذل والعكاس ما شد به وعكس راس البعير يعكسه عكسا عطفه قال المتلمس جاوزتها بامون
ذات معجمة تنجو بكلكلها وراس معكوس والعكس ايضا ان تعكس راس البعير الى يده بخطام ليضيق ذلك عليه قال الجوهري العكس ان يجعل
الرجل في راس البعير خطاما ثم يعقده الى ركبته لئلا يصول وفي حديث الربيع بن خثيم اعكسوا انفسكم عكس الخيل باللجم معناه اقدعوا
لقوها وردوها وقال الاعرابي من بني نفيل لنفث البعير وعكست اذا جرت من محريه ولزمت راسه فهملج وعكس الشيء جذبه الى الا
وتعكس الرجل مشى كانه في وهو يتعكس تعكسا كانه قد يبست عروقه وربما مشى السكران كذلك ويقال من دون ذلك عكاس ومكاس
وهو ان تاخذ بناصيته وياخذ بناصيتك ورجل متعكس مقني عضون القفا وانشد ابن الاعرابي وانت امرؤ جعد القفا متعكس
من الاقط الحولي شبعان كانب وعكسه الى الارض جذبه فضغطه ضغطا شديدا والعكيس من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة ثم يسخن ثم
يشرب وقيل هو الدقيق يصب عليه الماء ثم يشرب قال منظور الاسدي فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها ويقال
منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس قال الراجز حفولك اقتربك للضيف نحفا على رغفه في الجفان والعكيس القضيب من
الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع اخر

عكبس كل شيء تراكب عكابس وعكبس وقال يعقوب باؤها بدل من الميم في عكامس وعكمس قال كراع
اذا اصبت لبن على مرق كانت ما كانت فهو عكبس قال ابو عبيد انما هو العكيس بالياء وقد ذكر وعكبس البعير شد عنقه الى احدى يديه وهو بارك وابل
عكابس وعكامس وعكبس اذا كثرت وقيل اذا قاربت الالف

عكمس العكمس والعكامس العظيم الضخم من الابل وقال اللحياني ابل عكامس
وعكابس وعكمس وعكبس اذا كثرت قال ابو حاتم اذا قاربت الابل الالف فهي عكامس وكل شيء تراكب وكثر حتى يظلم من كثرته فهو عكامس
وعكمس قال العجاج عكامس كالسدف المنشور وليل عكامس مظلم متراكب الظلمة شديدها وقد عكس الليل عكسته اذا اظلم وتعكمس

علس العلس سواد الليل والعلس الشرب وعلس يعلس علسا شرب وقيل اكل وعلست الابل تعلس اذا اصابت شيئا تاكله والعلس الاكل
وقيل ما يتكلم بغير حرف النفي وماذاق علوسا اي ذواقا وماذاق علوسا ولوسا وفي الصحاح ولا لوسا اي ما ذاق شيئا وعلس دواه اي
اشتد وبرح وما علس عنده علوسا اي ما اكل وقال ابن الاثير هاني ما اكلت اليوم علاسا وما علسوا ضيفهم بشيء اي ما اطعموه والعلس سواد
مسمن وشواء معلوس اكل بالسمن والعليس الشواء هكذا حكاه كراع والعلس الشواء مع الجلد والعليس الشواء المنضج ورجل مجرس ومعلس ومنقح
ومقلح اي مجرب والعلس حب يوكل وقيل هو ضرب من الحنطة وقال ابو حاتم العلس ضرب من البرجيد غير انه عسر الاستنقاء وقيل هو ضرب من القمح يكون في الكمام
منه حبتان يكون بناحية اليمن وهو طعام اهل صنعاء ابن الاعرابي العدس يقال له العلس والعلسي شجر المغر وهو نبات الصعر وله نور حسن مثل نور
[illegible]

علطس [illegible]

علطبس [illegible]

علطمس [illegible]

علكس [illegible]

عمس [illegible]

وامراة معامسة تتستر في شبيبتها ولا تتهتك قال الراعي ان الحلال وخير ولدتها ام معامسة على الاظهار اي يأتي الاخير فيه غير معالنة به والمعامسة السرار وفي النوادر حلف فلان على العمية والعميسة اي على يمين غير حق ويقال عمس الكتاب اذا درس وطاعون عمواس اوله اعمواس في الكلام بالشام وعمس اسم رجل وفي الحديث ذكر عميس بفتح العين وكسر الميم وهو واد بين مكة والمدينة نزله النبي صلى الله عليه وسلم في مسيره الى بدر

عمرس العمرس بتشديد الراء الشديد الخلق القوي الشديد ويوم عمرس شديد وشر عمرس كذلك والعمروس الحمل اذا بلغ التزو ويقال للجمل اذا اكل واجتر فهو ترقور وعمروس والعمروس الجدي شامية والجمع عمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو الازهري العمروس والعمرس الخروف قال حميد بن ثور يصف نساء نشأن بالبادية اولادهما يدينه ماسمك القريح لا مصبحي فيها رباب العمارس ويقال للغلام السليل عمروس وفي حديث عبد الملك بن مروان ابن ابن عمرو كل امنع عمروس بالضم الخروف او الجدي اذا بلغ العدو وترك الضعيف وهو من الابل ما قد سمن وشبع وهو اضبع بعد والعمس والعملس والجلاد والعملس

عملس يقال للذئب العملس السرعة والعملس الذئب الخبيث والكلب الخبيث قال الطرماح يصف كلاب الصيد يوزع كل عملس الطعمات الصيغر الشواخ كلفي يوزع بكف ويقال الجوهري كل عملس كل كلب كانه ذئب والعملس القوي الشديد على السفر والعلط مثله وقيل العملس الجميل والعملس اسم وقولهم في المثل هو ابن العملس هو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره الجوهري العمرس مثل العملس القوي على السير السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلته سموم كحر النار لم يتلثم قال ابن بري الشعر لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن عبد العزيز رض وقبله جمعت اللواتي يحمد الله عبده عليهن فليهنئ لك الخير والنعم فاولهن البر والبر غالب وما بك من عيب لسائر يعلم وثانية كانت من الله نعمة على الناس اذ ولى خير منعم وثالثة ليس فيك جواده لمن رام ظلما او سعى في محرم ورابعة لا تزال مع التقى عجيب بما يؤتى من الامر مبرم وخامسة في الحكم انك تنصف الضعيف ومن علم انه كالمعم وسادستها الزهد وربما اصطفاك فمن يتبعك لا يتندم وسابعة ان المكارم كلها سبقت اليها كل باع وملجم وثامنة في منصب الناس لو سما لك منهم معظم فوق معظم وتاسعة ان البرية كلها يعدون منها سالما مع منعم وعاشرة ان الحكوم توابع لحكمك في فصل من الامر محكم

علنس عنست المراة تعنس بالضم عنوسا وعناسا وتطارت وهو عانس من نسوة عنس وعونس وعنست وهي معنس وعنسها اهلها حبسوها عن الازواج حتى جازت فتاء السن ولما تعجز قال الاصمعي لا يقال عنست ولا عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله فهي معنسة قيل ويقال عنست بالتخفيف وعنست ولا يقال عنست قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي خلاف الاذن انه يقال عنست المراة بالفتح مع التشديد وعنست بالتخفيف بخلاف ما حكاه الجوهري وفي صفته صلى الله عليه وسلم لا عانس ولا مفند العانس من الرجال والنساء الذي يبقى زمانا بعد ان يدرك لا يتزوج واكثر ما يستعمل في النساء يقال عنست المراة فهي عانس وعنست فهي معنسة اذا كبرت وعجزت في بيت ابويها قال الجوهري عنست الجارية اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جرادها ونشان في قن وفي ازواد ويروى والبيض قد عنست وطال جرادها العطن على الثرب في قوله ولقد اجهل المتى بعيشه للترب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك وقبل حوادث الطالب المرتاد رجل المتى المترب والجواري الحسان التي نشأت في فتن اي في نعمة واصلها عانس قال الشيخ هذه رواية عن الاصمعي واما ابو عبيدة فانه رواه في فتن بالقاف اي في عبيد وخدم ورجل عانس والجمع العانسون قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب وفي حديث الشعبي انه سئل عن الرجل يدخل بالمراة انها بكر فيقول لم اجدها عذرا فقال ان العذرة قد يذهبها التعنيس والحيضة وقال الليث عنست اذا صارت نصفا وهي بكر ولم تتزوج وقال الفراء امراة عانس التي لم تتزوج وهي تترقب ذلك وهي المعنسة وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد لذي الرمة وعيطا كاسراب الخروج تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس العيط يعني بها الطوال الاعناق الواحدة منها عيطاء والمعصر التي دنا حيضها والعاتق التي لم تطمث وقوله كاسراب الخروج الجماعة تسافرن مشتوقات لاحل العبية اي متزينات شبه الابل بهن والمعصر التي دنا حيضها والعاتق التي في بيت ابويها ولم يقع عليها اسم الزوج وكذلك العانس وفلان لم يعنس السن وجهه اي لم يغيره الى الكبر قال ابو سيد الحارثي فتى قبل لم يعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى وفي التهذيب عنس الشيب راسه اذا خالطه قال ابو صب الهذلي وفتى قبل لم يعنس الشيب راسه سوى خيط في النور كالبرق في الدجى ورواه المبرد لم يعنس السن وجهه قال الازهري وهو جود والعنس من الابل نوق البكارة اي الصغار وقال بعضهم جعل الفحل يضرب ابكارها وعنسها يعني بالابكار جمع بكر والعنس المسنات التي ليس بابكار والعنس الصخرة والعنس الناقة القوية شبهت بالصخرة لصلابتها والجمع عنس وعنوس وعنس مثل بازل وبزل قال الراجز يعرس ابكارها وعنسا وقال ابن الاعرابي العنس البازل الصلبة من النوق لا يقال لغيرها وجمعها عناس وعنوس جمع عناس قال ابن سيده فهذا قول ابن الاعرابي حافظه وهو امثل لان فعالا لا يجمع على فعول كان واحدا او جمعا بل عنوس جمع عنس كعناس قال الليث سميت عنسا اذا تمت سنها واشتدت قوتها ووفر عظامها واعضاؤها قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وناقة عانسة ورجل عانس سمين تام الخلق قال ابو وجزة السعدي نعانسا من هرملات الارمل جنح يجاسي الحبل والعنس العقاب من العود معطوفه والذين يعلم واعنوس ذنب الناقة وقوله وطوله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا يمسح الارض بعنوس مثل ميثاة السماح الهام اي بذنب سابغ وعنس قبيلة وقيل قبيلة من اليمن كانها سويد ذات لا مهل حتى تلحق بعنس اهل الرباط البيض والقلنس قال وحكي القلنس لانه ليس في الكلام اسم اخره واو وقبلها حرف مضموم وتكفيك من ذلك انهم قالوا هذه ادلي زيد العنس المراة والعنس المرايا وان الاصمعي حتى رأى الشيبة في العناه وعادم الحاجب القواس وعنس اسم رمل معروف قال الراعي واعرض رمل من عنيس ترتعي نعاج الملا تعود ابهم ومتاليا اراد ترتعي به نعاج الملا اي بقر الوحش عودا ضعفت حديثا ومتالي يتلوها اولادها والملا ما اتسع من الارض ونصب عودا على الحال

عنبس العنبس من اسماء الاسد اذا نعته قلت عنبس وعنابس اذا خصصته باسم قلت عنبسة كما يقال اسامة وساعده ابو عبيدة العنبس الاسد لانه عبوس ابو عمرو العنبس الاسد ايضا ابن الاعرابي تعبس الرجل اذا ذل بخدمة او غيرها وعنبس اسم رجل وسمي الرجل العنبس باسم الاسد وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة

حرب وابو حرب وسفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص

عنفس رجل عنفس قصير لئيم عن كراع

عنقس الازهري العنقس من النساء الطويلة المعوجة ومنه قول الراجز حتى رمينا براق عنقس يا كل رصف المدام متلبق ابن دريد العنقس الداهي الخبيث

عوس العوس والعوسان الطوف بالليل عاس عوسا وعوسانا طاف بالليل والذئب يعوس يطلب شيئا يأكله وعاس الذئب لهم وعاس الشيء يعوسه قال نعسهم بالحسا ما انت عائس قال ابن سيده ما هنا زائدة كانه قال عسهم بالحسا انت عائس اي فانت عائس ورجل اعوس وصاف قال الازهري قال الليث الاعوس الصيقل ثم قال ويقال لكل وصاف للشيء هو اعوس وصاف قال جرير يصف الفحل تجلو السيوف وغيركم يعصي بها يابن القيون وذاك فعل الاعوس قال الازهري رأيت ما قاله في الاعوس وتفسيره وابدال قافية هذا البيت بغيرها والرواية ذلك فعل الصيقل والقصيدة لجرير معروفة وهي لامية طويلة قال وقوله الاعوس الصيقل ليس بصحيح عندي قال ابن سيده وعاس ماله عوسا وعياسة وساسه سياسة احسن القيام عليه وقال لا يعدم عائس وصلات يضرب للرجل يرمل من المال والمراد فيلحق الرجل فيأتي منه الشيء ثم الامر حتى يبلغ اهله وقيل هو عائس مال وقيل هو يعوس عياله ويعول لهم يقوتهم وانشد حلي يتامى كان يحسن عوسهم ويقوتهم في كل عام جاحد ويقال انه لسائس مال وعائس مال بمعنى واحد وعاس على عياله يعوس عوسا اذا كدح عليهم والعواسة الشرية من اللبن وغيره الازهري في ترجمة عوك عس معاشك وعك معاشك معاسا ومعاكما والعوس اصلاح المعيشة عاش فلان بعلة عوسا وعوكا وعجزه واحد والعوس بفتح العين الحاذق المنافق قال بكر اعوسا معاشي غربا اي دنا ان تضع والعوس دخول الخديع حتى يكون فيهما كالهنين والترما يكون ذلك عند الضحك ورجل اعوس اذا كان كذلك وامراة عوساء والعوس المصدر منه والعوس الكباش البيض قال الجوهري والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي

عيس العيس ماء الفحل قال طرفة سادت عليه سامعين لنسم قال والعيس يقتل انه اخبث السم قال شمر وانشدنيه ابن الاعرابي ساحلب عيسا بالنون وقيل العيس ضراب الفحل عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا ضربها والعيس والعيسة بياض يخالطه شيء من شقرة وقيل هو لون ابيض مشرب صفاء في ظلمة خفية وهي فعلة على قياس الصهبة لانه ليس في الالوان فعلة وانما كسرت لتصح الياء كبيض جمل اعيس وناقة عيساء وظبي اعيس فيه ادمة وكذلك الثور قال وعانق الظل الشبوب الاعيس وقيل العيس الابل تضرب الى الصفرة رواه ابن الاعرابي وحده وفي حديث طهفة ترتمي بنا العيس هي الابل البيض مع شقرة يسيرة واحدها اعيس وعيساء ومنه حديث سواد بن قارب وشدها العيس باحلاسها ورجل اعيس الشعر ابيض ورسم عيس ابيض والعيساء الجرادة الانثى وعيسا اسم جرادة عشا السليطي قال جرير اساقية عيسا والضاحك لما حاولت عيسا انما غربها قال الجوهري العيس بالكسر جمع اعيس وعيساء الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينا العيس قال الاصمعي اذا خالط بياض الثغر شقرة فهو اعيس في قول الشاعر اتوا الحارث حمران لما اثار امره حمرا وعيسا اي بيضا وسود كرائم الابل وعيسى اسم المسيح عليه السلام قال سيبويه عيسى فعلى وليست الفه للتانيث انما هو اعجمي ولو كانت للتانيث لم تنصرف في النكرة وهو ينصرف فيها قال اخبرني بذلك من اثق به يعني بصرفه في النكرة والنسب اليه عيسي عن ابي سيده وقال الجوهري عيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين لان الياء زائدة قال الجوهري وتقول رأيت العيسين ومررت بالعيسين قال واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجوزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما فيفتح في الاصلية فيقول معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي قال الازهري كان اصل الحرف من عيس وان استعملت الفعل منه قلت عيس يعيس او عاس يعيس قال وعيسى شبه فعلى قال الزجاج عيسى اسم اعجمي عدل عن لفظ الاعجمية الى هذا البناء وهو غير مصروف في المعرفة لاجتماع العجمة والتعريف فيه ومثال اشتقاقه من كلام العرب ان عيسى فعلى فالالف تصلح ان تكون للتانيث فلا تنصرف في المعرفة والنكرة ويكون اشتقاقه من شيئين احدهما العيس والاخر من العوس وهو السياسة فانقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فاما اسم نبي الله فمعدول عن ايسوع كذا يقول اهل السريانية واذا نسبت الى موسى وعيسى وما اشبههما مما فيه الياء زائدة قلت موسي وعيسي بكسر السين وتشديد الياء وقال ابو عبيدة اعيس الزرع اعياسا اذا لم يكن فيه رطب ولا الخلل ان كان فيه رطب يابس والله اعلم

فصل الغين المعجمة

غبس الغبس والغبسة لون الرماد وهو بياض فيه كدرة فلغبس وذئب اغبس اذا كان ذلك لونه وقيل كل ذئب اغبس وفي قصيد الاعشى كالذئبة الغبساء في ظل السرار الغبر وقيل الاغبس من الذئاب الخفيف الحريص واصله من اللون والورد الاغبس من الخيل هو الذي يدعوه الاعاجم السمند قال اللحياني قال اغبس وغبس لوقت الغلس واصله من الغبسة وهو لون بين السواد والصفرة وحمار اغبس اذا كان ادلم وغبس الليل اظلم واغبس والغبسة ظلمة آخره وقال الغبس والغبش سواد كالنحل والليل وانشد ونعم ملقى الرجال منزلهم ونعم ماوى المعريك في الغبس تصدوا وراحهم عسلهم يتحرون العشار في الغلس يعني ان لهم كثير يكفي الاضياف حتى يتصدرهم ويتحرون مع ذلك العشار وهي التي اتى عليها من حملها عشرة اشهر فيقول من سخائهم يتحرون العشار التي قد قرب نتاجها وغبس الليل واغبس اظلم وفي حديث ابي بكر بن عبد الله اذا استقبلوك يوم الجمعة فاستقبلهم حتى تغبسها حتى لا يعود ان يتخلف اذا مضيت الى الجمعة فلقيت الناس وقد فرغوا من الصلاة فاستقبلهم بوجهك حتى يسودوه حياء منهم كيلا يتأخر بعد ذلك والهاء في تغبسها ضمير الغرة او الطلعة والغبسة لون الرماد ولا افعله سجيس الاوجس اي ابدا الدهر وقولهم لا اتيك ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جود ما غبا غبيس طرف من الزمان وقال بعضهم اصل الزبير وغبيس تصغير غبس مرخما وغبيس اصله غب فابدل من احد حرفي التضعيف الف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا اتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبا

غرس غرس الشجر والشجرة يغرسها غرسا والغرس الشجر الذي يغرس والجمع اغراس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة والغرس غرسك الشجر والغراس وقت الغرس والمغرس موضع الغرس والفعل الغرس والغراس ما يغرس من الشجر والغرس القضيب الذي ينزع من الحبة ثم يغرس والغريسة شجر العنب اول ما يغرس والغريسة النواة التي تزرع عن ابي الجيب والجرب بن دكين والوديعة الفسيلة تنبت وتوضع في الارض حتى تعلق والجمع غرايس الاخيرة نادرة والغرلة فسيل النخل وغرس فلان عند نعمة اثبتها وهو على المثل والغرس الكس الجلدة التي تخرج على راس الولد والغسيل ساعة يولد فتقع في الارض فان تركت

قلنسه قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وقيل الغرس هو الذي يخرج مع الولد كانه مخاط وجمعه اغراس التهذيب الغرس واحد الاغراس وهي جلدة رقيقة تخرج مع الولد اذا خرج من بطن امه ابن الاعرابي الغرس المشيمة ... وقالوا للناقة ... واغراسها ... وعني باغراسها اولادها والغرس بفتح الغين ما يخرج من شارب الدواء ... الغرس من العرفط عن كراع والغرس والغراس الفسيل الصغير وغرس بفتح الغين وسكون الراء والسين المهملة بير بالمدينة قال الواقدي كانت منازل بني النضير بناحية الغرس

غسس الغس بالضم الضعيف اللئيم من الرجال قال زهير بن مسعود فلم يره ان ينج منها وان يمت فطعنة لا غس ولا بمغمر والجمع اغساس وغساس وغسوس ابن الاعرابي الغسس الضعفاء ... عن الجوهري وقد يكون الغس واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غسو بالسين المعجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اي غسون فحذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وتحذف النون للاضافة والغس والغسوس كالغش والغسية والمغسة والمغسوسة البسرة التي ترطب ثم يتغير طعمها وقيل هي التي لا حلاوة لها وهو ضرب من البسر وقيل الغسية والمغسة والمغسوسة البسرة ترطب من حول عروقها ونخلة مغسوسة ترطب ولا حلاوة لها والغسيس الرطب الفاسد الواحدة غسيسة وقال ابن الاعرابي في النوادر الغسية التي ترطب وتتغير طعمها والزادة البسرة التي تخلو قبل ان ترهي وهي بلحة والمكر التي لا ترطب ولا حلاوة لها والشمطانة التي ترطب جانب منها وسائرها يابس والمغسوسة التي ترطب ولا حلاوة لها ابو محجن الاعرابي غسوس صدق وعلول صدق وكذلك اشراب وغس الرجل في البلاد اذا دخل فيها ومضى قدما وهي لغة تميم قال رؤبة كالحوت ما في الانهار قال ... ومثله والغس الغسل من الرجال وجمعه اغساس وانشد ان ابيك لحسيل فواده ولا بغس عند الحس ازميل وغسه في الماء وغتته اي غطته قال ابو وجزة وانغس كدر الطعال دعا معصرة البطون قصيرة اعمارها والغس زجر الهر وغسغست المرة اذا بالغت في زجرها ويقال للهرة الخازباز والمغسة ... وليست من غسن ... من كراع وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان وغسان ماء نسب اليه قوم قال حسان الازد نسبتنا والماء غسان ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون ويقال ... الخطيب ... بارد عذب قال ... غضارس حكوه عن ابن الوشاح الشاس ... عن ذي اثر غضارس وحكاه ابن جني بالعين والغين وهو مذكور في موضعه

غطس الغطس في الماء الغمس فيه غطسه يغطسه غطسا وغطسه في الماء غمسه ومقله غمسه فيه وهما يتغاطسان في الماء يتقامسان ... وانشد ابو عمرو والقدح راعيها ... حتى قلت في الجم تغطس وتغاطس القوم في الماء تغاطوا فيه قال معن بن اوس كان الكهول الشمط في حجراتها يغاطي في يارها ... ودليل غاطس كغاطي والمغيطس حجر يحد الحديد وهو معرب

غطرس الغطرسة والتغطرس الاعجاب بالشي والتطاول على الاقران وانشد كم فيهم من فارس متغطرس شاكي السلاح يرد عن مكروب وقيل هو الظلم والتكبر والغطرس والغطريس والمتغطرس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان ولولا حبال منكم قد امرست جنابيننا كنا الاطرياه الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس وفي حديث عمر رض لولا التغطرس ما غسلت يدي التغطرس التكبر ابو عمرو تغطرس في مشيته اذا تبختر وتغطرس اذا تعسف الطريق ورجل متغطرس بخيل في كلام هذيل

غلس الغلس ظلام آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وغلسنا سرنا بغلس وهو التغليس وفي حديث الافاضة كنا نغلس من جمع الى منى اي نسير اليها ذلك الوقت وغلس يغلس تغليسا وغلسنا الماء اتيناه بغلس وكذلك القطا والحمر وكل شي ورد الماء ... ثعلب تحرل راسا كالكناثة واتقا بورد قطاة غلست وردمنهل قال ابو منصور الغلس اول الصبح حتى ينتشر في الافاق وكذلك الغبش وهما سواد مختلط ببياض وحمرة مثل الصبح سواء وفي الحديث كان يصلي الصبح بغلس الغلس ظلمة آخر الليل اذا اختلطت بضوء الصباح والتغليس ورود الماء اول ما ينفجر الصبح قال لبيد ام ما وردت تغليس النهل ووقع في وادي تغلس غير مصروف وهي جميعا الداهية مثل تخيب وهو الباطل والداهية ابو زيد وقع فلان في وادي تغلس وفي وادي تضلل وهي جميعا الداهية مثل تخيب وهو الباطل والداهية ابو زيد وحرة غلاس معروفة وهي الحوار في بلاد العرب والمغلس اسم

غمس الغمس ارساب الشي في الشي السيال او الندي في ماء او صبغ حتى اللقمة في الخل غمسه يغمسه غمسا اي مقله فيه وانغمس واغتمس والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في وسط الحرب او الخطب وفي الحديث عن عامر قال يكتحل الصائم ويرتمس ولا يغتمس قال وعلي بن حجر الاغتماس ان يطيل اللبث فيه والارتماس ان لا يطيل اللبث فيه وفي اختضبت امراة غمسا غمست يدها خضابا مستويا من غير تصوير والغماسة طائر يغتمس في الماء كثيرا التهذيب الغماسة من طير الماء غطاط يتغمس كثيرا والطعنة النجلاء الواسعة والغموس مثلها ابن سيدة الطعنة الغموس التي انغمست في اللحم وقد عبر عنها بالواسعة النافذة قال ابو زبيد ثم انقضت ونفست عنه بغموس او طعنة احدود والامر الغموس الشديد وفي حديث المولود يكون غميسا اربعين ليلة اي مغموسا في الرحم ومنه الحديث فانغمس في العدو فقتلوه اي دخل فيهم وغاص واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار وقيل هي التي لا استثناء فيها وقيل هي اليمين الكاذبة التي تقتطع بها الحقوق وسميت غموسا لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار وقال ابن مسعود رض اعظم الكبائر اليمين الغموس وهو ان يحلف الرجل وهو يعلم انه كاذب ليقتطع بها مال اخيه وفي الحديث اليمين الغموس تذر الديار بلاقع هي اليمين الكاذبة الفاجرة وفعول للمبالغة وفي حديث الهجرة وقد غمس حلفا في آل العاص اي اخذ نصيبا من عقدهم وحلفهم يامن به وكانت عادتهم ان يحضروا في جفنة طيبا او دما او رمادا فيدخلون ايديهم فيه عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم في شي واحد وناقة غموس في بطنها ولد وقيل هي التي لا يستبين حملها حتى يذهب ابن شميل الغموس وجمعها غمس الغروي وهي التي في صلب الفحل من الغنم كانوا يتبايعون بها الا ابرم عن بيع المجر ما في بطن الناقة والثاني حبل الحبلة والثالث الغميس قال غيره الثالث من هذا النوع الغماقب قال وهذا هو الكلام وقيل الغموس الناقة التي يشك في سنامها ابرام قصد وانشد مخلص لي ليس بالغموس ورجل غموس لا يغمس ليلا حتى يصبح قال الاخطل

غموس

غموس الوجى يشتق عن منضرم طلوب الاعادي لا سوم ولا وجب والمغامسة المداخلة في القتال وقد غامسهم والغموس الشديد من الرجال الشجاع وكذلك المغامس يقال اسد مغامس ورجل مغامس وقد غامس في القتال وغامر فيه ومغامسة الامر دخوله فيه وانشد اخو الحرب اما صادر فوسيقه جميل واما وارد فمغامس والشي الغميس الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد يقال عقيدة غميس والليل غميس والاجمة وكل ملتف يغتمس فيه اي يستخفي غميس قال ابو زبيد يصف اسدا راى بالمستوى سفرا وعيرا اصيلا وضنه الغميس وقيل الغميس الليل ويقال غامس خامر ... العجل والمولى لعجلة وقال قعنب اذا مغمسة فلت بلقفها حسب ومن دون من يرمي بها عدله والتغميس سقي الرجل ابله ثم يذهب عن كراع والغميس من النبات الغمير تحت اليبيس والغميس والغميسة الاجمة وخص بعضهم اجمة القصب قال اتانا بهم من كل فج اخافه مسيح كسيح العينة ضامر والغميس مسيل ما وقيل مسيل صغير يجمع الشجر والبقل والغميس موضع والمغمس موضع من مكة

غملس الغملس الخبيث الجري قال الازهري هو العملس بالعين المهملة وقد يوصف بالذيب

غوس التهذيب ابن الاعرابي يوم غواس فيه هزيمة وتشنيخ قال ويقال اشاونا مغوث ام مشنخ وتشنيخ والغوسة ... الغيس ... النبات الناعمة والمذكر ولد غيسا وافية الشعر كثيرة قال روبة راسي سود وازنن فليسا في سابع تكسوا اللمام الغيسا والغيسان حدة الشباب وهو فعلان الازهري ابو عمرو فلان يتقلب في غيسان شبابه اي نعمة شبابه وقال ابو عبيد في غيسان شبابه وانشد ابو عمرو بينا الفتى يخبط في غيسانه يتقلب الجنة في فلانه اذ صعد الدهر الى عفرانه فاجتاحها بشفري مبراته قال الازهري جعل النون والتاء فيهما ليستا من اصل الحروف وفعلى قال غيسان في تاء وفعلوت قال غيسان هي نون فعلان والله اعلم

فصل الفاء

فاس الفاس التي من آلات الحديد يحفر بها ويقطع انثى والجمع افوس وفوس وقيل تجمع فوسا على فعل وفاسه بالفاس فاسا قطعه بالفاس قال ابو عمرو فاس ... يفاسه ضربه بالفاس وفاس الخشبة شقها بالفاس التهذيب الفاس الذي يفلق به الحطب يقال فاسه يفاسه اي فلقه وفي الحديث ولقد رايت الفوس في اصولها وانها لنخل عم هي جمع الفاس وهو مهموز وقد يخفف وفاس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وقيل هي الحديدة المعترضة فيه قال طفيل يراد على فاس اللجام كانما يراد به مرقاة جذع مشذب وفاس الراس فاسه وفي الحديث فجعل اعرابي يديه في فاس راسه وهو طرف مؤخره المشرف على القفا وجمعه افوس ثم فؤوس التهذيب فاس الرجل اللجام الذي في وسط الشكيمة بين المسحلين وقال ابن شميل الفاس الحديدة القائمة في الشكيمة وفاس الراس القمحدوة المشرفة على القفا وقيل فاس القفا موضع القمحدوة وفاس الفم طرفه الذي فيه الاسنان وقولهم يا صاح ارحل ضامر العبس وابله علي لطم حبل القووس قال الازهري جمع فاس كما قالوا روس في جمع راس وليس في غير هذا الباب تركيب فاس

فحس الليث الفحس والتفحس عظم وتكبر وتطاول وانشد عسر اجن تردين تفحسها وفي كوارتها ... نعتها امثل وفحس يفحس بالضم فحسا وتفحس تكبر وتعظم قال العجاج اذا ارادا خلقا عفقسا اقره الناس ... تفحسا ابن الاعرابي افحس الرجل اذا افتخر بالباطل وتفحس السحاب بالمطر تفتح قال الشاعر يصف سحابا متى سماها تفحس ... انفا وعيونا

فخس الفخس اخذك الشي من يرك بيدك وفمك من الماء وغيره والفخس الرجل اذا سحج شيئا بعد شي

فدس ابن الاعرابي افدس الرجل اذا صار في بيابه الفدسة وهي العنكبوت وقال ابو عمرو الفدس العنكبوت وهي الهبور والنطاه وقال الازهري ورايت بالخلصا وخلا بالفدسي وما ادري الي شي نسب

فدكس الفدوكس الشديد وقيل الغليظ الجافي والفدوكس الاسد مثل الدوكس في فدوكس ... من ثعلب التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي الصحاح فدوكس رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر

فرس الفرس واحد الخيل والجمع افراس الذكر والانثى في ذلك سواء ولا يقال للانثى فرسة قال ابن سيده واصله التانيث فلذلك ذكره سيبويه ... وتقول ثلاثة افراس اذا اردت المذكر الزموه التانيث وصار في كلامهم للمؤنث اكثر منه للمذكر حتى صار بمنزلة القدم وتصغيرها فريس ... حكى ابن جني ... الصحاح وان اردت تصغير الفرس الانثى خاصة لم يقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس مثل لابن وتامر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرس نجم معروف لمشاكلته الفرس في صورته والفارس صاحب الفرس على ارادة النسب والجمع فرسان وفوارس وهو احد ما شذ من هذا النوع فجاء في المذكر على فواعل قال الجوهري في جمع فوارس هو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب وجمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شي لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر والفرزدق في فوارس قال ابن سيده ولم نسمع امراة فارسة والمصدر الفراسة والفروسية ولا فعل له وحكى اللحياني وحده فرس وفرس اذا صار فارسا وهذا شاذ وقد فارسه مفارسة وفراسا والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل الاصمعي يقال فارس بين الفروسية والفراسة والفروسة واذا كان فارسا بعينه ونظره فهو بين الفراسة بكسر الفاء ويقال ان فلانا لفارس بذلك الامر اذا كان عالما به ويقال اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وقد فرس فلان بالضم يفرس فروسة وفراسة اذا حذق امر الخيل قال وهو يتفرس اي يتثبت وينظر وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عرض يوما الخيل وعنده عيينة بن حصن الفزاري فقال له انا اعلم بالخيل منك فقال عيينة وانا اعلم بالرجال منك فقال خيار الرجال اهل اليمن الايمان يمان وانا يماني وفي رواية انه قال انا افرس بالرجال اي ابصر واعرف يقال رجل فارس بين الفروسة والفراسة في الخيل وهو الثبات عليها والحذق بامرها ورجل فارس بالامر اي عالم به بصير والفراسة بكسر الفاء في النظر والتثبت والتامل للشي والبصر به يقال انه لفارس بهذا الامر اذا كان عالما به وفي الحديث علموا اولادكم العوم والفراسة والفراسة بالفتح العلم بركوب الخيل وركضها من الفروسية قال والفارس الحاذق بما يمارس من الاشياء كلها وبها سمي الرجل فارسا ابن الاعرابي فارس في الناس بين الفراسة والفراسة وعلى الدابة بين الفروسية والفروسة لغة فيه والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وتفرس فيه الشي توسمه والاسم الفراسة بالكسر وفي الحديث اتقوا فراسة المومن

د ابن الاثير يقال بمعنيين احدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله في قلوب اوليائه فيعلمون احوال الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحدس والثاني
نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والاخلاق فتعرف به احوال الناس وللناس فيه تصانيف كثيرة قديمة وحديثة واستعمل الزجاج انفعل فقال افرس الناس اي اجودهم
واصدقهم فراسة ثلاثة امراة العزيز في يوسف عليه السلام وابنة شعيب في موسى عليهما السلام وابو بكر في تولية عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال ابن سيده فلا ادري اهو
على الفعل ام بابه جاء على المشابه وهو يتفرس اي يتثبت وينظر يقال منه رجل فارس النظر وفي حديث الضحاك في رجل آلى من امراته ثم طلقها قال هما كفرسي
رهان ايهما سبق اخذ به ان العدة وهي ثلاث حيض او ثلاثة اشهر ان انقضت قبل انقضاء الايلاء وهو اربعة اشهر فقد بانت منه المراة بتلك التطليقة ولا
شيء عليه من الايلاء لان الاربعة اشهر تنقضي وليست له بزوجة وان مضت الاربعة اشهر وهي في العدة بانت بالايلاء مع تلك التطليقة فكانت اثنتين فجعلهما
كفرسي رهان يتسابقان الى الغاية وفرس الذبيحة يفرسها فرسا فصل عنقها ويقال للرجل اذا ذبح فنخع قد فرس وقد كره الفرس في الذبيحة ورواه ابو
عبيد باسناده عن عمر رضي الله عنه قال ابو عبيد الفرس هو النخع يقال فرست الشاة ونخعتها وذلك ان ينتهي بالذبح الى النخاع وهو الخيط الذي في فقار
الصلب متصل بالقفا فنهى ان ينتهي بالذبح الى ذلك الموضع قال ابو عبيد اما النخع فعلى ما قال ابو عبيد واما الفرس فقد خولف فيه فقيل هو الكسر
كانه نهى ان يكسر عظم رقبة الذبيحة قبل ان تبرد وبه سميت فريسة الاسد للكسر قال ابو عبيد الفرس بالسين الكسر وايضا الشيء ابن الاعرابي
الفريسة ترقوة الرقبة قبل ان تذبح الشاة وفي الحديث امر مناديه فنادى لا تنخعوا ولا تفرسوا وفرس الشيء فرسا دقه وكسره وفرس السبع
يفرسه فرسا وافترسه اخذه فدق عنقه وفرس الغنم اكثر فيها من ذلك قال سوده ظل يفرسها ويوكلها اي يكثر ذلك فيها وسبع فروس
كثير الافتراس قال الهذلي: بالي يحتفي الايام ذو حصد في حومة الموت رزام وفرس قال الاصل في الفرس دق العنق ثم كثر حتى جعل كل قتل فرسا يقال
ثور فريس وبقرة فريس وفي حديث ياجوج وماجوج ان الله يرسل النغف عليهم فيصبحون فرسى اي قتلى الواحد فريس من فرس الذئب الشاة وافترسها
اذا قتلها ومنه فريسة الاسد وفرسى جمع فريس مثل قتلى وقتيل قال ابن السكيت وفرس الذئب الشاة فرسا وقال النضر بن شميل يقال افترس الذئب
الشاة ولا يقال افترسها قال ابن السكيت وافرس الراعي اي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو
فريسة الشيء عن ضلعه يفرسه وتستعمل العجاجة ذلك في النعم فقال ضربا اخي اذا صاب الناسخ احتفر في الهام حلاقا يفرس النعم اي ان هذه الجراحات
واسعة فهي تمكن النعم مما تريده منها واستعمله بعض الشعراء فقال انشده ابن الاعرابي قد اصبحت في الكواعب لعبا فقد واني راعي الكواكب افرس
انتهذيا لا يبالين راعيا وكن ذيابا يشتهين تفرسا اي كانت هذه النساء مشتهيات للتفرس فجعلهن كالسوام الا انهن خالفن السوام لان السوام
لا يشتهين ان تفرس لانه في ذلك حتفها والنساء يشتهين ذلك لما فيه من لذتهن اذا فرس الرجال النساء هنا انما هو مواصلتهن وافرس قوله
فقد واني راعي الكواكب افرس موضوع موضع فرست كانه قال فرست قال سيبويه قد يضعون موضع فعلت افعل ولا يضعون فعلت موضع افعل
الا في مجازاة نحو ان فعلت فعلت وقوله واني خفض بواو القسم وقوله راعي الكواكب يكون حالا من الياء المقدرة كانه قال لك فرست راعيا الكواكب اي وانا
اذ ذاك كذلك وقد يجوز ان يكون قوله واني مضافا الى راعي الكواكب وهو يريد براعي الكواكب ابنه انتهذيا لا يبالين راعيا اي رجالا سوءا لا يبالين
من رعيها ولا النساء فقالوا انهن اردتهن بهواهم ويلي منهم مثل ذلك وانما عني بالزنا بعض الرجال لان الزناة خبثا كما ان الرياح خبيثة وقال
يشتهين على المبالغة ولو لم يرد المبالغة لقال تريد ان تفرس لكانه يشتهي عن الشهوة ابلغ فيه من الارادة والعقلاء مجمعون على ان الشهوة غير محموده
البتة فاما المرادة فمحمود ومنه غير محمود والفرسة والفرسة ريح يقال فرست تحلب خافوه خوف الليث ذي الفريس وافرسه اياه القاه له يفرسه وفرس فرسة
فسحة ضربه فرمل بما بين وكبه وخرجه والفريس الكسر الظهر والمفروس المفروز والفرس العصب والفرسة الحدبة بالكسر الفرسة الريح التي
تحدب حكاه ابو عبيد بفتح الفاء وقيل الفرسة قرحة في الجنب [illegible] في الصاد ايضا والفرصة ريح الحدب التي صاحبها فرسه اذا
ازالت فقرة من فقار ظهره قال واما الريح التي يكون منها الجدب فهي الفرصة بالصاد ابو زيد الفرسة قرحة تكون في العنق فتفرسها اي تدقها وتسله فرسة عنقه
الصحاح الفرسة ريح يا حذفي العنق فيفرسها [illegible] وهو ابنة لها [illegible] الفراء ريح الحدب فتقصر صاحبها احدب اصابه فرسة اي زرنة
والصنائع اعرف [illegible] وقد سمي [illegible] الفرس حلقة من خشب معطوفة تشد فيها [illegible] فلو كان [illegible] ما بيني باعا
[illegible] ذلك في الفرس الجوهري الفرس حلقة من خشب يقال لها [illegible] مثل الفرصا من الاسماء ما خوذ من الفرس وهو دق العنق
نون زائدة عند سيبويه وفي الصحاح وهو الغليظ الرقبة وفرنس من الاسماء حكاه ابن جني وهو بناء لم يحكه سيبويه [illegible]
من الفرس وهو مما شذ من ابنية الكتاب وابو فراس كنية الاسد والفرس بالكسر ضرب من النبات [illegible] فقال ابو حاتم هو الفصفاص
وقال غيره هو الحبن وقال غيرهما هو [illegible] وقال غيرهم هو البروق ابن الاعرابي [illegible] وانشد اذا اكلوا الفرس
رايتها ما على الاديال [illegible] العيوب قال والاديال [illegible] وفارس الفرس وفي الحديث كنت شاكيا بفارس فكنت اصلي قاعدا فسالت عن
ذلك عائشة رضي الله عنها يريد بلاد فارس ورواه بعضهم بالنون [illegible] هو الالم الموجود في الاقدام قال والاول الصحيح وفي الحديث وحد
منهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا وفارس بلد من خيل [illegible] والجمع فرس قال ابن مقبل طافت به الفرس [illegible]
وفرس بلد قال ابو سيد فاعلهم بفصل السيف ضربا وقلت لعلهم اصحاب فرس ابن الاعرابي الفريس التفسير [illegible] وتفصيل الكتاب
وذو الفوارس موضع قال ذو الرمة امسى بوهبين مجتاز الطيته من ذي الفوارس تدعو انفه الربب وقوله هو الى طعن [illegible]
[illegible] الفوارس يجوز ان يكون اراد ذا الفوارس [illegible] الفوارس موضع معروف [illegible] ذكر ان ذلك [illegible] المصنف قال [illegible]
في النسخ كلها [illegible] الرمل [illegible] الفوارس قال الازهري [illegible] والفرسن بالنون البعير كالحافر للدابة قال ابن سيده الفرسن طرف خف البعير التي
حكاه سيبويه في الثلاثي قال والجمع فراسن ولا يقال فرسنات كما قالوا خناصر ولم يقولوا خنصرات وفي الحديث لا تحقرن من المعروف شيئا ولو فرسن شاة الفرسن
عظم قليل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وقد يستعار للشاة فيقال فرسن شاة والذي للشاة انما هو الظلف وهو فعلن والنون زائدة وقيل اصلية
لانها من فرست وفريس بالفتح لقب قبيلة وفراس ابن غنم قبيلة وفراس بن عامر كذلك **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي قال ابن سيده

الفردوس

الفردوس الوادي الخصيب عند العرب كالبستان وهو بلسان الروم البستان والفردوس الروضة عن السيرافي والفردوس خضرة الاعناب قال الزجاج وحقيقته انه [illegible]

[illegible]

فرطس [illegible]

فرقس [illegible]

فرنس [illegible]

فسس [illegible]

فطس [illegible]

فقس [illegible]

فقعس [illegible]

فلس [illegible]

صار الحال بالي لغير وقد فلسه الحاكم تفليسا نادى عليه انه افلس [illegible] على جلده لمع كالفلوس قال ابو عمرو افلس الرجل اذا طلبه واخطأ
موضعه وذا القلس الافلاس وانشد المعطل الهذلي يا حب القبول وجها فلس فلا ينصبك حب مفلس **فلحس** الفلحس الرجل الحريص الانخ
فلحسة ويقال للكلب فلحس والفلحس المرأة الرسحى الصغيرة العجز ورجل فلحس اكول قال ابن سيده حكاه كراع واراه فلحسا والفلحس السائل الملح
وفلحس اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعظم قدره فاذا اعطيه سال لامراته فاذا
اعطيها سال لبعيره والفلحس الدب المسن **فلطس** فلطاس والفلطوس الكمرة العريضة وقيل راس الكمرة اذا كانت عريضا وانشد ابو عمرو والرجز
يزكرا بلا يخبط بالايدي منا ان ادني عدد خبط المغيبات فلاطيس الكمر ويقال للراس الكمرة اذا كان عريضا فلطوس وفلطاس والفلطسة رونة انف
الخنزير وتفلطح انفه اشتع **فلفس** الفلفس والفلنقس البخيل اللئيم والفلنقس الهجين قيل ابوه مولى وامه مولية والهجين الذي ابوه
عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك ابن سكيت العبنقس الذي جدتاه من قبل ابيه عجميتان وامراة عجمية والفلنقس
الذي هو عربي لعربيين وجدتاه من قبل ابوه امتان وامه عربية قال ثعلب آخر ابن عربيين والفلنقس ابن عربيين لامتين وقال شمر الفلنقس
الذي ابوه مولى وامه عربية قال الشاعر العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فاتهم تلمس وانكر ابو الهيثم ما قاله شمر وقال الفلنقس الذي
ابوه عربيان وجدتاه من قبل ابوه وامه امتان قال الازهري وهذا هو الذي يكاد هو ابن عربيين لامتين وقال الليث هو الذي امه عربية وابوه ليس بعربي

فلنس ابن الاعرابي الفلنس اللقمة المدفع قال الازهري لا اصل فيه الفلنس اسم من الاذلاس في ابراك الام ونكا تماترى **فنخلس**
الفنخليس الكمرة العظيمة **فندس** فندس الرجل الذا عوى **فنطس** فنطيسة الخنزير خطمه وهي الفرطيسه والانف
فنطاس عريض وروى عن الاصمعي انه سمع الفنطيسة والفرطيسة والارنبة اي منبع الحوة حمل الانف ابو عبيد فنطيسه وفرطيسه انفه والفنطيس
من اسماء الذكر وفنطاس السفينة حوضها الذي يجتمع فيه نشافة الماء والجمع الفناطيس **فنطلس** الفنطليس الكمرة العظيمة وقيل هو ذكر
عامة يقال كمرة فنطليس وفنجليس اي ضخمة قال الازهري وسمعت جارية فصيحة من بني نمير تنشد قوطلعتم افنطليس ليس بركب بعدها فرس
والفنطليس حجر لاهل الشام يطرق به النحاس **فهرس** الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه الكتب قال الازهري ليس بعربي محض ولكنه معرب
فصل القاف **قبس** القبس النار والقبس الشعلة من النار وفي التهذيب القبس شعلة من نار
يقتبسها من معظم واقتباسها الاخذ منها وفي التنزيل العزيز بشهاب قبس لعلكم تصطلون القبس الجذوة وهي النار التي تاخذ ما طرف عود وفي حديث
علي رضي حتى اورى قبسا لقابس اي اظهر نورا من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس وفي الحق افتابرة بكر عن علي وغيره ذلك المصباح ويقال قبست
نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال الكسائي اقتبست منه علما ونارا
سواء قال اقتبست ايضا فيهما وفي الحديث من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر وفي حديث العرباض اتيناك زائرين ومقتبسين اي طالبي العلم
وقد قبس النار يقبسها قبسا واقتبسها وقبس النار يقبسه جاءه بها واقتبسه وقبسكه واقتبسكه وقال بعضهم قبستك نارا وعلما بغير الف
وقيل اقبسته نارا وعلما سواء قال وقد يجوز طرح الالف منهما ابن الاعرابي قبسني نارا ومالا واقبسني علما وقد يقال بغير الالف وفي حديث
عقبة بن عامر رض فاذا راح اقبسناه ما سمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعلمناه اياه والقوابس الذين يقبسون الناس الخير يعني يعلمون
وانا نافلانا يقتبس العلم فاقبسناه اي علمناه واقتبسنا فلانا فابى ان يقبسنا اي يعطينا نارا وقد اقبسني اذا قال اعطني نارا وقبست
العلم واقبسته فلانا والمقتبس المقباس ما قبست به النار وفحل قبس وقبيس سريع الالقاح لا ترجع عنه انثى وقيل هو الذي يلقح الاول
قرعه وقيل هو الذي يحضر به واحدة وقد قبس الفحل بالكسر قبسا وقباسة واقبسها الفحل سريعا وفي المثل القوة صادفت قبيسا قال الشاعر
حملت ثلاثة فوضعت تما لقوة وافق قبيس واللقوة السريعة الحمل يقال امراة سريعة اللقح وفحل قبيس مثله اذا كان سريع الالقاح اذا ضرب
الناقة قال الازهري سمعت امراة من العرب تقول انا مقباس اراد انها تحمل سريعا اذا المّ بها الرجل وكذا يستوصفني ... واذا اشربته لم تحمل
معه وقابوس اسم اعجمي معرب وابو قبيس جبل مشرف على مكة وفي التهذيب جبل مشرف على مسجد مكة وفي الصحاح جبل بمكة والقابوس الجميل الوجه الحسن
اللون وكان النعمان بن المنذر يكنى ابا قابوس وقابس وقبيس اسمان قال ابو دويب ويا بني قبيس لم يكلما الى ابي يعني عمود السحر وابو قابوس
كنية النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن
الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد **قبرس** قبرس
موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا التهذيب في ثغور الشام موضع يقال له قبرس والقبرسي من النحاس اجوده قال واراه منسوبا اليه وفي التهذيب العرب
من النحاس اجوده **قدس** التقديس تنزيه الله عز وجل وفي التهذيب القدس تنزيه الله وهو المتقدس القدوس المقدس ويقال القدوس فعول
من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما قال اللحياني المجتمع عليه في سبوح وقدوس الضم قال وان فتحته جاز قال ولا ادري كيف قال
تغليب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان وكذلك الذروح
بالضم وقد يفتح قال الازهري لم يجئ في صفات الله تعالى غير القدوس وهو الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص بالضم من ابنية المبالغة وقد تفتح القاف وليس بالكثير ...
بلاد الحرب لانه قطعة حيث يصلح للزرع من قدس لم يبطح ... هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف وقيل هو الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة وفي كتاب
الامكنة ان قدس وقدس جبلان قرب المدينة والمشهور المروي في الحديث الاول واما بفتح القاف والدال فموضع بالشام من فتوح شرحبيل بن حسنة والقدس
والقدس بضم الدال وسكونها اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حضيرة القدس والتقديس التطهير والتبريك وتقدس اي تطهر وفي التنزيل العزيز ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك
الزجاج معنى نقدس لك اي نطهر انفسنا لك وكذلك نفعل بمن اطاعك نقدسه اي نطهره ومن هذا قيل للسطل القدس لانه يتقدس منه اي يتطهر فيه قال ومن
هذا بيت المقدس اي البيت المطهر اي المكان الذي يتطهر به من الذنوب ابن الكلبي القدوس الطاهر وقوله تعالى الملك القدوس الطاهر في صفة الله عز وجل وقيل قدوس
بفتح القاف قال وجاء في التفسير انه المبارك والقدوس هو الله عز وجل والقدس البركة والارض المقدسة الشام منه وبيت المقدس من ذلك ايضا فاما ان يكون على حذف
الزائد واما ان يكون اسما ليس على الفعل كما ذهب اليه سيبويه في المكت وهو مخفف ومثقل والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال امرؤ القيس فادركنه يأخذن
بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس والهاء في ادركنه ضمير الثور الوحشي والنون في ادركنه ضمير الكلاب اي ادركت الكلاب الثور فاخذن بسابقه
ونساه وشققن جلده كما شبرق ولدان النصارى ثوب الراهب المقدسي وهو الذي جاء من بيت المقدس فقطعوا ثيابه تبركا به والشبرقة تقطيع الثوب وغيره وقيل يعني
بهذا البيت يهوديا ويقال للراهب مقدس واراد بهذا البيت بالمقدس الراهب وصبيان النصارى يتبركون به ويمسحون مسحه الذي هو لابسه واخذ خيوطه منه
حتى يتمزق عنه ثوبه والمقدس الحبر وحكى ابن الاعرابي لا قدسه الله اي لا بارك عليه قال والمقدس المبارك والارض المقدسة المطهرة وقال الفراء الارض المقدسة الطاهرة
وهي دمشق وفلسطين وبعض الاردن ويقال ارض مقدسة اي مباركة وهو قول قتادة واليه ذهب ابن الاعرابي في قول العجاج قد علم القدوس مولى القدس
ان ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرسي اراد انه احق نفس بالخلافة وروح القدس جبريل عليه السلام وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي
يعني جبريل عليه السلام لانه خلق من طهارة وقال الله عز وجل في صفة عيسى عليه السلام وايدناه بروح القدس هو جبريل معناه روح الطهارة اي خلق من طهارة
وقول الشاعر لا يوم حتى يهبطي ارض العدس ويشربي من خير ماء بقدس اراد الارض المقدسة وفي الحديث لا قدست امة لا يوخذ لضعيفها من قويها
اي لا طهرت والقادس والقداس حصاة توضع في الماء قدرا لري الابل وهي نحو المقلة للانسان وقيل هي حصاة يقسم بها الماء في المفاوز اسم

كالحتاة غير القادس الحجر الذي ينصب على مصب الماء ورويت الابل وان ابو عمرو ولا ارى حتى تواري قادس ذات الحجير بالاوار الخناس وقال ينعت به
والقداري قدابه ما لم يواري حجرا الهيثم نيف اذا ارتوى والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال يصف الدموع تحدر دمع العين منها فخلته
كنظم قداس سلكه متقطع شبه تحدر دمعه بنظم القداس لما انقطع سلكه والقادس البرج بعمانية والقادس السفينة وقيل السفينة العظيمة وقيل
هو صنف من المراكب معروف وقيل لوح من الواح السفينة قال الهذلي وتهفوا بها دلها ميلع كما الجم القادس الاردمونا وفي المحكم كما الجم القادس الاردمونا
يعني الملاحين وتهفوا يميل يعني الناقة والميلع الذي يحرك هكذا وهكذا والاردم الملاح الحاذق والقوادس السفن الكبار والقادس البيت الحرام وقادس
بلد بخراسان اعجمي والقادسية من بلاد العرب قيل انما سميت بذلك لانها نزل بها قوم من اهل قادس بلاد من خراسان ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس
وان تكون محلة الحاج وقيل القادسية قرية بين الكوفة وعذيب وقدس ارض مكين حجمها وقيل جبل عظيم في نجد قال ابو دويب فانك حقا الى نظرة عاينتي نظرت
وقدس دونها وقير ووقدس اوراه جبل ايضا غير قدس واراه جبلان في بلاد مزينة معروفان بحذاء سقيا مزينة **قدحس** القدحس الشجاع
الجرئ وقيل السيئ الخلق ابو عمرو الحمارس والرماس والقداحس كله ذلك من نعت الجرئ الشجاع قال وهي كلها صحيحة **قدمس** القدموس
والقدموسة الصخرة العظيمة قال الشاعر ابنا نزار احلاني بمنزلة في راس اعنى عاري القداميس وجيش قدموس عظيم والقدموس الملك الضخم وقيل هو
السيد والقدموس المتقدم وقدموس العسكر مقدمته قال بذي تراث بين لهام لودس والقدموس القديم قال عبيد بن الابرص ولنا دار ورثناها عن
الاقدام القدموس عم وخال وعز قدموس وقدماس قديم يقال حسب قدموس اي قديم القدموس والقداميس الشديد **قرس** القرس
والقرس البرد الصقيع واكثر ما ينشد البيت قول الاوس بن حجر اجاعلة ام الحصين خزاته علي فرادتها مرق بنى عبس ورهط ابي شهم وعمرو بن عامر
وبكر ابي ثنت لقاحهم بقرس مطاعين في الهيجا مطاعيم القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس المطاعين جمع مطعان الكثير الطعن والمطاعيم جمع
مطعام الكثير الاطعام والقرى الضيافة والآفاق النواحي واحدها افق وافق السماء ناحيتها المتصلة بالارض قال عبد الله محمد بن المكرم قوله المتصلة بالارض
كلام فيه فان لا شيء من السماء وحققنا الكلام ليس هذا موضعه وقرس الماء يقرس قرسا فهو قريس جمد وقرسناه واقرسناه بردناه ويقال قرست الماء في الشن
اذا بردته واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد ويوم قارس بارد وفي الحديث
ان قوما مروا بشجرة فاكلوا منها فكانما مرت بهم ريح فاخمدتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قرسوا الماء في الشنان وصبوه عليهم فيما بين الاذانين ابو عبيد
يعني بردوه في الاسقية وفيه لغتان القرس والقرش قال وهذا بالسين واما حديث الاخرى ان امراة سالته عن دم الحيض فقال قرصيه بالماء فانه بالصاد
يقول قطعته وكل مقطع مقرص ومنه تقريص العجين اذا هيئ ليبسط وقرس الرجل قرسا برد واقرسه البرد وقرسه تقريسا والبرد النوم قارس وقريس
ولا تقل قارص قال العجاج تقذفنا بالقريس بعد القريس دون ظهار اللبس بعد اللبس قال وقد قرس المقرور اذا لم يستطع عملا بيديه من شدة الخصر وان
ليلتنا القارسة وان يومنا القارس ابن السكيت هو القرقس فيه لغة اخرى قرس قريسا قال ابو زبيد الطائي ولو تصليت جرمهم كما تصلى المقرور من قرس
وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغيث ابن الاعرابي القريس الجامد من كل شيء القريس هو القرقس والقريس الطعام يختثر والقريس الجامد وقال ... ابو سمي
القريس من ... يجيد تفسيره بالجامد ولا الذائب يقال قرسنا قريسا وتركناه حتى قرسه البرد ويقال اقرس العود اذا جمد ماؤه فيه وفي المحكم اقرس
العود جمد ماؤه فيه وقرلس هضبات شديدة البرد في بلاد ازد السراة قال ابو دويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مائد والقراس صوب ارمية محل
وهما يعني واحد نعمارمائه وقرلس جبلة باليمن ويمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله البري الاصمعي القراس هضبات باحية السراة
[illegible]
قربس [illegible]
قرطس [illegible]
قرنس [illegible]
قرطبس [illegible]
قرعس [illegible]
قرقس [illegible]

القف الصلب وارض قرقوس ابن شميل القرقوس القاع الاملس الغليظ الاجرد الذي لا يحمل شيئا وربما نبع فيه ماء ولكنه يحترق خبيث انما هو مثل قطعة من النار ويكون متقعا ومطمئنا وهي ارض مسحورة خبيثة ومن سحرها ابيض ابيضاضها ممنوع وقال بعضهم واد قرق وقرقر وقرقوس اي املس وقاع قرق ومصد وانشد تربع من صلب رجبي اخفا طواهر الى مراغرقا وعرفتا في الصوتين قبقا صهبا وقربا ناتنا صي قرقا قال ابو نصر القرقوس شبيه بالمصد وبردي على وجهه قرق وقرق

قرنس قرنس البازي كرنس اي سقط ريشه الليث قرنس البازي كرنس اذا كرز وخيطت عيناه اول ما يصاد ورواه بالسين على فعلل وغيره يقول قرنص البازي وقرنص الديك وقرنص اذا فر من ديك اخر والقرناس والقرناس بالكسر وفي الصحاح بالضم شبه الانف يتقدم في الجبل وانشد لمالك بن خالد الهذلي وفي الصحاح مالك بن خالد الخناعي يصف الوعل قاسية بيني على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس في راس شاهقة انبوبها خصر دون السماء له في الجو قرناس والقرناس عرنين الجبل قال الازهري هو القرناسة ويقال لانف الجبل عرنين انف والقرنوس الحرزة في اعلى الخف والقرناس شيء يلف عليه الصوف والقطن ثم يغزل

قسس ابن الاعرابي القس تتبع الشيء وطلبه والقس الساقة الحذاق والقس النميمة والقساس النمام وتقسس من النميمة وذكر الناس بالغيبة والقس تتبع الشيء وطلبه الحرجاج يقال للنمام قساس وقتات وهمان وغماز ودراج والقس في اللغة النميمة ونشر الحديث يقال قس الحديث يقسه قسا ابن سيده قس الشيء يقسه قسا وقسيسا تتبعه وتطلبه قال رؤبة بن العجاج يصف نساء عفيفات لا يستمعن النمائم عسيس قسر الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا الجعبرة القصار واحدها جعبره والطهامل الضخام القباح الخلقة واحدها طهملة وقس الشيء قسا سلاه وسعاه واقتس الاسد طلب ما ياكل ويقال تقسست اصوات الناس بالليل تقسسا اي تسمعتها والقسقسة السؤال عن الناس ورجل قسقاس يسال عن امور الناس قال رؤبة يحفر بها الليل وهاد قسقاس كانه حين سرى اقواس والقسقاس ايضا الخفيف من كل شيء وقس العظم اكل ما عليه من اللحم وتمخخه يابنه قال ابن دريد قسست ما على العظم اقسه قسا اذا اكلت ما عليه من اللحم وتمخخته وقسقس ما على المائدة اكله وقس الابل يقسها قسا وقسقسها ساقها وقيل هو اثارة الشيء والقسوس من الابل التي ترعى وحدها مثل العسوس وجمعها قسس وقست تقس قسا اي رعت وحدها واقتست وقسيت ايضا من الفطيع وقرعست عند الغضب تحس وقست قال ابن السكيت ناقة عسوس وقسوس وضروس اذا ضجرت وساء خلقها عند الغضب والقسوس التي لا يدر حتي يتباعد وفلان قس ابل اي عالم بها قال الانوع هو الذي يلي الابل لا يفارقها ابو عبيدة القس صاحب الابل الذي لا يفارقها وانشد يتبعها ترعية قس ورع ترى جلبه شقوقا في كلع لم ترتمي الوحش التي ابري النزع جمع الوربة وهي الدربة وقال ابو عبيدة يقال طل دابة تقسوقسا اي تسوقها والقس رئيس من رؤس النصارى في الدين والعلم وقيل هو الكيس العالم قال لو عرضت لايبلي قس اشعث في هيكل مندس حن اليها كحنين الطس والقس كالقسيس والجمع قساوسة على غير قياس وقسوس وفي التنزيل العزيز ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا والاسم القسوسة والقسيسية قال الفراء انزلت هذه الاية فيمن اسلم من النصارى ويقال هو النجاشي واصحابه وقال الفراء في كتاب الجمع والتفريق يجمع القسيس قسيسين كما قال ولو جمعه قسوسا كان صوابا لانهما في معنى واحد يعني القس والقسيس قال ويجمع القسيس قساوسة جمعوه على مثال مهالبة فكثرت السينات فابدلوا احدهن واوا وربما شددوا الجمع ولم يشددوا واحده وقد جمعت العرب انثيانا نين وانشد لامية لو كان منطق كانت قساقسة يحييهم الله في ايديهم الزبر والقسة القرية الصغيرة قال ابن الاعرابي اكثر المهاجرين المحل في ليلة الاقساس من قوله عددت ذنوبكم فوجدتها سرى ليلة الاقساس حملا بعيرا فقيل ما ليلة الاقساس فقال ليلة زنيت فيها وشربت الخمر وشربت وقال لنا ابو المجيب الاعرابي بحكية عن اعرابي حجازي فصيح القسقاس عثا السيل وانشدنا عنه وانت تنحو من صنا ديد حامر كما قد نفى السيل القسقاس لحطرحا وقس القسيس موضع والثياب القسية منسوبة اليه وهي ثياب فيها حرير تجلب من نحو مصر وفي حديث علي رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس القسي هي ثياب كتان مخلوط بحرير يؤتى بها من مصر نسبت الى قرية على ساحل البحر قريبا من تنيس يقال لها القس بفتح القاف واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح ينسب الى بلاد القس قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي وقيل اصل القسي القزي بالزاي منسوب الى القز وهو ضرب من الابريسم ابدل من الزاي سينا وانشد لربيعة بن مقروم جعلن عتيق انماط خدورا واظهرن الكرادي والعهونا على الاحداج واستشعرن ريطا عراقيا وقسيا مصونا وقيل هو منسوب الى القس وهو الصقيع لبياضه الاصمعي من اسماء السيوف القساسي قال ابن سيده القساسي ضرب من السيوف قال الاصمعي لا ادري الى اي شيء نسب وقساس بالضم جبل فيه معدن حديد نا رمينية اليه تنسب السيوف القساسية قال الشاعر ان القساسي الذي يعصى بها يختم الدارع في اثوابه وهو في الصحاح القساس موضع وقساس بالضم جبل لبني اسد وقساس اسم فرس عرعرة الاياد كاد حكاه الوعي عن اسقف بحران وقس اتا ظف موضع والقسقس والقسقاس الدليل الهادي المتفقد الذي لا يغفل انما هو تلفتا وتنظرا وخمس قسقاس اي سريع لا فتور فيه وقرب قسقاس سريع شديد ليس فيه فتور ولا وتيرة وقيل صعب بعيد ابو عمرو والقرب القسي البعيد وهو الشديد ايضا قال الازهري اخطا الليث لانه قال في موضع اخر من كتابه القسقاس والقسقاس الطويل الشديد الرجل كأنه يعني القرب والله اعلم الاصمعي يقال خمس قسقاس وحصحاص وبصباص ومبصبص كل هذا السير الذي ليس فيه وتيرة وهي الاضطراب والفتور وقال ابو عمرو قرب قسقاس وقرب حقحاق لبلة اجمع انا لم ينم وانشد اذا احداهن لنجا القسقليس ورجل قسقاس وحصحاص يسوق الابل وقسقس السير قسقاسا اسرع فيه والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقسي اي دائم وليلة قسقاسة شديدة الظلمة قال روبه كم جبن من سبع وليل قسقاس قال الازهري ليلة قسقاسة اذا اشتد السير فيها الى الماء وليس من سواد الظلمة في شيء وقسقست بالكلب دعوته وسيف قسقاس كهام والعسقاس تولة تشبه الكرفس قال رؤبة وكنت من داائك الخلاكس مخلفين يوما لتستفين بثمر القسقاس يقال التشقي والاستقاء اذا اتقى وقسقاسة العصى حركها والقسقاس العصى وقوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين خطبها ابو جهم ومعاوية اما ابو جهم فاخاف عليك قسقاسته القسقاسة العصى قيل في تفسيره قولان احدهما انه اراد قسقسته اي تحريكه اياها فزاد الف ليكمل بعد الفتحة كما جاء الفاو الفو اللام انه اراد بقسقاسته عصاه

فالعصى

فالعصى على القول الاول مفعول به وعلى القول الثاني بدل ابو زيد يقال للعصى هي القسقاسة قال ابن الاثير انه يضربها بالعصى من القسقسة وهي الحركة والاسراع في الشيء وقيل اراد كثرة الاسفار يقال رفع عصاه على عاتقه اذا سافر والقى عصاه اذا اقام اي لا حظ لك في صحبته لانه كثير السفر قليل المقام وفي رواية اني اخاف عليك قسقاسته لعصا فذكر العصا تفسير للقسقاسة وقيل اراد بقسقسة العصا تحريكها اياها فزاد الالف ليفصل بين توالي الحركات وعن الاعراب القدم القسقاس نبت اخضر خبيث الرائحة ينبت في مسيل الماء له زهرة بيضا والقسقاس شوة الجوع والبرد وبنت الجوع يتم لذهلي انا نابه القسقاس ليلا وردته جراثيم رمل بينهن نقفاف واورده بعضهم بينهن لفاف قال ابن بري وصوابه قفاف وبعده فاطعمته حتى غدا وكانه اسير يخاف ان يلوي منكبيه كتاف وسهم طارنا اتاه به البرد والجوع بعد ان قطع قيل وصوله اليه جراثيم رمل وهي القطع العظام الواحدة جرثومة فاطعمه واشبعه حتى انه اذا مشى ظن ان في منكبيه كتافا وهو حبل يشد به يد الرجل الى عنقه وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس

قسطس قال الاصمعي وجل وزنوا بالقسطاس المستقيم القسطاس والقسطاس اعدل الموازين واقومها وقيل هو شاهين الزجاج قيل القسطاس القرسطون وقيل هو القبان والقسطاس هو ميزان كان من موازين لا دراهم وغيرها وقول عدي فصر بالقسطاس بيد وينتحي الحارس والمرء كل شيء يلاقي قال الليث اراه حديد القبان

قسطنس القسطناس والقسطاس صلابة الطيب وقال مرة اشد صلابة القطار قال سيبويه قسطناس صلابة قسطنس عدوا بالالف كما عدوا عضرفوط بالواو والاصل عضروط التهذيب في رباعي الخليل قسطناس شجر ومن الحجامي المتراد اصله قسطنس قال الشاعر ترى عربا حيث اللون صافية كالقسطناس علاها الورس والجسد

قسنطس القسنطاس صلابة الرطب رومية وقال ثعلب انما هو القسطناس

قطربس التهذيب في الخماسي ابو زيد قرقرب الى قطربس ضاربا بعقرب تساهو العقارب فاو القطربوس العقارب الشديدة اللسع وقال المازني القطربس الناقة السريعة

قعس القعس نقيض الحدب وهو خروج الصدر ودخول الظهر قعس قعسا فهو اقعس ومتقاعس وهمس كهعش ام انكد ونكد واجرب وجرب وهذا الضرب يتعقب عليه هذان المثالان كثيرا والمراة قعسا والجمع قعس وفي حديث الزبرقان ابغض صبياننا الينا الاقيعس الذكر وهو تصغير الاقعس والقعس في القوس نتو باطنها من وسطها ودخول ظاهرها وهي قوس قعسا قال ذو الرمة ووصفها بها وفي الباري على ميسورها فبعية قد شرف توتيرها كبد اقعس على تابطها وعنق قعسا افعتصر صدرها ذنبها والجمع قعس وقعسا واعلى محلة الصفة والاقعس الذي في صدره اكتئاب الظهر والقعاس التواء ياخذ في العنق من ريح كانما تهدم اليها وراءه والقعس الثبات وعزة قعسا ثابتة قال والعزة القعسا للاعز ورجل اقعس ثابت عزيز منيع وتقاعس العز اي ثبت وامتنع ولم يطاطئ راسه فاقعنسس اي ثبت معه قال العجاج تقاعس العز بنا فاقعنسسا فبخل الناس وعيي النجاس اي بخل الناس عن حقوقهم وتقاعست الراية ثبتت فلم تبرح مكانها وتقعوس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس الفرس الحرون وينكص الاخرود فتقاعست لن تقع فيها وقوله صديق لرسم الاشجعيين بعدما كستني السفى القعس شيب المفارق انما اراد السنين الثابتة ومعنى ثباتها طولها وقعوس تقاعس واقعنسس تاخر ورجع الى خلف وفي الحديث انه مد يده الى حذيفة فتقاعس عنه او تقعوس اي تاخر قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول الذي يستقي ببكره وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس ان يستقي بغير بكرة ومنح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس اي اجذب الدلو قال ابو علي نون افعنلل بابها اذا وقعت في ذوات الاربعة ان تكون بين اصلين نحو احرنظم واحرنجم واقعنسس ملحق بذلك فيجب ان يحتذى به طريق ما الحق بمثاله فليكن السين الاولى من اقعنسس اصلا كما ان الثانية الراية بلا ارتياب ولا شبهة واقعنسس البعير وغيره امتنع فلم يتبع وكل ممتنع مقعنسس والمقعنسس الشديد وقيل المتاخر وجمل مقعنسس يمتنع ان يقاد قال المبرد وكان سيبويه يقول في تصغيره مقعنسس مقيعس ومقيعيس قال ولم يصب القياس ما قال لان السين ملحقة فالقياس قعيسس وقعيسيس حتى يكون مثل حريجم في تصغير محرنجم وعنز مقعنسس عزاز يضام وهو مدخل راسه في عنقه كما يمتنع الشيء مقعنسس ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات والنون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار ان شئت عوضت وان شئت لم تعوض فان عوضت قلت مقاعيس بياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما تكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة مثل قنديل وقناديل وقعس عليه الاقعاس الغنى والاكثار وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن جمير عشا خلفه تقعس اي مكث الهلال الخرحتي يغيب ما يكث هذه الحوامل في عشائها والقعسا من النوق العظيمة الطويلة السنمة وقيل الجمل الجريري وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس وليل اقعس طويل كانه لا يبرح والقعس التراب المنتن وقعس الشي قعسا عطفه كقعسه والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء وتقوعس الشيخ كبر كتقعوس والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس البيت انهدم والقعوس الخفيف ومن قولهم هو اهون من قعيس على عمته قيل كان غلاما من بني تميم وابن عمة استعارت عنزا من امراة ورهنتها قعيسا ثم نحرت العنز وهربت فضرب المثل في الهوان وبعير اقعس في طلبه قعس وفي خاركه انصباب وقال ابن الاعرابي لا تقعس الذي قد ضربت بحيرته وقال غيره هو المنكب على صدره قال ابو العباس فالقول ما قال صاحبنا وانشد اقعس ابرح في استه اليتخار وفي الحديث حتى يأتي فتيان قعسا القعس نتو الصدر خلقة والرجل اقعس المراة قعسا والجمع قعس وقعسا موضع والاقعس جبل وقعيس وقعيس اسمان ومقاعس قبيلة وبنو مقاعس بطن من بني سعد سمي مقاعسا لانه تقاعس عن حلوك كان بين قريش واسم الحرث وقيل انما سمي مقاعسا يوم الكلاب لانهم لما التقوا هم وبنو الحرث بن كعب تنادى اولئك يا للحرث تنادى هولاء يا للحرث فاشتبه الشعاران فقالوا يا لمقاعس قال الجوهري ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعمرو بن قعاس من شعرائهم ابو عبيدة الاقعسان عما افعى ومقاعس ابنا ضمرة بن ضمرة من بني مجاشع والاقعسان الاقعس وعمه ابنا ضمضم

قعمس القعموس الجعموس وتقعمس الرجل اي مرة ووضع بمرة

قعنسس الاصمعي المقعنسس الشديد وهو المتاخر ايضا قال ابن دريد رجل مقعنسس اذا امتنع ان يضام ابو عمرو والقعنسة ان يرفع الرجل راسه وصدره قال الجوهري اذا حاد رحى منهم مقعنسا من الشام فاعلم انه شر قافل اللحياني القعاميس الشدائد من الامور

تغنس الشيء يقفسه قفسا اخذه اخذ انتزاع وغصب اللحياني قفست فلانا اقفسه قفسا اذا اخذته بشعره سفلا ويقال تركتها يتقافسان بشعورهما والقفسا المعدة عن ابن الاعرابي وانشد القبة في قفائه ما شغله قال ثعلب معناه اطعمه حتى شبع

[illegible] **قفس** [illegible] **قلس** [illegible] **قلنس** [illegible]

قيد والقمس في الركية اذا وثب فيها وقمست به في البئر اي رميت وفي الحديث انه رجم رجلا ثم صلى عليه وقال انه الان لينقمس في رياض الجنة وروي في انهار الجنة
اي ينغمس في الماء فانقمس ويروى بالصاد وهو بمعناه وفي حديث ... ومدحه في مفازة يضحي اعلامها قامسا اي يبدو اعلامها مسا اي يبدو ضابطها العين
ثم يغيب وانما ذكر اعلامها فلذلك افرد الوصف ولم يجمعه قال الزمخشري ذكر سيبويه ان افعالا يكون للواحد وان بعض العرب يقول هو
الانعام واستشهد بقوله تعالى وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وعليه جاء قوله يضحي اعلامها قامسا وهو ههنا فاعل بمعنى مفعول
ويقال تقامس في سيره اذا كان يختنق مرة ويظهر مرة ويقال للرجل اذا ناظر او خاصم قرنا انما يقامس حوتا قال مالك بن منتحل الهذلي
ونكما حوتا تجني اقامس ويجني موضع وقيل انما يقال ذلك اذا ناظر من هو اعلم منه وقامسته فقمسته وقمس الولد في بطن امه اضطرب والقامس
الغواص قال ابو ذويب كان ابنة السهمي درة قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج وكذلك القمس والقمس الغوص والتقميس ان يردي الرجل
ابله والتقميس بالغين ان تسقيها دون الري وغير تقدم واقمس الكوكب انقمس انحط في المغرب قال ذو الرمة يصف مطرا بعد سقوط الثريا
اصاب الارض منقمس الثريا بساحته واتبعها اظلالا وانما خص الثريا لانه زعم ان العرب تقول ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا اراد
ان المطر كان عند نوء الثريا وهو منقمس الغزارة ذلك المطر والقاموس والقومس معظم البحر وقيل وسطه ومعظمه وفي حديث ابن عباس وسئل
عن المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجليه فيه فاض فاذا رفعها غاض اي زاد ونقص وهو فاعول من القمس ومنه الحديث ايضا
قال قولا بلغ به قاموس البحر اي قعره الاقصى وقيل وسطه ومعظمه قال ابو عبيد القاموس ابعد موضع غورا في البحر قال واصل القمس الغوص والقومس
الملك الشريف والقومس السيد معرب وقيل القمس عن ابن الاعرابي انشد وعلمت اني قد منيت بنيطل اذ قيل كان من ال دوفن قومس
والجمع قمامس وقماسة ادخلوا الهاء للعلامة لتحقيق الجمع وقومس موضع قال احد الخوارج ما زلت القاد حتى فرقتني بقومس بين الفرجا وصول
قلمس القلمس الداهية كالقلمس **قنس** القنس والقنس الاصل قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس
من الاذى ومن قراف الوقس في قنس مجد فات كل قنس ويروى فوق كل قنس وحاصن يعني حصانا اي من نساء عفيفات ملس من العيب
اي ليس فيهن عيب والقراف المداناة والوقس هنا الفجور قال ابن بري وعد احدما صحفه ابو عبيد فقال القبس بالباء ويقال انه لكريم القنس
الليث القنس منبت ... الراس ... واحد حيث كان وقونس الفرس ما بين اذنيه وقيل عظم ناتئ بين اذنيه وقيل مقدم راسه قال
الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس اراد اضربن بالنون الخفيفة قال ابن بري البيت لطرفة ويقال انه مصنوع
عليه واراد اضربن بنون التاكيد الخفيفة فحذف للضرورة وهذا شاذ لان نون التاكيد الخفيفة لا يحذف الا اذا لقيها ساكن كقول الاخر
لا تهين الفقير علك ان تخضع يوما والدهر قد رفعه اراد لا تهينن وحذفها ههنا قياس وفيه شذوذ وفي شعر العباس بن مرداس
منه الى واضربنا بالسيف القوانسا وقونس المراة مقدم راسها وقونس البيضة من السلاح مقدمها وقيل اعلاها قال حسيل بن سحيح الضبي
وارهبت اولى القوم حتى تنهنهوا كما ذدت يوم الورد هيما خوامسا بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا ارهبت
خوفت واولى القوم جماعتهم المتقدمة وتنهنهوا ازدجروا ورجعوا وقوله ذدت يوم الورد عن ردها عن الماء اشد الرد كما تذاد
الابل الخوامس عن الماء لانها تتقحم على الماء لشدة عطشها فتضرب يريد بزل السيف الابل والهيم العطاش الواحد اهيم وهيما والعضب القاطع
والقونس اعلى البيضة من الحديد الاصمعي القونس مقدم البيضة قال وانما قالوا قونس الفرس لمقدم راسه النضر القونس في البيضة سنبكها الذي
فوق حجبتها وهي الحديدة الطويلة في اعلاها والحجبة ظهر البيضة والبيضة التي لا حجبة لها يقال لها الوانية ابن الاعرابي القنس الطلعا وهي
القنبي الواهية القليل فيها ماء الافوه ابلغ بني اود خفا حسوا امس يضربها بحر القنوس **قنبس** قنبس اسم
قندس ابن الاعرابي قندس الرجل اذا تاب بعد معصية وقيل قندس اذا تعمد معصية ابو عمرو قندس في الارض قندسة اذا ذهب
على وجهه سادرا في الارض وانشد وقندست في الارض العريضة بتتقي بها ملهى فكنت شر مقندس **قنرس** القنراس الطفيلي
عن كراع وقد نفى سيبويه ان يكون في الكلام مثل قنر وعنل **قنطرس** القنطريس الناقة الضخمة الشديدة **قنعس**
ناقة قنعاس طويلة عظيمة سنمة وكذلك الجمل وقيل القنعاس الجمل الضخم العظيم وهو من صفات الذكور عند ابي عبيد ورجل قنعاس
شديد منيع قال جرير وابن اللبون اذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ورجل قنعس ضخم اي عظيم الخلق
والجمع القناعس بالفتح **قهس** القهوسة مشية فيها سرعة وجاء يتقهوس اذا جاء متحنيا يضطرب فهو ناسم يقال قهوس
طويل ضخم مثل السهوق والسوهق قال الشمر الفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والضخم والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا عقاب
عبنقاه وعقنباه وبعنقاه **قهبس** القهبسة الامراة الغليظة وليس بثبت **قهبلس** القهبلس الضخمة من النساء
والقهبلس الكمرة وقد يوصف به قال فيشلة قهبلس كباس والقهبلس مثال الجحمرش الذكر والقهبلس النملة الصغيرة ابن الاعرابي يقال
للنملة الصغيرة الهنبع والهنبوع والقهبلس الابيض الذي تعلوه كدرة **قوس** القوس معروفة عجمية وعربية الجوهري القوس
يذكر ويؤنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما ابن سيده القوس التي يرمى عنها انثى وتصغيرها قويس بغير هاء
شذت عن القياس ولها نظاير قد حكاها سيبويه والجمع اقوس واقواس واقياس على المعاقبة حكاها يعقوب وقياس وقسي كلاهما على القلب
عن قووس ولم تقل قووس لم يستعمل استغنوا بقسي عنه فلم يات على الاصل وقسي قال ابن جني وفيه صنعة قال ابو عبيد جمع القوس قياس قال القلاخ
ابن حزن ووتر الاساور القياسا صغدية تنتزع الانفاسا الاساورة جمع اسوار وهو المقدم من اساورة الفرس والصغدية نبل من الصغد ويقال
انه اسم بلد وقولهم في جمع القوس قياس القياس من قوله يقول لانه في الاصل قوس قال ومنها قبل السين وانما صلحت الواو ياء لكسرة ما قبلها
فان قلت في جمع قوس قسي لم قدمت الواو بعد السين قال فالقياس جمع القوس فعل قال الاصمعي من العرب من يقول في جمع قوس قسي كان اصل قسي
قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام وصيروه قسوا على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع

كالنسب من ذوات الثلاثة فصار من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعلى فتردها الى الاصل وبمنزلة الذراع قوسا ورجل متقوس
قوسه اى معه قوس والقوس بالكسر وعاء القوس ابن سيده وقاوسني فقسته عن اللحياني لم يزد على ذلك قال واراه اراد خاطبني بقوسه فكنت احسن
قوسا منه كما تقول كارمني فكرمته وشاعرني فشعرته وفاخرني ففخرته الا ان مثل هذا انما هو في الاعراض نحو الكرم والفخر وهو في الجواهر كالقوس
ونحوها قليل قال وقد عمل سيبويه في هذا بابا فلم يذكر فيه شيئا من الجواهر وقوس قزح الخط المنعطف في السماء على شكل القوس ولا يفصل من الاضافة
وقيل انما هو قوس الله لان قزح اسم شيطان وقوس الرجل انحنى من ظهره عن ابن الاعرابي قال واراه على التشبيه وتقوس قوسه اضلها وتقوس
الشيء والتقوس انعطف ورجل اقوس ومتقوس منعطف قال الراجز مقوسا قد ذرئت مجالبه والتعاره بعض الرجال اليوم فقال
انى اذا ولجته بيتا نكسا وامن يوم الورد اجنا اقوسا امسى بوحل ابي ابن حبيب وشيخ اقوس منحني الظهر وقد قوس الشيخ تقويسا
اي انحنى والتقوس مثله وتقوس ظهره قال امرؤ القيس اراهن لا يحببن من قل ماله ولا من رأين الشيب فيه وقوسا وحاجب مقوس
على التشبيه بالقوس وحاجب متقوس ونوى مستقوس اذا صار مثل القوس ونحو ذلك مما ينعطف انعطاف القوس قال ذو الرمة ومتقوس
قد تلم الصيل جدره شبيه باعضاد الخبيط المهدم ورجل قواس وقياس الذي يبري القسي قال وهذا على المعاقبة والقوس القليل من التمر
يبقى في اسفل الجلة مؤنث ايضا وقيل الكتلة من التمر والجمع كالجمع يقال انما بقي القوس في اسفلها ويروى عن عمرو بن معدي كرب انه قال تضيفت خالد بن
الوليد فضيفه بني فلان فاتوني بثور وقوس وكعب فالقوس ما يبقى في التربيق في اسفل الجلة والكعب الشيء المجموع من السمن يبقى في النحي والثور القطعة
من الاقط وفي حديث وفد عبد القيس قالوا لرجل منهم اطعمنا من بقية القوس الذي في نوطك وقوسى اسم موضع والقوس بضم القاف راس الصومعة وقيل
هو موضع الراهب وقيل صومعة الراهب وقيل هو الراهب بعينه قال جرير وذكر امرأة لا وصل اذ صرفت ولو رقيت لاستنزلتني وذو المسحين في القوس
تذكرت ترابا للثنايا يا هند فاعتبري ماذا يريبك من شيبي وتقويسي اي فكنت تربا من اترابي وشبت كما شبت فما الذي يريبك من شيبي ولا يريبني شيبك
ابن الاعرابي القوس بقية الصابية والقوس ايضا زجر الكلب اذا خسأته قلت له قوس قوس قال فاذا دعوته قلت له قوس وقوقس اذا اتى للكلب القوس بقية
الصعب يقال زمان اقوس وقوس وقوسي اذا كان صعبا والاقوس من الرمل المشرف كالطارق قال الراجز انى لنا من بعيد المجد مشهورة تجتاز حومة الاقوس
اي يقطع بها الرمل حوض كل شيء وسطه والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره اقيسه قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة
اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا تقل اقسته والمقدار مقياس ابن سيده قست الشيء قسته واهل المدينة يقولونه لا يجوز هذا في القوس يريدون
القياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه ويقتاس بابيه اقتياسا
اي يسلك سبيله ويقتدي به والمقوس الحبل الذي يصف عليه الخيل عند السباق وجمعه مقاوس ويقال للمقبض ايضا قال ابو العيال الهذلي ان البلادي
للمقاوس مخرج [illegible] قال ابن الاعرابي القوس يجري بعقبه وعرقه فاذا وضع في المقوس جرى بجد صاحبه الليث قام فلان على مقوس
اي على حفاظ ورجل اقوس شديد الظلمة عن ثعلب وانشد ابن الاعرابي [illegible] الصبي الاقوس [illegible]
وقوس السحابة تعفر عنه ايضا وانشد سلت جميعا فعادت [illegible] وقت بعيون اي تفجرت بعيون من المطر وروى المنذري
عن ابي الهيثم انه قال يقال [illegible] الاصبي الاقوس الذي [illegible] والاصبي الاقوس المحارس الداهية
من الرجال يقال انه لاحي اقوس اذا كان كذلك وبعضهم يقول احوى اقوس يريدون بالاحوى الالوى حويت ولويت واحد وانشد ولا يزال [illegible]
اقوس يأكل [illegible]

قيس

قاس الشيء يقيسه قيسا وقياسا واقتاسه وقيسه اذا قدره على مثاله قال
فهن بالايدي مقتاساته مقرباته ومخيطاته والمقياس المقدار وقاس الشيء يقوسه قوسا لغة في قاسه يقيسه ويقال قسته اقوسه قوسا وقياسا
ولا يقال اقسته بالالف والمقياس ما قيس به والقيس والقاس القدر يقال قيس رمح وقاسه الليث المقايسة مفاعلة من القياس ويقال هذه خشبة
قيس اصبع اي قدر اصبع ويقال قايست بين شيئين اذا قادرت بينهما وقاس الطبيب قعر الجراحة قيسا وانشد اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت
غثيثتها وازداد وهيا هزومها وفي حديث الشعبي انه قضى بشهادة القائس مع يمين المشجوج اي الذي يقيس الشجة ويتعرف غورها بالميل الذي
يدخله فيها ليعتبرها وبينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وفي الحديث ليس ما بين فرعون من الفراعنة وفرعون هذه الامة قيس شبر اي قدر شبر
الشيء المقيس سواء وتقايس القوم ذكروا مآثرهم وقايسهم بها قال اذا نحن قايسنا الملوك الى العلا وان كرموا لم يستطعنا المقايس
ومن كلامهم ان الليل الطويل ولا اقيس به عن اللحياني اي لا اكون قياسا البلاء عال ومعناه الدعاء والقيس الشدة ومنه امرؤ القيس اي رجل الشدة والقيس
الذكر عن كراع قال ابن سيده واراه كذلك وانشد دعاك الله من قيس بافعى اذا نام العيون سرت عليك التهذيب والمقايسة تجري مجرى المقاساة
التي هي معالجة الامر الشديد ومكابدته وهو مقلوب ويقال خطو قيس اي معتدل هذه الخطوة ويقال غمض مقياسك عن مقياسي اي مثالك عن مثالي
وروى عن ابي الدرداء انه قال خير نسائكم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا اي تتريث في صلاح بيتها لا تخرق في مهنتها قال ابن الاثير يريد انها اذا مشت
قاست بعض خطاها ببعض فلم تعجل فعل الخرق ولم تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا كان خطاها متساوية وقيس اسم والجمع اقياس قال نفس سيبويه
الا ابلغ الاقياس قيس بن نوفل وقيس بن اهبان وقيس بن خالد وكذلك مقيس قال فلله عينا من راى مثل مقيس اذا النفسا اصبحت لم تخرس
وقيس قبيلة وحكى سيبويه تقيس الرجل انتسب اليها وام قيس الرخمة وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس
لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا قال ابن بري الرجز
للعجاج وليس لرؤبة وصواب انشاده وقيس بالنصب لان قبله وان دعوا من تميم ارؤسا وجوابه في البيت الثالث تقاعس العز بنا فاقعنسسا
ومعنى تقاعس ثبت وانتصب وكذلك اقعنسس والقياس بطن من قيس بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى
ابن دعمي بن جديلة من اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس والله اعلم [illegible]
ونحو زجرات للغنم في ترجمة قوس ولم يخرج لها المعنى كتبتها في آخر الترجمة قال الجوهري في الصحاح ومادة قيس ومقيس بن صبابة

بكسر الجيم

بكسر الجيم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح [illegible] كما قال الجوهري بل هو من بني كنانة وهو مقيس بن صبابة بن
حزن بن سيار بن عبد الله بن كلب بن عوف بن كعب بن عامر [illegible] نميلة بن عبد الله بن فقيم بن حزن بن سيار وفي سيار
يجتمع نميلة ومقيس قال الشاعر [illegible]

فصل الكاف

كاس

[illegible]

كبس

[illegible]
يحكم بالتعنيق ويقال الكباس الذي يكبس رأسه في ثيابه وينام والكابس من الرجال الكابس في ثوبه المغطى به جسده الداخل فيه والكبس البيت
الصغير قال الراعي [illegible] بذلك لان الرجل يكبس فيه رأسه قال شمر ويجوز ان يجعل البيت كبسا لما يكبس فيه اي يدخل كما يكبس الرجل رأسه في ثوبه وفي الحديث
عن عقيل بن ابي طالب ان قريشا اتت ابا طالب فقالوا ان ابن اخيك قد آذانا فانهه عنا فقال يا عقيل انطلق فأتني بمحمد فانطلقت الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فاستخرجته من كبس بالكسر قال شمر من كبس اي من بيت صغير ويروى بالنون من كنس وهو بيت الظبي والكباس بيوت من طين واحدها كبس قال شمر والكبس
اسم لما كبس من الابنية تقول كبس الدار وكبس البيت وكل بنيان كبس قال العجاج وان رأوا ابنيانه ذا الكبس تطاحوا اركانه بالروس
والارنبة الكابسة المقبلة على الشفة العليا والناصية الكابسة المقبلة على الجبهة يقال جبهته الناصية وقد كبست الناصية الجبهة والكباس الضخم
العظيم الرأس وكذلك الاكبس رجل اكبس بين الكبس اذا كان ضخم الرأس وفي الحديث [illegible] قلبته هامته وادبرت جبهته ويقال رأس كبس اذا كان
مستديرا ضخما وهامة كبساء وكباس ضخمة مستديرة وكذلك كمرة كبساء وكباس ابن الاعرابي الكبس الكنز والكبس الرأس الكبير شمر الكباس الذكر وانشد
قول الطرماح ولو كنت حرا لم تنم ليلة النقا وجعثن تهبي بالكباس وبالعرد تهبي تثير منها الغبار لشدة العمل الهادناقة كبساء وكباس والاسم
الكبس وقيل الاكبس [illegible] هامة كبساء وكباس ضخمة مستديرة وكذلك كمرة كبساء وكباس والكباس العظيم الكمرة وقدم كبساء كثيرة اللحم غليظة محدودبة
والتكبيس والتكبس الاقتحام على الشيء وقد تكبسوا عليه ويقال الكبسوا عليهم وفي نوادر الاعراب جاء فلان مكبسا وكابسا اذا جاء شادا وكذلك
جاء مكلسا [illegible] حاملا يقال شد اذا حمل [illegible] الرجل رأسه اي ادخله في ثيابه واخفاه وفي حديث الفتح فوجدوا رجالا [illegible]
احدهم يعرفونها فاكتبوا [illegible] اي ادخلوا رؤوسهم في ثيابهم وفي حديث مقتل حمزة رضي الله عنه قال وحشي فكمنت له الى صخرة وهو مكبس له

كتيبة اي تقتحم الناس فتلبسهم والحديد والغطيط وعما وكبس لما ضغا قال العجاج رعتا رعود لو تقفا فاكبسا ونخلة كبوس حملها في سعفها والكباسة العذق
التام بشماريخه وبسره وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب وجمعه كبائس ابو حنيفة يقال نخل كبايس فيها النوفل مثل التمر غيره والكبيس ضرب من التمر وقيل تمر
ان جاء بكبايس من هذه النخل هي جمع كباسة وهو العذق التام بشماريخه ورطبه ومنه حديث علي رضه كباس اللوى الرطب والكبيس تمر النخلة التي يقال لها ام جردان
وانما يقال له الكبيس اذا جف فاذا كان رطبا فهو ام جرذان وعام الكبيس في حساب اهل الشام عن اهل الروم في كل اربع سنين يزيدون في شهر شباط يوما فيجعلونه تسعة و
عشرين يوما وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوما فيسمون ذلك كبيسة حساب السنة ويسمون العام الذي يزيدونه عام الكبيس الجوهري والكبيسة
التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين وكبسوا ادركان وكابس كلمة يكنى بها عن البضع يقال كبسها اذا فعل بها مرة وكبس المراة نكحها مرة وكابس اسم يكنى به
عن النكاح والكابوس ما يقع على النائم بالليل ويقال هو مقدمة الصرع قال بعض اللغويين ولا احسبه عربيا انما هو الباذلة وهو البيادوك والجاثوم وعابس كابس
اتباع وكابس وكبير وكبيس اسماء وكبيس موضع قال الراعي جعلن حبيبا باليمين ونكبت كبيسا لورد من ضئيدة باكر

كدس الكدس والكدس العرمة من الطعام والتمر والدراهم ونحو ذلك والجمع اكداس وهو الكديس يمانية قال لم تر يجعلوا البيت من قسم ولا دمشق اذا ديس الكراديس وقد كدس والكدس
جماعة الطعام وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه تعال الكدس يكدس النصر كدس الرمل والحصى كدس وهو تراكب الكثير الذي لا يزال بعضه بعضا وفي حديث قتادة كان اصحاب
الايكة اصحاب شجر متكادس اي ملتف مجتمع من تكدست الخيل اذا ازدحمت وركب بعضها بعضا والكدس الجمع ومنه كدس الطعام وكدست الابل والدواب
تكدس كدسا وتكدست اسرعت وركب بعضها بعضا في سيرها الفراء الكدس اسراع الابل في سيرها والكدس ايقاع المسرع في السير وتكدست الخيل وتكدس الفرس
اذا مشى كانه مثقل قال الشاعر اناذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والتكدس ان يحرك منكبيه وينصب الى ما بين يديه اذا مشى
وكانه يركب راسه وكذلك الوعول اذا مشت وفي حديث الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع وتكدس الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بالشين المعجمة
من الكدس وهو السوق الشديد والكدس الطرد والجرح ايضا والتكدس مشية مشي القصار الغلاظ ابن الاعرابي كدس الخيل ركوب بعضها بعضا والتكدس سرعة
في المشي ايضا قال العبيد او مهلهل وخيل تكدس بالدارعين كمشي الوعول على الظاهرة يقال منه جاء فلان يتكدس وقال المتلمس هلموا اليه قد ابين بني دعه
وعادت عليه المنجنون تكدس والكداس عطاس البهائم وكدست اي عطست قال الراجز الفرشع والمطايا بالكدس اي بامن يصرح لا حسس تقول هذه الابل
معطس تبصر لا باي في الطير تشاؤما لانه يتطير بالوتر منها وقوله الا حسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال الراجز يشكو الوجى من اظلل واظلل
وكدس يكدس كدسا عطس وقيل الكداس عطاس مثل العطاس لا اشتقاق وفي الحديث اذا بسق احدكم في الصلوة فليبصق عن يساره او تحت رجله فان غلبته كدسة او سعلة
ففي ثوبه الكدسة العطسة والكوادس ما يتطير منه مثل الفال والعطاس ونحوه والكادس كذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشأم به كما يتشأم
بالبارح والكادس القعيد من الظبا وهو الذي يجيء من ورائك قال ابو ذويب فلو انني كنت السليم لعادني سريعا ولم يحبسك عني الكوادس
واحدها كادس وكدس يكدس كدسا تطير ويقال الاخذه فكدس به الارض وفي الحديث كان لا يولي باحد الا كدس به الارض يصرعه والصقه بها

كرس تكرس الشيء وتكاوس تراكم وتلازب وتكرس اساس البناء صلب واشتد والكرس الصاروج والكرس ابوال الابل والغنم وابعارها
يتلبد بعضها على بعض في الدار والدمن ما سود وامو اثار البعر وغيره ويقال اكرست الدار والكرس كرس البناء وكرس الحوض حيث يقف النعم فيتلبد وكذلك
كرس الدمنة اذا تلبدت فلزقت بالارض ورسم مكرس بتخفيف الراء ومكرس كرس قال العجاج ياصاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
وانحلبت عيناه من فرط الاسى قالوا المكرس الذي قد بعرت فيه الابل وبولت فركب بعضه بعضا ومنه سميت الكراسة واكرس المكان صار فيه كرس قال ابو محمد الحذلمي
في عطن اكرس من اصرامها ابو عمرو والاكاريس الاصرام من الناس الفراء امها كرس واكراس ثم اكاريس والكرس الطين المتلبد والجمع اكراس ابو بكر الكرس القطعة
من الارض فيها شجر تراكب اصولها والتفت فروعها والكرس القلائد المضموم بعضها الى بعض وكذلك هي من الوشح ونحوها والجمع اكراس ويقال قلادة ذات
كرسين وذات اكراس ثلاثة اذا ضمت بعضها الى بعض وانشد اروقت لطيف زارني من محاسن واكراس در فصلت بالفرائد وقلادة ذات كرسين
اي ذات نظمين ونظم مكرس ومتضرس بعضه فوق بعض وكل ما جعل بعضه فوق بعض فقد كرس وتكرس هو ابن الاعرابي كرس الرجل اذا ازدحم علم
على قلبه والكراسة من الكتب سميت بذلك لتكرسها الجوهري الكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية من
التحاوير او كراس اسفار جمع سفر وفي صحيح الصراحا ومنه مكرس في النار بدل مكدوس وهو بمعناه والتكريس ضم الشيء بعضه الى بعض ومنه الكراسة
من كرس الروضة حيث تقف الدواب والكرس الجماعة من الناس وقيل الجماعة من اي شيء كان والجمع اكراس واكاريس جمع الجمع فاما قول ربيعة بن الجحدر
الا اضيرا لناس اسلا ونجدة بجيلانه فرحفت لديه الاكارس فانما اراد الاكاريس فحذف للضرورة ومثله كثير وكرس كل شيء اصله يقال انه لكريم الكرس
وكريم القنس وهما الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس الكرس الاصل والكرسي
معروف واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف وهي في العرب وسع كرسيه السموات والارض في بعض التفاسير الكرسي العلم وفيه عدة اقوال قال
ابن عباس كرسيه علمه وروي عن عطاء انه قال ما السموات والارض في الكرسي الا كحلقة في ارض فلاة قال الزجاج وهذا القول بين لان الذي نعرفه من
الكرسي في اللغة الشيء الذي يعتمد عليه ويجلس عليه فهذا يدل على ان الكرسي عظيم دونه السموات والارض والكرسي في اللغة والكراسة انما هو الشيء الذي قد ثبت
ولزم بعضه بعضا قال وقال قوم كرسيه قدرته التي بها يمسك السموات والارض قال وهذا القول اجمل ما جعل له اكرسيا اي ما جعل له ما يتخذه يعتمد ويمكنه
قال وهذا قريب من قول ابن عباس لان علمه الذي وسع السموات والارض لا يخرج من هذا والله اعلم بحقيقة الكرسي الا ان جملته امر عظيم من امره وروى ابو عمرو عن ثعلب انه قال الكرسي
ما تعرفه العرب من كراسي الملوك وقيل الكرسي العلم ويقال الكرسي الملك والاول المنصور والصحيح عن ابن عباس في الكرسي ما رواه عمار الذهبي عن مسلم البطين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس
انه قال الكرسي موضع القدمين واما العرش فانه لا يقدر قدره قال وهذه رواية اتفق اهل العلم على صحتها قال ومن روى عنه في الكرسي انه العلم فقد ابطل والاكراس الالباب

كربس الكرباس والكرباسة ثوب فارسية وبياعه كرابسي التهذيب الكرباس بكسر الكاف فارسي معرب بكسر الياء بياعه فيقال كرابيسي والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس
وفي حديث عمر رض وعليه قميص من كرابيس هي جمع كرباس وهو القطن ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف رض فاصبح وقد اعتم بعمامة كرابيس سوداء والكرباس

كردس الكردوس الخيل العظيمة وقيل القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم ويقال كردس القائد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة والكردوس

والكردوس

والكردوس قطعة عظيمة من الخيل والكردوس فقرة الكاهل وكل عظم تام ضخم فهو كردوس وكل عظم كثير اللحم عظمت نحضته كردوس ومنه قول علي رضه في صفة النبي
صلى الله عليه وسلم ضخم الكراديس [illegible]
[illegible]

كرفس [illegible]

كركس [illegible]
المكركس الذي ولدته الاماء وقيل اذا ولدته اثنتان او ثلث فهو المكركس ابو الهيثم المكركس الذي ام امه وام ابيه وام ام امه وام ام ابيه اماء كانها المردد في
الهجناء والمكركس المقيد وانشد الليث فعل تالمن مالي بنو تخيعه لها نسب في حضرموت مكركس والكركسة التردد والكركسة مشية للمقيد والكركسة
تدحرج الانسان من علو الى اسفل وقد تكركس

كسس الكسس ان يقصر الحنك الاعلى عن الاسفل والكس ايضا قصر كيس يكس كسسا
وهو اكس وامراة كسا قال الشاعر اذا ما حال كس القوم روقا حال يحرف نحوك قيل الكسس ان يلصق الحنك الاعلى اقصر من الاسفل فتكون الثنايا العليا
وراء السفلين من داخل الفم وقال اليزيدي قصر الاسنان والكسس تخلف الكسس من غير خلقة والبلل اشد من الكسس لحجيف على الحجارة حتى يرق
كالسوق يترددي في الاشعار وضرب كسيس مكسوس ومكسكس مكسور والكسيس من اسماء الخمر قال وهي القنديد وقيل الكسيس نبيذ التمر والكسيس
السكر قال ابو الهندي فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر وقال ابو حاتم الكسيس شراب يتخذ من الذرة والشعير والكساكس
الرجل القصير الغليظ وانشد حيث ترى الحفيتار الكساكسا يلبس للموت به لباسا وكسكسة هوازن هو ان يزيدوا بعد كاف المؤنث سينا
فيقولوا اعطيتكس ومنكس وهذا في الوقف دون الوصل الازهري الكسكسة لغة من لغات العرب تقارب الكشكشة وفي حديث معاوية تيامنوا عن
كسكسة تميم يعني ابدالهم السين من كاف الخطاب يقولون ابوس وامس اي ابوك وامك وقيل هو خاص بمخاطبة المؤنث ومنهم من يدع الكاف بحالها و
يزيد بعدها سينا في الوقف فيقول مررت بكس اي بك

كعس والمعلم كعس الجمع كعاس وكذلك هي من الشاء وغيرها وقيل هي
عظام البراجم من الاصابع

كعبس الكعبسة الخنف في بعض اللغات مشي في سرعة وتقارب وقيل هي العدو البطيء وقد كعبس

كفس الكفس الخنف في بعض اللغات كفس كفسا وهو اكفس

كلس الكلس مثل الصاروج يبنى به وقيل الكلس الصاروج يبنى به وقيل الكلس
الصاروج وقيل الكلس ما طلي به حائط او باطن قصر شبه الجص من غير اجر قال عدي بن زيد العبادي اين كسرى كسرى الملوك ساسانها ام اين قبله سابور
وبنو الاصفر الكرام بنو الروم لم يبق منهم مذكور واخو الحضر اذ بناه واذ دجلة تجبى اليه والخابور شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور
الحضر مدينة بين دجلة والفرات وصاحب الحضر هو الساطرون واما قول المتلمس تشاد باجرها ويكلس قال ابن جني يحتمل ان يكون شاذا للضرورة
قال ومثله كثير ورواه بعضهم ويكلس على الاقواء وقد كلس الحائط والتكليس التمليس فاذا طلي بحتنا فهو المتوسيع الاصمعي كلس على القوم
وكلل وصمم اذا حمل ابو الهيثم كلس اذا حمل على قرنه وهلل اذا جبن ونزع عنه والكلسة في اللون يقال ذئب كلس

كلمس الكلمسة الذهاب
يقول كلمس الرجل وكلسم اذا ذهب

كمس كامس موضع قال فالقدارانا يا شيخا بل ترعى الوحي فكانسا فالاصفرا وقيصرس
قس مجلجيدا من لنا ليس لكيسه والكيموسية عبارة عن الحاجة الى الطعام والغذاء والكيموس في عبارة الاطباء هو الطعام اذا انهضم
في المعدة قبل ان ينصرف عنها ويصير دما ويسمونه ايضا الكيلوس قال ابو منصور لم اجد فيه كلام العرب المحض شيئا صحيحا قال واما قول الاطباء في
الكيموسات وهي الطبائع الاربع فكانها من لغات اليونانيين

كنس الكنس كسح القمام عن وجه الارض كنس الموضع يكنسه بالضم
كنسا كسح القمامة عنه والمكنسة ما كنس به والجمع مكانس والكناسة ما كنس به قال اللحياني كناسة البيت ما كسح منه من التراب فالقي بعضه على بعض و
الكناسة ايضا ملقى القمام وفرس مكنوسة جرداء والمكنس مولج الوحش من الظباء والبقر تستكن فيه من الحر وهو الكناس والجمع اكنة وكنس وهو من ذلك
لانها تكنس الرمل حتى تصل الى الثرى وكنس جمع كناس وهو كهنات وجردات قال اذا ظبي الكناس انغل تحت الاراك سنبه الظلال وكنس الظباء والبقر تكنس
بالكسر تكنس واكتنست دخلت في الكناس قال لبيد سافتك ظعن الحي يوم تحملوا فتكنسوا قطنا تصر خيامها اي دخلوا هوادج جللت بثياب
قطن والكناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضع في الشجر يكتن فيه ويستتر والظباء كنس وكنوس ابن الاعرابي والانعام اهلها والاظباء كنوسا
وذبيا وكذلك البقر انشد ثعلب دار لليلى خلق لبيس ليس بها من اهلها انيس الا اليعافير والا العيس وبقر ملمع كنوس وكنست النجوم
تكنس كنسا وكنوسا استترت في مجاريها ثم انصرفت راجعة وفي التنزيل العزيز فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس قال الزجاج الكنس النجوم تطلع جاريه و
كنوسها ان تغيب في مغاربها التي تغيب فيها وقيل الكنس الظباء والبقر تكنس اي تدخل في كنسها اذا اشتد الحر قال والكنس جمع كانس وكانسة

[illegible]

كندس

كهمس

[illegible]

كوس

[illegible] موقع الحال ويقال كسوته على راسه تكويسا وقد كاس يكوس اذا فعل ذلك والكوس خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب وهي كلمة فارسية
والكوس ليس كانها عجمية والعرب تكلمت بها وذلك اذا اصاب البلح جنب البحر فخالط الرزق قيل خالف الكوس ابن سيده والكوس هيج البحر وجنبه ويقال
الرزق فيه وقيل هو الرزقة وهو خيل والكوسي من الخيل القصير الدوارج [illegible] والانثى كوسية وقال غيره هو القصير البدين وكاست
اذا نحرت [illegible] وفي نسخة في مساكنها وكوسا موضع قال ابو ذويب اذا ذكرت قتلى بكوسا اشعلت كواهية الاخراب [illegible] صنوعها

كيس

الكيس الخفة والتوقد كاس يكيس كيسا وهو كيس وكيس والجمع اكياس قال الحطيئة واسنا معشر لا نوام [illegible] اكياس قال سيبويه
كسروا كيسا على افعال تشبيها بفاعل [illegible] فلو كان [illegible] تغلب فكن اكيس الكيسى اذا كنت فيهم وان كنت
في الحمقى فكن انت احمقا انما كسره هنا على كيسى لمجاورة الحمقى [illegible] والكوسى والكيسى جماعة الكيسة [illegible]
وعندي انها تانيث الاكيس [illegible] ضيقة [illegible] طيبة [illegible]
الاكيس [illegible] والكيسى جمع الكيسة ويقال هذا الاكيس وهي الكوسى وهن الكوس والكوسيات النساء خاصة وقوله [illegible] الكيس [illegible]
اراد الكيس بناه على فعلى فصارت الياء واوا [illegible] الرجل
وفي الحديث [illegible] والكيس [illegible] والكوسى الكيسى [illegible] كما ادخلوا الياء كثيرا على الواو
وان [illegible] ورجل مكيس كيس قال رافع بن هريم [illegible] عفاريتا علي واكل مالي
وجبنا على رجال الحربنا فلو كنتم لكيسة اكاست وكيس الام تعرف في البنينا [illegible]
التنوين اكياسا وامراة مكياس تلد الاكياس والكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس والتكييس التظرف وتكيس الرجل اظهر التكيس والكيسى نعت المراة
الكيسة وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى [illegible] وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
اي العاقل وفي الحديث اي المؤمنين اكيس اي اعقل [illegible] الكيس العاقل [illegible] والكيس اسم رجل [illegible]
والكيس اسم رجل وكذلك الكيس وكيس ايضا اسم للغدر [illegible] اذا كنت في سعد [illegible]
خالك [illegible] اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر [illegible] وذكر ابن دريد [illegible] وقال ابن الاعرابي
الغدر يكنى ابا كيسان وقال كراع هي طائية [illegible] الكيس والرجل كيس ومكيس اي ظريف قال اما تراني [illegible] بعد ما فعم مجلسيا

المكان المعروف والكيس الجماع وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم فاذا قدمتم على اهاليكم فالكيس الكيس اي جامعوهن طلبا للولد اراد الجماع فجعل طلب
الولد عقلا والكيس طلب الولد ابن بزرج اكاس الرجل اذا ولد له اولاد اكياس [illegible] واكاست المراة اذا جاءت بولد كيس فهي مكيسة ويقال كايست فلانا
فكسته اكيسه كيسا اي غلبته بالكيس وكنت اكيس منه وفي حديث جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اتراني انما كستك لآخذ جملك اي غلبتك بالكيس
وهو يكايسه في البيع والكيس من الاوعية وعاء معروف يكون للدراهم والدنانير والدر والياقوت قال اعطاء الدلفاء يا قوتة اخرجت من كيس دهقان
والجمع كيسة وفي الحديث هذا من كيس ابي هريرة اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه بعضهم بفتح الكاف اي من فقهه و
فطنته لا من روايته والكيسانية صنف من الروافض اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال لقبه كان كيسان ويقال لما
يكون فيه الولد المشيمة والكيس شبه بالكيس الذي يحرز فيه النفقة

فصل اللام

لوس

[illegible] الاطفاء ويقال الوسالته لوسا [illegible] الليث اللوس ان يتتبع الحلاوات وغيرها فياكل يقال الاس يلوس لوسا وهو لائس لووس

لبس

اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت واللباس ما يلبس وكذلك الملبس
واللبس بالكسر مثله ابن سيده لبس الثوب يلبسه لبسا والبسه اياه والبس عليك ثوبك وثوب لبيس اذا كثر لبسه وقيل قد لبس فاخلق وكذلك الملحفة
لبيس بغير هاء والجمع لبس وكذلك [illegible] وجمعها البيس قال الكميت يصف الثور والكلاب تعرفها بالطعن حتى كانما يشق به فيه المزاد اللبائسا
يعني التي قد استعملت حتى خلقت مما طلوع الشق الخرق ودار لبيس على التشبيه بالثوب الملبوس الخلق قال دار لليلى خلق لبيس ليس بها من اهلها انيس
وحبل لبيس [illegible] ورجل لبس ولباس على التشبيه حكاه سيبويه ولبوس كثير اللباس واللبوس ما يلبس [illegible] ابن السكيت لبيس الفزاري وكان يسمى هذا
قتل ستة اخوة هو سابعهم لما اغارت عليهم اشجع وانما تركوا اباها لانه كان يحمق فتركوه احتقارا له ثم انه مر بنسوة من قومه وهن يصلحن
امراة يردن ان يهدينها لبعض من قتل اخوته فكشف ثوبه عن استه وغطى راسه فقلن له ويلك اي شيء تصنع فقال البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها
واللبوس الدرع [illegible] ذهبت به الى الدرع [illegible] وعلمناه صنعة لبوس لكم [illegible] ولبس الهودج ما عليه
من الثياب [illegible] وكذلك لبس الكعبة [illegible] فلما كشفن اللبس عنه
مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما [illegible] واللبسة [illegible] وفي الحديث انه نهى عن لبستين
هي بكسر اللام الهيئة والحالة [illegible] ولباس كل شيء غشاؤه ولباس الرجل امراته وزوجها
لباسها وقوله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن [illegible] قال الزجاج [illegible] تعانقونهن ويعانقنكم و
قيل كل فريق منكم يسكن الى صاحبه ويلابسه كما قال تعالى وجعل منها زوجها ليسكن اليها والعرب تسمي المراة لباسا وازارا قال الجعدي يصف
امراة اذا ما الضجيع ثنى عطفها تثنت فكانت عليه لباسا ويقال لبست امراة اي تمتعت بها زمانا ولبست قوما اي تمليت بهم دهرا
وقال الجعدي لبست اناسا فافنيتهم وافنيت بعد اناس اناسا ويقال لبست فلانة عمري اي كانت معي شبابي كله وتلبس حب فلانة بدمي ولحمي اي
اختلط وقوله تعالى الذي جعل لكم الليل لباسا اي يسكنون فيه وهو مشتمل عليكم وقال الزجاج في قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف جاعوا حتى
اكلوا الوبر بالدم وبلغ منهم الجوع الحال التي لا غاية بعدها فضرب اللباس لما نالهم مثلا لاشتماله على لابسه ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في
التفسير ويقال [illegible] ولبس الارض غطاها النبت ولبس الشيء بالشيء اذا غطاه يقال لبس السماء السحاب اذا
غطتها ويقال الحرة الارض التي لبستها حجارة سود ابو عمرو يقال للشيء اذا غطاه كله البس ويكون لبسه كقولهم البسنا الليل والبس السماء
السحاب ولا يكون لبسنا الليل ولا لبس السماء السحاب ويقال هذه ارض البستها حجارة سود اي غطتها [illegible] ان يلبس الغيم السماء والملبس
كاللباس وفي فلان ملبس اي مستمتع قال ابو [illegible] ويقال [illegible] لبيس ليس له مثل وقال ابو
مالك هو من الملابسة وهي المخالطة [illegible] ابن الاعرابي وانشد [illegible]
ان ياكلوني [illegible] واللبس واللبس اختلاط الامر لبس عليه الامر يلبسه لبسا فالتبس اذا خلطه عليه حتى لا يعرف جهته
[illegible] قد التبس [illegible] اختلاط ويقال
المجنون مخالط والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا يقال ملبس وفي حديث جابر [illegible]
قوله تعالى او يلبسكم شيعا اللبس الخلط يقال لبست الامر بالفتح البسه اذا خلطت بعضه ببعض اي يجعلكم فرقا مختلفين ومنه الحديث فلبس عليه
صلوته والحديث الاخر من لبس على نفسه لبسا كله بالتخفيف [illegible] وللتكثير ومنه حديث ابن صياد فلبسني اي جعلني التبس في امره
والحديث الاخر لبس عليه وتلبس بي الامر اختلط وتعلق [illegible] تلبس حبها بدمي ولحمي تلبس عطفة بفروع ضال وتلبس بالامر و
بالثوب ولابست الامر خالطته وفي الامر لبس ولبسة اي اشكال [illegible] وللبسنا عليهم ما يلبسون يقال لبست الامر على القوم البسه لبسا
اذا شبهته عليهم وجعلته مشكلا وكان رؤساء الكفار يلبسون على ضعفتهم في امر النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هلا انزل الينا ملك قال الله تعالى
ولو انزلنا ملكا [illegible] لجعلناه رجلا [illegible] امثالهم اعرض ثوب الملبس اذا سالته عن امر فلم
يبينه لك وفي التهذيب اعرض ثوب الملبس [illegible] هذا المثل [illegible] والملبس الذي يلبسك [illegible] والملبس
الليل [illegible] قال الملبس [illegible] ملبسا وروي عن الاصمعي
في تفسير هذا المثل قال ويقال ذلك للرجل [illegible] وفي الحديث لبسه
بالضم [illegible]
في كلامه لبوسة ولبوس [illegible] ملتبس [illegible]
عرفت باطنه وما في فلان ملبس اي مستمتع [illegible] اللبسة بقلة [illegible] الازهري اللبسة في البقول ولم اسمع بها لغير الليث

لحس

اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر ولحسها لحسا لعقها والكلب يلحس الاناء لحسا كذلك وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحس الاناء لحسة ولحسة
لحسا لعقه وفي حديث غسل اليد من الطعام ان الشيطان حساس لحاس اي كثير اللحس لما يصل اليه يقال لحست الشي اذا اخذته بلسانك واللحاس المبالغة من اللحس
الشديد [illegible] قولهم تركت فلانا بملاحس البقر اولادها هو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدري اين هو وقال ابو عبيد اي بفلاة
من الارض قال ومعناه عندي بحيث تلحق البقر ما على اولادها من [illegible] وذلك ان البقر الوحشية لا تلد الا بالمفاوز [illegible]
[illegible]
كل مصدر الملحس [illegible] ابن جني ملاحس هيهنا [illegible] كانه قال تركته بمكان لحس البقر [illegible]
في اولادها فيقبنها والمكان لا يعمل في المفعول به كما ان الزمان لا يعمل فيه واذا كان الامر على ما ذكرناه كان المضاف هنا محذوفا مقدرا كانه قال تركته بمكان لحس
البقر اولادها كما ان قوله وما هي الا في ازار وعلقه مغار ابن همام على حي خثعما محذوف المضاف اي وقت اغارة ابن همام على حي خثعم الا تراه قد عداه
الى قوله حي خثعما وملاحس البقر اذا مصدر مجموع يعمل في المفعول به كما ان قوله مواعيد عرقوب اخاه بيثرب كذلك وهو غريب قال ابن جني وكان ابو علي
يورد مواعيد عرقوب اخاه بيثرب [illegible] والملحس اكل الجراد الخضر والشجر وكذلك اكل الدودة الصوف [illegible] وقيل المشؤوم يلحس قومه
على المثل وكذلك الجاسوس والملحس من الناس الذي يتبع الحلاوة كالذباب والملحس الشجاع كانه ياكل كل شيء يرتفع له ويقال الله الملحس احوس ليس
وفي حديث ابي الاكوع عليكم فلانا فانه اهيس ليس [illegible] الملحس هو الذي لا يظهر له شيء الا اخذه مفعل من اللحس ويقال [illegible]
منه حتى اي اخذته واصابتهم لواحس اي سنون شداد تلحس كل شيء قال الكميت وانت ربيع الناس وابن ربيعهم اذا الفيتهم السنون اللواحس
والحت [illegible] النبت اول ما ينبت وقيل هو ان يخرج رؤوس البقل فيراه البقل المال فيطمع فيه فيلحسه اذا لم يقدر ان ياكل منه شيئا والحوس نظير ذلك
لدس وغنم لاحسة ترعى اللحس [illegible] الملحس الذي ياخذ كل شي يقدر عليه لدسه بيده لدسا ضربه بها ولدس
بالحجر ضربه او رماه وبه سمي الرجل ملادسا وبنو ملادس حي وناقة لديس رميت باللحم وقيل اللديس الكثير اللحم عن كراع الصحاح اللديس الناقة الكثيرة اللحم
مثل اللكيك والدخيس والدست الارض ادلاسا اطلعت شيئا من النبات قال ابن سيده اراه مقلوبا عن ولسئت وناقة لديس رديس اذا رميت باللحم رميا
قال الشاعر سديس لديس عيطموس شملة تبارى بها المحصفا النجائب المحصفة النجائب اللواتي احضن اصحابها ان لا يضربها الفحل كرما في
قوله تبارى اي ينظر اليهن والى سيرهن يسير هذه الناقة يخبر في بسيرها ويقال لدست الخف بالديا اذا نعلته ورقعته يقال خف ملدس كما
لسس يقال ثوب ملدم ومردم ولدست خرس البعير تلديسا اذا نعلته وقال الراجز حرفا ذا خف مردس دام الاظل منعل مدلس والملدس ربعة في المطى
وهو حجر يدق به النوى ويجانبه به النخل الثور والوطوالجمع الملادس اللس الاكل ابو عبيد لس يلس لسا اذا اكل وقال زهير يصف
وحشا تلت كاولى السرو باشط قد اخضر من لس الغمير جحافله ولس الدابة الحشيش تلسه لسا فتناولته وتنقته بجحفلتها والسبت الارض طلع
اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم الى المال يلس بقل الالبقل وقال ابو عمرو اللساس البقل ما دام صغيرا لا تستمكن منه الراعية وذلك لانها
تلسه بالسنتها السائل يوشك ان ترتحي الى اجحار في ما اول الرمث تعد الساس منها هيم ضبع هوابس والغمير امكن ان تلسه وقال بعض
العرب وجدنا ارضا ممطورا ما حولها قد السرح جريرها وقيل السرح زهره وقال ابو عمرو الالاس اول الرعي يقال لست تلس وبوق ملسلس وملس مثل
ونعم يعقوب انه مقلوب وما الس لمس ولس لس الاخير عن ابن جني ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف الروح النشيط لسلس وسلسل و
اللسلس الحاثر الحاذق قال الازهري والاصل السلس والبلسوق فقلبت الحروف اما ابن الاعرابي فقال لسلسل اذا اكل السلسلة وهي القطعة الطويلة من سنام
وقال ابو عمرو وهي السلسلة وقال الاصمعي هي السلسلة ويقال مسلسلة والسلاسل السنام المقطع والاصمعي اللسلسة يعني السنام المقطع
لطس المطس ضرب الشي بالشي العريض لطسه يلطسه لطسا والحجر تطاول به يكسر به الحجارة والملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع
الملاطس والملطس معول يكسر به الصخر قال ابن شميل المناقير حديد تنقر بها الحجارة الواحدة منقار والملطس والملطاس ذو الحلقين الطويل الذي له عنزة
وعنزته حدة الطويل قال ابو خيرة الملطس ما تقرب به الارجاء قال امرؤ القيس وتردي على صم صلاب ملاطس شديدات عقد ليبات متان وقال
الفرزدق به ملطاس وهي الصخرة العظيمة لطس بها اي ضربها ابن الاعرابي اللطس اللطم تهوي على شرج عليها ملا طس الخفاف فتليا قال ابن الاعرابي
ارادانها تضرب باخفافها فتلطس الارض اي تدقها بها واللطس الدق والوطء الشديد واخاه وصيتا بماء النمير ولم ترك الا طرحة الحفر قال ابو عبيد
معنى الاطس تلطح بها ولطسه البعير بخفه ضربه او وطئه والملطس الملطاس [illegible] الكاف الشديد الوطء الى التهذيب في ثمانية خف البعير ملطاسا والملطاس
لعس الصخرة العظيمة والمدق والملطاس حجر عريض فيه طول اللعس سواد اللثة والشفة وقيل اللعس واللعسة سواد يعلو شفة
المراة البيضاء وقيل هو سواد في حمرة قال ذو الرمة لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب ابن اللعس الحوة يلعس لعسا فهو العس
والانثى لعساء وجعل العجاج اللعسة في الجسد كله فقال وبشرا مع البياض العسا فجعل البشر العس وجعله مع البياض لما فيه من شربة الحمرة قال الجوهري
اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف
لانه يضرب الى السواد وحصينة الزبير اذ راى فتية لعسا فسال عنهم فقال انهم موالاة للحرقة وابوهم مملوك فاشترى اباهم واعتقه فجر ولاهم قال
ابن الاثير اللعس جمع العس وهو الذي في شفتيه سواد قال الاصمعي اللعس الذي في شفاههم سواد وهو مما يستحسن ولقب لعسا قال الازهري لم يرد به سواد
الشفة خاصة انما اراد لعس الوانهم اي سوادها والعرب تقول جارية لعساء اذا كان في لونها ادنى سواد فيه شربة حمرة ليست بالناصعة فاذا قيل
لعساء الشفة فهو على ما قال الاصمعي والمتلعس الشديد الاكل والمعوس الاكول الحريص وقيل اللغوس بالغين معجمة وهو من صفات الذئب واللعوس
بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس ولغوس وانشد لذي الرمة وماهتكت الليل عنه ولم يرد وابالفراخ و
الذباب اللعاوس ويروى بالغين معجمة وما ذقت لعوسا اي شيئا ما ذقت لعوسا مثله وقيل اللعس العض يقال لعسني لعسا اي عضني وبه سمي
لغس الذئب لعوسا والعس موضع قال فلا تنكروني انني انا ذاكم عشية حل الحي غولا فالعسا ويروى ليالي حل

اللغوس

اللغوسة سرعة الاكل ونحوه واللغوس السريع الاكل واللغوس الذئب الشره الحريص والعين فيه لغة قال ذو الرمة وما هتكت الستر عنه ولم يردوا
بالفراخ والذباب اللغاوس ويروى بالعين المهملة وذيب لغوس ولص لغوس ختول خبيث واللغوس عشبة من المرعى حكاه ابو حنيفة واللغوس
ايضا الرقيق الخفيف من النبات قال ابن احمر يصف ثورا تبدرته عينا ولج بطرفه على لعاعة لغوس متريد معناه ان نظر اليه وشغلته عني
لعاعة لغوس وهو نبت ناعم رطب وقيل اللغوس عشب لين رطب يؤكل سريعا لحم ملغوس وملعوس احمر لم ينضج ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس
لقس وهو الذي لم ينضج اللقس الشره النفس الحريص على كل شي يقال لقست نفسه الى الشي اذا نازعته اليه وحرصت عليه
قال وفي الحديث لا يقولن احدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست نفسي اي غثت واللقس الغثيان وانما كره خبثت هربا من لفظ الخبث
والخبيث ولقست نفسه من الشي تلقس لقسا فهي لقسة وتلقست نفسه تلقسا غثت غثيانا وخبثت وقيل نازعته الى الشر وقيل بخلت وضاقت قال
الازهري جعل الليث اللقس الحرص والشره وجعله غيره الغثيان وخبث النفس قال وهو الصواب ابو عمرو اللقس الذي لا يستقيم على وجه ابن شميل رجل لقس
سيء الخلق وقيل شحيح ولقست نفسه الى الشي اذا حرصت عليه ونازعته اليه واللقس العياب للناس الملقب الساخر يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم واللاقس العياب ويقال فلان لقس يحشك عيسر ولقسه يلقسه لقسا ولاقسوا تشاتموا ابو زيد لقست الناس انفسهم ولقستهم
لكس انفسهم وهو اقتسابهم وان يسخر منهم وتلقيبهم الالقاب لاقس اسم انه لشكس لكس اي عسر وعكاه تعليع مع اكياء
لمس اتباع عنه قال ابن سيده فلا ادري الكس اتباع ام هي لفظة على حدتها لشكس اللمس الجس وقيل اللمس المس باليد لمسه
يلمسه لمسا ولامسه وناقة لموس شك في سنامها امر ام لا فلمس والجمع لمس واللمس كناية عن الجماع لمسها يلمسها ولامسها وكذلك
الملامسة وفي التنزيل العزيز او لمستم النساء وقرئ لامستم النساء وروي عن عبد الله بن عمر وابن مسعود انهما قالا القبلة من اللمس وفيها
الوضوء وكان ابن عباس يقول اللمس واللماس والملامسة كناية عن الجماع ومما يستدل به على صحة قوله قول العرب في المراة تزن بالفجور هي لا ترد يد لامس
وجاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان امراتي لا ترد يد لامس فامره بتطليقها اراد انها لا ترد عن نفسها كل من اراد مراودتها عن نفسها
قال ابن الاثير وقوله في سياق الحديث فاستمتع بها اي لا تمسكها الا بقدر ما تقضي متعة النفس منها ومن وطرها وخاف النبي صلى الله عليه وسلم
ان اوجب عليه طلاقها ان تتوق نفسه اليها فيقع في الحرام وقيل معنى لا ترد يد لامس انها تعطي من ماله ما يطلب منها قال وهذا اشبه قال احمد
لم يكن ليامره بامساكها وهي تفجر قال علي وابن مسعود رضي الله عنهما اذا جاءكم الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فظنوا انه الذي هو اهدى واتقى
ابو عمرو اللماس الجماع والملمسة المراة اللينة الملمس وقال ابن الاعرابي لامسته لمسا ولامسته ملامسة وفرق بينهما فقال اللمس قد يكون مس الشي
بالشي ويكون معرفة الشي وان لم يكن ثم مس جوهر على جوهر والملامسة اكثر ما جاءت من اثنين والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى وفي الحديث
اقتلوا ذا الطفيتين والابتر فانهما يلتمسان البصر وفي رواية يلتمعان البصر اي يخطفانه ويطمسانه وقيل لمس عينه وسمل بمعنى واحد وقيل
اراد انهما يقصدان البصر باللسع وفي الحيات نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على عين انسان مات من ساعته ونوع اخر اذا سمع انسان صوته مات وقد جاء
في حديث الخدري عن الشاب الانصاري الذي طعن الحية برمحه فماتت ومات الشاب من ساعته وفي الحديث من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه فاستعار له
اللمس وحديث عائشة فالتمست عقدي والتلمس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى [illegible] ههنا وههنا ومنه قول لبيد
يلمس الاحلاس في منزله بيديه كاليهودي المصل والتلمسة من السمات يقال كواه المتلمسة والمتلومة وكواه متلوما اذا اصابه بكي دابة بالتلمس فوقع على
داء الرجل او على ما كان يكتم والمتلمس اسم شاعر سمي به لقوله فهذا اوان العرض حي ذبابه زنابيره والازرق المتلمس يعني الذباب الاخضر وكان
ملموس الاحناء اذا المست الايدي حتى توي عن جانبه هو الذي قدام عليه لبيد وتحت ما كان فيه ارتفاع واد ويبع الملامسة ان يشتري المتاع
بان يلمسه ولا ينظر اليه وفي الحديث انه نهى عن الملامسة قال ابو عبيد الملامسة ان يقول ان لمست ثوبي او لمست ثوبك او اذا لمست المبيع فقد وجب البيع
بيننا نهى عنه لانه تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان يجعل اللمس باليد قاطعا للخيار بكذا وكذا ويقال هو ان يلمس المتاع
من وراء الثوب ولا ينظر اليه ثم يوقع البيع عليه وهذا كله غرر وقد نهي عنه لانه تعليق او عدول عن الصيغة الشرعية وقيل معناه ان يجعل اللمس
باليد قاطعا للخيار ويرجع ذلك الى التعليق في اللزوم وهو غير نافذ واللماسة الحاجة المقاربة وقول الشاعر لستا كاقوام اذا ازمت فرح الوسي واصبح القفر
الوسي الوحي يقول لحين وان ازمت السنة اي عضت فلا يطمع الدعي فينا ان يزوجه وان كان ذا مال كثير ولميس اسم امراة ولميس ولماس اسماء
لهس لهس الصبي ثدي امه لهسا لطعه بلسانه ولم يمصصه والملاهس المزاحم على الطعام من الحرص قال ملاهس القوم على الطعام وجائز في قفر
المدام شرب الحجاج لوله الهيام الجائز العاجز في الشراب وفلان يلاهس بني فلان اذا كان يغشى طعامهم واللهس لغة في اللحس وهو تعالى مالك عندي لحسة ابلهم
لوس مثل لحسة اي شي اللوس الذوق رجل لوس يلوس لوسا وهو الذي يتتبع الحلاوات فياكلها واللوس اكل القليل وما ذاق
منه لوسا بالفتح اي ذواقا ولا يلوس كذا ولا ينالة وهو من ذلك وقال ابو سعيد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم لوسا واللوسة بالضم اكل
ليس من اللقمة واللوس لا تسد واحدهم اليس الليس الزوم والاليس الذي لا يبرح بيته والاليس ايضا الشجرة وتليس بالمبرك على الحوض اذا اقام
عليه فلم يبرحه وابل ليس يقال لا يبرح قال عبيدة بن الطبيب اذا ما حام راعيها استحنت لعبدة منتهى الاهواء ليس اي لا يفارقه تهوى الهوانها واد لعطن
عنده اي انها تنزع اليه اذا حام رعيها ورجل اليس شجاع بين الليس من قوم ليس ويقال للشجاع هو اليس البين وكان في الاصل اهوس اليس فلما ازدوج
الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا اهيس اليس والاهوس الذي يدق كل شي وياكله والاليس الذي يبارح قرنه وربما زموه بقولهم اهيس اليس فاذا ارادوا الذم
عنوا بالاهيس الاهوس وهو الكثير الاكل وبالاليس الذي لا يبرح بيته وهذا ذم وفي الحديث عن ابي الاكوع فانه اهيس اليس الاليس الذي لا يبرح مكانه والاليس البعير
يحمل ما حمل بعض الاعراب الاليس الديث الذي لا يبالي دونه من ابد فيقال هو اليس بورك فيه فالاليس يدخل في المعنيين في المدح والذم وكل لا يخفى
على المتفوه به ويقال تلايس الرجل اذا كان ذا خلق وتلايس عن كذا وكذا اي غمض عنه وفلان اليس دهثم الخلق الليث الليس
مصدر الاليس هو الشجاع الذي لا يبالي الحرب ولا يروعه وانشد اليس عن حوباته سخي يقول العجاج وجمعه ليس قال الشاعر

تخال الذي يبرص صادا يلقاهم غداة الروع ليسي وفي الحديث كل ما انهر الدم فكل ليس السن والظفر معناه الا السن والظفر وليس من حروف الاستثناء
كالا والعرب تستثني بليس فيقول قام القوم ليس اخاك وليس اخويك وقام النسوة ليس هندا وقام القوم ليسي وليسك وليس اياي وانشد
قد ذهب القوم الكرام ليسي وقال الآخر واصبح ما في الارض مني بقية لناظر ليس العظام العواليا قال ابن سيده وليس من حروف الاستثناء تقول اتى القوم
ليس زيدا اي ليس الآتي زيدا ولا يكون الا مضمرا فيها قال الليث ليس كلمة جحود قال الخليل واصلها لا ايس فطرحت الهمزة والزقت اللام بالياء وقال الكسائي ليس يكون جحدا
ويكون استثناء ينصب به كقولك ذهب القوم ليس زيدا يعني ما عدا زيدا ولا يكون ابدا ويكون بمعنى الا زيدا وربما جاءت ليس بمعنى لا التي ينسق بها كقول لبيد
انما يجزي الفتى ليس الجمل اذا العربي ليس الجمل انه ليس ههنا بمعنى لا النسقية وقال سيبويه اراد ليس يجزي الجمل وليس الجمل يجزي قال وربما جاءت ليس بمعنى لا
التبرئة قال ابن كيسان ليس من حروف الجحد وتقع في ثلاثة مواضع تكون بمنزلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر تقول ليس زيد قائما وليس قائما زيد ولا يجوز ان يقدم
خبرها عليها لانها لا تنصرف وتكون ليس استثناء فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه بعد الا تقول جاءني القوم ليس زيدا وفيها مضمر لا يظهر ويكون نسقا بمنزلة لا
تقول جاءني عمرو ليس زيد قال لبيد انما يجزي الفتى ليس الجمل قال الازهري وقد رد قوم ليس تصريف الفعل الماضي فثنوا وجمعوا وانثوا
فقالوا ليسا وليسوا وليست المرأة وليستا وليسن ولم يصرفوها في المستقبل وقالوا لست افعل ولسنا نفعل وقال النحاة من اسمج اما ليس مثلك
والصواب لست مثلك لان ليس فعل واجب فانما يجابه للغائب المتراخي تقول عبد الله ليس مثلك وتقول جاءني القوم ليس اباك اي ليس بعضهم اباك اي غير ابيك
وغير ابيك وجاءك القوم ليس اباك وليسني بالنون بمعنى واحد التهذيب وبعضهم يقول ليسني بمعنى غيري اخس كيسه وليس كلمة نفي وهي فعل ماض قال
واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف
الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء
تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتاكيد للنفي ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغني عنه ولان من
الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد
قال وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا وتقول جاءني القوم
ليس بعضهم زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك
ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود وفي الحديث انه قال لزيد الخيل ما وصف لي احد في الجاهلية فرايته في الاسلام
الا رايته دون الصفة ليسك الا انت قال ابن الاثير وفي ليسك غرابة فان اخبار كان واخواتها اذا كانت ضمائر فانما يستعمل فيها كثيرا المنفصل دون المتصل
تقول ليس اياي واياك قال سيبويه وليس كلمة ينفى بها ما في الحال فكانها مسكنة من نحو قوله صيد كما قالوا علم ذلك في علم ذلك قال فلم يجعلوا اعتلالها
الا لزوم الاسكان اذ كثرت في كلامهم ولم يغيروا حركة الفاء وانما ذلك لانه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق فلما لم تصرف تصرف اخواتها
جعلت بمنزلة ما ليس من الفعل نحو ليت واما قول بعض الشعراء يا خير من زان سروج الميس قد رست الحاجات عند قيس اذ لا يزال مولعا بليس
فانه جعلها اسما واعربها وقال الفراء اصل ليس لا ايس قال ودليل ذلك قول العرب ائتني به من حيث ايس وليس وجيء به من ايس وليس اي من حيث هو وليس هو
قال سيبويه وقالوا لست كما قالوا مست ولم يقولوا لست كما قالوا خفت لانه لم يتمكن تمكن الافعال وحكى ابو علي انهم يقولون جيء به من حيث وليسا
يريدون وليس فيشبعون فتحة السين اما لبيان الحركة في الوقف واما كما لحقت بينا في الوصل والياس اسم قال ابن سيده اراه عبرانيا جاء في التفسير انه ادريس
وروي عن ابن مسعود وان ادريس مكان وان الياس لمن المرسلين ومن قرا على الياسين فعلى انه جعل كل واحد من اولاده او اعمامه الياسا فكانه جمع على هذا
ان يقرا على الياسين وروي سلام على ادراسين وهذه المادة اولى به باب الياس قال ابن سيده ولذلك نقلته على ان المذهب سيبويه ان الهمزة اذا
كانت اولا رابعة حكم بزيادتها حتى تثبت كونها اصلا

فصل الميم

ماس الماس الذي لا يلتفت
من غلظه الى موعظة احد ولا يقبل قوله ويقال رجل ماس بوزن مال خفيف طياش وسنذكره ايضا في ميس وقد مسا وماس يماس ماسا وماسا افسد قال الكميت
اشت وما حاول القوم سفيها ولا يعيهم الصوت النجي انا سيا ابو زيد ماست بين القوم وارثت بمعنى واحد ويعل ماس ومشو وماس
وماس نمام وهيل هو الذي يسعى بين الناس بالفساد ابن الاعرابي ماس مثل مال فقال ... الماس
على الزجاجه فعلها الماس حجر معروف يثقب به الجوهر ويقطع وينقش قال ابن الاثير واظن الهمزة واللام فيه اصليتين مثلهما في الالياس قال و
ليست بعربية قال فان كان كذلك فبابه الهمزة لقولهم فيه الماس قال وان كانتا للتعريف فهذا موضعه **ملس** الملس لغة في المطس
الحدرة ملس لغة في مطس ... **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي
النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان
فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار ارى بريقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا قال ابن بري
صدر البيت لامرئ القيس وعجزه للتوأم اليشكري قال ابو عمرو بن العلاء كان امرؤ القيس معنا عنيفا ينازع كل من قال انه شاعر فنازع التوأم
اليشكري فقال له ان كنت شاعرا فملط انصاف ما اقول واجزها فقال نعم فقال امرؤ القيس احار ترى بريقا هب وهنا فقال التوأم
كنار مجوس تستعر استعارا فقال امرؤ القيس ارقت له ونام ابو شريح فقال التوأم اذا ما قلت قد هدا استطارا فقال امرؤ القيس كان هزيزه
بوراء غيب فقال التوأم عشار وله لاقت عشارا فقال امرؤ القيس فلما ان علا كنفي اضاخ فقال التوأم وهت اعجاز ريقه فحارا
فقال امرؤ القيس فلم يترك بذات السر ظبيا فقال التوأم ولم يترك بجلهتها حمارا ومثله ما فعل امرؤ القيس بالتوأم فعل عبيد الابرص بامرئ
القيس فقال له عبيد كيف معرفتك بالاوابد فقال امرؤ القيس القي ما احببت فقال عبيد ما حية ميتة احيت بميتتها درداء ما انبتت نابا واضراسا
فقال امرؤ القيس تلك الشعيرة تسقى في سنابلها فاخرجت بعد طول المكث اكداسا فقال عبيد ما السود والبيض والاسماء واحدة لا يستطيع
لهن الناس تمساسا فقال امرؤ القيس تلك السحاب اذا الرحمن انشاها روى بها من محول الارض انفاسا ثم لم يزالا على ذلك حتى كمله

تغرث ربيئا الاساريات الرابيه وقوله هب بعد هدء من الليل وبريقا تصغير تعظيم كقولهم دويهية يريد انه عظيم بدلالة قوله كنار مجوس
تستعر استعارا وخص نار المجوس لانهم يعبدونها وقوله ارقت له اي سهرت من اجله مرتقبا له لاعلم اين مصاب مائه واستطار انتشر وهزيزه صوت رعده وقوله بوراء غيب
اي بحيث يسمعه ولا يراه وقوله عشار وله لاقت عشارا فهي تكثر الحنين ولا سيما اذا رات حاملا عشارا مثلها فانه يزداد حنينها شبه صوت الرعد باصوات هذه
العشار من النوق واضاخ اسم موضع وكنفاه جانباه وقوله وهت اعجاز ريقه اي استرخت اعجاز هذا السحاب وهي ماخيره كما تسيل القربة الخلق اذا انخرقت
وريق المطر اوله وذات السر موضع كثير الظباء والحمر فلم يبق هذا المطر ظبيا به ولا حمارا الا وهو هارب او غريق والجلهة ما استقبلك من الوادي اذا وافيته اي
سيف البحر جبل معروف والجمع اهلهم مجوسي غيره وهو معرب اصله منج كوش وكان رجلا صغير الاذنين كان اول من دان بدين المجوس ودعا الناس اليه فعربته العرب
فقالت مجوس ونزل القرآن به والعرب ربما تركت صرف مجوس اذا شبه بقبيلة من القبائل وذلك انه اجتمع فيه العجمة والتانيث ومنه قوله كنار مجوس تستعر استعارا
وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يمجسانه اي يعلمانه دين المجوسية وفي الحديث القدرية مجوس هذه الامة قيل انما جعلهم مجوسا لمضاهاة مذهبهم
مذهب المجوس في قولهم بالاصلين وهما النور والظلمة يزعمون ان الخير من فعل النور وان الشر من فعل الظلمة وكذا القدرية يضيفون الخير الى الله والشر الى الانسان
والشيطان والله تعالى خالقهما معا لا يكون شيء منهما الا بمشيئته وتقديره فهما مضافان اليه خلقا وايجادا والى الفاعلين لهما عملا واكتسابا ابن سيده ومجوس اسم
للقبيلة وانشد ايضا كنار مجوس تستعر استعارا قال وانما قال المجوس على ارادة المجوسيين وقد تمجس الرجل وتمجسوا صاروا مجوسا ومجسوا اولادهم صيروهم
كذلك وتمجسه غيره **محس** ابن الاعرابي الاحلس البالغ الحاذق قال الازهري المحس والمعس دلك الجلد في دباغه **مدس**
مدس الاديم يمدسه مدسا دلكه **مقس** المقوس لغة في الموقس وقد تقدم ذكره **مرس** المرس والمراس الممارسة
وشدة العلاج مرس مرسا فهو مرس ومارسه ممارسة ومراسا ويقال انه لمرس بين المرس اذا كان شديدا مجربا ويقال هم على مرس واحد بكسر الراء
وذلك اذا استوت اخلاقهم ورجل مرس شديد العلاج بين المرس وفي حديث حذيفة اما بنو فلان فحسك امراس جمع مرس بكسر الراء وهو الشديد الذي مارس
الامور وجربها ومنه حديث وحشي في مقتل حمزة رضي الله عنه فطلع علي رجل حذر مرس اي شديد مجرب للحروب والمرس في غير هذا الدلك والتمرس شدة الالتواء والعلوق
وفي الحديث ان من اقتراب الساعة ان يتمرس الرجل بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة القتيبي يتمرس بدينه اي يتلعب به ويعبث به كما يعبث البعير بالشجرة ويتحكك بها
وقيل يتمرس البعير بالشجرة يتحكك بها من جرب واكال وتمرس الرجل بدينه اي يمارس الفتن ويشارها ويخرج على امامه فيضر بدينه ولا ينفعه غلوه فيه كما ان
الاجرب من الابل اذا تحكك بالشجرة ادماه ولم يبرئه من جربه ويقال ما بفلان متمرس اذا نعت بالجلد والشدة حتى لا يقاومه من مارسه وقال ابو زيد يقال
للرجل اللئيم لا ينظر الى صاحبه ولا يعطي خيرا انما ينظر الى وجه امرس املس لا خير فيه ولا يتمرس به احد لانه صلب لا يستقل منه شيء وتمرس بالشيء ضرب به قال
تمرس بي من جهله وانا الرقم وامترس الرجل بي فعالجني في القتال وامترس به اي احتك به وهم يتمارسون في الحرب وامترست الالسن في الخصومة تلاحت و
اخذ بعضها بعضا قال ابو ذؤيب يصف صائدا وحمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك بالشيء فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع
والمرس والمرسة الحبل لانه يمارس به والجمع مرس وامراس جمع الجمع وقد يكون المرس للواحد والمراس ايضا الحبل قال طرفة لو كنت كلب قنيص
كنت ذا جدد وتكون اربته في آخر المرس والجمع كالجمع قال لو ربع بالامراس كل عملس من المطعمات اللحم غير الشواجن والمرس مصدر مرس الحبل يمرس مرسا
وهو ان يقع في احد جانبي البكرة بين الخطاف والبكرة وامرسه اعاده الى مجراه يقال امرس حبلك اي اعده الى مجراه قال ابن مقبل امرس امرس
املعا قعوا اما انقعس ارادوا مقام نعال فلم يمرس وقول انشده ابن الاعرابي وقد جعلت بين التمر وقامتي وحبل البكرة ما يقول تمرس
لم يفسر معناه قال غيره ضربه مثلا اي قد زلت بكرتي عن القوام فهي تمرس بين القعو والدلو والمراسة مصدر قولك مرست البكرة تمرس مرسا وبكرة
مروس اذا كان من عادتها ان يمرس حبلها اي ينشب بينها وبين القعو وانشد درنا ووارت بكرة تخنيس لا ضيقة المجرى ولا مروس وقد يكون
المرس ازالة الرشاء عن مجراه فيكون بمعنيين متضادين قال الجوهري واذا نشب الحبل بين البكرة والقعو قلت امرسته قال وهو من الاضداد عن
يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة دهاق حبالكم التي لا تمرسونا اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ومرس الدواء والخبز في الماء يمرسه مرسا
انقعه قال ابن السكيت المرس مصدر مرس التمر يمرسه ومرثه يمرثه اذا دلكه في الماء حتى يتماث فيه ويقال للثريد المريس لانه يمرس ومرس التمر وغيره
في الماء اذا انقعه ومرثه بيده ومرس الصبي اصبعه يمرس لغة في مرثه اي مصه ومرس يديه بالمنديل اي مسحه وتمرس به وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت
امرسه بالماء اي ادلكه واديفه وقد يطلق على الملاعبة وفي حديث علي رضي الله عنه زعم اني كنت امرس اي اعابث النساء والمرس السير الدائم وبينا
وبين الماء ثلاث ليال مراس اي دائبة وبينهما كذا ليلة مراسة ادائبة فيها وهي الليلة الدائبة البعيدة وقال الآخر امرس فيها الغوابة كما تقول شيخ حجيج ورواه ابن
الاعرابي ومريس بلاد الصعيد والمريسية الريح الجنوب التي تاتي من قبل مريس قال ابو عمرو مريس ادنى بلاد النوبة التي تلي ارض اسوان هكذا حكاه
مصروفا والمرمريس الاملس ذكره ابو عبيدة في باب فعلليل ومنه قولهم في صفة فرس ذي اكفل والمرمريس قال الازهري احد المرمريس المرمر وهو
الرخام الاملس وكسعه بالسين تاكيدا والمرمريس الارض التي لا تنبت والمرمريس الداهية والوردبيس قال وهو فعفعيل بتكرير الفاء
والعين ويقال داهية مرمريس شديدة قال محمد بن بري هي الامرسة والمرمريس الداهية من الرجال وتحقيره مريريس اشعارا بالملاسة قال سيبويه
كانهم حقروا امراسا قال ابن سيده وقالوا امر مريس فلا ادري لغة ام لثغة قال ابن جني يحتمل ... البعيد ان يكون التاء بدلا من السين ... في بعض
وفيما انشده ابو زيد في قول الشاعر يا قاتل الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات غير اعفاء ولا اكيات فابدل السين تاء فان قلت فانا
نجد امر مريس ... ولولا ان معنى امر انا قلنا ... التاء فيه بدل من السين كما قلنا ذلك في ست والنات والاكيات ... والمراس
داء ياخذ الابل ... المارستان بفتح الراء دار المرضى
وهو معرب **مرجس** ابن الفرج المرجاس حجر يرمى به في البئر ليطيب ماؤها وتفتح عيونها وانشد اذا راوا كريهة يرمون بي
رميك بالمرجاس في قعر الطوي قال ووجدت هذا في اشعار الازد بالرجاس في قعر الطوي وانشد لسعيد بن المنتشر البارقي رواه للرجل
مسس مسست الشيء بالكسر امسه مسا ومسيسا لمسته هذه اللغة الفصيحة ومسسته بالفتح امسه بالضم لغة قال سيبويه

ابدلت العين جا ...

وقالوا مست حذفوا ان القول المتحرك على الفاء كما قالوا خفت وهذا النحو شاذ قال الازهري كثير قالوا ما الذين قالوا مست فشبهها بلست الجوهري
وربما قالوا مست الشي يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم وفي حديث ابي هريرة لو رأيت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما مستها هكذا روي وهي
لغة ومنهم من لا يحول كسرة السين الى الميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون تكسر وتفتح واصله ظللتم وهو من شواذ
التخفيف وانشد الاخفش لابن مغرا مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا احدا يهوي وثهلانا وامسسته الشي فمسه والمسيس مثل المس وكذلك
المسيسى مثل الخصيصى وفي حديث موسى عليه السلام ولم يجد مس النصب هو اول ما يحس من التعب المسيس التي يكني قال الله تعالى وان طلقتموهن من قبل
ان تمسوهن وقرئ من قبل ان تماسوهن قال احمد بن يحيى اختار بعضهم ما لم تمسوهن وقال لانا وجدنا هذا الحرف في غير موضع من الكتاب بغير الف يعني
فكل شي من هذا الكتاب فهو فعل الرجال في باب الغشيان وفي حديث فتح خيبر فمسه بعذاب اي عاقبه وفي حديث ابي قتادة والميضاة فاسبغ منها فقال
مسوا منها اي خذوا منها الماء وتوضوا ويقال مسست الشي امسه مسا اذا لمسته بيدك ثم استعير للاخذ والضرب لانهما باليد واستعير للجماع لانه لمس وللجنون
كان الجن مسته يقال به مس من جنون [illegible] والتوبة على غرض [illegible]
ومسا [illegible] وحكى ابن جني امسه اياه فعداه الى مفعولين [illegible] وخص بعض اهل اللغة فرس [illegible]
تحجيل واعتقد زيادة الباء كزيادتها في قراءة من قرأ يذهب بالابصار [illegible] وبينهما رحم ماسة ومسة اي قريبة وحاجة
ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة ووجد مس الحمى اي رسها وبدءها قبل ان يأخذه ويظهر وقد مسته [illegible] ورجل ممسوس به مس من الجنون
ومس الرجل اذا تخبط وفي التنزيل العزيز كالذي يتخبطه الشيطان من المس المس الجنون قال ابو عمرو والمألوس والممسوس والمدلس كله المجنون وماء ممسوس
تناولته الايدي فهو على هذا في معنى مفعول كانه سمي بذلك [illegible] وقيل هو الذي اذا مس الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع العدواني
لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا ملحا بعيد القعر قد فلت حجارته الفؤوسا فهو على هذا فعول في معنى فاعل [illegible]
الشفاء المسوس الذي يمس الغلة فيشفيها والمسوس الماء العذب الصافي [illegible] فهو مسوس لانه يمس الغلة الجوهري المسوس من الماء الذي
بين العذب والملح [illegible] ياحبذا ريقك المسوس [illegible]
[illegible]

[illegible]

مطس

[illegible]

معس

[illegible]

مغس

[illegible]

مقس

[illegible]

مكس

[illegible]

على ما ينقص منه ديني انما يخاف منه الزيادة والنقصان في الاخذ والترك وفي حديث جابر قال له النبي انما ماكستك لآخذ جملك المماكسة في البيع انتقاص الثمن واستحطاطه
والمنابذة بين المتبايعين وفي حديث عمر لا بأس بالمماكسة في البيع والمكس النقص والمكس انتقاص الثمن في البياعة ومنه اخذ المكاس لانه يستنقصه قال جابر بن حني التغلبي
افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم الا ينتهي عنا ملوك وتتقي محارمنا لا يبوء الدم بالدم تعاطى الملوك السلم ما قصدوا بنا وليس
علينا قتلهم بمحرم الاتاوة الخراج والمكس ما يأخذه العشار يقول كل من باع شيئا اخذ منه الخراج او العشر وهذا مما انف منه يقول الا ينتهي عنا ملوك لحيته
عنا ملوك فانهم اذا انتهوا لم يبو دم بدم ولم يقتل واحد بآخر فيبوء به وقوله تعاطى الملوك السلم ما قصدوا بنا
اي ما ركبوا بنا قصدا وقد قيل في الاتاوة انها الرشوة وقيل كل ما اخذ بكره او قسم على قوم من الجباية وغيرها اتاوة وخص بعضهم به الرشوة على الماء
وجمعها اتى نادر كانه جمع اتوة وفي قوله مكس درهم اي نقصان درهم بعد وجوبه ومكس في البيع يمكس اذا جبى مالا والمكس النقص ومكس الرجل نقص
في بيع ونحوه وتماكس البيعان تشاحا وماكس الرجل مماكسة ومكاسا شاكسه من دون ذلك وهو المكاس وعكاس ومكاس اذا اخذ بناصيته واخذ
بناصيتك وماكسين موضع هو قرية على شاطئ الفرات وفي النصب والخفض ماكسين

ملس

الملس والملاسة والملوسة ضد الخشونة
والملوسة مصدر الاملس ملس ملاسة وامالاس الى املسيا وهو املس ومليس والعبديين لا ترس صدقت الهدي البرجنة تخفف سكا النواة
مليس ويقال للحجر ملسا اذا كانت سلسة في الحلوق قال ابو النجم بالقهوة الملسا من خلالها وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس من ضوء
انفعل فادغم وانملس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقوس ملسا لا شق فيها انها اذا لم يكن فيها شق فهي ملسا وفي اعطالها علي املس
ما في الوبر والاملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره ورجل مليس لا يثبت على العهد كما لا يثبت الاملس في المثل المليسي لا عهدة له يضرب
مثلا للذي لا يوثق بوفائه وامانته قال الازهري والمعنى والله اعلم ذو الملسى لا عهدة له ويقال في البيع ملسى لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له
ولا عليه ويقال البيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت فلا ترجع اليه وقيل الملسى ان يبيع الرجل الشي ولا يضمن عهدته قال الراجز
لما ابيع العام عام اغبيا وما يبيع الناس الملسى وذو الملسى مثل السلال والخارب يسرق المتاع فيبيعه بدون ثمنه ويملس من فوره فيتخفى
فان جاء المستحق وجد ماله في يد الذي اشتراه اخذه وبطل الثمن الذي فاز به اللص ولا يتهيأ له ان يرجع به عليه وقال الاحمر من امثالهم
في كراهة المعايب الملسى لا عهدة له اي انه خرج من الامر سالما وانقضى عنه لا له ولا عليه والاصل في الملسى ما تقدم وقال شمر والاماليس الارض التي
ليس بها شجر ولا يبيس ولا كلأ ولا نبات ولا يكون فيها وحش والواحد امليس وكان ذا افعيل من الملاسة اي الارض ملسا لا شي بها وقال
ابو زبيد فتيهما ملسا فاكم وهذا العرق وسموا الموماة اذ اقفرها مليس والملس المكان المستوي والجمع املاس واماليس جمع الجمع قال الحطيئة
وان لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها سكرات والكثير ملوس وارض ملس ومليس ملسيا واملس لا تنبت وسنة ملسا وجمعها
املاس وقيل سنة ملسا قليلة الخير والعرب تسمي السنة الجدبة امليسا وامالس وارض امليس
املس والمليس حلو طيب لا عجم له كانه منسوب الى ضرب على ملسا منسه وملسيا اي حيث استوى وتزلق والمليسا نصف النهار
وقال رجل من العرب لرجل اكره ان تزورني في المليسا قال لم قال لانه لا يفرغ الغدا ولم يهيأ العشا والحياد موضع والعيصا نجم ابو عمرو والمليسا
شهر صفر وقال الاصمعي المليسا شهر بين الصفرية والشتاء وهو وقت تنقطع فيه الميرة قال افسا بسوم الساهرية بعد ما بدا لك من شهر المليسا كوكب
تقول انقرض علينا الطبخ في هذا الوقت ولا ميرة والملس الخصية وملس الخصيتين يملسهما ملسا استلهما بعروقهما قال الليث خصي ملوس وملست
الكبش املسه اذا سللت خصيتيه بعروقهما ويقال صبي ملوس وملست الناقة تملس ملسا اسرعت وقيل الملس السير السهل والشديد فهو من الاضداد
والملس السوق الشديد قال الراجز عهدي باصحاب الكتوم تملس ويقال ملست بالابل املس بها ملسا اذا سقتها سوقا في خفية قال الراجز
ملسا بذود الحلسي ملسا ابن الاعرابي الملس ضرب من السير الرقيق والملس اللين من كل شي قال والملاسة اللين الملوس ابو زيد الملوس من الابل العنا
التي تراها اول الابل في المرعى والمورد وكل مسير ويقال الخمس املس اذا كان متعبا لزيدا وقال الراز يسير فيها القوم خمسا املسا
ومن الرجل يملس ملسا اذا ذهب ذهابا سريعا وانشد تملس ضبة الريح كل مملس وفي الحديث انه بعث رجلا الى الجن فقال له تسير ثلاثا ملسا اي
سيرا سريعا والملس الخفة والاسراع والسوق الشديد وقد ملس في سيره اذا اسرع وحقيقة الحديث سر ثلاث ليال ذات ملس ملسا
وانه ضرب من السير فنصبه على المصدر وتملس من الامر تخلص وملس الشي يملس ملسا واملس تخلص سريعا وامتلس بصره اختطف وناقة
ملوس وملس مثال سجى وجعلا سريعة تمر مرا سريعا قال ابن احمر ملسا بالبيه ويجمه متقطع دو اليماني المصعد اي تملس تمضي لا يعلق بها شي
من سرعتها وملس الظلام اختلاطه وقيل بعد الملث وابنية ملس الظلام وملث الظلام وذلك حين يختلط الليل بالارض ويختلط لا يعمل نظر فاذا غير نظر
وروي عن ابي الاعرابي اختلاط الملس بالملث والملث اول سواد المغرب فاذا اشتد حتى يأتي وقت العشا الاخيرة فهو الملس بالملث ولا يتميز هذا من هذا لانه
قد دخل الملث في الملس والملس حجر يجعل على باب الرداحة وهو بيت يبنى للاسد يجعل اللحمة في مؤخره فاذا دخل فاخذها وقع هذا الحجر فسد الباب

ملبس

الملبس البحر الكثيرة الماء كالقلنبس والقلمس عكلية حكاها كراع

ممس

ماموسة

وتملس من الشر تخلص اي ج [illegible] في اسماء النار قال ابن احمر تطايح الظل عن اردانها صعدا كما تطايح عن ماموسة الشرر قيل اراد بماموسة النار وقيل هي النار بالرومية

ملنس

ابن الاعرابي الملنس
وجعلها معرفة غير منصرفة ورواه بعضهم عن ماموسة الشرر وقال ابن الاعرابي الماموسة النار

موس

رجل ملنس مثل الخبيث طياش لا يلتفت الى موعظة احد ولا يقبل قول كن لك
النشاط والمنة للسير على كل شي
حكى ابو عبيد قال ورما امساه قال وهذا لا يدري فوهما ما سا لان حرف العلة في قولهم ماس عينه وفي قولهم ما امساه لام والصحيح انه ماس على مثال
ماش وعلى هذا يصح ما امساه والموس لغة في المس وهو ان يدخل الراعي يده في رحم الناقة او الرملة يمسط ما الفحل من رحمها استلاما للفحل
كراهية ان تحمل له قال الازهري لم اسمع الموس بمعنى المسي لغير الليث ومبسو فيعول من مسن او فعلول من ماس والموسى من آلة الحديد فيمن جعلها فعلى
ومن جعلها من اوسيت اي حلقت فهو من باب وسا قال الليث الموس تاسيس اسم الموسى الذي يحلق به قال الازهري جعل الليث موسى فعلى من الموس

ملبس

فصل النون

نامس

نبس

نبرس

نتس

نحس

نحس

نخس

ندس

برجليه ويضرب بيديه بكلة اصابه ابن الاعرابي وهو النقوهى مدسه بالرمح فتدس ماء البرفاض من جوانبها والمندس المرأة الخفيفة وفي التهذيب الخفيفة المندوسة
الفاسيا **نرمس** النرسيان من التمر يكون اجوده وفي التهذيب نرسيان واحدة نرسيانة وجعله ابن قتيبة صفة ودبلا فقال تمرة نرسيانة بكسر النون
من موضع قال ابن دريد لا احسبه عربيا قال واهل العراق يضربون المثل بالنرسيان مثلا للمستطاب قال الازهري في سواد العراق قرية يقال لها نرس يحمل منها
الثياب النرسية قال ولم يقل منها عربيا **نرجس** النرجس بالكسر من الرياحين معروف وهو دخيل وقد نرجس اذا اعرب وذكره ابن سيده في الرباعي بالكسر وذكر
في الثلاثي بالفتح في ترجمة جرس **نسس** النس المضاف كالمتى وخص بعضهم به السرعة في الورد قال سوقا عنيفا وصغيرى لنس
الليث النسوس لزوم المضاء في كل امر وهو عين الذهاب لورد الماء خاصة وانشد وبلد يحسوا قطاه نسسا قال الازهري عم الليث فيما فسر وفيما
صحح به اما النس فان شمرا قال سمعت ابن الاعرابي يقول النس السوق الشديد والنسنسة السير الشديد قال الحطيئة وقد نظرتكم اياء صادره للخمس طال بها حوزي
وتنساسي لما بدا الحكم عيب انف كم ولم يكن لجراحي عندكم آسي ازمعت امرا مبينا ان تركتكم وان تريك طاردا لمرء كالياس يقول انتظرتكم كما ينتظر الابل
الصادرة التي ترد للخمس ثم تنتهي لتصدر والانا الانتظار والصادرة الراجعة عن الماء يقول انتظرتكم كما ينتظر هذه الابل الصادرة الابل الخمس
لتفرغ معها والحوز السوق قليلا قليلا والتنسنس السوق الشديد وهو اكثر من الحوز ونس الطائر اذا اسرع في طيرانه ونس الابل ينسها نسا ونسنسها
ساقها والمنسة منه وهي العصا التي تنس بها على مفعلة بالكسر فاما المنساة التي هي العصا فمن نسات اي سقت وقال ابو زيد
نس الابل يطلقها وطها الكسائي نسست الناقة والشاة انسها نسا اذا زجرتها فقلت لها اس اس وقال غيره انسست وقال ابن شميل انس الصبى
تنسيا وهوان يقول له اس اس ليبول او يحرا الليث النسيسة في سرعة الطيران يقال الناس ونصتص النس اليبس نس اللحم والخبز ينس نسا ونسوا
ونسيا يبس قال وبلد يحسي قطاه نسسا اي يبس من العطش والذي هنا اليبس من النس الذي هو بمعنى السوق ولكن ها القطا التي عطشت فكانها
يبست من شدة العطش ويقال جاء نا بخبز ناس وناسة وقد نس الشيء ينس وينس وانسست الدابة اعطشتها ونكم والناسة الاخرة عن ثعلب
من اسماء مكة لقلة مائها وكانت العرب تسمي مكة الناسة لانه من بغى فيها او احدث فيها حدثا اخرج عنها فكانه نفي وزفعته عنها وقال ابن الاعرابي
في قول العجاج حصب الغواة العومج المنسوسا قال المنسوس المطرود المسوق والعومج الحية والنسيس السوق ومنه حديث عمر رضه انه كان ينس اصحابه
اي يتخللهم حتى النهاية وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان يسوق اصحابه اي يقدمهم ويمشي خلفهم والنس السوق الرفيق قال الحربي وزن مثله
نش ونشنش وذلك ان ساق وطرد ومنه حديث عمر كان ينس الناس بعد العشاء بالدرة ويقول انصرفوا الى بيوتكم وروي بالشين وسيذكر ونس
الحطب ينس اخرجت النار زبده على راسه ونسيسه زبده وما نس منه والنسيس والنسيسة بقية النفس ثم استعمل في سواه وانشد ابو عبيد لابي
زبيد الطائي يصف اسدا اذا علقت مخالبه بقرن فقد اودى اذا بلغ النسيس كان بنحره وبمنكبيه عبيرا بات تخبوه عروس قال اراد بقية النفس بقية الروح
الذي به الحياة نسيسا لانه يساق وفلان في السياق وقد سيق يسوق اذا حضر روحه للموت ويقال بلغ من الرجل نسيسه اذا كان يموت وقد اشرف على ذهاب
نفسه وقد طعن في خوصة مثله وفي نص عم قال الرجل نستها بحوبة حتى تكن بسيسها اي ماتت والنسيس بقية النفس وليس الانسان وغيره
ونسانه جميعا مجهوده وقيل جهده وصبره قال وليلة ذات جهام اطباق قطعتها بذات نسناس باق النسناس صبرها وجهدها قال ابو تراب
سمعت الغنوي يقول ناقة ذات نسناس اي ذات سيرباق وقيل النسيس الجهد واقصى كل شيء الليث النسيس غاية جهد الانسان وانشد
باقي النسيس مشرفا كالدن ونسنس الجمة شعثت والنسنسة الضعف والنسناس خلق في صورة الناس مشتق منه لضعف خلقهم قال كراع
النسناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتوكل وهي على شكل الانسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الانسان الصحاح النسناس جنس من الخلق
تثب احدهم على رجل واحدة التهذيب النسناس خلق على صورة بني ادم اشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني ادم وقيل هم من بني ادم وجاء في حديث
ان حيا من قوم عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نسناسا لكل انسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم ونونها مكسوره
وقد تفتح وفي الحديث احي حيء قال والخطابي الناس وبقي النسناس قال النسناس من الناس فال التوبة هم يتشبهون بالناس وليسوا من الناس وقيل هم ياجوج
وماجوج ابن الاعرابي النسناس الصوت الرديء من الابواد ريح نسناسة وسنسانة باردة وقد نسنست وسنسنت اذا هبت هبوبا باردا ويقال
نسناس من دخان وسنسان يريد دخان نار والنسيس الجوع الشديد والنساس النون الجوع الشديد عن ابن السكيت واما ابن الاعرابي فجعله وصفا
وقال جوع نسناس قال ويعني به الشديد وانشد اخرجها النسناس من بيت اهلها وانشد كراع اضربها النسناس حتى احلها بدار عقيل وابنها
طلح جلد ابو عمرو وجوع ملعلع ومضور ونسناس ومقحز وشرشر بمعنى واحد والنسيسة السعي بين الناس الكلابي النسيسة الايكال بين الناس و
التسليل النمائم يقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالنمائم وهي النساليس وجعها نسيس وفي حديث الحجاج نزاهل الري والنس يقال انس فلان لفلان اذا اخبر
والنسيسة السعاية **نسطس** في حديث قس تحن والنسطاس قيل انه رومي اسمهم ولا يعرف حقيقته وفي رواية تحن والفسطاط
نشس النشس لغة في النشز وهي الربوة من الارض وامرأة ناشس ناشز وهي قليلة **نطس** رجل نطس ونطس ونطس ونطيس
ونطاسي عالم بالامور حاذق بالطب وغيره وهو بالرومية النسطاس يقال ما النطسة قال اوس بن حجر فهل لكم فيها الي فانني طبيب بما اعيى النطاسي
حذيما اراد ابن حذيم كما قال يحاد عباس بن عبد المطلب يعني عبد الله بن عباس رضه والنطس الاطباء الحذاق ورجل نطس ونطس
للمبالغ في الشيء وتنطس عن الاخبار بحث وكل مبالغ في شيء متنطس وتنطست الاخبار تحسستها والناطس الجاسوس وتنطس تقذرو
تقزز والتنطس المبالغة في التطهر والتنطس التقذر ومنه حديث عمر رضه انه خرج من الخلاء فدعي بطعام فقيل له الا تتوضا فقال لولا
التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي قال الاصمعي هو المبالغة في الطهور والتانق فيه وكل من تانق في الامور ودقق النظر فيها فهو
نطس ومتنطس وكذلك كل من ادق النظر في الامور واستقصى عليها فهو متنطس وقد نطس بالكسر نطاسة ومنه قيل للطبيب نطاسي ونطيس مثل
فسيق وذلك لدقة نظره في الطب وقال البعيث يصف شجة اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها
قال ابو عبيدة يروى النطاسي بفتح النون وقال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبا نقريسا قال النقريس الحاذق من النطيس

ونعس الفطن الا لحسن العالم به ابو عمرو امرأة نطسة على فعلة اي تنطس وقد تقذر ورواه ابن بري المنطس كما يقدر ابن الاعرابي المنطس
المشوق المختار وقال النطس المتقزز والتنطس المبالغة في الطهارة والتدقيق في الفطنة والكيس **نعس** النعاس الوسن نعس ينعس نعاسا وهو ناعس
وقيل الشيء وحسبه وهو شبه الخائف الواضح على الطاعم ومفعاة النعاس والنعاس الفترة والسكون في شارف الابل وعيره
في الليث امرأة نعسى واحدها الثعلبي وكذلك نعوس وهي اصح ولا يقال نعسان الا عن الليث وقال الفراء سمعت بعضهم يقول نعسان
قال الازهري والنعوس الخفيفة ومنه قوله ناقة نعوس وقيل ناقة نعوس تعمض عينيها عند الحلب وقال الراعي
اذا احتلبت ولم ير الليث ... نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل
كبازل الجزور ... وقال ابن بري ... نعس ... نعوس
...

نفس النفس الروح قال ابن سيده وبينهما فرق ليس من غرض هذا الكتاب قال ابو اسحق النفس في كلام العرب
يجري على ضربين احدهما قولك خرجت نفس فلان اي روحه وفي نفس فلان ان يفعل كذا وكذا اي في روعه والضرب الآخر معنى النفس فيه معنى جملة الشيء
وحقيقته تقول قتل فلان نفسه واهلك نفسه اي اوقع الاهلاك بذاته كلها وحقيقته والجمع من كل ذلك انفس ونفوس قال ابو خراش في معنى النفس
الروح ...
...
ان بقوله ... النفس ...
...
روحا لان الروح موجود به وقال الزجاج لكل انسان نفسان احديهما نفس التمييز وهي التي تفارقه اذا نام فلا يعقل بها يتوفاها الله كما قال الله والاخرى
نفس الحيوة واذا زالت زال معها النفس والنائم يتنفس قال وهذا الفرق بين توفي نفس النائم في النوم وتوفي نفس الحي قال ونفس الحيوة هي الروح وحركة الانسان
ونموه يكون به والنفس الدم وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه وروي عن النخعي انه قال كل شيء له نفس سائلة فمات في الاناء فانه ينجسه
اراد كل شيء له دم سائل وفي النهاية عنه كل شيء ليست له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا سقط فيه اي دم سائل والنفس الجسد قال اوس بن حجر يحرض عمرو بن هند
على بني حنيفة وهم قتلة ابيه المنذر بن ماء السماء يوم عين اباغ ويزعم ان عمرو بن شمر الحنفي قتله نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر
فلبئس ما كسب ابن عمرو رهطه شمر وكان بمسمع وبمنظر والتامور الدم اي حملوا دمه الى ابياتهم ويروى بدل رهطه قومه ونفسه قال اللحياني العرب تقول رايت نفسا
واحدة فيؤنث وكذلك رايت نفسين فاذا قالوا رايت ثلاثة انفس واربعة انفس ذكروا وكذلك جميع العدد قال وقد يجوز التذكير في الواحد والاثنين والتانيث
في الجميع قال حكي جميع ذلك عن الكسائي وقال سيبويه وقالوا ثلاثة انفس يذكرونه لان النفس عندهم انسان فهم يريدون به الانسان الاترى انهم يقولون نفس واحد فلا
يدخلون الهاء قال وزعم يونس عن رؤبة انه قال ثلاث انفس على تانيث النفس كما يقول ثلاث اعين للعين من الناس وكما قالوا ثلاث اشخص في النساء وقال الحطيئة
ثلاثة انفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالي وقوله تعالى الذي خلقكم من نفس واحدة يعني ادم وزوجها حواء عليهما السلام ويقال ما رايت ثم نفسا اي ما
رايت احدا وقوله في الحديث بعثت في نفس الساعة اي بعثت وقد حان قيامها وقرب الا ان الله اخرها قليلا فبعثني في ذلك النفس واطلق النفس على القرب وقيل معناه
انه جعل للساعة نفسا كنفس الانسان اراد اني بعثت في وقت قريب منها احس فيه بنفسها كما يحس بنفس الانسان اذا قرب منه يعني بعثت في وقت بانت اشراطها فيه وظهرت
علاماتها ويروى في نسم الساعة وسيأتي ذكره والمتنفس ذو النفس ونفس الشيء ذاته ومنه ما حكاه سيبويه من قولهم نزلت بنفس الجبل ونفس الجبل مقابلي ونفس الشيء

عينه يؤكد به قال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه ويقال ذو نفس اي خلق وجلد وثوب ذو نفس اي اكل وقوة والنفس العين والنافس العاين والمنفوس المعيون و
النفوس العيون الحسود المتعين لاموال الناس ليصيبها وما انفسه اي ما اشد عينه هذه عن اللحياني ويقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين وفي الحديث نهى عن
الرقية الا في النملة والحمة والنفس النفس العين هو حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم عن انس ومنه الحديث انه مسح بطن رافع فالقى شحمة خضراء فقال انه كان فيها انفس
سبعة يريد عيونهم ومنه حديث ابن عباس الكلاب من الجن فان غشيتكم عند طعامكم فالقوا لهن فان لهن انفسا اي اعينا ويقال نفس عليك فلان ينفس نفسا ونفاسة
اي حسدك ابن الاعرابي النفس العظمة والعزة والنفس الكبر والنفس الهمة والنفس عين الشي وكنهه وجوهره والنفس الانفة والنفس التي تصيب بالعين والنفس
الفرج من الكرب وفي الحديث لا تسبوا الريح فانها من نفس الرحمن يريد انه بها يفرج الكرب وينشي السحاب وينشر الغيث ويذهب الجدب وقيل معناه اي مما يوسع
بها على الناس وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اجد نفس ربكم من قبل اليمن وروي اجد نفس الرحمن يقال انه عنى بذلك الانصار لان الله نفس الكرب عن
المومنين بهم وهم يمانون لانهم من الازد ونصرهم بهم وايدهم برجالهم وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنفس الى الجوف
فيبرد من حرارته ويعدلها او من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح اليه او من نفس الروضة وهو طيب روايحها فيتفرج به عنه وقيل النفس في هذين الحديثين اسم
وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس ينفس تنفيسا ونفسا كما يقال فرج يفرج تفريجا وفرجا كانه قال اجد تنفيس ربكم من قبل اليمن وان الريح من تنفيس
الرحمن بها عن المكروبين والتفريج مصدر حقيقي والفرج اسم يوضع موضع المصدر وكذلك قوله الريح من نفس الرحمن اي تنفيس الله بها عن المكروبين وتفريجه
عن الملهوفين قال القتيبي هجمت على واد خصيب واهله مصفرة الوانهم فسالتهم عن ذلك فقال شيخ منهم ليس لنا ريح والنفس خروج الريح من الانف والفم والجمع
انفاس وكل تروح بين شربتين نفس والتنفس استمداد النفس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس ودواب الماء لا رئات لها والنفس ايضا الجرعة
يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من
الشبم القراح وفي الحديث نهى عن التنفس في الاناء وفي حديث اخر انه كان يتنفس في الاناء ثلاثا يعني في الشرب قال الازهري قال بعضهم الحديثان
صحيحان والتنفس له معنيان احدهما ان يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير ان يبينه عن فيه وهو مكروه والنفس الاخر ان يشرب الماء وغيره من الاناء
بثلاثة انفاس يبين فاه عن الاناء في كل نفس ويقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اذا كان تبرد الطعم لم يتنفس فيه وانما هي تسمية الاولى
من المسك رمقة ثم لا يعود وقال ابو وجزة السعدي وشربة من شراب غير ذي نفس في صرة من نجوم القيظ وهاج ابن الاعرابي شراب
ذو نفس اي فيه سعة وري قال محمد بن المكرم قوله النفس الجرعة واكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه فيه نظر
وذلك ان النفس الواحد يحتوي على جرعات عدة جرع يزيد وينقص على مقدار طول نفس الشارب وقصره حتى انا نرى الانسان يشرب الاناء الكبير في نفس
واحد على عدة جرع ويقال فلان شرب الاناء كله على نفس واحد والله اعلم ويقال اللهم نفس عني اي فرج عني ووسع علي ونفست عنه تنفيسا اي
رفهت يقال نفس الله عنه كربته اي فرجها وفي الحديث من نفس عن مومن كربة نفس الله عنه كربة من كرب الاخرة معناه من فرج عن مومن كربة في الدنيا
فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيمة ويقال انت في نفس من امرك اي سعة واعمل وانت في نفس من عمرك اي في فسحة وسعة قبل الهرم والامراض والحوادث
والافات والنفس مثل النسيم والجمع انفاس ودارك انفس من داري اي اوسع وهذا الثوب انفس من هذا اي اعرض واطول وامثل وهذا المكان انفس من
هذا اي ابعد واوسع وفي الحديث ثم يمشي انفس منه اي افسح وابعد قليلا ويقال هذا المنزل انفس المنزلين اي ابعدهما وهذا الثوب انفس الثوبين اي اطولهما
او اعرضهما او امثلهما ونفس الله عنك اي فرج ووسع وفي الحديث من نفس عن غريمه اي اخر مطالبته وفي حديث عمار لقد ابلغت واوجزت فلو كنت
تنفست اي اطلت واصله ان المتكلم اذا تنفس استانف القول وسهلت عليه الاطالة وتنفست دجلة اذا زاد ماوها وقال اللحياني ان في الماء نفسا لي ولك اي
متسعا وفضلا وقال ابن الاعرابي اي ريا وانشد وشربة من شراب غير ذي نفس في كوكب من نجوم القيظ وضاح اي في وقت كوكب وزدني نفسا في اجلي
اي طول الاجل عن اللحياني ويقال بين الفريقين نفس اي متسع ويقال لك في هذا الامر نفسة اي مهلة وتنفس الصبح اي تبلج وامتد حتى يصير نهارا بينا وتنفس النهار
وغيره تنفس اي بعد وتنفس العمر منه اما تراخى وتباعد واما اتسع انشد ثعلب ومحسبة قد اخطا الحق غيرها تنفس عنها جنبها فهي كالشوى
وقال الفراء في قوله تعالى والصبح اذا تنفس قال اذا ارتفع النهار حتى يصير نهارا بينا فهو تنفس الصبح وقال مجاهد اذا تنفس اذا طلع وقال الاخفش اذا اضاء
وقال غيره اذا تنفس انشق الفجر وانفلق حتى يتبين منه ويقال كتبت كتابا نفسا اي طويلا وقول الشاعر عيني جودي عبرة انفاسا اي ساعة
بعد ساعة ونفس الساعة اخر الزمان عن كراع وشي نفيس اي يتنافس فيه ويرغب ونفس الشي بالضم نفاسة فهو نفيس ونافس صار مرغوبا فيه وكذلك رجل
نافس ونفيس والجمع نفاس وانفس الشي صار نفيسا وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وقال اللحياني النفيس والمنفس المال الذي له قدر وخطر ثم عم
فقال كل شي له خطر وقدر فهو نفيس ومنفس قال النمر بن تولب لا تجزعي ان منفسا اهلكته فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي وقد انفس المال انفاسا
ونفس نفوسا ونفاسة ويقال ان الذي ذكرت لمنفوس فيه اي مرغوب فيه وانفسني فيه ونفسني رغبني فيه الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد
بان من يوم اصبح غاديا ونفسني فيه الحمام المعجل اي رغبني فيه وامر منفس مرغوب فيه ونفست عليه الشي انفسه نفاسة اي ضننت به ولم احب ان يصل
اليه ونفس عليه بالشي نفسا بتحريك الفاء ونفاسة ونفاسية الاخيرة نادرة ضن ومال نفيس مضنون به ونفس عليه بالشي بالكسر ضن به ولم يره يستاهله وكذلك
نفسه عليه ونافسه فيه واما قول الشاعر وان قريشا مهلك من اطاعها تنافس دنيا قد احم انصرامها فاما ان يكون اراد تنافس في دنيا واما ان يريد
تنافس اهل دنيا ونفست عليه بخير قليل اي حسدت وتنافسنا ذلك الامر وتنافسنا فيه تحاسدنا وتسابقنا وفي التنزيل العزيز وفي ذلك فليتنافس
المتنافسون اي وفي ذلك فليتراغب المتراغبون وفي حديث المغيرة سقيم النفاس اي اسقمته المنافسة والمغالبة على الشي وفي حديث اسمعيل عليه السلام انه تعلم
العربية وانفسهم اي اعجبهم وصار عندهم نفيسا ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه
اي رغبوا وفي الحديث اخشى ان تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها هو من المنافسة الرغبة في الشي والانفراد
به وهو من الشي النفيس الجيد في نوعه ونفست بالشي بالكسر اي بخلت وفي حديث علي رضه لقد نلت صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فما نفسناه عليك
وفي حديث السقيفة لم ننفس عليك اي لم نبخل والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء والنفس الدم ونفست المراة ونفست بالكسر

نفسا

نفاسة ونفسا ونفاسا وهي نفساء ونفسا ونفساء وقال ثعلب النفساء الوالدة والحامل والحايض والجمع من كل ذلك نفساوات ونفاس ونفاس ونفس
عن اللحياني ونفس ونفاس قال الجوهري وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا
من همزة التانيث واوا وفي الحديث ان اسماء بنت عميس نفست بمحمد بن ابي بكر اي وضعت ومنه الحديث فلما تعلت من نفاسها اي خرجت من ايام ولادتها
وحكى ثعلب نفست ولدا على فعل المفعول وورث فلان هذا المال في بطن امه قبل ان ينفس اي يولد الجوهري وفي قولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان
اي قبل ان يولد قال اوس بن حجر يصف محاربة قومه لبني عامر بن صعصعة واني واخواننا عامر على مثل ما بيننا ناتمر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر
اي بولد وقوله لنا صرخة اي احتياجة ثم سكون كما يكون للنفساء اذا طرقت بولدها والتطريق ان يعسر خروج الولد فتصرخ لذلك ثم تسكن حركة
المولود فتسكن هي ايضا وخص بطريق البكر لان ولادة البكر اشد من ولادة الثيب وقوله على مثل ما بيننا ناتمر اي نمتثل ما تامرنا به انفسنا من
الايقاع بهم والفتك فيهم على ما بيننا وبينهم من قرابة وقول امري القيس ويعدو على المرء ما ياتمر اي قد يعدو عليه امتثاله ما امرته به
نفسه وربما كان داعية للهلاك والمنفوس المولود وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار وفي رواية الا كتب رزقها
واجلها منفوسة اي مولودة قال يقال نفست ونفست فاما الحيض فلا يقال فيه الا نفست بالفتح وفي حديث عمر رضه انه اجبر بني عم على منفوس اي
الزمهم ارضاعه وتربيته وفي حديث ابي هريرة رضه انه صلى على منفوس اي طفل حين ولد والمراد انه صلى عليه ولم يعمل ذنبا وفي حديث ابن المسيب لا يرث
المنفوس حتى يستهل صارخا اي حتى يسمع له صوت وقالت ام سلمة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الفراش فحضت فخرجت وشددت علي ثيابي ثم رجعت
فقال انفست اراد احضت يقال نفست تنفس بالفتح المراة اذا حاضت ويقال لفلان منفس ونفيس اي مال كثير ويقال ما سرني بهذا الامر منفس
ونفيس وفي حديث عمر رضه كنا عنده فتنفس رجل اي خرج من تحته ريح شبه خروج الريح من الدبر بخروج النفس من الفم وتنفست القوس
تصدعت ونفسها هو صدعها عن كراع وانما يتنفس منها العيدان التي لم تفلق وهو خير القسي واما الفلقة فلا تتنفس ابن شميل يقال انفس
فلان قوسه اذا حط وترها وتنفس القدح والقوس كذلك قال ابن سيده وارى اللحياني قال ان النفس الشق في القوس والقدح وما اشبههما
قال ولست منه على ثقة والنفس من الدباغ قدر دبغة او دبغتين مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الشاعر
اتجعل النفس التي تدير … قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنية لها الى جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس بهما
منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة اراد قدر دبغة او دبغتين من القرظ الذي يدبغ به المنيئة المدبغة وهي الجلود
التي تجعل في الدباغ وقيل النفس من الدباغ ملء الكف والجمع انفس انشد ثعلب وذي انفس شتى ثلاث رمت به على الماء احدى اليعملات العرامس
يعني الوطب من اللبن الذي يدبغ بهذا القدر من الدباغ والنافس الخامس من قداح الميسر قال اللحياني وفيه خمسة فروض وله غنم خمسة
انصباء ان فاز وعليه غرم خمسة انصباء ان لم يفز ويقال هو الرابع

النقس النقس الذي يكتب به بالكسر ابن سيده النقس المداد والجمع انقاس وانقس قال المرار عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي عرفت بالقرطاس … منه نقس دواته
تنقيسا ورجل نقاس يعيب الناس ويلقبهم وقد نقسهم ينقسهم نقسا ونقسهم وهي النقاسة الفرا الملقب والنقس والنقس كله العيب وكذلك
القزل وهو يعيب القوم ويسخر منهم والناقوس مضراب النصارى الذي يضربونه لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني
صوت الدجاج وقرع بالنواقيس وذلك انه كان في سفر فاصبح بالديرين ونقس بالناقوس والنقس الضرب بالناقوس وفي حديث
بدء الاذان حتى نقسوا او كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان والنقس ضرب الناقوس وهي الخشبة الطويلة والوبيلة والوبيل
الخشبة القصيرة وقول الاسود بن يعفر وقد سبات لفتيان ذوي كرم قبل الصباح ولما تقرع النقس يجوز ان يكون جمع ناقوس على توهم حذف الالف
وان يكون جمع نقس الذي هو مصدر … وقد نقس بالوبيل نقسا … واذا حمض نقس الشراب ينقس
نقوسا حمض قال النابغة الجعدي جون كجوز الحمار جرده الخرس لا ناقس ولا هزم ورواه قوم لا ناقس بالقاف … وقال الاعرابي انما

نقرس النقرس داء معروف ياخذ في الرجل وفي التهذيب ياخذ في المفاصل والنقرس
المعروف ناقس بالقاف الاصمعي النقرس … شي يتخذ على صيغة الوردة تغرزه النساء في رؤوسهن والنقرس والنقريس الداهية الفطن وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال ثعلب وقد يكون مرة
نطسيا طبا بداء الصبي نقريسا … معناه امراة يلتفت الى الايام … والنقريس الحاذق وفي التهذيب النقرس الداهية من
الاولاد يقال دليل نقرس ونقريس اي داهية وقال المتلمس يخاطب طرفة يخشى عليك من الحباء النقرس يقول انه يخشى عليه من الحباء الذي كتب له به النقرس
وهو الهلاك والداهية العظيمة ورجل نقرس داهية الليث النقاريس اشيا تتخذها المراة على صيغة الورد تغرزه في رؤوسهن وانشد
تحليه فصوص … ومصنعة … عليك النقاريس واحدها نقريس وفي الحديث وعليه نقارس الزبرجد والحلي قال النقاريس من زينة
النساء حكاه ابن الاعرابي عن ابي موسى

نكس النكس قلب الشي على راسه نكسه ينكسه نكسا فانتكس ونكس راسه اماله ونكسه تنكيسا
وفي التنزيل ناكسوا رؤوسهم عند ربهم والناكس المطاطي راسه ونكس راسه اذا طاطاه من ذل وجمعه في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في
فوارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار قال سيبويه اذا كان الفعل لغير الادميين جمع على فواعل لانه
لا يجوز فيه ما يجوز في الادميين من الواو والنون في الاسم والفعل فضارع المونث يقال جمال بوازل وعواضه وقد اضطر الفرزدق فقال
خضع الرقاب نواكس الابصار لانك تقول هي الرجال كما تقول هي الجمال فشبه بالجمال قال ابو منصور وروى احمد بن يحيى هذا البيت نواكسي الابصار وقال ادخل
الياء لان رد النواكس الى الرجال اما كان واذا الرجال رايتهم نواكس ابصارهم فكان النواكس الابصار فنقلت الى الرجال فلذلك دخلت الياء وان كان
الجمع جمعا كما تقول مررت بقوم حسني الوجوه وحسان وجوههم لما جعلتهم للرجال جعلت بالياء وان شئت لم تات بها قال واما الفراء والكسائي فانهما
رويا البيت نواكس الابصار بالفتح امر النواكس على لفظ الابصار قال والمذكر ناكس الابصار وقال الاخفش يجوز نواكس الابصار بالجر لا
بالياء كما قالوا جحر ضب خرب … ومعنى يرجع القلب شي … وجعل اعلاه اسفله ومقدمه موخره وقال الفراء

في قوله عز وجل ثم نكسوا على رؤوسهم يقول رجعوا عما عرفوا من الحجة لابراهيم عليه الصلوة والسلام وفي حديث الحجر بن تعلب الدينار وانتكس اي
انقلب على رأسه وهو دعاء عليه بالخيبة لان من انتكس في امره فقد خاب وخسر وفي حديث الشعبي قال في السقط اذا نكس في الخلق الرابع عتقت به الامة
وانقضت به عدة الحرة اي اذا قلب ورد في الخلق الرابع وهو المضغة لانه اول تراب ثم نطفة ثم علقة ثم مضغة وقوله تعالى ومن نعمره ننكسه
في الخلق قال ابو اسحق معناه من اطلنا عمره نكسنا خلقه فصار بدل القوة ضعفا وبدل الشباب هرما وقال الفراء قرأ عاصم وحمزة ننكسه في الخلق
وقرأ اهل المدينة ننكسه في الخلق بالتخفيف وقال قتادة هو الهرم وقال شمر يقال نكس الرجل اذا ضعف وعجز قال وانشد ابن الاعرابي في الانتكاس
ولم ينتكس يوما فيظلم وجهه ليمرض عجزا او يضارع مأثما اي لم ينكس رأسه لامر يأنف منه والنكس السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله
وقيل هو الذي يجعل لحقه نصلا ونصله سنخا فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير والجمع انكاس قال الازهري انشدني المنذري للحطيئة قال وانشده ابو
الهيثم قرنا فضلوا فتنا فسلوا امركما سهم بجرا تلبيبا وغزا غير انكاس قال الانكاس جمع النكس من السهام وطوعها قال ومعنى البيت ان العرب كانوا
اذا اسروا اسيرا خيروه بين التخلية وجز الناصية والاسر فان اختار جز الناصية جزوها وخلوا سبيله ثم جعلوا ذلك الشعر في كنائنهم فاذا
افتخروا اخرجوه واروهم مفاخرهم ابن الاعرابي النكس والنكس ضرب من بقر الوحش وهي ما واها والنكس المدرهم من الشيوخ بعد الهرم والمنكس من
الخيل الذي لا يسمو برأسه وقال الليث النكس المقصر عن غاية النجدة والكرم والجميع الانكاس والنكس الرجل الضعيف وفي
حديث كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف الانكاس جمع نكس بالكسر وهو الرجل الضعيف والنكس من الخيل المتأخر الذي لا يلحق بها وقد نكس اذا لم يلحقها
قال الشاعر اذا نكس الكاذبي المجهر واصل ذلك كله النكس من السهام والولاد المنكوس ان يخرج رجلا المولود قبل رأسه وهو اليتن والولد المنكوس
كذلك والنكس السن وقراءة القرآن منكوسا ان يبدأ بالمعوذتين ثم يرتفع الى البقرة والسنة خلاف ذلك وفي الحديث انه قيل لابن مسعود ان فلانا
يقرأ القرآن منكوسا قال ذلك منكوس القلب قال ابو عبيد يتأوله كثير من الناس انه ان يبدأ الرجل من اخر السورة فيقرأها الى اولها قال وهذا شيء ما احسب
احدا يطيقه ولا كان هذا في زمن عبد الله قال ولا اعرفه قال ولكن وجهه عندي ان يبدأ من اخر القرآن من المعوذتين ثم يرتفع الى البقرة كنحو ما يتعلم الصبيان
في الكتاب لان السنة خلاف هذا يعلم ذلك بالحديث الذي يحدثه عثمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا نزلت عليه السورة او الاية قال ضعوها في
الموضع الذي يذكر كذا وكذا الا ترى ان التاليف الان في هذا الحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتبت المصاحف على هذا فاما ما جاءت الرخصة في تعلم
الصبي والعجمي المفصل لصعوبة السور الطوال عليهم فاما من قرأ القرآن وحفظه ثم تعمد ان يقرأه من اخره الى اوله فهذا النكس المنهي عنه واذا
كرهنا هذا فنحن للنكس من اخر السورة الى اولها اشد كراهة ان كان ذلك يكون والنكس والنكاس العود في المرض وقيل عود المريض في مرضه
بعد مثالته قال امية بن ابي عائذ الهذلي خيال لزينب قد هاج لي نكاسا من الحب بعد اندمال وقد نكس في مرضه نكسا ونكس المريض معناه قد عاودته
العلة بعد النقه يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة قال ابن سيده وقوله اني اذا ما حية شريد نكسا قال لم يفسره
ثعلب اي نكس بسوء وعيب ونكست الخضاب اذا اعدت عليه مرة بعد مرة وانشد كالوشم رجع في اليد المنكوس ابن شميل نكس فلان
في ذلك الامر اي رد فيه بعد ما خرج منه

[نمس] النمس بالتحريك فساد السمن والغالية وكل طيب ودهن اذا تغير وفسد
فساد الزجاج وغمس الدهن بالكسر ينمس نمسا فهو نمس تغير وفسد وكذلك كل شيء طيب تغير قال بعض الاغفال ودرس غمس ربرب
ونمس الشعر اصابه دهن فتوسخ والنمس ريح اللبن والدسم كالنمس ويقال نمس الودك ونسم اذا انتن ونمس الاقط فهو نمس اذا انتن قال
الطرماح منهو بران الكريض الضوايبي والكريض الاقط والنمس سبع اخبث السبع وقال ابن قتيبة النمس دويبة تقتل الثعبان
يتخذها الناس اذا اشتد خوفهم من الثعابين لان هذه الدابة تتعرض للثعبان وتتضاءل وتستدق حتى كانها قطعة حبل فاذا انطوى عليها
الثعبان زفرت واخذت بنفسها فانتفخ جوفها فينقطع الثعبان وقد يطوى عليها النمس قطعا من شدة الزفرة غيره النمس بالكسر دويبة عريضة
كانها قطعة قد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والناموس ما ينمس به الرجل من الاحتيال والناموس المكر والخدعة والتنميس التلبيس والناموس
والناموس دويبة اغبر كهيئة الذرة تلسع الناس والناموس قترة الصائد الذي يكمن فيها للصيد قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا
لناموسه من الصفيح سقائف قال ابن سيده وقد يهمز ولا ادري ما وجه ذلك والناموس بيت الراهب ويقال للشرك ناموس لانه يوارى تحت وقال الراجز
يصف الركاب يعني الابل يخرجن من ملتبس يميس ناموس القطا المنمس يقول يخرجن من بلد تشتبه الاعلام فيه على من يسلكه كما تشتبه على
القطا ام الشرك الذي ينصب له وفي حديث سعد اسد في ناموسه الناموس مكمن الصائد فشبه به موضع الاسد والناموس صاحب سر العالم والناموس جبريل عليه السلام
واهل الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي حديث المبعث ان خديجة رضي الله عنها وصفت امر النبي صلى الله عليه وسلم لورقة بن نوفل وهو ابن عمها وكان نصرانيا قد
قرأ الكتب فقال ان كان ما تقولين حقا فانه ليأتيه الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام وفي رواية ليأتينه الناموس الاكبر ابو عبيد الناموس صاحب سر الملك
او الرجل الذي يطلعه على سره وباطن امره ويخصه بما يستره عن غيره ابن سيده ناموس الرجل صاحب سره وقد نمس نمسا ونامسه منامسة ونماسا
ساره وقيل الناموس السر مثل به سيبويه وفسره السيرافي وغش الرجل نامسا اذا ساره وقال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا
وعميهما والمستسر المنامسا ونمست السر انمسه نمسا كتمته والنامس الداخل في الناموس وقيل الناموس صاحب الخبر والجاسوس صاحب الشر واراد به
ورقة جبريل عليه السلام لان الله تعالى خصه بالوحي والغيب اللذين لا يطلع عليهما غيره والناموس الكذاب والناموس النمام وهو النماس ايضا قال ابن الاعرابي
نمس بينهم وانمس وارش بينهم وكل بينهم وانشد وما كنت ذا نيرب فيهم ولا منمسا بينهم املي اورش بينهم دائبا اوبجن للنملة المدغل
والتي رأيت صدغهم رفوا ما بينهم سيل رفو مصلح رفاق بينهم وانمس فلان انما انعل في ستره الجوهري انمس الرجل
بتشديد النون اي استتر وهو انفعل

[نهس] النهس القبض على اللحم ونتره ونهس الطعام تناوله منه ونهسته الحية عضته والنهش
لغة وناقة نهوس عضوض ومنه قول الاعرابي في وصف الناقة انها لعسوس ضروس شموس نهوس ونهس اللحم ينهسه نهسا ونهسا انتزعه بالثنايا
للاكل ونهست العرق وانتهسته اذا تعرقته بمقدم اسنانك الجوهري نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان والنهس الاخذ بجميعها نهسته وانتهسته بمعنى

وفي

وفي الحديث انه اخذ عظما فنهس ما عليه من اللحم اي اخذه بفيه ونتفه منه قال العجاج مضبر اللحيين نسرا منهسا ورجل منهوس ونهيس قليل اللحم خفيف قال ابو دواد
الايادي يصف فرسا يغشى الحزامة بادا شالها مركبات في وظيف نهيس وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منهوس الكعبين اي لحمهما قليل ويروى منهوش
القدمين وبالشين المعجمة والنهس ضرب من الصرد وقيل هو طائر يصطاد العصافير ويأوي الى المقابر ويديم تحريك رأسه وذنبه والجمع نهسان وقيل النهس ضرب
من الطير وفي حديث زيد بن ثابت رأى شرحبيل وقد صاد نهسا بالاسواق فاخذه زيد بن ثابت منه وارسله قال ابو عبيد النهس طائر والاسواق موضع بالمدينة وانما
فعل ذلك زيد لانه كره صيد المدينة لانها حرم حرمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهست الحية نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت
نهس تدير عينا كشهاب القبس والاختلاف في تفسير نهس ونهش يأتي في حرف الشين

[نوس] الناس قد يكون من الانس ومن الجن
واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس
الامنينا والنوس تذبذب الشيء ناس الشيء ينوس نوسا ونوسانا تحرك وتذبذب متدليا وقيل لبعض ملوك حمير ذو نواس لضفيرتين كانتا تنوسان على عاتقه
وذو نواس ملك من اذواء اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ونوس نوسا واناسه هو وفي حديث ام زرع وصفها
زوجها ملأ من شحم عضدي واناس من حلي اذني ارادت انه حلى اذنيها قرطة وشنوفا تنوس باذنيها ويقال للغصن الدقيق اذا هبت به الريح فهزته فهو
ينوس وينوع وقد تنوس وتنوع وكثر نوسانه وفي حديث عمر رضي الله عنه مر عليه رجل وعليه ازار يجره فقطع ما فوق الكعبين فكاني انظر الى الخيوط نائسة
على الكعبين اي متدلية متحركة ومنه حديث العباس وضفيرتاه تنوسان على رأسه وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما دخلت على حفصة ونوساتها تنطف اي ذوائبها
تقطر ماء فسمى الذوائب نوسات لانها تتحرك كثيرا وقيل نوس الابل اسوقها نوسا سقتها ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب في مشيته وناس لعابه
سال فاضطرب والنواس ما تعلق من السقف ونواس العنكبوت نسجه لاضطرابه والنواسية ضرب من العنب ابيض مدور الحب متخلخل العناقيد طويلها
مضطربها قال ولا ادري الى اي شيء نسب الا ان يكون مما سبق لنفسه كذا ولا ادري وان لم يسمع النواس ههنا دون المكان اقام والناووس مقابر
النصارى ان كان عربيا فهو فاعول منه والنواس اسم قبيلة من غيلان وكلمة الناس الياس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء

فصل الهاء

[هجس] الهجس ما وقع في خلدك تقول هجس في قلبي هم وامر وانشد وما طامن النعام من بعيد وقد قرت هواجسها
وهجيسي النعام فرسه وفي حديث قباث وما هو الا شيء هجس في نفسي ابن سيده هجس الامر في نفسي يهجس هجسا وقع في خلدي والهاجس الخاطر صفة
غالبة غلبة الاسماء وفي الحديث وما يهجس في الضمائر اي ما يخطر بها ويدور فيها من الاحاديث والافكار وهجس في صدري شيء يهجس حدس وفي النوادر
هجسني عن كذا فانهجست اي ردني فارتددت والهجاجيس نيابة تسمعها ولا تفهمها ووقعوا في هجوسة من امرهم اي اختلاط عن ابن الاعرابي وقيل
الموروف في حجوسة ابو عبيدة الهجيسي ان زاد الراكب وهو اسم فرس وفي الهجيسة الغريض من اللبن في السقاء قال والخاثر والسامط
وهو اول تغيره قال الازهري والذي عرفته الهجيمة قال واظن الهجيسة تصحيفا وفي حديث عمر ان السائب بن الاقرع قال حضرت طعامه فدعا
بلحم عبيط وخبز متهجس في المتهجس الخبز الفطير الذي لم يختمر عجينه واصله من الهجيسة وهو الغريض من اللبن ثم يستعمل في غيره ورواه بعضهم
متهجش بالشين المعجمة قال ابن الاثير وهو غلط

[هجبس] التهذيب الهجبوس الرجل الاهوج الجافي وانشد
احوشا يبلغني ابن بربا من الاقوام اهوج هجبوس

[هجرس] الهجرس بالكسر ولد الثعلب عم بعضهم به نوع الثعالب
واستعاره الحطيئة للفرزدق فقال الم بني عبس فان نجارهم لؤم وان اباهم كالهجرس وروي عن المفضل انه قال الهجارس
والهجارس الثعالب وانشد وترى المكاكي بالهجير بحيثما كربوا وكرو الهجارس تنحب وقيل الهجارس جميع ما تعس من السباع
ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر بعيني قطامي نما فوق مرقب غدا شيما ينقض بين الهجارس الليث الهجرس من اولاد
الثعالب والدب ويوصف به اللئيم وانشد وهجرس مسكنه الفدافد وقال رمتني الايام عن هجارسها اي شدائدها وفي الحديث
ان عيينة بن حصن مد رجليه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فلان يا عين الهجرس اتمد رجليك بين يدي رسول
الله صلى الله عليه وسلم الهجرس ولد الثعلب والهجرس ايضا القرد ابو مالك اهل الحجاز يقولون للهجرس القرد وبنو تميم يجعلون الثعلب
والهجرس اسم

[هدس] هدس بالهر هدسا طرده وزجره يمانية مماتة والهدس شجر وهو عند اهل اليمن الاس

[هدبس] الهدبس ولد الدب رواه ثعلب عن المبرد ولقد رأيته هدبسا وفراره والفرز يتبع فرره كالضيون

[هرس] الهرس الدق ومنه الهريسة وهرس الشيء يهرسه هرسا دقه وكسره وقيل الهرس دقك الشيء وبينه وبين الارض وقاية
وقيل هو دقك اياه بالشيء العريض كما تهرس الهريسة بالمهراس والمهراس الالة المهروس بها والهريس ما هرس وقيل الهريس الحب المهروس قبل
ان يطبخ فاذا طبخ فهو الهريسة وسميت الهريسة هريسة لان البر الذي منه يدق ثم يطبخ ويسمى صانعه هراسا واسد هراس يهرس كل شيء والهرماس
من اسماء الاسد وقيل هو الشديد من السباع فعال من الهرس على مذهب الخليل وغيره يجعله فعلال وهرس يهرس هرسا اكل وقيل بالغ
فيه فكان ضعا ابن الاعرابي هرس الرجل اذا اكثر اكله قال العجاج وكلكلا ذا حاميات اهرسا ويروى مهرسا اراد بالاهرس الشديد الثقيل
يقال هو هرس اهرس للذي يدق كل شيء والفحل يهرس القرن بكلكله وابل مهاريس شديدة الاكل قال ابو عبيد المهاريس من الابل التي تقضم العيدان
اذا قل الكلأ واجدبت البلاد فتتبلغ بها كانها تهرسها بافواهها هرسا اي تدقها قال الحطيئة يصف ابله مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار
ابدت اوجه الخفرات وقيل المهاريس من الابل الشداد وقيل الجسام الثقال قال ومن شدة وطئها سميت مهاريس والهرس والاهرس الشديد
المراس من الاسد واسد هريس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا والهرس الثوب
الخلق قال عدة بن جويه صفر المباءة ذي هرسين منجحف اذا تطرق الية قلت قد فرحا والهراس بالفتح شجر كثير الشوك قال النابغة
نبت كان العائدات فرشن لي هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقيل الهراس شوك كانه حسك الواحدة هراسة وانشد الجوهري للنابغة الجعدي
وخيل يطابقن بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا ويروى وشعث والمطابقة ان يضع رجلها موضع يديها وتقدم ايديها

حتى يبير سواقها يريد انها لا تريد الهرس فهي تثبت في شيئها كما يمشي الكلاب في الهراس مستعبه لم ومثله قول قعين انا اذا الخيل عدت كداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا وقال ابو حنيفة الهراس من احرار البقول واحدته هراسة وبه سمي الرجل وارض هرسة تنبت فيها الهراس وفي حديث عمرو بن العاص كان في جوفي شوك الهراس قال هو شجر او بقل ذو شوك وهو من احرار البقول والمهراس حجر مستطيل منقور يتوضأ منه ويدق فيه وفي الحديث ان ابا هريرة روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم الوضوء فليفرغ على يديه من انائه ثلثا فقال له قين الاشجعي فاذا جئنا الى مهراسكم كيف نصنع اراد بالمهراس هذا الحجر المنقور الضخم الذي لا يقله الرجال ولا يحركونه لثقله يسع ماء كثيرا ويتطهر الناس منه وجاء في حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بمهراس جماعة يحذونه ويتجاذونه او يحملونه ويرفعونه وهو حجر منقور يسمى مهراسا لانه يهرس به الحب وغيره وفي حديث انس فقمت الى مهراس لنا فضربتها باسفلها حتى تكسرت وفي الحديث انه عطش يوم احد فجاءه علي رضي الله عنه بماء من المهراس فعافه وغسل به الدم عن وجهه قال المهراس صخرة منقورة تسع كثيرا من الماء وقد يعمل منه حياض للماء و قيل المهراس في هذا الحديث اسم ماء باحد قال وقتيل بجانب المهراس والمهراس موضع ويقال مهراس ايضا قال الاعشى فركن مهراس الى مارد فقاع منفوحة ذي الحائر **هرجس** الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس من اسماء الاسد وقيل هو الشديد من السباع ومشتقه بعضهم من الهرس الذي هو الدق وهو على ذلك ثلاثي وقد تقدم الكسائي اسد هرماس وهو هرس وهو الجري الشديد وقيل الهرماس الاسد العادي على الناس ابن الاعرابي الهرماس ولد النمر وانشد لليث في الاسد يعدو باشبال ابوها الهرماس والهرميس الكركدن قال وهو اكبر من الفيل له قرن وهو يكون في البحر او على قال والفيل الابقع ولا الهرميس وهرماس موضع او نهر وهرمس اسم عالم سرياني والهرمس الصلب الرأي المجرب **هسس** همس يهمس همسا حمحم نفسه وهمس الكلام اخفاه وهمس الحديث همسا اخفوه والهمس والهمهمة الكلام الذي لا يفهم وسمعت من القوم هساهس لم افهمها وكذلك الوسوسة والهساهس الوسوسة والهساهس حديث النفس ووسوستها قال الاخطل وطوية بشاشة البيت في بيت هساهس والهسهاس الكلام الخفي وقيل الهسهسة عام في كل شيء له صوت خفي كهسهاس الابل في سيرها وصوت الحلي قال الراجز لبس من غز الثياب ملبسا يذهب الحلي اذا تهسهسا ويقال في فحيح الافاعي الابل اذا علون الظهر فيها الضماضم هساهسا كالهد بالجماجم الجوهري الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر وسد فرسنا وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس والهسهاس مثله وهسيس الجن وهساهسها عزيفها في القفر والهسهسة ضرب من المشي قال ان هسهست ليل التمام هسهسا وهسهس ليلته كلها وقت في اذا ابا السير وفي النوادر الهساهس المشي ساهس حتى اصبحا وراح هسهاس اذا دعي الغنم ليلة كلها والهس زجر الغنم وهو هس زجر للشاة والهسيس المدقوق من كل شيء **هطس** هطس الشيء يهطسه هطسا كسره عن ابن دريد قال وليس بثبت **هطلس** الهطلسة الاخذ والهطلس والهيطلس العسكر الكبير ابن الاعرابي تهطلس من مرضه اذا افاق **هقلس** الهقلس السيء الخلق والهقالس الجاد من الثعالب والهقلس الذئب نحض قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله تعاوين اولاد الذئاب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده **هكلس** ابو عمرو الهكلس الشديد **هلس** الهلس والهلاس شبه السلال وفي التهذيب شبه السلال من الهزال ورجل مهلوس وهلسه الداء يهلسه هلسا خامره قال الكميت يعالج نادوا السلال الهواليسا والمهلوس من الرجال الذي يأكل ولا يكاد تتبين ذلك في جسمه وركب مهلوس قليل اللحم لازق على العظم يابس وقد هلس هلسا وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كما جعل الجوهري الهلاس السل ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه ورجل مهلوس العقل ذاهبه ويقال السلاس في العقل والهلاس في البدن وفي حديث علي رضي الله عنه في الصدقة ولا الهلاس الهلاس السل وقد هلسه المرض وفي حديثه ايضا نوازع تنزع العظم وتهلس اللحم والاهلاس ضحك فيه فتور واهلس الضحك اخفاه قال تضحك مني ضحكا اهلاسا اراد فاهلس وان شئت جعلته بدلا من ضحك واما قول المرار طرف الخيال فهاج لي من مضجعي رجع التحية في الكلام المهلس اراد بالمهلس الضعيف من الكلام ابن الاعرابي الهلس النقه من الرجال والهلس الضعفاء وان لم يكونوا فقراء واهلس اليه اسر اليه حديثا وهالس الرجل ساره قال حميد بن ثور مهالسة والستر بيني وبينه بدار الكحيل القطحل جاز بالضحاك **هلبس** الهلبسيس الشيء اليسير وليس عندها هلبسيس اي شيء وجاء وما عليه هلبسة ولا خربصيصة اي شيء من الحلي وما عنده هلبسيسة اذا لم يكن عنده شيء وما في السماء هلبسيسة اي شيء من سحاب ابن الاعرابي قال الهيثم بالالف الثقفي **هلطس** الهلطوس الخفي الشخص من الذئاب قال الراجز قد نزل الذئب شريا يعولي الاطلس هلطوسا كثير التعي ولص هلطوس وهطلس قطاع كلما وجده **هلقس** الهلقس شديد اللوم الشديد الشهوة للابل وعم به بعضهم وهو نجم دحل قال الشاعر الضالا الاذنين في القفا مايل الضبعين هلقس حرنق ابو عمرو جوع هنبغ وهنباغ وهلقس وهلقاس اي شديد **هلكس** الهلكس الدون في الاخلاق وبعير هلقس وهلكس شديد وانشد الليث والبازل الهلكسا **همس** الهمس الخفي من الصوت والوطء والاكل وقد همسوا الكلام همسا وفي التنزيل فلا تسمع الا همسا في التهذيب يعني به والله اعلم خفق الاقدام على الارض قال الفراء يقال انه نقل الاقدام الى المحشر ويقال انه الصوت الخفي وروي عن ابن عباس انه تمثل وانشد وهن يمشين بنا هميسا قال هو صوت نقل اخفاف الابل وروي عن ابن الاعرابي قال ويقال اهمس وصه اي امش خفيا واسكت ويقال همسا وصه وهمسا وصه قال وهذا اسارق قال الصبر امش خفيا واسكت وفي الحديث فجعل بعضنا يهمس الى بعض الهمس الكلام الخفي لا يكاد يفهم ومنه الحديث كان اذا صلى العصر همس الجوهري حمل الى قوم الخفي ما يكون من صوت الوطء والاسد الهموس الخفي الوطء والاسد يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا واذا ... يوسوس فيه ولم يفتح صدر ابن ادم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من همز الشيطان ولمزه وهمسه وهمزه ما يوسوس في الصدر والهمز كلام من وراء القفا كالاستهزاء واللمز مواجهة قال ابو الهيثم اذا اسر الكلام واخفاه فذلك الهمس من الكلام قال شمر الهمس الصوت والكلام ما لا يقول له في الصدر وهاجس في الفم والهموس والهميس جميعا كالهمس في جميع هذه الاشياء وقيل الهميس المضغ الذي لا يفتر به الفم وكذلك المشي الخفي الحس واذا

مضغ

مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل المهموس يهمس همسا وانشد ياكلن ما في رحلهن همسا والهمس اكل العجوز الدردا والهموس والهميس الصوت في الفم مما لا اشراب له من صوت الصدر ولا جهارة في المنطق ولكنه كلام مهموس في الفم وتهامس القوم تساروا قال فتهامسوا سرا وقالوا عروا في غير تمتمة نعم ومعرس والحروف المهموسة عشرة احرف يجمعها قولك حثه شخص فسكت وفي المحكم يجمعها في اللفظ قولك ستشحثك خصفه وهي الهاء والحاء والخاء والكاف والشين والصاد والتاء والسين والثاء والفاء قال سيبويه واما المهموس فحرف اضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه النفس وبعض العربيين وانت تعتبر ذلك بانه قد يمكنك تكرير الحرف مع جري الصوت نحو سسس ككك ههه ولو تكلفت ذلك في المجهور لما امكنك قال ابن جني فاما حروف الهمس فان الصوت الذي يخرج معها نفس وليس من صوت الصدر وانما يخرج منسلا وليس كنفخ الزاي والظاء والذال والضاد والراء شبيهه بالنفخ الازهري ولغيرته اخذه همسا اي شديدا وقال عصرا وهمسه اذا عصره وقال الكميت يجعل الناقة هموسا غورية الانساب او شدقمية هموسا تباري اليعملات الهوامسا وفرس ميلع والذئب الهامس والليل الدامس الهامس الشديد واسد هموس وهماس شديد الغمز بضرسه والهموس من اسماء الاسد لانه يهمس في الظلمة ثم جعل ذلك اسما يعرف به قال هموس قال ابو زبيد بصير بالدجى هاد هموس وقال ابو الهيثم سمي الاسد هموسا لانه يهمس همسا اي يمشي بخفية فلا يسمع صوت وطئه والاسد هموس يمشي قليلا قليلا يقال همس ليلته اجمع **هملس** رجل هملس خفيف الساقين شديد المشي ولم يلف الا بالعين والمعروف في المصنف وغيره العملس ولعل الهاء بدل من العين لا تصح الا على ذلك **هنبس** الهنبسة التجسس عن الاخبار وقد تهنبس **هنجبس** الهنجبوس الخنفسيس **هندس** الهندس من اسماء الاسد واسد هندس اي جريء قال جندل يأكل او يحسو دما ويلحس شدقيه هزبر هندس والمهندس المقدر لمجاري المياه والقني واحتفارها حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية اصلها اوندا زصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة ويقال فلان هندس هذا الامر وهم هنادسة هذا الامر اي العلماء به ورجل هندوس اذا كان جيد النظر مجربا **هوس** الهوس الطوفان بالليل والطلب بجراءة هاس يهوس هوسا طاف بالليل في جراءة واسد هواس وكذلك النمر قال وفي يدي مثل ما في النغف وشطبت لي بحيث الليث والنمر قال ابن الاعرابي اراد النغف فسكن للضرورة واما سيبويه فقال النغف بسكون الغين العدو ورجل هواس وهواسة شجاع مجرب والهوس الافساد هاس الذئب في الغنم هوسا والهوس الدق هاسه يهوسه هوسا وهو الاصمعي هسته هوسا وهسته هيسا وهو الكسر والدق وانشد ان لنا هواسة عريضا والهوس المشي الثقيل في الارض اللينة وهوس الناس هوسا وقعوا في اختلاط وفسا وهوست الناقة هوسا فهي هوسة اشتدت ضبعتها وقيل يرد ذلك فيها للضبعة وضبع هوس شديد قال ... الادياس في منبت البقل وفي الشتاء ... منبع هوس والهوس النظر والفكر والهوس الاكل الشديد والهوس كثرة الاكل والهوس نقل الناس هوس وازمان هوس ... طباق الرماح والزمان ياكلهم بالموت والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل والهوس الشيء الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست اي ترعى وتسير وانا تشبه هوسان الناقة به هوسان الاسد لانها تشتد خطوة خطوة وهي ترعى والهوس بالتحريك طرف من الجنون وفي حديث الكود فانه اهيب للسير نذكره في ترجمة هيس والله اعلم **هيس** الهيس من الكيل الجزاف وقد هاس وهاس من الشيء هيسا اخذ منه بكثرة والهيس السير اي ضرب كان وهاس يهيس هيسا سار اي سير كان حكاه ابو عبيد قال احدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس وهيس كلمة تقال في الغارة اذا استبحت قرية او قبيلة فلم تصل الى بقية منهم احد فيقولون هيسي هيسي وقد هيس القوم هيسا ويقال حمل فلان على العسكر فهاسهم اي داسهم مثل جاسهم ويقال ما زلنا ليلتنا نهيس اي نسير وهيس مكسور كلمة تقال للرجل عند امكان الامر واغرائه به والاهيس الشجاع مثل الا... والهيس اداة الفلاح عمانية والهيسة بفتح الهاء ام حبين عن كراع والاهيس الذي يدق كل شيء ابو عمرو ساهاه غافله وهاساه اذا سخر منه فقال الهيس هيس ابن الاعرابي لتميم بن عاد قال في صفة النمل اقبلت هيسا وادبرت هيسا قال تهيل الارض وتوقرها وفي حديث ابي الاسود لا تعرفوا عليكم فلانا فانه ضعيف ما علمته وعرفوا عليكم فلانا فانه اهيس اليس الاهيس الذي يهوس اي يدور ويعني انه يدور ويطلب ما ياكله فاذا حصله جلس فلم يبرح والاصل فيه الواو وانما قال بالياء ليزاوج اليس

فصل الواو

وجس اوجس القلب فزعا احس به وفي التنزيل العزيز فاوجس منهم خيفة قال ابو اسحق معناه فاضمر منهم خوفا وكذلك التوجس وقال في موضع اخر معنا وجس وقع في نفسه الخوف الليث الوجس فزعة القلب والوجس الفزع يقع في القلب او في السمع من صوت او غير ذلك والتوجس التسمع الى الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وتوجست الاذن سمعت حسا وقول الجعدي حتى اتيح له يوما بمجهلة فدمره بزوار الصيد مجاس قال ابن بري هو عندي بمعنى النسب اي تواق اي فعلا والوجس الصوت الخفي وفي الحديث انه نهى عن الوجس هو ان يجامع الرجل امراته او جاريته والاخرى تسمع حسهما وسئل الحسن عن الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع فقال كانوا يكرهون الوجس قال ابو عبيد هو الصوت الخفي وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت في جانبها وجسا فقال هذا بلال الوجس الصوت الخفي وتوجس بالشيء احس به فتسمع له وتوجست الشيء والصوت اذا سمعته وانت خائف ومنه قوله فقد اصبحت صوتها متوجسا والواجس الهاجس والاوجس والاوجس الدهر وفتح الجيم هو الافصح يقال لا افعل كذا سجيس الاوجس والاوجس سجيس عجيس الاوجس حكاه الفارسي اي لا افعله طول الدهر وما ذقت عنده اوجس اي طعاما لا يستعمل الا في النفي ويقال توجست الطعام والشراب اذا تذوقته قليلا وهو ماخوذ من الاوجس **ودس** الوادس من النبات ما قد غطى وجه الارض ودست الارض ودسا وودسا وتودست تغطت بالنبات وكثر نباتها وقيل انما ذلك في اول نباتها ابو عبيد تودست الارض واودست بمعنى اي انبتت ما غطى وجهها وما احسن ودسها اذا خرج نباتها وارض ودسة متودسة ليس على الفعل ولكن على النسب والودس اول انبات الارض ودخان ودس والتوديس رعي الوادس من النبات والتودس رعي الوادس وودس اليه بكلمة طرحها

وما ادري اين ودس من بلاد الله ووتس اي اين ذهب وودس على الشيء ودسا خفي واين ودس به اي اين جاء به والوديس لرقيق من العسل والود
العيب يقال انما ياخذ السلطان من به ودس اي عيب

ورس الورس شيء اصفر مثل اللطخ يخرج على الرمث بين آخر الصيف واول الشتاء اذا اصاب الثوب لونه التهذيب الورس صبغ والتوريس مثله وقد اورس الرمث فهو مورس واورس المكان فهو وارس والقياس مورس وقال شمر يقال اصفر الرمث فهو حانط ومختط ابيض الصحاح الورس نبت اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورسية صبغت بالورس وفي الحديث وعليه ملحفة ورسية والورسية المصبوغة وفي حديث الحسين رضي الله عنه انه استسقى فاخرج اليه قدح ورسي مفضض هو المعمول من الخشب النضار الاصفر فشبه به لصفرته قال ابو حنيفة الورس ليس ببري يزرع سنة فيجلس عشر سنين اي يقيم في الارض ولا يتعطل ونباته مثل نبات السمسم فاذا جف عند ادراكه تفتقت خرايطه فينتفض منه الورس قال وزعم بعض الرواة الثقات انه يقال مورس وقد جاء في شعر ابن هرمة قال وكانما خضبت بجص مورس آباطها من ذي فروخ ايل وحكى ابو حنيفة عن ابن عمرو وورس النبت وورسا اخضر وانشد فخر من النخيل قد زفر ذفركن قال ابن سيده لم نسمعه الا ههنا قال ولا فسره غير ابي حنيفة وثوب ورس ووارس ومورس وورسي مصبوغ بالورس واصفر وارس اي شديد الصفرة بالغوا فيه كما قالوا اصفر فاقع والورسي من الاقداح النضار اجودها وفي الحمام ما كان احمر الى الصفرة وورست الصخرة اذا ركبها الطحلب حتى تخضر وتملاس قال حجارة غيل وارسات بطحلب

وسوس الوسوسة والوسواس الصوت الخفي من ريح والوسواس صوت الحلي وقد وسوس وسوسة ووسواسا بالكسر والوسوسة والوسواس حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال والوسواس بالكسر المصدر والوسواس بالفتح هو الشيطان وكلما حدثك ووسوس اليك فهو اسم وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والهمس الصوت الخفي [illegible] وبه سمي صوت الحلي وسواسا وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب يعني بالوسواس همس الصياد وكلامه قال ابو تراب سمعت خليفة يقول الوسوسة الكلام الخفي في اختلاط وفي الحديث الحمد لله الذي رد كيده الى الوسوسة هي حديث النفس والافكار اذا غلبت عليه الوسوسة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وسوس ناس وكنت فيمن وسوس يريد انه اختلط كلامه ودهش بموته والوسواس الشيطان وقد وسوس في صدره ووسوس اليه وقوله عز وجل من شر الوسواس الخناس اراد ذي الوسواس وهو الشيطان الذي يوسوس في صدور الناس وقيل في التفسير ان له رأسا كرأس الحية يجثم على القلب فاذا ذكر العبد الله خنس واذا ترك ذكر الله رجع الى القلب يوسوس وقال الفراء الوسواس بالكسر المصدر وكلما حدثك او وسوس فهو اسم وفلان الموسوس بالكسر الذي تعتريه الوساوس ابن الاعرابي رجل موسوس ولا يقال موسوس قال ابو منصور وانما قيل موسوس لتحديثه نفسه بالوسوسة قال الله تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه وقال رؤبة يصف الصياد وسوس يدعو مخلصا رب الفلق يقول لما احس بالصيد واراد رميه وسوس نفسه بالدعاء حذرا لخيبة وقد وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بالكسر ووسوس الرجل كلمه كلاما خفيا ووسوس اذا تكلم بكلام لم يبينه

وطس وطس الشيء وطسا كسره ودقه والوطيس المعركة لان الخيل تطسها بحوافرها والوطيس التنور والوطيس حفيرة يختفر ويختبز فيها ويشوى وقيل الوطيس شيء يتخذ مثل التنور يختبز فيه وقيل كلمة لم تسمع الا منه وهو من فصيح الكلام عبر به عن اشتباك الحرب وقيامها على ساق الاصمعي الوطيس حجارة مدورة واذا حميت لم يكن احد يطأ عليها يضرب مثلا للامر اذا اشتد قد حمي الوطيس ويقال وطس الشيء اي احمى الحجارة ووضعها عليه وقال ابو سعيد الوطيس الضراب في الحرب قال ومنه قول علي رضي الله عنه الآن حين حمي الوطيس اي حمي الضراب وجدت الحرب واشتدت قال وقول الناس الوطيس التنور باطل وقال ابن الاعرابي في قوله حمي الوطيس هو الوطء الذي يطس الناس اي يدقهم ويقتلهم واصل الوطس الوطء من الخيل والابل ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم رفعت له يوم مؤتة فرأى معترك القوم فقال حمي الوطيس قال ابن كثوة الوطيس يحفر في الارض ويصغر رأسه ويخرق فيه خرق الدخان ثم يوقد فيه حتى يحمى ثم يوضع فيه اللحم ويسد ثم يؤتى من الغد واللحم غاب لم يحترق وروي عن الاخفش نحوه ابن الاعرابي الوطيس البلاء الذي يطس الناس اي يدقهم ويقتلهم قال ابن سيده ولم اسمع له بجمع كلمة اوطسة ووطس الوطيس ووطئ الخيل هذا هو الاصل ثم استعمل في الابل قال العجير السلولي يصف ناقة خطاره غب السرى مواره تطس الاكام بذات خف ميثم الوطس الضرب الشديد بالخف وغيره وخطاره تخطر بذنبها في سيرها نشاطا وغب السرى بعده ومواره سريعة دوران اليدين والرجلين والاكام جمع اكمة المرتفع من الارض وقوله بذات خف ميثم اي تكسر ما تطؤه يقال وثمه يثمه اذا كسره واوطاس موضع

وعس الوعساء والاوعس والوعس والوعسة كله السهل اللين من الرمل وقيل هي الارض اللينة ذات الرمل وقيل هي الرمل تغيب فيه الارجل انشد ابن الاعرابي القنطلي بوعسة الحومان والجمع اوعس ووعس واداعس والاداعس جمع الجمع والسهل اوعس ومن الميعاس مثله ووعساء الرمل ما وعسه [illegible] منه وسهل والموعس الوعس وانشد ابن الاعرابي لا ترتقي الموعس عذابها ولا يتمالى الجرب من جنابها والميعاس كالوعس قال الليث الميعاس الذي فيه الرمل من الوعس وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم ورمل اوعس وهو اعظم من الوعساء وانشد [illegible] وقال جرير حي الهدملة من ذات المواعيس وانشد ابن الاعرابي القنطلي بوعسة الحومان واوعس القوم ركبوا الوعس من الرمل والميعاس الطريق وانشد واعسن ميعاسا وجمهور امن [illegible] والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه الدهر حنكه والمواعسة [illegible] ضرب من سير الابل في مد اعناق وسعة خطا في سرعة قال كم اجتبن من ليل اليك واوعست بنا البيد اعناق لها بالشعاشع والميعاس الارض التي لم توطأ ووعسه البيد منصوب على الظرف اي على السعة واوعس بالاعناق اذا مد في الاعناق في سعة الخطو والمواعسة المباراة في السير وهي المواضحة ولا يكون المواعسة الا بالليل [illegible] والوعس شدة الوطء على الارض والموعس كالموعس والوعس شجر تعمل منه الصيدان التي تضرب بها قال ابن مقبل [illegible]

وقس

الليث

الليث الوقس الفاحشة [illegible]

وكس [illegible] لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة [illegible]

ثابت

ولس [illegible]

ومس [illegible]

وهس [illegible]

ويس [illegible]

فصل الياء

ياس [illegible]

وييئس ويئِس بالفتح قال سيبويه وهو عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني يئس ييأس ويئس ييئس لغتان ثم يركب منهما لغة واما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد وفي حديث ام معبد لا يأس من طول اي انه لا ييأس من طوله لانه كان الى الطول اقرب منه الى القصر واليأس ضد الرجاء وهو في الحديث اسم لا مفتوح بلا النافية ورواه ابن الانباري في كتابه لا يائس من طول فقال معناه لا يؤيس من اجل طوله اي لا ييأس مطاوله منه لافراط طوله فيائس بمعنى ميؤوس كماء دافق بمعنى مدفوق والكلمة من السل لان صاحبه ميؤوس منه ويئس ييئس ويئس علم مثل حسب يحسب ويحسب قال سحيم بن وثيل اليربوعي وذكر بعض العلماء انه لولده جابر بن سحيم بدليل قوله فيه اني ابن فارس زهدم وزهدم فرس سحيم

اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم

يقول الم تعلموا وقوله ييسرونني من ايسار الجزور اي يجتزرونني ويقتسمونني ويروى ياسرونني من الاسر واما قوله ييسرونني فانما ذكر ذلك لانه كان وقع عليه سباء فضربوا عليه بالميسر يتحاسبون على قسمة فدائه وزهدم اسم فرس وروى الى ابل قائل زهدم وهو رجل من عبس قال وهذا يصحح ان بيت هذا الشعر لسحيم ويروى هذا البيت ايضا في قصيدة اخرى على هذا الروي وهو

اقول لاهل الشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس لازم وصب اصحاب الكنيف كانما سقاهم بكفيه سمام الاراقم

وعلى هذه الرواية ايضا يكون الشعر لولده لعدم ذكر زهدم في البيت قال القاسم بن معن ييئست بمعنى علمت لغة هوازن وقال الكلبي هي لغة وهبيل حي من النخع وهم رهط شريك وفي الصحاح هي لغة النخع وفي التنزيل العزيز افلم ييأس الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا اي افلم يعلم وقال اهل اللغة معناه افلم يعلم الذين امنوا علما ييأسوا معه ان يكون غير ما علموه وقيل معناه افلم ييأس الذين امنوا من ايمان هؤلاء الذين وصفهم الله بانهم لا يؤمنون قال ابو عبيد كان ابن عباس يقرأ افلم يتبين الذين امنوا ان لو يشاء الله لهدى الناس جميعا قال ابن عباس كتب الكاتب افلم ييأس الذين امنوا وهو ناعس قال المفسرون هو في المعنى على تفسيرهم الا ان الله تبارك وتعالى قد اوقع الى المؤمنين انه لو يشاء لهدى الناس جميعا ولغة اخرى ايس يأيس وآيسته ايآسا وهو اليأس والاياس كان في الاصل الائياس بوزن الايعاس ويقال استيأس بمعنى يئس والقرآن نزل بلغة من قرأ ييأس وقد روى بعضهم عن ابن كثير انه قرأ فلا تايسوا بلا همز وقال الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون ايس يايس بغير همز

يبس اليبس بالضم نقيض الرطوبة وهو مصدر قولك يبس الشيء ييبس وييبس الاول بالكسر نادر يبسا ويبسا وهو يابس والجمع يبس قال اوردها سعدا علي مخمسا بئر اعضت صلبها نايبسا واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة

تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب

وقال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب قال ابن سيده واليبس اسم للجميع وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس هو افتعل فادغم وهو مثير عن ابن السراج وشيء يبيس كيابس قال عبيد بن الابرص

اما اذا استقبلتها فكانها ذبلت من الهندي غير يبيس

اراد عصا ذبلت او قناة ذبلت فحذف الموصوف وائتبس شيبس ابدلوا التاء من الياء ويأتبس كله كيبس وايبسته ومكان يبس ويبس يابس كذلك وارض يبس ويبيس وقيل ارض يبس ويبس وقيل ارض يبس قد يبس ماؤها وكلؤها ويبس صلبة شديدة واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز شنة الوجه يبس ويقال لكل شيء كانت ابدوه والرطوبة فيه خلقة فهو ييبس وفيه يبسا وما كان فيه غضا قلت جف وطريق يبس لا ندوة فيه ولا بلل واليبيس من الكلا الكثير اليابس وقد ايبست الخضر وارض موبسة الاصمعي يقال لما يبس من احرار البقول وذكورها اليبيس والجفيف والقف واما يبيس البهمى فهو العرقوب والصفار قال ابو منصور ولا يقال لما يبس من الحلي والصليان والحلمة اليبيس وانما اليبيس ما يبس من العشب والبقول التي تتناثر اذا يبست وهو اليبس واليبس ايضا ومنه قول ذي الرمة

ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها

ويروى يبسها بالفتح وهما لغتان واليبس من النبات ما يبس منه يقال فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها وايبس القوم ايضا كما يقال اجرز وامن الارض الجرز ويقال للحطب يبس والارض اذا يبست يبس ابن الاعرابي يقال للسوأة والعورة والشعر اليابس ارداؤه ولا يرى فيه سمح ولا رهن ووجه يابس قليل الخير وشاة يبس ويبس انقطع لبنها فيبس ضرعها ولم يكن فيها لبن وانثها يبسه ويبسه يابسة ضامرة بالسكون عن ابن الاعرابي والفتح عن ثعلب وكلاهما قد استعمل في الحيوان حكى اللحياني ان نساء العرب يقلن في الاخذ اخذته بالدردبيس تدر العرق اليبيس قال يعني الذكر ويبست الارض ذهب ماؤها ونداها وايبست كثر يبسها والايبسان اعظم الوظيفين من اليد والرجل وقيل ما ظهر منهما وذلك لييبسهما والايابس كانه مثل عرقوب وساق والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين قال الجعدي في ساق الفرس يصف دهما ما ايبس عليه اللحم من ساقيه وقال الراعي

فقلت له الصق بايبس ساقها فان تجبر العرقوب لا تجبر النسا

وقال ابو الهيثم الايبس هو العظم الذي يقال له الظنبوب الذي اذا غمزته في وسط ساقك المك واذا كسر فقد ذهب الساق قال وهو اسم ليس بنعت والجمع الايابس في يبيس الماء العرق وقيل العرق انا حقه قال بشر بن ابي خازم يصف خيلا

تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار

الغرار انقطاع الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فتبيض ويقال للرجل ايبس يا رجل اي اسكت وسكران يابس لا يتكلم من شدة السكر كان الخمر اسكنته بجرادتها حكى ابو عمرو رجل يابس من السكر قال ابن سيده وعندي انه سكر جدا حتى كانه مات فجف

يوس اليوس السل واليوسى مضر معروف قول الحاصبي السلمي

خلوان ذا اليأس او غابى طيبا دواح العقيق شعانيا

قال ثعلب ذا الياس يعني الياس بن مضر كان اصابه السل فسمي الياس داء الياس

حرف الشين المعجمة

الشين من الحروف المهموسة والمهموس حرف اضعف في مخرجه دون المجهور حتى جرى معه النفس فالمجهور في رفع الصوت وهو من الحروف الشجرية ايضا

فصل الالف

ابش الابش الجمع وقد ابشه وابش لاهله يابش ابشا كسب ورجل اباش مكتسب ويقال تابش القوم وتهبشوا اذا تجمعوا

ارش ارش بينهم حمل بعضهم على بعض وحرش والتاريش التحريش قال رؤبة

اصبحت من حرص على التاريش

وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما والارش من الجراحات ما ليس له قدر معلوم

وقيل هو دية الجراحات وقد تكرر في الحديث ذكر الارش المشروع في الحكومات وهو الذي ياخذه المشتري من البائع اذا اطلع على عيب في المبيع واروش الجنايات والجراحات جائزة لها عما حصل فيها من النقص وسمي ارشا لانه من اسباب النزاع يقال ارشت بين القوم اذا اوقعت بينهم وقول ذي الرمة اسيح فما ينفك يا ارش يقول العرض صحيح لا عيب فيه ولا ما ارش المخدوش قال ابن الاعرابي لا يقول انتظر حتى تعقل تليك عندنا ارش الا اهنة تقول لا نقبل الا شيئا مد به ابدا حال قال والارش الدية ابن الاثير عن ابي الهيثم وصاحبه الارش الرشوة ولم يعرفاه في ارش الجراحات وقال غيرهما اصل ارش الجراحات الشيء ونحوها وقال ابن شميل ايضا ارش من فلانة ما جنابه يا فلان دية فيها تريش الجنابة والتسليم للقصاص وقال ابو منصور اصل الارش الخدش ثم قيل لما يؤخذ دية لها ارش واهل الحجاز يسمونه النذر وكذلك عقر المراة ما يؤخذ من الوطء بين بعضها واصله من العقر كانه عقرها حين وطئها وهي بكر فاقتضها فقيل لما يؤخذ بسبب العقر عقر وقال القتيبي يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة ارش لان المبتاع للثوب على انه صحيح اذا وقف فيه على خرق او عيب وقع بينه وبين البائع ارش اي خصومة واختلاف من قولك ارشت بين الرجلين اذا اغريت احدهما بالاخر واوقعت بينهما الشر فسمي ما نقص العيب ارشا اذا كان سببا للارش

اشش الاش والاشاش والهشاش النشاط والارتياح وقيل هو الاقبال على الشيء بنشاط اش يؤش اشا وانشد كيف يؤاتيه ولا يؤشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم اي الانبساط والاشاش والهشاش الطلاقة والبشاشة وارش القوم يؤشون اشا قام بعضهم الى بعض وتحركوا قال ابن دريد ولا احسبهم قالوا اش على غنمه يؤش اشا مثل هش هشا قال ولا اثق على حقيقته ابن الاعرابي الاشول بن الباب الهش واهشش من رجل من بني العنا نحيالكم ذات كنا دي عفور كالبر تارجي بكيس القبلة والحاز شمر عن بعض الكلابيين انش الشحمة ونشت قال انشت اذا اخرجت منها ونشت اذا قطرت

افش بنو اقيش حي من الجن اليهم ينسب الابل الاقيشية انشد سيبويه

كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن

وقال ثعلب هم قوم من العجم

فصل الباء

برش البرش والبرشة لون مختلف نقطة حمراء واخرى سوداء او غبراء ونحو ذلك والبرش بلع بياض في لون لون الا شهبه وخص اللحياني به البرذون ذو برش وابرش وهو ابرش الابرش الواو وخلطه والبرش الجميع والبرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشيشا نا وشاة برشاء في لونها نقط مختلفة وحية برشاء بمنزلة الرقشا والبرش مثله قال رؤبة وتركت صاحبتي تفرشي ولقطن من سمهم برشي اي فيه الوان والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه وقيل سمي الابرش لانه اصابه حرق فبقي فيه حرق الحرق نقط سود او بيض او حمر وقيل لانه اصابه برص فلقبته العرب الابرش فهابت الوضاح تقول ابرص فقال ابن ابرش وفي التهذيب وكان جذيمة الملك ابرص فلقبته العرب الابرش الارقط والاغر الذي يكون فيه بقعة بيضاء ولم يكن لونه كذا الذي يكون فيه شامة في جسده والمزبر الذي يكون به نكت فوق البرش وفي حديث طاهر رايت جذيمة الابرش قصيرا ابرش هو تصغير ابرش والابرش هو لون يختلط حمرة وبياضا او غيرهما من الالوان وبرذون ارقش ذو برش وسنة رقشا ورمشا كثيرة العشب في قطع جعلنا في البرشا اي في جماعة الناس ابن سيده برشا الناس جماعتهم الاسود والاحمر وما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو وارض برشاء وبشا كثيرة النبت مختلف الوانها ومكان ابرش كذلك وبنو البرشاء قبيلة سموا بذلك لبرش اصحاب امهم قال النابغة

ورهط بني البرشاء ذهل وقيسها وشيبان حيث استهلتها المناهل

وبرشان اسم والبرشية موضع انشد ابن الاعرابي

نظرت بقصر الابرشية نظرة وطرفي وراء الناظرين قصير

برغش ابرغش قام من مرضه التهذيب ابرغش من مرضه وابرغش اي افاق

برقش بعني برقش الرجل برقشة ولهاؤها والبرقشة شبه تنقيش بالوان شتى واذا اختلف لون الارقش سمي برقشة وبرقشة نقشه بالوان شتى وتبرقش الرجل تزين بالوان شتى مختلفة وكذلك النبت ذا الوان وتبرقشت البلاد تزينت وتلونت واصله من ابي براقش وتركت البلاد براقش اي ممتلئة زهرا مختلفة وقال ابن الاعرابي وانشد للخنساء

تطير حولي البلاد مبرقشا بارض علا التراب حطب

وقيل بلاد براقش بحر به كبلاد فيه سواقان فهو من الاضداد والبرقشة التفرق عن ابيضا والمبرنقش الفرح المسرور وبرقشت الغضاة حسنت وابرنقشت الارض اخضرت وابرنقش المكان انقطع من غيره قال رؤبة الى مع الخلصاء حين ابرنقشا والبرقش بالكسر طوير من الحمر متلون صغير مثل العصفور تسميه اهل الحجاز الشرشور قال الازهري وسمعت صبيان الاعراب يسمونه ابو براقش وقيل ابو براقش طائر يتلون الوانا شبيه بالعنقد اعلى ريشه اغبر واوسطه احمر واسفله اسود فاذا انتفش تغير لونه الوانا شتى قال الاسدي

ادعوا واحجموا او يغيروا والا يفعلوا يحدوا عليك مرجلين كانهم لم يفعلوا كابي براقش كل لون لونه يتخيل

وصف قوما مشهورين بالمقابح لا يستحيون ولا يختلفون بين راهم على ذلك ويغيروا ابدل من قوله لا يفعلوا لان تغيرهم مرجلين دليل على انهم لم يجعلوا والترجيل مشط الشعر وارساله قال ابن بري وقال ابن خالويه ابو براقش طائر يكون في العضاه ولونه بين السواد والبياض واذا كان كالرايم ثلث من جانب وثلث من جانب وهو ثقيل الفحص يسمع له حفيف اذا طار وهو يتلون الوانا وبراقش اسم كلبة نبحت على اهلها وفي المثل على اهلها دلت براقش وقال ابن هاني زعم يونس عن ابن عمرو انه قال هذا المثل على اهلها تجني براقش فصارت مثلا حكى ابو عبيد عن ابي عبيدة قال براقش اسم كلبة نبحت على جيش مروا ولم يشعروا بالحي الذي فيهم الكلبة فلما سمعوا نباحها علموا ان اهلها هناك فعطفوا عليهم واستباحوهم فذهبت مثلا وروى هذا المثل على اهلها تجني براقش وعليه قول حمزة بن بيض

لم تكن عن جناية لحقتني لا يساري ولا يميني جنتني بل جناها اخ علي كريم وعلى اهلها براقش تجني

قال وبراقش اسم كلبة لقوم من العرب اغير عليهم في بعض الايام فهربوا وتبعتهم براقش فرجع الذين اغاروا خائبين واهتدوا بها فطلبوهم فسمعت براقش وقع حوافر الخيل فنبحت فاستدلوا على موضع نباحها واستباحوهم وقال الشرقي بن القطامي براقش امراة لقمان بن عاد

وكان بنو اسد لا ياكلون لحوم الابل فاصابت اهلهم براقش غلاما فاقبل لقمان على بنى ابيها فاولموا ونحروا جزورا فاكلوا منه وراح ابن لقمان بعرق من الجزور فدفعته الى زوجها فاكل فقال ما هذا ما تعرفين مثله قط فقالت براقش هو من لحم جزور قال الحوم الابل كلها هكذا في الطيب قالت نعم ثم قالت جملنا واحمل لها فاقبل لقمان على ابلها وابل اهلها فاسرع فيها وفعل ذلك بنو اسد فقيل على اهلها تجنى براقش فصارت مثلا وقال ابو عبيد براقش اسم امراة وهي ابنة ملك قديم خرج الى بعض مغازيه واستخلفها على ملكه فاشار عليها بعض وزرائها ان تبنى بناء يذكر به فبنت موضعين يقال لهما براقش ومعين فلما قدم ابوها قال اردت ان يكون الذكر لك دونى فامر الصناع الذين بنوهما بان يهدموهما فقالت العرب على اهلها تجنى براقش وحكى ابو حاتم عن الاصمعى عن ابى عمرو بن العلاء ان براقش ومعين مدينتان بنيتا في سبعين او ثمانين سنة قال وقد فسر الاصمعى براقش ومعين في شعر عمرو بن معدي كرب ولهما موضعان وهو دعانا من براقش او معين فاسرع واتلاب بنا مليع وفسر اتلاب باستقام والمليع بالمستوى من الارض وبراقش موضع قال النابغة الجعدى سأل بالخروج من براقش او هيلان او ناصح من العتم

برنش التهذيب في الرباعى ابو زيد والكسائى ما ادرى اى البرنشا هو واى البرنشا هو ومعناه ما ادرى اى الناس هو

بشش البش اللطف في المسالة والاقبال على الرجل وقيل هو ان يضحك اليه ويلقاه لقاء جميلا والضحك منه بشاشة والبشاشة طلاقة الوجه وفي حديث على رضي اذا اجتمع المسلمان فتذاكرا غفر الله لابشهما بصاحبه وفي حديث قيصر وكذلك الايمان اذا خالط بشاشته القلوب بشاشة اللقاء الفرح بالمرء والانبساط اليه والانس به ورجل هش بش طلق الوجه طيب وقد بششت به بالكسر ابش بشا وبشاشة قال لا يعدم السائل منه وفرا وقبله بشاشة وبشرا وروى بيت ذى الرمة الم تعلما انا نبش اذا دنت بأهلك منا نية وحلول بكسر الباء فاما ان تكون بششت مقولة واما ان تكون مما جاء على فعل يفعل والبش الوجه يقال فلان مضى البش كالبشاشة والوجه تكرما والعرف المبشوش وروى ابن زياد مسفر البشيش يعنون يقال لقيته فبشش لى صلة تبشش فابدلوا من الشين الوسطى ياء كما قالوا تجفف وتبشش به وتبشبش مقلوب منه وتبشبش وفي الحديث لا يوطن الرجل المساجد للصلوة والذكر الا تبشبش الله به كما يتبشبش اهل الغائب بغائبهم اذا قدم عليهم وهو مثل ضربه الله لتلقيه اياه ببره وكرامته وتقريبه اياه ابن الاعرابى البش فرح الصديق بالصديق واللطف في المسالة والاقبال عليه والتبشبش في الاصل التبشش كما قيل في الجمع بين ثلث شينات فقلبت احديهن ياء وبنو بش بطن من بلعنبر

بطش البطش التناول بشدة عند الصولة والاخذ الشديد في كل شئ بطش يبطش ويبطش بطشا وفي الحديث فاذا موسى باطش بجانب العرش اي متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوى الشديد وفي التنزيل العزيز فاذا بطشتم بطشتم جبارين قال الكلبى معناه تقتلون عند الغضب وقال غيره تقتلون بالسوط وقال الزجاج جاء في التفسير ان بطشكم كان بالسوط والسيف وانما انكر الله تعالى ذلك لانه كان ظلما فاما في الحق فالبطش بالسيف والسوط جائز والبطشة السطوة والاخذ بالعنف وباطشه مباطشة وباطش كبطش قال حوتا اذا ما زدنا جنبا به وقلة ان نحن بطشنا به قال ابن سيده ليست بطشنا من قوله بطشنا به كبد من بطونا به الا ان دخل بسطونا معنى توكل يعنى كذو سيطونا بالدين وانما هي مثل من قولك استعنا به وتعاونا به فافهم وقد بطش به يبطش بطشا سطا عليه في سرعة وفي اسماء العرب فلان ابن ارطاة بطش بالذى هو عدو لهما وقال ابو مالك يقال البطش فلان من الحمى اذا افاق منها وهو ضعيف وبطاش ومباطش اسمان

بغش البغش والبغشة المطر الصغير الضعيف القطر وقيل هما السحابة التي يرتفع مطرها دفعة بغشتهم السماء تبغشهم بغشا وقيل البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة ويقال اصابتهم بغشة من المطر اي قليل من المطر الاصمعى اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ ثم البغش وفي الحديث عن ابي المليح الهذلى عن ابيه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم ونحن في سفر فاصابنا بغيش من مطر فنادى منادى النبي صلى الله عليه وسلم ان من شاء ان يصلى في رحله فليفعل وفي رواية فاصابنا بغيش تصغير بغش وهو المطر القليل اول الطل ثم الرذاذ ثم البغش وقد بغشت السماء تبغش بغشا

بكش بكش اي افتعل حكى كذلك صاحب العين وهو مذكور في موضعه وانشد اللحيانى ان كنت غير صايد فنبش قال ويروى فنبش اي افتعل

بهش بهش اليه يبهش بهشا وبهشه بها تناوله وبهشت عنه وبهش القوم بعضهم الى بعض يبهشون بهشا وهو ادنى القتال والبهش المسارعة الى اخذ الشيء ورجل باهش وبهوش وبهش الصقر الصيد بعلنا اليه وبهش الرجل لتناوله ليصوده ونحو تباهشا اذا تناصيا روسهما وان تناول ولم ياخذ ما يريد فقد بهش اليه ونص الرجل نصوا اذا اخذ براسه ويقال رأس طويل اي كثير شعر طويل وفي الحديث ان رجلا سال ابن عباس عن حية قتلها وهو محرم فقال هل بهشت اليك يداها البلد الذي يريد وهي في الحديث بهشت اليهم بعصبة اي اقبلت واسرعت اليهم ادفعهم عن بعضه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ليدلع لسانه للحسن بن على فيبهش اليه فاذا راى الصبى حمرة لسانه بهش اليه قال ابو عبيد يقال للانسان اذا نظر الى الشيء فاعجبه واشتهاه فتناوله واسرع نحوه وفرح به بهش اليه وقال المغيرة بن حبناء التميمى سبقت الرجال الباهشين الى الندى فعالا ومجدا والنفال شيات المعرب البهش الاسراع الى المعروف بالفرح ونحو ذلك اهل الجنة وان اذ ولج به يبهش عند ذلك وبهش الى الرجل تهيا للبكاء وتهيا لم وبهش اليه فهو باهش وبهش حسن وبهش به فرح عن ثعلب الليث رجل بهش بش واصح بهش لى فلان بمعرفته اليه وبهش اليه بهشا اذا ارتاح له وخف اليه ويقال بهشوا وتحشوا اى اجتمعوا قال والاعرف تحشوا في كلام العرب والبهش ردى المقل وقيل ما قد يكل فوقه وقيل البهش الرطب من المقل فاذا يبس فهو خشل والشين فيه لغة وفي الحديث امر اهل البهش ان يعطوا اهل الحجاز ارادنا ان البهش هنالك يكون وهو رطب المقل ويابسه الخشل وفي حديث عمر رضي وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يعنى اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز قال الازهرى اى لم يكن حجازيا واراد اهل البهش اى من اهل البلاد التى يكون بها البهش ابو زيد الخشل المقل اليابس والبهش رطبه والمحى نواه والحتى سويقه وقال الليث البهش ردى المقل ويقال انه قداحل من وانشد كما يحفى البهش العتيق الثعالب قال ابو منصور والقول ما قال ابو زيد وفي حديث ابي ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وبهيشة اسم امراة قال حميد الطرماح الا قالت بهيشة ما لنفلى اراه غيرت منه الدهور

ويروى

ويروى بهيشة ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث العرنيين احتوسا المدينة وانبهشت لحومنا هو من ذلك

بوش البوش الجماعة الكثيرة ابن سيده البوش والبوش جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل هم الجماعة والعيال وقيل هم الكثرة من الناس وقيل الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشى الرجل الفقير الكثير العيال ورجل بوشى كثير البوش قال ابو ذويب فلعنت بوشى شفينا احاجرعداه اذ ذعره متامل وجاء فلان بالهوش والبوش اى الكثرة من الناس ابن بري وبوش القوم كثروا واختلطوا وتركتهم هوشا بوشا اى مختلطين الفراشات وبائش خلط وفي بوش يوما اذا اصحاب بوش وهم الغوغا ورجل بوشى وبوشى من جماعة الناس وهمائهم وروى بيت ابى ذويب ولعنت بوشى بالغين وقد ذكرناه انفا

بيش ابو زيد بيش ابه وجهه وسرجه بالجيم اي حسنه وانشد لما رايت الازرقين ادم الوجه ولا بيشا قال الازرقين ثم قال والبيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيش وبيشة موضعان قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة ديمات الربيع ووابله فاما قوله قالوا بانة فبطن بيشة غيم فليث فلبك منه هو العقيم فاراد ببيشة فرخم في غير النداء اضطرارا وقال القاسم بن عمر بكسره وزنته مهموزان وهما ارضان

فصل التاء المثناة فوقها

ترش التهذيب ابن دريد الترش خفة ونزق ترش يترش ترشا فهو ترش وتارش قال ابو منصور هذا منكر

تمش التهذيب تمشت الشى تمشا اذا جمعته قال ابو منصور هذا منكر جدا

فصل الثاء المثلثة

ثبش ثباش اسم رجل وكانه مقلوب من شباث

فصل الجيم

جأش الجأش النفس وقيل القلب وقيل رباطه وشدته عند الشيء يسمعه لا يدرى ما هو وفلان قوى الجأش اي القلب والجاش جاش القلب يهمز ولا يهمز الليث جاش النفس رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع يقال انه لواهى الجاش فاذا ثبت قيل انه لرابط الجاش ورجل رابط الجاش يربط نفسه عن الفرار بكفها لجراته وشجاعته وقيل يربط نفسه عن الفرار لشجاعته وقال مجاهد في قوله تعالى يا ايتها النفس المطمئنة هي التي ايقنت ان الله ربها وضربت لذلك جاشا قال الجوهرى الازهرى جاشه قرع تقسيا واطمأن كما يضرب البعير بصدره الارض اذا برك وحكى ابن السكيت ربطت لذلك الامر جاشا لا غير ابن الاعرابى يقال النفس الجاشية والطوع والخواء والجوش بمعنى الصدر ومضى من الليل جوش وجوشن اى صدر وقيل قطعة منه وجاش موضع قال السليك بن السلكة ايعتقل رب اللبون ولم ازع فثيل وادى بين جاش ومارب

جبش الفصل الجبيش والجبش الركب المحلوق

جحش الجحش ولد الحمار الوحشى والاهلى وقيل اياما وقبل ان يعظم الازهرى الجحش من اولاد الحمار كالمهر من الخيل الاصمعى الجحش من اولاد الحمير حين تضعه امه الى ان يفطم من الرضاع فاذا استكمل الحول فهو تولب والجمع جحاش وجحشان وجحشة والانثى بالهاء جحشة وفي المثل الجحش لما بذك الاعيار اى سبقك الاعيار فعليك بالجحش يضرب هذا لمن يطلب الامر الكبير فيفوته فيقال اطلب دون ذلك وربما سمى المهر جحشا تشبيها بولد الحمار ويقال في العير الوالي المنفرد برايه جحيش وحده كما قالوا هو عيير وحده يشبهونه في ذلك بالجحش والعير وهو ذم يقال ذلك في الرجل يستبد برايه والجحش ولد الظبية هذلية قال ابو ذويب باسفل ذات الدير افرد جحشها فقد ولهت يومين فهي خلوج والجحش ايضا الصبي بلغتهم والجحوش الغلام السمين وقيل هو فوق الجفر والجفر فوق الفطيم الجوهرى الجحوش الصبى قبل ان يشب واشد قتلنا مخلدا وابنى حراق واخر جحوشا فوق الفطيم والجحنفش الغلام عظم بطنه وقيل قارب الاحتلام وقيل المحتلم وقيل اذا شك فيه والجحش سحج الجلد يقال اصابه شى فجحش وجهه وبه جحش وقد قيل لا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن وسنذكره هنا قال ابن سيده جحشه يجحشه جحشا خدشه وقيل هو ان يصيبه شى ينسحج منه كالخدش او اكبر منه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سقط عن فرس فجحش شقه اى انخدش جلده قال الكسائي جحش هو ان يصيبه شى فينسحج منه جلده وهو كالخدش او اكبر منه يقال الجحش تجحش فهو مجحوش وجحش عن القوم تنحى ومنه قول النعمان بن بشير فيما اليسير في بلاد عقده اذا استحر بها جاحش في الحى والجحيش المتنحى عن الناس قال لم ساق عن دار امرئ جحيش وقال الاعشى يصف جلدا غيورا على امراته اذا نزل الحى حل الجحيش سقيا سبينا غويا غيورا لهما ماليه كان يخشى الفراق اذا خالط الظن منه الضمير ابن بري ما لكها زوجها والفراق ان يفارق شى و ذلك اذا دنا منها من نفيسة علية فهو يعدها عن الناس والجحيش في قول النعمان بن بشير الذى تنحى عن قومه وانفرد معناه انفرد عن الناس لكونه عربا بامراة غيورا عليها يقول هو يغار فيتنحى بحرمته في الحلال ومن رواه الجحيش رفعه بحل ويجوز ان يكون خبر مبتدا مضمر اى جاحش لمسكين اي هو المسكين او المسكين هو ومن رواه الجحيش نصبه على الظرف كانه قال ناحية منفردة او جعلها الاولى زيادة اللام من باب جاء الجماء الغفير وجعل اللام زائدة البتة دخولها كسقوطها كما انشد الاصمعى من قوله ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اراد بنات اوبر فزاد اللام زيادة ساذجة وروى الجوهرى هذا البيت اذا نزل الحى حل الجحيش حريا الحل غويا غيورا وقال ابو عمرو الجحيش الفريد الذى لا يزحمه في داره مزاحم يقال نزل فلان جحيشا اذا نزل حريدا فريدا والجحيش الشق والناحية ويقال نزل فلان الجحيش وانشد بيت الاعشى اذا نزل الحى حل الجحيش البيت قال ويكون الرجل جحيشا اذا اصيب شقه مشتقا من هذا قال ولا يكون الجحش في الوجه ولا في البدن وانشد لجارتنا الجنب الجحيش ولا ترى لجارتنا منا اخ وصديق وقال الاخر اذا الضيف الفي نعله عن شماله جحيشا وصلى النار حقا مليما قال الجحيش الوحيد والجحاش والمجاحشة المزاولة في الامر وجاحش القوم جحاشا زاحمهم وجاحش عن نفسه وغيرها جحاشا دافع الليث الجحاش مدافعة الانسان الشيء عن نفسه وعن غيره وقال غيره هو الجحاش والجحاش وقد جاحشه يجاحشه جحاشا ومجاحشة دافعه وقاتله وفي حديث شهادة الاعضاء يوم القيمة بعدا لكن وسحقا فعنكن كنت اجاحش اى احامى وادافع والجحاش ايضا القتال ابن الاعرابى الجحش الجهاد قال وبحى الشيبى سينا وانشد يوما تراه في غراب الجحش يسمو باجلال الامور الربس اى العواهى العظام والجحشة خلقة من صوف او وبر يجعلها الرجل في ذراعه ويغزلها وقد سموا مجحشا وجحاشا وجحيشا وبنو جحاش بطن منهم الشماخ بن ضرار الجوهرى جحاش ابو حى من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها

جحمش وجمع عوار ما ادق واد اما **جرش** الجحش والجحاش والجحمرش الخلق العظيم الجسيم العبل الفاصل وقد ذكر في ترجمة جحمرش
الجحمش الصلب الشديد وامراة جحمش وجحموش عجوز كبيرة **جحمرش** الجحمرش من النساء الثقيلة السمجة والجحمرش ايضا العجوز
الكبيرة وقيل العجوز الكبيرة الغليظة ومن الابل الكبيرة السن والجمع جحامر والتصغير جحيمر يحذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم
على خمسة احرف كلها اصل وليس فيها زائد فان كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وفي حديث عمرو انه اتى امراة بجحيمر هو تصغير جحمرش بحذف الحرف الخامس وهي العجوز
الكبيرة وافعى جحمرش خشنا غليظة والجحمرش الارنب الضخمة وهو ايضا الارنب المرضع ولا نظير لها الا امراة صهصلق وهي الشديدة الصوت
جحلنش جحلنش صلب شديد **جرش** الجرش حك الشي الخشن بمثله ودلكه كما تجرش الافعى انيابها اذا احتك اطوارها سمع
لذلك صوت وجرشا وقيل هو قشر جرشه يجرشه ويجرشه جرشا فهو مجروش وجريش والجراشة ما سقط من الشي تجرشه التهذيب جراشة الشي ما
سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه والافعى تجرش انيابها تحكها وجرش الافعى تحك جلدها اذا احتك بعضها ببعض والملح الجريش المجروش
كانه قد حك بعضه ببعض فتفتت والجريش دقيق فيه غلظ يصلح للخبيص المرمل والجراشة مثل المشاطة والحماه وجرش راسه بالمشط وجرشه
اذا حكه حتى تبين هبرته وجراشة الراس ما سقط منه اذا جرش بمشط وفي حديث ابي هريرة انه لو رايت الوعول تجرش ما بين لابتيها ما هجتها
يعني المدينة الجرش صوت يحصل من اكل الشي الخشن اراد لو وجدتها ترعى ما تعرضت لها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وقيل هو بالسين المهملة
بمعناه ويروى بالخاء المعجمة والشين المعجمة وسياتي ذكره والتجريش الجوع والهزال عن كراع ورجل جريش نافد والجرشى على مثال فعلى النفس
قال بكي جوعا منه تنوت اجهشت اليه الجرشا ولدمع جنبيها الحنين والبكا ومضى جرش من الليل وحكى عن ثعلب جرش قال ابن سيده
ولست منه على ثقة وجرش وجرشوش وهو ما بين اوله الى ثلثه وقيل هو ساعة منه والجمع اجراش وجروش قال ابن المهلب جرش لغة حكاه
يعقوب في البدل واتاه بجرش من الليل اي بآخر منه ومضى جرش من الليل اي هوي من الليل والجرش الاصابة وما جرش منه شيئا وما اجترش
اي ما اصاب وجرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وفي الحديث ذكر جرش بضم الجيم وفتح الراء مخلاف من مخاليف اليمن وهو بفتحهما بلد
بالشام وقد تقدم ذكره في الحديث وجرشية بئر معروفة قال ابن ابي حازم تحز رهاء المرع عن جرشية تعلوا الدوا دعو دبها
وقيل هي هنا دلو منسوبة الى جرش التي هي بطول دموعي تحدر ماء البئر عن جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل
وجرشت الشي اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يتطيب وناقة جرشية حمراء والجرشي ضرب من العنب ابيض الى الخضرة رقيق صغير الحب وهو
اسرع العنب ادراكا وزعم ابو عمرو ان عناقيده طوال يحب متفرق قال ونعوال العنقود منه يكون ذراعا وفي العنق وحمر احرشية ومن الاعناب
عنب جرشي بالفرجيد بين ابيض جرشي والجرشي الكل قال الازهري الطوف بالسين والجرشية ضرب من الشعير والبر ورجل جريش الجنب منتفخه وقال
ابن باجهه ما هي القلب جافي عريض جريش الجنب والمجرنش بيم المجتمع الجنب وقيل الجرشي الغليظ الجنب الجافي وقال الليث هو المنتفخ الاوطي
من ظاهر وباطن قال ابن السكيت فرس مجفر الجنبين وجريش الجنبين وجرش كل ذلك انتفاخ الجنبين ابو الهيثم اجرنشى اذا ثاب جسمه
بعد هزال قال ابو الدقيش هو الذي هزل او ظهرت عظامه وقول لبيد بكري حرجرشية مقطورة قال ابن بري في ترجمة جحراد بقول
جرشية ناقة منسوبة الى جرش وجرش ان جعلته اسم بقعة لم تصرفه للتانيث والتعريف وان جعلته اسم موضع فيجب ان يكون معدولا
فيمتنع ايضا من الصرف للعدل والتعريف ويحتمل ان لا يكون معدولا فينصرف لامتناع وجود العلتين قال وعلى كل حال [illegible]
وهو موضع باليمن [illegible] بالقطران وفي البيت عكلوم وعكلوم ضخمة والهاء في [illegible] تقدم ذكرها **جرنفش**
الجرنفش العظيم الجنبين [illegible] التهذيب في الخماسي عن ابن عمرو الجرنفش العظيم من الرجال الجوهري الجرنفش العظيم
الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله قال ابن بري [illegible] ذكره سيبويه [illegible] البصريين بالسين المهملة [illegible] قال ابو عبيدة [illegible] انهما لغتان
جشش جش الحب يجشه جشا واجشه دقه وقيل طحنه طحنا غليظا جريشا وهو جشيش ومجشوش ابو زيد اجششت
الحب اجشاشا والجشيش والجشيشة ما جش من الحب قال رؤبة ارتثوا بالورق [illegible] مطحون الجشيش وقيل الجشيش
الجشيش قبل ان يطبخ فاذا طبخ فهو جشيشة قال ابن سيده وهذا قول يعقوب وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اولم على ازواجه
بعض نسائه بجشيشة [illegible] تطحن الحنطة طحنا جليلا ثم تجعل في القدور ويلقى عليها لحم او تمر وتطبخ [illegible]
[illegible]
الجشيشة السويقة واحدة السويق [illegible] الجشيش [illegible]
[illegible]
[illegible] صوت غليظ فيه بحة [illegible]
[illegible]
الصهيل [illegible] الاجش [illegible] الرعد [illegible]

وهو مؤنث

وهو مؤنث لانه اراد القوس والجشة لغة في الجماعة من الناس وقيل الجماعة من الناس يقبلون معا في نهضة وجش القوم نفروا واجتمعوا قال العجاج
بجشة جشوا بها ممن نفر ابو مالك الجشة النهضة يقال شهدت جشتهم اي نهضتهم ودخلت جشة من الناس اي جماعة ابن شميل جشه بالعصا
جشه جشا اذا ضربه بها الاصمعي اجشت الارض وانشت اذا انتفت نبتها وجش البئر يجشها جشا وجشجشها نقاها وقيل جشها كنسها قال ابو ذويب
يصف القبر يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد قال يعني بالبئر القبر وجاء بجش من الليل اي قطعة والجش ايضا ما ارتفع من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلا والجش النجفة فيها غلظ وارتفاع والجشاء ارض سهلة ذات حصى تصلح للغرس والنخل وقال الشاعر من نخلة جادت بجمة احشا
خالط من البطحاء الجبلا وجش الموضع الخشن الحجارة وجش اعيار موضع معروف قال النابغة اسطال الحزن ليل البرد يختاره متعلاعس
جش اعيار ابن الاثير في هذه الترجمة في حديث علي رضي الله عنه كان ينهى عن اكل الجري والجريث والجشا قيل هو الطحال ومنه حديث ابن عباس انه اكل الجشا
من شهوتها ولكن ليعلم اهل بيتي انها حلال **جعش** الجعشوش الطويل الدقيق وقيل الذميم القصير لزرع القمي منسوب الى
وصغر وقلة عن يعقوب قال والسين لغة وقال ابن جني الشين بدل من السين لان السين اعم تصرفا وذلك لدخولها في الواحد والجمع جميعا نفسي
الشين مع سعة السين يؤذن بان الشين بدل من السين وقيل اللئيم وقيل هو النحيف الضامر عن ابن الاعرابي قال الشاعر يا رب جعد من بني عمط الجعشوش
ولا باذوط وقال ابن جلزة بنو تميم جعاشيش مضر كلا ذلك يقال بالشين والسين وورد في حديث [illegible] وبين الجعش وقيل هو اصل النبات
وقيل اصل الصليان خاصة وهو نبت معروف **جفش** جفش الشي يجفشه جفشا جمعه مثل جبشه **جمش** الجمش الصوت
ابو عبيدة لا يسمع فلان اذنا جمشا يعني دون صوت يقال للذي لا يقبل نصحا ولا رشدا ويقال للمتغافل المتصام عنك ويحمله غيره قال وقال الكلابي لا يسمع اذنا جمشا
اي هم في شي يصمهم يشتغلون عن الاستماع اليك بهذا من الجمش وهو الصوت الخفي والجمش ضرب من الحلب بجمشها باطراف الاصابع والجمش المغازلة ضرب وقرص ولعب
وقد جمشه وهو يجمشها اي يقرصها ويلاعبها قال ابو العباس قيل للمغازلة تجميش من الجمش وهو الكلام الخفي وهو ان يقول لمحبوبه هي هي والجمش حلق
النورة وانشد حلق الحالق التجميش وجمش شعره يجمشه ويجمشه جمشا حلقه وجمشت النورة الشعر جمشا حلقته وجمشت [illegible] ونورة جموش
وجميش وركب جميش محلوق وقد جمشه جمشا قال قد علمت ذات جميش ابرده احمى من التنور احمى موقده قال ابو النجم اذا امالت الحو جميشا
ابثت على حبالك فاسا ابو عمرو والرودان المحلوق ابن الاعرابي قيل للرجل جماش لانه يطلب المراكب الجميش والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث
بخبت الجميش والخبت المفازة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق ونبت جموش نحرى بالشبابة غيره سنة جموش اذا اختلف النبت [illegible] ردبه
اذ كان اختلاف النورة الجموش ابو عمرو الجماش ما بين حاله يبطح الحال في القليب اذا طويت بحجارة وقد جمش يجمش وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم
لا يحل لاحد من مال اخيه شي الا بطيبة نفسه فقال عمرو بن يثربي يا رسول الله ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها شاة فقال ان لقيتها نعجة تحمل شفرة
وزنادا بخبت الجميش فلا تهجها يقال ان خبت الجميش صحراء واسعة لا نبات بها فيكون الانسان بها اشد حاجة الى ما يوكل فقال ان لقيتها في
هذا الموضع على هذه الحال فلا تهجها وانما خص خبت الجميش بالذكر لان الانسان اذا سلكه طال عليه وفني زاده واحتاج الى مال اخيه المسلم
ومعناه ان عرضت لك هذه الحالة فلا تعرض الى نعم اخيك بوجه ولا سبب ان كان ذلك سهلا وهو معنى قوله تحمل شفرة وزنادا [illegible] بالة الذبح والة الشي
وهو مثل قولهم حتفها تحمل ضان باظلافها وقيل خبت الجميش كانه جمش اي حلق **جنش** جنشت نفسي اي نهضت من الخوف وقال
اذا النفوس جنشت عند اللها ابن الاعرابي الجنش نوح الناس ابو الفرج السلمي جنش القوم للقوم وجهشوا لهم اي اقبلوا اليهم وانشد ابو العباس وقد
جنشت لنا حمي افلتنا فوت الظالم اطلعوا في لي عن اظفارنا وفي النوادر الجنش الغيظ وقال يوما مرات يوما للحبش قال الازهري وهو
عندهم قال ويقال جنش فلان الى وجاش نحوي وهاش وارز بمعنى واحد **جهش** جهش للبكاء يجهش جهشا واجهش كلاهما تهيأ له
واستعبر والمجهش الباكي نفسه وجهشت اليه نفسه جهوشا واجهشت كلاهما نهضت وفاظت وجهشت نفسي واجهشت اذا نهضت اليك وهممت بالبكاء
والجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك كانه يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وابيه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم كان بالحديبية فاصاب اصحابه عطش قالوا فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى
اجهشت اجهاشا ومن ذلك قول لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا وقال الاموي اجهشت اذا تهيات للبكاء وفي حديث
المولد قال فسالني فاجهشت بالبكاء اي ارادت ان تخنقني فتهيات للبكاء وجهش للشوق والحزن تهيا وجهش الى القوم جهشا اتاهم والجهش الصوت عن كراع والذي
رواه ابو عبيد الجهش **جوش** الجوش الصدر مثل الجوشن وقيل الجوش الصدر من الانسان والليل ومضى جوش من الليل اي صدر منه
مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا وجوش الليل جوزه ووسطه قال ذو الرمة
تلوم تهيامه تهيا وقد مضى من الليل جوش واسبطرت كواكبه التهذيب جوش الليل ما بين ربعه الى ثلثه وقال ابن احمر مضى جوش من الليل ابن الاعرابي
جاش يجوش جوشا اذا سار الليل كله وقال مرة بن عبد الله وتركنا كل حلف جوشن عظيم الجوش منتفخ الصفاق قال الجوش الوسط والجوشي
العظيم الجنبين والبطن والصفاق الذي يلي الجوف من جلد البطن والحلف الجافي الجلق الذي لا عقل له شبه بالدن الفارغ والدن الفارغ
يقال له حلف وجوش قبيلة او موضع الجوهري جوش موضع وانشد لابي الطمحان القيني ترضن حصى معزا جوش واكم باخفافها رضي النوى
بالمراضح **جيش** جاشت النفس تجيش جيشا وجيوشا وجيشانا فاثت وجاشت نفسي جيشا وجيشانا غثت او دارت
للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشات وفي الحديث جاءوا بلحم فتجيشت انفس اصحابه اي غثت وهو من الارتفاع
كان ما في بطونهم ارتفع الى حلوقهم فحصل الغثي وجاشت القدر تجيش جيشا وجيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على
حبس ما فيه التهذيب والجيشان جيشان القدر وكل شي يغلي فهو يجيش حتى الهم والغصة في الصدر قال ابن بري وذكر غير الجوهري ان الصحيح جاشت
القدر اذا بدت ان تغلي ولم تغل بعد قال حديث بحيحه هذا قول النابغة الجعدي تجيش علينا قدرنا فنديمها ونفثاها عنا اذا حميها غلا
اي يسكن فورهم وهي كناية عن الحرب اي يريد ان نطفي وتسكينها اما باخراج الحطب من تحت القدر او بالماء البارد يصب فيه ومعنى نديمها

صاحبه

نشكنها ومنه الحديث لا يبولن احدكم في الماء الدائم اي الساكن ثم قال ونغتنا وهاعنا اذا هلت وفارت ذلك بالماء البارد وفي حديث الاستسقاء وما بين الحتى يجيش كل ميزاب اي يتدفق ويجري بالماء وفي الحديث ستكون فتنة لا يهدى منها جانب الا جاش منها جانب اي فار وارتفع وفي حديث علي يصف النبي صلى الله عليه وسلم دامغ جيشات الاباطيل هو جمع جيشة وهي المرة من جاش اذا ارتفع جاش الوادي يجيش جيشا زخر وامتد جدا وجاش البحر جيشانا هاج فلم يستطع ركوبه وجاش الهم في صدره جيشا مثل بالك وجاش صدره يجيش اذا غلى غيظا ودردا وجاشت نفس الجبان وجاشت اذا همت بالفرار وفي حديث البراء بن مالك وكان نفسي جاشت اي ارتاعت وخافت وجاش النفس رواع القلب اذا اضطرب عند الفزع جاش والجيش واحد الجيوش والجيش الجند وقيل جماعة الناس في الحرب والجمع جيوش التهذيب الجيش جند يسيرون لحرب او غيرها يقال جيشوا اي جمعوا الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا وفي حديث عامر بن فهيرة فاستجاش عليهم عامر بن الطفيل اي طلب لهم الجيش وجمعه عليهم والجيش نبات له قضبان طوال خضر وله ورق كثيرة طوال بهلوة خبا صفار والجمع جيوش وجيشان موضع معروف وقوله انشده ابن الاعرابي قامت تبكي المسح جيشانها   لم يفسره وقال ابن سيده عندي انه اراد في جيشانها اي قوتها وشبابها فسكن للضرورة وفي التفسير قوله فلان عيش وجيش في موضع وذات الجيش موضع قال ابو صخر الهذلي   الليلى بذات الجيش دار عرفتها واخرى بذات الجيش آياتها سفر

فصل الحاء المهملة

حبش الحبش جنس من السودان وهم الاحبش والحبشة مثل حمر وحملان والحبش وقيل الحبشة على بناء سفرة وليس بصحيح في القياس لانه لا واحد له على مثال فاعل فيكون مكسرا على فعلة قال الازهري الحبشة خطأ في القياس لانك لا تقول للواحد حابش مثل فاسق وفسقة ولكن لما تكلم به عامة اللغات وهو في اضطرار الشعر جائز وفي الحديث اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبدا حبشيا اي اطيعوا صاحب الامر وان كان عبدا حبشيا فحذف كان وهو مراده والاحبوش جماعة الحبش قال العجاج   كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط   وقيل هم الجماعة اي كانوا لانهم اذا تجمعوا اسودوا وفي حديث خاتم النبي صلى الله عليه وسلم فيه فص حبشي قال ابن الاثير يحتمل انه اراد من الجزع او العقيق لان معدنهما اليمن والحبشة او نوعا آخر ينسب اليها والاحابيش احياء من القارة انضموا الى بني ليث في الحرب التي وقعت بينهم وبين قريش قبل الاسلام فقال ابليس لقريش اني جار لكم من بني ليث فواقعوا دما سموا بذلك لاسودادهم قال   ليث وديل وكعب والذي ظأرت جمع الاحابيش لما احمرت الحدق   فلما سميت تلك الاحياء بالاحابيش من قبل تجمعها صار التحبيش في الكلام كالتجميع وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ومنه حديث عبد الرحمن بن ابي بكر انه مات بالحبشي هو بضم الحاء وسكون الباء وكسر الشين والتشديد موضع قريب مكة وقيل هو جبل باسفل مكة وفي حديث الحديبية ان قريشا جمعوا لك الاحابيش قال هم احياء من القارة واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون وناقة حبشية شديدة السواد والحبشية ضرب من النمل سود عظام لما جعل ذلك اسما لها غيروا اللفظ ليكون فرقا بين النسبة والاسم فالاسم حبشية والنسب حبشية وروضة حبشية خضراء تضرب الى السواد قال امرؤ القيس   ويأكلن بهمى جعدة حبشية ويشربن برد الماء في السبرات   والحبشي الجراد الذي صار كانه النمل سود الواحدة حبشية هذا قول الجمع وانما قياسه ان يكون واحده حبشا او حبشي او غير ذلك مما يصلح ان يكون فعلان جمعه والتحبيش التجمع وحبش الشيء يحبشه حبشا وحبشه وتحبشه واحتبشه جمعه قال رؤبة   اولاد حبشت لهم تحبيشي   والاسم الحباشة وحبشت لهم حباشة اذا جمعت لهم شيئا والتحبيش مثله وحباشات العير ما جمع منه واحدتها حباشة واحتبش لاهله حباشة جمعها لهم وحبشت لعيالي وهبشت اي كسبت وجمعت وهي الحباشة والهباشة وانشد لرؤبة   لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش   وفي المحكم حباشات وهباشات مالنا رائحان ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحباشة الجماعة وكذلك الحبوش والاحابيش وتحبشوا عليه اجتمعوا وكذلك تهبشوا وحبش قومه تحبيشا اي جمعهم والاحبوش الذي يكمل المعلم لرجل ويجد ماثرته ومن بينه والحبشي ضرب من العنب قال ابو حنيفة لم ينعت لنا والحبشي ضرب من الشعير سنبله حرفان وهو حرش لا يؤكل لخشونته ولكنه يصلح للعلف ومن اسماء العقاب الحباشية والمشا بالنبر وحبشية اسم امراة كان يزيد بن الطثرية يتحدث اليها وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبيش اسم

حلتش الازهري خاصة قال الليث في كتابه حلتش نظر فيه ما ادري ما هو وقال غيره حلتش اذا دام النظر وقيل هو في القوم وتحلتشوا اذا احتشدوا

حترش الحترش والحتروش الصغير الجسم المروح مع صلابة ابن الاعرابي يقال للغلام الخفيف النشيط حترش الجوهري الحتروش القصير وقولهم لما احترش دون الصبابي حركاته وسعت الجرادة سبب لها اذا سمعت صوتا وصوتا في القدح حسدوا يقال احتشد القوم وحشكوا وتحترشوا بمعنى واحد ويقال بنو فلان بين القوم فتحترشوا عليه فلم يدركوه اي منعوا وعدوا عليه وحترش من اسماء الرجال وبنو حترش بطن من بني مضر وهم من بني عقيل

حرش الحرش والتحريش اغراؤك الانسان والاسد ليقع بقرنه وحرش بينهم افسد واغرى بعضهم ببعض قال الجوهري التحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب وفي الحديث انه نهى عن التحريش بين البهائم هو الاغراء وتهييج بعضها على بعض كما يفعل بين الجمال والكباش والديوك وغيرها ومنه الحديث ان الشيطان قد يئس ان يعبد في جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهم اي في حملهم على الفتن والحروب وفي حديث علي الذي ورد في الحج فذهبت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم محرشا على فاطمة فان التحريش ههنا ذكر ما يوجب عتابه لها وحرش الضب يحرشه حرشا واحترشه وتحرش به اي تعرض له فقعقع بعصاه عليه والتحرش تطرقها في جحره فاذا سمع الصوت حسبه انسانا يريد ان يدخل عليه فجاء على ذنبه الى جحره مقاتلا ويضرب بذنبه فقبضه الرجل اي بادره فاخذ بذنبه فضربه عليه اي شد القبض عليه فلم يقدر ان ينفلت اي يفلت ومنه قيل حرش الضب صيده وهو ان يحك الجحر الذي هو فيه يتحرش به فاذا احسه الضب حسبه ثعلبا فاخرج اليه ذنبه فيصاد حينئذ قال الفارسي قال ابو زيد يقال للحوخبي من ضب حرشته وذلك ان الضب ربما تنوجح فخدع فلم يقدر عليه وهذا عند الاضرار قال الازهري قال ابو عبيد هو من امثالهم في مخاطبة العالم بالشيء من يريد تعليمه اتعلمني بضب انا حرشته ونحو منه قولهم كمعلم امه البضاع وقال ابن سيده ومن امثالهم هذا اجل من الحرش واصل ذلك ان الضب قال لابنه يا بني احذر الحرش فسمع يوما وقع محفار على فم الجحر فقال يا ابه اهذا الحرش فقال يا بني هذا اجل من الحرش واثر القاسي فيه كثير ومحترش ضب العداوة منهم

بحلو الحلا حرش الضباب الخادع   يقال انه لحلو الحلا اي حلو الكلام وموضع الحرش موضع الاحتراش لانه اذا احترشه فقد حرشه وقيل الحرش ان يهيج الضب في جحره فاذا خرج قريبا منك هدمت عليه بقية الجحر تقول منه حرشت الضب قال الجوهري حرش الضب يحرشه حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه ومنه الحديث ان رجلا اتاه بضباب احترشها قال ابن الاثير والاحتراش في الاصل الجمع والكسب والخداع وفي حديث ابي حثمة في صفة التمر تحترش به الضباب اي تصطاد يقال ان الضب يعجب بالتمر فيحبه وفي حديث المسور ما رايت رجلا ينفر من الحرش مثله يعني معاوية يريد بالحرش الخديعة وحارش الضب الافعى اذا ارادت ان تدخل عليه فقاتلها والحرش الاثر وخص بعضهم به الاثر في الظهر وجمعه حراش ومنه ربعي به حراش ولا يقال خراش وقيل الحراش اثر الضرب في البعير ما لم ينبت الشعر والوبر وحرش البعير بالعصا حك بها غاربه ليشي قال الازهري سمعت غير واحد من الاعراب يقول للبعير الذي جلب دبره في ظهره هذا بعير حرش وبه حرش قال الشاعر   فطار بكفي ذو حراش شمر احذ ولا ذيل العسيب قصير   اراد بذي حراش حمارا به اثار الدبر ويقال حرشت جرب البعير احرشه حرشا وخرشته خرشا اذا حككته حتى تقشر الجلد الاعلى فيدمى ثم يطلى حينئذ بالهناء قال ابو عمرو الحرشاء من الجرب التي لم تطل قال الازهري سميت حرشاء لخشونة جلدها قال الشاعر   وحتى كان في سعي في معيدنه تقبه حرشاء لم يلق طاليا   ونقبة حرشاء وهي البادرة التي لم تطل والحارش ثور يخرج في السنة الناشئة الاصل صفة غالبة وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج   كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش   تحركه ضرو والحرش ضرب من البضع وهي مستلقية وحرش المراة حرشا جامعها مستلقية على قفاها واحترش القوم حشدوا واحترش الشيء جمعه وكسبه انشد ثعلب   لو كنت ذا لب تعيش به لفعلت فعل المرء ذي اللب لجعلت صالح ما احترشت وما جمعت من نهب الى نهب   والاحرش من الدنانير ما فيه خشونة لجدته قال   دنانير حرش كل ماض وواحد   وفي الحديث ان رجلا اخذ من رجل آخر دنانير حرشا جمع احرش وهو كل شيء خشن اراد انها كانت جديدة فعليها خشونة النقش ودرهم احرش جديد حسن الشيء بالسكة والضب احرش وضب احرش خشن الجلد كانه محزز وقيل كل شيء خشن احرش وحرشاء الاخيرة على الجمع واراها على النسب لانه لا اسم له فعلاء وافعى حرشاء خشنة الجلد وهي الحرش والحرشاء قال الازهري انشد هذا البيت   تضحك مني ان رأتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش   قال اراد عن حرك يقلبون الكاف شينا لان المخاطبة للتانيث شينا وحية حرشاء خشنة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر   بحرشاء مطحان كان حفيفها اذا فزعت ماء هريق على جمر   والحريش نوع من الحيات ارقط والحرشاء ضرب من السطاح اخضر ينبت منسطحا على وجه الارض فيه خشونة قال ابو النجم   والخضر السطاح من حرشائه   وقيل الحرشاء من نبات السهل وهي تنبت في الديار لازقة بالارض وليست بشيء ولو لحس الانسان منها ورقة لزقت بكشحه وليس لها صبور وقيل الحرشاء نبتة منطحة لا افنان لها ورقها الارض ولا يمتد حبالا فيرتفع لها من وسطها قصبة طويلة في راسها حبتها قال الازهري من نبات السهل الحرشاء والصفراء والنعر وهي اعشاب معروفة تستطيبها الراعية والحرشاء خردل البر والحرشاء من النبات قال ابو النجم   وانتحى من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله   والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد وقرن واحد في وسط هامتها زاد الجوهري يسميها الناس الكركدن وانشد بها الحريش وصغر ما تل ضيي يلوى الى الشح منها وتقليص   وروى الازهري عن شيخ قال الحريش الكركدن شيء اعظم من الفيل له قرن يكون في البحر او على شاطئه قال الازهري وكان الحريش واللهميسع شيء واحد وقيل الحريش دويبة اكبر من الدودة على قدر الاصبع لها قوائم كثيرة وهي التي تسمى دخالة الاذن وحريش قبيلة من بني عامر وقد سمت حريشا ومحرشا وحراشا

حربش افعى حربش وحربيش كثيرة السم خشنة المس شديدة الجسد اذا حكت بعضها ببعض سمعت لها حربشة والحربيش حية كالافعى ذات قرنين قال رؤبة   عضبى كافعى الرمثة الحربيش   ابن الاعرابي هي الخشناء في صوت مشيها الازهري الحربش والحربشة الافعى وهي الحشرد وانشد واحربش واحربشت ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش وقد تقول بعض العرب الحربش قال ومنه قالوا   هل بلغ الحربيش الى الامر احربشا

حرفش احرنفش الديك تهيأ للقتال واقام ريش عنقه وكذلك الرجل اذا تهيأ للقتال والغضب والشر وربما جاء بالخاء المعجمة وقال هرم بن زيد الكلبي اذا احيا الناس فاخصبوا قلنا قد كلأت الارض واخصب الناس واحرنفشت العنز لاختها ولحي الكلب العضل قال واحرنفاش العنز ان تراها وتنصب شعرها وتدنيها الى اختها تنطح صاحبتها وانما ذلك من الاشر حين ازدهت وعجبها نفسها ولحي الكلب العضل لما يفضلون منه ويدعون من اخلاص السمن فلا ياكلونه من الخصب والسبق واحرنفش الكلب والهر تهيأ لمثل ذلك واحرنفشت للشر تهيأ له ابو خيرة من الافاعي الحرفش والحرافش

حشش الحشيش اليبس من الكلا زاد الازهري ولا يقال وهو رطب حشيش واحدته حشيشة والطاقة منه حشيشة والفعل الاحتشاش واحش الكلا امكن ان يجمع ولا يقال احروع احتشت الارض كثر حشيشها او صار فيها حشيش والعشب جنس للخلا والحشيش للخلا رطبه والحشيش يابسه قال ابن سيده هذا قول جمهور اهل اللغة وقال بعضهم الحشيش اخضر الكلا ويابسه قال وهذا ليس بصحيح لان موضع هذه الكلمة في اللغة اليبس قال الازهري العرب اذا اطلقوا اسم الحشيش عنوا به الخلى خاصة وهو اجود علف يصلح الخيل عليه وهو من خير مراعي النعم وهو عروة في الجدب وعقدة في الازمات الا انه اذا حال عليه السنة تغير لونه واسود وصفرته واجتوته النعم والخيل الا ان تحل السنة ولا ينبت البقل واذا بدا القوم في اخر الخريف قبل وقوع ربيع بالارض ظعنوا منتجعين لم ينزلوا بلدا لا حلى فيه فاذا وقع ربيع بالارض واقبلت الرياض اغنتهم عن الحلي والصليان وقال ابن شميل البقل اجمع رطبا ويابسا حشيش وعلف وخلا ويقال هذه لمعة قد احشت اي امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي وهو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال له لمعة حتى يصفر او يبيض قال الازهري وهذا كلام كله عربي صحيح والمحش والمحشة الارض الكثيرة الحشيش وهذا محش صدق للبلد الذي يكثر فيه الحشيش وفلان محش صدق اي بموضع كثير الحشيش حشه حشا واحتشه كلاهما جمعه وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته وفي الحديث ان رجلا من اسلم كان في غنيمة له يحش عليها وقالوا انما يهش لها اي يضرب اغصان الشجر حتى ينتثر ورقها من قوله واهش بها على غنمي وقيل ان يحش ويهش بمعنى وهو محمول على ظاهره من الحش قطع الحشيش يقال حشه واحتشه وحش على دابته اذا قطع لها

الحشيش وفي حديث عمر رضي الله عنه انه رأى رجلا يحتش في الحرم فزبره قال ابن الاثير اي يأخذ الحشيش وهو اليابس من الكلأ والحشاشون الذين يحتشون والمحش
والمحش منجل ساذج يحتش به الحشيش والفتح اجود وهما ايضا الشيء الذي يجعل فيه الحشيش وقال ابو عبيد المحش ما حش به والمحش الذي يجعل فيه
الحشيش ويفتح وتكسر ميمهما ايضا والحشاش خاصة ما يوضع فيه الحشيش وجمعه حشة وفي حديث ابي السليك قال جاءت ابنة ابي ذر عليها محش صوف اي
كساء خلق خشن وهو من المحش بالفتح والكسر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش ... وحش الدابة يحشها حشا علفها
الحشيش قال الازهري وسمعت العرب تقول للرجل حش فرسك وفي المثل احشك وتروثني يعني فرسه يضرب مثلا لمن اصطنع عنده معروف فكافأه
بضده او لم يشكره ولا نفعه وقال الازهري يضرب مثلا لمن يسيء اليك وانت تحسن اليه قال الجوهري ولو قيل بالسين لم يبعد ومعنى احشك
فاحشاك ويكون احشك اعلفك الحشيش واحشه اعانه على جمع الحشيش وحشت اليد واحشت وهي محش يبست واكثر ذلك في الشلل
وحكي عن يونس حشت على صيغة ما لم يسم فاعله الازهري حشت يده تحش اذا دقت وصغرت وتحششت مثله وحش الولد في بطن امه
يحش حشا واحش في التحش جوزه وقت الولادة فيبس في البطن وبعضهم يقول حش بضم الحاء واحشت المراة والناقة وهي محش ومحشش ولدها في
رحمها اي يبس ... اي يابسا زاد الازهري حشيشا اذا يبس في بطنها وفي الحديث ان رجلا اراد الخروج الى تبوك
فقالت له امه او امرأته كيف بالودي فقال الغزو انمى للودي فما ماتت منه ودية ولا حشت اي يبست وفي حديث عمر رض ان امرأة مات زوجها
فاعتدت اربعة اشهر وعشرا ثم تزوجت رجلا فمكثت عنده اربعة اشهر ونصفا ثم ولدت ولدا فدعا عمر نساء من نساء الجاهلية فسألهن عن ذلك
فقلن هذه امرأة كانت حاملا من زوجها الاول فلما مات حش ولدها في بطنها فلما مسها الزوج الآخر تحرك ولدها قال فالحق عمر الولد بالاول
قال ابو عبيد حش ولدها في بطنها اي يبس والحش الولد الهالك في بطن الحامل وان في بطنها الحشاء وهو الولد الهالك فينطوي عليه وتهراق دما
عليه تنطوي عليه اي يبلى فلم يخرج ... قلت حشوش ... قال واذا القت ولدها يابسا فهو
الحش قال ولا يخرج الحشيش من بطنها حتى يسطو عليها واما اللحم فانه ينقطع ويخرج والعظام لا تخرج الا بعد ان يسطو عليها وقال ابن الاعرابي
حشت ... والحشاشة روح القلب ورمق حياة النفس قال وما المرء ما دامت حشاشة نفسه بمدرك اطراف الخطوب ولا آل
وكل بقية حشاشة والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض ومنه حديث ... فانفلتت البقرة من جازرها بحشاشة نفسها اي برمق بقية الحياة
والروح وحشاشاك ان تفعل ذاك اي مبلغ جهدك عن اللحياني كانه مشتق من الحشاشة الازهري حشاشاك ان تفعل ذاك وحماداك ...
الازهري الحشاشة رمق بقية من حياة قال الفرزدق اذا سمعت وطء الركاب تنفست حشاشتها في غير لحم ولا دم واحش الشحم العظم فتحشش
ادقه فاسترق عن ابن الاعرابي وانشد سمنت فاستحشت اكرعا لا النيّ ني ولا السنام سنام وقيل انما ذلك لان العظام تدق بالشحم ولكن اذا
سمنت رقت عند ذلك فيما يرى الازهري والمستحشة من النوق التي دقت اوظفتها من عظمها وكثرة لحمها وحمشت سفلتها في اعين العين يقال
استحشها واحشها الشحم وقام فلان الى فلان فاستحشه اي صغره وحش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق من الحطب وقيل اوقدها وقال الازهري
حششت النار بالحطب فزاد بالحطب قال الشاعر تالله لولا ان يحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ يعني بالطبخ الملائكة الموكلين بالعذاب وحش
الحرب يحشها حشا كذلك على المثل اذا اسعرها وهيجها تشبيها باسعار النار قال زهير يحشونها بالمشرفية والقنا وفتيان صدق لا ضعاف ولا نكل
والمحش ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وفي حديث زينب بنت جحش دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وضربني
بمحشة اي قضيب جعلته كالعود الذي يحش به النار اي تحرك به كانه حركها به ليفهم ما يقول لها وفلان محش حرب موقد نارها ومؤرثها لمن لها وفي حديث
الرؤيا واذا عنده نار يحشها اي يوقدها ومنه حديث ابي بصير ويل امه محش حرب لو كان معه رجال ومنه حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما واطفأ ما حشت يهود اي
ما اوقدت من نيران الفتنة والحرب وفي حديث علي رض كما ازالوكم حشا بالنصال اي اسعارا وتهييجا بالرمي وحش النابل سهمه يحشه حشا اذا راشه والزق
به القذذ من نواحيه او ركبها عليه قال او كمريخ على شريانة حشه الرامي بظهران حش وحش الفرس بجنبين عظيمين اذا كان مجفرا الازهري البعير والفرس اذا
له مجفر الجنبين يقال حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش قال ابو دواد الايادي يصف فرسا من الحارك محشوش بجنب جرشع رحب وحش الدابة
يحشها حشا حملها في السير قال قد حشها الليل بعصلبي مهاجر ليس باعرابي قال الازهري قد حشها اي قد ضمها ويحش اي يحمل الحطب ويحش النار اذا ضم
الحطب عليها واوقدها وكلها قريب بعضها من بعض ... السلاح للحرب والحطب للنار قال الراعي هو الفارس ...
ولا انس ... عند الاحتياج الى العون ويقال حششت فلانا احشه اذا اصلحت من حاله وحششت ماله
بمال فلان اي كثرته وقال الهذلي ... قال ابن الاعرابي يقال للحول ... قال الاصمعي سمعت بعض بني اسد
... كانه يقول يلحق الشيء بالشيء اذا جاء الشيء من ناحيته ... والسين في معاقبة ... الليث ويقال
حش على الصيد قال الازهري كلام العرب الصحيح حش على الصيد بالتخفيف من حاش يحوش ومن قال احششت للصيد بمعنى حششت فاني لم اسمعه لغير
الليث ولست ابعده مع ذلك من الصواب ومعناه ضم الصيد من جانبيه كما يقال حش البعير بجنبين واسعين اي ضم الا ان المعروف في الصيد الحوش
وحش الفرس يحش حشا اذا اسرع ومثل الهذب كانه يتوقد في عدوه قال ابو دواد الايادي يصف فرسا ملهب حشه كحش حريق وسط غاب
وذا الرمث حصاد والحش والحش جماعة النخل وقال ابن دريد هما النخل المجتمع والحش ايضا البستان وفي حديث عثمان رض انه دفن في حش كوكب
وهو بستان بظاهر المدينة خارج البقيع والحش المتوضأ سمي به لانهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى البساتين وقيل الى النخل المجتمع يتغوطون
فيها على نحو تسميتهم الفناء عذرة والجمع من كل ذلك حشان وحشاشين الاخيرة جمع الجمع كله عن سيبويه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
استخلى في حشان والمحش والمحشة جميعا الحش كانه مجمع العذرة والمحشة الدبر وذكر ابن الاثير في ترجمة حشن قال في الحديث ذكر حشان وهو بضم الحاء
وتشديد الشين اطم من آطام المدينة على طريق قبور الشهداء وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن اتيان النساء في محاشهن وقد روي بالسين
وفي رواية في حشوشهن اي ادبارهن وفي حديث ابن مسعود محاش النساء عليكم حرام قال الازهري كنى عن الادبار بالمحاش كما يكنى بالحشوش

عن مواضع

عن مواضع الغائط والحش والحش المخرج لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش وفي حديث طلحة بن عبيد الله انه قال ادخلوني الحش
وقربوا اللج فوضعوه على قفي فبايعت وانا مكره وفي الحديث ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع قضاء الحاجة والحشاش الجوالق قال
اعيا فنطناه مناط الجرب ... حشاشي باز لجود والحشحشة الحركة ودخول بعض القوم في بعض وحشحشه ... وفي حديث علي وفاطمة دخل علينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا قطيفة فلما رأيناه تحشحشنا فقال مكانكما التحشحش التحرك للنهوض ويقال سمعت له حشحشة وخشخشة اي حركة

حفش

حفشت السماء تحفش حفشا جادت بمطر شديد ساعة ثم اقلعت ابو زيد يقال حفشت السماء تحفش حفشا وحشكت تحشك
حشكا واغبت تغبي اغباء فهي مغبية وهي الغبية والحفشة والحشكة من المطر بمعنى واحد وحفش السيل الوادي يحفشه حفشا ملأه والحافشة
المسيل صفة غالبة وانث على ارادة التلعة والشعبة والحافشة ارض تقوية لها آكمة ... البطن يجتمع ماؤها فيسيل الى الوادي وحفشت
الارض بالماء من كل جانب سالت قبل الجانب وحفش السيل الاكمة سالها والحفش مصدر قولك حفش السيل حفشا اذا جمع الناس من كل جانب
الى مستنقع واحد فتلك السائل التي تنصب الى المسيل الاعظم هي الحوافش واحدتها حافشة وانشد عشية رحنا وراحوا الينا كما ملأ الحافشات
المسيلا وحفشت الاودية سالت كلها وحفشت الاداوة سيلانها وحفش الشيء يحفشه اخرجه وحفش الحزن العين اخرج كل ما فيها من الدموع
انشد ابن دريد يا من لعبرة المدامع يحفشها الوجد بماء هامع ثم فسره فقال يحفشها يستخرج كل ما فيها وحفش له الود
اخرج له كل ما عنده وحفش المطر الارض اظهر نباتها والحفش التحفي وقيل المبالغ في التحفي والود وخص بعضهم به النساء اذا بالغن
في ود البعولة والتحفي لهم ... بعد اختصار الحفوة الحفوش ويقال حفشت المرأة لزوجها الود اذا اجتهدت فيه وتحفشت المرأة على
زوجها اذا اقامت عليه ولزمته واكبت عليه والفرس يحفش اي يأتي بجري بعد جري وحفش الفرس الجري يحفشه اعقب جريا بعد جري فلم يزدد
الا جودة قال الكميت يصف غيثا بكل ملث يحفش الاكم ودقه كأن التجار استبضعته الطيالسا ويحفش سيل ويقال يقشر يقال
احضر ونصر شبهه بالطيالسة والحفش الضرر والحفش المشي المتقارب ابن شميل الحفش ان يأخذ الدبر في مقدم السنام فيأكل حتى يذهب مقدمه من
اسفله الى اعلاه فيبقى مؤخره مما يلي عجزه صحيحا قائما ويذهب مقدمه مما يلي غاربه يقال قد حفش سنام البعير وبعير حفش السنام وجمل احفش
وناقة حفشاء وحفشة والحفش الدرج يكون فيه الطيب وهو ايضا الصغير من بيوت الاعراب وقيل الحفش والحفش البيت الذليل القريب السمك
من الارض سمي به لضيقه وجمعه احفاش وحفاش والتحفش الانضمام والاجتماع ومنه حديث المعتدة دخلت حفشا ولبست شر ثيابها وحفش الرجل
اقام في الحفش قال رؤبة وكنت لا اوبن بالتحفش وتحفشت المرأة على زوجها او ولدها اقامت في بيتها اذا لزمته فلم تبرحه والحفش
وعاء المغازل الليث الحفش ما كان من اسقاط الاواني التي تكون اوعية في البيت للطيب ونحوه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث رجلا من
... ساعيا فقدم بمال فقال اما كذا وكذا فهو من الصدقات واما كذا وكذا فانه مما اهدي لي فقال النبي صلى الله عليه وسلم هلا جلس في حفش امه فينظر
هل يهدى له قال ابو عبيد شبه بيت امه في صغره بالدرج وذكر ابن الاثير ان الذي وجهه ساعيا على الزكوة هو ابن اللتبية والاحفاش البيت
الصغير ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه وحفشوا عليك يحفشون حفشا اجتمعوا وقال مجاشع الاعرابي ...
علينا الخيل والركاب حفشوها اذ صبوا عليهم ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويتألبون والحفش الهن

حكش

ابن سيده الحكش التظلم ورجل ماكوش ... على النسب وحكش اسم الازهري رجل حكش مثل قولهم حكد وهو اللجوج والحكش والعكش
الذي فيه التواء على خصمه

حكنش حكنش اسم

حمش حمش الشيء جمعه والحمش والحموشة والحماشة الدقة
ولثة حمشة دقيقة حسنة وهو حمش الساقين والذراعين بالتسكين وحميشهما وامشهما دقيقهما وذراع حمشة وحميشة
وحمشا وكذلك الساق والقوائم وفي حديث الملاعنة ان جاءت به حمش الساقين فهو لشريك ومنه حديث علي في هدم الكعبة كاني برجل اصعل اصمع
حمش الساقين قاعد عليها وهي تهدم وفي حديث صفية في ساقيه حموشة ... وحمش القوائم صوى الظهر ...
وحمشت قوائمه وحمشت دقت عن اللحياني قال كأن الدبابات ... اذا ما تغنى بالعشيات شارب الليث ساق حمشة
والجمع حمش وحماش وقد حمشت ساقه تحمش حموشة اذا دقت وكان عبد الله بن مسعود حمش الساقين وفي حديث حد الزنا فاذا رجل حمش الخلق
استعاره من الساق للبدن كله اي دقيق الخلقة وفي حديث هند قالت لابي سفيان اقتلوا الحميت الاحمش قالته في معرض الذم ووتر حمش ومستحمش
رقيق والجمع من ذلك حماش وحمش وكذلك الحماش في الوتر اسم قال ذو الرمة كما ضربت قدام اعينها قطنا بمستحمش الاوتار محلوج قال ابو العباس
رواه الفراء كما ضربت قدام اعينها قطنا وحمش الشر اشتد واحتمش الديكان اقتتلا والسين لغة وحمش الرجل حمشا وحمشه فاحمش
اغضبه فغضب والاسم الحمشة والحمشة الليث يقال للرجل اذا اشتد غضبه قد استحمش غضبا وانشد شمر اني اذا حمشني تحميشي واحتمش
واستحمش اذا التهب غضبا وفي حديث ابن عباس رايت عليا يوم صفين وهو يحمش اصحابه يحرضهم على القتال ويغضبهم واحمشت النار
الهبتها ومنه حديث ابي دجانة رايت انسانا يحمش الناس اي يسوقهم بغضب ... قال ذو الرمة
كساهن لون الجون بعد تعيس ... احماش الوليدة بالقدر ابو عبيد حمشت النار واحمشتها وانشد بيت ذي الرمة ايضا احماش
الوليدة بالقدر واحمشت الرجل اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش الديكان اقتتلا والحميش
الشحم المذاب واحمش الشحم وحمشه اذابه بالنار حتى كاد يحرقه قال كانه حين ... عمامة حم اذا احمشه قلاؤه
كذا رواه ابن الاعرابي ويروى حمشه

حنش الحنش الحية وقيل الافعى وبه سمي الرجل حنشا وفي الحديث حتى يدخل الوليد يده في
فم الحنش اي الافعى وهذا هو المراد في الحديث وفي حديث سطيح احلف بما بين الحرتين من حنش وقال ذو الرمة ...
على اثرها العادي ... وانشد شمر في الحنش ...
فالحنش ههنا الحية وقيل هو حية بيضاء غليظة مثل الثعبان او اعظم وقيل هو الاسود منها وقيل هو منها ما اشبهت رؤسه رؤس الحرابي ...

ابرص ونحو ذلك وقال الليث الحنش ما اشبه رؤسه رؤس الحيات من الحرابي وسوام ابرص ونحوها وانشد ترى قطعا من الاحناش فيه جماجمهن كالخشل النزيع قال شمر ويقال للضباب واليرابيع قد احتنشت في الظلم اي اطردت وذهبت به وقال الكميت فلا ترم الحيات احناش ففره ولا تحسب النبل الحجانش قصارها فجعل الحنش من دواب الارض من الحيات وغيرها وكل كلا هو كل شيء من الدواب والطير والحنش بالتحريك ايضا كل شيء يصاد من الطير والهوام والجمع كالجمع احناش وحنش الشيء يحنشه حنشا صاده وحنشت الصيد صدته والمحنوش الذي لسعته الحنش وهو الحية قال روبة فقل لذاك المزعج المحنوش اي فقل لذلك الذي اقلقه الحسد وازعجه ويروى مثلما بالسيع والمحنوش لسبو وجئت به تحنشا اي تسوقه مكرها يقال حنشه وعنشه اذا ساقه وطرده ورجل محنوش مغموز الحسب وفي حنش وحنشه عن الامر يحنشه عطفه وهو بمعنى طرده وقيل عنجه قابلت العين حاء والجيم شينا وحنشه نحاه من مكان الى مكان وحنشه حنشا اغضبه كعنشه وسيذكره وابو حنش كنية رجل قال ابن احمر ابو حنش يتبعنا وطلق وعمار وآونة أثال وبنو حنش بطن

حنبش حنبش اسم رجل قال لبيد ونحن ابتنا حنبشا بابن عمه ابى الحصن اذ عاف التراب وأقسما ابن الاعرابي يقال للرجل اذا نزا ورقص قد حنبش وفي النوادر الحنبشة لعب الجواري بالبادية وقيل الحنبشة المشي والتصفيق والرقص

حنفش الحنفيش الحية العظيمة وعم كراع به الحية الازهري الحنفيش حية عظيمة ضخمة الرأس رقشاء كدراء اذا حربتها انتفخ وريدها ابن شميل هو الحفاث نفسه وقال الجوهري الحنفيش الافعى والجماعة حنافيش

حوش الحوش بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يمر بها احد من الناس وقيل هم حي من الجن وانشد لروبة اليك سارت من بلاد الحوش والحوش والحوشية ابل الجن وقيل هي الابل المتوحشة ابو الهيثم الابل الحوشية هي الوحشية ويقال ان نخلي فحول الحوش ضربت في ابل المهرة بن حيدان فنتجت النجائب المهرية من تلك الفحول الحوشية فهي لا تكاد يدركها التعب قال وذكر ابو عمرو الشيباني انه رأى ابعرة فقو مهرية عظاما احدها وقيل ابل حوشية محرمات بعزة نفوسها ويقال الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوشي لا يخالط الناس ولا يألفهم وفيه حوشية وغيره حوشي والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ويقال فلان يتتبع حوشي الكلام ووحشي الكلام وعقمي الكلام بمعنى واحد وفي صفة عمر ولم يتتبع حوشي الكلام وحشيه وعقمه والغريب المشكل منه وليل حوشي مظلم هائل ورجل حوش الفؤاد حديده قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وحشنا الصيد حوشا وحياشا واحشناه وحششناه واحتوشناه واحتشناه انفرناه من حواليه لنصرفه الى الحبالة وضممناه وحشت عليه الصيد والطير حوشا وحياشا واحشته عليه واحوشته عليه واحوشته اياه عن ثعلب اعنته على صيدهما واحتوش القوم الصيد اذا انفره بعضهم على بعض وانما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا وفي حديث عمر رض ان رجلين اصابا صيدا قتله احدهما واحاشه الآخر عليه يعني في الاحرام يقال حشت عليه الصيد واحشته اذا نفرته نحوه وسقته اليه وجمعته عليه وفي حديث سمرة فاذا عنده ولدان وهو يحوشهم اي يجمعهم وفي حديث ابن عمر انه دخل ارضا له فرأى كلبا فقال احيشوه علي وفي حديث معاوية قد تحاوش اي حركته ونفرته في الامور وحوش الابل جمعها وساقها الازهري حوش اذا جمع وحوش اذا الكلأ وحاش الذئب الغنم كذا قال بجوشها الاعرج حوش الجبلة من كل جمر الكلوه الكلة الاعرج ههنا ذئب معروف والتحويش التحويل وتحوش القوم على تحوا وانحاش عنه اي نفر والحواشة ما يستحيى منه واحوش القوم فلانا وتحاوشوه بينهم جعلوه وسطهم واحتوش القوم على فلان جعلوه في وسطهم واحتوش القوم على فلان جمعوه جعلوه وسطهم وفي حديث علقمة تعرف فيه تحوش القوم وهيأتهم اي تأهبهم وتشجعهم ابن الاعرابي والحوشة الاستحياء والحوشة بالسين الاكل الشديد ويقال الحواشة من الاثم واخذ قطيعة يقال الاثم الحواشة قال الشاعر غشيت حواشة وجهلت حقا واوترث الغوائر غير راض قال ابو عمرو في نوادره التحويش الاستحياء والحوش ان تاكل من جوانب الطعام والحايش جماعة النخل والطرفاء وهو في النخل اشهر لانه لا واحد له من لفظه قال الاخطل وكان ظعن الحي حايش قرية دان الجناة وطيب الاثمار شبه الحايش جماعة كل شجر من الطرفاء والنخل وغيرهما وانشد فوجد الحايش فيها ابد فاقفر الا من اليرابيع اذ توده قال وقال بعضهم انما جعل حايشا لانه لا مستعمل له الجوهري الحايش جماعة النخل لا واحد لها كما يقال للجماعة البقر ربرب واصل الحايش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حايش الطرفاء وفي الحديث ان جاء حايش نخل فقضى حاجته هو النخل الملتف المجتمع كانه لالتفافه يحوش بعضه الى بعض قال واصله من الواو وذكره ابن الاثير في حيش واعتذر انه ذكره هنالك لاجل لفظه ومنه الحديث انه كان احب اليه ما استتر به حايش نخل او حايط وقال ابو جني الحايش اسم لا صفة ولا هو جار على فعل فاعلوا عينه وهي في الاصل واو من الحوش قال فان قلت فلعله جار على حاش جريانه قائم على قام قيل لم نرهم اجروه صفة ولا اعملوه عمل الفعل وانما الحايش البستان بمنزلة الصور وهي الجماعة من النخل وبمنزلة الحديقة فان قلت فان فيه معنى الفعل لانه يحوش ما فيه من النخل وغيره وهذا يدل كونه في الاصل صفة وان كان قد استعمل استعمال الاسماء كصاحب ووارد وقيل ما فيه من معنى الفعلية لا يوجب كونه صفة الا ترى الى قولهم الكاهل والغارب وهما وان كان فيهما معنى الاكتهال والغروب فانهما اسماء وكذلك الحايش ايستنكر ان يجيء مهموزا وان لم يكن اسم فاعل لا لشيء غير مجيئه على ما الزم اعلال عينه نحو قائم وبائع وصائح والحايش شوك غير منقطع عن القدم مما يلي الاخمص وفي بني فلان حواشة يعني تصيبني من قرابة اوذي مودة عن ابن الاعرابي وما ينحاش لشيء اي ما يكترث له وفلان ما ينحاش من فلان اي ما يكترث له ويقال حاشاك منه تنزيها لم ولا يقال حاش لك فيما عليه وانما يقال حاشاك وحاشا لك وفي الحديث من خرج على امتي فقتل برها وفاجرها ولا ينحاش لمؤمنهم اي لا يفزع لذلك ولا يكترث له ولا ينفر وفي حديث عمرو وابا ما من ينحاش بني و ابعاع منه اي ينفر مني وانفر منه وهو مطاوع الحوش النفار قال ابن الاثير ذكره الهروي في الياء وانما هو من الواو وعن زجر الذئب وغيره مما اني شر ترجمه قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة وبيضاء لا تنحاش منا وامها اذا ما رأتنا زيل منها زويلها قال ابن سيده وحكمنا على انحاش ان الواو لما علم ان العين واو اكثر منها ياء وسواء في ذلك الاسم والفعل الازهري في حشا قال الليث المحاش كانه مفعل من الحوش وهم قوم لفيف اشابة وانشد بيت النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما قال ابو منصور غلط الليث في المحاش من وجهين احدهما فتحه الميم وجعله اياه مفعلا من الحوش والوجه الثاني ما قال في تفسيره والصواب المحاش بكسر الميم وقال ابو عبيدة فيما روى عنه ابو عبيد وابن الاعرابي انما هو جمع محاشك بكسر الميم جعلوه من محشته اي حرقته لا من الحوش وقد فسر في الثلاثي الصحيح انهم يتحالفون

عند النار واما المحاش بفتح الميم فهو اثاث البيت واصله من الحوش وهو جمع الشيء وضمه قال ولا يقال للفيف الناس محاش والله اعلم

حيش الحيش الفزع قال المتنخل الهذلي ذلك بزي فلن اسلمه اذا ما اسفت الحيش في الاوجل ابن الاعرابي حاش يحيش حيشا اذا فزع وفي الحديث انه قدموا المدينة بالحيض فتحيشت الحيش اصحابه شيئا تحيث نفرت وفزعت وقد روي بالجيم وهو مذكور في موضعه وفي حديث ابن عمر قال الاخنس بن شريق يوم الفتح لاهل الردة ثم قال ما هذا الحيش والقل يعني الفزع والرهدة فالنفور والحيشانة الكثير الفزع والحيشانة المراة الذعور من الريبة

فصل الخاء المعجمة

خبش خبش الشيء جمعه من ههنا وههنا وخباشات العيش ما تناول من طعام ونحوه تخبش من ههنا وههنا والخبش مثل الهبش سواء وهو جمع الشيء ورجل خباش مكتسب الحيال والخبش تجمع خباشات الناس وهباشات اذا كانوا جماعة اثاثا شتى وقال ابو منصور وهو يحتمل الحاء المهملة ويعني بها الحيشات والهبشات وخنبش اسم رجل من ذلك واحد هذه الاسماء قال الازهري وقد رايت غلاما اسود في البادية كان يسمى خبيشا وهو تصغير الخبش

خدش خدش جلده ووجهه يخدشه خدشا مزق الخدش مزق الجلد قل او كثر قال ابو منصور وجاء في الحديث من سأل وهو غني جاءت مسألته يوم القيامة خدوشا او خموشا في وجهه فالخدوش الآثار والكدوح هو نحو ذلك قال ابو منصور الخدوش والخموش بالاظافير يقال خدشت المراة وجهها عند المصيبة وخمشت اذا ظفرت فيما اخرج جسمها قارحة او لم تدم وخرش الجلد قشره بعود او نحوه والخدوش جمع الخدش لانه سمي به الاثر وان كان مصدرا وخدش وشدد للمبالغة او للكثرة وخادشت الرجل اذا خدشت وجهه وخدش حر وجهه وهو مثل سمي الرجل خداشا وابو سمي خداشا والمخدش كاهل البعير والازهري كاهل الجاهلية يسمون كاهل البعير مخدشا لانه يخدش الغراب اذا اكل بقلة لحم ويقال سند فلان الرجل على مخدش بعيره وابنا مخدش طرفا الكتفين لتلك ابيض والمخدش مقطع العنق في الاذن والخف والظلف والحافر والخادشة من نائل المياه اسم كالعافية والعاقبة وخادشة السفا اطرافه سنبل البر والشعير والبهمى وهي شوكة وكلام الخد وخداش وخداش اسمان وخداش بن زهير ابن ادم الى الجرو وحي الذباب والخدوش الرجوع لحموت البق

خرش الخرش الخدش في الجسد كله وقال الليث الخرش بالاظفار في الجسد كله خرشه يخرشه خرشا وخرشه وخرشه وخارشه مخارشة وخراشا وخرشا وجروح تخريش وقد تحرك في الصلة قال ابن سيدة لبيكي الكلام نعوهم على غيره واخرش الجرو وتحرك ومن خرش ومخارشة الكلاب في تحارشت ومزقت بعضها بعضا وخراش كلب اي هرارشه والخراش مسمطيلة كالدعة الخفية يكون في صدف البعير والجمع اخرشة وبعير مخروش التعرض والمخراش خشبة يخطط بها الاكاف والخرشة والمخرش خشبة يخط بها الخراز اي تنقش الجلد ويسمى المخيط والمخرش والمخراش ايضا عصا معوجة الراس كالصولجان ومنه الحديث ضرب راسه بمخرش وخرش الغصن وخرشه ضربه بالمحجن يجتذبه به اليه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه فاخذه وهو يخرش بعيره بمحجنه قال الاصمعي الخرش ان يضربه بمحجنه ثم يجتذبه اليه يريد بذلك تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخدش والنخس وانشد ان الجراد خرشت في بطن ام الحرش وخرش البعير بالمحجن ضربه بطرفه في عرض رقبته او جلده حتى يخضع ديره وخرشت البعير اذا احتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وخرجنا في رجال الجماء وخرش الذباب وخرشه اذا عضه والخرشة بالتحريك ذبابه والخرشة الذباب ونحوه كملمى الرجل وما به خرشة اي قلبه وما خرش شيئا اي ما اخذ والخرش الكسب وجمعه خروش قال رؤبة قرضوا جمعة خروش وخرش لاهله يخرش خرشا واخترش جمع وكسب واحتال وهو يخرش لعياله ويخترش اي يكتسب لهم ويجمع وكذلك يقترش ويقرمش يطلب الرزق وفي حديث ابي هريرة لو رايت العير تخرش ما بين لابتيها يعني المدينة قيل معناه من اخترشت الشيء اذا اخذته وحصلته ويروى بالجيم والحاء وهو مذكور في موضعه الحرش الاكل وخرش الشيء اخذه وفي حديث قيس بن صيفي كان ابو موسى يسمعنا ونحن نخارشهم فلا يبالي يعني اهل السواد والمخارشة الاخذ على كره وقوله انشده ابن الاعرابي اصدرها عن طرقة اذ ان صاحب لهيل خرش بتعات الخرش الزوج بهم ما يحركها والخرش الذي لا يهم ولم يوفر قال ابو منصور اظنه مع الخوح والخرشا قشر البيضة العليا اليابس وانما يقال لها خرشا بعد ما ينقف فيخرج ما فيه من البلل وفي التهذيب الخرشا جلدة البيضة الداخلة بجمع خراش وهو الخرفي والخرشا قشر البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها وخرشا الصدر ما يرمي به من لزج النخامة قال وقد يسمى البلغم خرشا ويقال التي فلان خرشي صدره وادا النخامة وخرشا الحية سلخها وجلدها قال ابو زيد الخرشا مثل الجربا جلد الحية وقشرها وكذلك كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخرشا اللبن رغوته وقيل جليدة تعلوه قال المرود اذا مس خرشا الثمالة انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني لرغوته فيها انتفاخ وتفتق وخروق وخرشا الثمالة الجلدة التي تعلو اللبن فاذا اراد الشارب شربه ثنى مشفره حتى يخلص له اللبن وخرشا العسل شمعه وما فيه من ميت نحله وكل شيء اجوف فيه انتفاخ وخروق وتفتق خرشا وطلقت الشمس في خرشا اي في غبرة واستعار ابو الخراشي الخشرات كلها وخرشة وخراشة وحراش وبخارش كلها اسماء وسماك ابو خرشة الانصاري وابو خراشة الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة الاسلمي في قول الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع قال ابن بري البيت للعباس بن مرداس السلمي وابو خراشة كنية خفاف بن ندبة وندبة امه فقال الخطابيه ان كنت ذا عدد ونفر فليل فان قومي عدد كثير لم تاكلهم الضبع وهي السنة المجدبة وروى هذا البيت سيبويه اما انت ذا نفر يجعل انت اسم كان المحذوفة وما عوض منها وذا نفر خبرها وان مصدرية وكذلك يقول في قولهم اما انت منطلقا انطلقت معك فتقدير عنده لان كنت منطلقا انطلقت معك فاسقطت لام الجر فانقطعت فصار حرف وصل وقال في قوله ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاتقون والقائل في هذه اللام ما نعها وهو قوله فاتقون قال وكذلك اللام في قولك ان كنت منطلقا انطلقت معك والقائل في هذه اللام ما بعدها وهو انطلقت معك وبيت وكل قومها يخشى منه بابيقه فادعد قليلا وابصرها بن تقع اذ تلك جلو ديضر لاو بسنا وتعلى عليه فاصبح فتضلع قال ابو تراب سمعت واقعا يقول للجنة عنده خواسه وحواشه اي حي صغير وخرش البيت سقوفه من حوالي خالي او ثوب خالع الواحد سقف خرش

خربش وقع القوم في خربش وخربش اي اختلاط وصخب والخربشة افساد العمل والكتابة ونحوه ومنه يقال كتب كتابا مخربشا وكتاب مخربش عن الليث وذكر بعضهم عن زيد بن اخرم الطائي قال سمعت ابا داود يقول كان كتاب سفيان مخربشا اي فاسدا والخربشة والخرمشة الافساد والتشويش والخربشة من ربحان البر وهو سنبل الهو والرقاق الورق غضى اذا جف ووردة ابيض وهو طيب الريح يوضع في صعاف النيب لطيب ريحه وخربش اسم

خرفش خرفاش موضع

خرمش الخرمشة افساد الكتاب والعمل وقد خرمشه والخربشة والخرمشة الافساد والتشويش

خشش خشه يخشه خشا طعنه وخش في الشيء يخش خشا وانخش وتخشخش دخل وخش الرجل مضى وتعدو ورجل
مخش ماض جريء على هول الليل ومخشف وشعه ابن دريد من قولك خش في الشيء دخل فيه وخش اسم رجل مشتق منه الاصمعي خششت
في الشيء دخلت فيه قال زهير تخش بها خلال الفرقد اي دخل بها وانخش الرجل في القوم انخشاشا اذا دخل فيهم وفي حديث عبد الله بن انيس
فخرج رجل يمشي حتى خش فيهم اي دخل ومنه يقال لما يدخل في انف البعير خشاش لانه يخش فيه اي يدخل وقال ابن مقبل وخشخشت بالعيس في
فقر مقيل ظبا الصريم الحزن اي اخلت والخشاش بالكسر الرجل الخفيف وفي حديث عائشة ووصفت اباها رضي الله عنهما فقالت خشاش
المراة والمخبرة يريد انه لطيف الجسم والمعنى يقال رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال ابن سيده رجل خشاش وخشاش لطيف الراس ضرب
الجسم خفيف وقاد وقال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وقد يضم ابن الاعرابي الخشاش الخفيف الروح الذكي
والخشاش الشجاع العظيم المنكر وقيل هي حية مثل الارقم اصغر منه وقيل هي حيات الخفيفة الصغيرة الراس وقيل الحية والحقيد وهي بالكسر
الفقعسي الخشاش حية الجبل لا تطني قال والافعى حية السهل وانشد قد علم الافعى مع الخشاش وقال ابن شميل الخشاش حية صغيرة ثم اصغر
من الارقم وقال ابو خيرة الخشاش حية بيضاء قل ما تؤذي وهي بين الحفاث والارقم والجميع الخشاء ويقال الحية خشي خاش ايضا ومنه قوله
اسم مثل الحية الخشخاش والخشاخش الشرار من كل شيء وخص بعضهم به شرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جميع دواب الارض
ما لا دماغ له كالنعامة والحبارى والكروان ما اعظم قال الاصمعي الخشاش شرار الطير هذا وجده بالفتح قال وقال ابن الاعرابي الرجل الخفيف خشاش
ايضا رواه شمر عنه قال وانما سمي به خشاش الرجل الرقيق العظام وهو ما رق منه وكل شيء رق ولطف فهو خشاش وقال الليث رجل خشاش الراس
في الحم يوكل الراس ثقل رجل خشاش بالكسر والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح وفي الحديث ان امراة ربطت هرة فلم تطعمها ولم يدعها تاكل من خشاش الارض
قال ابو عبيد يعني من هوام الارض وقال ابو عبيد وحشراتها ودوابها وما اشبهها وفي رواية من خشيشها وهو بمعناه ويروى بالحاء المهملة وهو يابس
النبات وهو وهم وقيل انما هو خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير خشاش على الحذف او خشيش من غير حذف والخشاش من دواب الارض والطير ما لا دماغ
له قال والحية لا دماغ له والنعامة لا دماغ لها والكروان لا دماغ له قال والكروان خشاش وحبارى خشاش سواء ابو سلم الخشاش من الدواب الصغير
الراس اللطيف قال والحداء ما اعظم طائره خشاش وحصير العصفور ما لم يتقع لي ولم يدعني احتش من الارض اي كل من خشاشها وفي حديث ابن
الزبير ومعاوية هو اقل في اعيننا من خشاشة قال ابن سيده قال ابن الاعرابي هو الخشاش بالكسر فخالف جملة اللغويين وقيل انما سمي
لانخشاشه في الارض واستتاره بها قال وليس بقوي والخشاش العود الذي يجعل في انف البعير قال تنوق اليه البخاتي يعتقل عزوق بعلمه الخساله
والفقار وجمعه اخشة والخش جعلك الخشاش في انف البعير وقال اللحياني الخشاش ما وضع في عظم الانف واما ما وضع في اللحم فهي البرة
خشه يخشه خشا واخشه عن اللحياني الاصمعي الخشاش ما كان في العظم اذا كان من عود والعران ما كان في اللحم فوق الانف وخششت البعير
فهو مخشوش وفي حديث جابر فانقادت معه الشجرة كالبعير المخشوش هو الذي يجعل في انفه الخشاش والخشاش مشتق من خش في الشيء
اذا دخل فيه لانه يدخل في انف البعير ومنه الحديث خشوا بين كلامكم لا اله الا الله اي ادخلوا وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه
الخشاش الجوهري الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر وفي حديث الحديبية انه
اهدى في عمرته جملا كان لابي جهل في انفه خشاش من ذهب قال الخشاش عويد يجعل في انف البعير يشد به الزمام ليكون اسرع له
لانقياده والخشاء والخششاء العظم الدقيق العاري من الشعر الناتي خلف الاذن قال العجاج في خششاوي حرة التحرير
وهما خششاوان نظيرها في الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس

خشاواه

من ابنيتهم قال وهو وزن قليل في العربية وفي حديث عمر رضي الله عنه ان قبيصة بن جابر قال اني رميت ظبيا وانا محرم فاصبت خششاءه
فات فمات قال ابو عبيد الخششاء هو العظم الناتئ خلف الاذن وهمزته منقلبة عن الف التانيث الخششاوان عظمان
ناتئان خلف الاذنين واصل الخششاء على فعلاء والخشاء بالاذن العنج التي فيها رمل وقيل طين والخشاء ايضا ارض فيها طين
وحصى وقال ثعلب هي الارض الخشنة الصلبة وجمع ذلك كله خشاوات وخششاوات ويقال انبط في خشاء وقيل الخشاء ارض غليظة
فيها طين وحصبا والخش القليل من المطر قال الشاعر يسائلني بالمنحنى عن بلاده فقلت اصاب الناس خش من القطر والخشخشة
صوت السلاح والسيوف وفي لغة منفيقة تخشخشه صوت كل شيء يابس يحك بعضه بعضا خشخش وفي الحديث انه قال لبلال ما دخلت الجنة
الا وسمعت خشخشة نقلت من هذا فقالوا يا بلال الخشخشة حركة لها صوت كصوت السلاح ويقال للرجل الخشن لخشن الصف والنبع
قال وهو واحد الخشن خاش ابن الاعرابي الخشاش الغضب يقال قد حرك خشاشه اذا غضب والخشاش الشجاع بضم الخاء قال والخشن القرال
الصغير والخشيش تصغير خش وهو النبل والخشاش الجوالق وانشد بين خشاشي بازل جوده ورواه ابو مالك بين خشاشي بازل
قال والخشاشان كل شيء جنباه وقال شمر في قول جرير في كل سوق لما خش ناظرها اذنت مزجرها بنو والطاء الكور قال والخشاش يقع على
عرق الناظر وعرق الناظرين يكتنفان الانف فاذا اختش لم رأسها فاذا جذبت القت عذرها على الرحل مرشة الخشخش عينها والمزمر
العلياوان في العنق بشرقة على الاخدعين وقوله وفي الحديث عليه خشخاشان اي بردتان قال ابن الاثير كذا جاء في الرواية بالتخفيف فيرد بخشتهما
ولطفها وان كانت بالتشديد فيريد به حركتهما كانهما كانتا مصقولتين كالثياب الجدد المصقولة والخشخاش الجماعة الكثيرة من الناس وفي المحكم
الجماعة قال الكميت في حومة الفيلق الجاواء اذ ركبت قيس وهيضها الخشخاش اذ نزلوا وفي الصحاح الخشخاش الجماعة عليهم سلاح
ودروع وقد خشخشة فتخشخش قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب ابن الاعرابي
يقال للصوت الثوب الجديد اذا حرك الخشخشة والنشنشة والخشل الرحى الكود والخلخ المتلي الاخشن والخشخاش نبت ثمرتها مر وهو
ضربان اسود وابيض واحدته خشخاشة والخشاء موضع النخل والدير قال ذو الاصبع العدواني يصف بلدة قوم اقرانها وبرصها

بيل عدو ان كان صنعا اما ترى نبله فخشرم خشنا اذا مس بره لكها ترصها اي احكمها وانبل فعدوان احدقهم بعمل النبل قال ابن برى والذى
في شعره سلاما ترى فبله صنعه لخشوم خشنا لان اما ليس جواب في هذا البيت ولا فيما بعده قال وانما ذكر الشاعر اما في ابيات على هذا
وهو اماترى من نصبه فنابه الا زهنوف كالحصا ضلعا وقوله فنابه الفا جواب اما ونابه خبر مبتدا اي هو ما بان الا زر والا رتفع
وهنوف في الصوت وقوله لكعا بمعنى لسع وخشن الطيب بالفارسية عربته العرب وقالوا في المراة خشه كان هذا اسم لها قال ابن سيده انشدني
بعض فتيه لمطيع بن اياس يا بحو جمار الراوه بح السواه السواء بالاما دخى خشه على تفاحة الصفراء والاترجة الهشة وخشاش رمل
بالدهنا قال جرير او قرت نارك والمنصات تحرنه من الشهود خشاش والاجرع **خفش** الخفش فساد في العين يضعف البصر وضيق
في العين خلقه وقيل هو فساد في جفن العين الاحمر العين واحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح خفش خفشا فهو خفش واخفش والجمع خفاش
كانهم معزى خطيط في خفش قال الخطابي انما هو الخفش مصدر خفشت عنه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين يضعف منه نورها ويغمض
دائما من غير وجع يعني الغنم في حمى ردية او في ظلمة ليل غرب المعز مثلا لانها اضعف الغنم في المطر والبرد ومنه حديث ولد الملاعنة ان جاءت
به اخفش العينين قال بعضهم هو الذي يغمض اذا نظر ومولد رؤبه وكنت لا اوبن بالتخفيش يريد بالضعف في امر يقال
خفش في امره اذا ضعف وبه سمي الخفاش لضعف بصره بالنهار وقال ابو زيد رجل خفش اذا كان في عينيه غمص لا يزال قذى قال وانما
الرمص جموده مثل العمش في كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اخيفش العين هو تصغير الاخفش الجوهري وقد يكون الخفش علة وهو الذي
يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم صاح والخفاش طائر يطير بالليل مشتق من ذلك لانه لا يطيق
عليه ضوء النهار والخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل وقال النضر اذا صغر مقدم سنام البعير وانضم فلم يطل فذلك الخفش يعني اخفش
وناقة خفشا وقد خفش خفشا **خمش** الخمش الخدش في الوجه وقد يستعمل في سائر الجسد خمشه يخمشه ويخمشه خمشا وخموشا
وخمشه والخموش الخدوش قال الفضل بن العباس بن عتبة بن ابي لهب يخاطب امراته هاشم جدنا فان كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا
وحكى اللحياني لا تفعل ذلك امك خمشى ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه ثكلتك امك فخمشت عليك وجهها قال وكذلك الجميع
يقال لا تفعلوا ذلك امهاتكم خمشى والخماشة الجراحات ما ليس له ارش معلوم كالجرش ونحوه والخماشة الجنابة وهو من ذلك قال الازهري
رباع لها جار وفوق العود عنه خماشات رجال ما يراد امتثالها امتثالها اقتصاصها والامتثال الاقتصاص ويقال امتثلته منه قال
يصف عيرا واتنه ورمحهن اياه اذا اراد سفادهن واراد بقوله رباع عير قد طلعت رباعيتاه ابن شميل ما دون الدية فهو خماشة مثل قطع
يد رجل او اذن او عين او ضربة بالعصا او لطمة كل هذا خماشة وقد اخذت خماشتي من فلان وقد خمشني فلان او ضربني او لطمني او
قطع عضوا مني واحد خماشتي اذا اقتص وفي حديث قيس بن عاصم انه جمع بنيه عند موته قال وكان بيني وبين فلان خماشات في الجاهلية وفي حديث
خماشة ابحر جراحات وجنايات وهي كل ما كان دون القتل والدية من قطع او جرح او ضرب او نهب ونحو ذلك من انواع الاذى وقال ابو عبيد اراد بها جنايات
وجراحات الليث الخامشة وجمعها الخوامش هي صغار المسايل والروافع قال ابو منصور سميت خامشة لانها تخمش الارض اي تحدثها بما
تحمل من ماء السيل والخوامش مدافع السيل الواحدة خامشة والخامشة من صغار مسايل الماء مثل الروافع والخموش البعوض بفتح الخاء
في لغة هذيل قال الشاعر كان وغى الخموش بجانبيه وغا ركب اميم ذوي رياط واحدته خموشة وقيل لا واحد له وهذا الشعر في التهذيب
كان وغى الخموش بجانبيه ماتم يلتدمن على قتيل واحدتها بقة وقيل واحدتها خموشة قال ابن بري ذكر الجوهري هذا البيت في فصل وعى بيتم وذكر
ان الذي في شعر هذيل خلاف هذا وهو كان وغى الخموش بجانبيه وغى ركب اميم اولي هياط قال ابن بري والبيت للمتنخل وقبله
وما قد ورد اميم طام على ارجائه رحل الغطاط قال الاطيا والهياط الخصومة والصياح والطامي المرتفع وارجاؤه نواحيه والغطاط ضرب
من القطا وفي حديث ابن عباس سئل هل يقرا في الظهر والعصر فقال خمشا دعا عليه بان يخمش وجهه او جلده كما يقال جدعا وقطعا وهو منصوب
بفعل لا يظهر وفي الحديث من سال وهو غني جات مسالته يوم القيامة خموشا او كدوحا في وجهه قال ابو عبيد الخموش مثل الخدوش
يقال خمشت المراة وجهها تخمشه خمشا وخموشا والخموش مصدر ويجوز ان يكون جميعا المصدر حيث سمي به قال لبيد يذكر نساء قمن يخمشن
على عمة ابي برا يخمشن حر اوجه صحاح في السلب السود وفي الامساح حكى ابن بري عن علي بن الحسين بن واقد قال الله تعالى في قوله
عز وجل وجزاء سيئة سيئة مثلها قال سالت عنه الحسين بن الحسن فقال هذا من الجماش قال ابو الهيثم اراد هذا من الجراحات التي لا قصاص فيها وهو الخمش
كالخدش الذي لا قصاص فيه والحوائم كل الملكية ليس فيها احكام لانها كانت دار حرب قال ابن مسعود الحرم تلا دني الاول المحرم اول ما تعلمت بمكة
ولم تجر الاحكام بين المسلمين بمكة في القصاص والخمش مرالوبر الزكر والجمع خمشان وتخمش القوم كثرت حركتهم وابو الخاموش رجل معروف
يقال قال رؤبة الحمي جار ابي الخاموش والخماشات بقايا الرجل **خنش** الخنشوش بقية من المال وامراة مخنشة فيها
بقية من شباب وبقي لهم خنشوش من مال اي قطعة من الابل وقيل اي بقية وقال الليث في قوله امراة مخنشة قال تخنشها بعض رقة
بقية شبابها ونساء مخنشات وما له خنشوش اي ما له شيء وقول رؤبة جاؤوا باخراهم على خنشوش كقولهم جاؤوا على ابرهم وخنشوش
اسم موضع وخنشوش اسم رجل من بني دارم يقال له الخنشوش وهو يقول له خالد بن علقمة الدارمي جزى الله خنشوش بن مد ملامة اذا زين الفحشا
للنفس موقها اراد موقها **خنبش** امراة خنبش كثيرة الحركة وخنبش اسم رجل **خوش** الخوش صف
البطن وكذلك التخويش والمتخوش والمتخاوش الضامر البطن المتخدد اللحم المهزول وتخوش بدن الرجل هزل بعد سمن وخوشه حقه نقصه
قال رؤبة يصف فارضه حصا تغنى المال بالتخويش ابن شميل خاوش الرجل جاريته بامره قال والخوش كالطعن وكذلك جافها
يجوفها ونسغها ورفعها وخاوش الشيء رفعه قال الراعي يصف ثورا يحفر كناسا ويجافي صدره عن عروق الارطى
تخاوش البرك عن عروق لحربه تجافيا يتجافى العرم ذي السدر اي يرفع صدره عن عروق الارطى وخاوش الرجل جنبيه عن الفراش

نل

اذا جافاه عنه وخاش الرجل دخل في غمار الناس وخاش الشي خشاه في الوعاء وخاش ايضا رجع وقوله انشده ثعلب بين الوخا بين صخاش الفهتوى ضرم بالوجهين جميعا قال ابن سيده ولا دليل فيه على ان الفه منقلبة عن واو او ياء وخاش ماش بناه على الفتح وماش الناس وقيل قماش البيت و سقط متاعه وحكى ثعلب عن سلمة عن الفرا خاش ماش بالكسر ايضا وانشد ابو زيد صبحن لماربي منقاش خوص العيون يبتلن الشاش يحملن صبيانا وخاش ماش قال يعني ما رثته فلعلها والخوش الخاصرة الفرا الخوشان الخاصرتان من الانسان وغيره قال ابو الهيثم حبها الحوشان بالحاء قال ابو منصور والصواب ما روى عن الفرا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو عن ابيه انهما قالا الخوش الخاصرة قال ابو منصور وهذا عندي بخوش في التخويش وهو التنقيص قال رؤبه يلجها والدهر ذا تخويش والخوشاء نبت البقلة التي تسمى العطف الا انه ورقا وفيه حموضة والناس يأكلونه قال وانشد لرجل من القرازيين ولا تأكل الخوشاء حود كرتهم ولا الضيح الا ما اضرت اهل **خيش** الخيش ثياب رقاق النسج غلاظ الخيوط تتخذ من مشاقة الكتان ومن اردئه وربما اتخذت من العصب والجمع اخياش قال وابصرت ليلى بين بردى مراجل واخياش عصب من مهلهلة اليمن وفيه خيوشة اي رقة وخاش ما في الوعاء اخرجه

فصل الدال المهملة دبش دبش الجراد الارض يدبشها دبشا اكل كلاها وسيل دابش عظيم يجرف كل شي الليث الدبش القشر والاكل يقال دبشت الارض دبشا اذا اكل ما عليها من النبات قال رؤبه جاؤا باخرام على حنشوش من مهويين بالدبا مدبوش المدبوش الذي اكل الجراد نبته وارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها والحنشوش البقية من الابل والمهويين ما اتسع من الارض **دخش** دخش دخشا امتلا لحما قال ابن دريد واحسب دخشما اسم رجل مشتق منه والميم زائدة **دخبش** رجل دخبش ودخابش عظيم البطن **درش** الدرش جلد اسود **درعش** بعير درعوش شديد **درغش** ادرغش الرجل برئ من مرضه كاطرغش **دشش** الدشيشة اتخاذ الدشيشة وهي لغة في الجشيشة قال الازهري ليست بلغة ولكنها لكنة وروي عن ابي الوليد بن طهفة الغفاري قال كان ابي من اصحاب الصفة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يامر الرجل باخذ بيد الرجلين حتى بقيت خامس خمسة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا فانطلقنا معه الى بيت عائشة فقال يا عائشة اطعمينا فجاءت بدشيشة فاكلنا ثم جاءت بحيسة مثل القطاة فاكلنا ثم جاءت بعس عظيم فشربنا ثم انطلقنا الى المسجد قال الازهري فذهب الحديث ان الدشيشة لغة في الجشيشة **دعش** تداعش القوم اختلطوا في حرب او صخب ودعش عليهم هجم عليهم ابن السكيت يقال داعش الرجل اذا حام حول الماء من العطش وانشد بالرمك مقبلا لمحاد عطشة داعش عاد يلوب وقال غيره فلان يداعش ظلمة الليل اي يخبطها بلا نور قال الراجز كيف تراهن يداعشن السرى وقد مضى من ليلهن ما مضى والدعش اسم رجل قال ابن دريد واحسب العرب تسميه دعوشا **دغمش** التهذيب في نوادر الاعراب دغمشت في الشي ودهمقت ودمشقت اي اسرعت **دقش** الدقش النقش والدقشة دويبة رقشاء وقيل رقطاء اصغر من العظاءة وابو الدقيش كنية قال الازهري ابو الدقيش كناية واسمه الدقش قال يونس سالت ابا الدقيش ما الدقش فقال لا ادري قلت ما الدقيش فقال ولا هذا قلت فاكتنيت بما لا تعرف ما هو قال انما الكنى والاسماء علامات قال ابو زيد دخلت على ابي الدقيش الاعرابي وهو مريض فقلت له كيف تجدك يا ابا الدقيش قال اجد ما لا اشتهي واشتهي ما لا اجد وانا في زمان سوء زمان من وجد لم يجد ومن جاد لم يجد ودنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت قال وروي بالسين المهملة حكاه ابو عبيد قال ابن بري ذكر ابو القاسم الزجاجي ان ابن دريد سئل عن الدقش فقال قد سمعت العرب دقشا وصغروه فقالوا دقيش فهو من فعل ينفعل فقالوا دنقش قال والدقيش طائر اغبر ارقط معروف عندهم قال غلام من العرب انشده يونس يا ماه اخطى لعشية قد صدت دقشا ثم سند ريه **دمش** التهذيب الليث الدمش الهيجان والثوران من حرارة او شرب دواء ثار الى راسه يقال دمش دمشا قال ابو منصور وهذا عندي دخيل في العرب **دنفش** ابو عبيد في باب العين دنفس الرجل دنفسة وطرفش طرفشة اذا نظر فكسر عينيه وقال شمر انما هو دنقش بالقاف والشين ابو عمرو طرفش الرجل طرفشة ودنقش دنقشة اذا نظر فكسر عينيه قال ابو منصور وكان شمر وابو الهيثم يقولان في هذا دنقس بالقاف والسين **دنقش** الفرا الدنقشة الفسا رواه بالشين ورواه غيره بالسين دنقسة قال الازهري الصواب بالقاف والشين قال ابو عمرو الشيباني الدنقشة خفض البصر مثل الطرفشة وانشد لابي الدبيري يقال دنقش وطرفش اذا نظر وكسر عينيه **دهش** الدهش ذهاب العقل من الذهل والوله وقيل من الفزع ونحوه دهش دهشا فهو دهش ودهش فهو مدهوش وكرهها بعضهم وادهشه الله وادهشه الامير ودهش الرجل بالكسر دهشا تحير ويقال دهش وشده فهو دهش ومشدوه مثلها قال واللغة العالية دهش على فعل وهو الدهش بفتح الهاء والدهش مثل الخرق والبعل ونحوه **دهرش** دهرش اسم وقيل قبيلة من الجن **دهفش** الازهري عن محمد بن عبد العزيز قال لما قال عمر بن ابي ربيعة لم ترح للنساء عندي نصيبا غير ما قلت مازحا بلساني قال ابن ابي عتيق رضيت لك المودة وللنساء الدهفشة وهي الخديعة والدهفشة التحرش ودهفش المراة اذا جمشها **دهمش** دهمش الرجل المراة جمشها **دوش** الدوش ظلمة في البصر وقيل هو ضعف في البصر وضيق في العين دوش دوشا وهو ادوش وقد دوشت عينه وهي دوشاء الفرا داش الرجل اذا اصابته السكرة **ديش** الديش قبيلة من بني الهون الليث ديش قبيلة من بني الهون بن خزيمة وهم من القارة وهم الديش والعضل ابنا الهون بن خزيمة قال الجوهري وربما قالوه بفتح الدال وهو احد القاره والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القاره

فصل الراء رأش رجل رؤوش كثير شعر الاذن **ربش** الاربش المختلف اللون نقطة حمرا واخرى سوداء او غبرا او نحو ذلك وفرس ربش وبرش مختلف اللون وخص اللحياني به البرذون قال ربش الشجر اورق وقيل اربش وابرش كثر النبت مختلفة ابن الاعرابي ربش الارض وارتبش وابعاد اذا اورق وتفطر وقيل ادبش اخرج ثمره كانه حمص عن ابن الاعرابي وكذلك الحلي حمص بفتح الميم وهو واتره وارض ربشا وابرش كثيرة العشب مختلف الوانها وسنة ربشا ورمشا وبرشا كثيرة العشب **رشش** الرش للماء والدم والدمع والرش رشك البيت بالماء وترششت المكان رشا وترششه

عليه الماء

عليه الماء ورشت العين والسماء ترش رشا ورشاشا وارشت ايضا وجادت وارض مرشوشة اصابها رش والرش المطر القليل والجمع رشاش وقال ابن الاعرابي الرش اول المطر وارشت الطعنة ورشاشها دمها والرشاش بالفتح ما ترشش من الدمع والدم وارشت العين الدمع ورشه بالماء يرشه رشا نضحه وفي الحديث لم يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي ينضحونه بالماء ورشاش الدمع قال ابو كبير يصف طعنة ترش الدمع رشاشات مستنة مثل العلوم تشد نفي التراب بقاحز معروف وشواء مرش ورشراش خضل يقطر ماؤه وقيل يقطر دسمه وترشرش الماء سال وعظم رشراش رخو وخبزة رشرشة ورشرشة رخوة يابسة ورشرش البعير بيديه ثم فحص بصدره في الارض ليتمكن وقول الجعدي يصف فرسا طواه القنيص وتعداره ولاح من الشحم عنه جنن شسب اراد بقاياه حتى ضمر لما سال من عرقه فجف واشتد لحمه بعد رهله **رعش** الرعش بالتحريك والرعاش الرعدة رعش بالكسر يرعش رعشا وارتعش اي ارتعد وارعشه الله وارتعشت يده اذا ارتعدت وارتعش رأس الشيخ اذا رجف من الكبر والرعاش رعشة تعتري الانسان من داء يصيبه لا تسكن منه ورجل رعش مرتعش قال ابو كبير ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش البنان اطيش مشي الاصول ويحكى ان عشا على النسب لانه لم يجد له فعلا ورعش وارتعش ورجل رعيش مرتعش ورجل رعشيش يرعش في الحرب جبنا ورجل رعش اي جبان ويقال اخذت فلانا رعشة عند الحرب ضعفا وجبنا ويقال انه لرعش الى القتال والى المعروف اي سريع اليه والرعشة العجلة وانشد والمرعشين بالقنا المقوم كانه ارعشوهم اي اعجلوهم والرعشى المرتعش وجمل رعش سريع لاهتزازه في السير نونه زائدة وناقة رعشة ورعشاء كذلك وقيل الرعشاء الطويلة العنق والرعشاء من النعام الطويلة وقيل السريعة وظليم رعش كذلك وهو على غير فعل بل على افعل خالفوا بصيغة المذكر عن صيغة المؤنث ومثله كثير وكذلك الناقة الرعشاء والجمل الرعش وهو الرعشن والرعشنة وانشد من كل رعشاء وناج رعشن والنون زائدة في الرعشن كما زادوها في الصيدن وهو الاصيد من الملوك وكما قالوا للمراة الخلابة خلبن ويقال الرعشن بناء رباعي على حدة وتسمى الدابة رعشا لاسفاضها في جامها ونشاطها وناقة رعوش مثل رجوف للذي يرجف راسها من الكبر والرعشن من الرأس في السير نونهما زائدة والنوم والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه ويرعش من اليمن ملوك حمير كان به ارتعاش فسمي بذلك ورعش فرس لسلمة بن يزيد الجعفي ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة وقيل هو موضع ولم يعين قال فلو ابصرت ... القديد طعانا بمرعش خطا الدولي ارتنت **رفش** رفشه رفشا اكل اكلا شديدا قال رؤبه دكا كدق الوضم المرفوش او كاختلاف النورة المجوش ومن وقع فلان في الرفش والقفش الرفش الاكل والشرب في النعمة الامن والقفش النكاح ويقال ارفش فلان اذا وقع في الاهيغين الاكل والنكاح والرفش الدق والهرش يقال للمكثير اكل الطعام انه ليرفش الطعام رفشا ويهرشه هرشا ورفش فلان لحيته ترفيشا اذا سرحها فكانها رفش وهو الجرف و يقال للذي يجرف الطعام الى يديه الكبار رفاش ورفش البر يرفشه رفشا جرفه والرفش والرفش والرفشة ما رفش به ويقال للمجرف الرفش ومجرف السفينة يقال له الرفش الليث الرفش والرفش لغتان سوادية وهي المجرفة يرفش بها البر رفشا قال وبعضهم يسميها المرفشة ورجل رفش الاذنين عريضهما على التشبيه بالمرفشة وفي حديث سلمان الفارسي انه كان ارفش الاذنين اي عريضهما قال شمر الارفش العريض الاذن من الناس وغيرهم وقد رفش يرفش رفشا شبه بالرفش وهي المجرفة من الخشب التي يجرف بها الطعام ويقال للرجل يشرف بعد خموله او يعز بعد الذل جي الرفش الى العرش اي قعد على العرش بعدما ضرب بالرفش كناسا وملاحا وفي التهذيب اي جلس على سرير الملك بعدما كان يعمل بالرفش قال وهذا من امثال العراق **رقش** الرقش كالنقش والرقشة لون فيه كدرة وسواد ونحوهما حية رقشاء فيها نقط سواد وبياض وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة لو ذكرتك قولا تعرفينه نهشتني نهش الرقشاء المطرق الرقشاء الافعى سميت لترقيش في ظهرها وهي خطوط ونقط وانما قالت المطرق لان الحية تقع على الذكر والانثى التهذيب الارقش لون فيه كدرة وسواد ونحوهما كلون الافعى الرقشاء وكلون الجندب الارقش الظهر ونحو ذلك كذلك قال وربما كانت الشقشقة رقشا قال رقشاء تنتاخ اللغام المزبدا دوم فيه زرده واعتدا ومحدث رقش الاذنين اي مل راو والرقشاء من المعز التي فيها نقط سواد وبياض والرقشاء شقشقة البعير الاصمعي رقيش تصغير رقش وهو تنقيط الخطوط والكتاب وقال ابو عمر رقيش تصغير ارقش مثل ابلق وبليق ويجوز ارقيش ابن الاعرابي الرقش الخط الحسن ورقاش اسم امراة منه والرقشاء دويبة تكون في العشب دودة منقوشة مليحة شبيهة بالخطوط والرقش والترقيش الكتابة والتنقيط ومرقش اسم شاعر سمي بذلك لقوله الدار قفر والرسوم كما رقش في ظهر الاديم قلم وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فمن بني سدوس وهو الذي ذكرنا البيت عنه انفا وقبله هل بالديار ان تجيب صمم لو كان رسم ناطقا كلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عم ابي طرفة بن العبد والترقيش التسطير في الصحف والترقيش المعاتبة والنم والقت والتحريش وتبليغ النميمة ورقش كلامه زوره وزخرفه من ذلك قال رؤبه عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وفي التهذيب الترقيش التسطير في الصحف والمعاتبة وانشد رجز رؤبه وقيل الترقيش تحسين الكلام و تزويقه وترقشت المراة اذا تزينت قال الجعدي فلا تحسبي جري الرهان ترقشا وربطا واعطا اللقين مجللا ورقاش اسم امراة مكسر الشين في موضع الرفع والخفض والنصب قال لبيد رقاش انها سقايه ورقاش حي من ربيعة ينسبون اليهم يقال لهم بنو رقاش قال ابن دريد وفي كلب رقاش قال واحسب في كنده بطنا يقال لهم بنو رقاش قال واهل الحجاز يبنون رقاش على الكسر في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا يدخله الالف واللام ولا يجمع مثل حذام وقطام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال لجيم بن مصعب وابو حنيفة عجل وحذام حذام وجد اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقامت رقاش واصحابها على عجل تبتوى الى النحو والبات والجندا وقال النابغة فان كان الدلال فلا تلحي وان كان الوداع فبالسلام اتاركة تدللها قطام وضنا بالتحية والكلام يقول اتترك هذه المراة تدللها وضنها بالكلام ثم قال فان كان هذا تدللا منك فلا تلحي وان كان سببا للفراق والتوديع فودعينا بسلام يتمتع به

قال وقوله اتاركة منصوب بنصب المصادر كقولك اقائما وقد قعد الناس تقديره اقياما وقد قعد الناس ومضنا معطوف على قوله تذللها الا ان يكون في اخره راء مثل جهار اسم الضبع وحضار اسم كوكب وسفار اسم بير ووبار اسم ارض فيوافق حينئذ اهل الحجاز في البناء على الكسر

رمش الرمش تفتل في الشفر وحمرة في الجفن مع ماء يسيل رجل ارمش وامراة رمشاء وعين رمشاء وقد رمش وانشد ابن الفرج لعلمه بالنظر يحرى يكاد يزيلني وابصارهم نحو العدو مرامش قال مرامش غضيضة من العداوة ابن الاعرابي المرماش الذي يحرك عينيه عند النظر تحريكا كثيرا وهو الرأرأ ابن ضمر ورمش الشيء يرمشه رمشا تناوله باطراف اصابعه ورمشه بالحجر رمشا رماه وبمعنى ارمش لغة في ارتش وبرذون ارمش كأربش وبه رمش اي برش وارمش الشجر اورق كاورش قال ابن الاعرابي ارمش خرج ثمره كالحمص وارض رمشاء كثيرة العشب كرشما والرمش الطاقة من الرياحين الريحان ونحوه والرمشاء ترعى الغنم شيئا يسيرا قال الشاعر قد رمشت شيئا يسيرا فاعجل ورمشت الغنم ترمش رمشا رعت شيئا يسيرا سنة ربيشا ورمشا وبيشا كثيرة العشب والارمش الحسن الخلق

رهش الرواهش عصب في ظاهر الذراع واحدها راهشة وراهش بغير هاء قال واعدد للموت فضفاضة دلاصا تثني على الراهش وقيل الرواهش عصب وعروق في باطن الذراع والنواشر عروق ظاهر الكف وقيل عروق في ظاهر الذراع والرواهش عصب باطن يدي الدابة والارتهاش ان يصك الدابة بعرض حافره عرض عجايته اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف يده والرهشة عرق [illegible] في باطن الذراعين والرهش والارتهاش ان تضرب ايدي رواهش الدابة فيعقر بعضها بعضا الليث الرهش والارتهاش ان يكون في الدابة وهو ان يصطك يداه في مشيته فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة وكذلك في الانسان ورواهشها عصب في باطن الذراع ابو عمرو والنواشر والرواهش عروق باطن الذراع والاشاجع عروق ظاهر الكف النضر الارتهاش والارتعاش واحد ابن الاثير وفي حديث عباده وجرأتي العرب ترتهش اي تضطرب في الفتنة وفي رواية باب بين لجيمي اي تصطك قبايلهم في الفتن يقال ارتهش الناس اذا وقعت فيهم الحرب ارادها متقاربة في المعنى ويروى ترتكس وقد تقدم وفي حديث العرنيين عظمت بطوننا وارتهشت اعضادنا اي اضطربت قال ويجوز ان يكون بالسين والشين وفي حديث ابن الزبير وحبش الثرى عضده بالرهش من التراب المنثال الذي اي اشتكت عضده الارتهاش الاضطراب المعنى لزوم الارض ليقاتلوا على اجلهم لئلا يحرثوا انفسهم بالفرار فعل الباطل الشجاع اذا عسى يوم غمدلهمة وستقبل العدو ويحتمل ان يكون اراد القيء اي اجعلوا غايتهم للموت والارتهاش ضرب من الطعن في عرض قال انا خالد لولا انتظاري نصركم اخذت سناني فارتهشت به عرضا وارتهش تحريك يديه قال ابو منصور معنى قوله فارتهشت به اي قطعت به رواهشي حتى يسيل منها الدم ولا يرقا فاموت يقول لولا انتظاري نصركم لقتلت نفسي انفا وتحقيق قرمانه جرح يوم احد فاشتد به الجراحة فاخذ سهما فقطع به رواهش يديه فقتل نفسه الرواهش عصب في باطن الذراع والرهيش الدقيق من الاشياء والرهيش النصل الدقيق ونصل رهيش رهيش حليك قال امرؤ القيس برهيش من كنانته كتلظي الجمر في شرره قال ابو ح اذا انشق رصاف السهم فان بعض الرواة زعم انه يقال له سهم رهيش وبه فسر الرهيش في قول امرئ القيس برهيش من كنانته قال وليس هذا بقوي والرهيش من الابل المهزولة وقيل الضعيفة قال رؤبة تنف الحبارى حذار رهيش وقيل هي القليلة لحم الظهر كلاهما على التشبيه فالرهيش الذي هو النصل والرهيش القوس التي يصيب وترها طائفها والطائف ما بين الابهر والسية وقيل هو الذي السية فيؤثر فيها والسية عوج راسها والمرتهشة من القسي التي اذا رمي عليها اهتزت فضرب وترها ابهرها قال الجوهري والصحيح طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وقال ابو ح ذلك اذا دبت بريا تجنيفا فجاءت ضعيفة ولكن ليس في الرمي بقوي وارتهش الجراد اذا ركب بعضه بعضا حتى لا يكاد يرى التراب معه قال ويقال للرايه كيف الجراد التي اربتك قال تركت الجراد يرتهش ليس لاحد فيه نجعة وامراة رهشوش قليلة ماء الجسد ورجل رهشوش كريم سخي كثير الحياء وقيل عطوف رحيم لا يمنع شيئا وقيل حيي سخي رقيق الوجه قال الشاعر انت الكريم رقة الهشوش دريئه يرق رقة الهشوش ولقد ترهش وهو بين الرهشة والرهشوشية وناقة رهشوش غزيرة اللبن والاسم الرهشة وقد ترهشت قال ابن سيده ولا احقها ابو عمرو وناقة رهيش اي غزيرة صفي وانشد وخواره منها رهيش كانها ترى نجم متنيها الحوص اللاحب

روش ثعلب عن ابن الاعرابي الروش الاكل الكثير والورش الاكل القليل

ريش الريش كسوة الطاير والجمع ارياش ورياش قال ابو كبير الهذلي فاذا السل تحقحقت ارياشها خشف الجنوب بيابس من اسحل وقد يجمع رياشا لباس التقوى وحكى ابو ذويب كسوة النحل ريشا فقال تظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها واحدته ريشة وطائر راش نبت ريشه وراش السهم ريشا وارتاش ركب عليه الريش قال لبيد يصف السهم ولئن كبرت لقد عمرت كانني غصن تفيئه الرياح رطيب وكذاك حقا من يعمر يبله كر الزمان عليه والتقليب حتى تعود من البلاد كانه في الكف افوق ناصل معصوب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب وقال ابن بري البيت لنافع بن لقيط الاسدي يصف الهرم والشيب قال ويقال للسهم مرط اذا لم يكن عليه قذذ والقذذ ريش السهم الواحدة قذة والتعقيب ان يشد عليه العقب وهي الاوتار والافوق السهم المكسور الفوق والفوق موضع الوتر من السهم والناصل الذي لا نصل فيه والمعصوب الذي عصب بعصابه بعد انكساره وانشد سيبويه وارتاش حين اردت ان يرميا نبلا بلا ريش ولا بقداح وفي حديث عمر قال جرير بن عبد الله وقد جاءه من الكوفة اخبرني عن الناس فقال هم كسهام الجعبة منها القائم الرائش اي ذو الريش اشارة الى كماله واستقامته وفي حديث ابي جحيفة ابري النبل واريشها اي اعمل لها ريشا يقال منه رشت السهم ارشيه وفلان لا يريش ولا يبري اي لا يضر ولا ينفع والريش بالفتح مصدر راش سهمه يريشه ريشا اذا ركب عليه الريش وسهم مريش ورشت السهم الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له اقذ ولا مريش اي ليس له شيء ابو زيد يقال لا ترش علي يا فلان اي لا تعترض في كلامي فتقطعه علي والرائش الذي يسعى بين الراشي والمرتشي والرايش الذي يسدد بينهما في المصانعة فيريش المرتشي من مال الراشي وفي الحديث لعن الله الراشي والمرتشي والرائش الذي يسعى بين الراشي والمرتشي ليقضي امرهما وبرد مريش في الحياء خطوط وشيء على اشكال الريش بصير الريش الذنب وناقة ريشاء والعرب كثرة الشعر في الاذنين ويعتري الاذن الخطار وانشد انشد خوار ريش احطاها في الرملة الغواش ذو شملة تعبر بالانفاس والريش شعر الاذن خاصة ورجل اريش وراش كثير شعر الاذن وراشه الله يريشه ريشا نعشه وترتيش الرجل

وارتاش

وارتاش اصاب خيرا فرئي عليه اثر ذلك وارتاش فلان اذا حسنت حاله ورشت فلانا اذا قويته واعنته على معاشه واصلحت حاله قال الشاعر عمير بن حباب فرشني بخير طالما قد بريتني فخير الموالي من يريش ولا يبري والريش والرياش الخصب والمعاش والمال والاثاث واللباس الحسن الفاخر وفي التنزيل العزيز وريشا ولباس التقوى وقد قرئ ورياشا قال ابن جني قد يكون رياش جمع ريش كلهب ولهاب قال محمد بن سلام سمعت سلاما ابا منذر القارئ يقول الريش الزينة والرياش كل اللباس قال فسالت يونس فقال لم يقل شيئا هما سواء وسال جماعة من الاعراب فقالوا كما قال قال ابو الفضل اراه يعني كما قال ابو المنذر قال وقال الحراني سمعت ابن السكيت قال الريش جمع ريشة وفي حديث علي انه اشترى قميصا بثلاثة دراهم وقال الحمد لله الذي هذا من رياشه الرياش والريش ما ظهر من اللباس وفي حديثه الاخر انه كان يفضل على امراة مؤمنة من رياشه اي مما يستفيده وهذا من الرياش الخصب والمعاش والمال المستفاد وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما يفك عانيها ويريش مملقها اي يكسوه ويعينه واصله من الريش كان الفقير المملق لا نهوض به كالمقصوص من الجناح يقال راشه يريشه اذا احسن اليه وكل من اوليته خيرا فقد رشته ومنه الحديث ان رجلا راشه الله مالا اي اعطاه ومنه حديث ابي بكر وانسابه الرائشين وليس يعرف لرائش والقائلين هلم للاضياف ورجل اريش وراش ذو مال وكسوة والرياش القشر وكل ذلك من الريش ابن الاعرابي راش صديقه يريشه ريشا اذا اطعمه وسقاه وكساه وراش يريش ريشا اذا اجتمع الريش وهو المال والاثاث القتيبي الريش والرياش واحد وهما ما ظهر من اللباس وريش الطائر ما ستره الله به وقال ابن السكيت قالت بنو كلاب الرياش هو الاثاث من المتاع ما كان من لباس او حشو من فراش او دثار والريش المتاع والاموال وقد يكون في الثياب دون المال وانه لحسن الريش اي الثياب ويقال فلان ريش وله ريش وذلك اذا كبر وفي وكذلك راش الطائر اذا كان عليه زغب من رقة تلك الزغبة يقال لها النسال الفراء اشار الرجل اذا اصح جسمه وراش اي استغنى ورمح راش وراش خوار ضعيف شبه بالريش لخفته وجمل راش الظهر ضعيف وناقة رايشة ضعيفة ورجل راش ضعيف واعطاه مائة بريشها وقيل كانت الملوك اذا حبت حبا جعلوا في اسنمة الابل ريشا وقيل ريش النعامة ليعلم انها حبا الملك وقيل معناه برحالها وكسوتها وذلك لان الرحال لها كالريش وقال ذو الرمة الا ترى اظعانا ترى كانها ذرى اثاب راش الغصون شكيرها قيل في تفسيره راش كسا وقيل طال الاخيرة عن ابي والاول اعرف وذات الريش ضرب من الحمض يشبه القيصوم وورقها ووردها ينبت خيطانا من اصل واحد وهي كثيرة الماء تسيل افواه الابل سيلا والناس يأكلونها حكاها ابو ح والرائش الحميري ملك كان غزا قوما فغنم غنائم كثيرة وراش اهل بيته الجوهري والحارث الرائش من ملوك اليمن

فصل الزاي

زوش الكسائي الزوش العبد اللئيم والعامة تقول زوش ابو عمرو والازوش مثل الاشوس المتكبر

فصل الشين المعجمة

شخش الشغوش ردي الحنطة فارسي معرب

شوش قال رؤبة قد كان يغنيهم عن الشغوش والخشل من تساقط العروش شحم ومحض ليس بالمغشوش الليث الوشواش الخفيف من النعام وناقة وشواشة وناقة شوشاة سريعة وقال حميد من العيس شوشاة مراق بطانها اذا رامها بالامن الانساع فزار تودما وقال بعضهم فعلاء وقيل هي فعلاء قال ابو منصور وسماع من العرب شوشاة بالهاء [illegible] قال ابو عمرو وهي شواشي المغرورة واصله من الشوشاة وهي الناقة الخفيفة والمراة تعاب بذلك فيقال امراة شوشاة ابو عبيد الشوشاة الناقة السريعة والوشوشة الخفة واما التشويش فقال ابو منصور انه لا اصل له في العربية وانه من كلام المولدين واصله التهويش وهو التخليط وقال الجوهري التشويش التخليط [illegible]

سشر [illegible]

فصل الطاء المهملة

طبش الطبش لغة في الطخش وهم الناس [illegible]

طخش الطخش اظلام البصر [illegible]

طرش الطرش [illegible]

طغش [illegible]

طفش [illegible]

طرمش [illegible]

طشش [illegible]

طحش [illegible]

طفنش [illegible]

طفش [illegible]

طمش [illegible]

الطمش الناس يقال ما ادري اى الطمش هو ومعناه اى الناس هو وجمعه طموش قال ابو منصور ولا يستعمل في غير النفي الا ولقال رؤبة وما بخا من حسنها المحسوش وحش والاخش من الطموش قال ابن بري حشر هاهنا بدن حشر بمعنى هذه السنة مجلية بالمحسوش الذي سيق وضم من نواحيه اى لم يسلم في هذه السنة وحش ولا انسي **طنفش** طنفش عينه صغرها **طهش** الطهش ان يخلط الرجل فيما اخذ فيه من عمل بيده فيفسده وطهش اذا هم **طوش** ابن الاعرابي الطوش خفة العقل وطوش اذا مطل غريمه **طيش** الطيش خفة العقل وفي الصحاح النزق والخفة وقد طاش يطيش طيشا وطاش الرجل بعد رزانته قال الشاعر طيش العقول اذها بجنبيهم اصاحبا ماجيا ولا طيش الحلم خفته وطيش السهم جوره عن سننه وقول الكميت ثم انصرفت ولا اشك حسى دعض الساعات اطيش من الصور اراد اقصد من حديث السحابة نطاشت السجدات ونفلت ابطاله الطيش الخفة وفي حديث عمر بن ابي سلمة كانت يدي تطيش في الصحفة اي تخف وتتناول من كل جانب وفي حديث ابن شرمه وسكل عن السكر فقال اذا طاشت رجلاه واختلط كلامه وقول الجسهم النهشلي اخال الرقد كاس من رمام حمله فكيف اذا الم الهد بالحوملسم عداه بعن لانه في معنى الغيث وعدلت فكيف اذا الم تهتن بالخف ملسم عداه بالباء ايضا لانه في معنى لم يرل به ونحوه وكانت حمله قد قطعت دون طائش من قوم طائشة وطياش من قوم طياشة خفاف العقول وطاش السهم عن الهدف يطيش طيشا اذا عدل عنه ولم يقصد الرمية واطاشه الرامي وفي بيت جرير ومنها القصل الطائش اي الزائغ عن الهدف والمبشر طاير **فصل العين المهملة** **عبش** العبش الغباوة ورجل به عبشة ونعبشني بدعوى باطل على علان الصمعي العبش لغة ابن الاعرابي العبش الصلاح في كل شيء والعرب تقول للختان عبش الصبي بعيلاح بالباء وقد ذكر في موضع اخر الغمش عن الميم وذكر الليث انهما لغتان يقال للختان صلاح الولد وعمشوه واعبشوه وكلتي اللغتين صحيحة **عتش** عتشه يعتشه عتشا عطفه قال وليد بن يثبت **عرش** العرش سرير الملك يدل عليه انه سرير ملكة سبا سماه الله عز وجل عرشا فقال عز من قائل اني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم وقد يستعار لغيره وعرش الباري سبحانه ولا يحد والجمع اعراش وعروش وعرشة وفي حديث بدء الوحي فرفعت رأسي فاذا هو قاعد على عرش في الهواء وفي رواية بين السماء والارض يعني جبريل على سرير والعرش البيت وجمعه عروش وعرش البيت سقفه والجمع كالجمع وفي الحديث كنت اسمع قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا على عريشي وقيل عريشي لي العريش والعرش السقف وفي الحديث او كالقنديل المعلق بالعرش يعني السقف وفي التنزيل الرحمن على العرش استوى وفيه ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وروي عن ابن عباس انه قال الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره وروي عنه انه قال العرش مجلس الرحمن واما ما ورد في الحديث اهتز العرش لموت سعد فان العرش هاهنا الجنازة وهو سرير الميت واهتزازه فرحه بحمل سعد عليه الى مدفنه وقيل هو عرش الله تعالى لانه قد جاء في رواية اخرى اهتز عرش الرحمن لموت سعد وهو كناية عن ارتياحه برحه حين صعد به لكرامته على ربه وقيل هو على حذف مضاف تقديره اهتز اهل العرش لقدومه على الله لما رأوا من منزلته وكرامته عنده وقوله عز وجل كاين من قرية اهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها قال الزجاج المعنى انها خلت وخربت على اركانها وقيل صارت على سقوفها كما قال عز وجل فجعلنا عاليها سافلها اراد ان حيطانها قائمة وقد تهدمت سقوفها فصارت في قرارها وانقعرت الحيطان من قواعدها فتساقطت على السقوف المتهدمة قبلها ومعنى الخاوية والمنقعرة واحد يدلك على ذلك قول الله عز وجل في قوم عاد كانهم اعجاز نخل خاوية وقال في موضع اخر يذكر هلاكهم ايضا كانهم اعجاز نخل منقعر فمعنى الخاوية والمنقعر في الآيتين واحد وهي المنقلعة من اصولها حتى خوى منبتها ويقال انقعرت الشجرة اذا انقلعت وانقعر النبت اذا انقلع من اصله فانهدم وهذه الصفة في خراب المنازل من ابلغ ما يوصف وقد ذكر الله تعالى في موضع اخر من كتابه ما دل على ما ذكرناه وهو قوله فاتى الله بنيانهم من القواعد وحيطانها وهم فيها وانما قيل للمنقعر خاو اي خال وقال بعضهم في قوله تعالى وهي خاوية على عروشها اي خاوية عن عروشها لتهدمها جعل على بمعنى عن كما قال الله تعالى الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي اكتالوا عنهم لانفسهم وعروشها سقوفها يعني قد سقط بعضه على بعض واصل ذلك ان يسقط السقف ثم تسقط الحيطان عليها وقيل صارت خاوية من الاساس والعرش ايضا الخشبة والجمع اعراش وعروش وعرش العرش يعرشه ويعرشه عرشا عمله وعرش الرجل قوام امره منه والعرش الملك وثل عرشه هدم ما هو عليه من قوام امره وقيل وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش البيت والمنزل والجمع عروش والعرش كواكب قدام السماك الاعزل قال الجوهري والعرش اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقي متهدم وفي التهذيب عرش الثريا كواكب قريبة منها والعرش والعريش ما يستظل به وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر الا نبني لك عريشا تتظلل به وقالت الخنساء كان ابو حسان عرشا خوى مما بناه الدهر دان ظليل اي كان يظلنا وجمعه عروش وعرش قال ابن سيده وعندي ان عروشا جمع عرش وعرشا جمع عريش وليس جمع عرش لان باب فعل وفعل كرهن ورهن وسحل وسحل لا يتسع وفي الحديث فجاءت حمرة فجعلت تعرش التعريش ان ترتفع وتظلل بجناحيها على من تحتها والعرش الاصل يكون فيه اربع نخلات او خمس حكاه ابو حنيفة عن ابي عمرو واذا نبتت رواكيب اربع او خمس على جذع النخلة فهو العريش وعرش البئر طيها بالخشب وعرشت الركية اعرشها واعرشها عرشا طويتها من اسفلها قدر قامة بالحجارة ثم طويت سائرها بالخشب فهي معروشة وذلك الخشب هو العرش فاما الطي فبالحجارة خاصة واذا كانت كلها بالحجارة فهي مطوية وليست بمعروشة والعرش ما عرشتها به من الخشب والجمع عروش والعرش البناء الذي يكون على فم البئر يكون عليه الساقي والجمع كالجمع قال الشاعر اكل يوم عرشها مقيلي وقال القطامي عم شبيم وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم فلم ار ذا شر تمادى بشره على قومه الا انتهى وهو نادم الم تر البنية تبلى بيوته وينبت في اطراف الصوادم يريد ابيات الهجاء والصوادم القواطع والمثابة اعلى البئر حيث يقوم المستقي قال ابن بري والعرش على ما قال الجوهري بناء يبنى من خشب على راس البئر يكون ظلا له فاذا نزعت القوائم سقطت العروش ضربه مثلا وعرش الكرم ما يدعم به من الخشب والجمع كالجمع وعرش الكرم يعرشه ويعرشه عرشا

وعروشا

وعروشا وعرشه عمل له عرشا وعرشه اذا عطف العيدان التي ترسل عليها قضبان الكرم والواحد عرش والجمع عروش ويقال عريش وجمعه عرش ويقال اعترشوا الصب العريش اعتراشا اذا علاه على العراش وقوله تعالى جنات معروشات وغير معروشات الكروم والعريش ما عرش به والجمع عرش والعريش شبه الهودج تقعد فيه المرأة على بعيرها وليس به قال رؤبة اما ترى دهرا حناني خفضا اطر الصناعين العريش القعضا وبئر معروشة وكرم معروشات وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب والعريش خيمة من خشب وثمام والعروش والعرش بيوت مكة واحدها عرش وعريش وهو منه لانها كانت تكون عيدانا تنصب ويظلل عليها عن ابي عبيد وفي حديث ابن عمر انه كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة يعني بيوت اهل الحاجة منهم وقال ابن الاثير بيوت مكة لانها كانت عيدانا تنصب ويظلل عليها وفي حديث سعد قيل له ان معاوية ينهانا عن متعة الحج فقال تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاوية كافر بالعرش اراد بيوت مكة يعني وهو مقيم بعرش مكة اي بيوتها في حال الكفر قبل اسلامه وقيل اراد بقوله كافر الاختفاء والتغطي يعني انه كان مختفيا في بيوت مكة ثم قال العرش واحدها عريش مثل قليب وقلب ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس والعريش والعريشة تعنيهما كذلك قال الازهري وقد رأيت العرب تسمي المظال التي تسوى من جريد النخل ويطرح فوقها الثمام عرشا والواحد منهم عريش ثم يجمع عرشا ثم عروشا جمع الجمع وفي حديث سهل بن ابي حثمة انه وجد ستين عريشا فالقيت لهم من خرصها كذا وكذا اراد بالعريش اهل البيت لانهم كانوا ياتون النخيل فيبتنون فيه من سعفه مثل الكوخ فيقيمون فيه ياكلون مدة حمله الرطب الى ان يصرم ويقال للحظيرة التي تسوى للماشية تكنها من البرد عريش والاعراش ان تمنع الغنم ان ترتع وقد عرشها اذا منعها ان ترتع وانشد يمحي بها المحل واعراش الوهم ويقال اعرورشت الدابة واعرنشته وتعرشته اذا ركبته وناقة عرش ضخمة كانها معروشة الزور وقال عبدة بن الطبيب عرش تشير بقنوان اذا زجرت من خصبة بقيت منها شماليل ويقال معروش الجنبين عظيمهما كانها تعرش الجراد اذا طويت وعرش القدم وعرشها ما بين عيرها واصابعها من ظاهر وقيل هو ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع والجمع اعراش وعرشه وقال ابن الاعرابي ظهر القدم العرش وباطنه الاخمص والعرشان من الفرس اخر شعر العرف وعرشا العنق لحمتان مستطيلتان بينهما العقفار وقيل هما موضع المحجمتين قال العجاج يمتد عرش عنقه للقمة ويروي لمتد عرشا والعنق عرشان بينهما القفا وفيهما الاخدعان وهما لحمتان مستطيلتان عن العنق قال ذو الرمة وعبد يغوث يحجل الطير حوله قد اخترم عرشيه الحسام المذكر اذا الهامة الاولى التي عليها مه وان عظمت منها اذل واصغر وواحدها عرش يعني عبد يغوث بن وقاص الحارثي وكان رئيس مذحج يوم الكلاب ولم يقتل ذلك اليوم وانما اسر وقتل بعد ذلك وروي قد اهتز عرشيه اي قطع قال ابن بري في هذا البيت شاهدان احدهما تقديم من على الفعل والثاني جواز قولهم زيدا ذات عمرو ذل على صد قول حسان فلما رأيت الحرث اما الفراء وفي حديث مقتل ابي جهل قال لابن مسعود سيفك كهام فخذ سيفي فاحتز به راسي من عرشي قال العرش عرق في اصل العنق وعرش العرس منبت العرف فوق العلبا وعرش الحمار بعانته تعريشا حمل عليها فاتحا فمه رافعا صوته وقيل اذا شحا فاه بعد الكرف قال رؤبة كان تحت عرش القبابلا من الصهيل وحنو اللصلا والاذنان يسميان عرشين لمجاورتهما العرشين فقال اراد فلان ان يقربني بحقي فنعف فلان في عرشيه واذا سار في اذنيه فقد ونان عرشيه وعرش الجمان يعرش عرشا وتعرش ثبت وعرش بغريمه عرشا لزمه والمعروش المستظل بالشجر وعرش عني الامر ابطا قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفواد بشمرا الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط يصف تحرق الامر وصعوبته يقول عرش هوية ويقال للكلب اذا اطرق فلم يرد الصيد عرش وعرش عرشا اسم والعريشة اسم قال القتال الكلابي عفا النجب بعدي فالعريشان فالبتر **عشش** عش الطائر الذي يجمع من حطام العيدان فيبيض فيه يكون في الجبل وغيره وقيل هو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار او نحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وموضع كذا معشش الطيور والجمع اعشاش وعشوش وعششة قال رؤبة في العشوش لولا اصابات من التحيش لصيبة كافرخ العشوش والعشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض وعشش الطائر اتخذ عشا قال يصف ناقة يتبعها ذو كدنة جريض تخشب الطلح هصوص هائض بحيث يعتش الغراب البائض قال البائض وهو ذكر لانه له شركة في البيض فهو في معنى الوالد وعشش الطائر تعشيشا كاعتش وفي التهذيب العش للغراب وغيره على الشجر اذا كثف وضخم وفي المثل في خطبة الحجاج ليس هذا بعشك فادرجي اراد بعش الطائر يضرب مثلا لمن يرفع نفسه فوق قدره ولمن يتعرض الشيء ليس منه وللمطمئن في غير وقته فيؤمر بالجد والحركة وتخومه تلمس عشا لك اي تلمس التجني والعلل في ذويك وفي حديث ام زرع ولا تملا بيتنا تعشيشا اي انها لا تخوننا في طعامنا فتخبا منه في هذه الزاوية وفي هذه الزاوية كالطيور اذا عششت في مواضع شتى وقيل اراد لا تملا بيتنا بالمزابل كانه عش طائر ويروى بالغين المعجمة والعشة من الشجر الدقيقة القضبان وقيل هي المفترقة الاغصان التي لا تواري ما وراءها والعشة ايضا من النخل الصغيرة الراس القليلة السعف والجمع عشاش وقد عششت النخلة من سعفها ودق اسفلها ويقال لها العشة وقيل شجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي وقيل للرجل ما فعل نخل بني فلان فقال عشش اعلاه وصنبر اسفله والاسم العشش والعشة الارض القليلة الشجر وقيل الارض الغليظة واعششنا وقعنا في ارض عشة وقيل ارض عشة قليلة الشجر في جلد عزاز وليست بجبل ولا رمل وهي لينة في ذلك ورجل عش دقيق عظام اليد والرجل وقيل هو دقيق عظام الذراعين والساقين والانثى عشة قال لعمرك ما ليلى بورها منقصة ولا عشة خلخالها يتقعقع وقيل العشة الطويلة القليلة اللحم وكذلك الرجل واطلق بعضهم العشة من النساء فقال هي القليلة اللحم وامرأة عشة ضئيلة الخلق ورجل عش مهزول انشد ابن الاعرابي تضحك مني ان رأتني عشا لبست عصري عمر فامتشا بشاشتي وعملا مفتشا وفراها وثواها الجشا ومشفرا ان نفقت ارشا تكشف الناجيات لوك الفرشا الفرش الغضون الارض فيه العرفط والسلم واذا اكلته الابل رضت افواهها وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وفرس عش القوائم دقيق وعش بوالانسان اذا ضمر ونخل واعشه الله والعش الجمع والكسب وعش المعروف يعشه عشا قلله قال رؤبة حجاجي ما منهل بالمعشوش

وسقي سجلا عشا اي قليلا نزرا وانشد يسقين لا عشا ولا مصردا وعشش الخبز يبس وتكرج فهو معشش واعشه عن حاجته
اعجله واعش القوم واعشش بهم اعجلهم عن امرهم وكذلك اذا نزل بهم على كره حتى يتحولوا من اجله وكذلك اعششت قال الفرزدق يصف القطا
وصادقة ما ضرت قد بعثتها طروقا وباقي الليل في الارض مسدف ولو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني المعطف ويروى كالحني بكسر الحاء
ويقال اعششت القوم اذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك فاذيتهم حتى يتحولوا من اجلك وجاؤوا معاشين الصبح اي مبادرين وعششت القميص
اذا رقعته فانعش لبوز جاء بالماء مع عشه وبشه وعشه وبشه اي حين شاء وعشه بالقضيب عشا اذا ضربه ضربات قال الخليل
العشش المطلب وقال غيره المعس بالسين المهملة وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يتال القوم ميرة ليست بالكثيرة والعشاش موضع بالبادية
وقيل في ديار بني تميم قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كنت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف ويروى وما كدت تعرف اذ عرفت عن عشاش
فالباء مكان عن ويروى باعشاش اي بكر يقول عرفت بكرها عمن كنت تحب او صرفت نفسك والاعشاش الكبر **عطش** العطش ضد
الري عطش يعطش عطشا وهو عاطش وعطش وعطشان والجمع عطشى وعطاش وعطاشى والانثى عطشة وعطشة
وعطشى وعطشانة ونسوة عطاش وقال اللحياني هو عطشان يريد الحال وهو عاطش غدا وما هو بعاطش بعد هذا اليوم ورجل معطاش كثير
العطش عن اللحياني وامراة معطاش وعطش الابل زاد في ظمئها اي حبسها عن الماء كان يومها في اليوم الثالث او الرابع فسقاها فوق ذلك
بيوم واعطشها امسكها اقل من ذلك قال اعطشتها الاقرب الوقتين والمعطش المحبوس عن الماء عمدا والمعاطش مواقيت الظمء واحدها
معطش وقد يكون المعطش مصدر العطش يعطش واعطش القوم عطشت ابلهم قال الحطيئة ويحلف حلفة لبني بنيه لانتم معطشون وهم رواء
وقد عطش فلان وانه لمعطش اذا عطشت ابله وهو اعم من ذلك وزرع معطش لم يسق ومكان عطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الصبي
فلا يروى وقيل يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى وفي الحديث انه رخص لصاحب العطاش بالضم والمهش ان يفطر ويطعم العطاش بالفتح شدة
العطش وقد يكون التي معه ولا يروى صاحبه وعطش الى لقائه اي اشتاق وانا اليك لعطشان والى لقائك عطشان وانا جائع اليك واني لظامئ
اليك معناه كله مشتاق وانشد واني لامنع الطرف عنها تجلدا واني الى النساء عطشان جائع وكذلك انا ظمآن اليه وعطشان نطشان
اتباع له لا يفرد قال ابن بري اصل عطشى عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى
ومكان عطش وعطش قليل الماء وقال ابن الكلبي كان لعبد المطلب بن هاشم سيف يقال له العطشان وهو القائل فيه من جاءه سيفه في يوم ملحمة فان عطشان
لم يكل ولم يخن **عفنش** عفنشه يعفنشه عفنشا جمعه وفي نوادر الاعراب عفاشة من الناس ونخاعة ولفاطة يعني بقية
فيه من الناس **عفنجش** العفنجش الجافي **عقش** العقش الجمع والعقش نبت ينبت في الثمام و
المرخ يتلوى كالعصبة على فرع الثمام وله ثمر احمر يبيض الى الحمرة والعقش اطراف قضبان الكرم والعقش ثمر الاراك وهو الكتر والجهاض
والجهاد والعتلة والكباث **عكش** عكش على الرجل وعكش الشيء جمعه والشعر وتعكش كثر والتف وكل شيء لزم بعضه بعضا فقد تعكش وشعر
عكش ومتعكش اذا تلبد وشعر عكش الاطراف اذا كان جعدا ويقال للشعر اذا عكش راسه اي لزم بعضه بعضا وشجرة عكشة كثيرة الفروع متشجنة والعكش
اللواء الذي يتقطع الشجرة ويلتوي عليه والعكشة شجرة تلوى بالشجر تكون كدهي طيبة تباع بمكة وحده رقيقة لا ورق لها والعكش جمعك الشي
والعلوش من ادوات الحراثين ماتدربه الاكداس المدوسة وهي الحفراء ايضا والعكاشة والعكاشة العنكبوت وبها سمي الرجل وتعكش العنكبوت قبض
قوائمه كانه ينسج والعكاش ذكر العنكبوت وعكيش وعكاشة وعكاش اسماء وعكاش بالفتح موضع وعكاش بالشين بلد او ماء لبني نمير ويقال البيت
العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة وقد يخفف **عكبش** عكبشه شده وثاقا والعكبشة والكربشة اخذ الشيء
وربطه يقال عكبشه وكربشه اذا فعل ذلك به ويقال عكبشه وعكشه شده وثاقا **عكرش** العكرش نبات شبه الثيل خشن المس شديد الخشونة
من الثيل تاكله الارانب والعكرشة الارنب الضخمة قال ابن سيده وهي الارنب الانثى سميت بذلك لانها تاكل هذه البقلة قال الازهري هذا غلط الارانب
تسكن غروات البلاد النامية عن الريف والماء لا تشرب الماء ومراعيها الحلم والنصي ويبيس الرطب اذا هاج والحزز الذكر من الارانب قال وسميت انثى
الارانب عكرشة لكثرة وبرها والتفافه شبه بالعكرش لالتفافه في منابته وفي حديث عمر قال الرجل عندي عكرشة فسقتها المحنونة فقال فيها حفرة
العكرشة انثى الارانب والحفرة العناق من المعز الازهري العكرش منبته نزوز الارض الرقيقة وفي اطراف ورقه شوك اذا توطاه الانسان بقدميه
ادمتها وانشد اعرابي من بني سعد يكنى ابا صبرة اعلف حمارك عكرشا حتى يجيء ويكمشا والعكرشة التقبض وعكراش رجل كان ادا رمى اهل زمانه
قال الازهري هو عكراش بن ذويب كان قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وله رواية اه صوت الازهري عجوز عكرشة وعجرمة وعضرمة وقلمزة وهي اللئيمة
القصيرة **علش** العلوش الذئب حميرية وقيل ابن اوى قال الخليل ليس في كلام العرب **عكمش** القطيع الضخم من الابل والسين اعلى
شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهري وقد وجد في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي غيره رجل لشلاش وسيذكر
عمش الاعمش الفاسد العين الذي تغسق عيناه ومثله الارمص والعمش ان لا تزال العين تسيل الدمع ولا يكاد الاعمش يبصر بها وقيل
العمش ضعف رؤية العين مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها ورجل اعمش وامراة عمشاء بينا العمش وقد عمش يعمش عمشا واستعمله قيس بن ذريح في الابل
فقال فما قسم ما عمش العيون شوارف روائم بوحا ناشئات على سقب والتعامش التعامي التغافل عن الشيء والعمش ما يكون فيه صلاح البدن
وزيادة وفي الختان للغلام عمش لانه يرى خيره بعد ذلك زيادة يقال الختان صلاح الولد فاعمشوه واعبشوه اي طهروه وكلمني اللغتين
صحيحة وطعام عمش الك اي موافقة ويقال عمش جسم المريض اذا تماثل البه وقد عمشه الله تعميشا وفلان لا تعمش فيه الموعظة اي لا تنجع وقد عمش
فيه قولك اي نجع والمعمش العنقود يوكل ما عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا وتعامشته امر كذا وتغامشته و
تقارصته وتغاطشته وتغاطيته كله بمعنى تغابيته **عنش** عنش العود والقضيب ونحو ذلك يعنشه عنشا عطفه وعنش
الناقة اذا جذبها اليه بالزمام كعنجها وعنش دخل والمعانشة المعانقة في الحرب قال ابو عبيد عانشته وعانقته بمعنى واحد ويقال فلان

صديق العناش اي العناق في الحرب وعانشه معانشة وعناشا واعتنش عانقه وقاتله قال ساعدة بن جوية عناش عدو لا يزال مشمرا برجل اذا ما الحرب شب
سعيرها واسد عناش معانش وصف بالمصدر وفي حديث عمرو بن معدي كرب قال يوم القادسية يا معشر المسلمين كونوا اسدا عناشا وافرادا الصفة
والموصوف جمع يقوي ما قلنا من انه وصف بالمصدر والمعنى كونوا اسدا ذات عناش والمصدر يوصف به للواحد والجمع تقول رجل ضيف وقوم ضيف
واعتنش اسمه وماله عنشوش اي شيء وما في ابله عنشوش اي شيء الازهري في ترجمة خنش ما له عنشوش اي شيء والعنشنش الطويل وقيل السريع في
شبابه وفرس عنشنشة سريعة قال عنشنش المديح في تاعديه خشخشة ورواه ابو الاعرابي وواديه فقلت لذلك المرتج المغنوش وفترة
فقال المغنوش المستقرا المسوق يقال عنشه يعنشه اذا ساقه والمعانشة المفاخرة **عنجش** العنجش الشيخ المتقبض قال الشاعر
وشيخ كبير يرتع السن عنجش الازهري العنجش الشيخ الفاني **عنفش** العنفش اللئيم القصير الازهري اتانا فلان معنفشا بلحيته
ومتنفشا وفلان عنفاش اللحية وعنفشي اللحية وقبار اللحية اذا كان طويلها **عنقش** العنقاش اللئيم الوغد وقال ابو خيلة
لما رأى الناس بليغ عمي بالقرد عنقاش دعا بالاصم قلت لها بانفسك لا تهتمي **عنكش** العنكشة التجمع وعنكش اسم
عيش العيش الحياة عاش يعيش عيشا وعيشة ومعاشا ومعيشا وعيشوشة قال الجوهري كل واحد من قولك معاشا ومعيشا يصلح
ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب وممال ومميل واعاشه الله عيشة راضية قال ابو دواد وسالة ابوه ما الذي اعاشك بعد فاجابه
اعاشني بعدك واد مبقل اكل من حوذانه وانسل وعايشه عاش معه كقوله عاشره قال قعنب بن ام صاحب وقد علمت على اني اعايشهم لا نبرح الدهر
الا بيننا احن والعيشة ضرب من العيش يقال عاش عيشة صدق وعيشة سوء والمعاش والمعيشة ما يعاش به وجمع المعيشة معايش على القياس
ومعائش على غير قياس وقد قرئ بهما قوله تعالى وجعلنا لكم فيها معايش واكثر القراء على ترك الهمز في معايش الا ما روي عن نافع فانه همزها وجميع
النحويين البصريين يزعمون ان همزها خطا وذكروا ان الهمزة انما تكون في هذه الياء اذا كانت زائدة مثل صحيفة وصحائف فاما معايش فمن العيش الياء
اصلية قال الجوهري جمع المعيشة معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلها متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة
وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لان الياء ساكنة قال الازهري في تفسير هذه
الاية ويحتمل ان يكون معايش ما يعيشون به ويحتمل ان يكون الوصلة الى ما يعيشون به واسند هذا القول الى ابي اسحق وقال المؤرج هي المعيشة قال والمعيشة لغة
الازدوانشد لحاجز بن الجعد من الخفرات لا يتم غذاها ولا كد المعيشة والعلاج وقال اكثر المفسرين في قوله تعالى فان له معيشة ضنكا ان المعيشة
الضنك عذاب القبر وقيل ان هذه المعيشة الضنك في نار جهنم والضنك في اللغة الضيق والشدة والارض معاش للخلق والمعاش مظنة
المعيشة وفي التنزيل وجعلنا النهار معاشا اي ملتمسا للعيش والتعيش تكلف اسباب المعيشة والمتعيش ذو البلغة من العيش ويقال انهم
ليتعيشون اذا كانت لهم بلغة من العيش ويقال عيش بني فلان اللبن اذا كانوا يعيشون به وعيش فلان الخبز والحب وعيشهم التمر
وربما سموا الخبز عيشا والعائش ذو الحالة الحسنة والعيش الطعام يمانية والعيش المطعم والمشرب وما يكون به الحياة وفي مثل ابن مرة
عيش ومرة جيش اي تنفع مرة وتضر اخرى وقال ابو عبيد معناه انه مرة في عيش رخي ومرة في جيش غزي وقال ابن الاعرابي
لرجل كيف فلان قال عيش وجيش اي مرة معي ومرة علي وعائشة اسم امراة وبنو عائشة قبيلة من تيم اللات وعائشة مهموز
ولا تقل عيشة وقال ابن السكيت تقول هي عائشة ولا تقل العيشة وتقول هي ريطة ولا تقل رائطة وتقول هو من بني عيذ الله
ولا تقل عائذ الله وقال الليث فلان العائشي لا تقل العيشي منسوب الى بني عائشة وانشد عند بني عائشة الهلابيا
وعياش ومعيش اسمان **عيدش** العيدشون دويبة **فصل الغين المعجمة** **غبش**
الغبش شدة الظلمة وقيل هو بقية الليل وقيل ظلمة آخر الليل قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب
وقيل هو بما يلي الصبح وقيل هو حين يصبح قال في غبش الصبح او التجلي والجمع من ذلك اغباش وحكى السين لغة عن يعقوب ليل اغبش وغبش
وقد غبش واغبش وفي الحديث عن ابي موسى انه قال لسال ابا هريرة عن وقت الصلوة فقال صل الفجر بغلس وقال ابن بكر في حديثه بغبش
فقال ابو بكر في امالك غبش وغلس وغبس واحد قال ابو منصور ومعناها بقية الظلمة يخالطها بياض الفجر فبين الخيط الابيض من الخيط
الاسود ولهذا قيل للاد لم خالد واب اغبش وفي الحديث انه صلى الفجر بغبش يقال غبش الليل واغبش اذا اظلم ظلمة يخالطها بياض قال
الازهري يريد انه قدم صلوة الفجر عند اول طلوعه وذلك الوقت هو الغبش بالشين المهملة وبالمعجمة اكثر والغبشة مثل الدهمة في الوان الدواب
والغبش مثل الغلس والغبش بعد الغلس حا وهي كلها في اخر الليل ويكون الغبش في اول الليل ابو عبيد غبش الليل واغبش اذا
اظلم وفي حديث علي رض قمش علما غارا باغباش الفتنة اي بظلمها وغبشني يغبشني غبشا خدعني وغبشه عن حاجته يغبشه خدعه عنها
والاغبش الظلم قال الراجز اصبحت ذا بغي وذا تغبش وذا اماليل وذا تارش وتغشني بدعوى باطل دعاها علي وقدرك
تحمر في العيه ويقال تغبشنا فلان تغبشا اي ركبنا بالظلم قال ابو زيد ما انا بغابش الناس اي ما انا بغاشهم ابو مالك غبشه وغشمه
بمعنى واحد وغبشان اسم رجل **غرش** الغرش حجر سحري يمانية قال ابن دريد ولا احقه **غشش** الغش
نقيض النصح وهو ماخوذ من الغشش المشرب الكدر انشد ابو الهيثم ومنهل تروي به غير غشش اي غير كدر ولا قليل قال ومن
هذا الغش في البياعات وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس منا من غشنا قال ابو عبيد معناه ليس من اخلاقنا الغش ولا على سنتنا
وفي حديث ام زرع ولا تملا بيتنا تغشيشا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو من الغش وقيل هو من النميمة والرواية بالمهملة وقد غشه
يغشه غشا لم يمحضه النصيحة وشيء مغشوش ورجل غش غاش والجمع غشون قال اوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غشوا الامانة
صبور الصنبور قال ولا اعرف له جمعا مكسرا والرواية المشهورة غسوا الامانة وتغشه واغتشه ظن به الغش وهو خلاف
استنصحه قال كثير عزة فقلت واسررت الندامة ليتني وكنت امرا اغتش كل عذول سلكت سبيل الرائحات عشية مخارم نخع او سلكت سبيلها

واغتششت فلانا اى عددته غاشا قال الشاعر ايا رب من تغتشه لك ناصحا ومستنصح بالغيب غير امين وغشش صدره يغش غشا غل ورجل
غشوش عظيم السرة قال لبيد يغش حجم فيما اكل وهو يجوز ان يكون فعلا وان يكون كما ذهب اليه سيبويه قطب من على فعل والغاش او الظلمة
وامضها لقيته غشاشا وغشاشا اى عند الغروب والغشاش العجلة يقال لقيته على غشاش وغشاش اى على عجلة حكاها قطرب وهي كنانية
وانشد لحوده الكلابيه وما انس مقالتها غشاشا لنا والعيس تطرد بالنهار وصاتك بالعهود وقد رايت ابن اغراب البين او كتم طار
الازهرى يقال لقيته غشاشا وذلك عند مغربان الشمس قال الازهرى هذا باطل وانما يقال لقيته غشاشا وعلى غشاش اذا لقيته على عجلة وقال
القطامى على مكان غشاش ما ينيخ به الا مغيرنا والمستقى العجل وقال الفرزدق فمكنت سيفي من ذوات رماحها غشاشا ولم احفل بكاء رعائيا
ويروى بكا رعاتيا وشرب غشاش ونوم غشاش كلاهما قليل قال الازهرى شرب غشاش غير مرى لان الماء ليس بصاف ولا عذب ولا يستمريه شاربه
والغشاش الشرب الكدر عن ابن الانبارى اما ان يكون من الغشاش الذى هو القليل لان الشرب يقل منه لكدره واما ان يكون من الغش الذى هو ضد النصيحة

غطش

الغطش في العين شبه العمش غطش غطشا واغطاش ورجل غطش واغطش وقد غطش وامراة غطشى بينة الغطش والغطش الضعف
في البصر كما ينظر ببعض بصره ويقال هو الذى لا يفتح عينيه في الشمس قال روبه ارمى بهم بالنظر التغطيش والغطاش ظلمة الليل واختلاطه ليل اغطش
وقد غطش وقد اغطش الليل بنفسه واغطشه الله اى اظلمه واغطش الليل فهو غاطش اى مظلم الفرا في قوله واغطش ليلها اى اظلم ليلها وقال الاصمعى
الغطش السدف يقال اتيته غطشا وقد غطش الليل وجعل ابو تراب الغطش معاقبا للغبش ومفازة غطشى غمة المسالك لا يهتدى فيها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعى وفلاة غطشى لا يهتدى لها والمتغاطش المتعامى عن الشى وفلاة غطشا وغطيش لا يهتدى فيها الطريق وفلاة غطشا مقصور
عن كراع مطلة حكاها مع ظمآى وغرثا ونحوها مما قد عرف انه مقصور قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يونسنى صوت فيادها الاصمعى
في باب الفلوات الخفى منها اليهماء الذى لا يهتدى فيها لطريق والغطشى مثله وغطش لى شيئا حتى اذكره اى افتح لى اللحيانى غطش لى شيئا ووطش لى شيئا
اى افتح لى شيئا وعجها وسوت سمت ضمنا اذا هو هيا لهم وجه العمل والراى والكلام وقد صلى لهم يجى ووطش عنه واحرف لغة ابى ثروان و
المتغاطش المتعامى عن الشى ابو سعيد هو يتغاطش اى يتغافل ومياه غطيش من اسماء السراب عن ابن الاعرابى قال ابو على وهو تصغير الاغطش
تصغير الترخيم وذلك لان شدة الحر تسمد وقيد الابصار فيكون كالظلمة ونظيره صكة عمى وانشد ابن الاعرابى في تقوية ذلك ظللنا نخبط الظلماء
ظهر الويم والمطى لها اوار

غطرش

غطرش الليل بصره اظلم عليه التهذيب غطرش بصره غطرشة اذا اظلم

غطمش

الغطمشة الاخذ قهرا وتغطمش فلان علينا تغطمشا ظلمنا وبه سمى الرجل غطمشا والغطمش الكليل الكليلة النظر ورجل غطمش كليل
البصر وغطمش اسم شاعر من ذلك والغطمش الظالم الجاير وهو من بنى شقرة بن كعب بن ثعلبة بن ضبة وهو الغطمش الضبى قال
الاخفش وهو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس

غمش

الغمش اظلام البصر من جوع او عطش وقد غمش بصره غمشا فهو غمش والعين لغة ونحو يعقوب الغابدل والغمش
سوء البصر والغمش عارض ثم يذهب وتغمشنى برعى باطل ادعاها

غنبش

غنبش اسم

فصل الفاء

فتش

الفتش والتفتيش الطلب والبحث وفتشت الشى فتشا وفتشته تفتيشا مثله قال [illegible] فتشت شعر ذى الرمة
اطلب فيها بيتا

فجش

الفجش الشدخ فجشه فجشا شدخه يمانية وفجشت الشى بيدى التهذيب في الرباعى فنجش وقع
وفجشت الشى وسعته قال واحسب شقاقه منه

فحش

الفحش معروف ابن سيده الفحش والفحشا والفاحشة القبيح من القول
والفعل وجمعها الفواحش وفحش علينا في المنطق اى قال الفحش والفحشا اسم الفاحشة وقد فحش وافحش وفحش علينا وافحش افحاشا وفحشا
عن كراع واللحيانى والصحيح ان الافحاش والفحش الاسم ورجل فاحش ذو فحش وفي الحديث ان الله يبغض الفاحش المتفحش والفاحش ذو الفحش والخنا
من قول وفعل والمتفحش الذى يتكلف سب الناس ويتعمده وقد تكرر ذكر الفحش والفاحشة والفواحش في الحديث وهو كل ما يشتد قبحه من الذنوب
والمعاصى قال ابن الاثير وكثيرا ما ترد الفاحشة بمعنى الزنا ويسمى الزنا فاحشة وقال الله تعالى الا ان ياتين بفاحشة مبينة قيل الفاحشة المبينة ان تزنى
فتخرج للحد وقيل الفاحشة خروجها من بيتها بغير اذن زوجها وقال الشافعى ان تبذو على احمائها بذرابة لسانها فتوذيهم وتاول ذلك في حديث
فاطمة بنت قيس ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يجعل لها سكنى ولا نفقة وذكر انه نقلها الى بيت ابن ام مكتوم لبذائها وسلاطة لسانها ولم يبطل سكناها
لقوله عز وجل ولا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان ياتين بفاحشة مبينة وكل خصلة قبيحة فهى فاحشة من الاقوال والافعال ومنه الحديث
قال لعائشة لا تقولى ذلك فان الله لا يحب الفحش ولا التفاحش اراد بالفحش التعدى في القول والجواب لا الفحش الذى هو من قذع الكلام ورديه
والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه حديث بعضهم وقد سئل عن دم البراغيث فقال ان لم يكن فاحشا فلا باس وكل
شى جاوز قدره وحده فهو فاحش وقد فحش الامر فحشا وتفاحش وتفحش بالشى شنع وفحشت المراة قبحت وكبرت حكاه ابن الاعرابى
وانشد وعلقت تجريهم عجوزك بعد ما فحشت محاسنها على الخطاب وافحش الرجل اذا قال فاحشا وقد فحش علينا فلان وانه لفحاش وتفحش في
كلامه ويكون المتفحش الذى ياتى بالفاحشة المنهى عنها ورجل فحاش كثير الفحش وفي قوله فحشا وكل امر لا يكون موافقا للحق والقدر فهو فاحشة
قال ابن جنى وقالوا فاحش فحشا كجاهل وجهلا حين كان الفحش ضربا من ضروب الجهل ونقيضا للحلم وانشد الاصمعى وهل علمت فحشا جهله
واما قوله عز وجل الشيطان يعدكم الفقر ويامركم بالفحشا قال المفسرون معناه يامركم بان لا تتصدقوا وقيل الفحشا ههنا البخل والعرب
تسمى البخيل فاحشا وقال طرفة ارى الموت يعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد يعنى الذى جاوز الحد في البخل وقال ابن برى
الفاحش سيء الخلق المتشدد البخيل يعتام يختار ويصطفى اى ياخذ صفوته وهو خياره وعقيلة المال الكريمة والنفيسة وتفحش عليهم بلسانه

فدش

فدش راسه يفدشه فدشا دمغه وفدش الشى فدشا شدخه ومرة فدشا شدخه [illegible] عن ابن الاعرابى [illegible] الفدش
انثى العناكب عن كراع

فرش

فرش الشى يفرشه فرشا وفرشه فانفرش وافترشه بسطه الليث الفرش مصدر فرش يفرش

وهو

وهو بسط الفراش وانه لحسن الفرشة وافترش فلان ترابا او ثوبا تحته وافترش فلان لسانه تكلم كيف شاء اى بسطه
[illegible]
وقوله صلى الله عليه وسلم الولد للفراش وللعاهر الحجر معناه انه لمالك الفراش وهو الزوج والمولى لانه يفترشها وهذا من مختصر الكلام كقوله عز وجل واسئل
القرية اى اهل القرية والمراة تسمى فراشا لان الرجل يفترشها ويقال افترش القوم الطريق اذا سلكوه وافترش فلان كريمة فلان فلم يحسن صحبتها
اذا تزوجها ويقال فلان كريم متفرش لاصحابه اذا كان يفرش نفسه لهم وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفريش من الحافر التى اتى عليها
من نتاجها سبعة ايام واستحقت ان تضرب اذا كانت او فرسا وهو على التشبيه بالفريش من النساء والجمع فرائش قال الشماخ راحت يقحمها ذو ازمل وسقت
له الفرائش والسلب القياديد الاصمعى فرس فريش اذا حمل عليها بعد النتاج بسبع والفريش من ذوات الحافر بمنزلة النفساء من
النساء اذا طهرت وبمنزلة العوذ من النوق والفريش الموضع الذى يكثر فيه النبات والفرش الزرع اذا فرش وفرش النبات فرشا
انبسط على وجه الارض والفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا وفراش اللسان اللحمة التى تحته وقيل هى الجلدة الخشناء التى تلى
اصول الاسنان العلى وقيل الفراش من اسفل الحنك وقيل الفراشة الماء عرصوقة عند اللهاة وفراش الراس عظام رقاق تلى القحف النضر
الفراشتان عرقان اخضران تحت اللسان [illegible] خفيف النعامة ذو ميعة كثيف الفراشة باى الصرد ابن شميل فراشا اللجام الحديدتان
اللتان يربط بهما العذاران والعذاران اللذان يجمعان عند القفا ابن الاعرابى الفرش الكذب يقال كم تفرش وفراش الراس طرائق رقاق
من القحف وقيل هو ما رق من عظم الهامة وقيل كل رقيق من عظم فراشة وقيل كل عظم ضرب فطارت منه عظام رقاق فهى الفراش وقيل كل قشور
تكون على العظم دون اللحم وقيل هى العظام التى تخرج من راس الانسان اذا شج وكسر وقيل كل قشور تكون لا تسمى عظام الراس فراشا حتى تبين
الواحدة من كل ذلك فراشة والمفرشة والمفترشة من الشجاج التى تبلغ الفراش وفي حديث مالك في المنقلة التى يطير فراشها خمسة عشر المنقلة
من الشجاج التى تنقل العظام الاصمعى المنقلة من الشجاج هى التى تخرج منها فراش العظام وهى قشرة تكون على العظم دون اللحم ومنه قول النابغة
ويتبعها منهم فراش الحواجب والفراش عظم الحاجب ويقال ضربه فاطار فراش راسه وذلك اذا طارت العظام رقاقا من راسه وكل رقيق من عظم
او حديد فهو فراشة وبه سمى فراشة القفل لرقتها وفي حديث على رضى الله عنه ضرب يطير منه فراش الهام الفراش عظام رقاق تلى قحف الراس الجوهرى
المفرشة الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم والفرشة ما شخص من فروع الكتفين فيما بين اصل العنق ومستوى الظهر وهما فراشا الكتفين و
الفراشتان طرفا الوركين في النقرة وفراش الظهر يسلك اطراف الضلوع فيه وفراش القفل ما ينشب فيه واحدها فراشة حكاها ابو عبيد قال ابن دريد
لا احسبها عربية وكل حديدة رقيقة فراشة وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش وفراش النبيذ الحبب الذى عليه والفرش الزرع اذا
صارت له ثلث ورقات واربع وفرش الابل وغيرها صغارها الواحد والجميع في ذلك سواء قال الفرا لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا
سمى به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثها بثا وفي التنزيل العزيز ومن الانعام حمولة وفرشا وفرشها كبارها عن ثعلب وانشد
لا ابل فرش وذات اسند صهابية حانت عليه حقوقها وقيل الفرش من النعم ما لا يصلح الا للذبح وقال الفرا الحمولة ما اطاق العمل والحمل و
الفرش الصغار وقال ابو اسحق اجمع اهل اللغة على ان الفرش صغار الابل وقال بعض المفسرين الفرش صغار الابل وان البقر والغنم من الفرش قال
والذى جاء في التفسير يدل عليه قوله عز وجل ثمانية ازواج من الضان اثنين ومن المعز اثنين فلما جاء هذا بدلا من قوله حمولة وفرشا جعله للبقر
والغنم مع الابل قال ابو منصور وانشدنى غيره ما يحقق قول اهل التفسير ولنا الحامل الحمولة والفرش من الضان والحصون الشيوخ وفي حديث
اذينة في الظلف فرش من الابل هو صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح وافرشته عطية فرشا من الابل صغارا او كبارا
وفي حديث خزيمة يذكر السنة وترك الفريش مستحنكا اى شرب السواد من الاحتراق قيل الفراش الصغار من الابل قال ابو بكر هذا غير صحيح عندى لان
الصغار من الابل لا يقال لها الا الفرش وفي حديث اذكم العارض والفريش قال القتيبى هى التى وضعت حديثا كالنفساء من النساء والفرش منابت العرفط
قال الشاعر واشعث اعلى ماله لفقه به بفرش فلاه بينهن قصيم ابن الاعرابى فرش من عرفط وقصيمة من غضا وايكة من اثل وغال من سلم
وسليل من سمر وفرش من الطلح والشجر رقه وصغاره ويقال ما بها الا فرش من الشجر وفرش العضاه جماعتها وانفرش النار رمن الطلح وقيل الفرش

الغمض من الارض غير العرفط والسلم والعرفج والطلح والقتاد والسمر والعوسج وهو ينبت في الارض مستوية ميلا وفرسخا انتهى وابن الاعرابي
وقرارها وشواها الخبشا ومشفر ان نطقت ارشا تكشف ابان تلوك الفرشا ثم فسره فقال لان الابل اذا اكلت العرفط والسلم خرجت
افواهها والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود فاذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم وناقة مفروشة
الرجل اذا كان فيها انسطار وانحناء وانشد الجوهري طويبة الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا وقيل
الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاء وافترش الشيء انبسط وقال الكميت بفرشه الظهر اذا ما امنت دكا وحصت
طهف لكم لعارض والفرش الفريش من النبات ما انبسط على وجه الارض ولم يقم على ساق وقال ابن الاعرابي الفرش مدح والعقل ذم والفرش
اتساع في رجل البعير فان كثر فهو عقل وقال ابو ح الفرشة الطريقة المطمئنة من الارض شبيها بعود اليوم والليلة ونحو ذلك قال ولا يكون
الا فيما اتسع من الارض واستوى واصحر والجمع فروش والفراشة حجارة عظام امثال الارحا توضع اولا ثم تبنى عليها الركيب وهو حائط
النخل والفراشة البقية تبقى في الحوض من الماء القليل الذي ترك ارض الحوض من ورائه من صفائه والفراشة منقع الماء في الصفاه
وجمعها فراش وفراش القاع والطين ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الارض والفراش اقل في الصحاح قال ذو الرمة
يصف الخمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس والفراش صبيب الماء من العرق وقيل هو القليل
من العرق عن ابن الاعرابي وانشد فراش المسيح فوقه يتصبب قال ابن سيده ولا وجه لهذا البيت انما المعروف بيت لبيد علا المسك
والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب قال وارى ابن الاعرابي انما اراد هذا البيت فاحال الرواية الا ان يكون لبيد قد اتى
فقال فراش المسيح فوقه يتصبب قال وانما قلت انه اقوى لانه روى هذه القصيدة بجور رواديها ارى النفس لجت في رجاء
مكذب وقد جربت لا يتقي بالمجرب وروى البيت كالجمان المحبب قال الجوهري عن رفع الفراش ونصب المسك في البيت رفع الديباج
على اللواو الحال ومن نصب الفراش رفعهما والفراش ايضا مثل البعوض تطير واحدتها فراشة والفراشة التي تطير وتهافت في السراج والجمع
فراش وقال الزجاج في قوله عز وجل يوم يكون الناس كالفراش المبثوث قال الفراش ما تراه كصغار البق يتهافت في النار وشبه الله عز وجل الناس
يوم البعث بالجراد المنتشر وبالفراش المبثوث لانهم اذا بعثوا يموج بعضهم في بعض كالجراد الذي يموج بعضه في بعض وقال الفراء يريد كالغوغاء من الجراد
يركب بعضه بعضا كذلك الناس يجول بعضهم في بعض قال الليث الفراش الذي يطير وانشد اودى بحلمهم الفياش فحلمهم حلم الفراش
غشين نار المصطلى وفي المثل اطيش من فراشة وفي الحديث فتتقارعون بهم جنب السراط تقارع الفراش هو بالفتح الطير الذي يلقي نفسه في ضوء السراج
ومنه الحديث جعل الفراش وهذه الدواب يقعن فيها والفراش الخفيف الطياش من الرجال وتفريش الطائر رفرفه بجناحيه وبسطهما قال ابو داود
يصف ربيبه فاما يسعى يفرش لم البيض شدا وقد تعالى النهار ويقال فرش الطاير تفريشا اذا جعل يرفرف على الشيء وهي الفرشة
والرفرفة وفي الحديث فجاءت الحمرة فجعلت تفرش هو ان تقرب من الارض وتفرش جناحيها وترفرف وضربه فما افرش عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه
وافرش عنهم الموت اي ارتفع عن ابن الاعرابي وقولهم ما افرش عنه اي ما اقلع قال الزبير بن عمرو الضبعي نحن … يوم تدينا اسد وحنظلة
تعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افرش عنها الصقلة اي انها جدد ومعنى منتخلة متخيرة ويقال تنخلت الشيء وانتخلته اخترته والصقلة
جمع صاقل مثل كاتب وكتبة وقوله لم يعد ان افرش عنها الصقلة اي انها جدد قريبة العهد بالصقل وفرش عنه اراده
وتهيأ له وفي حديث ابن عبد العزيز الا ان يكون مالا مفترشا اي مغصوبا قد انبسطت فيه الايدي بغير حق من قولهم افترش عرض فلان اذا استباحه
بالوقيعة فيه وحقيقته جعله لنفسه فراشا يطؤه وفراش اللحى موضع قال كثير عزة اهاجك برق … فرش الجبا فادب
والفراشة ارض قال الاخطل وافقرت الفراشة فالحبيا وافقر بعد فاطمة الشفير وفي الحديث ذكر فرش بفتح الفاء وسكون الراء واد
سلكه النبي صلى الله عليه وسلم حين سار الى بدر والله اعلم **فرطش** فرطش الرجل بعد تفتح ما بين رجليه الليث فرشحت الناقة اذا
تفحجت للحلب وفرطشت للبول قال الازهري كذا قرأته في كتاب الليث قال والصواب فرطشت الا ان يكون مقلوبا **فشش** الفش تتبع السرق
والدون وقد فشه يفشه فشا قال الشاعر نحن ولينا وفلا تفشه وابن مفاض قائم يمشه ياخذ ما يهدى له يفشه كيف يواتيه ولا يؤشه والفش
الرياح خرجت عن الرق ونحوه والفش الحلب وقيل الحلب السريع وفش الناقة يفشها فشا اسرع حلبها وفش الضرع فشا حلب جميع ما فيه وناقة
فشوش منتشرة الشخب اي يتشعل حليبها مثل شعاع قرن الشمس حين تطلع اي يتفرق شخبها في الاناء فلا يرغي … وفي حديث موسى
وشعيب عليهما السلام ليس فيها فشوش ولا عزوز الفشوش التي ينفش لبنها من غير حلب اي يجري لسعة الاحليل ومثله الفتوح والثرور
والفشفشة ضعف الرأي والفشفشة … الفش الحمق … والفش الاحمق والخروب ويقال … وفش الوطب
فشا اخرج زبده وفش القربة يفشها فشا حل وكاها فخرج ريحها والفشوش السقاء التي يتحلب … وفي بعض الامثال لافشنك فش الوطب اي
لازيلن نفخك وقال الكراع معناه لاحلبنك وذلك انه ينفخ ثم يحل وكاؤه ويترك مفتوحا ثم يحل اللبنا وقال الخليل لافشن بطنك اي
لاذهبن بكبرك وتيهك وفي التهذيب معناه لاخرجن غضبك من راسك من فش السقا اذا اخرج منه الريح وهو يقال للغضبان وبها قال وافش
السقا اذا اخرج منه الريح وفي حديث ابن عباس لا ينصرف حتى يسمع فشيشها اي صوت ريحها قال والفشيش الصوت ومنه فشيش الافعى وهو صوت جلدها
اذا مشت في اليبس وفي حديث ابي الموالي فاتت جارية فاقبلت وادبرت واني لاسمع بين فخذيها من لففها مثل فشيش الحرابش قال هي جنس من الحيات
واحدها حربش وفي حديث عمر جاء رجل فقال اتيتك من عند رجل يكتب المصاحف من غير مصحف فغضب حتى ذكرت الزق وانتفاخه قال من قلت ابن
ام عبد فذكرت الزق وانفشاشه يريد انه غضب حتى انتفخ غيظا ثم لما زال غضبه انفش انتفاخه والانفشاش انفعال من الفش ومنه حديث
ابن عمر مع ابن صياد فقلت له اخس فلن تعدو قدرك فكانه كان سقاء فش اي فتح وانفش ما فيه وخرج ويقال للرجل اذا غضب فلم يقدر على
التغيير فش فشيش … الى فيه ويقال للسقاء اذا فتح راسه واخرج منه الريح فش وقد فش السقاء يفش وفششت الزق اذا اخرجت

ريحه والفشوش الناقة الواسعة الاحليل والفشوش والمفصعة والمطحبة الامر الغشا ويقال انفشت عنه فلانه اذا انقلعت وفي حديث ابن عباس عطهم
صدقتك وان ابان واهل الشقين منعقت المنخرين اي منتفخهما مع قصر المارن وانبطاحه وهو من صفات الزنج والحبش في انوفهم وشفاههم وقوله
صلى الله عليه وسلم اطيعوا ولو امر عليكم عبد حبشي مجدع والضمير في اعظمهم لابن الزبير والفش الفشوش والفشوش من النساء الضروط وقيل هي الرخوة المتاع وقيل
هي التي تقعد على الجبا قال رؤبة وانحسر بين الجاخر الفشوش وفش المراة يفشها فشا نكحها وفش القفل فشا فتحه بغير مفتاح والانفشاش الانكسار
عن الشيء والفشل وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت والفش الاكل قال جرير فبتم تفشون الخزير كانكم مطلقة يوما
ويوم تراجع وفش القوم يفشون فشوشا اصبحوا بعد هزال وانفشوا انطلقوا فجفلوا والفش من الارض المحل الذي ليس بجد عميق ولا سطح جدا
والفش حمل الينبوت واحدته فشة وجمعها فشاش والفساش الحروب والهساس والفشفاش كساء دقيق غليظ النسج وقيل الفشاش الكساء
الخليط والفشفش الكساء السخيف وفي حديث شقيق انه خرج الى المسجد وعليه فشاش له وهو كساء غليظ وفشيشه بنو لحي من العرب قال ابن الاعرابي
هو لقب لبني تيم وانشد ذهبت فشيشه بالاباعر حولنا سرقا فصب على فشيشه ابجر وفشفش ببوله نضحه وفشفش الرجل افرط في الكذب وقيل
نشفاش ينتفخ بالكذب وينتحل ما للغير وفي حديث الشعبي سمعتك الفشفاش يعني سيفه وهو الذي لم يحكم عمله وفشفش في القول اذا افرط في الكذب
والفشفاش غشبة نحو البسبلو واحدته فشفاشة **فطرش** الازهري الليث فرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرطشت للبول قال الازهري
هكذا قرأته في كتاب الليث والصواب فطرشت الا ان يكون مقلوبا **فلنش** التهذيب في الرباعي ابن دريد فنجش وقال ابو تراب سمعت السلمي يقول
نبث الرجل في الامر وفنش اذا استرخى فيه وقال ابو تراب سمعت القيسيين يقولون فنش الرجل عن الامر وفنشل اذا خام عنه **فنجش** التهذيب
في الرباعي ابن دريد فنجش واسع وتفنجش الشيء وسعته قال واحسب اشتقاقه منه **فندش** المفيرة الذهاب في الارض وفندش اسم
قال امرؤ ضربته بالعود لم يوم كلما ضربت بمصقول علاوة فندش التهذيب غلام فندش اذا كان ماضيا جادا وقد فندش غيرها ذا غلبه انت وبعض بني
نمير قد ومضت زهرا بابي فندش يضبطه الناس ولم يقندش **فيش** الفيشة رأس الهامة والفيشة الكمرة وقيل الفيشة الذكر المنتفخ
والجمع فيش وفياش وفيشة ليست بها ذي الفيش يجوز ان يكون اراد الجمع وان يكون اراد الواحدة فجوز الهاء والفيشلة كالفيشة اللام فيها عند بعضهم
زائدة كزيادتها في عبدل وزيدل والذيل الالال وقد قيل ان اللام فيها اصل كما هو مذكور في موضعه الليث الفيش القيرة الضعيفة وقد تفايشا انها كم
كمرة والفيش الضعف والرخاوة وقال جرير اودى بحلمهم العشاش فحلمهم حلم الفراش غشين نار المصطلى الجوهري الفيش والفيشوش الرخو ورجل
فيوش ضعيف جبان قال رؤبة عن مسمهر ليس بالفيوش وفاش الرجل فيشا وهو فيوش فخر وقيل هو ان يفخر ولا شيء عنده وفايشه مفايشة و
فياشا فاخره ورجل فيوش فخور وفياش مفايش وجاء يتفايشون اي يتفاخرون ويتكاثرون وقد فايشهم فياشا ويقال فاش فيشا … كما يقال
دام يديم ودم يدوم والفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاتهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش النفخ يريد الرجل الا عنده
شيا وليس على ما يرى وفلان صاحب فياش ومفايشة وفلان فياش اذا كان نفاخا بالباطل وليس عنده طائل والفياش الطرمة وذو فايش ملك قال
الاعشى نام لامة ذا فايش هو اليوم جم لميعادها

فصل القاف

قرش القرش الجمع والكسب
والضم ههنا وههنا يضم بعضه الى بعض ابن سيده قرشه يقرشه قرشا جمعه وضمه ههنا وههنا وقرش يقرش قرشا وبه سميت قريش وتقرش القوم
تجمعوا والمقرشة السنة المحل الشديدة لان الناس عند المحل يجتمعون فينضمون حواليهم ومواشيهم قال مقرشات الزمن المحذور
وقرش يقرش قرشا واقترش وتقرش جمع واكتسب والتقرش الاكتساب قال رؤبة اولاك … قرمي … قرشي
وقيل انما قيل القرش والتقرش لاهل … يقال فرش لاهله وتقرش واقترش وهو يقرش لعياله ويقرش اي يكتسب وقرش في معيشته يخفف و
تقرش ديني ولترق وقرش يقرش قرشا اخذ شيئا وتقرش الشيء تقرشا اخذه اولا فاولا عن اللحياني وقرش من الطعام اصاب منه قليلا
والمقرشة من السجاج التي تصدع العظم ولا تهشمه يقال قرشت الشجة فهي مقرشة اذا صدعت العظم ولم تهشم واقترش بالرجل اخبره بعيوبه و
اقترش به وقرش وشى وحرش والحريب حلزه ايها الناطق المقرش عنا عند عمرو وهل لذلك بقاء عداه بعن لان فيه معنى الناقل
عنا وقيل الترش به اقتراشا اي سعى به ووقع فيه وحكاه يعقوب ويقال القرش فلان بفلان اذا سعى له وبغاه سوء ويقال ما اقترش بك
اي ما وشي بك والمقترش المحرش والتقريش مثل التحريش وتقرش عن الشيء تنزه عنه والقرشة صوت نحو صوت الجوز والمشي …
واقترشت الرماح وتقارشت تطاعنوا بها فصك بعضها بعضا ووقع بعضها على بعض فسمعت لها صوتا وقيل تقرشها وتقارشها
تشاجرها وتداخلها في الحرب قال ابو زبيد اما تقرش بالسلاح فلا ابكيك الا للدلو والمرس وقال القطامي قوارش بالرماح كأن
فيه سوامن بينهن عز انتزاعا وتقارشت الرماح تداخلت في الحرب والقرش في الحرب تطعن وتقارش القوم تطاعنوا والقرش دابة تكون في البحر
الملح كراع وقريش دابة في البحر لا تدع دابة الا اكلتها فجميع الدواب تخافها وقريش قبيلة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابوهم النضر بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه قيل هو من التقرش … الدابة التي ذكرناها
التي تخافها جميع الدواب وفي حديث ابن عباس في ذكر قريش قال هي دابة تسكن البحر تاكل دوابه قال الشاعر وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قريش
قريشا وقيل سميت بذلك لتقرشها اي تجمعها الى مكة من حواليها بعد تفرقها في البلاد حين غلب عليها قصي بن كلاب وبه سمي قصي مجمعا وقيل
سميت بقريش بن مخلد بن غالب بن فهر كان صاحب عيرهم فكانوا يقولون قدمت عير قريش وخرجت عير قريش وقيل سميت بذلك لتجرها وتكسبها وضربها في البلاد تبتغي
الرزق وقيل سميت بذلك لانهم كانوا اهل تجارة ولم يكونوا اصحاب ضرع وزرع … قال سيبويه وما غلب على الحي قريش قال وان
جعلت قريشا اسم قبيلة فعربي قال عدي بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك غلب المسامح الوليد سماحة وكفى قريش المعضلات وسادها واذا نشرت له الثناء وجدته
ورث المكارم طرفها وتلادها المسامح جمع مسماح وهو الكثير السماحة والمعضلات الامور الشداد يقول اذا نزل بهم معضلة وامر فيه قريش قام بدفع مكروهه
عنهم ويروى جمع المكارم وقوله طرفها اراد طريفها فحذف الياء … وهو جمع طارف وهو ما يتجدد من المال والتلاد

[illegible] **قرعش** [illegible] **قرمش** [illegible]

قفشش [illegible]

[illegible]

قال الازهري الرجز قال الليث في القشقشة انه الصوت قبل الهدير فهو الكشكشة اما بالكاف فهو الكشيش فاذا ارتفع قليلا فهو الكسكسة والقشقشة تشيش اللحم في النار والقشقشة ام غيلان والجمع قشاقش **قطش** ابن الاعرابي القطاش حثالة السيل قال الازهري لا اعرف القطاش لغيره **قعش** قعش الشيء قعشا عطفه وخص بعضهم به الغصن من الشجر والقعوش من مراكب النساء شبه الهودج والجمع قعوش قال رؤبة يصف السنة الجوبة جربا فكراس القعوش والقعوشة كالقعش وتقعوش الشيء كبر وتقعوش البيت والبناء تهدم وقعوش البيت هدمه او قوضه وانقعش الحائط اذا انقلع وانقعش القوم اذا انقطعوا فذهبوا وبعير قعوش غليظ والقعوش كالقعص وهو العطف **قفش** القفش الاكل يقال وقع فلان في القفش والرقش يا القفش كثرة النكاح والرقش اكل الطعام الذي القفش يجمع ضربا من الاكل بخشونة قال والقفش لا يستعمل الا في افتعال خاصة يقال للعنكبوت ونحوها من سائر الخلق اذا انحنى وضم اليه جراميزه وقوائمه قد اقتفش قال كما العنكبوت اقتفش في الجحر ويروى اقفنشت والقفش العنكبوت ونحوه واقتفش الجرو ضم اليه جراميزه وقفش الشيء يقفشه قفشا جمعه و القفش الخف وفي حديث عيسى عليه السلام انه لم يخلف الا قفشين ومخرفة قال الازهري القفش يعني الخف قليل معروف وهو المقطوع الذي لم يحكم عمله واصله بالفارسية كفج فعرب وقيل القفش الخف القصير والمخرفة المقلاع ابو عمرو والقفش الزعارة للمرض قال ابو حاتم القفش في الحلب سرعة الحلب بسرعة تقصي ما في الضرع وكذلك المهر يقال هم ما في ضرعها اجمع **قلش** الاقلش اسم اعجمي وهو دخيل لانه ليس في كلام العرب شين بعد لام في كلمة عربية محضة انما الشينات كلها في كلامهم قبل اللامات **قمش** القمش الردي من كل شيء والجمع قماش ونظيرها عرق وعراق وانما معروفة ذكرها يعقوب وغيره والقماش ايضا كالقمش واحد مثله والقمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقمشه يقمشه قمشا جمعه الليث القمش جمع القماش وهو ما كان على وجه الارض من فتات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وقماش كل شيء وقماشته فتاته والقميشة طعام الوحي من اللبن وحب الحنظل ونحوه وتقمش القماش واقتمشه اكله من هاهنا ومن هاهنا وقماش البيت متاعه **قنفرش** القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش وانشد فانية الناب كعوم قنفرش وقال شمر القنفرش والكنفرش الضخمة من الكمر وانشد قول رؤبة عن واسع يزهب فيه القنفرش ٥ **قنفش** القنفشة التقبض وعجوز قنفشة متقبضة وتقنفش الشيء جمع بعضا والقنفشة دويبة الازهري في رباعي العين يقال اتانا فلان مقنفشا لحيته ومعنفشا وذكر في ترجمة عنفش **قوش** رجل قوش قليل اللحم ضئيل الجسم صغير الجثة فارسي معرب وهو بالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش والقوش الصغير اصله اعجمي ايضا والقوش الدبر

فصل

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والاكبش ابن سيده الكبش فحل الضان في اي سن كان قال الليث اذا اثنى الحمل فقد صار كبشا وقيل اذا اربع وكبش القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور اليه فيهم ادخل الهاء في حامية للمبالغة وكبش الكتيبة قائدها وكبشة اسم قال ابن جني كبشة اسم مرتجل ليس بمؤنث الكبش الدال على الجنس لان مؤنث ذلك من غير لفظه وهو نعجة وكبيشة اسم وفي التهذيب وكبيشة اسم امرأة وكان شركو مكة يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة وابو كبشة كنية وفي حديث ابي سفيان وهرقل لقد امر امر ابن ابي كبشة يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم اصله ان ابا كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن ابي كبشة لخلافه اياهم الى عبادة الله تعالى تشبيها به لخلافهم ابو كبشة الى عبادة الشعرى معناه انه خالفنا كما خالفنا ابن ابي كبشة وقال اخرون ابو كبشة كنية وهب بن عبد مناف جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه فنسب اليه لانه كان نزع اليه في الشبه وقيل انما قيل له ابن ابي كبشة لان ابا كبشة زوج المرأة التي ارضعته صلى الله عليه وسلم ابن السكيت يقال للدفعار حمار بعرمة لعشار وثوب اكباش وهو من برود اليمن وثوب شمارق وشبارق اذا تخرق قال الازهري هكذا قراته المنذري ثوب اكباش بالكاف في الثني قال ولست احفظه لغيره وقال ابن بزرج ثوب اكراش وثوب اكباش وهو من برود اليمن قال وقد صح الاز اكباش **كتش** كتش لاهله كتشا اكتسب لهم **كدش** الكدش السوق والاحتثاث وقال الليث الكدش السوق وقد كدشت اليه قال الازهري غير الليث تفسير الكدش جعل السوق بالشين المعجمة والصواب السوق بالسين المهملة يقال كدشت الابل اكدشها كدشا اذا طردتها قال رؤبة سلاء كسبتل الطرد المكدوش قال واما الكدش بالشين فهو سراع الابل في سيرها يقال كدش تكدش ابن سيده وكدش القوم الغنيمة كدشا حوسا والكداش المكدي بلغة اهل العراق وكدش لعياله يكدش كدشا كسب وجمع واحتال وهو يكدش لعياله اي يكدح ورجل كداش كساب والاسم الكداشة وروى ابو تراب عن عقبة السلمي كدشته من فلان شيئا والكدشت وقد كدشت اذا اصبت منه شيئا اي ما اصاب مما اخذوه وما به كدشة اي شيء من داء والكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه وجلد كدش يحرش عن اللحياني ورجل ملكوش محرش مكدح عن ابن الاعرابي وكدشه يكدشه كدشا دفعه دفعا عنيفا وهو السوق الشديد والكدش الطرد والجرح ايضا وفي حديث الصراط ومنهم مكدوس في النار اي مدفوع وتكدش الانسان اذا دفع من ورائه فسقط ويروى بالشين المعجمة الكدش ولداش اسم من ذلك **كرش** الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وهي تفرغ في القطنة كانها يد رحا وتكون للارانب واليربوع وتستعمل في الانسان وهي مؤنثة قال رؤبة طلق اذا استكرش ذو التكريش ابلج صدا عن التحريش وفي حديث الحسن في كل ذات كرش شاة اي كل ماله من الصيد كرش كالظبا والارانب اذا اصابه المحرم ففي فدائه شاة وقول الحجاج ووصف العضاحديه فقال اغبرت جادتها والتقى دوجاها ورقت كرشها اي اكلت الشجر الخشن فضعفت عنه كرشها ورقت فاستعار الكرش للابل والجمع اكراش وكروش واستكرش الصبي والجدي عظمت كرشه وقيل المستكرش بعد الفطيم والتكراشه اذ ينشد حنكه ويعظم بطنه وقيل استكرش الانفحة عظمت انفحته عن ابن الاعرابي الجديهزب يقال للصبي اذا عظم بطنه واخذ في الاكل قد استكرش قال وانكر بعضهم ذلك للصبي فقال يقال للصبي قد استجفر وانما يقال استكرش الجدي وكل سخل يستكرش حين يعظم بطنه ويشتد اكله والكرش الانفحة انما الكرش يسمى انفحة مالم ياكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت وامرأة كرشا عظيمة البطن واسعته واتان كرشا ضخمة الخواصر وكرش اللحم طبخه في الكرش [illegible] كرشا كثيرة اللحم ودلو كرشا عظيمة ويقال للدلو المنتفخة النواحي كرشا ورجل اكرش عظيم البطن وقيل عظيم المال والكرش وعاء الطيب والثوب مؤنثة ايضا والكرش الجماعة من الناس ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار عيبتي وكرشي قيل معناه انهم جماعتي وصحابتي الذين اطلعهم على سري واثق بهم واعتمد عليهم ابو زيد يقال عليه كرش من الناس اي جماعة وقيل اراد الانصار مدري الذين استمد بهم لان المجتر والظلف يستمد الجرة من كرشه وقيل اراد انهم بطانته وموضع سره وامانته والذين يعتمد عليهم في اموره واستعار الكرش والعيبة لذلك لان المجتر يجمع علفه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته ويقال لما وجدت الى ذلك الامر فا كرش اي لم اجد اليه سبيلا وحكى اللحياني لو وجدت اليه فا كرش وباب كرش وادخل كرش لا يسنه قد رد ذلك من السبل ومثله قولهم لو وجدت اليه فا السبيل عنه ايضا الصحاح وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فا الكرش يصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الى ذلك فا الكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وفي حديث الحجاج لو وجدت الى دمك فا كرش لشربت البطحا منك اي لو وجدت الى ذلك سبيلا قال واصله ان قوما طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام فقالوا للطباخ ادخله فقال ان وجدت فا كرش وكرش كل شيء مجتمعه وكرش القوم معظمهم والجمع اكراش وكروش قال واتانا السبح مالح فاصنا كرا او كرشا وقيل الكروش والاكراش جمع لا واحد له وتكرش القوم تجمعوا وكرش الرجل عياله من صغار ولده يقال عليه كرش منثورة اي صبيان صغار وبينهم رحم كرشا اي بعيدة وتزوج المرأة فنثرت له كرشها وبطنها اي كثر ولدها له وتكرش وجهه تقبض جلده وفي نسخة تكرش جلد وجهه وقد يقال ذلك في كل جلد وكرشه هو ويقال الكرش الجلد يكرش [illegible]

الصيف ابن سيده الكرش والكرشة من عشب الربيع وهي بقلة لاصقة بالارض يطيحا الورق مفرضة غبرا ولا تكاد تنبت الا في السهل وتنبت في الديار
ولا تستقع في شي ولا تعد الا انه يعرف رسمها وقال ابو حنيفة الكرش شجرة من الجنبة تنبت في ربع وترتفع نحو الذراع ولها ورقة مدورة حرشا
شديدة الخضرة وهي ترعى من الخلة والكرانيش ضرب من القردان وقيل هو كالقمقام يلكع الناس ويكون في مبارك الابل واحدته كرانشة وكرشان
بطن من مهرة بن حيدان والكرشان الازد وعبد القيس وكرشم اسم رجل ميمه زائدة في احد قولي يعقوب وكرشان بن المزدلف عمرو بن ابي ربيعة
كربش الازهري العكبشة والكربشة اخذ الشي وربطه يقال عكبشه وكربشه اذا فعل ذلك به **كشش** كشت المراة تكش
كشا وكشيشا وهو صوت جلدها اذا حكت بعضها ببعض وقيل الكشيش الانثى من الاساود وقيل الكشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها فان ذلك
فحيحها وقد كشت تكش وكشكشت مثله وفي الحديث كانه حية تخرج من الكعبة لا يدنو منها احد الا كشت وفتحت فاها وتكاشيش الافاعي كثرت بعضها في بعض
وكشيشها انها لما يكش غيل الاسود فانه يغزو ويصفر ويصيح وانشد كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت بعض فهي تحك بعضها ببعض
ابو نصر سمعت نحيح الافعى وهو صوتها من فمها وسمعت كشيشها وخشيشها وهو صوت جلدها وروى ابو تراب في باب الجيم والغاء الافعى تكش وتنفش
وهو صوتها من جلدها وهو الكشيش والفشيش والفحيح صوتها من فيها وقيل لابنة الخس اتلقح الرباع فقالت نعم وجنب ذراع رهو البرباع تكاش من حيسه
الافاعي وكش الضب والورك والضفدع يكش كشيشا صوت وكش البكر يكش كشا وكشيشا وهو دون الهدير قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش
وقيل هو صوت بين الكتيت مع الهدير وقال ابو عبيد اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش واذا ارتفع قليلا قيل كت يكت كتيتا فاذا افصح بالهدير
قيل هدر هديرا فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر وفي حديث علي رضي الله عنه كاني انظر اليكم تكشون كشيش الضباب هو صوت هدير الابل وبعضهم بكشيش فقال
العنبري في العنبر بن ذي الاركان يصد هدر البسن الكشاش وقال بعضهم البكر يكش ويفش وهو صوته قبل ان يهدر وكشت البقرة
صاحت القرم وكشيش الشراب صوت غليانه وكش الزند يكش كشا وكشيشا سمعت له صوتا خوارا عند خروج ناره وكشت الجرة غلت قال
يا حبذا القعاع جرا نجل قد نشل كشش المرجل يقول قد جاء ادراك بنيك وان تصيد كن فالحكن على ما اشرب منه والكشكشة كالكشيش
والكشكشة لغة لربيعة وفي الصحاح لبني اسد يجعلون الشين مكان الكاف وذلك في المؤنث خاصة فيقولون عليش ومنش وبش وينشد
فعيناش عيناها وجيدش جيدها ولكن عظم الساق منش دقيق وانشد ايضا تضحك مني ان رأتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرش
ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقول عليكش واليكش وبكش ومنكش وذلك في الوقف خاصة وانما هو لتبين كسرة الكاف في التأنيث وذلك
لان الكسرة الدالة على التأنيث فيها تخفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بان ابدلوها شينا فاذا وصلوا حذفوا لبيان الحركة ومنهم من يجري الوصل مجرى
الوقف فيبدل فيه ايضا وانشد للمجنون فعيناش عيناها البيت قال ابن سيده قال ابن جني وقرأت على ابي بكر محمد بن الحسن عن ابي العباس احمد بن يحيى
لبعضهم علي فيما ابتغي ابغيش بيضاء ترضيني ولا ترضيش وتطبي ود بني ابيش اذا دنوت جعلت تنئيش وان نايت جعلت تدنيش
وان تكلمت حثت في فيش حتى تنقى كنقيق الديش ابدل الشين من كاف المؤنث شينا في كل ذلك وشبه كاف الديك لكسرتها بكاف المؤنث وربما زادوا
على الواو في الوقف شينا حرصا على البيان ايضا قال المروزي بكش اي اعطيتكش فاذا وصلوا حذفوا الجميع وربما الحقوا السين فيه ايضا وبعث معاويه
ثيابه واعن كشكشة تميم اي ابدالهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون ابوش وامش وزادوا على الكاف شينا في الوقف فقالوا مررت بكش
كما تفعل تميم والكشة الناصية او الخصلة من الشعر وجر لديك كشا اي لينوح والاحرج لديك والكش ما يلقح به النخل وفي التهذيب ابن الاعرابي
الكش الحرق الذي يلقح به النخل **كشمش** الكشمش ضرب من العنب وهو كثير بالبصرة **كمش** الكمش الرجل السريع الماضي
رجل كمش وكميش عزوم ماض سريع في اموره كمش كماشا وكمش بالضم كماشة والكمش في امره الاصمعي الكمش في امره وانكمش وجد بمعنى واحد
وفي حديث علي بادر من وجل وعجل وانكمش في مهل وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج فاخرج اليهما كميشا لا زار اي مشمرا والتكميش العجلة فاكمش
وتكمش اي اسرع قال ابن سيده قال سيبويه الكميش الشجاع كمش كماشة كما قالوا شجع شجاعة والكمش الصغير وغيره السريع وفرس كمش وكميش
صغير الجردان قصيره ابو عبيد الكميش من الخيل القصير الجردان وجمعه كماش وكماش قال الليث والكمش اذا وصف به ذكور الدواب فهو القصير الصغير
الذكر وان وصفت به الانثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما جاء الضرع الكميش مع كورنة وانشد يعس كماشا من الضروع كماش لم يحلبها
النوادي الكمشاء الكمشة من الابل الصغيرة الضرع وقد كمشت كماشة وخصيه كمشة قصيرة لاصقة بالصفاق وقد كمشت كموشة وفي حديث موسى
وشعيب عليهما الصلاة والسلام ليس فيها ضبوب ولا كموش الكموش الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه والكمش من النوق الصغيرة
الضرع وضرع كميش ابن الكموشة قصير صغير والكمش ناقة صغر جميع اخلافها وامراة كمشة صغيرة الثدي وكمشت كمشة والاكمش الذي لا يكاد يبصر زاد
التهذيب من الرجال قال ابو بكر معنى قولهم قد تكمش جلده اي تقبض واجتمع وانكمش في الحاجة معناه اجتمع فيها ورجل كميش الازار مشمره **كنش**
التهذيب ابن الاعرابي الكنش ان ياخذ الرجل المسواك فيلين راسه بعد خشونته يقال قد كنشته بعد خشونته والكنش فتل الاكسية **كنبش**
تكنبش القوم اختلطوا **كندش** الكندش العقعق قال ابن الاعرابي انشدني المفضل يقال هو اخبث من كندش وهو العقعق وانشد لابي الغطمش يصف
امراة بليت بزنمردة كالعصا الصخر اخبث من كندش تحب النساء وتابى الرجال وتمشي مع الاخبث الاطيش لها وجه قرد اذا ازينت ولون كبيض القطا
الابرش ومعنى بليت دونمرده امراة تشبه خلقها خلق الرجل فارسية معربة يروى بزنمرده بكسر الزاي مع الميم ويروى بزنمرده بحرف النون
على مثال علكد وقوله الصخر اخبث من كندش قال ابن خالويه الكندش لص الطير وهو العقعق والزيبال الضل الاسود والطمل اللص الذئاب وابن بابه
لص الفراء والفويسقة سارقة الفتيلة من السراج والكندش ضرب من الادوية **كنفرش** الكنفرش الذكر وقيل حشفة الذكر
التهذيب الكنفرش والعقنفش لغة من الكمرة وانشد كنفرش في راسها انقلاب **كنفش** الكنفشة ان يدير العمامة على راسه عشرين
كورا والكنفشة السلعة تكون في لحى البعير وهي الموطة ابن سيده الكنفش ورم في اصل اللحي قال ابن الاعرابي الكنفشة الروغان في الحرب **كوش**
الكوش راس الفيشلة وكاش جاريته او المراة يكوشها كوشا نكحها وكذلك الحمار ونحاله التهذيب كاش جاريته يكوشها كوشا

اذا مسحها

اذا مسحها وكاش الفحل ناقته كوشا طرقها ابن الاعرابي كاش يكوش كوشا اذا فزع فزعا شديدا **كيش** ابن برزخ ثوب كياش وجبة
اكياش وثوب افواق قال الاكياش من برود اليمن **فصل اللام** **لشش** قال الخليل ليس في كلام العرب
شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام قال الازهري وقد وجدت في كلامهم الشين بعد اللام قال ابن الاعرابي رجل لشلاش اذا كان خفيفا قال الليث اللشلشة كثرة
التردد عند الفزع واضطراب الاحشاء في موضع بعد موضع يقال جبان لشلاش ابن الاعرابي اللشلش الطرد ذكره الازهري في ترجمة علش **لطش**
اهمله الليث ابن الاعرابي اللطش الضرب بالعصا قال الازهري وهذا صحيح **فصل الميم** **ماش** الليث ماش المطر الارض اذا سعاها
والعشل وقيل يوم المطر المبيض اخالي حبلة او معيشي **متش** ابن دريد المتش تفريقك الشي باصابعك ومتش الشي يمتشه متشا
جمعه ومتش الناقة حلبها باصابعه حلبا ضعيفا والمتش سوء البصر ومتشت عينه متشا ورجل امتش وامراة متشاء **محش** محش الرجل
حرشه محشه الجراد يمحشه محشا سحجه وقال بعضهم مر بي حمل فمحشني محشا وذلك اذا سحج جلده من غير ان يسلخه وقال ابو عمرو يقولون مررت بغرارة فمحشتني
اي سحجتني وقال الكلابي اقول مررت بغرارة فمحشتني والمحش تناول من لهب يحرق الجلد ويبدي العظم فيشيط اعاليه ولا ينضجه وامتحش الخبز احترق ومحشته
النار وامتحشته احرقته وكذلك الحر ومحشه الحر والجر قد محش محاش محرق وكذلك الشواء وسنة محاشة وبحوش محرقة بحرها وهذه سنة امحشت
كل شي اذا كانت جدبة والمحاش البطم المحترق وامتحش فلان غضبا وامتحش احترق وامتحش القمر ذهب حكي عن ثعلب والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
في القوم غير موضع الحلف عند النار قال النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما وقال بعضهم هو ماد مالكا بني مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض وضبة بن سعد لانهم تحالفوا بالنار فسموا المحاش ابن الاعرابي في قوله جمع محاشك سب قبائل فصيرهم كالشي الذي احرقته النار يقال
محشته النار وامحشته اذا احرقته وقال اعرابي حر كاد يمحش على محشي قال ويكون ايضا تدعو بنار الذي الحلف وكذا وقال اما اعطاك الامحشي
حناق قيل والمحشي فهو ثوب بالي من ثياب يحتشي به واما محشي فهو الذي يحشي ابنه بكثرة وسخه واخلاقه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
يخرج ناس من النار قد امتحشوا وصاروا حمما معناه قد احترقوا وصاروا فحما والمحش احتراق الجلد وظهور العظم ويروى امتحشوا على ما لم يسم فاعله و
المحش احراق النار الجلد ومحشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى احشته بالنار عن ابن السكيت الامتحاش الاحتراق وفي حديث ابن عباس اتوضأ من طعام اجد
حلالا في كتابه لانه محشته النار رد به المنكر على من يوجب الوضوء مما مسته النار والمحاش يجتمعون اليه والمحاش بفتح الميم المتاع والاثاث
والمحاش عن حذيفة الى الناس فحشوا واجتمعوا عليه فاكلوه **مخش** التمخش كثرة الحركة يمانية وذكر ابن الاثير
في هذه الترجمة وفي حديث علي رضي الله عنه مخشا قال هو الذي يخالط الناس وياكل معهم والميم زائدة **مدش** المدش رقة في الايدي
واسترخاء وانتشار مع قلة لحم مدشت يده مدشا وهو امدش وفي لحمه مدش اي قلة يقال يد مدشا وناقة مدشا ابن شميل وانه لامدش الاصابع وهو
المنتل الاصابع الرخو العصبة وقال غيره ناقة مدشا اليدين سريعة اوبهما في سيرها وانشد كانها بالعصي وقلعت بها مدشا
الذراعين ساهم وقال اخر يتبعن مدشاء اليدين قلقالا الصحاح المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها ورجل امدش اليد وقد مدش وامراة
مدشاء اليدين والمدشاء من النساء خاصة التي لا لحم على يدها عن ابي عبيدة المدش قلة لحم في الكف عن كراع ومدش من الطعام مدشا
اكل منه قليلا ومدش له من العطاء شي قال التهذيب ويقال ما مدش به مدشا ومدوشا وما مدشني شيئا ولا امدشني وما مدشته شيئا ولا مدشت
شيئا اي ما اعطاني ولا اعطيته ومدشت عينه مدشا وهي مدشا اظلمت من جوع او من عطش والمدش تشقق في الرجل
والمدش في الخيل اصطكاك بواطن الرسغين من شدة الفرع وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة والفرع التواء الرسغ من عرضه الوحشي ورجل مدش
ارق كعبه شيء صكاك ابن الاعرابي والمدش الحمق ومابه مدشة اي مرض والله اعلم **مرش** المرش شبه القرص بالجلد باطراف الاظافير ويقال
ما نطف مرشا ومرشا الصحاح المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش وفي حديث غزوة حنين
فعدلت به ناقته الى الشجرات فمرشن ظهره اي خدشته اغصانها واثرت في ظهره واصل المرش الحك باطراف الاظفار ابن سيده المرش الحك باطراف الاظافير قال
وهو اضعف من الخدش مرشه يمرشه مرشا والمروش الخدوش ومرش وجهه اذا خدشه وفي حديث ابي موسى اذا حك احدكم فرجه وهو في الصلاة فليمرشه من وراء الثوب
قال الهروي المرش باطراف الاظافير ومرش الماء يمرش سال والمرش ارض يمرش الماء فيها في مواضع لا يبلغ ان يحفر وجه السيل والجمع امراش وقال ابو عمرو الامراش
مسايل الماء تخرج الارض ولا تحفر فيها تجد اثرا وتتبع ما توطا من الارض فيه غير حد وقد يجي المرش من بعيد ويجي من قريب والامراش مسائل الماء تسق
السلقان والمرش الارض التي مرشها المطر وجهها ويقال اتيتهم مرشا من الامراش اذا اثر فيه المرش الجبل
وحضيضه يسيل منه الماء فيدر دبيبا ولا يحفر وجمعه امراش قال وسمعت ابا نجم الضبابي يقول رأيت مرشا من السيل وهو الماء الذي يخرج وجه الارض
خرجا يسيرا ويقال عند فلان مرامش يحوض صغير ومرشه يمرشه مرشا تناوله باطراف اصابعه شبيها بالقرض وامترش الشي جمعه
الشي من ههنا اي يجمعه ويكسبه وامترشت الشي اذا اختلسته ابن الاعرابي الامرش الرجل الكثير الشر يقال امرش اذا اذاه قال والامرش الحسن الخلق والاشر
النشيط والارش اثره والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده انتزعته وقيل هو يمترش لعياله اي يكتسب ويحتال ورجل مراش كسابه
مردقش المردقوش المرزجوش عن يعقوب المرزقوش الزعفران وانشد ابن السكيت قول ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء
الضالة اللجن وقال ابو الهيثم المردقوش معرب معناه اللين الاذن وهذا البيت اورده الجوهري ماء الضالة اللجن بالزاي وقال من حفش الورد
جعله نعتا واللزج وقال ابن بري صوابه بيت اللجن بالنون كما ذكره غيره **مرزجش** المرزجوش نبت وزنه فعللول
بوزن عضرفوط والمردقوش لغة فيه **مشش** مشت الناقة حلبها ومش الناقة يمشها مشا حلبها وترك بعض اللبن في الضرع
والمش الحلب بالاستقصاء وامتش ما في الضرع والمشش اذا احلب جميع ما فيه ومش يده يمشها مسحها بشيء وفي المحكم بالشي الخشن ليذهب به غمرها
وينظفها قال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب المضهب الذي لم يكمل نضجه يريد انهم اشتووا من الصيد التي
شووها على النار قبل نضجها ولم تدعوها التنشف فاكلوها وفيها بقية من ماء والمشوش المنديل الذي يمسح به ويقال

انتشر نجاده التي الصبيح وهو اربعة اعظم مشاش امشوبه ... مشاش يبسح بريده والمشش جماعة مشاش يبسح بالمشح وهو المندمل الاصمعي
المشمش ابو الخشن ليقلع الدسم ومشاش امه انهشه مشاشا ... فاراينهم لم يتاد ولا باغتكم تمشوا باراني النعام المسلم
والمشاش من الجشن ... وتمشش العظم مشا ... من المشاش اكلها
ويجتمع ... المشاش ... الغضروف ... العظام ... مثل
الكتفين والمرفقين والمنكبين ... هو المشاش والجمع ... مشاش رؤوس العظام
المشاش ... العظام الليته التي يمكن مضغها ... مشاشة ومشاشا
النفس ... اللطيف ... السهل ... الابطال النفيف
ناد رقال الاصمعي ... وعا ... السقا ... ويتمشش ... ا ركر ... يدجح
بالكسرتشا ... كريمتي ... الاصل المشاش ... المشاش المشوب
النيم ... ورضي ... من الشي ... يقال ... والمشاش
الذي تارة ... والمشاش ... اصيعهم لم الارض ... الكتفه
يحرج ... اي ... من المشاش ... ومن الفه
الدرج ... مشاشة ... ابو على ... طمعها ... بول
النوق ... والمشاش ... والقه ... المشاش ... والاصل ... فمن الانرض ... مسيه
والمشاشة ارض حرة ... النشاشه المال ... المشاش ... الارض
العصيه ... ومنه ... قالت ... المسك ... عقيدة وبسكة لينه واما الدكك
طرايق تحكل طريق مسكة والمشاشة هي الطريقة التي هي حجارة خوارة وتراب فتلك المشاشة واما مساقتة الركية فجلها الذي فيه نبطها وهي
حجر يهمي منه الماء اي يرشح فهي كمشاشة العظام يتحلب ايضا يقال انه لمشاش جبلها ليتحلب اي يرشح ماء وقال غيره المشاشة ارض صلبة تتخذ فيها
ركايا يكون بين ايديها احاجر فاذا امليت الركية سرت المشاشة الله فحلها الشيء منها وتجمع لها دلوا في الجوهري المشاش ارض لينة قال الراجز
راسي العروق في المشاش البحاح ويقال فلان لين المشاش اذا كان طيب الخيرة عفيفا من الطمع الصحاح وفلان طيب المشاش اي كريم النفس
وقول ابي ذويب يصف فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يضلع يعني انه خفيف النفس والعظام او كنى به عن القوايم وكل
هش المشاش رخو المخ وهو ذم وشمشوة تعتقعوه ابن الاعرابي امشش المنقوط اامتنع اذا زال الادبيح مقعدة بعود او حجر والمشش
الخصومة الفق الحشنة صوت حركة الدروع والمشمشة تفريق العامش والمشمش ضرب من الفاكهة يوكل قال ابن دريد لا احق صحته واهل الكوفة
يقولون مشمش واهل البصرة مشمش يعني بالرد الواو واهل الشام يسمون الاجاص مشمشا والمشاش الصياقلة في المرى ولم يزكي ليهم واحد او اشد
نقاعنهم الحول ايا زيى كما صاغني الهداجة ان لجلة المشاش قال وقيل المشاش خرق يجعل في النورة ثم تجلا به السيوف ومشاش اسم
معش ابن الاعرابي المعش الحجة الدلك الرفيق قال الازهري وهو المعش بالسين المهملة ايضا يقال معشت اهابه معشا وكان
المخل هو
ملش ملش الشيء يملشه ملشا فتشر بيدي كانه يطلب فيه شيئا
مهش المتهمشة من النساء التي تحلق وجهها
بالموسى في الحديث انه صلى الله عليه وسلم لعن من النساء المتهمشة الازهري روى بعضهم انه قال الحشة النار ومهشته اذا احرقته وقد تمحشت وامتحش
وقال القتيبي لا اعرف المتهمشة الا ان تكون الهاء مبدلة من الحاء يقال عن سحيل عليه جملة تحمشني اي اسحجت بالمرا اليسلحه
موش ابن الاثير في الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم دخل بيتهم في كل طويلا فاهكذا اخرجه ابو موسى في عن ابن بكر في الطوال وقال الاهو عرضه لفظ
قال واتما يذكر المغنى بعد ثبوت اللفظ
ميش ماش القطن يميشه ميشا ربره بعد الحلج ويقول لمرأة المقطن بيدها اذا
زيدته بعد الحلج والميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذ تقدا ولعبت بالترقيش الى سحي فاطري وميشي قال الوصفي اي اخلطي قال الكول
قال الميش خلط الشعر بالصوف كذلك فسره الاصمعي وابن الاعرابي وغيرهما ويقال ماش فلان اذا خالط الكذب بالصدق الكسائي اذا اخبر الرجل ببعض الخبر
وكتم بعضه قيل مزج وماش يميش ميشا اذا خلط اللبن الحلو بالحامض وخلط الصوف بالوبر وخلط الجبر بالهزل وماش كرمه يموشه موشا اذا طلب
باقي قطوفه ومشت الناقة اميشها وماش الناقة ميشا حلب نصف ما في ضرعها فاذا جاوز النصف فليس بميش والميش حلب نصف ما في الضرع والميش
خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضها وماش الحديث ميشا وهو مثل المضغ وماش الشيء
ميشا خلطه والماش متاع البيت وهي الاوقات والاوغاد والثوي قال ابو منصور ومن هذا قولهم الماش خير من لاش اي ما كان في البيت من قماش
لا قيمة له خير من بيت فارغ لا شيء فيه فخفف لاش لازدواج ماش الجوهري الماش حب وهو معرب او مولد وخاش ماش وخاش ماش جميعا قماش
الناس وقال ابن سيده وانما قضينا بان الفها ياء لا واو لوجود م ى ش وعدم م و ش

فصل النون

ناش التناوش بالهمز التأخر والتباعد ابن سيده ناش الشيء اخر وانتاش هو تأخر وتباعد والنئيش الحركة في ابطاء وجاء نئيشا
اي بطيئا انشد يعقوب لنهشل بن حرير ومولى عصاني واستبد برايه كما لم يطع فيما اشار قصير فلما رأى ما غب امري وامره وناءت باعجاز
الامور صدور تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور قوله تمنى نئيشا اي تمنى في الاخير وبعد الفوت اي لو اطاعني
وقد حدثت امور لا يستدرك بها ما فات اي اطاعني في وقت لا ينفعه فيه الطاعة ويقال فعله نئيشا اي اخيرا واتبعه نئيشا اي تأخر عنه
ثم اتبعه على عجلة شفقة ان يفوته والنئيش ايضا البعيد قال تغلب التناوش الاخذ من بعد بالهمز عن تغلب فان كان عن قرب
فهو التناوش بغير همز وفي التنزيل العزيز وانى لهم التناوش قرئ بالهمز وغير الهمز وقال الزجاج من همز فعلى وجهين احدهما

ان يكون من النئيش الذي هو الحركة في ابطاء والاخر ان يكون من النوش الذي هو التناول فابدل من الواو همزة لمكان الضمة التهذيب يجوز همز
التناوش حيث لانضمام الواو مثل قوله واذا الرسل اقتت قال ابن بري ومعنى الاية انهم تناولوا الشيء من بعد وقد كان تناوله منهم قريبا
في الحياة الدنيا فلم يؤمنوا حيث لا ينفعهم ايمانهم لانه لا ينفع نفسا ايمانها في الاخرة قال ويجوز ان يكون من التناوش وهو الطلب كيف يطلبون ما بعد
وفاته بعد ان كان قريبا ممكنا والاول هو الوجه وقد ناشت الامر اناشه ناشا اخرته فانتأش ناش الشيء يناشه ناشا باعده وناشه
يناشه اخذه في بطش وناشه الله ناشا كبعشه اي احياه ورفعه قال ابن سيده والسابق الى انه بدل وانتأشه الله اي انتزعه

نبش نبش الشيء ينبشه نبشا استخرجه بعد الدفن ونبش الموتى استخراجهم والنباش الفاعل لذلك وحرفته النباشة وفي
التهذيب نبشت عن الميت وعن كل دفين ونبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا والابنوش بغير هاء ما نبش عن اللحياني والابنوش والابنو
الشجرة يقتلعها بعروقها واصولها وكذلك هو من النبات وانا ابنش العنصل اصوله تحت الارض واحدها ابنوشة والابنوش اصل البقل
المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان سباعا فيه غرقى غدية بارجائه القصوى انابيش عنصل ابو الهيثم واحد الانابيش انبوش
وانبوشة وهو ما انبشه المطر قال واراد انه عرق في السيل بالانابيش التي من الشيء العظيم بمحصغيرا الاتراه قال بارجائه القصوى اي المبعدي
شبهها بعد ذبولها ويبسها بها والابنوش ايضا الحطب فيه بالشوك حتى يبقى والنبش شجر فيشبه ورقه ورق الصنوبر وهو
اصغر من شجر الصنوبر واشد اجتماعا له خشب احمر نعمل منه مخاط النجايب مع ما كبر بالك منه مكاكيك قال الدينوري هذا كلمه عن المرحح التهذيب قال
ابو تراب سمعت السلمي يقول انبش الرجل في الامر وفنشر اذا استرخى فيه وانشد اللحياني اذ كنت غير صايدي فنبش قال ويروى فنبوش
افعد ونبيشة ونباش وناشر اسماء ونبيشة على لفظ التصغير احد فرسانهم المذكورين

نتش النتش البياض الذي
يظهر في اصل الظفر والنتش نتف اللحم ونحوه والمنتاش المنقاش الليث النتش اخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به
الشعر قال والنتش جذب اللحم ونحوه قرصا ونهشا قال ابو منصور والعرب تقول للمنقاش منتاخ ومنتاش ونتشت الشيء بالمنتاش اي
استخرجته وانتش النبات وذلك حين يخرج رؤوسه من الارض قبل ان يعرف ونتشه ما يبدو ما منه وانتش الحب ابتدأ فيه نتشه في الارض
بعد ما يثبت ومنه اوما ينبت من اسفل وفوق وذلك النبات النتش ونتش الجراد الارض ينتشها نتشا اكل نباتها ونتش لاهله ينتش نتشا
اكتسب لهم واحتال اللحياني هو يكدش لعياله وينتش ويعصف ويصرف والقرا النتاش النعاش والعيارون وفي حديث اهل البيت لا يحبنا
حامل القيلة ولا النتاش قال ثعلب هم النعاش والعيارون وفي حديث اهل البيت واحدهم ناتش والنتش والنتف واحد كانهم اسقطوا
من جملة اهل الخير وما انتش منه شيئا ينتش نتشا اي ما اخذ وما اخذ الا انتشا اي قليلا ابن شميل نتش الرجل بجلة التمر والشيء اذا دفع بر جله
فنحاه نتشا ونتشه بالعصا فانتشام به وتناش الناس رذالتهم عن ابن الاعرابي وفي الحديث جاء فلان فاخذ خيارها وجاء اخر فاخذ نتشها
اي شرارها

نجش نجش الحديث ينجشه نجشا اذاعه ونجش الصيد وكل شيء مستور ينجشه نجشا استثاره وفي
النجاش المستخرج الشيء من جحيد وقال الاخفش هو النجاشي والناجش الذي يثير الصيد ليمر على الصياد والناجش الذي يحوش
الصيد وفي حديث ابن المسيب لا تطلع الشمس حتى ينجشها ثلاثمائة وستون ملكا اي تستثيرها التهذيب النجاشي هو الناجش الذي ينجش
نجشا فيستخرجه شمر اصل النجش البحث وهو استخراج الشيء والنجش استثارة الشيء قال رؤبة والخمر قول الكذب المنجوش
ابن الاعرابي منجوش مفتعل مكذوب ونجشوا عليه الصيد كما يقول حاشوا ورجل نجوش ونجاش ومنجش ومنجاش مثير للصيد
والمنجش والمنجاش الوقاع في الناس والنجش والتناجش الزيادة في السلعة او المهر ليسمع بذلك فيزاد فيه وقد كره
نجش ينجش نجشا وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النجش في البيع وقال لا تناجشوا هو تفاعل من النجش قال
ابو عبيد هو ان يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن ليسمعه غيره فيزيد بزيادته وهو الذي يروى فيه
عن ابي الاوفى الناجش اكل ربا خائن ابو عبيد في التناجش شيء احسن مباح وهي المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد اخرى
او السلعة التي اشتريت مرة بعد مرة ثم بيعت ابن شميل النجش ان تمدح سلعة غيرك ليبيعها او تذمها لئلا ينفق عنه
رواه ابن ابي الخطاب الجوهري النجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك والاصل فيه تنفير الوحش من مكان الى مكان والنجش
السوق الشديد ورجل نجاش سواق قال فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش ويروى السائق النجاشي
قال عمرو النجاشي الذي يسوق الركاب والدواب في السوق يستخرج ما عندها من السير والنجاشة سرعة المشي نجش ينجش نجشا
قال ابو عبيد لا اعرف النجاشة في المشي ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع وفي حديث ابي هريرة قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيه
في بعض طرق المدينة وهو جنب قال فانتجشت منه قال ابن الاثير قد اختلف في ضبطها فروي بالجيم والحاء المهملة من النجش
الاسراع وروي فانخنست وانحنست بالخاء المعجمة والسين المهملة من الخنوس التأخر والاختفاء ويقال خنس واخنس وانخنس
ونجش الابل ينجشها نجشا جمعها بعد تفرقة والمنجاش الخيط الذي يجمع بين الادمين ليس بخرز جيد والنجاشي
كلمة للحبش تسمى بها ملوكها قال ابن قتيبة هو بالنبطية اصحمة اي عطية الجوهري النجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة وورد ذكره
في الحديث في غير موضع قال ابن الاثير والياء مشددة قال وقيل الصواب تخفيفها

نحش نحش الازهري خاصة قال
اهمله الليث قال وقال شمر فيما قرأت بخطه سمعت اعرابيا يقول الشظفة والنحاشة الخبز المحترق وكذلك الحلمة والعرقة

نخش نخش الرجل فهو منخوش اذا هزل وامرأة منخوشة لا لحم عليها قال ابو تراب سمعت الجعفري يقول نخشني الرجل
ونحشني اي قلقلني قال غيره نخشه بفتح النون وفي نوادر العرب نخش فلان فلانا اذا حركه واذاه وسمعت نخشه الزكي
اي حسه وحركته عن ابن الاعرابي قال ومنه قول ابي العارم الكلابي يذكر حنشا مع الرئيس الحرس رماه فقتله ثم اشتواه فاكله فسمعت

نخشة ونظرت السفيع اذ نبه ولم يفيه بسفيف ذنبه قال ابو منصور سمعت العرب تقول يوم الظعن اذا ساقوا حمولتهم الا انخشوها نخشا معناه حثوها وسوقوها سوقا شديدا ويقال نخش البعير بطرف عصاه اذا خرش بها ساقه وفي حديث عايشة رضها انها قالت كان لنا جيران من الانصار ونعم الجيران كانوا يمنحوننا شيئا من البانهم وشيئا من شعير تنخشه قال قولها تنخشه اي تقشره وتنحي عنه قشوره ومنه نخش الرجل اذا هزل كان لحمه اخذ عنه **ندش** ندش عن الشي بحث ندشا يبحث الندش التناول القليل وحكى ابو تراب عن ابي الوازع ندف القطن ونكشه بمعنى واحد قال رؤبة في جيش الكريم فيه المندوش **نرش** نرش الشي نرشا ليس حكاه ابن دريد قال ولا احقه **نشش** نش الماء ينش نشا ونشيشا ونششه صوت عند الغليان او الصب وكذلك كل ما سمع له كتيت كالنبيذ وما اشبهه وقيل النشيش اول الخمر العصير في الغليان والخمر تنش اذا اخذت في الغليان وفي الحديث اذا نش فلا تشربه ونش اللحم نشا ونشيشا سمع له صوت على المقلاة وفي القدر ونشيش اللحم صوته اذا غلى في القدر ونش اذا اخرق نخلا ونش الماء اذا اصبته من صاحبه طال عهدها بالماء والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا وفي حديث النبيذ اذا نش فلا تشربه اي اذا غلا يقال نشت الخمر تنش نشيشا ومنه حديث الزهري انه كره للمتوفى عنها الدهن الذي ينش بالريحان اي يطيب بان يغلى في القدر مع الريحان حتى ينش وسبخة نشاشة ونشاشة لا يجف ثراها ولا ينبت مرعاها وقد نشت بالنز تنش وسبخة نشاشة تنش من النز وقيل سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا وقيل النشاشة ومنه حديث الاحنف نزلنا سبخة نشاشة يعني البصرة اي نزازة تنز بالماء لان السبخة ينز ماؤها فينش ويعود ملحا وقيل النشاشة التي لا يجف ثريها ولا ينبت مرعاها بعض الاعراب اشب الشجر ونشت قال الاشت اذا اضب تحلب ونشت اذا اقطرت ونش الغدير والحوض ينش نشا ونشيشا يبس ماؤهما ونضب وقيل نش الماء على وجه الارض نشف وجف ونش الرطب وذوي ذهب ماؤه قال ذو الرمة حتى اذا امعزان الصيف هب له باجة نش عنها الماء والرطب والنش وزن نواة من ذهب وقيل هو وزن عشرين درهما وقيل وزن خمسة دراهم وقيل هو ربع اوقية والاوقية اربعون درهما ونش الشي نصفه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصدق امراة من نسائه اكثر من ثنتي عشرة اوقية ونش الاوقية اربعون والنش عشرون فيكون الجميع خمس مائة درهم قال الازهري وتصديقه ما روي عن عبد الرحمن قال سالت عائشة رضها كم كان صداق النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان صداقه اثنتي عشرة ونشا قالت والنش نصف اوقية ابن الاعرابي النش النصف من كل شي وانشد من شنوءة مهورهن النش الجوهري النش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشنش الطائر ريشه بمنقاره اذا اهواه اهواء خفيفا فنتف منه وطيره وقيل نتفه والقاه قال رايت غرابا واقعا فوق بانة ينشنش اعلى ريشه ويطايره وكذلك وضع له لحما فنشنش منه اذا اكل بعجلة وسرعة وقال ابو الدرداء البلعنبري يصف حية تنشطه فرس بعير فنشنش اخرى فرسها فينشطه عنت رغوة منها وكادت تقرطب ونشنشوه تقعتعوه عن ابن الاعرابي وفي حديث عمر رضه انه كان ينشنش الناس بعد العشاء بالدرة اي يسوقهم الى بيوتهم والنش السوق الرفيق ويروى بالسين وهو السوق الشديد قال شمر صحف الشيخ عن شعبة في حديث عمر وما اراه الا صحيحا وكان ابو عبيد يقول انما هو ينش اي يسوق وقال شمر نشنش الرجل اذا دفعه وحركه ونشنش ما في الوعاء اذا نثره وتناول وانشد ابن الاعرابي الاخوانه اذا انثنى بجانبها كاشح نشنش عنه الفارس السلبا وقال الكميت فغادرتها تحجو عليها ونشنشوا احقسها بين النوازع والنتر والنشنشة النفض والنثر ونشنش الشجر اخذ من لحائه ونشنش السلب اخذه ونشنشت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعته عن اللحم قال مره ابن محكان اطيت جازرها اعلى سناسنها فخلت جازرها من فوقها قلتبا ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا اطيته اي امكنته من مطاها وهو ظهرها اي علي عليها ليتزع عنها جلدها لما نحرت والسناسن رؤس الفقار الواحد سنسن والقتب رحل الهودج ويروى كفا فاتل سلبا فالسلب على هذا قشر الشجر عند فيليه بذلك ثم يفتل منه الحزم ورجل نشنشي الذراع خفيفها رحبها وقيل خفيف في عمله وزراعه قال فقام فتى نشنشي الذراع فلم يتلبث ولم يأتيم وغلام نشنش خفيف في السفر ابن الاعرابي النش السوق الشديد الرفيق والنش الخلط ومنه زعفران منشوش وروى عبد الرزاق عن ابن جريج قلت لعطا الفارة تموت في السمن الذائب او الدهن قال اما الدهن فينش ويدهن به ان لم يقذره نفسك قلت ليس في نفسك من ان ياثم اذا نش قال الاخلط فالسمن ينش ثم يوكل قال الازهري ... شي في الراس يدهن به وقوله ينش ويدهن به ان لم يقذره نفسك هو ان يخلط ويذاف ورجل نشناش وهو الكميت ... في عمله ويقال نشنش اذا اعمل عملا فاسرع فيه والنشنشة صوت حركة الدروع والقرطاس والثوب الجديد والمشمشة تفريق القماش والنشنشة لغة في النشمة ... قال الشاعر بالحي امه بول الفرس نشنشها اربعة ثم جلس ... والنيك للاشياء ومشمشها اذا نكحها وفي حديث عمر رضه انه قال لابن عباس في شي شاوره فيه فاعجبه كلامه فقال نشنشة اعرفها من اخشن قال ابو عبيد هكذا حدثه سفيان واما اهل اللغة فيقولون غيره قال الاصمعي انما هو شنشنة اعرفها من اخزم قال والشنشنة قد تكون كالمضغة او كالقطعة تقطع من اللحم وقال ابو عبيد شنشنة ونشنشة قال ابن الاثير شنشنة من اخزم اي حجر من جبل ومعناه انه شبهه بابيه العباس في شهامته ورايه وجراته على القول وقيل اراد ان كلمة منه حجر من جبل اي ان مثلها يجي من مثله وقال الحربي اراد شنشنة اي غريزة وطبيعة ونشنش ودنش بساق وطرد والنشنشة كالخشخشة قال للدرع فوق منكبيه نشنشة وروى الازهري عن الشافعي قال لا بأس بدهن طيب مثل البان المنشوش بالطيب ودهن ليس بالطيب مثل سليخة البان غير منشوش ومثل الشيرق قال الازهري المنشوش المربى بالطيب اذا ربي بالطيب فهو منشوش والسليخة ما اعتصر من ثمر البان ولم يرب بالطيب قال ابن الاعرابي النش الخلط ونشه ونشناش اسماء وابو النشناش كنية قال ... باب النشناش فيها ركايبه والنشناش موضع بعينه عن ابن الاعرابي وانشد باودية النشناش حيث تتابعت هام الجبال وعتم بالزهر البقل **نطش** النطش شدة جبلة الخلق ورجل نطيش شديد جبلة الظهر شديدها وما به نطيش اي ما به حراك وقوة قال رؤبة بعد اعتماد الجرز النطيش وفي النوادر ما به نطيش ولا حويل ولا حبيص ولا بيص اي ما به قوة وعطشان نطشان اتباع **نعش** نعشه الله ينعشه

نعشا

نعشا ونعشه رفعه وانتعش ارتفع والانتعاش رفع الراس والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وقال ابن الاثير اذا لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير والنعش شبيه بالمحفة كان يحمل عليها الملك اذا مرض قال النابغة الم تر خير الناس اصبح نعشه على فتية قد جاوز الحي سايرا ونحن لديه نسال الله خلده يرد لنا ملكا وللارض عامرا وهذا يدل على انه ليس بميت وقيل هذا هو الاصل ثم كثر في كلامهم حتى سمي سرير الميت نعشا وميت منعوش قال الشاعر امحمول على النعش الهمام وسئل ابو العباس احمد بن يحيى عن قول عنترة يتبعن قلة راسه وكانه فرج على نعش لهن مخيم فحكى عن ابن الاعرابي انه قال النعام منجوب الجوف لا عقل له وقال ابو العباس انما وصف الرجل انه يتبع النعامة تنظر باعيادها قلة راسها وكانما قلة راسها ميت على سرير قال والرواية مخيم بكسر الياء ورواه الباهلي وكانه زوج على نعش لهن مخيم بفتح الياء قال وهي نعام يتبعن والمخيم الذي جعل بمنزلة الخيمة والزوج النمط وقلة راسه اعلاه يتبعن يعني الرجال قال الازهري ومن رواه حرج على نعش فالحرج المشبك الذي يطبق على المراة اذا وضعت على سرير الموتى وتسميه الناس النعش وانما النعش السرير نفسه سمي حرجا لانه مشبك بعيدان كانها حرج الهودج قال ويقولون النعش الميت والنعش السرير وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش لانها مربعة وثلاثة بنات نعش الواحد ابن نعش لان الكواكب مذكر فيذكرونه على تذكيره واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى البنات وكذلك بنات نعش الصغرى واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث وقيل شبهت بحملة النعش في تربيعها وجاء في الشعر بنو نعش انشد سيبويه للنابغة الجعدي وصهباء لا تخفي القذى وهي دونه تصفق في راووقها ثم تقطب تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا الصهباء الخمر وقوله لا تخفي القذى وهي دونه اي لا تستره اذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى يرى فيها اذا وقع وقوله وهي دونه يريد ان القذى اذا حصل في اسفل الاناء راه الرائي في الموضع الذي فوقه الخمر والخمر اقرب الى الرائي من القذى يريد انها ترى ما وراءها وتصفق تدار من اناء الى اناء وقوله تمززتها اي شربتها قليلا قليلا ... قال الازهري والشاعر اذا اضطر جعل بنات نعش بنو نعش كما قال الشاعر وانشد الليث ... بنات نعش كما قالوا ابنات اوى وبنات عرس والواحد منها ابن عرس وابن نعش ... جمع ما خلا الادميين واما قول الشاعر ترم النواعش والفرقدين تنصب للقصد منها الجبينا فانه يريد بنات نعش الا انه جمع المضاف كما انه جمع سام ابرص الابارص فان قلت فكيف تكسر فعلا على فواعل وليس باسم قيل جاز ذلك من حيث كان نعش في الاصل مصدر نعشه نعشا والمصدر اذا كان فعلا تكسير على ما يكسر عليه فاعل وذلك لمشابهة المصدر اسم الفاعل من حيث جاز وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه كقوله تعالى قم قائما اي قم قياما وكقوله سبحانه ان اصبح ماؤكم غورا ونحو الاذن اي نعشه نعشا تداركه من هلكة ونعشه الله وانعشه سد فقره قال رؤبة ونعش النعشي منه سيب معقب ويقال انتعش العاثر اذا نهض من عثرته وقال الكميت نعشه الله اي رفعه ولا يقال انعشه وهو من كلام العامة وفي الصحاح لا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والنعش ان تراه بعض عثرته ونعشت له قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا ... النعش البقاء والارتفاع يقال نعشه الله اي رفعه الله وخصه قال والنعش من هذا لانه مرتفع على السرير والنعش الرفع ونعشت فلانا اذا جبرته بعد فقر او رفعته بعد عثرة قال والنعش ... ينعشونه اي يذكرونه ويرفعون ذكره وفي حديث عمر رضه انتعش نعشك الله معناه ارتفع رفعك الله ومنه قولهم نعش فلان انتعش ... فلا انتعش اي اذا ارتفع وهو دعاء عليه وقالت عايشة في صفة ابيها رضهما فانتاش الدين بنعشه اياه اي تداركه باقامته اياه من مصرعه ويروى فانتاش الدين فنعشه بالفاء على انه فعل وفي حديث جابر فما ظلقنا به نعشه اي ننهضه ونقوي جاشه ونعشت الشجرة اذا كانت مائلة فاقمتها والربيع ينعش الناس يعيشهم ويخصبهم قال النابغة وانت ربيع ينعش الناس سيبه وسيف اعيرته المنية قاطع **نغش** النغش والانتغاش والنغشان تحرك الشي في مكانه تقول دار تنتغش صبيانا وراس تنتغش قملا وانشد ... لبعضهم في صفة القراد اذا سمعت وطء الركاب تنغشت حشاشتها في غير لحم ولا دم وفي الحديث انه قال من ياتيني بخبر سعد بن الربيع قال محمد بن مسلمة فرايته وسط القتلى صريعا فناديته فلم يجب فقلت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني اليك فتنغش كما يتنغش الطير اي تحرك حركة ضعيفة وانتغشت الدار باهلها والراس بالقمل وتنغش ماج والتنغش دخول الشي بعضه في بعض لتداخل الدبا ونحوه ابو سعيد ... فتنغش تنغشا دنوا اي تحرك بعوائه كانه غشي عليه وانتغش الدود ابن الاعرابي النغاشيون هم القصار وفي الحديث انه راى نغاشيا فسجد شكرا لله تعالى والنغاش القصير وورد في الحديث انه مر برجل نغاش فخر ساجدا ثم قال اسال الله العافية وفي رواية اخرى مر برجل نغاشي النغاش والنغاشي القصير اقصر ما يكون الضعيف الحركة الناقص الخلق ونغش الماء اذا ركب البعير في غدير ونحوه والله عز وجل اعلم **نفش** النفش الصوف والنفش مدك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض وعهن منفوش والتنفيش مثله وفي الحديث انه نهى عن كسب الامة الا ما عملت بيديها نحو الخبز والغزل والنفش هو مد القطن والصوف وانما نهى عن كسب الاماء لانه كانت عليهن ضرائب فلم يامن ان يكون منهن الفجور ولذلك جاء في رواية حتى يعلم من اين هو والنفش الصوف وغيره ينفش نفشا اذا مده حتى يتجوف وقد انتفش وهو ارنبة منتفشة ومتنفشة منبسطة على الوجه وفي حديث ابن عباس وان اتاك منتفش المنخرين اي واسع منخري الانف وهو من التفريق وتنفش الضبعان والطائر اذا رايته منتفش الشعر والريش كانه يخاف او يرعد وامراة منتفشة الشعر كذلك وكل شي تراه منتبرا متجافيا فهو منتفش ومتنفش وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت وفي حديث عمر رضه انه اتي على غلام يبيع الرطبة فقال انفشها فانه احسن لها اي فرق ما اجتمع منها ليحسن في عين المشتري والنفش المتاع المتفرق ابن السكيت النفش ان تنتشر الابل بالليل فترعى وقد انفشتها اذا تركتها ترعى بالليل بلا راع وهي ابل نفاش ويقال نفشت الابل تنفش وتنفش نفوشا اذا تفرقت فرعت بالليل من غير علم راعيها والاسم النفش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا ويقال بات غنمه نفشا وهو ان تفرق في المرعى من غير علم صاحبها وفي حديث عبد الله بن عمرو الحبة في الجنة مثل كرش البعير يبيت نافشا اي راعيا بالليل ويقال نفشت السائمة تنفش نفوشا اذا رعت ليلا بلا راع وهملت اذا رعت نهارا ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفشا ونفوشا انتشرت ليلا فرعت ولا يكون ذلك بالنهار وخص بعضهم به دخول الغنم في الزرع وفي التنزيل اذ نفشت فيه غنم القوم

وابن النقش ونقشو ونقاشو [illegible] وانقشها [illegible] عنها وانقشها [illegible] قال ابو [illegible]

[illegible] قال ابن الاعرابي [illegible]

[illegible] الدرهم [illegible] قال ابن الاعرابي [illegible]

[illegible] **نقش** النقش

النقاش [illegible] نقشا [illegible] والانتقاش [illegible]

[illegible] بالمنقاش [illegible] والمنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام [illegible]

المنقشة [illegible] العظام [illegible] الشوكة [illegible] نقشا وانتقشها [illegible]

[illegible] النقش [illegible]

[illegible] الحساب [illegible] ومن نوقش الحساب عذب [illegible]

[illegible] الشوكة [illegible] استقصى عليه [illegible]

[illegible]

[illegible] **نكش** النكش [illegible] نكش [illegible]

[illegible]

[illegible] **نمش** النمش خطوط النقوش من الوشي وغيره [illegible]

[illegible] النمش [illegible]

[illegible]

[illegible] **نهش** النهش [illegible]

[illegible] بعضكم منعوش

قال المنهوش الضفيل ويقال انه لمنهوش الفخذين وقد نهش نهشا [illegible] ابن الاعرابي عن [illegible] علي رض كان النبي صلى الله عليه وسلم منهوش القدمين اذ كان معرق القدمين ورجل منهوش اي مجهود مهزول وفي الحديث وانتهشت اعضادنا اي هزلت والنهش والنهس هو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو وقشاعم ينتهشن وينتقينا يروى بالشين والسين جميعا ونهش السبع تناوله لعضه [illegible] ونهشته نهشا [illegible] والمنهوش من الرجال القليل اللحم وان منهم من جعل هو القليل اللحم الخفيف وكذلك النهش والنهش والنهيش قليل لحم الفخذين و فلان نهش اليدين اي خفيف اليدين في المر قليل اللحم عليهما ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي يصف ذيبا متوضح الاقراب فيه شهلة نهش اليدين تخاله مشكولا وقوله تخاله مشكولا اي يستقيم في عدوه كانه قد شكل بشكال قال ابن بري صواب انشاد هذا البيت نهش اليدين بنصب نهش لانه في صفة ذيب وهو منصوب بما قبله وقع الربيع وقد تقارب خطوه ورأى بعقوته ازل نسولا وعقوته ساحته والازل الذئب الارسح والارسح صغير العجيزة والنسول من النسلان وهو ضرب من العدو وقال ابو ذويب بعود ابن نهش المستلق كانه صدع كليم رجعه لا يطلع ابن الاعرابي فلان نهشه الدهر واضاح ابن شميل نهشت عضده اي دقت والمنهوش [illegible] القليل اللحم [illegible] ابن الاعرابي لم يفسر نهش قال الكسائي [illegible] وقال ثعلب [illegible] اخذه من افواه الحيات [illegible] قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية بالنون وهي المظالم من قوله نهشه اذا جهده فهو منهوش ويجوز ان يكون من التهاوش الخلط قال ويقضي بزيادة النون ويكون نظيره قولهم تبادير وتخاريب من التبذير والتخريب والمنتهشة من النساء التي تخمش وجهها عند المصيبة والنهش له ان تاخذ لحمه باظفارها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن المنتهشة والحالقة ومن هذا قيل نهشته الكلاب **نوش** ناشه بيده ينوشه نوشا تناوله قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وتناوشه كناشه وفي التنزيل وانى لهم التناوش من مكان بعيد اي فكيف لهم [illegible] وقد بعد عنهم [illegible] وامتنع بعد ان كان مبذولا لهم مقبولا منهم وقال ثعلب التناوش بلا همز الاخذ من قرب والتناؤش بالهمز من بعد وقد تقدم ذكره اول الفصل وقال ابو اسحق التناوش بالواو [illegible] التناوش [illegible] قال ابو عبيد التناوش بغير همز التناول والنوش مثله نشت انوش نوشا قال الفرا واهل الحجاز تركوا همز التناوش وجعلوه من نشت الشيء اذا تناولته وقد تناوش القوم في القتال اذا تناول بعضهم بعضا بالرماح ولم يتدانوا كل التداني وفي حديث قيس بن عاصم كنت اناوشهم واهاوشهم في الجاهلية اي اقاتلهم وقرا الاعمش وحمزة والكسائي التناؤش بالهمز يجعلونه من نأشت وهو البطيء [illegible] وجئت نئيشا بعدما فاتك الخبر اي بطيئا متأخرا [illegible] فمعناه كيف لهم بالحركة فيما لا وجد لهم [illegible] وقد ذكر ذلك في ترجمة نأش قال الزجاج التناوش بغير همز التناول والمعنى وكيف لهم ان يتناولوا ما كان مبذولا لهم وكان قريبا منهم فكيف يتناولونه حين بعد عنهم يعني الايمان [illegible] كان قريبا في الحيوة فضيعوه قال ومن همز فهو الحركة في ابطاء والمعنى من اين لهم ان يتحركوا فيما لا حيلة لهم فيه الجوهري يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا قال وكذلك ان همز الواو كما يقال اقتت ووقتت [illegible] وقرئ بهما جميعا ونشت من الطعام شيئا اصبت وفي الحديث يقول الله يا محمد نوش العلماء اليوم في ضيافتي النوش الدعوة للوعد [illegible] قال ابن الاثير قال ابو موسى [illegible] تناوله قال ابو ذويب [illegible] بالعلاة [illegible] تنوش البرير حيث طاب اهتصارها والناقة تنوش الحوض بفيها كذلك قال غيلان بن حريث وهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا الضمير في قوله فهي للابل وتنوش الحوض اي تتناول ملاه وقوله من علا اي من فوق يريد انها عالية الاجسام طوال الاعناق وذلك النوش الذي تناوله هو الذي يعينها على قطع الفلوات والاجواز جمع جوز وهو الوسط اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر وانتاشته [illegible] قال ومنه المناوشة في القتال ويقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا ورجل نووش اي ذو بطش ونوش الرجل [illegible] خيرا [illegible] وفي الصحاح نشت خيرا اي انلته وفي حديث علي رض وسئل عن الوصية فقال الوصية نوش بالمعروف اي يتناول الموصي الموصى له بشيء من غير ان يجحف بماله وقد ناشه ينوشه نوشا اذا تناوله واخذه ومنه حديث قتيلة اخت النضر بن الحرث ظلت سيوف بني ابيه تنوشه لله ارحام هناك تشقق اي تتناوله وتاخذه وفي حديث عبد الملك لما اراد الخروج الى مصعب بن الزبير ناشت به امراته وبكت فبكت جواريها اي تعلقت به وفي حديث عائشة تصف اباها فانتاش الدين بنعشه اي استدركه واستنقذه وتناوله واخذه من مهواته وقد يهمز من النأش وهو حركة في ابطاء يقال ناشت الامر انأشه وانتأشت قال والاول الوجه ونشت الشيء نوشا طلبته وانتشت الشي استخرجته قال [illegible] من اهل ذي قار ويقال انتاشني فلان من الهلكة اي انقذني بغير همز بمعنى تناولني وناوش الشي خالطه عن ابن الاعرابي وبه فسر قول الجعدي [illegible] وذكر عيبا فقال فما زال [illegible] حتى ناوشنا الدواء اي خالطناه وناقة نوشية اللحم اذا كانت رقيقة اللحم

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهبش هبشا ويتهبش ويهتبش ويجمع ويحترف ويحرش ويحترش وهو هباش [illegible] رؤبة [illegible] الهبش الغنم المهبوش ابن سيده اهتبش وتهبش جمع وكسب وقال و رجل هباش ملتقط جامع وهبش الشيء يهبشه هبشا واهتبشه وتهبشه جمعه [illegible] ابو يعقوب حكى هبش [illegible] جمع [illegible] الهباشة مثل الحباشة وهو جمع من الناس او المال ويقال [illegible] القوم وتهبشوا اذا تجمعوا والهباشة الجماعة وان المجلس لجمع هباشات وحباشات من الناس [illegible] من قبيلة واحدة وتهبشوا وتحبشوا اذا اجتمعوا قال رؤبة لولا هباشات من التهبيش لصبية كفرخ العشوش اراد بالهباشات ما كسبه من المال وجمعه والهبش ضرب من الضرب [illegible] ابن الاعرابي [illegible] التلف [illegible] والهبش الحلب بالكف كلها عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو الهيش قال وكذلك وقع في المصنف [illegible] ابا عبيد [illegible] هو الحلب [illegible] في الرواية وخالفه في التفسير وهبيشة وهابش اسمان **هتش** هتش الكلب والسبع يهتشه هتشا فاهتتش حرشه فاحترش يمانية قال الليث هتش الكلب فاهتتش اي حرش فاحترش قال ولا يقال الا للسباع خاصة قال وفي هذا المعنى حتش الرجل اي هيج للنشاط

قال

هرش رجل هرش مائق جاف والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمحارشة يقال هارش بين الكلاب وانشد هروا سمر هوشا فهرتا
والهراش والاهتراش تقاتل الكلاب الجوهري الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وكلب هراش وحراش وفي
الحديث انها رشوة تهارش الكلاب اي يتقاتلون ويتواثبون وفي حديث ابن مسعود فاذا هم يتهارشون هكذا رواه بعضهم وفسرها تتقاتل
وهو في مسند احمد بالواو بدل الراء والتهارش الاختلاط ابو عبيدة فرس مهارش العنان وانشد مهارشة العنان كأن فيها جرادة
هبوة فيها اصفرار وقال مرة مهارشة العنان هي النشيطة قال الاصمعي فرس مهارشة العنان خفيفة اللجام كانها تهارشه وكرشه
هرشا وبها رشا وهرشى موضع قال خذا جنب هرشى اوقفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق وفي الصحاح خذي انف هرشى او قفاها
الجوهري هرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا وفي الحديث ذكر ثنية هرشى
قال ابن الاثير هي ثنية بين مكة والمدينة وقيل هرشى جبل قرب الجحفة والله عز وجل اعلم **هردش** الهرنبش ... كلامه
على هرشف ويقال للناقة الهرمة هرشفة وهردشة وهرهر **هشش** الهش والهشيش من كل شيء ما فيه رخاوة ولين وشيء
هش وهشيش وهش الشيء يهش هشاشة فهو هش وهشيش وخبزة هشة رخوة المكسر ويقال رايته وانتر جبر هشة كذلك وهش الخبز
يهش بالكسر صار هشا وهش هشوشة صار خوارا ضعيفا وهش يهش اذا كبر ورجل هش وهشيش بشوش يهش هشة و
وهششت به بالكسر وهششت الاخيرة عن ابن الاعرابي هشاشة بشبشت والاسم الهشاش والهشاشة الارتياح والخفة
للمعروف الجوهري هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له وفرحت به ورجل هش بش وفي حديث ابن عمر لقد رايت
النبي صلى الله عليه وسلم على فرس له يقال له السكب فجاء سابقا فهش لذلك واعجبه اي فرح به والاسم من جوابه الهشاش مجزوم فادخل للتاكيد و
هششت للمعروف هشا وهشاشة واهتششت لتحتلبه واحترت قال المليح الهذلي مهتشة لدبيح الليل صادقة وقع الهجير اذا ما استخلص العرق
وفي حديث عمر رضي الله عنه قال هششت يوما فقبلت وانا صائم فسألت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد هششت اي فرحت واشتهيت قال الاعشى
اضحى ابن ذي فايش سلامة ذو التفضال هشا فؤاده جذلا قال الاصمعي هشا فؤاده اي خفيفا الى الخير قال ورجل هش اذا هش الى اخوانه فلان
والهشاش والاهتشاش واحد واستهشني امر كذا اي استخفني فخففت له وقال ابو عمرو والهشيش الرجل الذي يفرح اذا سألته تعال
هو هاش عند السؤال وهشيش ضاحك ومرتاح واريحي وانشد ابو الهيثم في صفة قدر وحاطبا يهشم الهشيم لها حاطب الليل يلتقي دوناعشا
يهشم الهشيم يكسر ان القدر وقال ابو عمرو والخيل تعلف عند عوز العلف هشيم السمر وهو الهشيش تحمل اهل الاحياء في مخاصمة وقال النمر بن تولب
والخيل في اطعامها اللحم ضرر نطعمها اللحم اذا عز الشجر قال ذلك في كلمته التي يقول فيها الله اتانا بهذا الغمر قال وتعلف الخيل اللحم اذا قل الشجر و
يقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل اللسان فيما يطلب عنده من الحوائج ويقال فلان هش المكسر والمكسر سهل التناسخ في طلب الحاجة يكون مدحا
وذما فاذا ارادوا ان يقولوا انه سهل ذهبوا به الى الفتح فهو مدح واذا ارادوا ان يقعوا به نحوا الى العود فهو ذم الجوهري الفرس الهش خلاف
الصلود وفرس هش كثير العرق وشاة هشوش اذا درت باللبن وقربة هشاشة سيل ماؤها لرقتها وهو ضد الوكيعة وانشد ابو عمرو
لطالوبن عن تصيف قرسا كانها عطف الحيات جوهرين الجو الهشاش والجو الاديم والهش حرك الغصن فتغشا الشجر الى الورق
وكذلك ان تنثر ورقها بعصا وهشه يهشه هشا فيهما وقد هششت اهش هشا اذا خبطت الشجر فالقيته لغنمه وهششت الورق
اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات منه قوله عز وجل واهش بها على غنمي قال الفراء اي اضرب بها الشجر اليابس ليسقط ورقها فترعاه غنمه قال ابو
منصور والقول ما قاله الفراء والاصمعي في هش الشجر لا ما قال الليث انه جذب الغصن من الشجر اليك وكذلك جابر لا يخبط ولا يعضد حمى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشا اي نثروه نثرا بلين ورفق ابن الاعرابي هش العود هشوشا اذا انكسر وهش الشيء يهش اذا اشربه وفرح وفرس
هش العنان خفيف العنان قال شمر وهاش بمعنى هش قال الراعي فكبر للرؤيا وهاش فؤاده وبشر نفسا كان قبل يلومها قال هاش طرب ابن سيده
والهشيشة الورقة اظن ذلك وهشهشة القوم تحركهم واضطرابهم **هلبش** هلبش وهلابش اسماء **همش**
الهمشة الكلام والحركة همش القوم فهم يهمشون وتهامشوا وامراة همشى الحديث بالتحريك تكثر الكلام وتجلب والهمش السريع العمل باصابعه و
همش الجراد تحرك ليثور والهمش العض وقيل هو سرعة الاكل قال الازهري لم اسمع الهمش بمعنى العض لغير الليث وصوابه الهمس بالسين
قال واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال اذا مضغ الرجل الطعام وفوه منضم قيل همس يهمس همسا وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال ويقال للجراد
اذا طبخ في المرجل الهمشة والتي تكون على النار فهو المحسوس قال ابن السكيت قالت امراة من العرب لامراة ابنها اطعمي تحركك وطلبك نشرك وقالت
لابنتها اكلت همشا وحطبت قمشا دعت على امراة ابنها ان لا يكون لها ولد ودعت لابنتها ان تلد حتى يتم اشتمل اولادها في الاكل
وقولها حطبت قمشا اي حطبك ولم يحسن ان تحزم الحطب ويقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا
رايتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض سمعت له حركة يقال له همشة في الوعاء ويقال
ان البراغيث لتهتمش تحت جنبي فتؤذيني باهتماشها ابن الاعرابي الهمش والهمشى كثرة الكلام والخطا في غير صواب وانشد
وهمشوا بكلام غير هش قال الازهري وانشده المنذري همشوا بفتح الميم ذكره عن ابي الهيثم واهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا
همرش الهمرش العجوز المضطربة الخلق قال ابن سيده جعلها سيبويه مرة فعللا ومرة فنعللا ورد ابو علي ان يكون
فنعللا وقال لو كان كذلك لظهرت النون لان ادغام النون في الميم في كلمة لا يجوز الا ترى انهم لم يدغموا في شاة زنماء وامراة قنواء كراهية
ان يلتبس بالمضاعف وهو عند كراع فعلل قال ولا نظير لها البتة الليث عجوز همرش اضطرب خلقها وتشنج جلدها الجوهري الهمرش العجوز
الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان الجراء تحترش في بطن ام الهمرش فيهن جرو يحترش قال الاخفش هو من بنات
الخمسة والنون الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجي شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يتبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به

فيفصل بينهما قال والهمرشة الحركة وقد تهمرش القوم اذا تحركوا **هوش** هاشت الابل هوشا نفرت في الغارة فتبددت
وتفرقت وابل هواشة اخذت من هنا وهنا والهوشة الفتنة والهيج والاضطراب والهرج والاختلاط يقال قد هوش القوم اذا اختلطوا
وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات
الصيف شرقية كدرا وفي حديث الاسراء فاذا بشر كثير يتهاوشون الهوش الاختلاط اي يدخل بعضهم في بعض وفي حديث قيس بن عاصم كنت اهاوشهم
في الجاهلية اي اخالطهم على وجه الافساد والهوشة الفساد وهاش القوم وهوشوا هوشا وتهوشوا وقعوا في فساد وتهوشوا عليه اجتمعوا وهوش
بينهم افسد وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا ويقال للعدد الكثير
هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال عوام يقال رايت هواشة من الناس وهوشية اي جماعة مختلطة
قال ابن عون سمعت التميمات يقلن للهوشة البوش كثرة الناس والدواب قد ضلنا السوق فما كدنا نخرج من هوشها ونوشها وقال اتقوا هوشات
السوق اي اتقوا الضلال فيها وان يحتال عليكم فيسرق ولو هوشات الليل حوادثه ومكروهه قال الكسائي وهوشات السوق فاصله ثعلب
بفتح الواو ولم يفسره قال واراه اختلاطها وما يؤكل فيه الانسان عنها ويغبن وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق ويرواه
بعضهم وهيشات بالياء اي فتنتها وهيجها والهواش بالضم ما جمع من مال حرام وحلال كأنه جمع مهوش من الهوش الجمع والخلط والمهاوش كما سب
السوء ومنه الحديث من اكتسب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر المهاوش كل مال يصاب من غير حله ولا يدرى ما وجهه كالغصب والسرقة ونحو ذلك وهو
شبيه بما ذكر من الهوشات قال ابن الاعرابي ويروى من نهاوش وقد تقدم في موضعه وهو ان ينهش من هاهنا وهاهنا ورواه بعضهم من تهاوش عن ابن الانباري
وقول العامة شوش الناس انما صوابه هوش وشوش خطأ الليث اذا اغير على مال الحي فنفروا الابل واختلط بعضها ببعض قيل هاشت هوشة فهي هوش
وجاء بالهوش والبوش اي بالجمع الكثير من الناس والهوش يجتمعون في الحرب الهوش خلاف البطن وابو المهوش من كناهم وذو هاش موضع ذكره زهير
في شعره **هيش** الهيشة من الناس الجماعة قال الطرماح كان الخيم هاش اليه منه نعاج صرايم جم الغروف وفي حديث ابن مسعود اياكم وهيشات
الليل وهيشات الاسواق والهيشات نحو الهوشات وهو كقولهم رجل ذو دغوات في دعيا وفي حديث آخر ليس في الهيشات قود يريد القتيل يقتل
في الفتنة لا يدرى من قتله ويقال بالواو ايضا وهاش القوم بعضهم بعضا وتهيشوا وهو من ادنى القتال وتهيش القوم بعضهم الى بعض قال ابو
زيد هذا قتيل هيش اذا قتل وقد هاش بعضهم الى بعض والهيش الاختلاط وهاشوا في القوم هيشا عاثوا وانشد الجوهري الهيشة مثل الهوشة
وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هجتم علينا وكنتم تكتفون بما ينطيكم الحي منا غير منقوص وهاش القوم بعضهم
الى بعض للقتال والمعيد الهيش ابو زيد هاش القوم بعضهم الى بعض هيشا اذا وثب بعضهم الى بعض للقتال والهيش الحلب الرويد رجاء بن حجاجب
الغنم قال والحلب ضرب بالكف كلها والهيشة ام حبين قال الحرث بن العتير دهيشة يأتيها سرقة ويسمع دبيب الحضر وقال اشكو اليك زمانا قد تعرقنا
كما تعرق راس الهيشة الذيب يعني ام حبين والله اعلم **فصل الواو** **وبش** الوبش والوبش البياض
الذي يكون على الاظفار وفي المحكم على اظفار الاحداث وفي التهذيب النمش الابيض يكون على الظفر ابن الاعرابي هو الوبش والكذب والنمش يقال
بظفره وبش وهو نقط من البياض في الاظفار وقد وبشت اظفاره ووبشت صار فيها ذلك وهو الوبش والاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب
ويقال هو جمع مقلوب من البوش ابن سيده اوباش الناس الضروب المتفرقون واحدهم وبش ووبش وبها اوباش من الشجر والنبات وهي الضروب المتفرقة
ويقال ما بهذه الارض الا اوباش من شجر ونبات اذا كان قليلا متفرقا الاصمعي يقال لها اوباش من الناس واوشاب من الناس وهم الضروب المتفرقون وفي حديث
ان قريشا وبشت لحرب النبي صلى الله عليه وسلم اوباشا لها اي جمعت له جموعا من قبائل شتى ابن شميل الوبش الرقط من الجرب يتفشى في جلد البعير يقال
جمل وبش وبه وبش وقد وبش جلده وبشا ووبش الكلام رديه وفي حديث كعب انه قال اجد في التوراة ان رجلا من قريش اوبش الثنايا يحجل في الفتنة
قال شمر قال بعضهم اوبش الثنايا يعني ظاهر الثنايا قال وسمعت ابن الحريش يحكي عن ابن شميل عن الخليل انه قال الواو عندهم اثقل من الياء والالف
اذ قال الوبش وبنو وابش بطنان قال الراعي بني وابش قد كان جاركم وما جمعتنا نية قبلها معا **وتش** وتش الكلام
رديه قال وكذلك وجدته في كتاب ابن الاعرابي بخط ابي موسى الحامض والمعروف وبش الازهري قرأت في نوادر الاعراب يقال اعطاه ... التشعيث
وتشه وانتشه وتعنه وصوبكه والوتش القليل من كل شيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش
كل شيء من دواب البر مما لا يستانس مؤنث وهو وحشي والجمع وحوش لا يكسر على غير ذلك وحمار وحشي وثور وحشي كلاهما منسوب الى الوحش
ويقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي ابن شميل يقال للواحد من الوحش هذا وحش ضخم وهذه شاة وحش والجماعة هي الوحش و
الوحوش والوحيش قال ابو النجم امسى يباب والنعام يمه قفرا واحال الوحيش غنمه وهو مثل ضائن وضئين وكل شيء يستوحش عن
الناس فهو وحشي وكل شيء لا يستانس بالناس وحشي قال بعضهم اذا اقبل الليل استانس كل وحشي واستوحش كل انسي والوحشة الفرق من
الخلوة يقال اخذته وحشة وارض موحشة كثيرة الوحش واستوحش منه لم يانس به فكان كالوحشي وقول ابي كبير الهذلي
ولقد عدوت وصاحبي وحشية تحت الرداء بصيرة بالمشرف قيل عنى بوحشيه ريحا يدخل تحت ثيابه وقوله بصيرة بالمشرف يعني الريح اي من
اشرف لها اصابته والرداء السيف وفي حديث النجاشي فنفخ في احليل عمارة فاستوحش اي سحر حتى جن فصار يعدو مع الوحش في البرية حتى مات
وفي رواية فطار مع الوحش وهذا من وحش خال وارض وحشة بالتسكين اي قفر واوحش المكان من اهله وتوحش خلا وذهب عنه
الناس ويقال للمكان الذي ذهب عنه الناس قد اوحش وطلل موحش وانشد لسلمى موحشا طلل يلوح كانه خلل وهذا البيت اورده
الجوهري قال لمية موحشا قال ابن بري البيت لكثير قال وصوابه بنغداد لعزة موحشا واوحش المنزل وحرمه موحشا خاليا وتوحشت
الارض صارت وحشة وانشد الاصمعي لعباس بن مرداس لاسماء رسم اصبح اليوم دارسا واوحش منها رحرحان فراكسا وافقر الا رحرحان
فراكسا ورحرحان وراكس موضعان وفي الحديث لا تحقرن شيئا من المعروف ولو ان تؤنس الوحشان واللهم واوحش المكان اذا صار وحشا وكذلك

توحش وقد استوحش الرجل واتوحش وفي حديث عبد الله انه كان يمشي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الارض وحشا اي وحده ليس معه غيره وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت في مكان وحش فخيف على ناحيتها اي خلاء لا ساكن به وفي حديث المدينة فيجدانه وحشا وفي حديث ابن المسيب وسئل عن امرأة هي في وحش من الارض ولقيه بوحش اصمت واصمتة ومعناه كمعنى الاول اي ببلد قفر وتركته بوحش املق اي بحيث لا يقدر عليه وفي خبر ويقال للرجل من الارض حكلت في الخلاء وبلاد وحشة قفرة خالية وانشد منازلها حشا على قليل سنون وفي موضع النصب وفي موضع الجر منهن حشين عن ابن وانشد فامست بعد ساكنها حشينا قال ابو منصور حشون جمع حشة وهو من الاسماء الناقصة واصلها وحشة فنقص منها الواو كما نقصوا من زنة وصلة وعدة ثم جمعوها على حشين كما قالوا عزين وعضين من الاسماء الناقصة وبات وحشا ووحشا اي جايعا لم يأكل شيئا فخلا جوفه والجمع اوحاش والوحش والموحش الجايع من الناس وغيرهم لخلوه من الطعام وتوحش فلان للدواء اذا اخلى معدته ليكون اسهل لخروج الفضلى من عروقه والتوحش للدواء التخلية ويقال للجايع الخالي البطن قد توحش ابو زيد رجل موحش ووحش وهو الجايع من قوم اوحاش ويقال بات وحشا اي جايعا واوحش الرجل جاع وبتنا اوحاشا اي جياعا وقد اوحشنا منذ ليلتين اي لم نطعم شيئا قال حميد يصف ذئبا واذ بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وفي الحديث لقد بتنا وحشين ما لنا طعام يقال رجل وحش بالسكون من قوم اوحاش اذا كان جايعا لا طعام له وقد اوحش اذا جاع قال ابن الاثير وجاء في رواية للترمذي لقد بتنا ليلتنا هذه وحشى كانه اراد جماعة وحشى والوحشي والانسي شقا كل شيء ووحشي كل شيء شقه الايسر وانسيه شقه الايمن وقد قيل بخلاف ذلك الجوهري الوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو وقال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر وانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء وقال بعضهم انسي القدم ما اقبل منها على القدم الاخرى ووحشيها ما خالف انسيها ووحشي القوس الاعجمية ظهرها وانسيها بطنها المقبل عليك وفي الصحاح وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما وقيل وحشيها الجانب الذي لا يقع عليه السهم ويختص بذلك الاعجمية من قسيها ووحشي الدابة شقه الايمن وانسيه شقه الايسر قال الازهري جود الليث في هذا التفسير في الوحشي والانسي ووافق قوله قول الائمة المتقنين وروى عن المفضل وعن الاصمعي وعن ابي عبيدة قالوا الوحشي من جميع الحيوان ليس الانسان هو الجانب الذي لا يحلب منه ولا يركب والانسي الجانب الذي يركب منه الراكب ويحلب منه الحالب قال ابو العباس واختلف الناس فيهما من الانسان فبعضهم يلحقه في الخيل والدواب والابل وبعضهم فرق بينهما فقال الوحشي ما ولي الكتف والانسي ما ولي الابط قال وهذا هو الاختيار ليكون فرقا بين بني آدم وسائر الحيوان وقيل الوحشي من الدابة ما يركب منه الراكب ويحتلب منه الحالب وانما قالوا فجال على وحشيه وانصاع جانبه الوحشي لانه لا يؤتى في الركوب والحلب والمعالجة وكل شيء الا منه فانما خوفه منه والانسي الجانب الآخر وقيل الوحشي الذي لا يقدر على اخذ الدابة اذا افلتت منه وانما يؤخذ من الانسي وهو الجانب الذي تركب منه الدابة وقال ابن الاعرابي الجانب الوحشي كالوحش وانشد يا قرّ امنا عن جارتنا اجنبية حيا وكم لها الينا طريق لجارتنا الوحشي الصديق الشق الوحشي ولا ترى لجارتنا منا اخ وصديق وتوحش الرجل رمى بثوبه او بما كان ووحش بثوبه وبسيفه وبرمحه خفيف رمى عن ابن الاعرابي قال والناس يقولون وحش مشدد وقال غيره وحش بثوبه وبدرعه وتوحش تخفف ومنتقل يدرك قرنه فيخفف عن دابته قال الازهري ورأيت في كتاب ابا النجم وحش بثيابه وارتد بندا اي رمى بثيابه وفي الحديث كان بين الاوس والخزرج قتال فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فلما رآهم نادى ايها الناس اتقوا الله حق تقاته الآيات فوحشوا باسلحتهم واعتنق بعضهم بعضا اي رموها قال الشماخ عمرو بن بنت وقدان ان انتم لم تطلبوا باخيكم فذروا السلاح ووحشوا بالابرق وفي حديث علي رضي الله عنه انه لقي الخوارج فوحشوا برماحهم واستلوا السيوف ومنه الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاتم من حديد فوحش به بين ظهراني اصحابه فوحش الناس بخواتيمهم وفي الحديث اتاه سائل فاعطاه تمرة فوحش بها والوحشي من التين ما نبت في الجبال وشواهق الاودية ويكون من كل لون اسود واحمر وابيض وهو اصغر التين واذا اكل جنيا احرق الفم ويدبب كل ذلك عن ابي حنيفة ووحشي اسم رجل ووحشية اسم امرأة قال الدولول بن المرار الفقعسي افا تركت وحشية النجد لم يكن لعينيك مما تشكوان طبيب والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش

وخش الوخش رذال الناس وصغارهم وغيرهم يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد ويقال ذلك من وخش الناس اي من رذالهم وجاء في اوخاش من الناس اي سقاطهم ورجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش وربما جمع اوخاش وربما ادخلوا فيه النون وانشد لرهط بن قريع جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة وفي التهذيب النون صلة للروي قال ابن سيده وربما جاء مؤنثة بالهاء انشد ابن الاعرابي وقد لفها خشنا البيت بوخشة توارى سم البيت مشرفة العنق يعني بالخشناجلة التمر وجمع الوخشة وخاش ووخش الشيء بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشا رذل وصار رديا قال الكميت يلقى الندا وخلال حليفين ليس من الوكس ولا توخشين وفي حديث ابن عباس وان قرن الكبش معلق في الكعبة قد وخش وفي رواية انه معلق بقرنيه في الكعبة وخش اي يبس وتضال واوخش القوم اي ردوا السلام في ارماده مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو عبيدة للاخاش ليزيد بن الطثرية وهو لعمه واسم ابيه سلمة ارى سبعة يسعون للوصل كلهم له عند ريا دينة يستدينها والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها قال اوخشوا خلطوا وقوله فما صار لي من القسم الا ثمينها اي كنت ثامن ثمانية يستدينها وقال النابغة ابوا ان يقيموا للرياح ووخشت شعار واعطوا منية كل ذي رحل قال شمر وخشت القت بيدها واطاعت

ودش ابن الاعرابي الودش الفساد

ورش الورش الرفع والوارش الطفيلي اذا اشتهى الطعام ويقال للذي يدخل على قوم يطعمون فلم يدع ليصيب من طعامهم وارش والذي يدخل عليهم وهم يشربون واغل وقيل الوارش الداخل على الشراب كالواغل

وقيل

وقيل الوارش في الطعام خاصة والواغل في الشراب والدافع في شيء وقع في شراب او طعام او غيره وقيل الوارش في كل شيء ايضا وورش ورشا وورشا وهو من الشهوة الى الطعام لا يكره نفسه ابو عمرو والوارش النشيط وقد ورش ورشا وانشد تبعن زيافا اذا ورشن جائيا بادى وريشا كالقطا اذا تشكين بعد سملساه اجتري منهن ما لم تنو في برح صعبا اي زاد اجترى منهن من الجراء وقال رجل وارش نشيط والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها ابو عمرو والورشان الخفتون من الورق والورش تناول الشيء من الطعام تقول ورش ارش ورشا اذا تناولت منه شيئا وورش من الطعام شيئا تناوله وقيل تناول قليلا منه من الطعام ابن الاعرابي الورش الاكل الكثير والورش الاكل القليل والورشان طاير شبه الحمامة وجمعه ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس والانثى ورشانة وهو ساق حر وفي المثل نعله الورشان يأكل رطب المشان والجمع الوراشين والورشان ايضا حمام العيني والورشان الكبير وقال ابن سيده وجدناه في منفوح شعر الاعشى يخاطب بنت التغلب

وشوش الوشوش والوشواش من الرجال والابل الخفيف السريع رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل وفي التهذيب الوشواش الخفيف من النعام وناقة وشواشة كذلك والوشوشة كلام في اختلاط وفي حديث سجود السهو فلما انفتل توشوش القوم الوشوشة كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم ويروي بعضهم بالسين المهملة ويريد به الكلام الخفي والوشوشة الكلمة الخفية وفي كلام مختلط الليث الوشوشة الخفة ابو عمرو في فلان من اسه وشواشة اي شبه ابو عبيدة رجل وشواش الذراع وذو شنشنى الذراع وهو الرقيق اليد الخفيف في العمل وانشد فقام فتى وشواش الذراع لم تبلث فلم يهتم

وطش وطش القوم عنه وطشا ووطشهم دفعهم وضربوه فما وطش اليهم اي لم يدفعهم وفي الصحاح فما اوطش اليهم توطيشا اي لم يرد بيده ولم يدفع عن نفسه ويقال سالته عن شيء فما وطش وما وطش وما ورع اي ما بين لي شيئا وسالوه فما اوطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا وطش يطش وطشا اعطى قليلا عن ابن الاعرابي وانشد هبطنا بلادا ذات حمى وحصبة وموم واوان مبين حقوقها سوى انا قوما من الناس طشونا شيئا ان لم يذهب ضلالا طريقها اي لم يضع فعالهم عندنا وقيل معناه لم يخف علينا انهم قد احسنوا الينا اللحياني يقال اوطش لي شيئا وغطش لي شيئا معناه افتح لي شيئا الجوهري وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح والوطش شبه طرق الحديث الفراوطش له اذا هيا له وجه الكلام والعمل والراي ووطش اذا مطل عن ابن الاعرابي التوطيش الاعطاء القليل

وقش به او فاشي من الناس هم السقاط واحدهم وقش عن ابن يقال لاوقش بالقاف والسين غير معجمة

وقش الوقش والوقش والوقشة والوقشة الصوت والحركة واقيش جد النمر سمي بذلك لان اباه نظر اليه وقد جلب به فقال ما هذا الذي يتوقش في بطنه اي يتحرك ويقال سمعت وقشا اي حسا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت وقشا خلفي فاذا بلال قال ابن الاعرابي يقال سمعت وقش فرله اي حركته وانشد لاحقنا بالليل وقش كانه على الارض فوقها مرساف الظبا السوانح وذكره الازهري في حرف السين والسين فيكون لغتين وتوقش لي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبا ولديك همّا توقش في فوادك واحتيالا قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري ولديك همّ قال والصواب انشاده ولديك همّا على الاغراء وكذا انشده بالنصب في فصل الراء والمعنى عليه الاعراب الاتراه عطف عليه قوله احتيالا والمعنى دع عنك الصبا واصرف همّك واحتيالك الى الممدوح ولهذا يقول بعده الى ابن العامري الى بلال قطعت بارض معقلة العالا معقلة اسم ارض والعوال الزنجيا ولعبني امري وما يعود له بعد هواه ووقش منه وقشا اصابه عنه عطا والوقش العيب ووقش اسم رجل من الاوس وبنو وقش حي من الانصار ووقيش حي من العرب واقيش بن ذهل في شعر النابغة قال انما اصله وقيش فابدلوا من الواو همزة وقال وكذلك الاصل عندي فيما انشده سيبويه النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن انما اصله الواو فابدل اذ لا يعرف في الكلام اقش الجوهري بنو اقيش حي من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد البيت النابغة وقال كانك جمل من جمالهم نحذف كما قال تع وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به قال ابو نزار سمعت مسكرا يقول الوقش والوقش صغار الحطب الذي تشيع به النار

ومش ابن الاعرابي الومشة الخال الابيض

ونش الونش الردي من الكلام

وهش الوهش الكسر والدق والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

حرف الصاد المهملة

الصاد المهملة حرف من الحروف العشرة المهموسة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهذه الثلاثة احرف هي الاسلية لان مبداها من اسلة اللسان وهي مستدق طرف اللسان ولا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

فصل الالف

ابص رجل ابص وابوص نشيط وكذلك الفرس قال ابو دواد ولقد شهدت لعو واليوم اللقا على ابوص وقد ابص يابص ابصا فهو ابص وابوص الفراء ابص يابص وهبص يهبص اذا ارن ونشط

اجص الاجاص والانجاص من الفاكهة معروف قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف برقا يترقرق الحطب السواهم لها بالوح كما الت الاجاص ويروى الانجاص قال الجوهري الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا يقال انجاص وقال ابن بري وقد حكى محمد بن جعفر القزاز اجاصة وانجاصة وقال هما لغتان

اصص الاص والاص الاصل وانشد ابن بري للفلاح ومثل سوار رددناه الى ادرونه ولوم اصه على الرغم موطوء الحصى مذلل وقيل الاص الاصل الكريم قال والجمع آصاص انشد ابن دريد قلال مجد فرعت آصاصا وعزة قعساء لن تناصا وكذلك العص وسيأتي ذكره ربنا اصيص محكم كرصيص وناقة اصوص شديدة موثقة وقيل كريمة تقول العرب في المثل ناقة اصوص عليها صوص اي كريمة على بخيل وقيل هي الحائل اي قد حمل عليها فلم تلقح وجمعها اصايص وقد اصت تاص وقيل الاصوص الناقة الحايل السمينة قال امرؤ القيس اسمن الم عنك شمله مداخلة صم العظام اصوص اراد صم عظامها وقراص توص صيصا اذا اشتد لحمها وتلاحكت احوالها ويقال جيء به من اصك اي حيث كان وانه لاصيص كصيص اي منقبض وله اصيص اي تحرك والتواء من الجهد والاصيص الرعدة وافلت وله اصيص اي رعدة ويقال زعر وانقباض والاصيص الدن المقطوع الراس قال عبيد بن الطبيب لنا اصيص كجذم الحوض هدمه وطء العراك لديه الزق مغسول

وقال الدينوري الاصيص اسفل الدن كان يوضع ليبال فيه وقال عدي بن زيد يا ليت شعري وانا ذو غنى حتى ارى شربا حوالي اصيص
يعني به اصل الدن وقيل اراد بالاصيص الباطية تشبيها باصل الدن ويقال هو كهيئة الجرة له عروتان يحمل فيه الطين وفي الصحاح ما تكسر من الانية
وهو نصف الجر او الخابية يزرع فيه الرياحين **امص** الامص الخامر وهو ضرب من الطعام وهو لغة في الامص فارسي حكاه صاحب
العين التهذيب الامص اعراب الخاميز والخاميز لحم يشرح رقيقا ويوكل نيا وربما بلغ لحمه النار **ايص** جوهرة من ايص اي الى
حيث كان

فصل الباء الموحدة

بخص البخص مصدر بخص عينه يبخصها بخصا غارها
قال اللحياني هذا كلام العرب والسين لغة والبخص سقوط باطن الحجاج على العين والبخصة شحمة العين من اعلى واسفل التهذيب البخص
في العين لحم عند الجفن الاسفل كاللخص عند الجفن الاعلى وفي حديث القرظي في قوله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد لو سكت عنها لتبخص
لها رجال فقالوا ما صمد البخص بتحريك الخاء لحم تحت الجفن الاسفل فظهر عند تحديق الناظر اذا انكر شيئا وتعجب منه يعني لولا ان
البيان اقترن في السورة بهذا الاسم لتحيروا فيه حتى تنقلب ابصارهم غيره البخص لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول
منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب لا تقل بخست
وروى الاصمعي بخص عينه بخرها وبخسها كله بمعنى فقاها والبخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة
الواحدة بخصة قال الدينوري لو صاحب عظم الساقين وبخص الغراص والوصا قبل الجفا وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مبخوص العقبين
اي قليل لحمهما قال الهروي وان روي بالنون والحاء والضاد فهو من النحض اللحم يقال نحضت العظم اذا اخذت عنه لحمه ابن سيده والبخصة
لحم الكف والقدم وقيل هي لحم باطن القدم وقيل هي ما ولي الارض من تحت اصابع الرجلين وتحت مناسم البعير والنعام والجمع بخصات
وبخص قال وربما اصاب الناقة داء في بخصها فهي مبخوصة تظلع من ذلك والبخص لحم الذراعين وناقة مبخوصة تشتكي بخصتها و
بخص اليد لحم اصول الاصابع مما يلي الراحة والبخصة لحم اسفل خف البعير والاظل ما تحت المناسم المبرد البخص اللحم الذي يركب القدم قال وهو
قول الاصمعي وقال غيره هو لحم يخالطه بياض من فساد يحل فيه قال ومما يدل على انه اللحم خالطه الفساد قول الشاعر من بني قيس بن ثعلبة
باقدمي ما ارى لحا مما اراه او نقود البخصا **بخلص** بخلص وبلخص غليظ كثير اللحم وقد تبخلص وتبلخص **برص**
البرص داء معروف نسال الله العافية منه ومن كل داء وهو بياض يقع في الجسد برص برصا والانثى برصاء قال من مبلغ فتيان مرة انه هجانا
ابن برصاء الحجاج شبيب وحية برصاء في جلدها لمع بياض وجمع الابرص برص وابرص الرجل اذا جاء بولد ابرص ويصغر ابيرص ويقال للبرص
ويجمع برصانا وابرصه الله وسام ابرص مضاف غير مركب وهو من الوزغ وقيل هو من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس
وهما اسمان جعلا اسما واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري
بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردئ وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر والضرب الثاني ان يبني آخر الاسم الاول على الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما واحدا لشيء بعينه
نحو حضرموت وبعلبك وقاليقلا ومار سرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت
موتا وكذلك معدي كرب ثلاث لغات ذكرت في حرف الباء قال الليث لجمع سام ابرص فان شئت قلت هؤلاء السوام ولا يذكر ابرص وان
شئت قلت هؤلاء البرصة والابارصة والابارص ولا يذكر سام وهؤلاء سوام برص لا يسمى برص ولا يجمع لانه مضاف الى اسم معروف وكذلك
بنات اوبر وامهات حبين واشباههما وغير الليث يجمع سام ابرص البرصة ابن سيده وقد قالوا الابارص على ارادة النسب وان لم تثبت الهاء كما قالوا
المهالب قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا وانشد ابن جني آكل الابارص اراد آكلا الابارص فحذف التنوين لالتقاء
الساكنين وقد يجوز الوجه تحريكه لانه ضارع حروف اللين بما فيه من القوة الغنة فكما يحذف حروف اللين لالتقاء الساكنين نحو رمي القوم وقاضي البلد
كذلك حذف التنوين لالتقائهما ان كنى بهذا وهو يراد يدل ذلك على ارادته انهم لم يجروا ما بعده بالاضافة اليه الاصمعي سام ابرص بتشديد الميم
قال ولا ادري لم سمي بهذا قال ويقول في التثنية هذان ساما ابرص ابن سيده وابو بريص الوزغة والبريصة دابة صغيرة دون الوزغة اذا عضت
شيئا لم يبرأ والبرصة فتق في الغيم يرى منه اديم السماء وبريص نهر في دمشق وفي المحكم والبريص نهر بدمشق قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح وقد
تكلمت به العرب قال حسان بن ثابت يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل وقال وعلى الجرمي ايضا [illegible]
انهار البريص ابن شميل البرصة البلوقة وجمعها براص وهي اماكن من الرمل بيض ولا تنبت شيئا ويقال هي منازل الجن وبنو الابرص بطن من بني يربوع بن
حنظلة **بصص** بص القوم بصيصا [illegible] والبصيص البريق وبص الشيء يبص بصا وبصيصا برق وتلألأ ولمع قال
يبص منها ليطها الدلامص كدرة البحر زهاها الغائص وفي قصيد كعب [illegible] متى تبص كانها لهيب [illegible] اي تبرق وتلالا اضواها
والبصاصة العين في بعض اللغات صفة غالبة وبصبص الشجر تفتح للايراق ويقال بصبصت الارض بصاصا وبصت ايباصا اول ما يظهر نبتها ويقال
بصبصت البراعيم اذا تفتحت اكمة الرياحين وبصبص بيفه لوح وبص الشيء يبص بصا وبصيصا اضاء وبصبص الجرو تبصيصا فتح عينيه وبصص
لغة وحكى ابن بري عن ابي علي القالي قال الذي يرويه البصريون بصص بالباء المنقوطة لان الباء قد تبدل منها الجيم لقربها في المخرج ولا يمتنع
ان يكون بصص من البصيص وهو البريق لانه اذا فتح عينيه فعل ذلك والبصيص لغة في البصيص وهو الرعدة والالتواء من
الجهد وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والبصبصة تحريك الكلب ذنبه طمعا او خوفا والابل تفعل ذلك اذا حدي بها قال روبة
يصف الوحش بصبصن بالاذناب من لوح وبق والتبصبص التملق وانشد ابن بري لجرير ولقد عرفت بنات [illegible]
لها ببصابص وفي حديث دانيال عليه السلام حين القي في الجب والقي عليه السباع فجعلن يلحسنه ويبصبصن اليه يقال بصبص الكلب بذنبه

اذا حركه وانما يفعلن ذلك من خوف او طمع [illegible]
[illegible]
بعص البعص البعص الاضطراب وتبعصصت الحية ضربت فلم تمت [illegible] والبعصوص [illegible]
[illegible] البدن [illegible] دويبة صغيرة كالوزغة لها بريق من بياضها [illegible]
[illegible]
بلص البلص والبلصوص طائر [illegible] وقيل هو معروف [illegible] البلنصى [illegible] الخليل [illegible]
البلنصى التهذيب الرباعي البلنصاة بقلة ويقال [illegible] وجمع البلنصى **بلاص** [illegible]
فر **بلخص** بلخص غليظ كثير اللحم وقد تبلخص وتبلخص **بلهص** البلهصة كبلاص اي فر وعدا من فزع
واسرع انشد ابن الاعرابي ولو راى فاكرش لبلهصا وقد يجوز ان يكون هاؤه بدلا من همزة بلاص قال المحكم المكرم دون [illegible] الشعر
في نسخ من نسخ التهذيب ولو راى فاكرش لبلهصا والفاكرش [illegible] ناصية يستخفي فيه [illegible] خرج عنها **بنقص**
بنقص اسم **بهلص** ابو عمرو المتبهلص خروج الرجل من ثيابه يقال تبهلص من ثيابه ومنه قول ابي الاسود العجلي
لقيت ابا ليلى فلما افرته تبهلص من اثوابه ثم جيبا [illegible] **بوص** البوص الفوت والسبق والتقدم باص يبوص
بوصا [illegible] سبقه وفاته وانشد ابن الاعرابي فلا تعجلي عني ولا تبوصيني فانك ان تبوصيني سيبوص هكذا انشده فانك وروى
بعضهم فاني ان تبوصيني وهو ابين وانشد ابن بري لذي الرمة على رعلة صهب الذفاري كانها قطا بادرت [illegible]
والبوص ايضا الاستعجال وانشد الليث فلا تعجل علي ولا تبصني ولا ترمي بي الغرض البعيدا ابن الاعرابي البوص ذا سبق في الحلبة و
بوص اذا صفا لونه وبوص اذا عظم بوصه وبصته استعجلته قال الليث البوص ان تستعجل انسانا في تحمله امر الا تدعه يتمهل وانشد
فلا تعجل علي ولا تبصني وداركني فاني ذو دلال وبصته استعجلته وسار [illegible] باصا اي [illegible] تغلب
[illegible] بالاعلاج سوقا بائصا وباص بوصا فات التهذيب البوص التاخر في كلام العرب والبوص التقدم والبوص العجز وقيل اي
شحمة وامرأة بوصاء عظيمة العجز ولا يقال ذلك للرجل الصحاح البوص والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا
شختة المختضر والبوص والبوص اللون وقيل حسنه وذكره الجوهري ايضا بالوجهين قال ابن بري حكاه الجوهري عن ابن السكيت بضم
الباء وذكر السيرافي بفتح الباء لاغير وابواص الغنم وغيرها من الدواب الوانها الواحد بوص ابو عبيد البوص اللون بفتح الباء يقال حال بوصه
اي تغير لونه وقال يعقوب ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من السفن فارسي معرب قال كسكان بوصي بدجلة مصعد
وعبر ابو عبيد عنه بالزورق قال ابن سيده ومضطا والبوصي الملاح وهو احد القولين في قول الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي
والماهر وقال ابو عمرو البوصي زورق وليس بالملاح وهو بالفارسية بوزي وقول امرئ القيس من ذكر ليلى اذ نأتك تنوص
فتقصر عنها خطوة او تبوص اي تحمل على نفسك المشقة فتمضي قال ابن بري البيت الذي في شعر امرئ القيس فتقصر بفتح التاء يقال
قصر خطوه اذا قصر في مشيه وقصر كف يقول تقصر عنها خطوة فلا تدركها وتبوص اي تسبقك وتتقدمك وفي الحديث انه كان جالسا في حجره
قد كاد ينباص عنه الظل اي ينتقص عنه ويسبقه ويفوته ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اي هرب و
استتر وفاته وفي حديث ابن الزبير انه ضرب زرة حتى باص وسفر بائص شديد والبوص البعد والبائص البعيد يقال طريق بائص يعني
بعيد وشاق لان الذي يسبقك ويفوتك شاق وصولك اليه قال الراجز حتى وردن الخمس [illegible] تغاوره الرياح رسلا
وقال الطرماح ملا بائصا ثم اعترته حمية على تشجيه من ذائد غير واهن وانباص الشيء انقبض وفي الحديث كاد ينباص عنه الظل
والبوص لعبة يلعب بها الصبيان ياخذون عودا في راسه نار فيديرونه على رؤوسهم وبوص بطن من بني اسد **بيص** يقال وقعوا
في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص مبني على الكسر اي شدة وقيل اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم ولا محيص منه وابل البحيص
على الارض حيصا بيصا اي ضيقة ابن الاعرابي البيص الضيق والشدة وجعلتم عليه الارض حيصا بيص اي ضيقتم عليه والبيصة [illegible]

فصل الثاء المثلثة [illegible] ابيض باقبال العارض في دار قشير لبني بني وبين فوقه من قشير وتلقاها دار نمير

ترص الترتيص المحكم ترص الشيء ترامة فهو مترص وتريص مثل باسق وبسيق **تخرص** التخريص لغة في التحريص
وحبل مبرم وبرم اي محكم شديد قال وشديدك بالعقل الترتيص واترصه هو وترصه وترتيصه احكمه وقومه قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا
ترص افواقها وقومها انبل عروان كلها صنعا ابنيها اعملها بالنبل وقيل احوقها قال ابن بري وشاهد اترصه قول الشماخ
وهل ينكر الشمس ضوءها والقمر الباهر المترص وميزان ترص اي مقوم وفي الحديث لو وزن رجاء المومن وخوفه بميزان تريص ما زاد احدهما
اي ميزان مستو والتريص ايضا المرصاد المحكم المقوم ويقال الترص ميزانك فانه شائل اي سوه واحكمه وفرس ترص شديد وثيق اشد
ثعلب قد اغتدي بالاعوجي القارص **تعص** تعص تعصا اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص شبيه بالموتى قال
ولم يثبت **تلص** تلص الشيء احكمه مثل ترصه ويقال تلصه ودلصه اذا ملسه ولينه **فصل الجيم**
جبلص التهذيب في الرباعي جابلق وجابلص مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما انسي روي عن الحسن بن علي
رضي الله عنهما حديث ذكر فيه هاتين المدينتين **جرص** الجرامص العظيم من الرجال قال الشاعر مثل الهجين الاحمر الجرامصه
جصص الجص والجص معروف الذي يطلى به وهو معرب قال ابن دريد هو الجص ولم يقل الجص ليس الجص بعربي وهو من كلام العجم
ولغة اهل الحجاز في الجص القص ورجل جصاص صانع الجص والجصاصة الموضع الذي يعمل فيه الجص وجصص الحائط وغيره طلاه بالجص
ومكان جصاص ابيض مستو وجصص الجرو وفقح اذا فتح عينيه وجصص العنقود هم بالحجج وجصص على القوم حمل وجصص عليهم بالسيف
حمل ايضا وقد قيل بالضاد وسنذكره لان الصاد والضاد في هذه اللغة لغات الفراء جصص فلان اناءه اذا ملاه **جلبص** ابو عمرو
الجلبصة الفرار ومن رواه خلبصة بالخاء **جمص** الجمص ضرب من النبت وليس بثبت **جنص** جنص عب
رعبا شديدا وجنص اذا هرب من الفزع وجنص بلحمه فرج بعضه من الفرق ولم يخرج بعضه ابو مالك ضربه حتى جنص بسلحه اذا رمى به
وجنص بصره حدده عن ابن الاعرابي وجنص فتح عينيه فزعا ورجل جنيص فزع عيي لا يضر ولا ينفع قال مهاصر انه يشلي
بالمعلى ورسا شمس يبيس بسوام الضحى احنص رجل حنص وقيل شبعان عن كراع ابو مالك والمحيا وابن الاعرابي جنيص الرجل
اذا مات ابو عمرو والجنيص الميت **جيص** جاص لغة في حاص عن يعقوب وسياتي ذكره **فصل الحاء المهملة**
حبص حبص حبصا عدا عدوا شديدا **حبرقص** الحبرقص المراة الصغيرة الخلق
والحبرقص الجمل الصغير وهو الحرير ايضا وجمل حبرقص مثل ذري والحبرقص صغار الابل عن ثعلب ناقة حبرقصة كريمة على اهلها والحبرقص
القصير الردي والسين في كل ذلك لغة **حرص** الحرص شدة الارادة والشره الى المطلوب وقال الجوهري الحرص الجشع وقد
حرص عليه يحرص حرصا وحرصا وحرص حرصا قال ابو ذويب ولقد حرصت بان ادافع عنهم فاذا المنية اقبلت لا تدفع عداه بالباء
لانه في معنى هممت والمعروف حرصت عليه الازهري والعرب تقول حريص عليك معناه حريص على نفعك قال واللغة العالية حرص يحرص واما حرص يحرص
فلغة ردية قال والقراء مجمعون على ولو حرصت بمومنين ورجل حريص من قوم حرصا وحراص وامراة حريصة من نسوة حراص وحرائص والحرص
الشق وحرص الثوب يحرصه حرصا خرقه وقيل هو ان يدقه حتى يجعل فيه ثقبا وشقوقا والحرصة من الشجاج التي حرصت من وراء الجلد ولم تخرقه
وقد ذكرت في الحديث قال الراجز وحرصة يعقل فيها الماموم والحارصة والحريصة اول الشجاج وهي التي تحرص الجلد اي تشقه قليلا ومنه
قيل حرص القصار الثوب يحرصه شقه وحرقه بالدق وحكى الازهري عن ابن الاعرابي الحرصة والمتقفة والرعلة والسلعة الشجة والحريصة
والحارصة السحابة التي تحرص وجه الارض تقشره وتؤثر فيه بمطرها من شدة وقعها قال الحويدرة ظلم البطاح له انهلال حريصة فصفا النطاف له بعيد المقلع
يعني مطرت في غير وقت مطرها فلذلك ظلم قال الازهري اصل الحرص القشر وبه سميت الشجة حارصة وقد ورد
في الحديث كما فسرناه وقيل للجشع حريص لانه يقشر بحرصه وجوه الناس والحرصان بقليل من الحرص وهو القشر وعلى مثال الحوريان وحصليان
قال ابن الاعرابي يقال لباطن جلد الفيل حرصيان وقيل في قوله تعالى فظلمات ثلاث هي الحرصيان والغرس والبطن قال والحرصيان باطن جلد البطن و
الغرس ما يكون فيه الولد وقال غيره الطرماح وقد ضمن حتى انطوى ذو ثليلها الى ابهري درماء شعب السناسن قال ذو ثليلها اراد
[illegible] الحرصيان والغرس والبطن وقال ابن السكيت [illegible]
[illegible] والحريصان [illegible]
[illegible] من الجلد [illegible]
[illegible] والحرصيان [illegible]
وسط [illegible] والبرصة الدار [illegible] وقال الازهري [illegible]
[illegible] **حربص** [illegible]
حريص الارض [illegible] يسيل فيها الماء [illegible]
[illegible] بالخاء عن ابي زيد [illegible]
[illegible] **حرقص** الحرقوص [illegible] مثل الحصاة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

قول

قول الشاعر ويحك يا حرقوص مهلا مهلا اسلا اعطيتني ام نهلا ام انت شيء لا يبالي جهلا الصحاح الحرقوص دويبة كالبرغوث
وربما نبتت له جناحان فطار غيره الحرقوص دويبة مجزعة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ تشبه اطراف السياط ويقال المرخ بالسياط اخذه الحرقوص
كذلك وقيل الحرقوص دويبة سوداء مثل البرغوث او فوقه وقال يعقوب هي دويبة اصغر من الجعل وحرقصى دويبة ابن سيده الحرقصاد دويبة
لم يحك قال والحرقصة الناقة الكريمة **حصص** الحص والحصاص شدة العدو في سرعة وقد حص يحص حصا والحصاص
ايضا الضراط وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان ولى وله حصاص وروى هذا الحديث حماد بن سلمة عن عاصم بن ابي النجود قال حماد فقلت
لعاصم ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك الحصاص قال الازهري وهذا هو الصواب وحص الجليد النبت
يحصه احرقه لغة في حسه والحص حلق الشعر حصه يحصه حصا فانحص حصصا وانحص والحصص ذهاب الشعر سحجا كما تحص البيضة راس صاحبها
والفعل كالفعل والحاصة الداء الذي يتناثر فيه الشعر وفي حديث ابن عمر ان امراة اتته فقالت ان بنتي عريس وقد تمعط شعرها وامروني ان
ارجلها بالخمر فقال ان فعلت ذلك فالقى الله في راسها الحاصة الحاصة هي العلة التي تحص الشعر وتذهبه وقال ابو عبيد الحاصة ما تحص شعرها
تحلقه كله فيذهب به وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اذوق نوما غير تهجاع وحص
والحص الجرد وتناثر وانحص ورق الشجر وانحص اذا تناثر ورجل احص منحص الشعر وذنب احص لا شعر عليه انشد وذنب احص كالمسواط
قال ابو عبيد ومن امثالهم في افلات الجبان من الهلاك بعد الاشفاء عليه افلت وانحص الذنب قال ويروى المثل عن معاوية انه كان ارسل رسولا
من غسان الى ملك الروم وجعل له ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل مجلسه ففعل الغساني ذلك وعنده بطارقته فوثبوا ليقتلوه
فنهاهم الملك وقال انما اراد معاوية ان اقتل هذا غدرا وهو رسول فيفعل مثل ذلك بكل مستامن منا فلم يقتله وجهزه ورده فلما راه معاوية
قال افلت وانحص الذنب اي انقطع فقال كلا انه لبهلبه اي بشعره ثم حدثه الحديث فقال معاوية لقد اصاب ما اراد يضرب مثلا لمن اشفى
على الهلاك ثم نجا وانشد الكسائي جاوا من المصرين باللصوص كل يتيم ذي قفا محصوص ويقال طائر احص الجناح قال تابط شرا
كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق الحربي اذا ذهب الشعر كله قيل رجل احص وامراة حصاء وفي الحديث فجاءت
سنة حصت كل شيء اي اذهبته والحص ذهاب الشعر عن الراس بحلق او مرض وسنة حصاء اذا كانت جدبة قليلة النبات وقيل هي التي
لا نبات فيها قال الحطيئة جاءت به من بلاد الطور تحدره حصاء لم تترك دون العصا شذبا وهو شبيه بذلك الجوهري سنة حصاء اي
جرداء لا خير فيها قال جرير ياوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع
الذئب موضعه لاجل القافية وتحصص الحمار والبعير سقط شعره والحصيص اسم ذلك الشعر والحصيصة ما جمع مما حلق او نتف وهي ايضا شعر الاذن
ووبرها كان محلوقا او غير محلوق وقيل هو الشعر والوبر عامة والاول اعرف في قول امرئ القيس فصبحه عند الشروق غدية كلاب ابن مر او كلاب
ابن سنبس مغرثة حصا كان عيونها من الزجر والايحاء نوار عضرس حصا اي قد انحص شعرها وابن مر وابن سنبس صائدان معروفان
وناقة حصاء اذا لم يكن عليها وبر قال الشاعر علوا على سائف صعب مراكبها حصاء ليس لها هلب ولا وبر علوا وعلوا واحد وعلاه
وعالاه وتحصحص الوبر والزئبر انجرد عن ابي الاعرابي وانشد لما راى العبد ممرا متنصا ومسدا اجرد قد تحصحصا يحمل ولا يسير
ان يملصا جذب الكليب بعد كصكصا ولو راى فاكرش لهبلصا والحصيصة من الفرس ما فوق الاشعر مما اطاف بالحافر لقلة ذلك الشعر
وفرس احص وحصيص قليل شعر الثنة والذنب وهو عيب والاسم الحصص والاحص من الزمن الذي لا يطول شعره والاحص ايضا في اللحية ان تكسر
شعرها وتقصر وقد انحصت ورجل احص اللحية ولحية حصاء منحصة ورجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس والاحص من الرجال الذي لا شعر في
صدره ورجل احص قاطع للرحم وقد حص رحمه يحصها حصا ورحم حصاء مقطوعة قال ومنه يقال بيني وبين فلان رحم حاصة اي قد قطعها لا حصو
لا يتواصلون عليها والاحص ايضا النكد المشوم ويوم احص شديد البرد لا سحاب فيه وقيل لرجل من العرب ان الايام ابرد فقال الاحص الازب يعني
بالاحص الذي تصفو شماله ويحمر فيه الافق وتطلع شمسه ولا يوجد لها مس من البرد وهو الذي لا سحاب فيه ولا ينكسر خصره والازب يوم تهب
النكباء وتسوق الجهام والصراد ولا تطلع له شمس ولا يكون فيه مطر وقوله تهب اي تهب فيه وريح حصاء صافية لا غبار فيها قال ابو الدقيش
كان اطراف الولايا فيها في شمال حصاء زعزع والاحصان العبد والعير لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فينقص اثمانهما ويموتا والحصة
النصيب من الطعام والشراب والارض وغير ذلك والجمع الحصص وتحاص القوم تحاصا اقتسموا حصصهم وحاصه محاصة وحصاصا قاسمه
فاخذ كل واحد منهما حصته ويقال حاصصته الشيء اي قاسمته فحصني منه كذا وكذا يحصني اذا صار ذلك حصتي واحص القوم اعطاهم
حصصهم واحصه المكان انزله ومنه قول بعض الخطباء وتحص من نظره بسطة حال الكفالة والكفاية اي تنزل وفي شعر ابي طالب
بميزان قسط لا يحص شعيرة اي لا ينقص شعيرة والحص الورس وجمعه احصاص وحصوص وهو يصبغ قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان
الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال الازهري الحص بمعنى الورس معروف صحيح ويقال هو الزعفران قال وقال بعضهم الحص اللولؤ قال
ولست احقه ولا اعرفه وقال الاعشى وولى عمير وهو كاب كانه يطلى بحص او يغشى بعظلم ولم يذكر سيبويه تكسير فعل من المضاعف
على فعول انما كسره على فعال كخفاف وعشاش ورجل حصحص وحصحوص يتتبع دقائق الامور فيعلمها ويحصيها وفلان حصيص القوم وحصيصهم
كذا اي عددهم والاحص ماء معروف قال نزلوا شيئا والاحص واصبحوا نزلت منازلهم بنو ذبيان قال الازهري والاحص كان نزل به
كليب بن وائل فاستاثر به دون بكر بن وائل فقيل له اسقنا فقال ليس من فضل عنه فلما طعنه جساس استسقاهم الماء فقال له
جساس تجاوزت الاحص اي ذهب سلطانك على الاحص وفيه يقول الجعدي وقال الحسن الاغنى نشر به نار لبها طوالعلى وانعم
فقال تجاوزت الاحص وماءه وبطن شبيث وهو ذو مترسم قال الاصمعي هو بعينه في هذا وبنو حصيص بطن من العرب في الحصا
فرس خرد به مرداس والحصحصة الذهاب في الارض وقد حصحص قال لما راني بالبراز حصحصا والحصحصة الحركة في شيء حتى

يستقر فيه ويتمكن وقيل تحرك الشيء في الشيء حتى يتمكن ويستقر فيه ويثبت وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد بن
ثور: وحصحص في صم الحصا ثفناته / ورام القيام ساعة ثم صمما وفي حديث علي لأن أحصحص في يدي جمرتين أحب الي من ان احصحص بكعبين
هو من ذلك وقيل الحصحصة التحريك والتقليب للشيء والترديد وفي حديث سمرة بن جندب انه اتي برجل عنين فكتب فيه الى معاوية
فكتب اليه ان اشتر له جارية من بيت المال وادخلها عليه ليلة ثم سلها عنه ففعل سمرة فلما اصبح قال له ما صنعت فقال فعلت حتى
حصحص فيها قال فسأل الجارية فقالت لم تصنع شيئا فقال الرجل خل سبيلها يا محصحص قوله حصحص فيها اي حركه حتى تمكن واستقر قال
الازهري اراد الرجل ان ذكره انشام فيها وبالغ حتى قر بينهما ويقال حصحصت التراب وغيره اذا حركته وفحصته يمينا وشمالا ويقال تحصحص
وتحزحز اي لزق بالارض واستوى وحصحص فلان ودهمج اذا مشى مشي المقيد وقال ابن شميل ما تحصحص فلان الا حول هذا الدرهم لياخذه
والحصحصة لزوقه به واتيانه والحاجة عليه والحصحصة بيان الحق بعد كتمانه وقد حصحص ولا يقال حصحص وقوله عز وجل الان حصحص الحق
لما دعا النسوة فبرأن يوسف قالت لم يبق الا ان يقبلن علي بالتقرير فاقرت بذلك فقالت الان حصحص الحق تقول ضاق الكذب وتبين الحق وهذا
من قول امراة العزيز وقيل حصحص الحق اي ظهر وبرز وقال ابو العباس الحصحصة المبالغة يقال حصحص الرجل اذا بالغ في امره وقيل اشتقاقه من اللغة
الحصة اي بانت حصة الحق من حصة الباطل والحصحص بالكسر الحجارة وقيل التراب وهو ايضا الحجر وحكى اللحياني الحصحص لفلان اي التراب له قال نصبه
كانه دعا به يذهب الى انهم شبهوه بالمصدر وان كان اسما كما قالوا التراب لك فنصبوا والحصحص والكثكث كلاهما الحجارة بغيه الحصحص التراب و
الحصحصة الاسراع في السير وقرب حصحاص بعيد وقرب حصحاص موضع وذو الحصحاص موضع وانشد ابو العلم الكلابي لرجل من اهل الحجاز يعني نساء
الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها

حفص

حفص الشيء يحفصه حفصا جمعه قال ابن بري وحفصت
بالضاد المعجمة اذا ابقيته ... والحفاصة اسم ما حفص وحفص الشيء القاه قال ابن سيده والضاد اعلى وسنذكره والحفص زبيل من جلود وقيل هو
زبيل صغير من ادم وجمعه احفاص وحفوص وهي الحفصة ايضا والحفص البيت الصغير والحفص الشبل قال الازهري ولد الاسد يسمى حفصا
وقال ابو زياد الاسد يكنى ابا حفص ولم يعرف كنية غير ابي الحرث واللبوة ام الحرث وام حفصة جميعا الرخمة والحفصة من اسماء الضبع حكاه
ابن دريد قال ولا ادري ما صحتها وام حفصة الدجاجة وحفصة اسم امراة وحفص اسم رجل

حقص

الازهري خاصة قال ابو تميل يقال
حقص يحقص اذا مر مسرعا واحقصه وحقصه اذا ابعده عن الشيء وقال ابو سعيد يقال حقص برجله وحقص اذا ركض برجله قال ابن الفرج
سمعت مدركا الجعفري يقول يبغي فلان قبصا وحقصا وسدا بمعنى واحد

حكص

الازهري خاصة الحكيص المرمي بالريبة و
انشد: فلن ترالنا بحكيصا / مع المريبين ولن اروصا قال الازهري لا اعرف الحكيص ولم اسمعه لغير الليث

حمص

حمص القذاة يحمصها حمصا رفق باخراجها مسحا مسحا قال الليث اذا وقعت قذاة في العين فرفقت باخراجها مسحا رويدا قلت حمصتها بيدي وحمص
الغلام حمصا ترجح من غير ان يرجح والحمص ان ينضم الفرس فيجعل الى الكفل الكفل وتلقى عليه الاجلة حتى يعرق ليجري وحمص الجرح سكن
ورمه وحمص الجرح يحمص حموصا وهو حميص وانحمص انحماصا كلاهما سكن ورمه وحمصه الدواء وقيل حمزه الدواء حمصه وفي حديث
ذي الثدية المقتول بالنهروان انه كانت له ثدية مثل ثدي المراة اذا مدت امتدت واذا تركت تحمصت قال الازهري تحمصت اي تقبضت و
اجتمعت ومنه قيل للورم اذا انفش قد حمص وقد حمصه الدواء والحمص حب القدر قال ابو حاتم وهو من القطاني واحدته حمصة وحمصة
ولم يعرف ابن الاعرابي كسر الميم في الحمص ولا حكى سيبويه فيه الا الكسر فهما مختلفان وقال ابو حاتم الحمص عربي وما اقل ما في الكلام على بنائه من
الاسماء الفراء لم يات على فعل بفتح العين وكسر الفاء الا قنف وخلق وهو الطين المشقق اذا نضب عنه الماء وحمص وقنب ورجل خنب
وخناب طويل وقال المبرد جاء على فعل جلق وحمص وحلز وهو القصير قال واهل البصرة اختاروا حمصا واهل الكوفة اختاروا حمصا
وقال الجوهري الاختيار فتح الميم وقال المبرد كسرها والحمصيص بقلة دون الحماض في الحموضة طيبة الطعم تنبت في رمل عالج وهي من احرار البقول
واحدته حمصيصة وقال ابو حاتم الحمصيص بقلة حامضة تجعل في الاقط ياكلها الناس والابل والغنم وانشد: وربرب خماص يأكلن
من قراص وحمصيص واص قال الازهري رايت الحمصيص في جبال الدهنا وما يليها وهي بقلة جعدة الورق حامضة ولها ثمرة كثمرة
الحماض وطعمها كطعمه وسمعتهم يشددون الميم من الحمصيص وكنا ناكله اذا اجمنا التمر وحلاوته نتحمض به ونستطيبه قال الازهري وقرات في
كتب الاطباء حب محمص يريدون به المقلو قال الازهري كانه ماخوذ من غير ان يحمصه احد يقال حمص حمصا قال ولم اسمع هذا الحرف لغير الليث والاحمص
اللص الذي يسرق الحمايص واحدها حميصة وهي الشاة المسروقة وهي المحموصة والحرية الفراء احمص الرجل اذا اصطاد الظباء نصف النهار والحماص
من النساء اللصة الحاذقة وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص كورة من كور الشام اهلها يمانون قال سيبويه هي اعجمية ولذلك لم تنصرف قال
الجوهري حمص يذكر ويؤنث

حنص

هذه ترجمة انفرد بها الازهري قال قال الليث الحنصاوة من الرجال الضعيف يقال رايت رجلا
حنصاوة اي ضعيفا وقال شمر نحوه وانشد: حتى ترى الحنصاوة الفروقا / متكيا يقتمع السويقا

حنبص

الفراء الحنبصة الروغان
في الحرب وابو الهجرس وابو الحصين

حنفص

الحنفص الصغير الجسم

حوص

حاص الثوب يحوصه حوصا وحياصة خاطه وفي حديث
علي رضي الله عنه انه اشترى قميصا فقطع ما فضل من الكمين عن يده ثم قال للخياط حصه اي خط كفافه ومنه قيل للعين الضيقة حوصا كانما خيط
بجانب منها وفي حديث الاخر كلما حيصت من جانب تهتكت من آخر وحاص عين صقره يحوصها حوصا وحياصة خاطها وحاص شقوقا في رجليه
كذلك وقيل الحوص الخياطة بغير رقعة ولا يكون ذلك الا في جلد او خف بعير والحوص ضيق في مؤخر العين حتى كانها خيطت وقيل هو ضيق مشقها
وقيل هو ضيق في احدى العينين دون الاخرى وقد حوص يحوص حوصا وهو احوص وهي حوصاء وقيل الحوص في الاعين التي ضاق مشقها غائرة
كانت او جاحظة قال الازهري الحوص عند جميعهم ضيق في العينين يقال رجل احوص اذا كان في عينه ضيق ابن الاعرابي الحوص بفتح الحاء الصغار
العيون وهم الحوص قال الازهري من قال الحوص اراد انهم ذوو حوص والخوص بالخاء ضيق في مقدمها وقال الوزير الاحوص الذي احدى عينيه

اصغر من الاخرى الجوهري الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين قال ابن بري الحوص الخياطة المتباعدة وقولهم لاطعنن في حوصهم اي لاخرقن
ما خاطوا ولافسدن ما اصلحوا قال ابو زيد لاطعنن في حوصك اي لاكيدنك ولاجهدن في هلاكك وقال النضر من امثال العرب طعن فلان
في حوص امر ليس منه في شيء اذا مارس ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وقال ابن بري ما طعنت في حوصه اي ما اصبت في قصده وحاص فلان
سقاءه اذا وهي ولم يكن معه سراد فجزره بفاخل فيه عودين وسد الوهي بهما والحائص الناقة التي لا يجوز فيها نصب الفحل كان
بها رتقا وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء ابن شميل ناقة محتاصة وهي التي احتاصت رحمها دون الفحل فلا يقدر عليها الفحل وهو
ان ينعقد حلقا على رحمها فلا يقدر الفحل ان يجر عليها يقال قد احتاصت الناقة واحتاصت رحمها سواء وناقة حائص ومحتاصة ولا يقال حاصت
الناقة ابن الاعرابي الحوصاء الضيقة الحيا قال والحواص الضيقة الملاقي ويروى حوصا ضيقة ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك
والاحوص شاعر من بني جعفر بن كلاب ويقال لهم الحوص والاحوصة والاحاوص الجوهري الاحوص الاحوص بن جعفر بن كلاب وكان من رؤساء ربيعة وكان صغير العينين
وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى: اتاني وعيد الحوص من آل جعفر / فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد بن عمرو بن شريح بن الاحوص
وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وربيعة بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة
ابن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل وقال ابن سيده معنى بيت الاعشى
انه جمع على افاعل قال ابو علي القول فيه عندي انه جعل الاول على قول من قال العباس والحرث وعلى هذا ما انشده الاصمعي: احوى من العوج وقاح الحافر
قال وهذا مما يدلك من مذاهبهم على صحة قول الخليل في العباس والحرث انهم قالوا بحرف التعريف لانهم جعلوه الشيء بعينه الا ترى انه لو لم يكن كذلك
لم يكسروه تكسيره قال فاما الاخر فانه يحتمل عندي ضربين يكون على قول من قال عباس وحارث ويكون على النسب مثل الاجاردة والمهالبة
كانه جعل كل واحد حوصيا والاحوص اسم شاعر والحوصاء فرس يزيد بن الحمير وفي الحديث ذكر حوصاء بفتح الحاء والمد وهو موضع بين وادي القرى
وتبوك نزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث سار الى تبوك وقال ابن اسحق هو بالضاد المعجمة

حيص

الحيص الحيد حاص عن الشيء حاص
عنه يحيص حيصا رجع ويقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب وكذلك المحاص والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا
وحاص الفرس يحيص حيصا وحيوصا وحيصانا وحيصوصة وحاصا ومحيصا وحيصة وتحايص عنه عدل وحاد وحاص عن الحق حاد عنه فسلم منه
وهو يحايصني وفي حديث مطرف انه خرج من الطاعون فقيل له في ذلك فقال هو الموت نحايصه ولا بد منه قال ابو عبيد معناه نروغ عنه ومنه المحايصة
مفاعلة من الحيص العدول والهرب من الشيء وليس بين العبد والموت مفاعلة وانما المعنى ان الرجل في فرط حرصه على الفرار من الموت كانه يباريه ويغالبه
فاخرج على المفاعلة لكونها موضوعة لافادة المباراة والمغالبة بالفعل كقوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم فيؤول معنى نحايصه الى قولك نحرص على الفرار
منه وقوله فحجل ومالم يحيص في حديث ابن عمر انه ذكر قتالا وامرا فحاص المسلمون حيصة ويروى فجاضوا جيضة ومعناهما واحد اي جالوا جولة
يطلبون الفرار والمحيص المهرب والمحيد وفي حديث انس لما كان يوم احد حاص المسلمون حيصة قالوا قتل محمد والحياصة سير في الحزام التهذيب والحياصة سير
طويل يشد به حزام الدابة وفي كتاب ابن السكيت في القلب والابدال في باب الصاد والضاد حاص وجاض بمعنى واحد قال وكذلك باص وناص
ابن بري يقال حيص بيص قال الوزير الاحيص الذي احدى عينيه اصغر من الاخرى ووقع القوم في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص و
حاص باص اي في ضيق وشدة والاصل فيه ان الصف سمح فيخرج مكنه وما تحته ثم يحاص وقيل اي في اختلاط من امر لا مخرج لهم منه
وانشد الاصمعي لامية بن ابي عائذ الهذلي: قد كنت خراجا ولاجا وصيرفا / فالتحصت حيص بيص لحاص وينصب حيص بيص على كل حال
واذا افردوه اجروه وربما تركوا اجراه قال الجوهري وحيص بيص اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وقيل انهما اسمان
من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل
امر يتخلف عنه وينفر منه وفي حديث ابي موسى ان هذه الفتنة حيصة من حيصات الفتن اي روغة منها عدلت الينا وحيص بيص حجر انعار
وابل لتحي على الارض حيصا بيصا اي ضيقة والحائص من الناس الضيقة من الابل التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وحكى
ابو عمرو ابل التحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز: صار عليه الارض حيص بيص / حتى يلف عيصه بعيص
وفي حديث سعيد بن جبير وسئل عن المكاتب يشترط عليه اهله ان لا يخرج من بلده فقال اثقلتم ظهره وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي
ضيقتم الارض عليه حتى لا مضرب له فيها ولا منصرف لمكسبه قال وفيها لغات حوص لا يفرد واحد من اللفظين عن الاخرى وحيص من
حاص اذا حاد وبيص من باص اذا تقدم واصلها الواو وانما قلبت ياء للمزاوجة بحيص وهما مبنيان بناء خمسة عشر وروى الليث
بيت الاصمعي: لقد نال حيصا من عفيرة حايصا قال ويروى بالجاء والخاء قال ابو منصور والرواة رووه بالخاء قال وهو الصحيح وسيأتي
ذكره ان شاء الله تعالى

فصل الخاء المعجمة

خبص

الخبص خلطك الخبيص في الطنجير و
قد خبصه خبصا وخبصه تخبيصا فهو خبيص مخبوص ويقال اختبص فلان اذا اتخذ لنفسه خبيصا والخبيص الحلو المخبوص
معروف والخبيصة اخص منه وخبص الحلو يخبصه خبصا وخبصه خلطه وعمله والمخبصة التي تقلب فيها الخبيص وقيل
المخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص وتخبص خبصا مات وخبص الشيء بالشيء خلطه

خرص

خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرص اي كذب ورجل خراص كذاب وفي التنزيل قتل الخراصون قال الزجاج الكذابون وتخرص فلان على الباطل واخترصه اي افتعله قال
ويجوز ان يكون الخراصون الذين انما يظنون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون وقال الفراء معناه لعن الكذابون الذين قالوا محمد شاعر و
اشباه ذلك خرصوا بما لا علم لهم به واصل الخرص التظني فيما لا تستيقنه ومنه خرص النخل والكرم اذا حزرت التمر لان الحزر انما هو تقدير
بظن لا احاطة والاسم الخرص بالكسر ثم قيل للكذب خرص لما يدخله من الظنون الكاذبة غيره الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل
والكرم اخرصه خرصا اذا حزرت ما عليها من الرطب تمرا ومن العنب زبيبا وهو من الظن لان الحزر انما هو تقدير بظن والخرص العدد ... وخرصه

خرصًا وخرصا حزره وقيل الخرص المصدر والخرص بالكسر الاسم يقال كم خرص ارضك وكم خرص نخلك بكسر الخاء وفاعل ذلك الخارص وكان النبي صلى الله
عليه وسلم يبعث الخراص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطبا كذا وتمرا كذا ثم ياخذهم بمكيلة ذلك من التمر الذي يجب لهم وللمساكين و
انما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لاصحاب الثمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولاهل الفيء في نصيبهم وجاء
في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بالخرص في النخل والكرم خاصة دون الزرع القائم وذلك ان ثمارها ظاهرة والخرص يطيف بها فيرى ظاهر
من الثمار وذلك ليس كالحب في اكمامه ابن شميل الخرص بكسر الخاء الحزر مثل علمت علما قال الازهري هذا جائز لان الاسم يوضع موضع المصدر واما ما
ورد في الحديث انه كان ياكل العنب خرصا فهو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عاريا منه هكذا جاء في رواية والمروي خرطا بالطاء
والخرص والخرص والخرص سنان الرمح وقيل هو ما على الجبة من السنان وقيل هو الرمح نفسه قال حميد بن ثور يعرضن منها العلف الديابا
عرض الثقاف الخرص الخطلا وهو مثل عسر وعسر والجمع خرصان قال ابن بري هو حميد الارقط قال والذي في شعره الدماء وهي جمع داية وشاهد
الخرص بكسر الخاء قول بشر واجرنا عتيبة ذات خرص كان بنحره منها عبيرا وقال الجعدي اوجرت جفرته خرصا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال
وقيل هو رمح قصير يتخذ من خشب منحوت وهو الخريص عن ابن جني وانشد لابي دواد ونشاجر ابطاله بالمشرفي وبالخريص قال ابن بري هذا
البيت يروى ابطاله وابطالنا وابطالها فمن روى ابطالها فالهاء عائدة على الحرب وان لم يتقدم لها ذكر لدلالة الكلام عليها ومن روى ابطاله
فالهاء عائدة على المشهد في بيت قبله هل اسالت يشهد يوما من بدى الفريص ومن روى ابطالنا فمعناه معلوم وقيل الخرص السنان
والخرص اصلها القضبان قال قيس بن الحطيم ترى قصد المران يلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب جعل الخرص لحادا انما هو نصف
السنان الذي يلي الموضع الجبة واورد الجوهري هذا البيت شاهدا على قوله الخرص الجريد من النخل قال والخرص الغصن والخرص [illegible]
والخرص السنان من الحلي جميعها والمخارص الاسنة قال الشاعر ينوي محاربة القتال وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم ابو عبيدة الخرص كل قضيب
من شجرة والخرص والخرص الاخيرة عن ابن جني كل قضيب رطب او يابس كالخوط والخرص نبيط الجريد والجمع من كل ذلك اخراص وخرصان
والخرص والخرص العود يشار به العسل والجمع اخراص قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن
ومساب والمخارص شاور العسل والمخارص الخناجر قال تصويل الرياضية تردي اقارنها طرقتهم ام الدهيم فاصبحوا اكلا لها بمخارص
وقواضب والخرص والخرص القرط بحبة واحدة وقيل هي الحلقة من الذهب والفضة والجمع خرصة والخرصة لغة فيها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم وعظ النساء وحثهن على الصدقة فجعلت المرأة تلقي الخرص والخاتم قال شمر الخرص الحلقة الصغيرة من الحلي كهيئة القرط وغيرها والجمع الخرصان
قال الشاعر عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة الخرصان باد نحورها وفي الحديث ايما امراة جعلت في اذنها خرصا من ذهب جعل في اذنها
مثله خرصا من النار الخرص بالضم والكسر حلقة صغيرة من الحلي وهي من حلي الاذن قيل كان هذا قبل النسخ فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء وقيل
هو خاص بمن لم تؤد زكوة حليها والخرص الدرع لانها حلق مثل الخرص الذي في الاذن الازهري ويقال للدرع خرص وانشد سم الصباح بخرصان
مسومة والمشرفية نهديها بايدينا قال بعضهم اراد بالخرصان الدروع وتسوم بحلق صغيرة فيها ورواه بعضهم بخرصان مقومة جعلها رماحا

[illegible]

خربص

[illegible]

قال الشاعر وبلقط الحرق البعوثية بخربصيص ان تنام عينه ورد ابن خالويه الخربصيصة الخاء المعجمة الانثى من بنات وردان والخربصيصة
خرزة

خرمص

المخرمص الساكت عن كراع وبالغين المعجمة كالمخرمص ابن الاعرابي اخرمص واخرمس سكت

خصص

خصه بالشيء يخصه خصا وخصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وخصصه واختصه افرده به دون غيره ويقال اختص فلان
بالامر وتخصص له اذا انفرد وخص غيره واختصه ببره ويقال فلان مخص بفلان اي خاص به وله به خصية فاما قول ابي زبيد ان امرا خصني عمدا
مودته على التنائي لعندي غير مكفور فانه اراد خصني بمودته فحذف الحرف واوصل الفعل وقد يجوز ان يريد خصني لمودته اياي فيكون كقوله
واغفر عوراء الكريم ادخاره قال ابن سيده وانما وجهناه على هذين الوجهين لانا لم نسمع في الكلام خصصته متعدية الى مفعولين والاسم الخصوصية
والخصوصية والخصية والخاصة والخصيصى وهي تمد وتقصر عن كراع ولا نظير لها الا المكيثاء ويقال خاص بين الخصوصية وفعلت ذلك بك خصية
وخاصة وخصوصية وخصوصية والخاصة خلاف العامة والخاصة من تخصه لنفسك التهذيب الخاصة الذي اختصصته لنفسك قال ابو منصور
خويصة وفي الحديث بادروا بالاعمال ستا الدجال وكذا وكذا وخويصة احدكم يعني حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي تصغير خاصة وصغرت
لاحتقارها في جنب ما بعدها من البعث والعرض والحساب اي بادروا الموت واجتهدوا في العمل ومعنى المبادرة بالاعمال الانكماش في الاعمال الصالحة
والاهتمام بها قبل وقوعها وفي تانيث الست اشارة الى انها مصائب وفي حديث ام سليم وخويصتك انس اي الذي يختص بخدمتك وصغرته
لصغره يومئذ وسمع ثعلب يقول اذا ذكر الصالحون فبخاصة ابو بكر واذا ذكر الاشراف فبخاصة علي والخصة كالخاصة ومنه قولهم انما يفعل هذا
خصان الناس اي خواص منهم وانشد ابن بري لابي قلابة الهذلي والقوم اعلم هل ارمي وراءهم اذ لا يقاتل منهم غير خصان والاخصاص الازراف
خصه بكذا اعطاه شيئا كثيرا عن ابن الاعرابي والخصاص شبه كوة في قبة او نحوها اذا كان واسعا قدر الوجه وان من خصاص الليل من اشتداد كمن
من ظلمة ما اشترا شبه القمر بالخصاص الضيق اي استتر بالغمام وبعضهم يجعل الخصاص الواسع والضيق حتى قالوا لخروق المصفاة والمنخل
خصاص وخصاص المنخل والباب والبرقع وغيره خلله واحدته خصاصة وكذلك كل خلل وخرق يكون في السحاب ويجمع خصاصات
ومنه قول الشاعر من خصاصات منخل وربما سمي الغيم نفسه خصاصة ويقال للقمر بدا من خصاصة الغيم والخصاص الفرج بين
الاثافي والاصابع وانشد ابن بري لابن الشويعي الجعفي الا رب كرسي من خصاصه شفع المناكب كالعني قد اصطلى والخصاص
ايضا الفرج التي بين قذذ السهم عن ابن الاعرابي والخصاص والخصاصاء والخصاصة الفقر وسوء الحال والخلة والحاجة قال
انشد ابن بري للكميت اليه موارد اهل الخصاص ومن عنده الصدر المنجل وفي حديث فضالة كان يخر رجال من قامتهم
في الصلوة من الخصاصة اي الجوع واصلها الفقر والحاجة الى الشيء وفي التنزيل العزيز ويؤثرون على انفسهم ولو كان
بهم خصاصة واصل ذلك في الفرجة او الخلة لان الشيء اذا انفرج وهي واختل جاز دخوله والخصاصة وذو الخلة والفقر
والخصاصة الخلل والثقب الصغير وصدرت الابل وبها خصاصة اذا لم ترو وصدرت بعطشها وكذلك الرجل اذا لم يشبع من
الطعام وكل ذلك من معنى الخصاصة التي هي الفرجة والخلة والخصاصة من الكرم الغصن اذا لم يرو وخرج منه الحب
متفرقا ضعيفا والخصاصة ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنيقيد الصغير ههنا وآخر ههنا والجمع الخصاص وهو النبيذ
القليل قال ابو منصور ويقال لما يبقى في عذوق النخل الشمل والشماليل قال ابو عمرو هي الخصاصة والجمع خصاص كلاهما
بالفتح وشهر خص اي ناقص والخص بيت من شجر او قصب وقيل الخص البيت الذي يسقف عليه بخشبة على هيئة الازج والجمع
اخصاص وخصاص وقيل في جمعه خصوص سمي بذلك لانه يرى ما فيه من خصاصة اي فرجة وفي التهذيب سمي خصا لما فيه من الخصاص
وهي التفاريج الضيقة وفي الحديث ان اعرابيا اتى باب النبي صلى الله عليه وسلم فالقم عينه خصاصة اي فرجة وحانوت الخمار
يسمى خصا ومنه قول امرئ القيس كان التجار اصعدوا بسبيئة من الخص حتى انزلوها على يسر الجوهري والخص البيت
من القصب قال الفزاري الخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكمد وفي الحديث انه مر بعبد الله بن عمرو وهو يصلح خصا له

خلص

خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا وخلاصا اذا كان قد نشب ثم نجا وسلم واخلصه وخلصه واخلص لله دينه
امحضه واخلص الشيء اختاره وقرئ الا عبادك منهم المخلصين والمخلصين قال ثعلب يعني بالمخلصين الذين اخلصوا العبادة
لله تعالى وبالمخلصين الذين خلصهم الله عز وجل الزجاج وقوله واذكر في الكتاب موسى انه كان مخلصا وقرئ مخلصا والمخلص الذي
اخلصه الله جعله مختارا خالصا من الدنس والمخلص الذي وحد الله تعالى خالصا ولذلك قيل لسورة قل هو الله احد سورة الاخلاص
قال ابن الاثير سميت بذلك لانها خالصة في صفة الله تعالى وتقدس او لان اللافظ بها قد اخلص التوحيد لله عز وجل وكلمة الاخلاص كلمة التوحيد
وقوله تعالى من عبادنا المخلصين وقرئ المخلصين فالمخلصون المختارون والمخلصون الموحدون والتخليص التنجية من كل منشب تقول
خلصته من كذا تخليصا اي نجيته تنجية فتخلص وتخلصه تخلصا كما يتخلص الغزل اذا التبس والاخلاص في الطاعة ترك الرياء وقد
اخلصت لله الدين وتخلص الشيء كخلصه والخالصة الاخلاص وخلص اليه الشيء وصل وخلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا
وخلص الشيء خلاصا والخلاص يكون مصدرا للشيء الخالص وفي حديث الاسراء فلما خلصت بمستوى من الارض اي وصلت وبلغت يقال
خلص فلان الى فلان اي وصل اليه وخلص اذا سلم ونجا ومنه حديث هرقل اني اخلص اليه وفي حديث علي رضي الله عنه انه قضى في حكومة
بالخلاص اي الرجوع بالثمن على البائع اذا كانت العين مستحقة وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة وخلص فلان الى فلان
اي وصل اليه ويقال هذا الشيء خالصة لك اي خالص لك خاصة وقوله عز وجل وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا
وقوله ومحرم مردود على لفظ ما ويجوز ان يكون انث لتانيث الانعام والذي في بطون الانعام ليس بمنزلة بعض الشيء لان قولك
سقطت بعض اصابعه بعض الاصابع اصبع وهي واحدة منها وما في بطن كل واحدة من الانعام هو غيرها ومن قال يجوز على ان الجملة

انعام قال ابن سيده قال الفراء الانعام التي في بطون الانعام خالصة لذكورنا قال ابن سيده والقول الاول ابين لقوله ومحرم لانه دليل على الحمل على المعنى
فيها وقرا بعضهم خالصة لذكورنا يعني ما خلص حيا وان يكن ميتة وقوله عز وجل قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيمة قرئ خالصة
وخالصة المعنى انها حلال للمؤمنين وقد يشركهم فيها الكافرون فاذا كان يوم القيمة خلصت للمؤمنين في الاخرة ولا يشركهم فيها كافر واما اعراب
خالصة يوم القيمة فهو على انه خبر بعد خبر كما تقول زيد عاقل لبيب المعنى قل هي ثابتة للذين امنوا في الحيوة الدنيا في تاويل الحال كانك قلت قل هي
ثابتة مستقرة في الحيوة الدنيا خالصة يوم القيمة وقوله عز وجل انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار يقرا بخالصة ذكرى الدار
على اضافة خالصة الى ذكرى فمن قرا بالتنوين جعل ذكرى الدار بدلا من خالصة ويكون المعنى انا اخلصناهم بذكرى الدار ومعنى الدار
ههنا دار الاخرة ومعنى اخلصناهم جعلناهم لها خالصين بان جعلناهم يذكرون بدار الاخرة ويزهدون فيها الدنيا وذلك شان
الانبياء ويجوز ان يكون يكثرون ذكر الاخرة والرجوع الى الله واما قوله خلصوا نجيا فمعناه تميزوا عن الناس يتناجون فيما اهمهم
وفي الحديث انه ذكر يوم الخلاص فقالوا وما يوم الخلاص قال يوم يخرج الى الدجال من اهل المدينة كل منافق ومنافقة فيتميز المؤمنون
منهم ويخلص بعضهم من بعض وفي حديث الاستسقاء فليخلص هو وولده ليتميز من الناس وخالصه في العشرة صافاه واخلصه النصيحة
والحب واخلصه له فعل ذلك له وهم يتخالصون يخالص بعضهم بعضا والخالص من الالوان ما صفا ونصع اي لون كان عن ابن جني والخلاص
والخلاصة والخلوص رب يتخذ من تمر والخلاص التمر والسويق يلقى في السمن واخلصه فعل به ذلك والخلاص ما خلص من السمن
اذا طبخ والخلاص والاخلاص والاخلاصة الزبد اذا خلص من الثفل والخلوص الثفل الذي يكون اسفل اللبن ويقول الرجل لصاحب السمن اخلص
منه لانهم اذا اخلصوه لم يفسد ابو حنيفة قال ابن سيده وعندي انه يعني بالخلاصة والخلاص وغيره وخلاصة السمن ما خلص منه لانهم اذا
طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر وابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص
ايضا بكسر الخاء وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن
ابو زيد الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا فهو الاذواب والاذوابة فاذا جاد وخلص اللبن من الثفل فذلك اللبن الاثر والخلاص
والثفل الذي يكون في اسفل هو الخلوص قال الازهري سمعت العرب تقول لما يخلص به السمن في البرمة من اللبن والماء والثفل الخلاص وذلك
اذا ارتجن واختلط اللبن بالزبدة فيؤخذ تمر او دقيق او سويق فيطرح فيه ليخلص السمن من بقية اللبن المختلط به وذلك الذي يخلص هو الخلاص
بكسر الخاء واما الخلاصة فهو ما بقي في اسفل البرمة من الخلاص وغيره من ثفل او لبن وغيره ابو الدقيش الزبد خلاص اللبن اي منه يستخلص اي
يستخرج وحدث الاصمعي قال مر الفرزدق برجل من باهلة يقال له الهمام ومعه نحي سمن فقال له الفرزدق اتشتري اعراض الناس قيس من هذا
النحي فقال الباهلي لتفعلن اذا فعلت فقال والله لا تفعلي فالقى النحي بين يديه وخرج يعدو فاخذه الفرزدق وقال
لعمري لنعم النحي كان لقومه عشية غب البيع نحي همام من الممن يرعى كي خلاصه بابعار آرام وعود بشام فاصبح عن اعراض قيس بحجرة هي الحجر في حم
حرام الفرا الخلاص الرجل اذا اخلص الخلاصة وخلص اذا اعطى الخلاص وهو مثل الشيء ومنه حديث شريح انه قضى في قوس كسرها رجل بالخلاص
اي بمثلها والخلاص ايضا ما اخلصته النار من الذهب والفضة وغيره وكذلك الخلاصة ومنه حديث سلمان انه كاتب اهله على كذا وكذا وعلى
اربعين اوقية خلاص والخلاصة كالخلاص قال الهروي في الغريبين والتخلص الرجل اذا انقضى بينهما وهو خالصتي وخلصاني وفلان خلصي
كما يقول خدني وخلصاني اي خالصتي اذا خلصت مودتهما وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة ويقال هؤلاء خلصاني وخلصائي
وقال ابو حنيفة اخلص العظم كثر مخه واخلص البعير سمن وكذلك الناقة قال وارهقت عظامه واخلصا والخلص شجر طيب الريح له ورد كورد
الخمر وطيب ذكي قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي ان الخلص شجر ينبت نبات الكرم يتعلق بالشجر فيعلق وله ورق اغبر رقاق مدورة واسعة وله وردة
كوردة الخمر واصوله مشربة وهو طيب الريح وله حب احمر يحمر في التعليق يتجمع الثلاث والاربع معا وهو مثل خرز العقيق لا يوكل ولكنه يرعى في
اسلمت في قطن بخالصة الاردان خضر المناكب الاصمعي هو ثوب يلبسه اهل الشام وهو ثوب مجول اخضر المنكبين وسائره ابيض و
الاردان اكمامه ويقال لكل شيء ابيض خالص قال العجاج من خالص الماء وما قد طلبا يريد خلص من الطحلب فابيض الليث يقال خلص اذا
كان قصيرا سمينا وانشد مخلصة الانقاء او رعوما والخالص من الالوان ثوب خالص ابيض مخلص ابيض واذا نشطت
العظام في اللحم فذلك الخلاص وكذلك خروج العظام في البدن الرجل يقال خلص العظم يخلص خلصا اذا برا وفي خلله شيء من اللحم والخلصا ما
بالبادية وقيل موضع فيه عين ماء قال الشاعر اشربن من ماء الخلصا اعينها وهي حسن من خهيها امورا وقيل هو موضع بالدهنا معروف
وذو الخلصة موضع يقال انه بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء دوس
على ذي الخلصة هو بيت كان فيه صنم لدوس وخثعم وبجيلة وغيرهم وقيل ذو الخلصة الكعبة اليمانية التي كانت باليمن فانفذ اليها رسول الله
صلى الله عليه وسلم جرير بن عبد الله فخربها وقيل ذو الخلصة الصنم نفسه قال ابن الاثير وفيه نظر لان ذو لا تضاف الا الى اسماء الاجناس
والمعنى انهم يرتدون ويعودون الى جاهليتهم في عبادة الاوثان فتسعى نساء بني دوس طائفات حول ذي الخلصة فترتج اعجازهن وخلاصة
اسم امراة والله اعلم **خلبص** الخلبصة الفرار وقد خلبص الرجل قال الحبيري لما راني بالبراز حصحصا في الارض مني هربا وخلبصا
وكاد يقضي فرقا وخبصا وعاذ بالوبا في بيت رصا والتخبيص الرعب والفرق ما القم رايت في نسخة من امالي ابن بري ما صورته كذا في اصل
ابن بري وخبصا بالتشديد التخبيص على تفعيل ورايت بخط الشيخ تقي الدين عبد الخالق بن زيدان وخبصا بتخفيف الباء بعده
والخبص على وزن فعل قال وهذا الحرف لم يذكره الجوهري **خمص** الخمص والخمصة الجوع الضامر البطن والانثى خمصانة
وخمصانة وجمعها خماص ولم يجمعوه بالواو والنون وان دخلت الهاء في مؤنثه حملا له على فعلان الذي انثاه فعلى لانه مثله في العدة والحركة
والسكون وحكى ابن الاعرابي امراة خمصى وانشد للاصمعي عبد الله بن ربعي الاسدي ما الذي يصبي عجوزا لا صبا سريعة السخط بطية الرضا

مبيتة

مبيتة الغرثان حين يجتلى كان فاها مبلغ فيه خمصا لكن وباه طفلة خمصى الحشا غريرة تنام يوم الضحى مثل المهاة خذلت عن المها
والخمص خماصة البطن وهو دقة خلقته ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن وقد خمص بطنه يخمص وخمص خمصا وخماصة والخميص
كالخمصان والانثى خميصة وامراة خميصة البطن خمصانة دقيقة الخصر وفي حديث جابر رايت بالنبي صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا ومنه
الحديث كالطير تغدو خماصا وتروح بطانا اي تغدو بكرة وهي جياع وتروح عشاء وهي ممتلئة الاجواف ومنه الحديث الاخر خماص البطون
خفاف الظهور اي انهم اعفة عن اموال الناس فهم ضامرو البطون من اكلها خفاف الظهور من ثقل وزرها والمخماص كالخميص قال العنبر بن ابي عمار
او مقول الحجل وتحليه تقرو السلام بشادن مخماص والخمص والخمص والمخمصة الجوع وهو خلاء البطن من الطعام جوعا والمخمصة المجاعة
وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة وفي المخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها وفلان خميص البطن
عن اموال الناس اي عفيف عنها ابن بري والخاميص خماص البطون من كثرة الاكل وعظم البطن معيب والاخمص باطن القدم وما رق من اسفلها وتجافى
عن الارض وقيل الاخمص خصر القدم قال ثعلب سالت ابن الاعرابي عن قول علي رضي الله عنه في الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خمصان الاخمصين فقال
اذا كان خمص الاخمص بقدر لم يرتفع جدا ولم يستو اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذم فيكون المعنى ان اخمصه معتدل الخمص
الازهري الاخمص من القدم الموضع الذي لا يلصق بالارض منها عند الوطء والخمصان المبالغ منه اي ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد التجافي عن الارض الصحاح
الاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض والتخامص التجافي عن الشيء قال الشماخ تخامص عن برد الوشاح اذا مشت تخامص حافي الخيل في الامعز الوجي
وتقول للرجل تخامص للرجل عن حقه وتجاف له عن حقه اي اعطه وتخامص الليل تخامصا اذا رق ظلامه عند وقت السحر قال الفرزدق فما زلت حتى صعدتني
حبالها اليها وليلي قد تخامص اخره والخمصة بطن من الارض صغير ابي الوطء ابو زيد الخمص الجرح وخمص الجرح يخمص خموصا وانخمص الجرح والخاء
ذهب ورمه والخمص حكاه يعقوب في البدل قال ابن جني لا تكون الخاء فيه بدلا من الحاء والحاء بدلا من الخاء الا ترى ان كل واحد من المثالين
يتصرف في الكلام تصرف صاحبه فليست احداهما من ثم اصل التصرف والعموم في الاستعمال لكونهما اصلين ليست احداهما اصلا لصاحبها والخميصة بركان اسود معلم من المرعزى
والصوف ونحوه والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا اراد شعرها الاسود شبهه بالخميصة والخميصة سوداء وشبه لون بشرتها بالذهب والنضير الذهب والدلامص البراق وفي الحديث
حتى اليه وعليه خميصة تكرر ذكرها في الحديث وهي ثوب خز او صوف معلم وقيل لا تسمى خميصة الا ان تكون سوداء معلمة وكانت من لباس
الناس قديما وجمعها الخمائص ثياب من خز ثخان سود وحمر ولها اعلام ثخان ايضا وخماصة اسم موضع **خنص** الخنوص ولد
الخنزير والجمع الخنانيص وقال الاخطل يخاطب بشر بن مروان اكلت الدجاج فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز وربما اكلت القطاط وهي
القطا **خنبص** الخنبصة اختلاط الامر وقد تخنبص امرهم **خنتص** الخنتوص ما سقط بين الفراعة
والمروة من سقط الزناد ابن بري الخنتوص الشررة تخرج من القداحة **خوص** الخوص ضيق العين وصغرها وغؤورها رجل
اخوص بين الخوص اي غائر العين وقيل الخوص ان تكون احدى العينين اصغر من الاخرى وقيل هو ضيق مشقها خلقة او داء وقيل هو غؤور العين
في الراس والفعل من ذلك خوص يخوص خوصا وهو اخوص وهي خوصاء وركية خوصاء غائرة وبئر خوصاء بعيدة القعر لا يروى منها المال وانشد
ومنهل اخوص طام خال والانخياخ يتخاوص في نظره وتخاوص الرجل وتخاوص غض من بصره شيئا وهو في كل ذلك يحدق النظر كانه يقوم
سهما والتخاوص ان يغمض بصره عند نظره الى عين الشمس يقال تخاوص وانشد يوما ترى حرباءه متخاوصا والظهيرة الخوصاء اشتد الظهار
حرا لا تستطيع ان تحدق طرفك الا متخاوصا وانشد حيلاج الظهيرة الخوصا قال ابو منصور كلما حكي في الخوص صحيح غير ضيق العين فان العرب
اذا ارادت ضيق العين جعلوه الحوص بالحاء ورجل احوص وامراة حوصاء اذا كانا ضيقي العين واذا ارادوا غؤور العين فهو الخوص بالخاء معجمة من فوق وروى
ابو عبيد عن اصحابه خوصت عينه ودنقت وقدحت اذا غارت والمخوص الخوصاء من الرياح الحارة يكاد لا يستطيع تنظر من حرها وتخاوص لها والعرب
تقول طلعت الجوزاء وهبت الخوصاء وتخاوصت النجوم صغرت للغوور والخوصاء المكحلة السوداء حول العينين البيضاء الاخرى ساير الجسد
وقد خوصت خوصا واخوصت اخويصا وخوص اسره وقع فيه الشيب وخوصه الشعر وقع فيه منه شيء بعد شيء وقيل هو اذا استوى سواد الشعر وبياضه
والخوص ورق المقل والنخل والنارجيل وما شاكلها واحدته خوصة وقد اخوصت النخلة واخوصت الخوصة بدت واخوصت الشجرة ما
خوص الرمث والعرفج اي تفطر بورق وعم بعضهم به الشجر فقال العاديد الدرنه ولبنية الشوك قد ترقص على نواحي شجر قد اخوصا
وخوصت الفسيلة تخويصا والخواص معالج الخوص وبياعه والخياصة عمله وانا مخوص على ابنائها والخوصة من الجنبة وهي
نبات الصيف وقيل هو ما نبت على الرومة وقيل اذا ظهر اخضر العرفج على ابيضه فذلك الخوصة وقال ابو حنيفة ما نبت في اصل حين يصيبه
المطر قال فلم يسم خوصا للشبه بالخوص كما قد ظن بعض الرواة لو كان ذلك كذلك لقيل في العرفج وقد خوص قال ابو حنيفة اخاص
الشجر اخواصا الا انه قال ابن سيده وهذا طريف اعني ان يجيء الفعل من هذا الضرب معتلا والمصدر صحيحا وكل الشجر يخوص الا ان يكون
شجر الشوك والبقل ابو عمرو اخوص الثمام خرجت اماصيخه واجحن خرجت جحنته وكلاهما خوص الثمام قال ابو عمرو اذا مطر العرفج ولان
عوده قيل بعث عوده فاذا اسود شيئا قيل قد ثقل واذا زاد قليلا قيل قد ارتاط فاذا زاد قليلا اخرج قيل قد ادبى فهو حينئذ يصلح ان
يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص قال ابو منصور كان ابو عمرو قد شاهد العرفج والثمام حين يحول من حال الى حال ما يعرف العرب منها
الا ما وصفه ابن عباس الضبي الارض المخوصة التي بها خوص الارطى والالاء والعرفج والسبط والمخوصة الارطى مثل هدب الاثل
قال ابو منصور الخوصة خوصة النخل والمقل والعرفج والثمام خوصة ايضا واما البقول التي ينابتها ثم ورقها وقت الهيج فلا خوصة لها
وفي حديث ابان بن سعيد تركت الثمام قد خاص قال ابن الاثير كذا جاء في الحديث وانما هو اخوص اي تمت خوصته طالعة وفي الحديث مثل
المراة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب ومثل المراة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الكبير والتخويص للتاج ماخوذ من خوص النخل

على قدر عرض الحوض وفي حديث تميم الداري فقعدوا جاما من فضة مخوصا بذهب اي عليه صفائح الذهب

يجعل له صفائح من الذهب مثل خوص النخل ومنه الحديث الآخر وعليه ديباج مخوص بالذهب اي منسوج به كخوص النخل وهو ورقه ومنه الحديث الآخر
ان الرجم انزل في الاحزاب وكان مكتوبا في خوصة في بيت عائشة رضها فاكلتها شاتها ابو زيد خاوصته مخاوصة وغايرته مغايرة وقايسته
مقايسة كل هذا اذا عارضته بالبيع وخاوصه البيع مخاوصة عارضه به وخوص العطاء وخاصه قلله الاخيرة عن ابن الاعرابي وقولهم
تخوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء والخوص والخيص الشيء القليل وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل ويقال انه ليخوص من ماله اذا كان يعطي
الشيء المقارب وكل هذا من تخويص الشجر اذا اورق قليلا قليلا قال ابن بري ومنه كتاب ابي عمرو ان تخوص شيئا والتخويش بالشين النقص ومنه خوص على
عطائه انه كان يرغب لقوم ويخوص لقوم ويكثر ويقلل ومنه قول ابي النجم يا ذائداها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال اي قربا
ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل والضلال التي تذاد عن الماء وقال زياد العنبري اقول للذائد خوص برسل
اني اخاف النائبات بالاول ابن الاعرابي قال سمعت ارباب النعم يقولون للركبان اذا اوردوا الابل والساقيان يصلان الدلاء في الحوض لا تخوصاها
الا ولا توردوها دفعة واحدة فتبال على الحوض وتهدم اعضاده فيرسلون منها ذودا بعد ذود ويكون ذلك اروى للنعم واهون على السقاة
وخيص ايضا على المبالغة ومنه قول الاعشى لقد نال خيصا من عفيرة خائصا فالخيص على المعاقبة واصله الواو وله نظائر وقد روي بالحاء
وقد نلت منه خوصا خائصا وخيصا خائصا ومنالة يسيرة وخوص الرجل انتقى خيار المال فاكله الا ما وحبس شراره وجلاده وهي التي
ماتت منها اولادها عامة وقال ابن الاعرابي خوص الرجل اذا ابتدأ بالكرام الكرام نحو اللئام وانشد يا صاحبي خوصا بسل بكل ذات ذنب فل
وفسره فقال خوصا اي ابدأ بخيارها وكرامها وقوله بكل ذات ذنب فل قال الا يكون طول شعر الذنب وضعوه الى الاخر خيارها يقول فخذ خيارها وجلتها
وكرامها يشرب قال كنا هنالك قلة ماء كان ... وقد شربت الخيار صفوته قال ابن سيده هذا معنى قول ابن الاعرابي وقد بلغت في تفسيره
ومعنى ... ان الناقة الكريمة تسل اذا شربت فتفضل بين ناقتين النضر يقال ... خوصته الطائر ... وطب الشجر اذا وقع عليه الطائر ومال
بالعود من رطوبته ونحوه ابن الاعرابي يقال الخصف الشيب والخوص ورسم فيه بمعنى واحد وقيل خوصه الشيب وخوص فيه اذا بدا منه وقال الاخطل
زوجة اشمط مرهوب بوادره قد كان في راسه التخويص والنزع والخوصاء موضع وقاره خوصاء تعرفه قال الشاعر ريا ابني ... صفف ورماح
بخوصاء زلاء ذات لصوب

خيص الاخيص الذي احدى عينيه صغيرة والاخرى كبيرة وقيل هو الذي احدى اذنيه منصبة والاخرى
خفضاء والاخرى خيصا وقد خيص خيصا ابن الاعرابي المخيصاء المعزى الذي احد قرنيها منتصب والاخر ملتصق بين اذنيها والخيص ايضا العطية
التافهة والخيص القليل من النيل وكذلك الخائص وهو اسم وقد يكون على النسب ... ولا اجد له فعلا فلذلك وجهناه على هذا وخاص
الشيء يخيصه اي قلله قال الاصمعي سألت المفضل عن قول الاعشى لعمري لمن امسى من القوم شاخصا لقد نال خيصا من عفيرة خائصا ما معنى خيصا فقال
العرب تقول فلان يخوص العطية في بني فلان اي يقللها قال فقلت فكيف ينبغي ان يقول خوصا فقال هي معاقبة يستعملها اهل الحجاز يسمون الصواغ
الصياغ ويقولون الصيام للصوم ومثله كثير ونلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا

فصل الدال المهملة

دحص دحص بيده يدحص الازهري دحصت الذبيحة برجلها عند الذبح اذا فحصت وارتكضت قال علقمة بن عبدة
رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب يقال اصابهم ما اصاب قوم ثمود حين عقروا الناقة فرغا سقبها وجعله
سقب السماء لانه رفع الى السماء لما عقرت امه والداحص الذي يبحث بيديه ورجليه وهو يجود بنفسه كالمذبوح وقال ابن سيده دحصت الشاة
تدحص برجلها عند الذبح وكذلك الوعل ونحوه وكذلك انما مات من غرق ولم يبرح فحص برجله ومنه قول الاعرابي في صفة المطر والسيل
ولم يبق في القنان الا فاحص بجريمه او داحص متحرج والدحص اثارة الارض وفي حديث اسمعيل عليه السلام فجعل يدحص الارض بعقبيه اي يفحص
ويبحث ويحرك التراب

دخص الليث الدخوص الجارية الباه قال الازهري لم اسمع هذا الحرف لغير الليث ابن بري دخصت الجارية
دخوصا امتلأت لحما

دخرص الدخرصة الجماعة والدخرصة والدخريص سبوح تخرج من الارض والبحر الليث الدخريص من الثوب
والارض والدرع التبريز والتخريص لغة فيه ابو عمرو واحد الدخاريص دخرص ودخرصة والدخرصة والدخريص من القميص والدرع واحد الدخاريص
وهو ما يوصل به البدن ليوسعه وانشد ابن بري للاعشى كما زدت في عرض القميص الدخارصا قال ابو منصور سمعت غير واحد من اللغويين
الدخريص معرب اصله فارسي وهو عند العرب البنيقة واللبنة والسمحة والسعيدة عن ابن الاعرابي وابي عبيد

درص الدرص والدرص ولد الفار واليربوع والقنفذ والذئب والهرة والكلبة والارنب ونحوها والجمع درصة ودراص وادراص ودرصان ودروص
وانشد لعمرك لو تغدو علي بدرصها عشرة لهامنا اذا ما تالت احلفت الاصرام تالهم في الحج اذا اضلها المعالم ضل الدريص نفقه
اي جحره تصغير الدرص وهو ولد اليربوع يضرب مثلا لمن يعيا بامره وام درص رجل اليربوع قال الطفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا
الليل اظلما قال ابن بري ذكر ابن السكيت ان هذا البيت لقيس بن زهير ورواه باغدر من عوف وذكر ابو سهل الهروي عن الاخفش انه لشريح بن
الاحوص والجنين في بطن الام ام درص وقول الراعي العنسي اذا كمهجاب بطارد آنسا حملن فادنى حملهن دروص يعني ان ناجيتها على قدر
الدروص يعني بالحمل هاهنا الحمل يقول تقع في ام ادراص مضلة يضرب ذلك في موضع الشدة والبلاء وذلك ان ام ادراص حجره محشي اي
ملآن ترابا فهي ملتبسة ابن الاعرابي الدرص الناقة السريعة وقال في موضع اخر المرص والدروص الناقة السريعة وقال الاحول يقال للاحمق ابو
دراص

دربص الدرمصة التذلل

دحمص الليث الدحمصة ضربك المنخل بكفيك

دعص الدعص قور في الرمل مجتمع والجمع ادعاص ودعصة وهو اقل من الحقف والطائفة منه دعصة قال خلقت غير خلقة النسوان ان قمت فالاعلى
قضيبان وان توليت فدعصتان وكل ادنفعل العينان والدعصاء ارض سهلة فيها رملة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد من
غيرها قال والمستجير بعمرو عند كربته كالمستجير من الرمضاء بالنار وتدعص الجراد عاصه اللحم تهيئ فساده والمتدعص الميت اذا انتفخ
نتن الدعص لعودته وضعفه قال الاعشى فان يلق قومي قومه ترى بينهم قتالا واحصاد الفتى ومداعصا وادعصه الحر ادعاصا قتله

واهراه ابرد اذا قتله ورماه فادعصه كاقعصه قال جونة بن عائذ النضري وفلق هتوف كلما شاء راعها برزق المنايا المدعصات حموم
ودعصه بالرمح طعنه به والمداعص الرماح ورجل مدعص بالرمح طعان قال لتجدني بالامير برا وبالقناة مدعصا مكرا المتدعص الشيء
المنتن اذا انفسخ نسه بالدعص لونه وادعص برجله ودحص وبحص وفحص اذا ارتكض ويقال اخذته مداعصة ومداغصة
ومفاحصة ومرافصة ومحايصة ومنابشة اي اخذته معارزة

دعفص الدعفصة الفسيلة القليلة الجسم

دعمص الدعموص دويبة صغيرة تكون في مستنقع الماء وقيل هي دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا
قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامص والدعموص ايضا خلق الفرس وهو علقة في بطون الارحام
بعدما تمر ستين خلقة فيكون دوده الى تمام ثلثة اشهر ثم يكون سلبلا حكاه كراع والدعموص الدخال في الامور والزوار للملوك ودعيميص الرمل
اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به قال ابن بري الدعموص دودة لها رأسان تراها في الماء اذا قل قال
الراجل يشربن ماء طيبا قليصا يزل عن مشفرها دعموصا وفي حديث الاطفال هم دعاميص الجنة فسر بالدويبة التي تكون في مستنقع الماء قال
والدعموص الدخال في الامور اي انهم سياحون في الجنة دخالون في منازلها لا يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم
ولا يحتجب منهم احد

دغص دغص الرجل دغصا امتلأ من الطعام وكذلك دغصت الابل بالصليان حتى منعها ذلك ان تجتر وابل
دغاصى اذا فعلت ذلك والداغصة السلفة والداغصة عظم مدور يدص ويموج فوق رضفة الركبة وقيل يتحرك على رأس الركبة والداغصة
الشحمة التي تحت الجلدة الكائنة فوق الركبة ودغصت الابل بالكلأ تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجتر وهي دغص
بالصليان من بين الكلأ وغيره ودغصت الابل ايضا اذا استكثرت من الصليان والنوى في خدادها وغلاصمها ودغصت فلا تمضي في الداغصة العصبة
وقيل هو عظم في طرفه عصبة على رأس الوابلة والداغصة اللحم المكتنز قال عجير نزد رداد ودوغصا كل ذلك اسم كالكاهل والغارب
ودغصت الدابة ويقال لهما سمنت غاية السمن ويقال للرجل اذا سمن والتزم سمن كانه داغصة وفي النوادر داغصة الموق وداغصة
ناجره

دغمص الدغمصة السمن وكثرة اللحم

دفص الدفص البصل وقيل البصل الابيض الاملس قال

دلص الدليص البريق والدليص والدلاص والدلاص
الارقم هو حرف غريب في حديث الحجاج قال الطباخ اكثر دوفصها
اللين البراق الاملس وانشد متن كصفا المتن خلف الدلاص والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدمالص
قال المنذري انشدني اعرابي بغيد صلب صفا دليص من هضابه عضاب البعير مواضع الحزام مما يلي الظهر واحدها غضبة وارض دلاص ودلاص
ملساء قال الاعلب ... مما ترى على ملاح ... تنقاص ... والدليص البرق والدليص ايضا ذهب له بريق قال امرؤ القيس
كان ابن الله وجه ظهره كنانين يجري بينهن دليص والدلوص مثل الخلوص الذي يدلص وانشد ابو تراب بات يقوي الصليان صوز اضوز العجز
العصب ابو لوصا فجا بالصافي من الزاي والدلاص من الدروع اللينة ودرع دلاص براقة ملساء لينة بينة الدلص والجمع دلص قال عمرو بن كلثوم
علينا كل سابغة دلاص ترى تحت النطاق لها غضونا وقد يكون الدلاص جمعا مكسرا وليس من باب جنب لقولهم دلاصان حكاه سيبويه قال
والقول فيه كالقول في هجان ودرع دلاص شديد الملوسة ويقال درع دلامص اي درع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت
الدرع بالفتح تدلص دلاصة ودلصته انا تدليصا قال ذو الرمة الى صهوة تتلو محالا كانه صفا دلصته طحمة السيل اخلق وطحمة السيل
شدة دفعته ودلص الشيء ملسه ودلص الشيء فرقه والدلامص البراق فعامل عند سيبويه وفعالل عند غيره فان كان هذا من قبيل هذا الباب
والدلص محذوف منه وحكى اللحياني دلمص بنازعه ودملصه اذا زينه وبرقه ودلص السيل الحجر ملسه ودلصت المرأة جنبيها نتفت ما عليهما من الشعر
وانه لص الشيء عن الشيء خرج وسقط الليث الاندلاص الاملاص وهو سرعة خروج الشيء من الشيء وانه لص من يدي اي سقط ابو عمرو
التدليص النكاح خارج الفرج يقال الدلص ولم يعرف وانشد والتشفت لناسي دمكمك تقول دلص عن الانك وناب دلصا
دلصا ودلفا وقد دلصت ودرصت ودلفت

دلفص الدلفص المرأة عن ابي عمرو

دلمص الدلمص والدلامص
البراق الذي يبرق لونه وامرأة دلمصة براقة وانشد ثعلب قد اغتدي بالاعوجي الغارص مثل عرق العصل الدلامص يريد انه اشهب
نهر ودلص الشيء برقه والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زائدة قال وكذلك الدمالص الدمارص وانشد ابن بري
لابي دواد كبكنانة العذري زينها من الذهب الدمالص

دمص الدمص الاسراع في كل شيء واصله في الزجاج يقال
دمصت بالكبلة ويقال للمرأة اذا رمت بولدها بزحرة واحدة قد دمصت به ودمصت الناقة بولدها تدمص دمصا اذا
لفته ودمصت الكلبة بجروها الفتر لغير تمام التهذيب يقال دمصت الكلبة ولدها اذا اسقطت ولا يقال في الكلاب سقطت ودمصت
السباع اذا ولدت وقد ضعت ما في بطونها والدمص رقة الحاجب من اخر وكما فهم قوم رجل ادمص ودمص رأسه رق شعره والدمص مصدر
الادمص وهو الذي رق حاجبه من اخره وكتم من قدم او رقة رأسه بموضع وقل شعره وربما قالوا ادمص الرجل اذا رقت منه مواضع
وقل شعره والدمص بكسر الدال كل عرق من اعراق الحائط ما عدا العرق الاسفل فانه دهص والدميص بلغة السيرافي والدومص البيضة
ثعلب وانشد لعاديه الزبيرية في ابنها رهب بالبيت قد كان سمح ادمصا تشبه الهامة منه الدومصا ويروى الدوفصا وقد تقدم
ذكر الدوفص ابو عمرو ويقال للبيضة الدومصة الجوهري والدومص بيضة الحديد

دمقص الدمقص من الحرير في السوق
ابو عمرو الدمقص القز بالصاد

دملص الدملص الدمالص كالدلمص والدلامص الذي يبرق لونه قال العقوب هو مقلوب
من الدليص والدلامص جوهر مذكور في الملاص في دلص قال والدلامص عند سيبويه فعامل فكل ما اشتق من ذلك او قلب عنه ثلاثي

دنقص الدنقصة دويبة وتسمى المرأة الضئيلة الجسم دنقصة

دهمص صنعة دهماص محكمة قال امية بن
ابي عائذ

ديص اتراح في الصفد اصوات المطي المحشور سيف بصنعه دهماص داص الغدة بين الجلد واللحم تديص ديصا

وديصانا تزلقت وكذلك كل شيء يتحرك تحت يدك الصحاح داصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت وانداص علينا فلان
بالشر انبجس والمنداص بالشر اي مفاجئ به وقاع منه وانداص الشيء من يدي انسل والانداص الشيء ينسل من يدك وفي الصحاح انسلال
الشيء من اليد وداص يديص ديصا وديصانا زاغ وحاد قال الراجز ان الجواد قد راى وسيما فانما داصت يديص ديصها
وداص عن الطريق يديص حاد وداص الرجل يديص ديصا فر والداصة حركة الفرار والداصة من الزبيب وغيره والديص
نشاط النسافين وداص الرجل اذا اختبس بعد رفعه والداصة السفلة لكثرة حركتهم ولحمهم دائص غير كراع ويقال للذي يتبع الولاة
دايص معناه الذي يدور حول الشيء ويتبعه وانشد لسعيد بن عبد الرحمن ارى الدنيا معيشتها عنا فتخطينا وايانا فتحيص
فان بعدت تغنينا بغياها وان قربت فنحن لها نديص والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائف وقافة وذائد وذادة قال ابن بري
والداصة ايضا جمع دايص الذي يجيء ويذهب والدياص الشديد العضل الاصمعي رجل دياص اذا كنت لا تقدر ان تقبض عليه من شدة
عضله الجوهري رجل دياص اذا كان لا يقدر عليه وانشد ابن بري لابي النجم ولا تزال العضل الدياص **فصل**

الراء ربص التربص الانتظار ربص بالشيء ربصا وتربص به انتظر به خيرا او شرا وتربص به اتى كذلك الليث
التربص بالشيء ان ينتظر به يوما والفعل تربصت به وفي التنزيل العزيز هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين اي الا الظفر والا الشهادة
ونحن نتربص بكم احدى الشرين عذابا من الله او قتلا بايدينا فبين ما ننتظر وتنتظرون فرق كبير وفي الحديث انما يريد ان يتربص بكم
الدوائر التربص المكث والانتظار ولي على هذا الامر ربصة اي تلبث ابن السكيت يقال اقامت المراة ربصتها في بيت زوجها
وهو الوقت الذي جعل لزوجها اذا عنن عنها فان اتاها والا فرق بينهما واعتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي لي فيه تربص
قال ابن بري تربص فعل يتعدى باسقاط حرف الجر كقول الشاعر تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوما او يموت حليلها

رخص الرخص الشيء الناعم ان وصفت به المراة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها وكذلك رخاصة انامله بالبنها
وان وصفت به النبات فرخاصته هشاشته وبعض الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد ابن سيده رخص رخاصة
ورخوصة فهو رخص ورخيص نعم والانثى رخصة ورخيصة وثوب رخص ورخيص ناعم كذلك ابو عمرو الرخص الثوب الناعم
والرخص ضد الغلاء رخص السعر يرخص رخصا فهو رخيص وارخصه جعله رخيصا وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارتخص اي عده
رخيصا واسترخصه راه رخيصا ويكون ارخصه وجده رخيصا وقال الشاعر في ارخصته اي جعلته رخيصا نغالي اللحم للاضياف نيا
ونرخصه اذا نضج القدور يقول نغليه نيا اذا اشتريناه ونرخصه اذا طبخناه لانا نطعمه ولا نبيعه وقال التهذيب هي الرخصة و
الرخصة وهي الفرصة والرخصة بمعنى واحد ورخص له في الامر اذن له فيه بعد النهي عنه والاسم الرخصة والرخصة ترخيص
الله للعبد في اشياء خففها عنه اي لم يستقص ويقول رخصت فلانا في كذا وكذا اي اذنت له بعد نهيي اياه عنه وهو خصيص ريع
ورخام اسم امراة **رصص** رص البناء يرصه رصا فهو مرصوص ورصيص ورصصه ورصرصه احكمه وضم بعضه
الى بعض وكلما احكم وضم فقد رص ورصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك التصصيص
وفي التنزيل كانهم بنيان مرصوص وتراص القوم تضاموا وتلاصقوا وتراصوا تضاموا في القتال والصلوة وفي الحديث تراصوا في
الصفوف لا يتخللكم الشيطان كانها بنات حذف وفي رواية تراصوا في الصلوة اي تلاصقوا قال الكسائي التراص ان يلصق بعضهم
ببعض حتى لا يكون بينهم خلل ومنه الحديث لصبت عليكم العذاب صبا ثم لرص رصا ومنه حديث ابن صياد فرصه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ضم بعضه
الى بعض ومنه قوله تعالى كانهم بنيان مرصوص اي لاصق بعضه ببعض وبيض رصيص بعضه فوق بعض قال امرؤ القيس
على نقنق هيق له ولعرسه بمنعرج الوعساء بيض رصيص ورصص اذا اثبت بالمكان والرصص والرصاص والرصاص معروف
من المعدنيات مشتق من ذلك لتداخل اجزائه والرصاص الكرمي الرصاص والعامة تقول بكسر الراء وشاهد الرصاص بالفتح قول الراجز
انا ابن عمرو ذي السناء الوباص واول الناس بسعط الرصاص [illegible] من ملوك العرب ثعلبة بن امرئ القيس بن
مازن بن الازد وشيء مرصص مطلي به والترصيص ترصيصك الكوز وغيره بالرصاص والرصاصة والرصرصة حجارة لازمة لما حول العين
الجارية قال النابغة الجعدي حجارة قلت برصاصة كسيت غثاء الطحلب ويروى برضاضة وسياتي ذكره في موضعه والرصص في
الاسنان كاللصص وسياتي ذكره في موضعه رجل ارص وامراة رصاء من الرصص وهو تراصف في الاسنان وفي التهذيب ورصصت المراة اذا ادنت
نقابها حتى لا يرى الا عيناها ابو زيد النقاب على مارن الانف والترصيص هو ان تنتقب المراة فلا يرى الا عيناها وتميم تقول
هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت الفراء رصص لغة في السؤال ورصص النقاب ايضا ابو عمرو الترصيص تنقب المراة اذا
ادنته من عينيها والمعلم **رعص** الارتعاص الاضطراب رعص يرعص رعصا واهتز وحركه قال الليث الرعص بمنزلة النفض
وارتعصت الشجرة اهتزت وقد رعصتها الريح وارعصتها حركتها ورعص الثور الكلب رعصا طعنه فاحتمله على قرنه وهزه ونفضه وضرب به
حتى ارتعص اي التوى من شدة الضرب وارتعصت الحية التوت قال العجاج اني اذا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص الحية وارتعصت
الحية اذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت وفي الحديث فضرب بيدها على عجزها فارتعصت اي تلوت وارتعدت وارتعص الجدي طفر من
النشاط وارتعص الفرس كذلك وارتعص البرق اضطرب وارتعص السوق اذا غلا هكذا رواه البخاري في كتابه لابي زيد والذي
رواه شمر ارتفص بالفاء قال وقال شمر لا ادري ما ارتعص وقال الازهري وارتفص السوق بالفاء اذا غلا صحيح ويقال رعص عليه
جلده يرعص وارتعص واعترض في الضلع وفي حديث ابي ذر [illegible] بفرس له فتمعك ثم نهض ثم رعص فسكنه فقال اسكن
فقد اجيبت دعوتك يريد انه لما قام من مراغه انتفض وارتعد **رفص** الرفصة مقلوب عن الفرصة النوبة

هي النوبة

هي النوبة وترافصوا على الماء مثل تفارصوا الامور هي الفرصة والرفصة النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قال الطرماح
كأوب يدي ذي الرفصة المتمتح الصحاح الرفصة للماء يكون بين القوم وهو قلب الفرصة فهم يترافصون الماء اي يتناوبونه
وارتفص السعر ارتفاصا فهو مرتفص اذا غلا وارتفص ولا تقل ارتقص قال الازهري كانه ماخوذ من الرفصة وهي النوبة وقد
ارتفص السوق بالغلاء وقد روي ارتعص بالعين وقد تقدم **رقص** الرقص والرقصان الخبب وفي التهذيب ضرب من
الخبب وهو مصدر رقص يرقص رقصا فهو راقص وهو احد المصادر [illegible] وقصيد رقص ورجل مرقص كثير الخبب انشد ثعلب لغادية الدبيرية وزلع بالوط
علنداة رقصا ورقص اللعاب يرقص رقصا فهو راقص قال ابن بري قال ابن دريد يقال رقص يرقص رقصا وهو احد
المصادر التي جاءت على فعل فعلا نحو طرد طردا وحلب حلبا قال حسان بزجاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل
وقال مالك بن عمار القريعي وادبروا وهم من فوقها رقص والموت يخطر والارواح تبتدر وقال اوس تقي
الفيلمون اذا كم رقصا تدمي حرافقكم من شكة صكك وقال المساور واذا دعي الداعي على رقصتهم رقص الخنافس من شعاف
الاعزم وقال الاخطل [illegible] وركض السراب في الحباب اضطرب وقال الراكب
يرقص بعيره ترقيصا ويحمله على الخبب وقد رقص بعيره ولا يقال يرقص الا للاعب الابل وما سوى ذلك فانه يقال يقفز وينقز و
العرب تقول رقص البعير يرقص رقصا فجرك القاف اذا اسرع في سيره قال ابو وجزة فما اردنا بها مخلة بدلا ولا بها رقص للركبين
[illegible] ويقال للبعير اذا رقص في عدوه في النشاط وما اشد رقطته وارقصت المراة صبيها وقد
رقصته ترقيصا وارتقص السعر غلا حكاها ابو عبيد ورقص الشراب اخذ في الغليان التهذيب والشراب يرقص والنبيذ اذا جاش
رقص قال حسان بزجاجة رقصت بما في قعرها رقص القلوص براكب مستعجل وقال لبيد في الشراب فتبله اذا رقص اللوامع بالضحى
قال ابو بكر والرقص في اللغة الارتفاع والانخفاض وقد ارقص القوم في سيرهم اذا كانوا يرتفعون وينخفضون قال الراعي
واذا ترقصت المفازة كالغمص وهو قدي غادرت زيدا بيغل خلفها تبغيلا معنى ترقصت ارتفعت وانخفضت وانما رفعها
ويخفضها السراب والزبد السريع الخفيف والله اعلم **رمص** الرمص في العين كالغمص وهو قذى تلفظ به وقيل الرمص ما سال
والغمص ما جمد وقيل الرمص صغيرها ولزوقها رمص رمصا وهو ارمص وقد ارمصه الداء انشد ثعلب لابي محمد الحذلمي مرمصة من كبر
ماقيها الصحاح الرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر وفي حديث ابن عباس كان
الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا اي في صغره يقال غمصت العين ورمصت من الغمص والرمص
وهو البياض الذي تقطعه العين ويجتمع في زوايا الاجفان فالرمص الرطب منه والغمص اليابس والغمص والرمص جمع اغمص وارمص وانتصابهما على
الحال لا على الخبر لان اصبح تامة وهي بمعنى الدخول في الصباح ومنه الحديث فلم تكتحل حتى كادت عيناها ترمصان ويروى بالضاد المعجمة الرمضاء
وشدة الحر وفي حديث صفية اشتكت عينها حتى كادت ترمص فان روي بالضاد من اراد حتى تحمى والشعرى الرميصاء احد كوكبي الذراع مشتق
من رمص العين وغمصها سميت بذلك لصغرها وقلة ضوئها ورمص الله مصيبته يرمصها رمصا اكثر ورمصت الدجاجة درقت جبرها ورمص
بين القوم يرمص رمصا اصلح ورمص الشيء طلبه ولمسه ورمص الرجل لاهله رمصا اكتسب ورمصت الدجاجة رقت ابن السكيت يقال قبح الله
اما رمصت به اي ولدته والرمص في الرميض موضعانه قال ابن بري اهمل الجوهري من هذا الفصل الرميص وهو بقل احمر قال عدي
احمر مطونا كماء الرميص **رهص** الرهص ان يصيب الحجر حافرا او منسما فيدوى باطنه يقول رهصه الحجر وقد رهصت
الدابة رهصا ورهصت وارهصه الله واكلم الرهصة الصحاح والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر تطؤه مثل الوقرة قال الطرماح
يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن والثقف الحاذق والكوادن البراذين وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم احتجم
وهو محرم من رهصة اصابته قال ابن الاثير اصل الرهص ان يصيب باطن حافر الدابة شيء يوهنه او ينزل فيه الماء من الاعياء واصل الرهص شدة
العصر ومنه الحديث فرمينا الصيد حتى رهصناه اي اوهناه وفي حديث مكحول انه كان يرجع في الرهصة اللهم انت الواقي وانت الباقي و
انت ثقتي والرواهص الصخور المتراصفة الثابتة ورهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل
فهي رهوصة ورهيص ودابة رهيص ورهيصة ومرهوصة والجمع رهصى والرواهص من الحجارة التي ترهص الدابة اذا وطئتها وقيل
هي الثابتة المتفرقة المثل صغر واحدتها راهصة والرهص شدة العصر ابو زيد رهصت الدابة وهي الرهصة والوقرة قال ثعلب
رهصت الدابة افصح ورهصت قال شمر في قول امرئ القيس في صفة جمل سليم رهص قليل الرهص [illegible]
قال الوهص الوطء والرهص الغمز والعثار ورهصه الامر رهصا اذا [illegible] وقيل الحه ورهصني فلان في امر فلان اي لامني ورهصني
في الامر اي استعجلني فيه وقد رهص فلانا للخير وما في ويقال رهصني فلان بحقي اي اخذني اخذا شديدا ابن شميل يقال رهصه بدينه
رهصا ولم يمهله اي اخذه به اخذا شديدا على عسره ويسره قال الرهص [illegible] ما زلنا راهصين غريمنا منذ اليوم اي راصدين ورهصت
الحائط بما يعتمه اذا مال قال ابو الدقيش للفرس عرقان في خيشومه وهما الناهقان واذا رهصهما مرض لهما ورهص الحائط دعم والرهص
بالكسر اسفل عرق في الحائط والرهص الطين الذي يجعل بعضه على بعض فيبنى به قال ابن دريد لا ادري ما صحته غير انهم قد تكلموا به والرهاص
الذي يعمل الرهص والرهص بالفتح الرجعة والمرتبة والمراهص المدرج قال الاعشى رمى بك في اخراهم تركك الحيا وفضل اقوام عليك
مراهصا وقال الاعشى ايضا في الرواهص فعض حديد الارض ان كنت ساخطا بفيك واحجار الكلاب الرواهصا والارهاص الاثبات و
استعمله بوح في المطر فقال وما القرع للمقدم فان نوء من الانواء المشهورة المذكورة المحمودة النافعة الا ارهاص الوسمي قال ابن سيده
وعندي انه يريد انها مقدمة له واذان به والارهاص على الذنب الاصرار عليه وفي الحديث ان ذنبه لم يكن عن ارهاص اي عن اصرار وارصاد

واصله من الرهص وهو تاسيس البنيان والاسد الرهيص من فرسان العرب معروف [روص] التهذيب اهل الجبل اذا عقل بعد رعونة

فصل الشين المعجمة

[شبص] الشبص الخشونة ودخول شوك الشجر بعضه في بعض وقد تشبص الشجر بابنه [شبرص] التهذيب الجماحي الشبرص القرملي والجرير للجمل الصغير

[شحص] الشحصا الشاة التي لا لبن لها والشحاصة والشحص التي لا لبن لها الواحدة والجمع في ذلك سواء وقيل القليلة اللحم اللبن وقال شمر جمع شحص شحاص وانشد باشحص صنانه مسافره ابن سيده والشحصا من الغنم السمينة وقيل هي التي لا حمل لها ولا لبن الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هو الشحص بالتحريك قال الجوهري وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق والشحص التي لم يترك عليها الفحل قط الواحد والجمع فيه سواء والعائط التي قد نزي عليها فلم تحمل والشحص ردي المال وحشارته وفي النوادر يقال اشحصته عن كذا وشحصته ولحصته وفحصته وانحصته تحصيصا اذا ابعدته وقال ابو وجزة السعدي ظعاين من قيس بن عيلان اشحصت بهن النوى ذات مغول اشحصت به اي باعدته ابن سيده شحص الرجل شحصا لحج وظبية شحص مهزولة عن ثعلب

[شخص] الشخص جماعة شخص الانسان وغيره مذكر والجمع اشخاص وشخوص وشخاص وقول عمر بن ابي ربيعة فكان مجني دون من كنت اتقي ثلاث شخوص كاعبان ومعصر فانه اثبت الشخص اراد به المراة والشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقول ثلاثة اشخص وكل شيء رايت جسمانه فقد رايت شخصه وفي الحديث لا شخص اغير من الله الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد به اثبات الذات فاستعير لها لفظ الشخص وقد جاء في رواية اخرى لا شيء اغير من الله وقيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخيص العظيم الشخص والانثى شخيصة والاسم الشخاصة قال ابن سيده ولم اسمع له بفعل فاقول ان الشخاصة مصدر وقد شخص شخاصة ابو زيد رجل شخيص اذا كان سيدا وقيل شخيص اذا كان ذا شخص وخلق عظيم بين الشخاصة وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم وشخص بالفتح شخوصا ارتفع ابن سيده وشخص الشيء يشخص شخوصا فهو شاخص على الهدف قال ثعلب لها اسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادي طوالع واشخصه صاحبه علاه الهدف ابن شميل يقال للسهم اذا شخص سهمك فخر سهمك اذا طمح في السماء وقد اشخص الرامي اشخاصا وانشد ولا قاصرات عن فؤادي شواخص واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص والشخوص السير من بلد الى بلد وقد شخص يشخص شخوصا واشخصته انا وشخص من بلد الى بلد اي ذهب وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص فلان بفلان و اشخص به اذا اغتابه وشخص الرجل ببصره عند الموت يشخص شخوصا رفعه فلم يطرف مشتق من ذلك شمر يقال شخص الرجل بصره وشخص البصر نفسه اذا سما وطمح وشخصا كل ذلك مثل الشخوص وشخص بصر فلان فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وفي حديث ذكر الميت اذا شخص بصره شخوص البصر ارتفاع الاجفان الى فوق وتحديد النظر وانزعاجه وفرس شاخص الطرف طامحه وشاخص العظام مشرفها وشخص به اتى اليه امر يقلقه وفي حديث قيلة ان صاحبها استقطع النبي صلى الله عليه وسلم الدهنا فاقطعه اياها قالت فشخص بي يقال للرجل اذا اتاه ما يقلقه قد شخص به كانه رفع من الارض لقلقه وانزعاجه ومنه شخوص المسافر خروجه من منزله وشخصت الكلمة في الفم تشخص اذا لم يقدر على خفض صوته بها التهذيب وشخصت الكلمة في الفم نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك في الرجل خلقة اي يشخص صوته لا يقدر على خفضه وشخص عن اهله يشخص شخوصا ذهب وشخص اليهم رجع واشخصه هو وفي حديث عثمان انما يقصر الصلاة من كان شاخصا او بحضرة عدو او مسافر والشاخص الذي يخرج الغزو عن ابن الاعرابي وانشد اما تريني اليوم ثلبا شاخصا الثلب المسن وفي حديث ابي ايوب فلم يزل شاخصا في سبيل الله وبنو شخيص بطين قال ابن سيده احسبهم انقرضوا وشخيصا موضع قال الحرث بن حلزة اوقدتها بين العقيق فشخصين بعود كما يلوح الضياء وكلام متشاخص ومتشاخس اي متفاوت

[شرص] الشرصتان ناحيتا الناصية وهما ارقهما شعرا ومنهما تبدا النزعة عند الصدغ والجمع شرصة وشراص قال الاغلب العجلي ضخم الجبين ظاهر الشراص وقيل الشرصتان الفرعتان اللتان في جانبي الراس عند الصدغ وقال غيره هما الشرصتان وفي حديث ابن عباس ما رايت احسن من شرصة علي هي بفتح الراء الجلحة وهي انحسار الشعر عن جانبي مقدم الراس قال ابن الاثير هكذا قال الهروي وقال الزمخشري هو بكسر الشين وسكون الراء وهما شرصتان والجمع شراص ابن دريد الشرصة النزعة والشرص شرص الزمام وهو خرق يخرق في انف الناقة وهو شيء فيعطف عليه ثني الزمام ليكون اسرع واطوع وادوم لسيرها وانشد لولا ابو عمرو لما انتجعت بحر واقلوصي لا ازرى بها الشرص الشرص والشرس عند بعض واحد وهما الغلظ من الارض

[شرنص] الليث جمل شرناص ضخم طويل العنق وجمعه شرانيص

[شصص] الشصص والشصاص اليبس والجفوف والغلظ شصت معيشتهم تشص شصا وشصاصا وشصوصا وفيه شصص وشصاص وشصاصا اي نكد وينبو وجفوف وشدة الاصمعي اصابتهم لاواء ولولاء وشصاصاء اي سنة وشدة ويقال انكشف عن الناس شصاصا منكرة والشصاصاء الغليظ من الارض وهو على شصاصاء امر اي على حد امر وعجلة ولقيته على شصاصاء غير مضاف اي على عجلة كانهم جعلوه اسما لها ولقيته على نصاصاء و على اوفاز واوفاض قال الراجز نحن نتجنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج ابن بري لقيته على شصاصاء وهي الحاجة التي لا تستطيع تركها وانشد على شصاصاء وامر زود المفضل الشصاصا ان يركب السوء والشصوص الناقة التي لا لبن لها وقيل القليلة اللبن وقد اشصت ابن سيده شصت الناقة والشاة تشص شصاصا وشصوصا واشصت وهي شصوص ولم يقولوا اشصت ولبنها جدا وقيل انقطع البتة والجمع شصائص وشصاص وشصص ومنه الحديث اذ قلنا اعتذر اليه قلة اللبن وقال ماشيتنا شصص قال ابو عبيد الحضرمي بن عامر وكان له تسعة اخوة فماتوا فورثهم اخوح ان ارزاء الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا وقد شصا هذا في فصل جزء واشصت الناقة اذا ذهب لبنها من الكبر وفي حديث عمر رضه راى رجلا يحمل متاعه على بعير من ابل الصدقة قال فهلا ناقة شوصاء

الشصوص

والشوص

والشوص التي قل لبنها و ذهب يقال شاة شصوص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع قال ابن بري في الصحاح يقال شاة شصوص التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع قال والمشهور شاة شصوص وشاة شصص فاذا قيل شاة شصص فهو وصف بالجمع كحبل ارمام وثوب اخلاق وما اشبهه وشص الانسان يشص شصا عض على نواجذه صبرا وفي التهذيب اذا عض نواجذه على الشيء صبرا ويقال لقي فلان عنك الشصائص اي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم ليعيشون شصاصا اي في شدة قال الشاعر فحبس اذا تركب على شصاص وشصه عن الشيء اشصه منعه والشص اللص الذي لا يدع شيئا الا اتى عليه وجمعه شصوص يقال انه لشص من الشصوص واللص والشص والشص شيء يصاد به السمك قال ابن دريد لا احسبه عربيا وفي حديث ابن عمر في رجل القى شصه واخذ سمكة الشص بالكسر والفتح حديدة عقفاء يصاد بها السمك

[شقص] الشقص والشقيص الطائفة من الشيء والقطعة يقول اعطاه شقصا من ماله وقيل هو قليل من كثير وقيل هو الحظ وكذلك شقص هذا وشقيصه كما يقول نصفه ونصيفه والجمع من كل ذلك اشقاص وشقاص قال الشافعي في باب الشفعة فان اشترى شقصا من ذلك اراد بالشقص نصيبا معلوما غير مفروز وقال شمر قال اعرابي اعطاني من هذا الحجر شقيصا اي عا اشتريته وفي الحديث ان رجلا من هذيل اعتق شقصا من مملوك فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم عتقه وقال ليس لله شريك قال شمر قال خالد النصيب والشرك والشقص واحد قال شمر والشقيص مثله وهو في العين المشتركة من كل شيء قال الازهري واذا جزر ان يسمى شقصا ومنه تشقيص الجزرة وهو تعضيتها وتفصيل اعضائها وتعديل سهامها بين الشركاء والشاة التي تكون للذبح تسمى جزرة واما الابل فالجزور وروي عن الشعبي انه قال من باع الخمر فليشقص الخنازير اي فليستحل بيع الخنازير كما يستحل بيع الخمر يقول كما ان تشقيص الخنازير حرام كذلك لا يحل بيع الخمر معناه فليقطعها الخنازير قطعا ويقطعها يفصلها اعضاء كما يفصل الشاة اذا بيع لحمها يقال شقصته تشقيصا وبه سمي القصاب مشقصا المعنى من استحل بيع الخمر فليستحل بيع الخنزير فانهما في التحريم سواء وهذا اللفظ معناه النهي تقديره من باع الخمر فليكن للخنازير قصابا جعله الزمخشري من كلام الشعبي وهو حديث مرفوع رواه المغيرة بن شعبة وهو في سنن ابي داود قال ابن الاعرابي يقال للقصاب مشقص و المشقص من النصال ما طال وعرض قال سهام مشاقصها كالحراب قال ابن بري شاهده ايضا قول الاعشى فلو كنتم نخلا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا وفي الحديث انه كوى سعد بن معاذ في اكحله بمشقص ثم حسمه المشقص نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض ح فاذا كان عريضا فهو المعبلة ومنه الحديث فاخذ مشاقص فقطع براجمه وقد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا المشقص من النصال الطويل وليس بالعريض فاما العريض الطويل فيكون قريبا من فتر والمشقص على النصف من النصل والاخير فيه بالغت به الصبيان وهو شر النبل واحرصه يرمى به الصيد وكل شيء لا يبالى ان يتلف عنه قال الازهري والدليل على صحة ذلك قول الاعشى ولو كنتم نبلا لكنتم مشاقصا يهجوهم ويذمهم و المشقص سهم فيه نصل عريض يرمى به الوحش قال ابو منصور وهذا التفسير للمشقص خطا وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال المشقص من النصال الطويل وفي ترجمة عشا المشقص السهم العريض النصل الليث الشقيص في نعت الخيل فراهه وجوده قال ولا اعرفه ابن سيده الشقيص الفرس الجواد واشاقيص اسم موضع وقيل هو ما لبني سعد قال الراعي يطعن بحرده ذي عثانين لم تدع اشاقيص فيه والبديان مصنعا اراد البقعة فانثه والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والشقيص الشيء اليسير قال الاعشى فتلك التي حرمتك المتاع واورثت بعلبك الا شقيصا

[شكص] رجل شكص يعني شكس وهي لغة لبعض العرب

[شمص] شمصه ذلك يشمصه شمصا اقلقه وقد شمصتني حاجتك اي اعجلتني وقد اخذه على امر شماص اي عجلة وشمص الابل ساقها وطردها طردا عنيفا وشمص الفرس نخسه او ترقد ليتحرك قال وان الخيل شمصها الوليد الليث شمص فلان الدواب اذا طردها طردا عنيفا فاما التشميص فان تنخسه حتى يفعل فعل الشموس قال ابن بري وذكر كراع في كتاب المنضد شمصت الفرس وشمست واحد والشماص والشماس والعصواء ودابة شموص نفور كشموس وحاد شموص هذا وقال وساوق بعيرهم حاد شموص والمشموص الذي قد نخس وحرك فهو شاخص البصر وانشد جاءوا من المربد بالمصكك الترتيم ذي قفا محصوص ليس بذي حكر ولا قاوص بنظر كنظر المشموص والاشماص النخر قال رجل من بني عجل اشمصت لما اتانا مقبلا التهذيب الاشماص النخر وانشد فانشمصت لما اتاها مقبلا فهابها فانصاع ثم ولولا وفي ابن بري للكود العجلي وانشد لاخر وانتم اناس تشمصون من القنا اذا ما رأى في اعطافكم وتاطرا وجارية ذات شماص وملاص ذكرها في ترجمة ملص ابن الاعرابي شمص اذا اذى انسانا حتى يغضبه والشماصاء الغلظ واليبس من الارض كالشصاصاء

[شنص] شنص يشنص شنصا تعلق بالشيء والشنانص التعلق بالشيء وفرس شناص وشناصي طويل نشيط مثل ردي وقصير وقصيري ودهر دوار ودواري وقيل فرس شناص نشيط طويل الراس ابو عبيدة فرس شناصي والانثى شناصية وهو شديد وانشد المرار بن منقذ شنق واشرف ماء رعنه وشناصي اخاييج طمر وشناص بالضم موضع قال الشاعر دافعنا من الجمات حتى دفعن الى علاوى وشناص وعلا موضع ايضا

[شنبص] شنبص موضع

[شوص] الشوص الغسل والتنظيف شاص الشيء شوصا غسله وشاص فاه بالسواك يشوصه شوصا غسله عن كراع وقيل امره على اسنانه عرضا وقيل هو ان يفتح فاه ويمره على اسنانه من سفل الى علو وقيل هو ان يطعن به فيها وقال ابو عمرو هو يشوص اي يستاك ابو عبيد شصت الشيء شصونقيته وقال ابن الاعرابي شوصه دلكه اسنانه وشرقه وانقاه وفي الحديث استغنوا عن الناس ولو بشوص السواك اي بغسالته وقيل بما يتفتت منه عند التسوك وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشوص فاه بالسواك قال ابو عبيد الشوص الغسل وكل شيء غسلته فقد شصته شوصا وهو الموص يقال ماصه وشاصه اذا غسله الفرا شاص فمه بالسواك وشاصه وقال امراة الشوص الوجع والشوص اللين منه وشاص الشيء شوصا دلكه ابو زيد شاص الرجل سواكه يشوصه اذا مضغه واستن به فهو شائص ابن الاعرابي الشوص الدلك والموص الغسل والشوصة والشوصة والاول اعلى ريح ينعقد في الضلوع يجد صاحبها كالوخز فيها مشتق من ذلك وقد شاصته الريح بين اضلاعه شوصا وشوصانا وشوصته والشوصة

رج يأخذ الانسان في لحمه يجول مرة ههنا ومرة ههنا ومرة في الجنب ومرة في الظهر ومرة في الحوافق يقول اشاصتني شوصة والشواص اسماؤها
وقال الجاسوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل وفي الحديث من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص والعلوص الشوص وجع البطن من ريح تنعقد تحت
الاضلاع ورجل به شوص والشوصة الركزة به ركزة اي شوصة ورجل اشوص اذا كان ينظر بمؤخر عينه الى السواد وقد شوصت العين شوصا وهي شوصاء
عظمت فلم يلتق عليها الجفنان والشوص في العين وقد شوص شوصا وشاص يشاص قال ابو منصور الشوص بالسين في العين اكثر الشوص وشاص
به المرض شوصا وشوصا هاج وشاص به العرق شوصا وشوصا اضطرب وشاص الشي شوصا زعزعه وقال الجوهري شاص الولد في بطن امه اذا ارتكض شوصى
شوصة

شيص الشيص والشيصاء ردي التمر وقيل هو فارسي معرب واحدته شيصة وشيصاءة ممدود وقد اشاص النخل وكذا اشاصت
وشيص النخل الحجر ... الفرا يقال للتمر الذي لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى اصلا والشيشا هو الشيص وانما سمي شيصا لانه لم يلقح قال
الاصمعي هي في لغة بلحرث بن كعب الصيص ... صاصت النخلة اذا صارت شيصا والمدينة يسمون الشيص السخل ... النخل اشاصة اذا فسد
وصار حمله الشيص وفي الحديث انه نهى عن تأبير نخلهم فصارت شيصا وفي نوادر الاعراب شيص فلان الناس اذا اعدمهم بالاذى وقال هو بينهم
مشايصة اي منافرة ويقال اشتاص به اذا رفع امره الى السلطان قال عقاس الفابري ... فامتنا كالصعصاع واحتمه على اذونيا بالجرين ثعلب

فصل الصاد المهملة

صعفص الازهري الصعفصة السكباج وحكى عن الفرا اهل اليمامة يسمون السكباج
صعفصة قال ويعرف رجلا يسميه صعفص اذا جعلته عربيا

صوص رجل صوص بخيل والعرب تقول ناقة اصوص عليها صوص اي كريمة
عليها بخيل والصوص المنفرد بطعامه لا يؤاكل احدا ابن الاعرابي الصوص هو الرجل اللئيم الذي ينزل وحده ويأكل وحده فاذا كان بالليل اكل في ظل
القمر لئلا يراه الضيف وانشد صوص الغنا سوء غذاه فقر يقول يعني على يوم بروية وغناه قال ويكون الصوص جمعا وانشد
والقيتكم صوصا لصوصا اذا دجى الظلام وهيابين عند البوارق وقيل الصوص اللئيم القليل الندى والخير

صيص ابن الاعرابي
اصاصت النخلة اصاصة وصيصت تصييصا اذا صارت شيصا قال وهذا الصيص لاهل الصيصا يقال في الصيصا صاصا صيصاء و
الصيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصا لغة في الشيص والشيصا والصيصا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب قال ابو نصر
لدى الرمة وكانت تحطبنا في ... يا رحية القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم وصف ماء بعيد
العهد بورود الابل عليه فقردانه هزلى قال ابن بري ... باعقاره القردان وهو جمع عقر وهو مقام الساربة عند الحوض وقال ابو عمرو الديني
قال ابو زياد باعقاره الاعرابي وكان ثقة صدوقا انه ربما رحل الناس عن دارهم بالبادية وتركوها قفارا والقردان منتشرة في اعطان الابل
واعقار الحياض ثم لا يعودون اليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها احد سواهم ثم يرجعون اليها فيجدون القردان في تلك المواضع احياء وقد
احست بروائح الابل قبل ان توافي فتحركت وانشد بيت ذي الرمة المذكورة وصيصاء الهبيد حب الحنظل ... القشر وهي القراد اشبه شي به
قال ابن بري وهو قول ذي الرمة في الاراجز قردانه في العطن الخولي سود كحب الحنظل المقلي والصيصة شوكة الحائك التي تسوى بها
السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصة الديك التي في رجله قال
ابن بري صوصيصة شوكة الحائك ان تذكر في المعتل لان لامها ياء وليس لامها صادا وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان
الاسنة وانشد ابن بري لعبد بني الحسحاس فاصبحت الثيران غرقى واصبحت نساء تميم يلتقطن الصياصيا اي يلتقطن القرون
ليتخذن بها يريد لكثرة المطر وغرق الوحش وفي التهذيب انه ذكر فتنة تكون في اقطار الارض كأنها صياصي بقر اي قرونها واحدها صيصة بالتخفيف شبه
الفتنة بها لشدتها وصعوبة امرها والصياصي الحصون وكل شي امتنع به وتحصن به فهو صيصة ومنه قيل للحصون الصياصي ... الرماح التي تشرع
في الفتنة وما يشبهها من آلة السلاح بقرون بقر مجتمعة ومنه حديث ابي هريرة اصحاب الدجال شواربهم كالصياصي يعني انهم اطالوها وفتلوها حتى صارت
كأنها قرون بقر والصيصة ايضا الوتد الذي يقلع به التمر والصنارة التي يغزل بها وينسج

فصل العين المهملة

عبقص العبقص والعبقوص دويبة

عرص العرص خشبة توضع على البيت عرضا اذا ارادوا تسقيفه ويلقى عليه اطراف
الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطي البيت لا يبلغ به اقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخل الى اقصى البيت ويسقف البيت
كله فما كان بين الحائطين فهو سهوة وما كان تحت الجائز فهو مخدع والعين لغة قال الازهري رواه الليث بالصاد ورواه ابو عبيد
بالسين وهما لغتان وفي حديث عائشة نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمه من غزاة خيبر او تبوك فهتك العرص حتى وقع بالارض قال
الهروي المحدثون يروونه بالضاد المعجمة وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا كما تقدم يقال عرصت البيت تعريصا
والحديث جاء في سنن ابي داود بالضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة وقال قال الراوي العرض وهو
غلط وقال الزمخشري هو بالصاد المهملة وقال الاصمعي كل جوبة منفتقة ليس فيها بناء فهي عرصة قال الازهري ويجمع عراصا
وعرصات وعرصة الدار وسطها وقيل هو ما لا بناء فيه سميت بذلك لاعتراص الصبيان فيها والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة
ليس فيها بناء قال مالك بن الريب يحل اصحابي عشاء وغادروا اخا ثقة في عرصة الدار ثاويا وفي حديث قس في عرصات جثجاث العرصات
جمع عرصة وقيل هي كل موضع واسع لا بناء فيه والعراص من السحاب المضطرب فيه البرق واطلق ابن فوقة فقرب حتى صار كالسقف
ولا يكون الا ذا رعد وبرق وقال اللحياني هو الذي لا يسكن برقه قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها
حصب يرقد يسرع في عدوه وعثنونها اولها وحصب يحصب بالحصباء وعرص البرق عرصا واعترص اضطرب برقه وعرص عراص شديد
الاضطراب في الرعد والبرق ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اي دام برقها ولمح عراص لونه المرتج اذا هز اضطرب قال الشاعر
من كل اسمر عراص مهزته كأنه برجاء البير مشطون وقال الشاعر من كل عراص اذا هز عسل وكذلك السيف قال ابو محمد الفقعسي
من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع يقال سيف عراص والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر قال الشاعر في العرص

يبيل

[illegible]

عرفص [illegible]

عرقص [illegible]
لحند قوص الواحد بالهاء وقال الازهري العرقصا نبات ... قال الجميع عرنقصان
قال ومن قال عريقصا وعرتقصا فهو في الواحد والجمع ممدود على حاله وقال الفرا العرقصان والعرنقصان الاصل
عرنتن وعرنقصان يحذفون النون ويبقون سائر الحركات على حالها وهما نبتان قال ابن بري عرنقصان نبت واحدته عرنقصانة
ويقال عرقصان بغير ياء قال ابن سيده والعرقصان والعرنقصان دابة عن السيرافي قال ابن بري ... عن الفراء العريقصة
شنج الحية

عصص العص هو الاصل الكريم وكذلك الاس من عص يعص عصا وعصصا صلب واشتد والعصعص
والعصعص والعصص والعصص والعصعوص اصل الذنب لغات كلها صحيحة وهي العصوص ايضا وجمعه عصاعص وفي حديث جبلة بن
سحيم ما اكلت لحما اطيب من لحم العصاعص قال ابن الاثير هو جمع العصعص وهو لحم في باطن الية الشاة وقيل هو عظم عجب الذنب ويقال
انه اول ما يخلق واخر ما يبلى وانشد لغلب في صفة بقر وانثى يلمعن اذ ولين بالعصاعص لمع البروق في ذرى الشماريص
وجعل ابو عبيد العصاعص للدنا فقال والدنا لها عصاعص لا يبعدنه ان يخرجها قال ابن بري العصوص ... اللحم ويقال
فلان ضيق العصعص اي نكد قليل الخير وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها وفي حديث ابن عباس وذكر ابن الزبير ليس مثل
الحصر العصعص ... والمشهور ليس مثل الحصر العقص وسنذكره في موضعه

عفص العفص معروف وقع
على الشجر وعلى الثمر والعفص الحبر يجعل فيه العفص الذي يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل البادية قال ابن بري
العفص ليس من نبات ارض العرب ومنه اشتق طعام عفص وطعام عفص بشع وفيه عفوصة ومرارة وتقبض يعسر ابتلاعه
والعفص حمل شجرة البلوط يحمل سنة بلوطا وسنة عفصا والعفاص صمام القارورة وعفصها عفصا جعل في راسها العفاص
فان اردت انك جعلت لها عفاصا قلت اعفصتها وجاء في حديث اللقطة قوله صلى الله عليه وسلم قال احفظ عفاصها ووكاءها قال ابو
عبيد العفاص هو الوعاء الذي تكون فيه النفقة ان كان من جلد او خرقة او غير ذلك وخص بعضهم به نفقة العفاص هو الوعاء
الذي تكون فيه النفقة ان كان من جلد او خرقة نفقة الراعي وهو من العفص الثني والعطف وبه سمي الجلد الذي يلبس راس القارورة
العفاص لانه كالوعاء لها وهذا غلط ... العفاص هنا الصمام الذي يدخل في فم القارورة فيكون سدادا لها قال وانما امر بحفظها
ليكون علامة لصدق من يعرفها وعفاص الراعي وعاءه الذي تكون فيه النفقة وثوب معفص مصبوغ بالعفص قالوا وثوب يمسك
بالمسك والمعافص من الجواري ... في سوء الخلق والمعافصة ... وقيل الاعرابي انك لا تحسن اكل الراس
فقال اما والله اني لا عفص اذنيه ... قال الازهري جاء ابن الاعرابي
بالقاف والسين في هذا الحرف الجوهري العنفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحيا قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق
الطرف الى داعر

عفنقص ابن دريد عفنقص دويبة

عقص العقص التواء القرن على الاذنين
الى المؤخر وانعطافه عقص عقصا وتيس اعقص والانثى عقصاء والعقصاء المعزى التي التوى قرناها على اذنيها من خلفها والنصبا
المنتصبة القرنين والدفوا التي انتصب قرناها الى طرفي علباويها والقبلاء التي اقبل قرناها على وجهها والعضبا المكسورة القرن
الخارج والقصما المكسورة القرن الداخل وهو المشاش كل منها مذكور في بابه والمعقاص الشاة المعوجة القرن وفي الحديث مانع
الزكاة تطؤه باظلافها ليس فيها عقصا ولا جلحا قال ابن الاثير العقصا الملتوية القرنين والعقص في زحاف الوافر اسكان
الخامس من مفاعلتن فيصير مفاعيلن فينقل الى مفاعيلن ثم يحذف النون منه مع الخرم فيصير الجزء مفعول كقوله لولا ملك رؤوف رحيم
تداركني برحمته هلكت سمي اعقص لانه بمنزلة التيس الذي ذهب احد قرنيه مائلا كانه عقص اي عطف على التشبيه بالاول
والعقص دخول الثنايا في الفم والتواؤها والفعل كالفعل والعقص من الرمل كالعقد والعقصة من الرمل مثل السلسلة وعبر
عنها ابو علي فقال العقصة والعقصة رمل يلتوي بعضه على بعض وينقاد كالعقدة والعقدة والعقص رمل منعقد لا طريق

فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ان تلوى الخصلة من الشعر ثم تعقدها ثم ترسلها وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيصته فرقها والا تركها قال ابن الاثير العقيصة الشعر المعقوص وهو نحو من المضفور واصل العقص اللي وادخال اطراف الشعر في اصوله قال وهكذا جاء في رواية والمشهور عقيقته لانه لم يكن يعقص شعره صلى الله عليه وسلم والمعنى ان انفرقت من ذات نفسها والا تركها على حالها ولم يفرقها قال الليث العقص ان تاخذ المرأة كل خصلة من شعرها فتلويها ثم تعقدها حتى يبقى فيها التواء ثم ترسلها فكل خصلة عقيصة قال والمرأة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها والعقيصة الخصلة والجمع عقائص وعقاص وهي العقصة ولا يقال للرجل عقصة والعقيصة الضفيرة وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس وذو العقيصتين رجل معروف وخصل شعره عقيصتين وارخاهما من جانبيه العقيصة والعقاص المدارى في قول امرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلا تضل العقاص في مثنى ومرسل وصفها بكثرة الشعر والعقص ثلث قوى وقوتان والرجل يجعل شعره عقيصتين وضفيرتين فيرخيهما من جانبيه وفي حديث عمر بن الخطاب من لبد او عقص فعليه الحلق يعني المحرمين بالحج او العمرة وانما جعل عليه الحلق لان هذه الاشياء تقي الشعر فلما اراد حفظ شعره وصونه الزمه حلقه بالكلية مبالغة في عقوبته قال ابو عبيد العقص ضرب من الضفر وهو ليه على الرأس ولهذا يقول اهل الحجاز عقصة وجمعها عقص وعقاص وعقائص ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة وفي حديث ابن عباس الذي يصلي ورأسه معقوص كالذي يصلي وهو مكتوف اراد انه اذا كان شعره منشورا سقط على الارض عند السجود فيعطى صاحبه ثواب السجود به واذا كان معقوصا صار في معنى ما لم يسجد وشبهه بالمكتوف وهو المشدود اليدين لانهما لا يقعان على الارض في السجود وفي حديث حاطب فاخرجت الكتاب من عقاصها اي ضفائرها جمع عقيصة او عقصة وقيل هو الخيط الذي تعقص به اطراف الذوائب والاول الوجه والعقوص خيوط تفتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها يمانية وعقصت شعرها تعقصه عقصا شدته في قفاها وفي حديث النخعي الخلع تطليقة بائنة وهو ما دون عقاص الرأس يريد ان المختلعة اذا افتدت نفسها من زوجها بجميع ما تملك كان له ان ياخذ ما دون شعرها من جميع ملكها الاصمعي المعقص السهم ينكسر نصله فيبقى سنخه في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول ويرد الى موضعه فلا يسد مسده لانه دق وطال ولم يدر الناس ما معناه قال ابو منصور والمشاقص النصال التي ليست بعريضة وانشد للاعشى ولو كنتم نخلا لكنتم جرامة ولو كنتم نبلا لكنتم معاقصا رواه غيره مشاقصا وفي الصحاح المعقص السهم المعوج قال الاعشى وهو من هذه القصيدة ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا وهذا بيتا على هذه الصورة في شعر الاعشى ومعقل من اذا الواه فليسه وفي حديث ابن عباس ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير العقص الالوى الصعب الاخلاق تشبيها بالقرن الملتوي والعقص العقيص الاعقص والعيقص كله البخيل الضيق وقد عقص بالكسر عقصا والعقاص الدوارة التي في بطن الشاة قال وهي العقاص والمربض والحوية والحاوية للدوارة التي في بطن الشاة ابن الاعرابي العقاص من الجواري السيئة الخلق قال والمعقاص النفور هي النهاية في سوء الخلق والعقص السيء الخلق وفي نوادر الاعراب اخذته معاقصة ومقاعصة اي معازة

عكص

عكص الشيء يعكصه عكصا رده وعكصه عن حاجته صرفه ورجل عكص عقص شكس الخلق سيئه ورايته متعكصا اي عسرا سيء الخلق ومكة عكصة شاقة المسالك

عكمص

العكمص الحادر من كل شيء وقيل هو الشديد الغليظ والانثى بالهاء وما العكمص كنية وابو العكمص كنية رجل قال الجاحظ العلمص الى الشيء يعجبه اي يعجبه منه كالعكص

علص

العلوص التخمة والبشم وقيل هو اللوى الذي ييبس المية والملوى الذي ييبس في المعدة قال ابن بري وكذلك العلص قال والعلوص وجع البطن مثل العلوز وقال ابن الاعرابي العلوص الوجع والعلوز الموت الوحي ويكون العلوز الوى ويقال رجل علوص به اللوى وانه لعلوص متخم وان به لعلوصا وفي الحديث من سبق العاطس الحمد امن الشوص واللوص والعلوص قال ابن الاثير هو وجع البطن وقيل التخمة وقد يوصف به فيقال رجل علوص وهو على هذا اسم وصفة وعلصت التخمة في معدته تعليصا ويقال انه لمعلوص يعني بالتخمة ويقال ان براد به اللوى الذي هو العلوص والعلوص الذئب

علفص

الازهري قال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعرة في الراي والامر وهو يعلفصهم ويعنف بهم ويقسرهم

علمص

جابر بالعلمص الشيء يعجب به ويعجب منه كالعكمص وقد علمص به شديد متعب وانشد ما ان لهم بالدوم من محيص سوى نجا القرب العملص

علهص

ذكر الازهري في ترجمة علهص بعد شرح هذه اللفظة قال العلهاص صمام القارورة وفي نوادر اللحياني علهص القارورة بالعصا اي اذا استخرج صمامها وقال صحاح الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصة والعرعرة في الامر والراي وهو يعلهصهم ويعنف بهم ويقسرهم

عنص

العنصوة والعنصوة والعنصية والعناصي الخصلة من الشعر تذر القرعه قال ابو النجم ان يمس راسي اشمط العناصي كانما فرقه مناص في هامة كالحجر الوباص والعنصوة والعنصوة القطعة من الكلا والبقية من المال من النصف الى الثلث واقل ذلك وقال ثعلب العناصي بقية كل شيء يقال ما بقي من ماله الا عناصي وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه قال الشاعر وما ترك المهدي جل المال ولا ابناه في المشهرين الا العناصيا وقال اللحياني عنصوة كل شيء بقيته وقيل العنصوة والعنصية قطعة من ابل او غنم ويقال بالارض عناصي من النبت وهو القليل المتفرق والعناصي الشعر المنتصب قائما في تفرق واعنص الرجل اذا بقيت في راسه عناص من ضفائره وبقي في راسه شعر متفرق في نواحيه الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم ومالم يكن بالاسم نونا فان العرب لا تضم صدره مثل عنصوة فاما عرقوة وترقوة وقرنوة فمفتوحة قال الجوهري وبعضهم يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني منهما ويلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة

عنفص

العنفص المرأة القليلة الجسم ويقال ايضا هي

الداعرة

الداعرة الخبيثة ابو عمرو والعنفص الكثيرة الحركة البذية القليلة الحياء وانشد شمر [illegible]

عنقص

الازهري العنقص والعنقوص دويبة

عوص

[illegible]

والاعوص موضع قرب المدينة قال ابن بري وعويص الانف ما حوله قال الخرنق هم جدعوا الانف الاشم عويصه [illegible]

عيص

العيص منبت خيار الشجر والعيص الاصل وفي المثل عيصك منك وان كان اشبا معناه اصلك منك وان كان اشبا صبح وما اكرم عيصه وهم اباؤه واعمامه واخواله واهل بيته قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي وعيص الرجل منبت اصله والعياص من قريش كرام ينتمون الى العيص وعيص في ابائهم قال العجاج من عيص مروان الى عيص غطم قال المعيص كما يقول المنبت فهو اسم رجل وانشد ولا ادرب ربيعة بن مكرم حتى نال عيصه بن معيص قال شمر عيص الرجل اصله وانشد ولعبد القيس عيص اشب وقبيص هجانات زكر والعيصان معدن ببلاد العرب وفي المنبت معيص والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص ابو زيد من امثالهم في استعطاف الرجل صاحبه عن قريبه وان كان الرجل عيصنا اهلين قولهم منك عيصك وان كان اشبا قال ابو الهيثم وان كان اشباء وان كان ذا شوك داخلا بعضه في بعض وهذا مثل قالوا واما قوله ولعبد القيس عيص اشب غصونه صحيح لانه اراد به المنعة والكثرة وفي كلام الاعشى ولقد قيس بن عيص من نشب العيص طويل الشجر والعيص ايضا اسم موضع قرب المدينة على ساحل البحر له ذكر في حديث ابي بصير ويقال هو في عيص صدق اي في اصل صدق والعيص الملتف الاصل وقيل الشجر الملتف النابت بعضه في اصول بعض يكون من الاراك ومن السدر والسلم والعوسج والنبع وقيل هما جماعة الشجر ذي الشوك وجمع كل ذلك اعياص قال عمارة هو في هذه الاصناف من العضاه كلها اذا اجتمع وتدانى والتف والجمع العيص قال هو من الطرفاء والفيطل ومن القصب الجميلة الاجمة وقال الكلابي العيص ما التف من عالي الشجر وكثر مثل السلم والطلح والسيال والسدر والسمر والعرفط والعضاه وعيص اشب ملتف ويقال جئ به من عيصك اي من حيث كان وعيص ومعيص رجلان من قريش وعيصو ابن اسحق عليه السلام ابو الروم وابو العيص كنية والعيصاء الشدة كالعوصاء وهي قليلة واري الياء معاقبة

فصل الغين المعجمة

غبص

غبصت عينه غبصا كثر الرمص فيها لابن دامة البكاء وفي نوادر الاعراب اخذته مغابصة ومغابنة ومرافصة اي اخذته معازة قال الازهري لم اجد في غبص غير قولهم اخذته مغابصة اي معازة

غصص

الغصة الشجا وقال الليث الغصة شجى يغص به في الحرقة وغصصت باللقمة والماء والجمع الغصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان وغصصت اغص واغص بها غصا وغصصا شجيت وحض بعضهم به الماء وفي الحديث في حوله نحن الصابسا يغا الشارب قيل انه من بني النشر وبات لا يغص به شاربه يقال غصصت بالماء اغص غصصا اذا شرقت به او وقف في حلقك فلم يكد يسيغه ورجل غصان غاص قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري واغصصته انا قال ابو عبيد غصصت لغة في الرباب والغصة ما غصصت به وغصص الموت فيه وغص المكان باهله ضا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم واغص فلان الارض علينا اي ضيقها فغصت بنا اي ضاقت قال الطرماح اغصت عليك الارض حتى كانها وبالهند ابنات والقرع الجرد وذو الغصة لقب رجل من فرسان العرب والغصغص ضرب من النبات

غفص

غافص الرجل مغافصة وغفاصا اخذه على غرة فركبه بمساءة والغافصة من اوازم الدهر وانشد اذا نزلت احدى الامور الغوافص وفي نوادر الاعراب اخذته مغافصة ومغابصة ومرافصة اي اخذته معازة

غلص

الغلص قطع الغلصمة

غمص

غمصه يغمصه ويغمصه غمصا وغمصه اغتمصه حقره واستصغره ولم يره شيئا وقد غمص فلان يغمص غمصا فهو اغمص وفي حديث مالك بن مرارة الرهاوي انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اوتيت من الجمال ما ترى فما يسرني ان احدا يفضلني بشراكين فما فوقهما فهل ذلك من البغي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس وفي بعض الرواية وغمص الناس اي احتقرهم ولم يرهم شيئا وفي حديث عمر انه قال لقبيصة ابن جابر حين استفتاه في قتله للصيد وهو محرم قال اتغمص الفتيا وتقتل الصيد وانت محرم اي تحتقر الفتيا وتستهين بها قال ابو عبيد

وغمص فلان الناس وغمطهم وهو الاحتقار لهم والازدراء بهم ومنه غمص النعمة وفي حديث علي لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق أراد نقصهم
من الطول والعرض والقوة والبطش فصغرهم وحقرهم وغمص النعمة غمصا لم يشكرها وكفرها وازدرى بها واغتمصت فلانا اغتماصا احتقرته وغمص
عليه قولا قاله عابه عليه وفي حديث الإفك إن رأيت فيها أمرا أغمصه عليها أي أعيبها به وأطعن به عليها ورجل غمص على النسب عياب ورجل مغموص
عليه في حسبه أو في دينه ومغموز أي مطعون عليه وفي حديث توبة كعب إلا مغموصا عليه النفاق أي مطعونا في دينه متهما بالنفاق والغمص في العين
كالرمص وفي حديث ابن عباس كان الصبيان يصبحون غمصا رمصا ويصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم صقيلا دهينا يعني في صغره وقيل الغمص ما سال
والرمص ما جمد وقيل هو شيء ترمي به العين مثل الزبد أبيض يكون في ناحية العين والرمص الذي يكون في أصول الهدب وقال ...
... ويقال الرميصاء من منازل القمر وهي في الذراع أحد كوكبين وأختها الشعرى العبور وهي التي خلف الجوزاء وأما الغميصاء فهي ... لصغرها
وقلة ضوئها من غمص العين لأن العين إذا رمصت صغرت وقال ابن دريد تزعم العرب في أخبارها أن الشعريين أختا سهيل وأنها كانت مجتمعة فانحدر
سهيل فصار يمانيا وتبعته الشعرى اليمانية فعبرت المجرة فسميت عبورا وأقامت الغميصاء مكانها فبكت لفقدهما حتى غمصت عينها وهي تصغير
الغمصاء وبها سميت أم سليم الغميصاء وقيل إن العبور ترى سهيلا إذا طلع فكأنها تعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت وتقول العرب
أيضا في أحاديثها إن الشعرى العبور قطعت المجرة فسميت عبورا وبكت الأخرى على أثرها حتى غمصت فسميت الغميصاء وفي الحديث
في ذكر الغميصاء ... وأكبر كوكبي الذراع المقبوضة والغميصاء موضع ... وقال الجوهري الغميصاء اسم موضع ولم يعينه قال ابن بري
قال ابن ولاد في المقصور والممدود الغميصاء ... والغميصاء موضع وهو الموضع الذي أوقع فيه خالد بن الوليد ببني جذيمة من بني كنانة قالت امرأة
منهم   وكائن ترى يوم الغميصاء من فتى   أصيب ولم يجرح وقد كان جارحا   وأنشد غيره في الغميصاء أيضا   وأصبح بالغميصاء جالسا
فريقان مسئول وآخر يسأل   قال ابن بري وحكى أبو سهل الهروي عن ابن خالويه قولهم فريقان مرفوع بالابتداء ومسئول وما بعده بدل منه وخبر المبتدأ قوله
بالغميصاء وعنى متعلق بيسأل وجالسا حال والعامل فيه يسأل أيضا وفي أصبح ضمير الشأن والقصة ويجوز أن يكون فريقان اسم أصبح والغميصاء
الخبر والأول أظهر والغميصاء اسم امرأة   **غنص**   أبو مالك عمرو بن كركرة الغنص ضيق الصدر يقال غنص صدره غنوصا

غوص   الغوص النزول تحت الماء وقيل الغوص الدخول في الماء غاص في الماء غوصا فهو غائص وغواص والجمع غاصة وغوص والغوص
موضع يخرج منه اللؤلؤ والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ والغاصة مستخرجوه وفعله الغياصة قال الأزهري يقال للذي يغوص على الأصداف في البحر
فيستخرجها غائص وغواص وقد غاص يغوص غوصا وذلك الموضع يقال له المغاص والغوص فعل الغائص قال ولم أسمع الغوص بمعنى المغاص إلا لليث
وفي الحديث أنه نهى عن ضربة الغائص هو أن يقول الغائص في البحر للتاجر أغوص غوصة فما أخرجته فهو لك بكذا فنهي عنه لأنه غرر والغوص الهجوم على الشيء والهاجم
عليه غائص والغائصة الحائض التي لا تعلم أهلها أنها حائض والمغوصة التي لا تكون حائضا فتخبر زوجها أنها حائض وفي الحديث لعنت الغائصة والمغوصة
وفي رواية والمغوصة فالغائصة الحائض التي لا تعلم زوجها أنها حائض ليجتنبها فيجامعها وهي حائض والمغوصة التي لا تكون حائضا فتكذب فتقول
لزوجها إني حائض

فصل الفاء

فترص   فترص الشيء قطعه   **فحص**   الفحص شدة الطلب خلال
كل شيء فحص عنه فحصا بحث وكذلك تفحص وافتحص وتقول فحصت عن فلان وفحصت عن أمره لأعلم كنه حاله والدجاجة تفحص برجليها وجناحيها في
التراب تتخذ لنفسها أفحوصة تبيض فيها وتجثم فيها ومنه حديث عمران الدجاجة لتفحص في الرماد أي تبحثه وتتمرغ فيه والأفحوص مجثم القطاة لأنها
تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة قال ابن سيده والأفحوص مبيض القطا لأنها تفحص الموضع ثم تبيض فيه وكذلك هو للدجاجة قال
الممزق العبدي   وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها   نسيفا كأفحوص القطاة المطرق   قال الأزهري أفاحيص القطا التي تفرخ فيها ومنه اشتق قول
أبي بكر رضي الله عنه فحصوا عن أوساط الرؤوس أي عملوها مثل أفاحيص القطا ومنه الحديث المرفوع من بنى لله مسجدا ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتا في الجنة ومفحص
القطاة حيث تفرخ فيه من الأرض قال ابن الأثير هو مفعل من الفحص كالأفحوص وجمعه مفاحص وفي حديث أنه أوصى أمراء جيش مؤتة وستجدون آخرين
للشيطان في رؤوسهم مفاحص فافلقوها بالسيوف أي أن الشيطان قد استوطن رؤوسهم فجعلها له مفاحص كما تستوطن القطا مفاحصها وهو من
الاستعارات اللطيفة لأن من كلامهم إذا وصفوا إنسانا بشدة الغي والانهماك في الشر قالوا قد فرخ الشيطان في رأسه وعشش في قلبه فذهب بهذا القول
ذلك المذهب وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وستجد قوما فحصوا عن أوساط رؤوسهم الشعر فاضربوا ما فحصوا عنه بالسيف وفي الصحاح كأنهم حلقوا وسطها فتركوها
مثل أفاحيص القطا قال ابن سيده وقد يكون الأفحوص للنعام وفحص الخبز يفحص فحصا عمل له موضعا في النار واسم الموضع الأفحوص وفي حديث زواجه
بزينب ووليمتها فحصت الأرض أفاحيص أي حفرت وكل موضع فحص أفحوص ومفحص قال كعب بن زهير   ومفحصها عنها الحصى بجرانها   ومثنى نواج
لم يخنهن مفصل   فإنما عنى بالمفحص هنا الفحص لا اسم الموضع لأنه قد عداه إلى الحصى واسم الموضع لا يتعدى وفحص المطر التراب يفحصه قلبه
ونحى بعضه عن بعض فجعله كالأفحوص والمطر يفحص الحصى إذا اشتد وقع غيثه فقلب الحصى ونحى بعضه عن بعض وفحص ... ولا سمعت له
فحصا أي وقع قدم ووقع مشي وفي حديث كعب إن الله بارك في الشام وخص بالتقديس من فحص الأردن إلى رفح الأردن النهر المعروف تحت
طبرية وفحصه ما بسط منه وكشف من نواحيه ورفح قرية معروفة هناك وفي حديث الشفاعة فأنطلق حتى آتي الفحص أي قدام العرش
هكذا فسر في الحديث ولعله من الفحص البسط والكشف وفحص الظبي عدا عدوا شديدا والأعرف محص والفحص ما استوى من الأرض
والجمع فحوص والفحصة النقرة التي تكون في الذقن والحديث بين بعض الناس يقال بينهما مفاحصة أي عداوة وقد فاحصني فلان مفاحصة كأن كل
واحد منهما يفحص عن عيب صاحبه وعن سره وفلان فحيصي ومفاحصي بمعنى واحد   **فرص**   الفرصة النهزة و
النوبة قال ابن سيده وقد فرصها فرصا وافترصها وتفرصها أصابها وقد افترصت وانتهزت وأفرصتك الفرصة أمكنتك وأفرصتني
الفرصة أي أمكنتني ... ابن الأعرابي الفرصة النوق التي تقوم ناحية فإذا خلا الحوض جاءت فشربت قال الأزهري

أخذت من الفرصة وهي النهزة يقال وجد فلان فرصة أي نهزة وجاءت فرصتك من البئر أي نوبتك وانتهز فلان الفرصة أي اغتنمها وفاز بها والفرصة
والفرصة والفريصة الأخيرة عن يعقوب النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء قال يعقوب هي النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء
في أظمائهم مثل الخمس والربع والسدس وما زاد من ذلك والتي نقلها ابن الأعرابي الأصمعي يقال إذا جاءت فرصتك من البئر فاسق وفرصته ساعته التي
يستقي فيها يقال بنو فلان يتفارصون بئرهم أي يتناوبونها الأمور هي الفرصة والرخصة النوبة تكون بين القوم يتناوبونها على الماء الجوهري الفرصة الشرب
والنوبة والفريص الذي يفارصك في الشرب النوبة وفرصة الفرس سبقه وحوته قال   يكسو الصوى كل قاع منكب ... النجاء ...
بأوعلى فرصة مدرب   وافترصت الورقة أرعدت والفريصة لحمة عند نغض الكتف في وسط الجنب عند منبض القلب وهما فريصتان
ترتعدان عند الفزع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إني لأكره أن أرى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها
قال أبو عبيد الفريصة المضغة القليلة تكون في الجنب ترعد من الدابة إذا فزعت وجمعها فريص بغير ألف قال والفريص هي اللحمة التي بين
الكتف والجنب التي لا تزال ترعد من الدابة وقيل جمعها فريص وفرائص قال الأزهري وأحسب الذي في الحديث غير هذا وإنما أراد عصب
الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور عند الغضب وقيل أراد شعر الفريصة كما يقال ثائر فروة الرأس أي ثائر شعر الرأس ...
المرقبة وإن لم يكن لها فرائص لأن الغضب يثير عروقها والفريصة اللحمة التي بين الكتف والصدر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم حين جيء بهما ترعد
فرائصهما أي ترجف والفريصة المضغة التي بين الثدي ومرجع الكتف من الرجل والدابة وقيل الفريصة أصل مرجع المرفق وفرصه
وفرصه يفرصه فرصا أصاب فريصته وفرص فرصا وفرص فريصا حكى فريصته الذئب وفروص الرقبة وفريصها عروقها
الجوهري وفريص العنق أوداجها الواحدة فريصة عن أبي عبيد يقولون لعنه فرصته أي أصابته في فريصته قال وهو مقتل وغيره و
فريص الرقبة في الجنب عروقها والفرصة الريح التي تكون منها الحدبة في السفن فيه لغة ...
... قد أخذتها الفرصة قال أبو عبيد العامة تقول لها الفرسة بالسين والمسموع من العرب بالصاد وهي ريح الحدبة
والفرس بالسين الكسر والفرص الشق والفرص القطع وفرص الجلد فرصا قطعه والمفرص والمفراص الحديدة العريضة التي يقطع
بها وقيل التي يقطع بها الفضة قال الأعشى   وأدفع عن أعراضكم وأعيركم   لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا   مقضبا وحكى
يرفع الله الحرج إلا من افترص مسلما ظلما قال ابن الأثير هكذا جاء بالفاء والصاد المهملة من الفرص القطع أو من الفرصة النهزة يقال
افترصها انتهزها أراد إلا من تناول عرض مسلم ظلما بالغيبة والوقيعة ويقال ... الليث
الفرص شق الجلد بحديدة عريضة الطرف تفرصه بها فرصا كما يفرص الحذاء أذني النعل عند عقبها بالمفرص ليجعل فيهما الشراك وأنشد
جوادا حين يفرصه الفريص   يعني حين يشق جلده العرق ... يقال فرصت النعل أي
خرقت أذنيها للشراك والفرصة والفرصة والفرصة الأخيرة عن كراع القطعة من الصوف أو القطن وقيل هي قطعة قطن أو
خرقة تمسح بها المرأة من الحيض وفي الحديث أنه قال للأنصارية يصف لها الاغتسال من المحيض خذي فرصة ممسكة فتطهري بها
أي تتبعي بها أثر الدم وقال كراع هي الفرصة بالفتح الأصمعي الفرصة القطعة من الصوف أو القطن أو غيره أخذ من فرصت الشيء أي قطعته
والممسكة المطيبة بالمسك يتتبع بها أثر الدم فيحصل منه الطيب والتنشيف قال وقوله من مسك ظاهره أن الفرصة منه وعليه المذهب
وقول الفقهاء وحكى أبو داود في رواية عن بعضهم قرصة بالقاف والصاد المهملة أي قطعة من القرص القطع والفريصة اسم سويد وفراص
أبو قبيلة ابن بري الفراص هو الأحمر قال أبو النجم   ولا بذاك الأحمر الفراص   **فرفص**   الفرفاص ... الأحمر
وقال اللحياني ... نسبته إلى أرباع ... الأرباع فرفاص ...
الذي لا يزال قاعيا على كل ناقة وفرافصة وفرافصة من أسماء الأسد وفرافصة شديد ضخم شجاع وفرافصة اسم رجل والفرافصة أبو نائلة
امرأة عثمان رضي الله عنه ليس في العرب من يسمى بالفرافصة بالألف واللام غيره قال ابن بري حكى أبو العلاء عن ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال كل ما في
العرب فرافصة بضم الفاء إلا فرافصة أبا نائلة امرأة عثمان رضي الله عنه بفتح الفاء لا غير   **فصص**   فص الأمر أصله وحقيقته
وفص الشيء حقيقته وكنهه والكنه جوهر الشيء والكنه نهاية الشيء وحقيقته يقال أنا آتيك بالأمر من فصه يعني من مخرجه الذي قد خرج
منه قال الشاعر   وكم من فتى شاخص عقله   وقد تعجب العين من شخصه   ورب امرئ خلته مائقا   ويروى وآخر تحسبه جاهلا
ويأتيك بالأمر من فصه   وفص الأمر مفصله وفص العين حدقتها وفص الماء حببه وفص الخمر ما يرى منها والفص المفصل والجمع من كل ذلك أفص وفصوص
وقيل المفاصل كلها فصوص واحدها فص إلا الأصابع قال شمر خولف أبو زيد فإن ذلك لا يقال لمفاصلها أبو زيد الفصوص المفاصل
في العظام كلها إلا الأصابع قال شمر خولف أبو زيد في الفصوص فقيل إنها البراجم والسلاميات ابن شميل في كتاب الخيل الفصوص من الفرس
مفاصل ركبتيه وأرساغه وفيها السلاميات وهي عظام الرسغين وأنشد غيره في صفة الفحل من الإبل   مربوع ... فصوصه
يقيد ولم يركب صغيرا فيجدعا   ابن السكيت في باب ما جاء بالفتح يقال فص الخاتم وهو يأتيك بالأمر من فصه إذا أصاب وكل
ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليس برهلة كثيرة اللحم والكلام في معنى في الأمر في الفتح الليث الفص
السن من أسنان الفم والفص ... فصفصة وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر المركب فيه والعامة تقول فص
بالكسر وجمعه أفص وفصوص وفصاص والفص المصدر والفص الاسم وفص الجرح يفص فصيصا لغة في فز يفز سال وقيل إنه
ليس بكثير قال أبو ... يفص إذا أصاب الإنسان جرح فجعل يسيل ويندى قيل فص يفص فصيصا وفز يفز فزيزا وفص العرق يفص رشح
وفص الجندب فصيصا صوته والفصيص التحرك وأنشد شمر قول امرئ القيس   يغالين فيه الجزء لولا هواجر   جنادبها
صرعى لهن فصيص   يغالين يطاولن فقال يغالين فلانا أي يطاولنه وقوله لهن فصيص أي صوت ضعيف مثل الصفير

يقول ابيضًا من الجبن ولو قدت عليه وكن الجبر [illegible] الليث فص العين حدقتها وانشد بمقلة توقد فصا ازرقا ابن الاعرابي فصفص اذا [illegible]
حقا [illegible] والفصيص [illegible]
[illegible]
[illegible]
والفصفصة والفصفصة الرطبة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

فعص الفعص الانفراج والانفعاص [illegible]

فقص [illegible]

فلص [illegible]

فوص [illegible]

ابن الاعرابي **فيص** [illegible]
[illegible]

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع [illegible]
وهو دون القبض وقرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول وقيل هو الفعل وقراءة العامة فقبضت قبضة القبضة بالكف كلها و
القبصة باطراف الاصابع والقبصة والقبيصة اسم ما تناولته بعينه والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك والقبصة من الطعام ما
حملت كفاك وفي الحديث انه دعا بتمر فجعل بلال يجي به قبصا قبصا هي جمع قبصة وهي ما قبض كالغرفة لما غرف وفي حديث مجاهد في قوله تعالى
وآتوا حقه يوم حصاده يعني القبص التي تعطى الفقراء عند الحصاد ابن الاثير هكذا ذكره الزمخشري في حديث بلال ومجاهد في الصاد المهملة
وذكرهما غيره في الضاد المعجمة قال وكلاهما جائز وان اختلفا ومنه حديث ابي بردة انطلقت مع ابي بكر ففتح بابا فجعل يقبض لي من
زبيب الطائف والقبيص والقبيصة التراب المجموع وقبص النمل وقبصته مجتمعه الليث القبص مجتمع النمل الكثير يقال انهم لفي قبص
الحصى اي في كثرة لا يستطاع عدة من كثرته والقبص العدد الكثير وفي الصحاح العدد الكثير من الناس وفي الحديث فخرج عليهم
قوابص اي طوائف وجماعات واحدها قابصة قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا اي من بين مثر ومقل
وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه اتى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده قبص من الناس ابو عبيد هو العدد الكثير وهو فعل بمعنى مفعول من القبص يقال انهم
لفي قبص الحصى والقبص الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص والقبصى عدو شديد وقيل هو وكانه ينزو
فيه وقد قبص يقبص قال الازهري في ترجمة قبص ونعدو القبصى قبل عير وما جرى ولم يدر ما بالي ولم ادر ما لها قال والقبصى والقمصى ضرب
من العدو فيه نزو وقال غيره قبص بالصاد المهملة يقبص اذا نزا في العدو قال وحسبت بيت الشماخ يروى يعدو القبصى بالصاد المهملة
وقال ابن بري ابو عمرو يرويه القبضى بالضاد المعجمة ماخوذ من القباضة وهي السرعة [illegible] ماخوذ من القبص هو النشاط ورواه
المهلبي القمصى وجعله من القماص في صفة الحمار والبراق فعلا باذنيها وقبصت اي اسرعت وفي حديث المعتدة للوفاة ثم يؤتى بدابة شاة
او طير فتقبص به قال ابن الاثير قال الازهري رواه الشافعي بالقاف والباء الموحدة والصاد المهملة اي تعدو مسرعة نحو منزل ابويها لانها
كالمستحيية من قبح منظرها قال ابن الاثير والمشهور في الرواية بالفاء والتاء المثناة والضاد المعجمة التهذيب القبص الفرس يقبص اذا نزا
قال الشاعر يصف ركابا فيقبصن من ساد وغاد وواخد كما انصاع بالسي النعام النوافر والقبوص من الخيل الذي اذا ركض
لم يصب الارض الا اطراف سنابكه من قدم قال الشاعر سليم الرجع طهطاه قبوص وقيل هو الوثيق الخلق والقبص والقبص
وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق وشرب الماء عليه قال الراجز ارفع عنك تشكو الجحاف في القبص لحو جهم البين من مس القبص
ويروى الجحاف يقول امنه قبص الرجل بالكسر وفي حديث اسماء قالت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فسالني كيف بنوك قلت
يقبصون قبصا شديدا فاعطاني حبة سوداء كالشونيز شفاء لهم وقال اما السام فلا اشفي منه يقبصون اي يجتمع بعضهم الى
بعض من شدة الحمى والاقبص من الرجال العظيم الراس قبص قبصا والقبص مصدر قولك هامة قبصاء عظيمة ضخمة مرتفعة قال
الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص في الراس ارتفاع فيه وعظم قال الشاعر قبصاء لم تفطح ولم تكتل يعني الهامة وفي الحديث

مرجين

من حين قبص يحيث بدا ارتفع والقبص ارتفاع في الراس وعظم والقبصة الجراده الكبيرة عن كراع والمقبص الحبل الذي يمد بين ايدي
الخيل في الحلبة اذا سبق بينها ومنه قولهم اخذت فلانا على المقبص وقبيصة اسم رجل وهو ابو بوس وقبيصة الطائي

قرص القرص بالاصبعين وقيل القرص التجميش والغمز بالاصبع حتى تؤلمه قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها
ويقال فلان قرصه بلسانه والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم
وقال الليث القرص باللسان والاصبع يقال الذي اليه قرصني منه قارصة اي كلمة مؤذية قال والقرص بالاصابع قبض على الجلد حتى يؤلم وفي حديث
علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا هن ثلاث جوار كن يلعبن فتراكبن فقرصت السفلى الوسطى فقمصت فسقطت
العليا فوقصت عنقها فجعل ثلثي الدية على الثنتين واسقط ثلث العليا لانها اعانت على نفسها جعل الزمخشري هذا الحديث مرفوعا وهو من
كلام علي والقارصة اسم فاعلة من القرص بالاصابع وشراب قارص يحذي اللسان قرص يقرص قرصا والقارص الحامض من البان الابل خاصة والقمارص
كالقارص مثاله فاعل صيد فيمن جعل الميم زائدة وقد جعلها بعضهم اصلا وهو مذكور في موضعه وقيل القارص اللبن الذي يحذي اللسان فاطلق
ولم يخصص الابل وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الحلاوة حمض يعني تفاقم الامر واشتد وقال الاصمعي حزر اذا حمض اللبن الليث
هو قارص وانشد الازهري لبعض العرب يا ربة مشاصي في برد خاصي ياكلها من قارص وخصيص آص كفلق الرصاص ينظر من
خصاصي يا عين شواصي ينطح بالصياصي عارضها قناص يا كلب ملحاص آص متصل واصل شاص والمقارص الاوعية التي يقرص فيها اللبن
الواحدة مقرصة قال القتال الكلابي وانتم اناس تحجون برايكم اذا جعلت مافي المقارص تهدر وفي حديث ابن عمير لقارص قمارص يقطر منه
البول القارص الشديد القرص زاد الميم اراد اللبن الذي يقرص اللسان من حموضته والقمارص تاكيد والميم زائدة ومنه رجز ابن الاكوع لكن غذاها اللبن
الخريف المحض والقارص والصريف قال الخطابي القارص نبات وشبهه اراد لبنا شديد الحموضة يقطر بول شاربه لشدة حموضته والقرص القطع
الماخوذ بين شيئين وقد قرصه وقرّصه وفي الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض يصيب الثوب فقال قرصيه بالماء اي قطعيه به ويروى فرصيه
بالماء اي اغسليه باطراف اصابعه وفي حديث اخر حتيه بضلع واقرصيه بماء وسدر القرص الدلك باطراف الاصابع والاظفار مع صب الماء عليه
حتى يذهب اثره والتقريص مثله يقال قرصته وقرّصته وهو ابلغ في غسل الدم من غسله بجميع اليد والقرص من الخبز وما اشبهه ويقال
للمراة قرصي العجين اي قطعيه قرصة قرصة وقرص العجين قطعه ليبسطه قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقد يقولون للصغير جدا قرصة واحدة قال
والتكثير اكثر قال وكل ما اخذت شيئا بين شيئين او قطعته فقد قرصته والقرصة والقرص القطعة منه والجمع اقراص وقرصة وقراص وقرصت
المراة العجين تقرصه قرصا وقرّصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة وفي الحديث فاتي بثلاثة قرصة من شعير القرصة بوزن العنبة جمع قرص وهو
الرغيف تحي وتحية وقرص الشمس عينها وتسمى عين الشمس قرصة عند غيبوبتها والقرص عين الشمس على التشبيه وقد تسمى علامة الشمس واحمر
قراص اي احمر غليظ عن كراع والقراص نبت ينبت في السهولة والقيعان والاودية والجدد وزهره اصفر وهو حار حامض يقرص اذا
اكل منه شيء واحدته قراصة وقال ابو حنيفة القراص ينبت نبات الجرجير يطول ويسمو وله زهر اصفر يحرسه النحل وله حرارة كحرارة الجرجير
وحب صغار احمر والسوام تحبه وقد قيل ان القراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس واحدته قراصة والمقارص رضون تنبت القراص
وحلي مقرص مرصع بالجوهر والقريص ضرب من الادم وقريص موضع قال عبيد بن الابرص ثم يحياها فجوصها كالقطا القارب الماء من اين
اكلال تحرقرص يوم جالت بجول الحبل قباع من يمين او شمال اضاف الاين الى الكلال وان تقارب معناهما لانه اراد بالاين الفتور
وبالكلال الاعيا

قرفص القرفصة شد اليدين تحت الرجلين وقد قرفص قرفصة وقرفاصا وقرفصت الرجل اذا شددته
القرفصة ان يجمع اذنه ويشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك المخاليب
والقرافصة اللصوص المتجاهرون يقرفصون الناس سموا قرافصة لشدهم يد الاسير تحت رجليه وقرفص الشيء جمعه وجلس القرفصى والقرفصا و
القرفصاء وهو ان يجلس على اليته ويلزق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه وزاد ابن جني القرفصا وهو على الاتباع والقرفصا ضرب من القعود
يمد اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيدة وقال ابو المهدي
هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد لو امتخطت وبرا وضيا
لم تنل غير الحمار كسبا ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصا منكبا تحكي اعاريب فلا هلبا
ثم تحوت الارث فينا ربا ماكنت لا بطيا قلبا وفي حديث قيلة انها وفدت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فراته وهو جالس القرفصا
قال ابو عبيد القرفصا جلسة المحتبي الا انه لا يحتبي بثوبه ولكنه يجعل يديه مكان الثوب محتبيا به على ساقيه وقال الفراء جلس فلان
القرفصا ممدود مضموم وقال بعضهم القرفصا مكسور الاول مقصور وقال ابن الاعرابي قعد القرفصا وهو ان يقعد على اليتيه ويجمع
ركبتيه ويقبض بيديه الى صدره

قرمص القرموص والقرماص حفرة يستدفئ فيها الانسان من البرد
قال الشيب بن ابي عائذ الهذلي الفحامة مدخل القرماص والجمع القراميص قال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من
حفر القراميص وقرمص وتقرمص دخل فيها وتقبض وقرمصها وتقرمصها عملها قال فاعمد الى اهل الوقير فانما يخشى اذاك
تقرمص الزرب والقرموص حفرة الصائد قال الازهري كنت بالبادية فهبت ريح غربية فرايت بني لاكل لهم من خدمهم يحفرون
حفرا ويقعون فيها ويلقون اهدامهم فوقهم يردون بذلك برد الشمال عنهم ويسمون تلك الحفر القراميص وقد تقرمص الرجل
في قرموصه والقرموص وكر الطائر حيث يفحص في الارض وانشد ابو الهيثم عن ذي قراميص لها محجل قال قراميص هو عها بواطن
اتخاذها في هذا قول بعضهم قال ها هنا اراد انها تتوتر لعظم ضرعها انا بركت مثل قرموص تعطاه اذا جشت بابل سير يقال في وجهه قرماص
اذا كان قصير الحريين والقرموص عش الطائر وخص بعضهم به عش الحمام قال الاعشى وذو شهاب بقصير الطرف دونه ترى الحمام الورق فيها قرامصا

حذف الياء من قراميص للضرورة ولم يقل قراميص لانه لا يحتمله الوزن لان القطعة من الضرب الثاني من الطويل ولو اتم لكان من الضرب الاول منه قال ابن
بري والقرموص وكر الطير يقال منه قرمص الرجل والطائر اذا دخل القرموص وانشد بيت الاعشى ايضا وقرمص ناظرة ذي الرمة ورويه
ما تقرمص سبع قرمصا الا بقضاء القرموص حفرة يحتفرها الرجل يكتن فيها من البرد ويأوي اليها الصيد وهي واسعة الجوف ضيقة الراس
وتقرمص السبع اذا دخلها للاصطياد وقراميص الارض شعبة من جوانبه عن ابن الاعرابي واحدها قرموص قال الكميت ولا ادري كيف هذا
فتقهم حجرة التخليط عنه وابن قرامص قارض **قرنص** التهذيب في الرباعي القرنيص خرز في اعلى الخف واحدها قرنوص
قال الازهري يقال للبازي اذا كرز قد قرنص قرنصة وقرنس وبازي مقرنس اي تقتني للاصطياد وقد قرنصته اي اقتنيته للبازي و
يقال قرنصت البازي اذا ربطته ليسقط ريشه فهو مقرنص وحكى الليث قرنس البازي بالسين مبنيا للفاعل وقرنص الديك وقرنس
اذا فر من ديك اخر **قصص** قص الشعر والصوف والظفر يقصه قصا وقصصه وقصاه على التحويل قطعه وقصاصة الشعر
ما قص منه هذه عن اللحياني وطائر مقصوص الجناح وقصاص الشعر بالضم وقصاصه وقصاصه والضم اعلى نهاية منبته ومنقطعه على الراس في وسطه
وقيل قصاص الشعر حد القفا وقيل هو حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وقيل قصاص الشعر نهاية منبته من مقدم الراس ويقال هو ما استدار
به كله من خلف وامام وما حواليه ويقال قصاص الشعر قال الاصمعي يقال ضربه على قصاص شعره ومقص ومقاص وفي حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يتحجر على قصاص الشعر وهو بالفتح والكسر منتهى شعر الراس حيث يؤخذ بالمقص وقد اقتص وتقصص وتقصى والاسم القصة والقصة من الفرس
شعر الناصية وقيل ما اقبل من الناصية على الوجه والقصة بالضم شعر الناصية قال عدي بن زيد يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبرق في
الظلام وفي حديث سليمان ورايته مقصصا هو الذي له جمة وكل خصلة من الشعر قصة وفي حديث انس وانت يومئذ غلام ولك قرنان او قصتان ومنه
حديث معاوية تناول قصة من شعر كانت في يد حرسي والقصة تتخذها المراة في مقدم راسها تقص ناحيتيه عدا جبينها والقص اخذ الشعر بالمقص واصل القص
القطع يقال قصصت ما بينهما اي قطعت والمقص ما قصصت به اي قطعت قال ابو منصور القصاص في الجراح ماخوذ من هذا اذا اقتص له منه بجرحه
مثل جرحه اياه او قتله به الليث القص فعل القاص اذا قص القصص والقصة معروفة ويقال في راسه قصة يعني الجملة من الكلام
ونحوه قوله تعالى نحن نقص عليك احسن القصص اي نبين لك احسن البيان والقاص الذي ياتي بالقصة من فصها ويقال قصصت الشيء اذا اتبعت
اثره شيئا بعد شيء ومنه قوله تعالى وقالت لاخته قصيه اي اتبعي اثره ويجوز بالسين قسست قسا والقصة الخصلة من الشعر وقصة المراة ناصيتها
والجمع من ذلك كله قصص وقصاص وقص الشيء وقصصه ما قص منه وشعر قصيص مقصوص وقص النساج الثوب قطع هدبه وهو من ذلك والقصاصة
ما قص من الهدب والشعر والمقص المقراض وهما مقصان والمقصان ما يقص به الشعر ولا يفرد هذا والقصاصة ما قص قول اهل اللغة قال ابن سيده
وقد حكاه سيبويه مفردا في باب ما يعتمل به وقصه يقصه قطع اطراف اذنيه عن ابن الاعرابي قال ولدت امراة مقلات فقيل لها قصيه فهو احرى ان يعيش لك
اي خذي من اطراف اذنيه ففعلت فعاش وفي الحديث قص الله بها خطاياه اي نقص واخذ والقص والقصص والقصقص الصدر من كل شيء وقيل هو وسطه
وقيل هو عظمه وفي الحديث ما الزق بك من بعرات قصك وقصصك والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سينه يقال للشاة وغيرها الليث القص هو المشاش
المغروز فيه اطراف شراسيف الاضلاع في وسط الصدر قال الاصمعي يقال هو الزم لك من شعيرات قصك وذلك انها كلما جزت نبتت وانشد هو وغيره
كم قد تشممت من قص وانحرجات اليك بذال الاضن الشوى وفي حديث صفوان بن محرز انه كان اذا قرا وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى نقول
قد اندق قصص زوره وهو منبت شعره على صدره ويقال له القصص والقص وفي حديث المبعث اتاني ات فشق من قصي الى شعرتي القص والقصص عظم
الصدر المغروز فيه شراسيف الاضلاع في وسطه وفي حديث عطاء كره ان تذبح الشاة من قصها والقصة الخبر وهو القصص وقص علي خبره يقصه قصا
وقصصا اورده والقص الخبر المقصوص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب وفي حديث
غسل دم الحيض فتقصه بريقها اي تقص موضعه من الثوب باسنانها وريقها ليذهب اثره كانه من القص القطع او تتبع الاثر ومنه الحديث فجاء واقتص
اثر الدم وتقصص كلامه حفظه وتقصص الخبر تتبعه والقصة الامر والحديث واقتصصت الحديث رويته على وجهه وقص عليه الخبر قصصا وفي حديث
الرؤيا لا تقصها الا على واد يقال قصصت الرؤيا على فلان اذا اخبرته بها اقصها قصا والقص البيان والقصص بالفتح الاسم والقاص الذي ياتي
بالقصة على وجهها كانه يتتبع معانيها والفاظها وفي الحديث لا يقص الا امير او مامور او مختال اي لا ينبغي ذلك الا لامير يعظ الناس ويخبرهم بما مضى
ليعتبروا واما مامور بذلك فيكون حكمه حكم الامير ولا يقص مكتسبا او يكون القاص مختالا يفعل ذلك تكبرا على الناس او مرائيا يقص عليهم اخبار الامم
السالفة وفي الحديث القاص ينتظر المقت لما يعترض في قصصه من الزيادة والنقصان ومنه الحديث ان بني اسرائيل لما قصوا هلكوا بترك العمل
وفي رواية لما هلكوا قصوا اي اتكلوا على القول وتركوا العمل فكان ذلك سبب هلاكهم او العكس لما هلكوا بترك العمل اخلدوا الى القصص وقص اثره
يقصه قصا وقصصا وتقصصه تتبعه بالليل وقيل هو تتبع الاثر اي وقت كان قال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص
وفي فارتدا على اثارهما قصصا اي رجعا من الطريق الذي سلكاه يقصان الاثر اي يتبعانه وقال امية بن ابي الصلت قالت لاخت له قصيه عن جنب
وكيف يقفو بلا سهل ولا جدد   قال الازهري القص اتباع الاثر ويقال خرج فلان قصصا في اثر فلان وقصا وذلك اذا اقتص اثره وقيل القاص
يقص القصص لاتباعه خبرا بعد خبر وسوقه الكلام سوقا قال ابو زيد تقصصت الكلام حفظته والقصيصة البعير او الدابة يتبع بها الاثر والقصيصة
الزاملة الضعيفة يحمل عليها المتاع والطعام لضعفها والقصيصة شجرة تنبت في اصلها الكماة ويتخذ منها الغسل والجمع قصائص وقصيص
قال الاعشى فقلت ولم املك ابكر بن وائل متى كنت فقعا نابتا بقصائصا   وانشد ابن بري لامرئ القيس تصيف ماشيتي اذا لم يسع لها حلي
باعلى حائل وقصيص   وانشد لعدي بن زيد يجني له الكماة ربعية بالخبت تندى في اصول القصيص   وقال عامر النهشلي
جنيتها من مجتنى عويص من مجتنى الجرد والقصيص   اجنيتها من منبت عويص من منبت الجرد والقصيص   وقد اقصت الارض
اي انبتته قال ابو حنيفة زعم بعض الناس انه انما سمي قصيصا لدلالته على الكماة كما يقتص الاثر قال ولم اسمعه من ثقة

الليث القصيص نبت ينبت في اصول الكماة وقد يجعل غسلا للراس كالخطمي وقال القصيصة نبت يخرج الى جانب الكماة واقصت الفرس وهي مقص
من خيل مقاص عظم ولدها في بطنها وقيل هو مقص حتى تلقح ثم معق حتى يبدو حملها ثم نتوج وقيل هي التي امتنعت ثم لقحت وقيل اقصت
الفرس فهي مقص اذا حملت والاقصاص في الحمير اول حملها والاعقاق اخره واقصت الفرس والشاة وهي مقص اذا استبان ولدها وحملها
قال الازهري لم اسمعه في الشاة لغير الليث ابن الاعرابي لقحت الناقة وحملت الشاة واقصت الفرس والاتان في اول حملها واعقت في اخره
اذا استبان حملها وضربه حتى اقص على الموت اي اشرف وتقصصته على الموت اي دنيته قال الفراء قصه من الموت وقصه يعني اي دنا منه وكان يقول
ضربه حتى اقصه الموت الاصمعي ضرب فلان فاقصه من الموت اي ادناه من الموت حتى اشرف عليه وقال   فان يفخر عليك بها امير فقد اقصصت امك
بالهزال   اي ادنيتها من الموت واقصته شعوب اقصاصا اشرف عليها ثم نجا والقصاص والقصاص والقصاص القود وهو القتل بالقتل
او الجرح بالجرح والتقاص التناصف في القصاص قال   فرمنا القصاص وكان التقاص حكما وعدلا على المسلمينا   قال ابن سيده قوله
التقاص شاذ لانه جمع بين الساكنين في الشعر ولذلك رواه بعضهم وكان القصاص ولا نظير له الا بيت واحد انشده الاخفش
ولولا خداش اخذت دواب سعد ولم اعطه ما عليها   قال ابو اسحق احسب هذا البيت ان صح فانما هو ولولا خداش اخذت دوابب
سعد   لان اظهار التضعيف جائز في الشعر اضطرارا رواحل سعد وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره و
الاقتصاص اخذ القصاص والاقصاص ان يؤخذ لك القصاص وقيل اقصه واقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا و
استقصه سأله ان يقصه منه الليث القصاص والتقاص في الجراحات شيء بشيء وقد اقتص من فلان وقد اقصصت فلانا من فلان اقصه اقصاصا وامتثلت
منه امتثالا فاقتص منه وامتثل والاستقصاص ان تطلب ان يقص ممن جرحك وفي حديث عمر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقص من نفسه يقال اقصه
الحاكم يقصه اذا مكنه من اخذ القصاص وهو ان يفعل به مثل فعله من قتل او قطع او ضرب او جرح والاقصاص الاسم ومنه حديث عمر رضي الله عنه رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم اتي بشارب في الطيع بن الاسود اضربه الحد فراه عمر وهو يضرب ضربا شديدا فقال قتلت الرجل كم ضربته فقال ستين فقال عمر اقص
منه بعشرين اي اجعل شدة الضرب الذي ضربته قصاصا بالعشرين الباقية وعوضا عنها وحكى بعضهم قوص زيد ما عليه ولم يفسره قال ابن سيده
وعندي انه في معنى حوسب بما عليه الا انه عدي بغير حرف لان فيه معنى اغرم ونحوه والقصة والقصة والقص الجص لغة حجازية وقيل الحجارة من الجص
وقد قصص داره اي جصصها ومدينة مقصصة مطلية بالجص وكذلك قبر مقصص وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تقصيص القبور
وهو بناؤها بالقصة والتقصيص هو التجصيص وذلك ان الجص يقال له القصة يقال قصصت البيت وغيره اي جصصته وفي حديث زينب يا قصة على
ملحودة شبهت اجسامهم بالقبور المتخذة من الجص وانفسهم بجيف الموتى التي تشتمل عليها القبور والقصة القطنة او الخرقة البيضاء التي تحتشي بها
المراة عند الحيض وفي حديث الحائض كانها قصة بيضاء لا يخالطها صفرة ولا تريه وقيل ان القصة كالخيط الابيض يخرج بعد انقطاع الدم كله واما
التريه فهو الخفي وهو اقل من الصفرة وقيل هو الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض
فهو حيض وليس بتريه ووزنها تفعلة قال ابن سيده والذي عندي انه انما اراد ماء ابيض من مصالة الحيض في اخره شبهه بالجص وانث لانه ذهب الى
الطائفة كما حكاه سيبويه من قولهم لبنة وعسلة والقصاص لغة في القص اسم كالجبار وما يقص في شيء اي ما يرد وانشد ابن الاعرابي
واني لامك ويله وعليك اخرى فلا شاة تقص ولا بعير   والقصاص ضرب من الحمض قال ابو حنيفة القصاص شجر باليمن تجرسه النحل فيقال لعسلها
عسل قصاص واحدته قصاصة وقصقص يعني كسر والقصقاص والقصقصة بالضم والقصاقص من الرجال الغليظ الشديد مع قصر واسد
قصقص وقصقصة وقصاقص عظيم الخلق شديد قال   قصقصة قصاقص مصدر له صلاة وعضل منقفر   وقال ابن الاعرابي من اسمائه الجحوري
واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته والقصقاص من اسماء الاسد وقيل هو نعت له في صوته الليث القصقاص نعت من صوت الاسد في لغة والقصقاص
ايضا نعت الحية الخبيثة قال ولم يجئ بناء على وزن فعلال غير هذا انما حد ابنية المضاعف على وزن فعلال او فعلول او فعلل وفعليل مع كل مقصور
ممدود منه قال وجاءت خمس كلمات شواذ وهي ضلضلة وزلزلة وقصقاص والقلنقل والزلزل قال والرباعي يحتمل ان يبني كله على فعلال
وليس بمطرد وكل نعت رباعي فان الشعراء يبنونه على فعالل مثل قصاقص كقول القائل في وصف بيت مصور بانواع التصاوير   فيه الفواه منسور وفيها
جل منهم وراقص والفيل يركب ردفه عليه والاسد القصاقص   التهذيب اما ما قاله الليث في القصقاص بمعنى صوت الاسد ونعت الحية الخبيثة فاني
لم اجده لغير الليث قال وهو شاذ ان صح ورد في خبر ابي مالك اشد قصاص من مصاص وقرانص شديد ورجل قصاقص اي قصير شبيه بالاسد ورجل
قصاقص اي عظيم وحية قصقاص خبيث والقصقاص ضرب من الحمض والابوح هو ضعيف دقيق اصفر اللون وقصاقصا الوركين اعلاهما وقصاقصه موضع
وقال قال ابو عمرو القصقاص من اسماء السهام وفي حديث ابي بكر خرج زمن الردة الى ذي القصة هي بالفتح موضع قريب من المدينة كان به حصى بعث اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم محمد بن مسلمة وله ذكر في حديث الردة   **قعص** القعص والقعص القتل المعجل والموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا
اصابته ضربة او رمية فمات مكانه والاقعاص ان تضرب الشيء او ترميه فيموت مكانه وضربه فاقعصه اي قتله مكانه وفي الحديث من خرج مجاهدا في سبيل
الله فقتل قعصا فقد استوجب المآب قال الازهري يعني بالمآب قوله عز وجل وان له عندنا لزلفى وحسن مآب فاختصر الكلام وقال ابن الاثير اراد بوجوب المآب حسن
المرجع بعد الموت يقال قعصته واقعصته اذا قتلته قتلا سريعا ابو عبيد القعص ان يضرب الرجل بالسلاح او بغيره فيموت مكانه قبل ان يريم وفي
حديث الزبير كان يقعص الخيل بالرمح قعصا يوم الجمل وفي حديث ابن سيرين اقعص ابنا عفراء ابا جهل وقد اقعصه المنازل اقعاصا وكذلك الصيد
واقعص الرجل اجهز عليه والاسم منها القعصة عن ابن الاعرابي وانشد لابي زبيد   هذا ابن فاطمة الذي افناكم زبجا او ميتة قعصة لم يدبج
واقعصه بالرمح وقعصه طعنه طعنا وحيا وقيل حقره وشاة قعوص تضرب حالبها وتمنع الدرة قال   قعوص شوي درها غير منزل
وما لها قعوصا ولقد قعصت وقعصت قعصا والقعاص داء ياخذ في الصدر كانه يكسر العنق والقعاص داء ياخذ الدواب فيسيل من انوفها شيء وقد
قعصت والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث من اشراط الساعة موتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة

قال ومنه اخذ الاقتصاص في الصيد ... والقفص والانقفاص والقفوص ...
الذي اذا ... والنوادر ... معاقصة ومقاعصة ... والقفط ...
عن كراع **قفص** القفص ... ابن بري ... بيرة ووضع ... يقال ... اذا
... **قفص** القفص الخفيف ... والقفص الوثب ...
... والقفص ... وقفص ... قفصا ... وقفص ...
... قال ... القفص ... الوثب ...
وليس في ... قبض ... قفصا ... قفص ...
علقت بالجانب ... قفص جمع قفص ...
... قفصا ... وقفصت ...
... القفص ...
... الرجل ... القفص ...
... قفص ...
... القفص ... قفص ...
... القفص ...
... القفص ...
معدبة وطبيعته والقفص الثقلة التي يلعب بها قال ولست منه على ثقة **قلص** قلص الشي يقلص قلوصا تداني وانضم وفي الصحاح ارتفع
وقلص الظل تقلص عني قلوصا انقبض وانضم وانزوى وقلص وتقلص تقلص كله بمعنى انضم وانزوى قال ابن بري وقلص قلوصا ذهب قال الاعشى
واجمعت منها لحج قلوصا وقال رؤبة قلص تقليص النعام الوخاد وقال قلصت شفته اى انزوت وقلص ثوبه تقلص وقلص ثوبه بعد
الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص وقولا اشرة تغلب وعصب متسوية قالص قال ابو زيد اذا كان متقلبا موضع الناء وهو عرق
يكون في الفخذ وقلص الماء يقلص قلوصا فهو قالص وقليص وقلص ارتفع في البئر قال امرؤ القيس فاوردها من آخر الليل شربا بلائق خضرا ماؤهن قليص
وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وانشد ابن بري لشاعر يشربن ماء طيبا قليصه كالحبشي فوقه قميصه وقلصة الماء
وقلصته جمته وبئر قلوص تجم قلصته والجمع قلائص وهو قلصة البئر وجمعها قلصات وهو الماء الذي يجم فيها ويرتفع قال ابن بري وحكى ابن الاجدابي
عن اهل اللغة قلصة بالاسكان وجمعها قلص مثل حلقة وحلق وفلكة وفلك والقلص كثرة الماء وقلته وهو من الاضداد وقال العراني ابن سيبويه
فاوجد فيها الاقلصة من الماء اى قليلا وقلصت البئر اذا ارتفعت الى اعلاها وقلص اذا نزح سمى القالص الشاب المشمر القصير وفي حديث
عائشة رضي الله عنها فقلص دمعي حتى ما احس منه قطرة اى ارتفع وذهب يقال قلص الدمع مخففا وشدد للمبالغة وكل شي ارتفع فذهب فقد قلص
تقليصا وقال يوما ترى حرباءه متحارصا يطلب في الجذل الطاقا لما وفي حديث ابن مسعود انه قال للضراع اقلص فقلص اى اجتمع وقول لعيد بن منافى
ابن ربع تقلص فنزلي قد وجدتم حفيلا وشر لكم ما عشتم ذو دغاول قلصني انقباض وتزلي احسن لى يقال للناقة اذا غارت
وارتفع لبنها قد قلصت واذا نزل لبنها قد ازلت وحفيلة كثيرة لبنه وقلص القوم قلوصا اذا اجتمعوا فساروا وقال امرؤ القيس
وقد جاء منا رحلة فقلوص وقلصت الشفة تقلص شمرته وتقلصت وشفة قالصة وقميص مقلص وقلمت قيمص شمرته ورفعته قال
سراج الدجى حلت بمسهل واعطيت نعيما وتقليصا بدروع المناطق وتقلص هو تشمر وفي حديث عائشة انها رأت على رجل مقلصة
بكس اللزم طويل العوايم منضم البطن وقيل مشرف مشمر قال شمر يعمر بالاصايل فهو يغدو قب مقلص فيرا قوزاد وقلصت الدبل
في سيرها شمرت وقلصت الابل تقليصا اذا اشمرت في مضيها وقال الاعرابي قلصن ولحقن بديناد الاسل بجانب المديد جوها
وقلصت الناقة واقلصت وهي مقلاص سمنت في سنامها وكذلك الجمل قال اذا ما في السنام اقلصا وقيل اذا سمنت في الصيف
وناقة مقلاص فاكان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وقيل اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا وارتفع والقلص والقلوص وسمنها الشاب
اذا كانت الناقة تسمن وتهزل في الشتاء فهي مقلاص ايضا والقلوص الفتيا من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء وقيل هي الباقية وقيل
هي ابنة المخاض وقيل هي كل انثى من الابل حين تركب ان كانت بنت لبون او حقة الى ان تصير بكرة او تبزل زاد التهذيب سميت قلوصا لطول قوايمها
ولم تجسم بعد وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان يثني فاذا اثنت فهي ناقة والقعود اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا
اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوايم قلوصا قال وقد سمى قلوصا ساعة توضع والجمع من كل ذلك قلائص وقلاص وقلص وقلصان
جمع الجمع وحالبها القلاص قال الشاعر على قلاص تختطي الخطا بطا يتبعن بالليل الشجاع الخابطا وفي الحديث لتتركن القلاص فلا
يسعى عليها اى لا يخرج ساع الى زكوة لقلة حاجة الناس الى المال واستغنائهم عنه وفي حديث ذي الحسعار انوك على قلص نواج وفي حديث
علي دم على قلص نواح واما ما ورد في حديث مكحول انه سئل عن القلوص ايتوضا منه فقال لم يتغير القلوص نهر قذر الا انه جار فاهل دمشق
يسمون النهر الذي ينصب اليه الاقذار والاوساخ نهر قلوط بالطاء والقلوص من النعام الانثى الشابة من الرئال مثل قلوص الابل قال ابن بري حكى ابن
خالويه عن الاصمعي ان القلوص لد النعام خفافا وربايها وانشد تاوى له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم والقلوص انثى

الحبارى وقيل هي الحبارى الصغيرة وقيل القلوص ايضا فرخ الحبارى وانشد للشماخ وقد انعلتها الشمس نعلا كانها قلوص حبارى ريشها قد تمورا
وانورب تكنى من الفتيات بالقلوص وكتب رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه من مغزى له في شان رجل كان يخالف الغزاة الى المغيبات بهذه الابيات
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري قلايصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار فما قلص وجدن معقلات قفا سلع
بمختلف النجار يعقلهن جعدة من سليم وبيس معقل الذود الظؤار اراد بالقلايص هاهنا النساء ونصبها على المفعول باضمار فعل اي
تدارك قلايصنا وهي في الاصل جمع قلوص وهي الناقة الشابة وقيل لا تزال قلوصا حتى تصير بازلا وقول الاعشى ولقد شبت الحروب فما غمرت
فيها اذ قلصت عن حيال اى لم تدع في الحروب عمرا اذ قلصت اى لقحت بعد ان كانت حايلا لا تحمل فقد حالت قال الجرمي بن عباد
قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال وقلصت وشالت واحد اى لقحت والقلايص من النجم هي العشرون نجما التي ساقها الدبران في خطه
الثريا كما تزعم العرب قال طفيل اما ابن طوق فقد اوفى بذمته كما وفى بقلاص النجم حاديها وقال ذو الرمة قلاص حداها راكب متعمم
هجائن قد كادت عليه تفرق وقلص بين الرجلين خلص بينهما في سباب او قتال وقلصت نفسه تقلص قلصا وقلصت غثت وقلص
الغدير ذهب ماؤه وقول لبيد لورد تقلص الغيطان عنه يبذ مفازة الخمس الكلال يعني تخلف عنه بذلك فسره ابن الاعرابي
قمص القميص الذي يلبس معروف مذكر وقد يعني به الدرع فيؤنث وانشد جرير حين اراد بالدرع فقال تدعو هوازن
والقميص مفاضة تحت النطاق تشد بالازرار والجمع اقمصة وقمص وقمصان قطع الشي قطع منه قميصا عن اللحياني وتقمص قميصه لبسه فكنه لحن العقيبة
عن اللحياني ويقال قمصته تقميصا اى البسته فتقمص اى لبس وروى ابن الاعرابي عن عثمان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص
على خلعه فاياك وخلعه قال اراد بالقميص الخلافة في هذا الحديث وهو من احسن الاستعارات وفي حديث المرجوم انه يتقمص في انهار الجنة اى يتقلب ويتغمس
وبروى بالسين وقد تقدم والقميص غلاف القلب والكبير وقميص القلب شحمة اراه على التشبيه والقامص والقماص الذي يستقر حين ضربه يقمص فيشب من مكانه
من غير صبر ويقال للقلق قد اخذه القماص والقماص والقماص الوثب قمص يقمص قماصا وفي المثل افلا قماص بالبعير حكاه سيبويه وهو القمص
اليم عن كراع وقمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اى استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيها قماص و
لا تقل قماص وقد ورد المثل المتقدم على غير ذلك فقيل ما بالبعير من قماص وهو للحمار يضرب لمن ذل بعد عز والقميص البرذون الكبير القماص والقماص
بالضم افصح وفي حديث عمر فقمصت منها قمصا اي نفر واعرض وفي حديث علي انه قضى في القارصة والقامصة والواقصة بالدية اثلاثا القامصة النافرة
الضاربة برجلها وقد ذكر في قرص ومنه حديث الاخر فقمصت برجلها وقنصت باحبلها وفي حديث ابي هريرة لتمقصن بكم الارض
قماص البقر يعني الزلزلة وفي حديث سليمان بن يسار فقمصت به فصرعته اى وثبت ونفرت فالقته ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وفي الكلام اذا اسح
نساء فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج ويقال للكذاب انه لقموص الحنجرة حكاه يعقوب عن كراع والقمص ذباب صغير
فوق الماء واحدته قمصة والقمص الجراد اول ما يخرج من بيضه واحدته قمصة **قنص** قنص الصيد يقنصه قنصا وقنصا
واقتنصه صاده كقولك صدت واصطدت وتقنصه تصيده والقنص القنيص واقتنصه قال ابن بري القنيص الصايد والمصيد ايضا
والقنيص القانص والقناص الصايد والقناص جمع القانص وقال عثمان بن جني القنيص جماعة القانص مثل غزي جمع الكليب والعبيد والحمير
والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده والقانصة للطاير كالحوصلة للانسان التهذيب والقانصة هنة كانها حجير في بطن الطاير
ويقال بالسين والقانصة واحدة القوانص ونحو الطير لا عن الجوهري مهموز على فعيلة وقيل هي للطير بمنزلة المصارين لغيرها
وفي الحديث تخرج النار عليهم قوانص اى قطعا قانصة تقنصهم وتاخذهم كما تختطف الجارحة الصيد والقوانص جمع قانصة والقنص الصيد
وقيل اراد شررا كقوانص الطير اي حواصلها وفي حديث علي قمصت بارجلها وقنصت باحبلها اى اصطادت بحبايلها وفي حديث ابي هريرة وان فعلوا
التحوت الوعول قيل ما التحوت فقال بيوت القانصة كانه ضرب بيوت الصيادين مثلا للاراذل والادنى لانها ارذل البيوت وقد تقدم
ذلك في قنص وفي حديث جبير بن مطعم قال له عمر وكان انسب العرب ممن كان النعمان بن المنذر فقال من اشلا قنص بن معد اى من بقية اولاد
وقيل بنو قنص بن معد نادوا في الدهر الاول **قنبص** القنبص القصير والانثى قنبصة وروى بيت الفرزدق
اذا القنبصات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف بالصاد ايضا **قيص** قاص السن قيصا وتقيص
انقاض انشق طولا فسقط وقيل هو انشقاق كان طولا او عرضا وقاصت السن تقيص انا تحركت ويقال انقاصت اذا انشقت طولا قال
ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور وقيل قاص تحرك وانقاص انشق وقيص السن سقوطها من اصلها واورد
بيت ابي ذويب وروي بالضاد وانقاصت الركية وغيرها انهدمت وحكي اليه بالضاد وانشد ابن السكيت يا ريها من بارد قلاص
قد جم حتى هم بانقياص المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المنجم المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد وتقيصت الحيطان
اذا مالت كانها تهدمت ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح **فصل**
الكاف **كاص** رجل كوصة وكوصة صبور على الشراب وغيره وفلان كاص اى صبور باق على الاكل والشرب
وكاص يكاصه كاصا غلبه وقهره وكاص ما عنده من الطعام ماتينا امسنا وكاص فلان من الطعام وان رحا في الاكثر منه ويقول وجدت
فلانا كوصا وبرئة كعصا اى صبورا باقيا على شربه واكله قال الازهري واحسب الكاف فيهما غير زائدة لان الصاد والسين يتعاقبان في حروف كثيرة
لقرب مخرجيهما **كبص** الازهري الليث الكباص والكباصة من الابل والحمير ونحوها القوى الشديد على العمل والله تعالى اعلم
كحص ابن سيده كحص الارض كحصا اثارها وكحص الرجل يكحص كحصا وكحص ذهب عن ابي زيد والكحص حب من حب النبات وقيل
هو نبت له حب اسود تشبه بعيون الجراد قال الصيف دعا كان حبي كحص السيال قبر بها اذا ابتلت سبالة لم تجمع الازهري
اذا حص الضارب برجله كحص برجله وكحص المد برجوصا اذا دث وفي كحصه النبي وانشد والدبار الكواحص وكحص الظليم

اذا فرق في الارض لا يرى فهو كاحص. **كرص** كرص الشيء دقه. والكريص الجوز بالسمن. كرص اي دق قال الطرماح يصف علا وشاخص فاه الدهر حتى كأنه
منمس ثيران الكريص الضوائن. شاخص حالف يعني بنته اسنانه. ثيران جمع ثور وهي القطعة من الاقط والملح القديم. والضوائن البيض. والكريص الاقط
المجموع المدقوق. وقيل هو الاقط قبل ان يستحكم يبسه. وقيل هو الاقط الذي يرضخ فيجعل فيه شيء من بقل الكلا فيفسد. وقيل الكريص الاقط والبقل يطبخان
وقيل الكريص الاقط. عامة الفراء الكريص والكرين الاقط. ابن بري الكريص الذي كرص اي دق. والكريص ايضا بقلة يحمض بها الاقط قال الشاعر
حنتها من يحيى عويص يجتني الاجزر والكريص. وقال ابن الاعرابي الكراص الجمع لما هو يكتص ويقلل اي يجمعه وهو المكرص في المضرب. واكرط الشيء
جمعه قال لا تلحني ابدا احنا ت تكترص الزاد بلا امانة. **كصص** الكصيص الصوت عامة. قال ابو نصر سمعت كصيص الجن اي صوتها
وقيل هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه. وقيل هو الهرب. وقيل الرعدة. قال ابو عبيد افلتني وله كصيص واصيص وبصيص وهو الرعدة ونحوها
وقيل هو التحرك والالتواء من الجهد. وانشد ابن بري لامرئ القيس حباه برامح عن كهل كصيص اي تحرك. قال والكصيص ايضا شدة الجهد
قال الشاعر تسايل بالعيدة ثور ابوها وما يغني وقد بلغ الكصيص. وقيل الكصيص الانقباض من الفرق. كص يكص كصا وكصيصا وكصكص عن ابن الاعرابي
وانشد جرى بالكصيص ثم كصكصا. ويقال له من فرقه اصيص وكصيص اي انقباض. والكصيص من الرجال القصير اللئام. والكصيصة حبالة
الظبي التي يصاد بها. اللحياني يقال تركتهم في حيص بيص. كصيصة الظبي وكصيصته موضعه الذي يكون فيه حبالته. **كعص** الكعص صوت
الفارة والفرخ. وكعظ الطعام اكله. وقيل عينه بدل من همزة كاص ومعناهما واحد. قال الازهري قال بعضهم الكعص اللئيم قال ولا اعرفه
كنص التهذيب في حديث روي عن كعب انه قال الكنص ما اشياطين لبيته. والكنص اشياطين استهزاؤا خبر بذلك قلس البناء
ابن الاعرابي كنص اذا حرك انفه استهزاء. يقال كنص في وجه فلان اذا استهزأ به ويروى بالباء وقد تقدم. **كيص** كاص عن الامر
يكيص كيصا وكيصانا وكيوصا كع. وكاص طعامه كيصا اكله وحده. وكاص عنه من الطعام ما شاء اكل. ابن الاعرابي الكيص البخيل التام. ورجل كيصى وكيص الاخيرة
عن ابن الاعرابي متفرد بطعامه لا يؤاكل احدا. والكيص اللئيم الشحيح والقولان متقاربان. قال ابو علي الكيص الاشر. وقول النمر بن تولب
فأتت رجلا كيصا يلفف وطبه فيأتي به البادين وهو زمل. قال ابن سيده يحتمل ان يكون الالف كيصا فيه للالحاق ويحتمل ان تكون الالف بدلا من عوض التنوين
في. قال ابن بري قال ابو علي يجوز ان يكون قوله رايت رجلا كيصا الالف فيه الف النصب لا الف الالحاق. والذي ذكره ثعلب ان الكيصى اللئيم
وانشد بيت النمر بن تولب ايضا. قال وحكى ابو علي ان الالف في كيصا بدل من التنوين اذا وقفت كما ذكر ابو علي. ورجل كيص بفتح الكاف ينزل وحده عن كراع. الليث
الكيص من الرجال القصير اللئام. التهذيب عن ابي العباس رجل كيصى يأكل بالتنوين ينزل وحده ويأكل وحده.

فصل اللام

لبص اللبص الرجل ارعد عند النزع. **لحص** اللحص واللحيص الضيق. قال الراجز قد حشروا الى كفا حنيصا ويوني
لحا لحيصا. ولحصه لحصا نشب. والتحصه الشيء نشب فيه. لحاص فعال. قال امية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني
حيص بيص لحاص. ام حلحاص تخرج قطام وحزام. وقوله لم تلتحصني اي لم تنشبني. يقال التحصت فلانا عن كذا والتحصته اذا احبسته ونشطته
وروي عن ابن السكيت في قوله لم تلتحصني اي لم انشب فيها. قال الجوهري ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم الشدة والداهية لانها صفة
غالبة كحذاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج
لي منه. وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء اي نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال. ولحاص ايضا السنة الشديدة. والتحصت
عينه ولحصت التصقت. وقيل التصقت من الرمص. واللحاص الاشتداد. وفي حديث عطاء وسئل عن نضح الوضوء فقال اسمح يسمح لك
كان من مضى لا يفتشون عن هذا ولا يلحصون. التلحيص التشديد والتضييق اي كانوا لا يشددون ولا يستقصون في هذا وامثاله. الاصمعي اللحاص
مثل اللحاح. يقال التحصه الحق للعلاج والتحجه اي الجأه اليه واضطره. وانشد بيت امية بن ابي عائذ الهذلي. والالتحاص الانفراد
التحصت الابرة التصقت واستد سمها. ولحص لي فلان خبرك وامرك بينه شيئا شيئا. ولحص الكتاب احكمه. وقال الليث اللحص والتلحيص استقصاء
خبرك وبيانه. وكتب بعض الفصحاء الى بعض اخوانه كتابا في بعض الوصف فقال وقد كتبت كتابي هذا اليك وقد حصلته ولحصته وفصلته. والتلحص
الذئب عين الشاة اذا شربها فيها من الحمرة والبياض. **لخص** التلخيص التبيين والشرح. يقال لخصت الشيء ولحصته بالخاء والحاء
اذا استقصيت في بيانه وشرحه وتحبيره. يقال لخص لي خبرك اي بينه لي شيئا بعد شيء. وفي حديث علي رضي الله عنه انه قعد لتلخيص ما التبس على غيره.
والتلخيص التقريب والاختصار. يقال لخصت القول اي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه. واللخصة شحمة العين من اعلى واسفل. وعين
لخصاء اذا كثر شحمها. واللخص غلظ الاجفان وكثرة لحمها خلقة. وقال ثعلب هو سقوط باطن الحجاج على جفن العين. والفعل من كل ذلك لخص لخصا
فهو لخص. قال الليث اللخصان يكون في الجفن الاعلى لحما. والنعت اللخص. وضرع لخص بكسر الخاء بين اللخص اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
واللخصتان من الفرس شحمتا العين في جوف وقبي عينه. وقيل الشحمة التي في جوف الخورمة التي فوق عينيه والجمع لخاص. ولخص البعير يلخصه
لخصا شق جفنه لينظر هل به شحم ام لا ولا يكون الا منحورا. ولا يقال اللخص الا في المنحور. ذلك المكان لخصة العين مثل قمحة. وقد لخص البعير اذا فعل به هذا
فظهر نقيه. ابن السكيت قال رجل من العرب لقومه في سنة اصابتهم انظروا ما لخص من ابلي فانحروه وما لم يلخص فاركبوه اي ما كان له شحم في عينيه
ويقال اضرما يبقى من النقي في السلامى والعين واول ما يبدو في اللسان والكرش. **لصص** اللص السارق معروف قال
انا بني لصف اني لص طلس مثل الذئب اذ يعتس. جمع بين الصاد والسين وهذا هو الاكفاء. ومصدره اللصوصية والتلصص. ولص
بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص. وفي اللص لغة اخرى لص بالضم لغة فيه. واما سيبويه فلا يعرف الا الصاد بالكسر. وجمعهما جميعا
لصاص ولصوص. وفي التهذيب في اللصائص ولم يوله بناء انما بنيته ادنى العدد. قال ابن دريد اللص ولص ولص ولصت وجمع لص
لصوص. جمع لص لصيص ولصصة مثل قرد وقردة. وجمع اللص لصوص مثل خص وخصوص. والملصة اسم للجميع حكاه ابن
جني. والانثى لصة والجمع لصات ولصائص الاخيرة نادرة. واللصت لغة في اللص بدلوا من صاده تاء وغيروا بناء الكلمة لما ادخلوا فيها

من البدل

من البدل. وقيل هي لغة. قال اللحياني وهي لغة طيء يبدلون من صاد وبعض الانصار. وجمعه لصوت. وقد قيل فيه لصت فكسروا اللام فيه مع البدل. والاسم
اللصوصية واللصوصية. الكسائي هو لص بين اللصوصية. وفعلت ذلك به خصوصية وحرورية بين الحرورية. وارض ملصة ذات لصوص. واللصص
تقارب ما بين الاضراس حتى لا ترى بينهما خللا. ورجل الص وامراة لصاء وقد لصص. وقيل اللصص تقارب القائمتين والفخذين. الاصمعي
رجل الص وامراة لصاء اذا كان ملتزق الفخذين ليس بينهما فرجة. واللصص تداني اعلى الركبتين. وقيل هو تداني اعلى المنكبين يكاد ان يمسا
اذنيه وهو اللصص. وقيل هو تقارب الكتفين. ويقال للزنجي الص الاليتين. وقال ابو عبيدة اللصص في مرفقي الفرس ان ينضما الى زوره. وتلصص به
قال ويستحب اللصص في مرفقي الفرس. ولصص بناءه بكرصص. قال رؤبة لصص من بنيانه المرصص. والتلصيص في البناء لغة في الترصيص
وامراة لصاء رتقاء. ولصاص الوتد وغيره حركه لينزعه. وكذلك السنان في الرمح والضرس. **لعص** اللعص العسر. لعص عليه
العصا وتلعص تعسر. واللعص النهم في الاكل والشرب. ولعص لعصا وتلعص نهم في اكل وشرب. **لقص** لقص لقصا ضاق فهو لقص
ضاق. واللقص كثير الكلام الى الشر. ولقص الشيء جلده يلقصه ويلقصه لقصا احرقه. **لمص** لمص الشيء يلمصه لمصا
لطعه باصبعه كالعسل. واللمص الفالوذ. وقيل هو شيء يساغ كالفالوذ ولا حلاوة له ياكله الصبيان بالبصرة بالدبس. ويقال للفالوذ الملوص
والمزعزع والمزعفر. واللمص اللوامص. واللمص الهمز. واللماص اغتياب الناس. ورجل لموص مغتاب. وقيل خدوع. وقيل ملموص الكذب والنميمة
وقيل كذاب خداع. قال عدي بن زيد انك ذو عهد وذو مصدق مخالف عهد الكذوب اللموص. وفي الحديث ان الحكم بن ابي العاص
كان خلف النبي صلى الله عليه وسلم يلمصه فالتفت اليه فقال كن كذلك. يلمصه يحكيه ويريد عيبه بذلك. واللمص الكريم الذي يغتنيه ذلك ملمص
حافظ الكريم. وتلمص اسم موضع. قال الاعشى هل تذكر العهد في تنمص اذ تضرب لي قاعدا بها مثلا. **لوص** لاصه بعينيه لوصا
ولاوصه طالعه من خلل او ستر. وقيل الملاوصة النظر يمنة ويسرة كانه يروم امرا. والالاصة مثل العلاصة اذا ادرتك الانسان على
الشيء تطلبه منه. وما زلت الا لصه والاوصه على كذا وكذا اي اديره عنه. وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الاخلاص هي الكلمة التي الاص عليها
النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب عند الموت شهادة ان لا اله الا الله اي اداره عليها وراوده. قال الليث اللوص من الملاوصة وهو النظر كانه يختل
ليروم امرا. والانسان يلاوص الشجرة اذا اراد قلعها بالفاس فتراه يلاوص في نظره يمنة ويسرة كيف يضربها كيف ياتيها ليقلعها. ويقال الاصه
على كذا اي اداره على الشيء الذي يريده. وفي الحديث انه قال لعثمان ان الله سيقمصك قميصا وانك تلاص على خلعه اي تراد عليه ويطلب
منك ان تخلعه يعني الخلافة. يقال الصه على الشيء الصته مثل راودته عليه وداورته. وفي حديث زيد بن حارثة فداروه والاصوه فابى وحلف
ان لا يلحقهم. وما الصته ان اضمنه شيئا اي ما اردته. ويقال للفالوذ الملوص المزعزع والمزعفر. واللمص اللواص. ابو تراب يقال الاص عن الامر
وناص بمعنى حاد. والصت الاخذ منه شيئا المنيص الاصة. وانصت انيص ناصة اي اردت. ولوص الرجل اذا اكل اللواص. واللواص العسل. وقيل العسل
الخالص. وفي الحديث من سبق العاطس بالحمد امن الشوص واللوص. هو وجع الاذن. وقيل وجع النحر. **ليص** لاص الشيء ليصا والاصه اباصه
على البدل اذا حركه عن موضعه وادارة لينتزعه. والالاص ان نشا ادارة عن الشيء تريده منه.

فصل الميم

ماص امام الابل البيض. وامرها ماصة. قال الاصمعي في كل ذلك لغة. قال ابن سيده ورايته المحفوظ عن يعقوب. **محص** محص الظبي في عدوه
يمحص محصا اسرع وعدا. وعدا محصا شديدا. قال ابو ذويب وعادية تلقي الثياب كانها تيوس ظباء محصها وانبتارها. وكذلك امتحص
قال وهن يمحصن امتحاص الظبي. جاء بالمصدر على غير الفعل لان امتحص ومحص واحد. ومحص في الارض محصا ذهب. ومحص بها. والمحص
شدة الخلق. والممحوص والمحص والمحيص والممحص الشديد الخلق. وقيل هو الشديد من الابل. وفرس محص بين المحص قليل لحم القوائم. قال الشماخ
يصف حمار وحش محملج الخوى شنج النسا خاظي البضيع سحل ليرجع خلقه السنها قا. وتحب من الفرس ان تمحص قوائمه اي تخلص من
الرهل. يقال منه فرس ممحوص القوائم اذا خلص من الرهل. وقال ابو عبيد في صفات الخيل المحص والمحيص. فاما الممحص فالشديد الخلق والانثى محصة
وانشد محص الخلق واي فرافصة كل شديد اسره مصامصه. قال والممحص والفرافصة سواء. قال والمحص بمنزلة الممحص والجميع محاص
ومحاصات. وانشد ممحص الشوى معصوبة قوائمه. قال ومعنى ممحص الشوى قليل اللحم اذا قلت محصتها. وانشد ممحص الغد راسه حبالة
ينضو السوابق زاهق قرد. وقال غيره المحوص المجلو. وقال اسامة الهذلي اشغو بمحوص القطاع فؤاده. والقطاع النصال
يصف عيرا رمي بالنصال حتى رق فؤاده من الفزع. وحبل محص ومحيص املس اجرد ليس بزئبر. ومحص الحبل يمحص محصا اذا ذهب زئبره حتى يملاس
وحبل محص ملص بمعنى واحد. ويقال للزمام الجيد الفتل ممحوص ومحوص. قال الشاعر وانشد ومحص كساق السوذاني نازعت بكفي حسنا البعام خفوق
اراد بمحص زماما مفتولا. ونخفقه وهو الزمام الشديد الفتل. واراد بالحفوق الذي يخفق مشفرها اذا عرقت. والمحيص الشديد الفتل. قال امرؤ القيس يصف حمارا
واصدرها بادي النواجذ قارح اقب ككر الاندري محيص. ويروى ابن بري هذا البيت شاهدا على المحيص المفتول الجسم. ابو منصور محصت
العقب من الشحم اذا نقيته منه لتفتله وترا. ومحص بي الارض محصا. وفي الممحص خلوص الشيء. محصت الشيء محصه محصا وخلصه. زاد الازهري
من كل عيب. وقال رؤبة يصف فرسا شديد جلز الصلب ممحوص الشوى كالكر لا شخت ولا فيه لوى. اراد باللوى العوج. وفي التنزيل وليمحص ما في قلوبكم
وفيه وليمحص الله الذين امنوا اي يخلصهم. وقال الفراء يعني يمحص الذنوب عن الذين امنوا. قال الازهري لم يرد الفراء على هذا. وقال ابو اسحق جعل الله الايام دولا
بين الناس ليمحص المؤمنين بما يقع عليهم من قتل او الم او ذهاب مال. قال ويمحق الكافرين اي يستاصلهم. والمحص في اللغة التخليص والتنقية. وفي حديث
الكسوف فرغ من الصلاة وقد امحصت الشمس اي ظهرت من الكسوف وانجلت. ويروى امحصت على المطاوعة وهو قليل في الرباعي. واصل المحص التخليص. و
محصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه. وفي حديث علي وذكر فتنة فقال يمحص الناس فيها كما يمحص ذهب المعدن اي يخلصون بعضهم من بعض كما يخلص
ذهب المعدن من التراب. وقيل يختبرون كما يختبر الذهب لتعرف جودته من رداءته. والمحص التي محصت عنه ذنوبه عن كراع. قال ابن سيده ولا ادري كيف
ذلك انما الممحص الذي محص الذنوب تطهيرها ايضا. وفي دعاء قول الناس محصنا ذنوبنا اي اذهب ما تعلق بنا من الذنوب. قال ومعنى قوله ويمحق الله

الذين آمنوا اي يسلمهم من الذنوب قال ابن عرفة وليمحص الله الذين آمنوا اي يبتليهم قال ومعنى التمحيص النقص يقال محص الله عنك ذنوبك اي نقصها فسمى ابتلاء اصحاب المسلمين من بلايه تمحيصا لانه ينقص به ذنوبهم وسماه الله من الكافرين محقا والمحص الذي يقبل اعتذار الصادق والكاذب ومحصت عن الرجل يده او غيرها اذا كان بها ورم فاخذ في النقصان والذهاب قال ابن سيده هذه عن ابي زيد وانما المعروف من هذا حمص الجرح والتمحيص الاختبار والابتلاء وانشد ابن بري رأيت فضيلا كان شيئا ملففا فكشفه التمحيص حتى بدا ليا ومحص ابو حابل ومحصه الله اذهبه الجوهري محص المذبوح برجله مثل دحص

مرص مرص الثدي ونحوه كالغمز بالاصابع مرص الثدي مرصا غمزه باصابعه وامرس الشي في الماء حتى يتميث فيه والمروص الناقة السريعة

مصص مصصت الشي بالكسر امصه مصا وامتصصته والتمصص المص في مهلة وتمصصته ترشفته والمصاص والمصاصة ما تمصصت منه ومصصت الرمانة امصه ومصصت من ذلك الامر مثله قال الازهري ومن العرب من يقول مصصت الرمانة امصها والفصيح الجيد مصصت بالكسر امص وامصصته الشي فمصه وفي حديث عمر رضي الله عنه مص منها اي نال القليل من الدنيا يقال مصصت بالكسر امص مصا والمصوص من النساء التي يمتص رحمها الماء والمصوصة المهزولة من داء خامرها كانها مصت والمصاص الحجام لانه يمص قال زياد الاعجم يهجو خالد بن عتاب بن ورقا فان تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت الا ومصان قاعد والانثى مصانة ومصان ومصانة شتم للرجل يعير برضع الغنم من اخلافها بفيه وقال ابو عبيد يقال رجل مصان وملجان ومكان وكل هذا من المص يعنون انه يرضع الغنم من اللوم لا يحلبها فيسمع صوت الحلب ولهذا قيل لئيم راضع وقال ابن السكيت يا مصان والانثى يا مصانة ولا تقل يا ماص ويقال امص فلان فلانا اذا شتمه بالمصان وفي حديث مرفوع لا تحرم المصة ولا المصتان ولا الرضعة ولا الرضعتان ولا الاملاجة ولا الاملاجتان والمصاص خالص كل شي وفي حديث علي شهادة ممتحنا اخلاصها معتقدا مصاصها المصاص خالص كل شي ومصاص الشي ومصاصته ومصاصيته خالصه قال ابو داود بمجوف بلقا واعلى لونه ورد مصامص وفلان مصاص قومه ومصاصتهم اي اخلصهم نسبا وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث قال الشاعر اولاك بنو المصاص المحصا وانشد ابن بري لحسان طويل النجاد رفيع العماد مصاص النجار من الخزرج ومصاص الشي سره ومنبته الليث مصاص القوم اصل منبتهم وافضل سطتهم ومصمص الاناء والثوب غسلهما ومضمض فاه ومضمضه بمعنى واحد وقيل الفرق بينهما ان المصمصة بطرف اللسان وهو دون المضمضة والمضمضة بالفم كله وهذا شبيه بالفرق بين القبصة والقبضة وفي حديث ابي قلابة امرنا ان نمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ومصمص اناه وغسله كمضمضه عن يعقوب الاصمعي يقال مصمص اناه ومصمصه اذا جعل فيه الماء وحركه ليغسله وروى بعضهم عن بعض التابعين قال كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر وفي حديث مرفوع القتل في سبيل الله ممصمصة المعنى ان الشهادة في سبيل الله مطهرة من الذنوب ماحية خطاياه كما يمصمص الاناء الماء اذا ادير فيه وحرك حتى يطهر واصله من الموص وهو الغسل قال ابو منصور والذي عندي في ذلك ان الشهيد فتلك ممصمصة اي مطهرة غاسلة وتذكر العرب في اصله معتل ومنه تمحيح بعير واصله من الاناخة وتعطعط اصله من العط ومصمصت الاناء واصله من الموص وانما انث القتل وهو مذكر لانه اراد معنى الشهادة او اراد خصلة ممصمصة فاقام الصفة مقام الموصوف ابو عبيد المصمصة ان تجعل الماء في الاناء ثم تحركه من غير ان تغسله بيدك حصحصة ثم تهريقه قال ابو عبيد اذا اخرج الشاو حركه بيده فقد نصنصه ومصمصه والماصة داء ياخذ الصبي وهي شعرات تنبت مسبلة على سنسن القفا فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتتف من اصولها ورجل مصماص شديد وقيل هو الممتلي الخلق الاملس ولبن الشجاع والمصاص شجر على نبتة الكولان ينبت في الرمل واحدته مصاصة وقال ابو حنيفة المصاص نبات ينبت خيطانا دقاقا غير ان لها لينا ومتانة ربما حزم بها وتضفر فتدق على الفراسيم حتى تلين وقال مرة هو سيل البداء الازهري المصاص نبت له قشور كثيرة يابسة ويقال له المصاخ وهو الثداء وهو نبت جيد واهل هراة يسمونه دليزا وفي الصحاح المصاص نبات ولم يحله قال ابن بري المصاص نبت يعظم حتى يفتل منه حبال الارشية ويقال له ايضا الثدا قال الراجز او رجبليي كل نيان شوان صاحب علق ومصاص عبل والنيان الرجل القصير المدر الحلق والشوان الخفيف في العمل والخدمة مثل الشلشل والشوص الناقة العظيم السنام والمصوص القمة ابن الاعرابي المصوص الناقة القيما ابو زيد المصوصة من النساء المهزولة من داء قد خامرها رواه ابن السكيت عنه ابو عبيد من الخيل الورد المصامص هو الذي تعتري سراته سواد ليس بحالك ولونه لون السراة وهو ورد الجنبين وصفقتي العنق والجران والمراق ويعلو اوظفته سواد ليس بحالك والانثى مصامصة وقال غيره كميت مصامص اي خالص الكمتة قال والمصامص الخالص من كل شي وانشد لمصامص في قومه اذا كان زاكي الحسب خالصا فيهم وفرس ورد مصامص اي خالص في ذلك الليث فرس مصامص شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك الممصمص وقول ابي داود ولقد ذعرت بنات عم المرشفات لها بصيص تمشي كمشي نعامتين تتابعان اشق شاخص بمجوف بلقا واعلى لونه ورد مصامص اراد ذعرت البقر فلم يستقم له فجعلها بنات عم الظبا وهي المرشفات من الظبا التي تمد اعناقها وتنظر والبقر قصار الاعناق لا يكون مرشفات والظبا بنات عم البقر غير ان البقر لا يكون مرشفات لها بصابص اي تحرك اذنابها ومنه المثل بصبصن اذ حدين بالاذناب وقوله يمشي كمشي نعامتين اراد انها اذا مشت اضطربت فارتفعت عجزه مرة وعنقه مرة وكذلك النعامتان اذا تتابعا والمجوف الذي بلغ البلق بطنه وانشد شمر لابن مقبل يصف فرسا مصامص ما ذاكي يوما فتاوا شعيرها ارقتا ضم الصفاقين منه كفتا قال الكلف ليس بحل ولا دي خواصر المصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه وفي حديث علي رضي الله عنه انه كان ياكل مصوصا بخل خمر هو لحم ينقع في الخل ويطبخ قال ويحتمل فتح الميم ويكون من قولهم المصاص ابن بري والمصاص بضم الميم قصب السكر عن ابن خالويه ويقال له ايضا المصاب والمصوص المصيصة ثغر من ثغور الروم معروفة بتشديد الصاد الاولى الجوهري ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد

معص معص معصا فهو معص وتمعص وهو شبه الخدر ومعصت قدمه معصا التوت من كثرة المشي وقيل المعص وجع يصيبها كالحفى قال ابو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا ومنه الحديث شكا عمرو بن معديكرب الى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي هو من عسلان الذئب معص الرجل معصا مشى وجليه من كثرة المشي حتى به معص المعص ان يشتكي العصب من باطن فينتفخ مع وجع شديد

والمعص في الابل خدر في ارساغها واسواقها قال حميد بن ثور غملجا بين العينين عادية منه الخيابيب يغمز بها معصا والمعص ايضا نقصان في الرسغ والمعص في العصب والبدن واحد وقال الليث المعص شبه الخلج وهو داء في الرجل والمعص والمعاص بيض الابل وكرائمها والمعص الذي يقتنى المعص من الابل وهو البيض منها انشد انت وهبت هجمة جرجورا سودا وبيضا معصا خبورا قال الازهري وغيره من الاعراب يقول هي المغص بالغين البيض من الابل قال وهي القناعة في بطن الرجل معص ومعص وقد معص معصا ومعص معصا اوجعه وبنو معيص بطن من قريش وبنو معيص بطن من العرب وليس بثبت

مغص المغص الطعن والمغص والمغص تقطيع في اسفل البطن والمعاء ووجع فيه والعامة تقوله بالتحريك وقد مغص فهو ممغوص وقيل المغص غلط في المعا وفي النوادر مغص بطني ومغص بمعنى اوجعني ابن السكيت في بطنه مغص ومغص ولا يقال مغص ولا مغص واني لاجد في بطني مغصا ومغصا وفي الحديث ان فلانا وجد مغصا بالتسكين وفي بطن الرجل مغص ومغص وقد مغص ومغص وتمغص بطني وتمغر اي اوجعني وفلان مغص من المغص يوصف بالاذى والمغص من الابل والغنم الخالصة البياض وقيل البيض منها وهي خيار الابل واحدة مغصة والاصل لغة قال ابن سيده واراه محفوظا عن يعقوب وفي الجمع المغاص وقيل المغص والمعص خيار الابل واحد لا جمع له من لفظه ابن دريد الابل الخيار انما تتخيار لا واحد لها من لفظها قال الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا مغصا خبورا الازهري اما المغص فبالغين فهي البيض من الابل التي قد رزت الكرم الواحدة مغصة قال ابن الاعرابي وهي المغص بالغين والمعاص كلاهما ما ذكر في موضعه

ملص املصت المراة والناقة وهي مملص رمت ولدها لغير تمام والجمع مماليص بالياء واذا كان ذلك عادة لها فهي مملاص والولد مملص ومليص والملص بالتحريك الزلق واملصت المراة بولدها اي القته وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه سال عن املاص المراة الجنين فقال المغيرة بن شعبة قضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بغرة اراد المراة الحامل تضرب فتلقي جنينها اي تزلقه قبل وقت الولادة وكل ما زلق من اليد وغيرها فقد ملص ملصا قال الراجز فر واملص الدلو من اطالي رشا ملصا كذنب الذئب يعدو حبيصا ويروى يعدو الخيصا يعني رطبا يزلق من اليد فاذا فعلت انت ذلك قلت املصته املاصا وامتلصته ايضا ورشا ملص اذا كان الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه وملص الشي بالكسر ملصا فهو ملص وملص ومليص وانملص وتملص من النسل لا الكمتة وحظ المحيا به الرشا والعنان والحبل قال الراجز تملص الشي افلت ويدغم النون في الميم كمكة ملصه تزلق عن اليد لا مساكه او تملص مني الامر وانملص اذا افلت وقد تملصته وملصته وتفلت ابن بري وتملص بمعنى وتخلص قال الليث اذا قبضت على شي فانفلت من يدك قلت انملص من يدي انملاصا والملخ بالخاء قال ابن الاعرابي كان من حفيفها الوهاص منطلقا يطير بالملاص قال الوهاص بالواو الشديد والملاص الصفا الابيض والمنطب المطرد ابو عمرو والملصة والزلخة الاطوح من المسك وتملص تخلص والتملص التخلص بها ما كرى تملص من فلان وسير مليص اي سريع وانشد ابن بري فاتهم بالردم محيص غير نجا القرى المليص وجارية ذات تملص وملاص وملص اسم موضع انشد ابو عمرو فانا لنسقي بطن ملص وعرعرا وارضهما حتى اطمان جميمها الحمى المحفض لما بينهما من تفعا وبنو مليص بطن

موص الموص الغسل ماصه يموصه موصا غسله وموصت الشي غسلته ومنه حديث عائشة في عثمان رضي الله عنهما مصتموه كما يماص الثوب ثم عدوتم عليه فقتلتموه تقول خرج نقيا مما كان فيه يعني متعتبا بهم اياه واعفائه اياهم مما عتبوا عليه والموص الغسل بالاصابع اراد انهم استتابوه عما نقموا منه فلما اعطاهم ما طلبوا قتلوه الليث الموص غسل الثوب غسلا لينا يجعل في فيه ماء ثم يصب على الثوب وهو في حاجة بين ابهاميه يغسله ويموصه وقال غيره هما وماصه غسله وموص ثوبه اذا غسله فانقاه والمواصة الغسالة وقيل المواصة غسالة الثياب وقال اللحياني مواصة الاناء وهو ما غسل به او منه يقال ما يسقيه الا مواصة الاناء وماص فاه بالسواك يموصه موصا سنه حكاه ابو حنيفة ابن الاعرابي الموص التبن وموص التبن اذا جعل تجارة في الموص والتبن

فصل النون

نبص نبص الغلام بالطائر والكلب ينبص نبيصا ونبص ضم شفتيه ثم صوت وقال اللحياني نبص الطائر الصيد والعصفور ينبص نبيصا صوت به وكذلك نبص الطائر والصبي والعصفور ينبص اذا صوت صوتا ضعيفا وما سمعت له نبصة اي كلمة وما ينبص بحرف اي ما يتكلم وانشد ابن الاعرابي النبيص من القتال الصوت من التنبيص وهو صوت شفتي الغلام اذا اراد يكر او يزجر طائرا بانشاه

نحص النحوص الاتان الوحشية الحايل قال النابغة نحوص قد تفلق فايلاها كان سراتها سبد دهين وقيل النحوص التي في بطنها ولد والجمع نحص ونحايص قال ذو الرمة يقلب بالصمان قودا جريرة ترود اسماحيج كان اهوائها خطب وانشد الجوهري هذا البيت هو قد العراس (?) في الوانها خطب وحكى ابو زيد عن الاصمعي النحوص من الاتن التي لا لبن لها وقال شمر النحوص التي منعها السمن الحمل وقال ابن سيده وقالت عن ابن لها ولا ولد لها ابن سيده وقالت عن اثره تغلب حتى رفعنا الشبوب بنحص من نحيح نحايص يجوز ان يعني بالشبوب الثور وبالنحايص البقر استعارة لها وانما اصلها في الاتن ويدل على انها بقر قوله بعد هذا يلعن اذ ولين بالعصاعص قال الموع انما هو من شدة البياض انها تكون في بقر الوحشي ولذلك شبهت البقرة بالمهاة التي هي البلورة لبياضها وقد يجوز ان يعني بالشبوب الحمار استعارة له وانما اصله الثور فيكون النحايص حينئذ هي الاتن ولا يجوز ان يكون الثور ويعني بالنحايص الاتن لان الثور لا يراعي الاتن ولا يحاوزها فان ذهب في الامكان ان يراعي الثور الحمر ويحاوزهن قال يعني بها الثور والنحايص الاتن وقطعت الاستعارة عن جميع ذلك فيه ربما كان الاتن بياض وكذلك قال يلعن اذ ولين بالعصاعص والنحص اصل الجبل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر قتلى احد فقال يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل النحص بالضم اصل الجبل وسفحه تمنى ان يكون استشهد معهم يوم احد اراد يا ليتني غودرت شهيدا مع شهداء احد واصحاب النحص هم قتلى احد قال الجوهري وغيرهم ابن الاعرابي النحاص المراة الدقيقة الطويلة

نخص ابو زيد نخص لحم الرجل ونحز وكلاهما اذا هزل ابن الاعرابي الناخص الذي قد ذهب لحمه من الكبر وغيره وقد انخص به الكبر والمرض الجوهري نخص الرجل بالخاء معجمة والمهملة ايضا ينخص بالضم اي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص تخضها الكبر وخددها وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان منخوص الكعبين قال ابن الاثير الرواية منهوس بالسين المهملة وقال الزمخشري وروي منهوس ومنخوص بالثلثة بمعنى المعروق

ندص ندصت النواة من الثمرة تندص ندصا خرجت وندصت البثرة تندص ندصا اذا غمزتها

فندرت ونَدَصَها أيضاً إذا غمزتها فخرج ما فيها ونَدَصَت عينه تَنْدُص نَدْصاً ونُدُوصاً جحظت وقيل برزت وكادت تخرج من قَلْتِها كما تندص عين الخنيق ونَدَص الرجل القوم نالهم بشرّه ونَدَص عليهم يَنْدُص طلع عليهم بما يكره والمِنْداص من الرجال الذي لا يزال يندص على القوم أي يطرأ عليهم بما يكرهون وقيل هو الذي يظهر شرّه والمِنْداص من النساء الخفيفة الطيّاشة قال منظور ولا تجد المنداص إلا سفيهة ولا تجد المنداص نائرة الشيم أي عجلتها لا تبين كلامها ابن الأعرابي المنداص من النساء الرسحاء والمنداص الحمقاء والمنواص البذية والله أعلم

نشص النَّشاص بالفتح السحاب الذي يرتفع وقيل هو الذي يرتفع بعضه فوق بعض وليس بمنبسط وقيل هو الذي ينشص من قبل العين قال بشر فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها قال ابن بري ومنه قول الشاعر أرقت لضوء برق في نشاص تلألأ في ممالئه غصاص لواقح دلّج بالماء سحم تمج الغيث من خلل الخصاص سل الخطباء هل سبحوا كسبحي بحور القول أو غاصوا مغاصي فأما قول الشاعر أنشده ثعلب يلمع إذ ولين بالعصاعص لمع البروق في ذرى النشائص فقد يجوز أن يكون كسر نشاصاً على نشائص كما كسروا شمالاً على شمائل واختلفت الحركتان فإن ذلك غير مبالى به وقد يجوز أن يكون توهم واحدها نشاصة ثم كسره على ذلك وهو القياس وإن كان لم يسمعه وقد نشص ينشص نشوصاً ارتفع واستنشصت الريح السحاب أطلعته وأنهضته ورفعته عن ابن جني وكلما ارتفع فقد نشص ونشصت المرأة عن زوجها تنشص نشوصاً ونشزت بمعنى واحد وهي ناشص وناشز نشزت عليه وفركته قال الأعشى تقمّرها شيخ عشاءً فأصبحت قضاعية تأتي الكواهن ناشصا وفرس ناشص أي ذو عرام وهو من ذلك أنشد ثعلب وناشص إذ تفرغه لم يكد يلجم إلا ماقص ابن الأعرابي المنشاص المرأة التي تمنع فراشها في فراشها والفراش الأول الزوج الثاني المضرب وفي النوادر فلان ينشص لكذا وكذا وينتشز ويتشوّر ويترمز ويتوفز ويترمع كل هذا النهوض والتهيؤ قريب أو بعيد ونشصت ثنيته تحركت فارتفعت عن موضعها وقيل خرجت عن موضعها نشوصاً ونشصت عن بلدي أي انزعجت وأنشصت غيري أبو عمرو ونشصناهم عن منزلهم أزعجناهم ويقال جاشت إلى النفس ونشصت ونشزت ونشط الوبر ارتفع ونشص الوبر والشعر والصوف ينشص نصل وبقي معلقاً لازقاً بالجلد لم يطر يعرو انتشصه خرجت نبتته أجزه ويقال الحق شخصك وأشخص نحو ظعنك وعدانيك والنشوص الناقة العظيمة السنام

نصص النص رفعك الشيء نص الحديث ينصه نصاً رفعه وكل ما أظهر فقد نص وقال عمرو بن دينار ما رأيت رجلاً أنص للحديث من الزهري أي أرفع له وأسند يقال نص الحديث إلى فلان أي رفعه وكذلك نصصته إليه ونصت الظبية جيدها رفعته ووضع على المنصة أي على غاية الفضيحة والشهرة والظهور والمنصة ما تظهر عليه العروس لترى وقد نصها وانتصت هي والماشطة تنص العروس فتقعدها على المنصة وهي تنتص عليها لترى من بين النساء وفي حديث عبد الله بن زمعة أنه تزوج بنت السائب فلما نصت لتهدى إليه طلقها أي أقعدت على المنصة وهي بالكسر سرير العروس وقيل هي بفتح الميم الحجلة عليها من قولهم نصصت المتاع إذا جعلت بعضه على بعض وكل شيء أظهرته فقد نصصته والمنصة الثياب المرفعة والفرش الموطأة ونص المتاع إذا جعل بعضه على بعض ونص الدابة ينصها نصاً رفعها في السير وكذلك الناقة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حين دفع من عرفات سار العنق فإذا وجد فجوة نص أي رفع ناقته في السير وقد نصصت ناقتي رفعتها في السير وسير نص ونصيص وفي الحديث أن أم سلمة قالت لعائشة رضي الله عنهما ما كنت قائلة لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عارضك ببعض الفلوات ناصة قلوصك من منهل إلى آخر أي رافعتها في السير قال أبو عبيد النص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها وأنشد وتقطع الخرق بسير نص والنص والتنصيص السير الشديد والحث ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصة العروس وأصل النص أقصى الشيء وغايته ثم سمي به ضرب من السير سريع ابن الأعرابي النص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والنص التوقيف والنص التعيين على شيء ما ونص الأمر شدته قال أيوب بن عباية ولا يستوي عند نص الأمور باذل معروفه والبخيل ونص الرجل نصاً إذا سأله عن شيء حتى يستقصي ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي الحديث عن علي رضي الله عنه قال إذا بلغ النساء نص الحقاق فالعصبة أولى يعني إذا بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الكبر فالعصبة أولى بها من الأم يريد بذلك الإدراك والغاية قال الأزهري النص أصله منتهى الأشياء ومبلغ أقصاها ومنه قيل نصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج كل ما عنده وكذلك النص في السير إنما هو أقصى ما تقدر عليه الدابة قال فنص الحقاق إنما هو الإدراك وقال المبرد نص الحقاق منتهى بلوغ العقل أي إذا بلغت من سنها المبلغ الذي يصلح أن تحاقق وتخاصم عن نفسها وهو الحقاق فعصبتها أولى بها من أمها ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر حين دخل عليه عمر رضي الله عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد وروي عن كعب أنه قال يقول الجبار احذروني فإني لا أناص عبداً إلا عذبته أي لا أستقصي عليه في السؤال والحساب وهي مفاعلة منه إلا عذبته ونص الرجل غريمه إذا استقصى عليه وفي حديث هرقل ينصهم أي يستخرج رأيهم ويظهره ومنه قول الفقهاء نص القرآن ونص السنة أي ما دل ظاهر لفظهما عليه من الأحكام شمر النصنصة والنضنضة الحركة وكل شيء قلقلته فقد نصنصته والنصة ما أقبل على الجبهة من الشعر والجمع نصص ونصاص ونصنص لسانه حركه كنضنضه عن الهجري أصل وليست بدلاً من ضاد نضنضه كما زعم قوم لأنهما ليستا أختين فتبدل إحداهما من صاحبتها والنصنصة تحرك البعير إذا نهض من الأرض ونصنص البعير فحص بصدره في الأرض ليبرك الليث النصنصة إثبات البعير ركبتيه في الأرض وتحركه إذا هم بالنهوض ونصنص البعير مثل حصحص ونصنص الرجل في مشيه اهتز منتصباً والنص والنصيص الاستواء والاستقامة قال الراجز فبات منتصباً وما تكردسا وروى أبو تراب عن بعض العرب كان حصيص القوم ونصيصهم وبصيصهم كذا وكذا أي عددهم بالحاء والنون والباء

نعص نعص الشيء فانتعص حركه فتحرك والنعص التمايل وبه سمي ناعصة قال ابن المظفر نعص ليس بعربية إلا ما جاء أسد بن ناعصة المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر جداً وقلما يروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيداً يوم النعف قال الأزهري قرأت في نوادر الأعراب فلان ناصري وناعصي وناصرتي وناعصتي وهي ناصرته وناعصته وناعص اسم رجل والعين غير معجمة والنواعص اسم موضع وقال ابن بري النواعص مواضع معروفة وأنشد للأعشى فأحواض الرجا فالنواعصا قال الأزهري ولم يصح لي من باب نعص شيء أعتمد عليه من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب

نغص نَغِص نَغَصاً لم تتم له هناءته قال الليث كثرة بالتشديد نغّص تنغيصاً وقيل النغص كدر العيش وقد نغّص عليه عيشه تنغيصاً أي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الأخفش لعدي بن زيد وقيل هو لسوادة بن زيد بن عدي لا أرى الموت يسبق الموت شيئاً نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا قال أظهر الموت في موضع الإضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله عز وجل وسبّح لله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور فثنى الاسم وأظهره وتنغّصت عيشته أي تكدّرت ابن الأعرابي نغص علينا أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه وكل من قطع شيئاً مما يحب الاستكثار منه فقد نغصه قال غداة امترت ماء العيون ونغصت لُباناً من الحاج الخدور الروافع وأنشد غيره وطالما نغصوا بالفجع صاحبه وطال بالفجع والتنغيص ما طرقوا والنغص والنَّغَص أن يورد الرجل إبله الحوض فإذا شربت أخرج من كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً قال لبيد فأرسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصاً إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم شربه ونغص الرجل نغصاً منعه نصيبه من الماء فحال بين إبله وبين أن تشرب قالت الغادية الدبيرية تذكره القيام إلا بالعصي وأسقي إذا نعيد الفرضا أو عن يذود ماله عن نغصا وأنغصه رعيه كذلك هذه بالألف

نفص أنفص الرجل ببوله إذا رمى به وأنفصت الناقة والشاة ببولها فهي منفصة دفعته دفعاً دفعاً وفي الصحاح أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت أبو عمرو نافصت الرجل منافصة وهو أن تقول له تبول أنت وأبول أنا فينظر أينا أبعد بولاً وقد نافصه فنفصه وأنشد لعمري لقد نافصتني فنفصتني بذي مستقر بوله متفاوت وأخذ الغنم النُّفاص والنُّفاص داء يأخذ الغنم فتنفص بأبوالها أي تدفعها دفعاً حتى تموت وفي الحديث موت كنفاص الغنم هكذا ورد في رواية والمشهور كقعاص الغنم وفي حديث السنن العشر وانتفاص الماء قال المشهور في الرواية بالقاف ويجيء وقيل الصواب بالفاء والمراد نضحه على الذكر من قولهم لنضح الدم القليل نُفْصة وجمعها نُفَص وأنفص في الضحك وأنزق وزهزق ونعّ وأحل كثر منه والمنفاص الكثير الضحك قال الفراء أنفص بالضحك إنفاصاً وأنفص بشفتيه كالمترمز وهو الذي يشير بشفتيه وعينيه وأنفص بنطفته خرج هذه عن اللحياني والنُّفْصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدما على أكنافها نفصا ابن بري النفيص الماء العذب وأنشد لامرئ القيس كسول التسيال تخوّعوزتي نفيص

نقص النقص الخسران في الحظ والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص نقص الشيء ينقص نقصاً ونقصاناً ونقيصة ونقصه هو يتعدى ولا يتعدى وأنقصه لغة وانتقصه وتنقصه أخذ منه قليلاً قليلاً على حد ما يجيء عليه هذا الضرب من الأبنية بالغلبة وانتقص الشيء نقص وانتقصته أنا لازم وواقع وقد انتقصه حقه أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلته أنا نقص الشيء ونقصته أنا هكذا قال الليث وقال غيره فعل لازم ومجاوز واستنقص المشتري الثمن أي استحط وتقول نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب قال ابن دريد سمعت خزاعياً يقول للطيب إذا كانت له رائحة طيبة إنه لنقيص وروي قول امرئ القيس كأن السيال وهو عذب نقيص أي طيب الريح اللحياني في باب الإتباع طيب نقيص وفي الحديث شهرا عيد لا ينقصان يعني في الحكم وإن نقصا في العدد أي لا يعرض في قلوبكم شك إذا صمتم تسعة وعشرين أو إن وقع في يوم الحج خطأ لم يكن في نسككم نقص وفي الحديث عشر من الفطرة وانتقاص الماء قال أبو عبيد معناه انتقاص البول بالماء إذا غسل به يعني المذاكير وقيل هو الانتضاح بالماء ويروى انتفاص بالفاء وقد تقدم وفي الحديث انتقاص الماء الاستنجاء وقيل هو الانتضاح بالماء قال أبو عبيد انتقاص الماء غسل الذكر بالماء وذلك أنه إذا غسل الذكر ارتد البول ولم ينزل وإن لم يغسل نزل منه الشيء حتى يستبرأ والنقص في الوافر من العروض حذف سابعه بعد إسكان خامسه نقصه ينقصه نقصاً وانتقصه وتنقصه واستنقصه نسب إليه النقصان والاسم النقيصة قال فلو كنت ذا أود وانتقيصتي جعلت نجوماً فوق العرانين مليساً وفلان يتنقص فلاناً أي يقع فيه ويثلبه والنقص ضعف العقل ونقص الشيء نقاصة فهو نقيص عذب وأنشد ابن بري لشاعر حصان يقيها عذب نقيص في الناس فعل الانتقاص وكذلك انتقاص الحي والمنقصة النقص والنقيصة العيب والنقيصة وأنشد وذو الرحم لا يستنقص حقه فإن القطيعة في نقصه وفي حديث بيع الرطب بالتمر قال أينقص الرطب إذا يبس قال ابن الأثير لفظه استفهام ومعناه تنبيه وتقرير لكنه الحكم وعلته ليكون معتبراً في نظائره وإلا فلا يجوز أن يخفى مثل هذا على النبي صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى أليس الله بكاف عبده وقول جرير ألستم خير من ركب المطايا

نكص النكوص الإحجام والانقداع عن الشيء تقول أراد فلان أمراً ثم نكص على عقبيه ونكص على عقبيه عن الأمر ينكص نكصاً ونكوصاً رجع عما كان عليه من خير ولا يقال ذلك إلا في الرجوع عن الخير خاصة ونكص الرجل ينكص رجع إلى خلفه وقوله عز وجل فكنتم على أعقابكم تنكصون فسر بذلك وقرأ بعض القراء تنكُصون بضم الكاف وفي حديث علي رضي الله عنه قدّم للوثبة يداً وأخّر للنكوص رجلاً النكوص الرجوع إلى وراء وهو القهقرى

نمص النمص قصر الريش والنمص رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب رجل أنمص وامرأة نمصاء ورجل أنمص الحاجب وبه نمص أمعط الجبين والنمص نتف الشعر ونمص شعره ينمصه نمصاً نتفه والمنمص والمنماص المنقاش ينمص به الشعر وكذلك المحسة أنشد ثعلب كأن زبيب حلب وفارص والقت والشعير والقصاقص ومشطها الحديد والمنامص يعني المحسة سماها مشطاً لأن الخيل ليس لها أمشاط وتنمصت المرأة أخذت شعر جبينها بخيط لتنتفه ونمصت تنميصاً شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا حتى يجيء عصباً جراصا والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص وفي الحديث لعنت النامصة والمتنمصة قال الفراء النامصة التي تنتف الشعر من الوجه ومنه قيل للمنقاش منماص لأنه ينتف به والمتنمصة هي التي تفعل ذلك بنفسها قال ابن الأثير وبعضهم يرويه المنتمصة بتقديم النون على التاء وامرأة نمصاء تتنمص أي تأمر نامصة فتنمص شعر وجهها نمصاً أي تأخذه عنه بخيط والمنمص والمنماص المنقاش ابن الأعرابي المنماص المطفار والمنقاش والمنتاش والمنتاخ قال ابن بري والنمص المنقاش أيضاً قال الشاعر ولم يعجل بقول الكفاء له كما يعجل نبت النميرة النمص والنمص النميص أول ما يبدو من النبات فينتفه وقيل هو ما أمكنك جزه وقيل هو غض وأول ما ينبت غيلاً ثم الأكل

وتمصت ابهم رعته وقول امرئ القيس ويأكلن من قوّ لعاعاً وربّة تخير بعد الاكل فهو غنيص يصف شاءً قد رعته ابهاته بجردته
ثم نبت بقدر ما يمكن اخذه اي بقدر ما ينتف ونحوه والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت والنمص بالكسر نبت والنمص في الكل
لئن نعل منه الاطباق والغلو يسلح عنه الابل هذه عن ابي ح الازهري اقرانه الاياد لامرئ القيس نزعت بجبل ابي زهير كلاهما ماصين
حتى تفاق عنها جلودها قال غماصين شهرين وغماص شهر تقول لم ياتني ماصابي شهرا وجمعه غنص والمنصة قال شمر لابي عمرو

نهص النهص الضيم وقد تقدمت في الضاد وهو تصحيح

نوص ناص للحركة نوصاً ومناصاً
تهيا وناص ينوص نوصا ومناصا ومنيصا تحرك وذهب وما ينوص فلان لحاجتي وما يقدر على ان ينوص اي يتحرك لشي و
ناص ينوص نوصا عدا وما به نويص اي قوة وحراك وناص الجزء ثم سالمها اي جانبها وما سبها وهو مثل قد ذكر عند ذكر الجر
ويقال نصت الشي جنبته قال الراد واذا ناص ... وناص ينوص منيصا ومناصا نجا ابو سعيد انتاص الشمس
انتياصا اذا غابت وفي التنزيل ولات حين مناص اي وقت مطلب ومغاث وقيل معناه اي لات حين منجا ولا مهرب الازهري
في ترجمة حيص ناص وناص بمعنى واحد قال الله عز وجل ولات حين مناص اي لات حين مهرب ... وقت تأخر وفرار والنوص الفرار
والمناص المهرب والمناص الملجأ والمفر وناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وزاغ ابن بري النوص بضم النون الهرب قال
عدي بن زيد يا نفس ابقي واتقي شتم ذوي الاعراض في غير نوص والنوص في كلام العرب التأخر والبوص التقدم يقال النفتة و
انشد قول امرئ القيس امن ذكر سلمى ان نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص فناص مفعل مثل مقام وقال الازهري
وله ولات حين مناص لات في الاصل لاه وهو لاها التانيث تصير تاء عند المراد عليها مثل ثم وثمت تقول عم ابن خالد ابو تراب
يقال الامر عن الامر وناص بمعنى حاد وانتصل اخذ منه شيئا انيص ناصية اي اردته وناصيه ليد زكه حركه والنوص والمناص المنجاة
حكاه ابو علي في التذكرة والنايص الرافع رأسه نافعا وناص الفرس عند الكبح والتحريك وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك واستناص
شمر ابن حمله والفرس منيص ويستنيص قال حارثة بن زيد عمرو المجر اذا قصرت عنانه بيدي استناص ورام جري المسحل
واستناص اي تأخر والنوص الحمار الوحشي لا يزال نايصا رافعا رأسه يرد كأنه نافر جامح والمنوص الملطخ عن كراع وانتص الشي
ادرته وزعم اللحياني ان نونه بدل من لام انتصه ابن الاعرابي الصافي اللاثم للخدمة والناصي المعربد ابن الاعرابي النوصة الغسلة بالماء او غيره
قال الازهري الاصل موصة فقلبت الميم نونا

نيص النيص القنفذ الضخم ابن الاعرابي النيص الحركة الضعيفة وانتاص
الشيء من موضعه حركه وادراه عليه لينتزعه نونه بدل من لام الاصل قال ابن سيده وعندي انه افتعل من قولك ناص ينوص اذا تحرك فاذا
كان كذلك فبابه الواو والله اعلم

فصل الهاء

هبص الهبص النشاط و
العجلة قال الراجز ما زال ... شديدا اهبصه حتى اتاه قرنه فوقصه وهبص هبصا وهبصانا فهو هبيص وهابص نشط وبرق
وهبص لطلب هبيص حرص على الصيد وقلق نحوه وقال اللحياني قفز ونزا والمعنيان متقاربان والاسم الهبصى يقال هو يعدو الهبصى
قال الراجز فرواعطاني رشاً ملصا كذنب الذيب يعدي الهبصا وهبص هبيص هبصا اي عجلا

هرص الفراء هرص الرجل اذا اشتعل بدنه حصفا قال الازهري وهو الحصف والهرص والدود والدواد وبه يكنى الرجل ابا دواد ابن الاعرابي
الهريصا به دردة وهي السرفة

هرنص الازهري في الرباعي الهرنصة مشي الدودة والدودة يقال لها الهرنصانة

هرنقص الهرنقص القصير

هصص الهص الصلب من كل شيء والهص شدة القبض والغمز وقيل الكسر
الوطء للشيء وهصصت الشي غمزته ابن الاعرابي نخيخها النار بريقها وهصيصها تلألؤها وحكي عن ابي ثروان انه قال ضفنا فلانا
فلما اطعمنا اتونا بالمقاطر فيها الجحيم يهص نخيخها فالقي عليها المدلى قال المقاطر المجامر والجحيم الجمر ونخيخه بريقه وهصيصه تلألؤه
وهصص الرجل اذا برق عينيه وهصيص مصغر اسم رجل وقيل ابو بطن من قريش هو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب وهصان اسم وبنو الهصان
بكسر الهاء حي حكاه ابن سيده ولا يكون من هص لان ذلك في الكلام غير معروف قال الجوهري بنو هصان قبيلة من بني بكر بن تغلب والهصاهص
والقصاقص الشديد من الاسد

هقص الهقص نبات يوكل

همص الهمصة هبة تنفخ الدبرة في غابر البعير

هنبص هنبص اسم التهذيب في رباعي الهنبصة الضحك العالي قاله ابو عمرو

هندلص الهندلص
الكثير الكلام وليس بثبت

هيص التهذيب ابو عمرو هيص الطير سلحه وقد هاص يهيص هيصا اذا رمى قال العجاج
مهايص الطير على الصيفي اي مواقع الطير قال ابن بري وانشد ابو عمرو للاخيل الطائي كان متنيه من النفي مهايص الطير على الصفي قال
ومهايص جمع مهيص ابن الاعرابي الهيص العنق بالشي والهيص دق العنق

فصل الواو

واص واص به الارض واصه به الارض واصاص بها وحص به الارض مثله

وبص الوبيص البريق وبص
الشيء يبص وبصا وبيصا وبصة برق ولمع ووبص البرق وغيره وانشد ابن بري لامرئ القيس اذا شب للمرو الصغار وبيص
وفي حديث ابن اشد العهد على الذرية وامجد ادم وبيص ما بين عينيه او دعل لهم ... الوبيص البريق ورجل وباص براق اللون ومنه الحديث
رايت وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم اي بريقه ومنه حديث الحسن لا يلقى المومن الا شاحبا ولا يلقى المنافق
الا وباصا اي براقا ويقال الوبيص والابص ووباص قال ابو النجم عن هامة كالحجر الوباص وقال ابو الغريب النصري اما ترى بني اليوم
نضوا خالص الصبا ... ابو حنيفة وبصت النار وبيصا اضاءت والوابصة السرقة وعارض وباص شديد
وبيص البرق وكل براق وباص وابص وما في النار وبصة ووابصة اي جمرة واوبصت نار ... اضاءت زاد غيره وذلك اول ما يظهر
لهبها واوبصت النار عند القدح اذا ظهرت ابن الاعرابي الوبيصة والوابصة النار واوبصت الارض اول ما يظهر نباتها ووبصت الجرو

توبيصا اذا فتح عينيه ورجل وابصة السمع يعتمد على ما يقال له وهو الذي يسمي الاذن وانثى على معنى الاذن وقد يكون الهاء للمبالغة
ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه وقيل هو الذي اذا سمع كلاما فيعتمد عليه ويظنه وما يكن على ثقة يقال وابصة سمع بقلا
ووابصة سمع بهذا الامر ابن الاعرابي هو الثقة والوباص ووبصان شهر ربيع الاخر قال ... وبيصا اذا ما عدته وترك الحمر في الحساب
وجمعه وبصانات ووابص ووابصة اسمان والوابصة موضع

وحص ابن الاعرابي الوحص البثرة تخرج في وجه الجارية
المليحة وحصه وحصا سحبه عانيه قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها وحصة اي برود يعني البلاد
يعني البلاد والايام والخاء في ترجمة الازهري قال ابن السكيت اصبحت وليس بها وحصة ولا وذية قال الازهري معناه ليس بها علة

وخص اصبحت وليس بها وخصة اي شيء من برد لا يستعمل الا في الجحد حكاه عن يعقوب

وذص وذص اليه بكلام وذصا كلمه بكلام لم يستقه

ورص التهذيب في ترجمة ورص ورصت الدجاجة اذا كانت مرخمة على
البيض ثم قامت فورصت بمرة وكذلك التوريص في كل شيء قال ابو منصور هذا تصحيف والصواب وذصت بالصاد الف وروص
الشيخ واورص اذا استرخى حتار حوراته فابدى وامراة ميراص بحدث اذا انبثت ابن بري قال ابن خالويه الورص الدبر قال وجمع
اوراص وورص اذا رمى بالعربون وهو العذرة ولم يقدر على حبسه وهذه اللفظة ذكرها ابن بري في ترجمة عربن العربون

وصص وصوصت الجارية اذا لم يرى قناعها الا عيناها ابو زيد النقاب على مارن الانف
الترصيص لا ترى الا عيناها وتميم تقول هو التوصيص بالواو وقد رصصت ووصصت توصيصا قال الفراء اذا ادنت المراة نقابها
الى عينيها فتلك الوصوصة قال الجوهري التوصيص في الانتقاب مثل الترصيص ابن الاعرابي الوصص احكام العمل من بناء وغيره والوصواص البرقع
الصغير قال المثقب العبدي ظهرن بكلة وسدلن رقما وثقبن الوصاوص للعيون وروى ابن بحاسنا ولكن اخرى وانشد
ابن بري لشاعر يا ليتها قد لبست وصواصا وبرقع وصواص ضيق والوصاوص ضيا يق يخارج عيني البرقع والوصوص خرق
في الستر ونحوه على قدر العين ينظر منه قال الساعر في وجهها يلج الوصاوصا الجوهري الوصواص ثقب في الستر والجمع الوصاوص
ووصوص الرجل عينه صغرها ليستثبت النظر والرصا والوصا حجارة لازقة بالارض الجوهري الوصاوص حجارة لا يابدية وهي متون الارض قال

وفص الوفاص الموضع الذي يمسك الماء عن ابن
الراجز على جمال تهص المواهصا بصامات تقص الوصاوصا

وقص الوقص بالتحريك قصر العنق كانما رد في جوف الصدر وقص
الاعرابي قال ثعلب هو الوفاص بالكسر وهو الصحيح
يوقص وقصا وهو اوقص وامراة وقصا واوقصه الله وقد يوصف بذلك العنق فيقال عنق اوقص وعنق وقصا حكاها اللحياني
ووقص عنقه يقصها وقصا كسرها ودقها قال ولا يكون وقصت العنق نفسها انما هو وقص خالد بن حنبه وقطن البعير فهو موقوص
اذا اصيب داوه في ظهره لا يصيب وكذلك العنق والظهر في الوقص يقال وقطن الرجل فهو موقوص وقال الراجز ما زال شيبان شديدا
اهبصه حتى اتاه قرنه فوقصه قال اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد فحركها بحركتها ووقص
الوين عنقه كذلك على المثل وكل ما كسر فقد وقص ويقال وقصت رأسه اذا غمزته غمزا شديدا وربما اندقت منه العنق وفي حديث علي
رض انه قضى في الواقصة والقامصة والقارصة بالدية اثلاثا وهي ثلاث جوار ركبت احداهن الاخرى فقرصت الثالثة المركوبة
فقمصت فسقطت الراكبة فقضى للتي وقصت اي اندق عنقها بثلثي الدية على صاحبتيها والواقصة بمعنى الموقوصة كما قالوا امره
بمعنى مأمورة كما قال انا اشاء زالت بيتك آشره اي ماثورة وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو
محرم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان فمات قال ابو عبيد الوقص كسر العنق ومنه قيل للرجل اوقص اذا كان مائل العنق قصيرها
ومنه قيل وقصت الشي اذا كسرته قال ابن مقبل يذكر الناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور اي تدق
وتكسر والمقاصر اصول الشجر الواحد مقصور ووقصت الدابة الاكم كسرتها قال عنترة حظاره غب السرى موارده تقص الاكام بذات
خف ميثم ويروى تطس والوقص دقاق العيدان تلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد بن ثور يصف امراة
لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ووقص على ناره كسر عليها العيدان قال ابو تراب سمعت مشكرا يقول
الوقش والوقص صغار الحطب الذي تشيع به النار ووقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم اتي بفرس فركبه فجعل يتوقص به الاصمعي اذا نزا الفرس في عدوه نزوا ووثب وهو يقارب الخطو فذلك التوقص
وقد توقص وقال ابو عبيد التوقص ان يقصر عن الخبب ويزيد على العنق وينقل قوايمه نقل الخبب غير انها اقرب قدرا الى الارض
وهو يرمي بنفسه ونحو ه في الحديث ام حرام ركبت دابة فوقصت بها فسقطت عنها فماتت وقال مرة فلان يتوقص به فرسه والدابة
تثب بفارسها فتوقص عنها الذباب وقصا اذا ضربته بر فقتلته والوراد اذا سارت في رءوس الاكام وقصتها اي كسرتها وسها بتوقصها
والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص سكان الثاني من متفاعلن فيبقى متفاعلن وهذا بناء غير معقول فيصرف عنه الى بناء مستعمل مقول
مفعول وهو قولهم مستفعلن ثم تحذف السين فيبقى متفعلن فيبقى في التقطيع مفاعلن وبيته انشده الخليل يرجع عن حريمه
بيض ورمحه ونبله ويحتمي سمي بذلك لانه بمنزلة عنقه وقص راسه عمره من سفل وتوقص الفرس عدا
عدوا كانه ينزو فيه والوقص ما بين الفريضتين من الابل والغنم واحد الاوقاص في الصدقة والجمع وقاص بعضهم يجعل الاوقاص في البقر
خاصة والاشناق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي حديث معاذ بن جبل انه اتي بوقص في الصدقة وهو باليمن فقال لم يامرني
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بشي قال ابو عبيد قال ابو عمرو الشيباني الوقص بالتحريك هو ما وجبت فيه الغنم من فرايض الصدقة في الابل ما بين
الخمس الى العشرين قال ابو عبيد ولا ارى ابا عمرو حفظ هذا لان سنة النبي صلى الله عليه وسلم في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتين

الى اربع وعشرين ففي كل خمس شاة قال ولكن الوقص عندنا ما بين الفريضتين وهو ما زاد على خمس من الابل الى تسع وما زاد على عشر الى اربع عشرة وكذلك ما فوق ذلك قال ابن بري يقوي قول الجوهري ويشهد بصحته قول معاذ في الحديث انه اتي بوقص في الصدقة يعني بغنم اخذت في صدقة الابل فضعف الحديث بانه ليس للوقص ما بين الفريضتين لان ما بين الفريضتين لا شيء فيه واذا كان لا زكوة فيه فكيف يسمى غنما الجوهري الوقص نحو ان يبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص قال وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة قال وهما جميعا ما بين الفريضتين وفي حديث جابر وكانت علي بردة فخالفت بين طرفيها ثم تواقصت عليها كيلا تسقط اي انحنيت وتقاصرت لامسكها بعنقي والاوقص الذي قصرت عنقه خلقة وواقصة موضع وقيل ماء وقيل منزل بطريق مكة ووقيص اسم

وهص الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه وهصا فهو موهوص ووهيص دقه وكسره وقال ثعلب فدعه وهو كسر الرطب وقد انهص هو عنه ووهصه الدين دق عنقه ووهصه ضرب به الارض وفي الحديث ان ادم عليه السلام حين اهبط من الجنة وهصه الله الى الارض معناه كانما رمى به رميا عنيفا شديدا او غمزه الى الارض وفي حديث عمر رض ان العبد اذا تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض وقال ثعلب وهص جذبه الى الارض وفي حديث عمر رض من تواضع رفعه الله حكمته ومن تكبر وعدا طوره وهصه الله الى الارض قال ابو عبيد وهصه يعني كسره وقد يقال وهصت الشيء وهصا ووقصته وقصا بمعنى واحد والوهص شدة غمز وطء القدم على الارض وانشد لابي الغريب النضري لقد رايت الظعن الشواخصا على جمال تهص المواهصا في وهجان بلج الوصاوصا المواهص مواضع الوهصة وكذلك الاوضع وزمة على شيء فشدخه تقول وهصه ابن شميل الوهص والوهش والوهز واحد وهو شدة الغمز … ابن بري لمالك بن نويرة فجئنك دلال ابن واهصة الحصى لغنمي لولا ان عرضك جاين ورجل موهوص الخلق كانما تداخلت عظامه وموهص الخلق وقيل لازم عظام بعضه بعضا وانشد موهصا ما يشتكي الفائقا قال ابن بري صواب انشاده موهصا من قبله تعلمي ان عليك سابقا لا مبطيا ولا عنيفا زاعقا ووهص الرجل الكبش فهو موهوص ووهيص شد خصييه ثم شدخهما ابن بري ويعير الرجل فيقال يا ابن واهصة الحصى اذا كانت امه راعية وبذلك هجا جرير عسلة وبنت عسلة بن واهصة الحصى … ورجل موهوص موهص شديد العظام قال شمر سالت الكلابيين عن قوله كان تحت خفها الوهص … فقالوا الوهص الشديد … والملاص الصفا ابن بري بنو موهص هم العبيد وانشد لحى الله قوما ينكحون بناتهم بني موهص حمر الحصى الجناجر

فصل الباء بصص في ترجمة بصص ابو زيد بصص الجرو تبصيصا اذا فتح عينيه لغة في جصص … ان العرب تجعل الجيم ياء … قال الفراء بصص الجرو تبصيصا بالياء والصاد قال الازهري هما لغتان وفيه لغات مذكورة في مواضعها وقال ابو عمرو بصص وبصيص بالباء بمعناه

حرف الضاد المعجمة

الضاد حرف من الحروف المجهورة وهي تسعة عشر حرفا والجيم والشين والضاد في حيز واحد وهذه الحروف الثلاث هي الحروف الشجرية

فصل الالف ابض ابن الاعرابي الابض الشد والابض التخلية والابض السكون والابض الحركة وانشد تشكو العروق الابضات ابضا ابن سيده والابض بالضم الدهر قال رؤبة في جمعة عشنا بذاك ابضا خدن اللواتي يقتضبن النعضا وجمعه آباض قال ابو منصور والابض الشد بالارض وهو عقال ابن بري في رسغ البعير وهو قائم فيرفع يديه فيثنى بالعقال الى عضده ويشد وابضت البعير ابضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وانشد ابن بري للمغلس اكف لهيش بين ابض وابض البعير يابضه ويابضه شد رسغ يديه الى ذراعيه لئلا يجرد واخذ بابطه جعل يديه من تحت ركبتيه من خلفه ثم احتمله والمابض كل ما ثنيت عليه فخذك وقيل المابض ما تحت الفخذين في مثاني اسافلهما وقيل المابض باطنا الركبتين وفي التهذيب ومابضا الساقين ما بطن من الركبتين وهما في يدي البعير باطنا المرفقين الجوهري المابض باطن الركبتين من كل شيء والجمع مآبض وانشد ابن بري لهميان بن قحافة او ملتقى فائله ومابضه وقيل في تفسير البيت الفائلان عرقان في الفخذين والمابض باطن الفخذين الى البطن وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بال قائما لعلة بمابضيه المابض الركبة ههنا واصله من الاباض وهو الحبل الذي يشد به رسغ البعير الى عضده والمابض مفعل منه اي موضع الاباض والميم زائدة تقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة والتابض انقباض النساء وهو عرق ما خفي يقال ابض نساه وابض تابض انقبض وشد حلبيه قال … اذا جلست في الدار حتى تابضت تابض ذيب التلعة المتصوب ارادت انها تجلس جلسة الذيب القعي واذا تابض على التلعة رايته منكبا قال ابو عبيد يستحب من الفرس تابض حلبيه وشنج نساه قال ابو دواد شنج نساه بنابض حلبيه وتوترهما اذا مشى والاباض عرق في الرجل … اذا توتر ذلك العرق منه مابض وقال ابن شميل فرس ابوض النساء كانما يابض رجليه من سرعة رفعهما عند وضعهما وقول لبيد كان هجانها متابضات وفي الاقران اصورة الرغام متابضات معقولات بالابض وهي منصوبة على الحال والابض الرسغ وهو موصل الكف في الذراع وتصغير الاباض ابيض قال الشاعر اقول للصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظا باضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته ويقال للغراب مؤتبض النساء كانه يحجل كانما ابض قال الشاعر نظل غراب البين مؤتبض النسا له في ديار الجارتين نعيق واباض اسم جبل عالا الاباضية قوم من الحرورية لهم هوى ينسبون اليه وقيل الاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي وابضة ماء لطي وبني ملقط كثير النخل قال مساور بن هند وحلبته من اهل ابضة طايعا حتى تحكم فيه اهل اراب واباض عرض باليمامة كثير النخل والزرع حكاه ابو حنيفة وانشد الا يا جارتا باباض اني رايت الريح خيرا منك جارا تغذينا اذا هبت علينا وتملا عين ناظركم غبارا

ارض الارض التي عليها الناس انثى وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم … لم يقولوا وفي التنزيل والى الارض كيف سطحت قال ابن بري شاهد قول عمرو بن جوين الطائي انشده سيبويه فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها قال وذهب بالارض الى الموضع والمكان كقوله … فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي اي هذا الشخص هذا المرئي ونحوه وكذلك قوله فمن جاءه موعظة من ربه اي وعظ وقال سيبويه كانه اكتفى بذكر الموعظة عن التاء والجمع اراض وارضون بالواو عوضا من الهاء المحذوفة المقدرة وفتحوا الراء في الجمع لتدخل الكلمة ضرب من التكسير استيحاشا من ان يوفروا لفظ التصحيح ليعلموا ان ارضا مما كان سبيله لو جمع بالتاء ان يفتح راؤه فيقال ارضات قال الجوهري وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال قال ابن بري الصحيح عند المحققين فيما حكي عن ابي الخطاب ارض واراض واهل واهال كانه جمع ارضاة واهلاة كما قالوا ليلة وليال كانه جمع ليلاة قال الجوهري والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت قال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا قال ابن بري صوابه ان يقول جمعوا ارضى مثل ارطى واما آرض فقياسه جمع اوارض … قول خداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا قال ابن سيده يجوز ان يعني اهل الارض ويجوز ان يريد علاوا جميع النوع الذي يقبل التعليل جول عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا الارض بذكري وانشدوا القوم هجائي يا قردان موظب يعني توماهم في القلة والحقارة كقردان موظب … لانه انما يهجي القوم لا القردان والارض سفلة البعير والدابة وما ولي الارض منه يقال بعير شديد الارض اذا كان شديد القوائم والارض اسفل قوائم الدابة وانشد لحميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار يعني لم يقلب قوائمها لعلة بها وقال سويد بن كراع فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقال خفاف اذا ما استحثت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق وارض الانسان ركبتاه فما بعدهما وارض النعل ما اصاب الارض منها وتارض فلان بالمكان اذا ثبت فلم يبرح وقيل التارض التاني والانتظار وانشد وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا يمسح بالكفين وجها ابيضا فقام عجلان وما تارضا اي ما تلبث والتارض التثاقل الى الارض وقال الجعدي مقيم مع الحي المقيم وقلبه مع الراحل الغادي الذي ما تارضا وتارض الرجل قام على الارض وتارض واستارض بالمكان اقام به ولبث وقيل تمكث وتارض لي تصدى وجاء فلان يتارض لي اي يتصدى ويتعرض وانشد ابن بري قبح الحطيئة من مناخ مطية عجا يتارض للقرى ويقال ارضت الكلام اذا هياته وسويته وتارض النبت اذا امكن ان يجز والارض الزكام مذكر وقال كراع هو مؤنث وانشد لابن احمر وقالوا انارض به وتخيلت علامات في الصدور والراس … وزواه ابو عبيد … وقد ارض ارضا وارضه الله اي ازكمه فهو مأروض يقال رجل مأروض وقد ارض فلان وآرضه الله ايراضا والارض دوار ياخذ في الراس عن اللبن فتهراق له الانف والعينان والارض ان يكون الراس الرعدة والنفضة ومنه قول ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض يعني الرعدة وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ويقال بالارض فارضوني اي داووني والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده من غير عمد والارضة التي تاكل الخشب وشحمة الارض معروفة وشحمة الارض تسمى الحلكة وهي بنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص السمك في الماء وتشبه بها بنان العذارى والارضة بالتحريك دودة بيضاء شبه النملة تظهر في ايام الربيع قال ابو حنيفة الارضة ضربان ضرب صغار مثل كبار الذر وهي افة الخشب خاصة وضرب مثل كبار النمل ذوات اجنحة وهي افة كل شيء من خشب ونبات غير انها لا تعرض للرطب وهي ذات قوائم والجمع ارض والارض اسم للجمع والارض مصدر ارضت الخشبة تورض ارضا فهي مأروضة اذا وقعت فيها الارضة واكلتها وارضت الخشبة ارضا وارضت ارضا كلاهما اكلتها الارضة وارض اريضة وادية بينة الاراضة زكية كريمة مخيلة للنبت والخير وقال ابو حنيفة هي التي ترب الثرى وتمرح بالنبات قال امرؤ القيس بلاد عريضة وارض اريضة مدافع ماء في فضاء عريض وكذلك مكان اريض خليق للخير وقال ابو النجم بحر هشام وهو ذو فرض بين فروع النبعة الغضاضة وسط بطاح مكة الاريض وكل واد واسع المفاصي قال ابو عمرو والاراض العراض منها الارض اريضة اي عريضة وقال ابو الهيثم ارض اريضة وما اكثر اريض بني فلان ويقال ارض وارضون وارضات واروض واراض وارض اريضة للنبات خليقة وانها لذات اراض ويقال ما ارض هذا المكان اي ما اكثر عشبه وقال غيره ما آرض هذه الارض اي ما سهلها وانبتها واطيبها حكاه ابو حنيفة عن اللحياني والاريضة الارض السهلة لا تسيل الا على سيل ومستنت اي كثيرة النبات وانها لاريضة النبت وانها لذات اراضة اي خليقة للنبت وقال ابن الاعرابي ارضت الارض تارض ارضا اذا خصبت وزكا نباتها وارض اريضة اي معجبة ويقال نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده وانشد ابن بري عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب قوله جدي اريض اي سمين ورجل اريض بين الاراضة خليق للخير متواضع وقد ارض قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم ويقال فلان اريض بكذا اي خليق به وروضة اريضة لينة الموطئ قال الاخطل ولقد شربت الخمر في حانوتها وشربتها باريضة محلال وقد ارضت اراضة واستارضت وامراة عريضة اريضة ولود كاملة على التشبيه بالارض وارض مأروضة اريضة قال اما ترى بكل عرض معرض كل رداح دوحة المحوض مأروضة قد ذهبت في مورض التهذيب المورض الذي يرعى كلا الارض وقال ابن دالان الطائي وهم الحلوم اذا الربيع تجنبت وهم الربيع اذا المورض اجدبا والاراض البساط الضخم … قال الاصمعي … ضخم من وبر او صوف وارض الرجل اقام على الارض وفي حديث ام معبد فشربوا حتى ارضوا … وقال ابن الاعرابي حتى اراضوا اي ناموا على الارض وهو البطاح وقيل حتى صبوا اللبن على الارض وقيل … مستارضة … اذا نبت على صرح النخل

فهو الراكب قال ابن بري وقد يجيء المتارض بمعنى المتارض وهو المتثاقل الى الارض قال ساعدة يصف سحابا مستارضا بين بطن الليث ايمنه
الى شمنصير غيثا مرسلا معجا ... وتارض المنزل ... [illegible]
لك الامت ذهبت نهضت ويقال تركت الحي يتارضون للمنزل اي يتارضون بلدا ينزلونه واستارض السحاب انبسط وقيل ثبت وتمكن وارسى
وانشد بيت ساعدة يصف سحابا مستارضا بين بطن الليث ايمنه [illegible]
[illegible]

أضض

[illegible]

أمض

[illegible]

أنض

[illegible]

أيض

آض يئيض ايضا صار وآض الى اهله رجع اليهم ... [illegible]
مناض شيئين تجي عا ديعود فا ذا قلت ايضا تقول عودا لما مضى قال وتفسير ايضا زيادة وفي حديث سمرة في الكسوف ان الشمس اسودت
حتى آضت كانها تنومة قال ابو عبيد آضت اي صارت ورجعت وانشد قول كعب يذكر ارضا قطعها قطعت اذا ما الآل
آض كانه سيوف تنحى تارة ثم تلتقي وتقول فعلت كذا وكذا ايضا

فصل الباء الموحدة

برض

البارض اول ما يظهر من نبت الارض وخص بعضهم به الجعدة والنزعة والبهمى والهلتى والقبأة وبنات الارض وقيل هو اول ما يعرف من النبات وتتناوله النعم الاصمعي البهمى اول ما يبدو منها البارض فاذا تحرك قليلا فهو جميم قال لبيد
يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل
الجوهري البارض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض لان نبتة هذه
الاشياء واحدة ونبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرضت الارض اذا ساوى بارضها فكثر وفي حديث
خزيمة وذكر السنة المجدبة ايبست بارض الوديس البارض اول ما يبدو من النبات قبل ان يعرف انواعه والوديس ما غطى وجه الارض من النبات
اليبيس والبارض النبات بعد البذر عن ابن جني وقد برض النبات يبرض برضا وتبرضت الارض تبين نبتها ومكان مبرض اذا نبت بارضه
وابرض الموضع البرض القليل وكذلك البراض بالضم وما برض قليل وهو خلاف الغمر والجمع بروض وبراض وابراض وبرض يبرض برضا وبروضا
قل وقيل خرج قليلا قليلا وبئر بروض ماؤه قليل قال رؤبة في الحذلم يقدح ثمادا برضا وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل
وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا وتبرض ما عنده اخذ منه شيئا بعد شيء وتبرضت فلانا اذا اخذت منه الشيء بعد
الشيء وتبلغت به والتبرض والابتراض التبلغ في العيش بالبلغة وتطلب من هنا وهنا قليلا وقليلا وفي الحديث ماء قليل يتبرضه الناس تبرضا
اي يأخذونه قليلا قليلا والبرض الشيء القليل وقول الشاعر وقد كنت برضا لها قبل وصلها فكيف ولدت حبلها بحباليا معناه
قد كنت انيلها الشيء بعد الشيء قبل ان واصلتني فكيف وقد علقتها اليوم وهو علقني ابن الاعرابي جبل بروض مضغوف ومطفوف ومضفوف
وبروض اذا نفد ما عنده من كثرة عطائه والبرضة ما برضت من الماء وبرض له يبرض ويبرض برضا قلل عطاءه ابو زيد اذا كانت العطية
يسيرة قلت برضت له ابرض برضا ويقال للماء ليتبرض النبات برضا وذلك قبل ان يطول ويكون فيه شبع المال فاذا غطى الارض
ودقه [illegible] والبرضة ارض لا تنبت شيئا وهي اصغر من البلوقة والمبرض والبراض الذي يأكل كل شيء من ماله ويفسده والبراض بن
قيس الذي هاجت به حرب عكاظ وقيل هو احد فتاك العرب معروف من بني كنانة وبفتكه قامت حرب الفجار بين بني كنانة وقيس غيلان

لانه قتل عروة الرحال العبسي اما قول امرئ القيس صواديا البري فانحى البريض فهو فان البريض بالباء قبل الراء وهو واد بعينه ومن رواه
البريض بالباء فقد صحف والله اعلم

بضض

بض الشيء سال وبض الحسي وهو يبض بضيضا اذا جعل ماؤه يخرج قليلا قليلا
وفي حديث تبوك والعين تبول بشيء من ماء وبضت العين تبض بضا وبضيضا دمعت ويقال للرجل اذا نعت بالصبر على المصيبة ما تبض عينه
وبض الماء يبض بضا وبضوضا سال قليلا قليلا وقيل رشح نحو ارض ريض الحجر ونحوه يبض رشح منه الماء كالعرق ومن الامثال فلان
لا يبض حجره اي لا ينال منه خير ... البخيل اي ما تندى صفاته وفي حديث طهفة ما تبض ببلال اي ما يقطر منها لبن وفي حديث خزيمة وبضت
الحلمة اي درت حلمة الضرع باللبن ولا يقال بض السقا ولا القربة انما ذلك الرشح او النتح فاذا كان دهنا او سمنا فهو النثر وفي
حديث عمر رضي الله عنه ان الجبين والجوهري لا يقال بض السقا ولا القربة قال وبعضهم يقوله ويرد قول رؤبة فقلت قولا عربيا عضها
فينا لو كان حزن في الكلام ما بضا وفي الحديث انه سقط من فرسه فاذا هو جالس وعرض وجهه يبض ما اصفر وبئر بضوض يخرج ماؤها
قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وقد بضت تبض قال ابو زيد يا عمرو ادركني فان ركيتي
صلدت فاعيت ان تبض بمائها قال ابو سعيد في السقا بضاضة من ما اي شيء يسير وفي حديث النخعي الشيطان يجري في
الاحليل ويبض في الدبر اي يدب فيه فيخيل انه بلل او ريح وتبضضت حقي منه اي استطعته قليلا قليلا وتبضضته من العطاء
ابض بضا قالت وبضضت له ابض بضا اذا اعطاه شيئا يسيرا وان كثيرا ولم يبضض النكد للجاثرين واقعت النمل ما
ينقل وقال الراجز كذا انشده ابن بري بضم الباء وهي لغة بض يبض وابض يبض قال ورواه الغالم ولم تبضض الاصمعي
نضوله بشيء وبض له بشيء وهو الموضع القليل وامرأة باضة وبضة وبضيضة وبضاض كثيرة اللحم تارة في نعاعة وقيل هي
الرقيقة الجلد الناعمة ان كانت بيضاء او ادما قال كان راجح بضة بضاض غير البضة المرأة الناعمة سمراء كانت او بيضاء ابو
عمرو هي اللحيمة البيضاء وقال اللحياني البضة الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد بضت تبض وتبض بضاضة وبضوضة الليث امرأة
بضة تارة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاعة لون وبشرة بضة وبضيضة وامرأة بضة وبضاض ابن الاعرابي بضبض الرجل اذا تنعم وغضغض
صار غضا متنعما وهي الغضوضة وغضغض اذا اصابته غضاضة الاصمعي والبضوض من الرجال الرخص الجسد وليس من البياض خاصة
ولكنه من الرخوصة والرخاصة وكذلك المرأة بضة ورجل بض بين البضاضة والبضوضة ناصع البياض في سمن قال وابيض بض عليه
النسور وفي ضبنه ثعلب منتمس ورجل بض رقيق الجلد ممتلئ وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر تبض بضاضة و
بضوضة وفي حديث علي رضي الله عنه هل ينتظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاؤه الذي يؤثر فيه ادنى شيء ومنه قدم
عمر رضي الله عنه عليهم معاوية وهو ابض الناس لونا وحسنهم بشرة وفي حديث رقيقة الا فانظروا فيكم رجلا ابيض بضا وفي حديث الحسن
تلقى احدهم ابيض بضا ابن شميل البضة الحارة الحامضة وهي الصقر وقال ابن الاعرابي سيف بضة وبضاء اي لين حامي
وبضض عليه بالسيف حمل عن ابن الاعرابي والبضباض بالوا الكماة وليست بمحفوظة وبضض الحجر مثل حصحص وبضض عليه بالسيف حمل
عن ابن الاعرابي والبضباض وجصص كلها لغات وبض وتارة اذا حركها ليريها اللفرب قال ابن بري قال الزجاجي يقال ابط بطا
بالطاء وهو تحريك ابن الضارب الاوتار ليهيئها للضرب ويقال ايضا بالضاد قال والطاء اكثر والضاد من

بعض

بعض كل شيء طائفة
منه والجمع ابعاض قال ابن سيده حكاه ابن جني فلا ادري اهو تسمح ام هو شيء رواه واستعمل الزجاجي بعضا بالالف واللام فقال وانما
قلنا البعض والكل مجازا وعلى استعمال الجماعة له مسامحة وهو في الحقيقة غير جائز يعني ان هذا الاسم لا ينفصل من الاضافة قال ابو حاتم
قلت للاصمعي رايت في كتاب ابن المقفع العلم كثير ولكن اخذ البعض خير من ترك الكل فانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض وكل لانهما معرفة
بغير الف ولام وفي القرآن العزيز وكل اتوه داخرين قال ابو حاتم ولا تقول العرب الكل ولا البعض وقد استعمله الناس حتى سيبويه والاخفش
في كتبهما لقلة علمهما بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من كلام العرب وقال الازهري النحويون اجازوا الالف واللام في بعض وكل وابى ذلك
الاصمعي وقال ابو حاتم ... بعضهم بعضا وبعضه من كبة الوجوه كلها وبعض الشيء تبعيضا فتبعض فرقه اجزاء فتفرق وقيل
بعض الشيء كله قال لبيد او يعتلق بعض النفوس حمامها قال ابن سيده وليس هذا عندي على ما ذهب اليه اهل اللغة من ان البعض في
معنى الكل هذا نقض ولا دليل في هذا البيت لانه انما عنى ببعض النفوس نفسه قال ابو العباس احمد بن يحيى اجمع اهل النحو على ان البعض
شيء من شيء او شيء من اشياء فانه يعم قول لبيد او يعتلق بعض النفوس حمامها فادعى وأخطا ان البعض هنا جمع ولم
يكن هذا من عمله وانما اراد لبيد ببعض النفوس نفسه وقوله تعالى يلتقطه بعض السيارة قرئ بالتاء قراءة من قرا بها لان بعض السيارة
سيارة كقولهم ذهبت بعض اصابعه لان بعض الاصابع تكون اصبعا واصبعين واصابع قال واما جزم او يعتلق فانه رده على معنى الكلام
الاول ومعناه جزم كانه قال واذا لم ينزل في طلب الحال الصعب امت او يعتلق الموت لنفسي وقال في قوله تعالى في قصة مؤمن آل فرعون وما اجراه
هلى لسانه فيما وعظ به آل فرعون ان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم انه كان وعدهم بشيئين عذاب الدنيا
وعذاب الآخرة فقال يصبكم هذا العذاب في الدنيا وهو بعض الوعدين من غير ان ينفي عذاب الآخرة وقال الليث بعض العرب يصل ببعض كما تصل
بما من ذلك قوله تعالى وان يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم يريد يصبكم الذي يعدكم وقيل في قوله بعض الذي يعدكم اي كل الذي يعدكم
اي ان يكن موسى صادقا يصبكم كل الذي ينذركم به ويتوعدكم لا بعض دون بعض لان ذلك من فعل الكهان واما الرسل فلا يوجد عليهم وعد
مكذوب وانشد فيا ليته يعفى ويقرع بيننا عن الموت او عن بعض شكواه مقرع ليس يريد عن بعض شكواه دون بعض بل يريد
الكل وبعض ضد كل وقال ابن مقبل يخاطب ابنى عصر لولا الحياء ولولا الدين عبتكما ببعض ما فيكما اذ عبتما عوري اراد بكل ما فيكما
فيما يقال وقال ابو اسحق في قوله بعض الذي يعدكم من لطيف المسائل ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا وعد وعدا وقع الوعد باسره ولم يقع بعضه

فمن اجاز ان يقول بعض الذي يعدكم حمل اللفظ كل الذي يعدكم وهل باب النظر يذهب فيه المناظر الى الزام حجة بان ما في الامر ولم يخرج هنا معنى الكل وانما
ذكر البعض ليوجب له الكل لان البعض هو الكل ومثل هذا قول الشاعر قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل لان القائل انما قال اقل
ما يكون للمتأني ادراك بعض الحاجة واقل ما يكون للمستعجل الزلل فقد ابان فضل المتأني على المستعجل بما لا يقدر الخصم ان يدفعه وحكي عن موسى ان ابا عون
قال انهم اقل ما يكون في صدقه ان يصيبكم بعض الذي يعدكم وفي بعض ذلك هلاككم فهذا تأويل قوله يصيبكم بعض الذي يعدكم والبعوض ضرب من الذباب
معروف الواحدة بعوضة قال الجوهري هو البق وقوم مبعوضون والبعض مصدر بعضه البعوض يبعضه بعضا عضه واذاه ولا يقال في غيره البعوض
قال يصف رجلا بات في كلل لنعم البيت بيت ابي دثار اذا ما خاف بعض القوم بعضا قوله بعضا اي عضا ابو دثار الكلة وبعض القوم اذاهم
البعوض وابعضوا اذا كان في ارضهم بعوض وارض مبعضة ومبقة اي كثيرة البعوض والبق وهو البعوض قال الشاعر يطن بعوض الماء فوق
قذالها كما اصطخبت بعد النجي خصوم وقال ذو الرمة كما ذببت عذراء وهي شحيحة بعوض القرى عن فارسي مرفل شحيحة جاده وشحيح
في لغة هذيل الجر واذا انشد هذا البيت انشد كما ذببت عذراء غير شحيحة وانشد ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وليلة
لم ادر ما كراها اسامر البعوض في دجاها كل زجول يتقي شذاها لا يطرب السامع من غناها وقد ورد في الحديث ذكر البعوض فانه معنى
لك الويل من الوجد او سلامة بكا ورمل البعوضة معروفة بالبادية **بغض** البغض والبغضة نقيض الحب وقول عدي بن
حوية ومن المعادي ان تفتك بغضه وتقاذف منها وانكر قب قال ابن سيده فسر السكري فقال البغضة قوم يبغضونك
فهو على هذا جمع كغلمة وصبية ولولا ذلك لما هو حي العرب لا يتحكي بحوحي بغض في اشعارها القلنا ان البغضة هنا الابغاض
والدليل على ذلك انه قد عطف عليها المصدر وهو قوله وتقاذف منها وما هو في نية المصدر وهو قوله وانكر قب ويقال رجل بغيض
بغلمة اعصار بغيضا وبغضه بغيضا الى الناس تبغيضا اي بغضوه اي مقتوه والبغضا والبغاضة جميعا شدة البغض وكذلك
البغضة بالكسر قال معقل بن خويلد الهذلي ابا معقل لا توطينك بغاضتي رؤوس الافاعي في مراصدها العرم وقد بغضه وبغضه
الاخيرة عن ثعلب وحده وحالي في قوله عز وجل اني لعملكم من القالين اي الباغضين فدل هذا على ان بغض عنده لغة قال ولولا انها
لغة عنده لقال من المبغضين والبغوض المبغض انشد سيبويه ومكن بغوضا ان يقال عديم وهذا ايضا مما يدل على ان بغضه لغة لانه
فعول انما هو في الاكثر عن فاعل لا مفعل وقيل البغيض المبغض والبغض جميعا ضد والمباغضة تباغض البغضاء انشد ثعلب
يا رب مولى ساغب مباغض علي ذي ضغن وضب فارض له قروء كقروء الحائض والتباغض ضد التحاب ورجل بغيض وقد بغض بغاضة
فهو بغيض ورجل مبغض يبغض كثيرا ويقال هو محبوب غير مبغض وقد بغض اليه الامر وما ابغضه الي ولا يقال ما ابغضني له وما ابغضه لي هذا
قول اهل اللغة قال ابن سيده وحكى سيبويه ما ابغضني له وما ابغضه الي قال اذا قلت ما ابغضني له فانما تخبر انك مبغض له واذا قلت ما
ابغضه الي فانما تخبر انه مبغض عندك قال الازهري من كلام الحشو انا ابغض فلانا وهو يبغضني وقد بغض الي اي صار بغيضا وابغض به
الي ما ابغضه الجوهري وقولهم ما ابغضه لي شاذ لا يقاس عليه قال ابن بري انما جعله شاذا لانه جعله من ابغض والتعجب لا يكون من افعل
الا باشد ونحوه قال وليس كما ظن بل هو من بغض فلان الي قال وقد حكى اهل اللغة والنحو ما ابغضني له اذا كنت انت المبغض له وما ابغضني اليه
اذا كان هو المبغض لك وفي الدعاء نعم الله بك عينا وابغض بعدوك عينا واهل اليمن يقولون بغض جدك كما يقولون عثر جدك وبغيض ابو قبيلة
وقيل هم من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان **بهض** البهض ما شق عليك من كل وجه عربية ابنة التهذيب
قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول بهضني هذا الامر وبهظني ولم يتابعه على ذلك احد **بوض** ابن الاعرابي باض يبوض
بوضا اذا اقام بالمكان وباض يبوض بوضا اذا اصح وجهه بعد كلفه مثل بظ يبض والله اعلم **بيض** البياض ضد السواد يكون
ذلك في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبله غيره البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وحكاه ابن الاعرابي في الماء
ايضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وقد اباض وابيض فاما قوله ان تشكي والد تحكي فارمي
الحيض وافضي تبيضي فانه اراد تبيضي فزاد ضادا اخرى ضرورة لاقامة الوزن قال ابن بري وقد قيل انما يجيء هذا في الشعر كقول الاخر
لقد خشيت ان ارى جدبا اراد جدبا فضاعف الباء قال ابن سيده فاما ما حكى سيبويه من قولهم اعطني ابيضة يريد ابيض والحق الهاء
كما الحقها في هنه وهو يريد هن فانه ثقل الضاد فلولا انه زاد ضادا على الضاد التي هي حرف الاعراب فحرف الاعراب الضاد الاولى والثانية
هي الزائدة وليست بحرف الاعراب الموجود في ابيض فلذلك لحقته بيان الحركة قال ابو علي كان سبيله ان لا تحرك فلما لم تحركها لذلك ضعفت والهاء
وابياض كلاهما ابيض وبيض وبايضني فلانة فبضته في البياض كنت اشد منه بياضا الجوهري بايضه فباضه اي فاقه في البياض ولا يقول
بيوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت
بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه فاما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ
فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه
قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والبيضان من الناس خلاف السودان وابيضت المراة واباضت ولدت البيض
وكذلك الرجل وفي عينه بياضة اي بياض وبيض الشيء جعله ابيض وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا والبياض الذي
تبيض الثياب على التفعل لانه حكم ذلك انما هو مبيض والابيض عرق السرة وقيل عرق في الصلب وقيل عرق في الحالب كانه لبياضه
والابيضان الماء والحنطة والابيضان عرقا الوريد والابيضان عرقان في البطن لبياضهما قال ذو الرمة وابيض قد كلفته بعد شقة تعقدت
ابيضاه وحالبه والابيضان عرقان في حالب البعير قال هميان بن قحافة فرمه بمثله مخمصة كانما يجمع عرقا ابيضه والابيضان الشحم
والشباب وقيل الخبز والماء وقيل الماء واللبن قال هذيل الاشجعي شعر الحجازيين ولكنما يمضي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب

من الماء

من الماء وهو [illegible] ومنه قول ام [illegible] الاسقا والاناء اي ملاته الماء واللبن ابن الاعرابي ذهب
ابيضاه شحمه وشبابه وكذلك قال ابو زيد وقال ابو عبيد الابيضان الشحم واللبن وفي حديث سعد انه سئل عن السلت بالبيضاء فكرهه البيضاء
الحنطة وهي السمراء ايضا وقد تكرر ذكرها في البيع والزكوة وغيرها وانما كره ذلك لانهما عنده جنس واحد وخالفه غيره وما رايته منذ ابيضان
يعني يومين او شهرين وذلك لبياض الايام [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ثلاث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة [illegible]
الرابع عشر والخامس عشر سميت لياليها بيضا لان القمر يطلع فيها من اولها الى اخرها [illegible] الايام البيض
والصواب ان يقال ايام البيض بالاضافة لان البيض من صفة الليالي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فلان ابيض وفلانة بيضاء فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب ومن ذلك قول ابي نعيم يمدح رجلا اشم ابيض فياض يفكك
عن ابي العباه وعن اعناقها الربقا وقال اهل بيضا من قضاعة في البيت الذي تستظل في طنبه قال وهذا كثير في
شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب فاذا قالوا فلان ابيض الوجه وفلانة
بيضاء الوجه ارادوا نقاء اللون من الكلف والسواد الشائن ابن الاعرابي والبيضاء حبالة الصائد وانشد وبيضاء من مال الفتى
ان اراحها افاد والا ماله مال مقتر يقول اذا نشب فيها عير فجرها بقي صاحبها مقترا والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض
الطاير جميعا وبيضة الحديد معروفة والبيضة معروفة والجمع بيض وفي التنزيل العزيز كانهن بيض مكنون وجمع البيض بيوض
قال عقبة طارت فراخا بيوضها اي صارت وكانه قال ابن سيده فاما قول الشاعر ابو بيضات رايح متاوب رفيق بمسح المنكبين
سبوح فشاذ لا يعقد عليه باب لان مثل هذا لا يحرك ثانيه وباض الطاير والنعامة بيضا القت بيضها ودجاجة بياضة وبيوض
كثيرة البيض والجمع بيض فيمن قال رسل مثل حيد جمع حيود وهي التي تحيد عنك وبيض فيمن قال رسل كسروا الباء لتسلم الياء ولا تنقلب واو وقد
قالوا بوض ابو منصور يقال دجاجة بايض بغير هاء لان الديك لا يبيض وباضت الطائرة فهي بايض ورجل بياض يبيع البيض وديك
بايض كما يقال والد وكذلك الغراب قال بحيث يعشش الغراب البايض قال ابن سيده وهو عندي على النسب والبيضة من السلاح سميت
بذلك لانها على شكل بيضة النعام وابتاض الرجل لبس البيضة وفي الحديث لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده يعني الخوذة قال ابن قتيبة
الوجه في الحديث ان الله لما انزل والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده على ظاهر
ما نزل عليه يعني بيضة الدجاجة ونحوها ثم اعلمه الله بعد ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقه وانكر تاويلها بالخوذة لان هذا ليس موضع تكثير
لما ياخذه السارق انما هو موضع تقليل فانه لا يقال قبح الله فلانا عرض نفسه للضرب في عقد جوهر انما يقال للفارس الابيض لبياض الوانهم ولذلك
الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب ومنه حديث ظبيان وذكر حمير قال وكانت لهم البيضاء والسوداء
وفارس الحمراء والجزية الصفراء اراد بالبيضاء الخراب من الارض لانه يكون ابيض لا غرس فيه ولا زرع واراد بالسواد العامر منها لاخضرارها بالشجر
والزرع واراد بفارس الحمراء تحكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يحملون الخراج ذهبا وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر
الابيض ما ياتي فجاءة ولم يكن قبله مرض يغير لونه والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم والبيضة عنب بالطائف ابيض عظيم الحب وبيضة الخدر الجارية
لانها في خدرها مكنونة والبيضة بيضة الخصية وبيضة العقر مثل يضرب وذلك ان تغصب الجارية نفسها فتقتض فتجرب ببيضة وتسمى
تلك البيضة بيضة العقر قال ابو منصور وقيل بيضة العقر بيضة يبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود يضرب مثلا لمن يصنع الصنيعة
ثم لا يعود لها وبيضة البلد تريكة النعام وبيضة البلد السيد عن ابن الاعرابي وقد يذم ببيضة البلد وانشد ثعلب في الذم للراعي
يهجو ابن الرقاع العاملي لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد تابى قضاعة لم تعرف لكم نسبا وابنا نزار فانتم بيضة
البلد اراد انه لا نسب له ولا عشيرة تحميه قال وسئل ابن الاعرابي عن ذلك فقال اذا مدح بها فهي التي فيها الفرخ لان الظليم حينئذ يصونها واذا
ذم بها فهي التي قد خرج الفرخ منها ورمى بها الظليم فداسها الناس والابل وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي
يتركها وانشد كراع للمتلمس في موضع الذم وذكره ابو حاتم في كتاب الاضداد وقال ابن بري الشعر لصنان بن عباد اليشكري وهو
لما راى شمط حوضي له ترع على الحياض اتاني غير ذي لدد لو كان حوضي حمار ما شربت به الا باذن حمار اخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب المنون
فامسى بيضة البلد اي امسى ذليلا كهذه البيضة التي فارقها الفرخ فرمى بها الظليم قد ديست فلا اذل منها قال ابن بري حمار في البيت

لعنه الله تعرض لقطع يده في خلق رث او في كبة شعر او حبل رث [illegible] فالاحمر ملك الشام والابيض ملك فارس وانما يقال صح

اسم رجل وهو علقمة بن النعمان بن قيس بن عمرو بن ثعلبة وشمط هو شمط بن قيس بن عمرو بن ثعلبة اليشكري وكان اورد ابله حوض حسان بن عباد
قائل هذا الشعر فنفضت لذلك وقال المرزوقي حماراض وكان فصيانه يتعززبه قال ومثله قول الاخر يهجو حسان بن ثابت وفي التهذيب انه لحسان
ارى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن الفريعة امسى بيضة البلد قال ابو منصور هذا مدح وابن فريعة ابوه واراد بالجلابيب سفلة الناس
وغثراءهم قال ابو منصور وليس ما قال ابو حاتم بجيد ومعنى قول حسان ان سفلة الناس عزوا وكثروا بعد ذلتهم وقلتهم وابن فريعة الذي كان ذا
ثروة وثراء قد اخر عن قديم شرفه وسودده واستبد بالامر دونه فهو بمنزلة بيضة البلد يتركونه قال والممدوح من ههنا فاذا انفلقت
عن فرخها امرها الظليم فتقع في البلد العقر فمن ههنا ذم الاخر قال ابو بكر في قولهم فلان بيضة البلد هو من الاضداد يكون مدحا ويكون ذما
فاذا مدح الرجل فقيل هو بيضة البلد اريد به واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله وقيل فرد ليس احد مثله في شرفه وانشد ابو العباس لامراة
من بني عامر بن لوي ترثي عمرو بن عبد ود وتذكر قتل علي اياه لو كان قاتل عمرو غير قاتله بكيته ما اقام الروح في جسدي لكن قاتله من لا يعاب به
وكان يدعى قديما بيضة البلد يا ام كلثوم شقي الجيب معولة على ابيك فقد اودى الى الابد يا ام كلثوم بكيه ولا تسمى بكاء معولة حرى على ولد
بيضة البلد علي بن ابي طالب صلوات الله عليه اي انه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي تريكة وحدها ليس معها غيرها واذا ذم الرجل فقيل هو بيضة البلد ارادوا
هو منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امراة ترثي بنين لها لهفي عليهم لقد اصبحت بعدهم كثيرة الهم و
الاحزان والكمد قد كنت قبل مناياهم بمغبطة فصرت مفردة كبيضة البلد وبيضة السنام شحمه وبيضة الخدر اصله وكلاهما على المثل
وبيضة القوم وسطهم وبيضة القوم ساحتهم وقال لقيط الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر
داركم والازلم الجذع الدهر لانه لا يهرم ابدا ويقال منه بيض الحي اصيبت بيضتهم واخذ كل شيء لهم وبضناهم وابتضناهم نقلنا بهم ذلك وبيضة الدار
وسطها ومعظمها وبيضة الاسلام جماعتهم وبيضة القوم اصلهم والبيضة اصل القوم ومجتمعهم يقال اتاهم العدو في بيضتهم وقوله في الحديث ولا
تسلط عليهم عدوا من غيرهم فيستبيح بيضتهم يريد جماعتهم واصلهم اي مجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم اراد عدوا يستاصلهم ويهلكهم جميعهم
قيل اراد اذا اهلك اصل البيضة وربما سلم بعض فراخها وقيل اراد بالبيضة الخوذة فكانه شبه مكان اجتماعهم والتئامهم ببيضة الحديد ومنه
حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك تفضها اي اصلك وعشيرتك وبيضة كل شيء حوزته وباضوهم اي استاصلوهم ويقال ابتيض القوم اذا ابيحت
بيضتهم وابتاضوهم اي استاصلوهم وقد ابتيض القوم اذا اخذت بيضتهم عنوة ابو زيد يقال لوسط الدار بيضة ولجماعة المسلمين بيضة ولورم
في ركبة الدابة بيضة والبيض ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا
وبيضة الصيف معظمه وبيضة الحر شدته وبيضة القيظ شدة حره وقال الشماخ طوى ظماها في بيضة القيظ بعدما جرى في عنان الشعريين الامعز
وباض الحر اذا اشتد ابن بزرج قال بعض العرب يكون على الماء بيضة القيظ وذلك من طلوع الدبران الى طلوع سهيل قال ابو منصور والذي سمعته يكون على
الماء بصرة القيظ وصر القيظ ابن شميل افرخ بيضة القوم اذا ظهر مكتوم امرهم وافرخت البيضة اذا صار فيها فرخ وباض السحاب اذا امطر وانشد
ابن الاعرابي باض النعام به فنفر اهله الا المقيم على الدوا المتافن قال اراد مطرا وقع بنوء النعائم يقول اذا وقع هذا المطر هرب العقلاء
واقام الاحمق قال ابن بري هذا الشاعر وصف واديا اصابه المطر والعشب والنعام ههنا النعائم من النجوم وانما تمطر النعائم في القيظ فتنبت في اصول
الحلي نبت يقال له النبر وهو سم اذا اكله المال ومعنى باض امطر والدواء بمعنى الداء واراد بالمقيم المقيم به على خطر ان يموت والمتافن
المتنقص والافن النقص قال هكذا فسره المهلبي في باب المقصور لابن ولاد في باب الدال قال ابن بري ويحتمل عندي ان يكون الدواء مقصورا من الدواء
يقول يفر اهل هذا الوادي الا المقيم على المداواة المتنقص لهذا المرض الذي اصاب الابل من رعي النبر وباضت البهمى اذا سقطت نصالها وباضت الارض اصفرت
خضرتها ونفضت الثمرة وايبست وقيل باضت اخرجت ما فيها من النبات وقد باض اشتد وبيض الاناء والسقاء ملاه ويقال بيضت الاناء اذا
فرغته وبيضته اذا ملاته وهو من الاضداد والبيضاء اسم جبل وفي الحديث في صفة اهل النار فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قيل هو اسم جبل
والابيض السيف والجمع البيض والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم خلافا للمسودة
من اصحاب الدولة العباسية وفي الحديث فنظرنا فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشديد الياء وكسرها اي لابسين ثيابا
بيضا يقال هم المبيضة والمسودة بالكسر ومنه حديث توبة كعب بن مالك فراى رجلا مبيضا يزول به السراب قال ابن الاثير ويجوز ان يكون مبيضا
بسكون الباء وتشديد الضاد من البياض ايضا وبيضة بكسر الباء اسم بلدة وابن بيض رجل وقيل ابن بيض وقولهم سد ابن بيض الطريق قال
الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال عمرو بن الاسود الطهوي
سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجد فيه عن الثنية مطلعا قال ومثله قول بشامة بن حزن كثوب ابن بيض وقاهم به فسد على السالكين
السبيلا حمزة بن بيض شاعر معروف وذكر النضر بن شميل انه دخل على المامون وذكر انه جرى بينه وبينه كلام في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
فلما فرغ من الحديث قال يا نضر انشدني اخلب بيت قالته العرب قال فانشدته ابيات حمزة بن بيض في الحكم بن ابي العاص تقول لي والعيون
هاجعة اقم علينا يوما فلم اقم اي الوجوه انتجعت قلت لها واي وجه الا الى الحكم متى يقل صاحبا سرادقه هذا ابن بيض بالباب يبتسم
رايت في حاشية على كتاب امالي ابن بري بخط الفاضل يعني الرئيس الشاطبي رحمه الله قال حمزة بن بيض بكسر الباء لا غير قال واما قولهم سد ابن بيض الطريق
فقال الميداني في امثاله ويروى ابن بيض بكسر الباء قال وابو محمد رحمه الله حمل الفتح في باء علي فتح الباء في صاحب المثل فعطفه عليه فقال في تاريخ
اسماء الشعراء لابي عمر المطرز حمزة بن بيض قال الفراء البيض جمع ابيض وبيضاء والبييضة اسم ماء والبيضة والبيضتان بالكسر والفتح موضع
على طريق الشام من الكوفة قال الاخطل فهو بها سيء ظنا وليس له بالبيضتين ولا بالغيلمين حرز ويروى بالبيضتين وذو بيضان موضع
قال مزاحم كما صاح في افنان ضال عشية باسفل ذي بيضان جون الاخاطب واما بيت جرير فعيناك اللتان لا تملك الحي اذا سمعا بالبيضتين
المناديا وقال ابن حبيب البيضة بالكسر بالحزن لبني يربوع والبيضة بالفتح بالصمان لبني دارم وقال ابو عبيد يقال ما بين العرب

والعقبة بيضة قال وبعد البيضة البسيطة وبيضة بني جذيمة في حد والخط بالبحرين كانت لهم المقيصى فيها نخيل كثير واحساء عذبة و
قصور جمة قال وقد اقمت بها مع القرامطة قيظة ابن الاعرابي البيضة ارض بالدو حفروا بها حتى اتاهم الريح من تحتهم فرفعتهم ولم يصلوا
الى الماء قال شمر وقال غيره البيضة ارض بيضاء لا نبات فيها والسودة ارض بها نخيل قال رؤبة ينشق عني الحزن والبريت والبيضة البيضاء
والخبوت كتبه شمر بكسر الباء ثم حكى ما قاله ابن الاعرابي

فصل التاء المثناة فوقها

ترض ترياض من اسماء النساء

تعض التعضوضة قال الازهري جلدها الضيقة والتعضوض ضرب من التمر
قال الازهري وقد اكلته وفيها اليبس الصلبة هي مثل لا تر بوت المسيل وهي ما يجتمع من الطين في النهر وفي الحديث واهدى لنا انواطا من
التعضوض بفتح التاء وهي تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر قال ابن الاثير وليس هذا بابه ولكنه لم ترجم عليه في التاء مع العين وفي حديث
عبد الملك بن عمير والله للتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا

فصل الجيم

جحض جحض زجر للكبش

جرض الجرض الجهد جرض جرضا غص والجرض والجريض غصص الموت والجرض بالتحريك الريق يغص به وجرض بريقه غص
كانه يبتلعه قال العجاج كانهم من هالك مطاح وراموق يجرض بالضياح قال يجرض يغص والضياح اللبن الممذوق الذي فيه الماء الجوهري
يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد قال ابن بري قال ابن القطاع صوابه جرض يجرض مثال كبر يكبر واجرضه
بريقه اي اغصه وانتهج بيضا اي بجهد ابكاد يقضي وقيل بعداء لم يكد وهو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي والجريض اختلاف الفكين عند الموت
وقولهم حال الجريض دون القريض قيل الجريض الغصة والقريض الجرة وجرضت الناقة بجرتها وجرضت وقيل الجريض الغصص والقريض الشعر وقال
الرياشي القريض والجريض يحركان بالاذن عند الموت فالجريض تبلع الريق والقريض من الاذن وقال ابو زيد كنو انه يقال عند كل امر كان
مخيل دونه اولفه قاله عبيد بن الابرص والجريض والجرياض الشديد الهم وانشد وجائق ذي عقد جرياض
قال الحانق مخنوق ذي خنق والجمع جرضى وانه ليجرض الريق على هم وحزن وهو يجرض على الريق غيظا اي يبتلعه ويقال فلان جريض اي مريض مغموم
وقد جرض يجرض جرضا شديدا وقال رؤبة ماتوا جوى والمقتول جرضى اي مرضى ويقال فلان جريض اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس
وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب والجريض الذي يجرض على نفسه اذا قضي وحضر على هل ستطرا اهل بضاضة الشباب
المغلق وغصص الجرض الجرض بالتحريك هو ان تبلع الروح الحلق والاذن جريض الميت الجريض المغلق بعد شرو قال امرؤ القيس كان الفتى لم يغن
في الناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض وبعير جرواض ضخم وعنق جرواض وجرواض عظيمة وانشد ان لها لسانها نهاضا ومسك تور
سهبلا جرياضا ابن بري الجرياض العظيم وجمل جرواض عظيم الازهري في حروف الخماسي الذي اهملته مع الضاد الاصم فيه جمل جرواض ضخم قال
كان ضيخنا ذا قصرة غليظة وهو صلب قصم جرواض قال رؤبة يرق القطر الجرواضا الجوهري الجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال
الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض وجمل جرائض اكول وقيل عظيم همة زائد كقولهم في معناه جرواض ابن سيده جمل جرائض
وهو الاكول الشديد القصل بانيابه الشجر ابو عمرو والذكر العظيم من الابل والجرائض مثله قال ابن بري حكى ابو عمرو في كتاب النبات ان الجرائض الجمل الذي
يحطم كل شيء بانيابه وانشد لابي محمد الفقعسي يتبعها ذو كدنة جرائض لخشب الطلح هصور هائض بحيث يعتش الغراب البائض
ورجل جرياض عظيم البطن ابن الانباري الجرامضة الرجل العظيم وانشد يارب لا تبقين فيهم عاصية لا تبقين في كل يوم لي امنا صيه تشام الحي
وتفضي شاصية مثل الهجين الاحمر الجراميه ويقال جمل جرائض وجريض مثل علابط وعلبط حكاه الجوهري عن ابي بكر بن السراج وناقة جريض
وجريضة مثل علبطة عريضة ضخمة وناقة جراض لطيفة بولدها نعت للانثى خاصة دون الذكر وانشد والمرضع ذيابات تربي للمنايا سليل كل جريض العظيم
والجريض والجريض العظيم الخلق

جربض الجربض والجربض العظيم الخلق

جرفض قال الازهري قال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جرافض وهو الثقيل الوخم قال الازهري وقوله رجل علاهض منكر وما اراه محفوظا وذكر ابن سيده ايضا

جرمض وقال الجرامض والجرمض الاكول الواسع البطن والجمض الصلب الشديد

جضض جضض عليه بالسيف حمل وجضضت عليه بالسيف حملت عليه
وقال ابو زيد جضض عليه حمل ولم يحص سيفا ولا غيره ابن الاعرابي جحض اذا مشى الجيضى وهي مشية فيها تبختر

جلهض رجل جلاهض ثقيل وخم

جهض اجهضت الناقة اجهاضا وهي مجهض القت ولدها لغير تمام والجمع مجاهيض قال الشاعر فخرج حيج كالحبي مجاهيض
يحدت الوجيف صحر النعام قال الازهري يقال ذلك للناقة خاصة والاسم الجهاض والولد جهيض قال الشاعر يطرحن بالمهامه الاغفال
كل جهيض لثق السربال ابو زيد اذا القت الناقة ولدها قبل ان يستبين خلقه قيل اجهضت قال الفراء خدج وخديج وجهيض ومجهيض
الجهيض وقال الاصمعي في المجهض انه يسمى جهيضا اذا لم يستبين خلقه قال وهذا اصح من قول الليث انه الذي تم خلقه ونفخ فيه روحه
وفي الحديث فاجهضت جنينا اي اسقطت حملها والسقط جهيض وقيل الجهيض السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه الروح من غير ان يعيش
والاجهاض الازلاق والجهيض السقيط الجوهري اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض
وجهيض وصاد الجارح الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون اجهضته عن كذا اعجلته واجهضه عن الامر
واجهشه اي اعجله واجهضته عن امره واكمشته اذا اعجلته عنه واجهضته عن مكانه ازلته عنه وفي الحديث فاجهضوهم عن اثقالهم يوم احد
اي نحوهم واعجلوهم وازالوهم وجهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء ويقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ
منهم وفي حديث محمد بن مسلمة انه قصد يوم احد رجلا قال فجاهضني عنه ابو سفيان اي مانعني عنه وازالني وجهضه جهضا واجهضه غلبه
ويقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم والجاهض من الرجال الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة ابن الاعرابي
الجهاض ثمر الاراك والجهاض الممانعة

جوض رجل جواض كجياض وجوض هرب جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك

جيض جاض عن الشيء يجيض جيضا أي مال وحاد عنه والصاد لغة عن يعقوب قال جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر إن
جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول الأصمعي جاض يجيض جيضة وهو الروغان والعدول عن القصد
وقال القطامي يصف إبلا وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق وفي الحديث فجاض المسلمون جيضة يقال جاض في
القتال إذا فر وجاض عن الحق عدل وأصل الجيض الميل عن الشيء ويروى بالحاء المهملة والصاد المهملة أبو عمرو المشية الجيضى فيها اختيال
والجيضى مثال الهيضى مشية فيها اختيال وجاض في مشيته تبختر وهي الجيضى وإنه لجيض المشية ورجل جياض ابن الأعرابي هو يمشي الجيضى
بفتح الياء وهي مشية يختال فيها صاحبها وقال رؤبة من يعض في المشية الجيضى فقد أفرى مشية منقض

فصل الحاء المهملة

حبض حبض القلب يحبض حبضا ضرب ضربا شديدا وكذلك العرق يحبض بعد
يسكن حبض العرق يحبض وهو أشد من النبض وأصابت القوم داهية من حبض الدهر أي من ضرباته والحبض التحرك وما به حبض بحرك
الباء أي حركة لا يستعمل إلا في الجحد الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق ويقال الحبض حبض الحياة والنبض نبض العرق وقال الأصمعي
لا أدري ما الحبض وحبض حبضا بالوتر أي أنبض وهو أن يمد الوتر ثم يرسله فيحبض وحبض السهم يحبض حبضا وحبوضا وحبض حبضا وحبوضا
وهو أن يقع في العرض ثم يرسله فيسقط بين يديك ولا يصوب في صوبه استقامة وقيل الحبض أن يقع السهم بين يدي الرامي
إذا رمى وهو ظالع الصارد والزوبه ولا الجوالب متعب حابض وأحباض السهم خلاف إصراده ويقال الحبض السهم إذا ما
دفع بالرمية وقعا غير شديد وأنشد والنبل تهوي خطأ وحبضا قال الأزهري وأما قول الليث إن الحابض الذي يقع بالرمية
وقعا غير شديد فليس بصواب وجعل ابن مقبل المحابض أوتار العود في قوله بكر غنية بتحريك أوتار العود مع غنائها فضلا بما زعمها
المحابض حبها حذا لا قطع ولا مصحال قال أبو عمرو المحابض الأوتار في هذا البيت وحبض حق الرجل يحبض حبوضا بطل وذهب و
أحبضه هو إحباضا أبطله وحبض ماء الركية يحبض حبوضا نقص في بحر ومنه يقال الحبض حق الرجل إذا أبطل وحبض القوم يحبضون
حبضا انتقصوا قال أبو عمرو والإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والإحباض أن يذهب ماؤها فلا يعود كما كان قال وسألت
الحصيع عنه فقال هما بمعنى واحد والحباض الضعف ورجل حابض وحباض ممسك لما في يديه بخيل وحبض الرجل مات عن اللحياني
والمحبض مشور العسل ومنزف القطن والمحابض مثاد القطن قال ابن مقبل في محابض العسل يصف نحلا كأن أصوات من إيغالهن بنا
صوت المحابض ينزعن المحار بنا قال الأصمعي المحابض المشاور وهي عيدان يشار بها العسل وقال الشنفرى أو الخشرم
المبثوث حثحث دبره محابيض أرساهن شار معسل أراد بالشاري المشاير فقلبه والمحارين ما سقط من الدبر في العسل فمات
فيها

حرض التحريض التحضيض قال الجوهري التحريض على القتال الحث والإحماء عليه قال الله تعالى يا أيها النبي حرض المؤمنين
على القتال قال الزجاج تأويله حثهم على القتال قال وتأويل التحريض في اللغة أن يحث الإنسان حثا يعلم معه أنه حارض إن تخلف عنه
قال والحارض الذي قد قارب الهلاك قال ابن سيده وحرضه حضه وقال اللحياني يقال حارض فلان على العمل وأكب عليه وواظب وواصب
عليه إذا داوم القتال فمعنى حرض المؤمنين على القتال حثهم على أن يحارضوا أي يداوموا على القتال حتى يثخنوهم ورجل حرض وحرض لا يرجى خيره
ولا يخاف شره الواحد والجمع والمؤنث فيه سواء وقد جمع على أحراض وحرضان وهو على ما حرض بالكسر فجمعه حرضون لأن جمع السلامة في فعل
صفة أكثر وقد يجوز تكسيره على أفعال لأن هذا الضرب من الصفة ربما كسر على نحو نكد وأنكاد الأزهري عن الأصمعي ورجل حارضة الذي لا خير فيه و
الحرض كالحرض والحرض الفاسد مرض الرجل نفسه يحرضها حرضا أفسدها ورجل حرض أي كالمريض في بدنه واحده وجمعه سواء وحرضه المرض و
أحرضه إذا أشفى منه على شرف الموت وأحرض هو نفسه كذلك الأزهري المحرض الهالك مرضا الذي لا حي فيرجى ولا ميت فيوئس منه قال امرؤ القيس
أرى المرء ذا الأذواد يصبح محرضا كإحراض بكر في الديار مريض ويروى محرضا وفي الحديث ما من مؤمن يمرض مرضا حتى يحرضه أي يدنفه ويسقمه
أحرضه المرض فهو حرض وحارض إذا أفسد بدنه وأشفى على الهلاك وحرض يحرض ويحرض حرضا دام وهلك ويقال كذب كذبة فأحرض نفسه
أي أهلكها وجاء بقول حرض أي هالك وناقة حرضة ساقطة وجمل حرض هالك وكذلك الناقة بغير هاء وقال الفراء في قوله تعالى حتى تكون
حرضا أو تكون من الهالكين يقال رجل حرض وقوم حرض وامرأة حرض يكون موحدا على كل حال الذكر والأنثى والجمع فيه سواء قال ومن العرب من يقول
للذكر حارض وللأنثى حارضة ويثنى ههنا ويجمع لأنه خرج على صورة فاعل وفاعل يجمع قال والحارض الفاسد في جسمه وعقله قال وأما
الحرض فترك جمعه لأنه مصدر بمنزلة دنف وضنى قوم دنف وضنى ورجل دنف وضنى وقال الزجاج من قال رجل حرض فمعناه ذو حرض ولذلك
لا يثنى ولا يجمع وكذلك رجل ذو دنف وكذلك كل ما نعت بالمصدر وقال أبو زيد في قوله حتى تكون حرضا أي مدنفا وهو محرض وأنشد
أمن ذكر سلمى غربة أن نأت بها كأنك حم للأطباء محرض والحرض الذي أذابه الحزن أو العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب
أي أفسده وأنشد العرجي إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم أي أذابني والحرض والمحرض والإحريض الساقط
الذي لا يقدر على النهوض وقيل هو الساقط الذي لا خير فيه وقال النمر بن صيفي سوء حمل الساقة تحرض الحبيب وبين العرو ونجيبها لم نوره قال
يحرضه أي يسقطه ورجل حرض لا خير فيه وجمعه أحراض والفعل حرض يحرض حروضا وكل شيء ذاو حرض والحرض الردي من الناس والكلام والجمع
أحراض وأما قول رؤبة يا أيها القائل قولا حرضا فإنه احتاج فسكنه والأحرض والأحراض السفلة من الناس وفي حديث عوف بن مالك
رأيت محلم بن جثامة في المنام فقلت كيف أنتم فقال بخير وجدنا ربا رحيما غفر لنا فقلت لكلكم قال لكلنا إلا الأحراض قلت ومن الأحراض قال
الذين يشار إليهم بالأصابع أي اشتهروا بالشر وقيل هم الذين أسرفوا في الذنوب فأهلكوا أنفسهم وقيل أراد الذين فسدت مذاهبهم والحرضة
الذي يضرب للأحسنة بالقداح لا يكون إلا ساقطا بدعوته بذلك لرذالته قال الطرماح يصف حمارا ويظل المليء يوفي على القرن عذوبا
كالحرضة المستفاض المستفاض الذي أمر بفيض القداح وهذا البيت أورده الأزهري عقيب قوله عن أبي الهيثم الحرضة الرجل

الذي

الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله بثمن إلا أن يجده عند غيره وأنشد البيت المذكور وقال الحاوف الطويل لا يأكل شيئا ورجل محروض مهزول والاسم
من ذلك الحراضة والحروضة والحروض وقد حرض حرضا فهو حرض ورجل حارض أحمق والأنثى بالهاء وقوم حرضان لا يعرفون مكان
سيدهم والحرض الذي لا يتخذ سلاحا ولا يقاتل والإحريض العصفر عامة وفي حديث عطاء في ذكر الصدقة كذا وكذا والإحريض قيل العصفر قال
الراجز أرق عينيك عن الغموض برق سرى في عارض نهوض ملتهب كلهب الإحريض يزجي خلال غمام بيض وقيل حب العصفر الذي
يجعل في الطبخ وقيل هو العصفر وثوب محرض مصبوغ بالعصفر والحرض من نجيل الأسباخ وقيل هو من الحمض وقيل هو الأشنان تغسل به الأيدي
على أثر الطعام وحكى سيبويه الحرض بالإسكان وفي بعض النسخ الحرض وهي حلقة القرط والمحرضة وعاء الحرض وهو النوفلة والحرض الجص والحراض
الذي يحرق الجص مثل بأن الحراض يحلو ذرى المزن لم يشم إذا ما انتحى قال ابن الأعرابي شبه البرق في سرعته وبيضته بالنار في الأشنان لسرعتها
فيه وقيل الحراض الذي يعالج القلي قال أبو نصر هو الذي يحرق الأشنان قال الأزهري شجر الأشنان يقال له الحرض وهو من الحمض ومنه يسوى القلي الذي
يوقد على الصخر تغسل به الثياب يحرق الحمض رطبا ثم يرش الماء على رماده فينعقد ويصير قليا والحراض أيضا الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة
أو جصا والمحراضة الموضع الذي يحرق فيه وقيل المحراضة مطبخ الجص وقيل الحراضة مشعوه الأشنان فتتخذ منه القلي للصباغين كأن ذلك اسم كالبقالة
والزراعة ومحرقة الحراض والحراض والإحريض الذي يوقد على الأشنان والجمع الأبوع المحرضة سوق الأشنان وأحرض الرجل أي ولد ولدا سوءا والأحراض
والحرضان الضعفاء الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض وحرض ماء معروف في البادية وفي الحديث
ذكر الحرض بضمتين هو واد عند أحد وفي الحديث ذكر حراض بضم الحاء وتخفيف الراء موضع قرب مكة قيل كانت به العزى

حرفض الحرفضة الناقة الكبيرة عن ابن دريد قال الشاعر وقلص مهرية مرافض شمر أبل مراخض مهازيل صوام

حضض الحض ضرب من الحث في السير والسوق وكل شيء والحض أيضا أن يحثه على شيء لا سير فيه ولا سوق حضه يحضه حضا وحضضه وهم يتحاضون والاسم
الحضض والحضيض كالخصيصى ومنه الحديث فأين الحضيضى والحضيضى لم يأت ذلك اعلى وإنما لم يأت على فعيلى بالضم فيها قال ابن دريد الحض والحض
لغتان كالضعف والضعف قال والصحيح ما بدأنا به أن الحض المصدر والحض الاسم الأزهري الحض الحث على الخير ويقال حضضت على القوم على
القتال تحضيضا إذا حرضتهم وفي الحديث ذكر الحض على الشيء في غير موضع وحضضه حرضه والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه والتحاض
التحاث وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين وقرأها عاصم والأعمش بالألف وفتح التاء قال الفراء وكلهم صواب فمن قرأ تحاضون فمعناه يحافظون
ابن الفرج يقال احتضضت نفسي لفلانة وانتضضتها إذا استزدتها والحضض والحضض والحضض دواء يتخذ من أبوال الإبل وفيه لغات أخر
روى أبو عبيد عن اليزيدي الحضض والحضض والحظظ والحظظ قال شمر ولم أسمع الضاد مع الظاء إلا في هذا قال وهو الحضض قال ابن بري
قال ابن خالويه الحظظ والحظظ بالظاء وزاد الخليل الحضظ بالضاد بعدها ظاء وقال أبو عمر الزاهد الحضض بالضاد والذال وفي حديث طاوس
لا بأس بالحضض روى ابن الأثير فيه هذه الوجوه كلها ما خلا الضاد والظاء الذال وقيل هو دواء يعقد من أبوال الإبل وقيل هو عقار منه
مكي ومنه هندي قال وهو عصارة شجر معروف قال ابن دريد الحضض والحضض صمغ من نحو الصنوبر والمر وما أشبههما له ثمر كالفلفل
وتسمى شجرته الحضض ومنه حديث سليمان بن مطر إذا أنا برجل قد جاء كأنه يطلب دواء أو حضضا والحضض كحل الخولان قال ابن سيده والحضض
والحضض بفتح الضاد الأولى وضمها داء وقيل هو دواء وقيل هو عصارة الصبر والحضيض قرار الأرض عند سفح الجبل وقيل هو في أسفله والسفح
من وراء الحضيض فالحضيض مما يلي السفح والسفح دون ذلك والجمع أحضة وحضض وفي حديث عثمان فتحرك الجبل حتى تساقطت حجارته
بالحضيض وقال الجوهري الحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وأنشد الأزهري لبعضهم الشعر صعب وطويل سلمه إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعربه فيعجمه والشعر لا يسطيعه من يظلمه وفي حديث يحيى بن يعمر كتب عن يزيد بن المهلب
إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضى بضم الحاء الجحر الذي يجده
بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد لحميد الأرقط يصف عرسا وأبا يرق الحضيا واحمر حضي والحضحض نبت

حفض الحفض مصدر قولك حفض العود يحفضه حفضا هناه وعطفه قال رؤبة إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين
العريش القعضا يجعله مصدرا واللحياني حناني وحفضني واحد وحفضت الشيء وحفضته إذا ألقيته وقال في قول رؤبة حناني حفضا أي
ألقاني ومنه قول أمية وحفضت الندور وأردفتهم فضول الله وانتهت القسوم قال القسوم الأيمان والبيت في صفة الجنة قال وحفضت
مومنت وطرحت قال وكذلك قول رؤبة حناني حفضا العطاء يميني قال ورواه بعضهم حفضت النذور وقال شمر والصواب النذور وحفض
الشيء وحفضه كلاهما ألقاه وحفضت الشيء ألقيته ويروى وطرحته والحفض متاع البيت وقيل متاع البيت إذا هيئ للحمل
قال ابن الأعرابي الحفض قماش البيت ورداء المتاع ورداؤه الذي يحمل إلى عليه إلا بل حفض ولا يكون ذلك إلا من الأدر بمنزلة البعير الذي
يحمل حفضا به ومنه قول عمرو بن كلثوم ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع ما يلينا قال الأزهري وهي ههنا الإبل وأعالي عليها
من الأحمال وقد روي في هذا البيت عن الأحفاض وعن الأحفاض فمن قال عن الأحفاض عنى الإبل التي تحمل المتاع أي تخرج عن الإبل التي تحمل من في
البيت ومن قال على الأحفاض عنى الأمتعة وأوعيتها كالجوالق ونحوها وقيل الأحفاض ههنا صغار الإبل أول ما تركب لأنها لا تكون أولها في البيت
من البرد قال ابن سيده وليس هذا بمعروف ومن أمثال العرب للبسام يوم بيوم الحفض المجور يضرب مثلا للمجازاة بالسوء والمجور المطوح
والأصل في هذا المثل زعموا أن رجلا كانت بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا متاعه فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه فشكاهم
فقال يوم بيوم الحفض المجور يضرب للرجل يصنع به رجل شيئا ويصنع به إلا مثله وقيل الحفض وعاء المتاع كالجوالق ونحوه
وقيل بل الحفض كل جوالق فيه متاع القوم قال يونس ربيعة كلها يجعل الحفض للبعير وقيس يجعل الحفض المتاع والحفض أيضا

عمود الخباء والحفض البعير الذي يحمل المتاع الازهري قال ابن المظفر الحفض لوا هو العمود بما عليه وقال الحفض البعير الذي يحمل خرثي المتاع والجميع
احفاض وانشد لرؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض من كل اجاي معدن عضاض المعدم الذي يكيم باسنانه والحفض ايضا الصغير من الابل
اول ما يركب والجمع من كل ذلك احفاض وحفاض وانه لحفض علم اي قليله ورث شبه علمه في قلته بالحفض الذي هو صغير الابل وقيل بالشيء
الملقى ويقال نعم حفض العلم هذا اي حامله قال شمر وبلغني عن ابن الاعرابي انه قال يوما وقد اجتمع عنده جماعة فقال هولاء احفاض علم
وانما احفاض الابل الصغار وقيل الابل احفاض اي ضعيفة وفي النوادر حفض له عنه وحبض عنه وخفض قال ابن بري والحفيضة الخلية
التي يعسل فيها النحل وقال قال ابن خالويه وليست في كلام العرب الا في بيت الاعشى وهو بحلا كردا في الحفيضة من هو بالدجول ... زحل
والحفض حجر يسن به والحفض عجمة شجرة تسمى الحفول تحمل نوعا اي اخر قال وكل عجمة من نحوها حفض قال قال ابن دريد في الجمهرة وتسمى العرب
محفرطا رايته في المحكم بالحاء المهملة جبل من السراة في شق تهامة عن ابن الاعرابي

حفرض

حمض

الحمض من النبات كل نبت مالح او حامض يقوم على سوق ولا اصل له وقال اللحياني كل ملح او حامض من الشجر كالرمث ورقه حين اذا غمزته انفقا
بما وكانت ذفر لعشم يبقى الثوب اذا غسل به والبه فهو حمض نحو النجيل والحرض والاخريط والرمث والقصه والقلام والهرم
والحرض والدغل والطرفا وما اشبهها وفي حديث جرير بن سلم وارك وحموض هي جمع الحمض وهو كل نبت في طعمه حموضة قال الازهري والملوحة تسمى
الحموضة الازهري عن الليث الحمض كل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملوحة اذا اكلته الابل شربت عليه واذا لم تجده رقت وضعفت وفي
الحديث في صفة مكة شرفها الله وابقل حمضها اي نبت وظهر من الارض وقال الاعرابي يسمى كل نبت فيه ملوحة حمضا واللحم حمض الرجال والخلة من النبات ما
كان حلوا والعرب تقول الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفوع عبارتين يرعى الحموض
يعفق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض قال ابن السكيت في كتاب المعاني حمضتها يعني الابل اي رعيتها الحمض
قال الجعدي وكلبا ولم تترك مندا حمضت بحمضا اهل الجناب وخيبرا اي طردناهم ونفيناهم عن منازلهم الى الجناب وخيبر قال
ومثله قولهم جاؤا مخلين فلاقوا حمضا اي جاؤا يشتهون الشر فوجدوا من شفاهم مما بهم وقال رؤبة ونورد المستورد ابن الحمض
اي من اتانا يطلب شيئا اشفيناه من دايه وذلك ان الابل اذا شبعت من الخلة اشتهت الحمض حمضت الابل تحمض حمضا وحموضا اكلت الحمض فهي حامضة
وابل حوامض واحمضتها هو والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال هميان بن قحافة فقربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه
بعيدة سرته من مغرضه من محمضه اي من موضعها الذي يحمض فيه ويروى محمضه بضم الميم وابل حمضيه وحمضيه مقيمة في الحمض الاخيرة على غير
قياس وبعير حمض ياكل الحمض واحمضت الارض وارض محمضة كثيرة الحمض وكذلك حمضيه وحميضة من ارضين حمض وقد احمض القوم اي اصابوا
حمضا وطينا حموضا الارض اي ذوات حمض والحموضة طعم الحامض والحموضة ما حذا اللسان كطعم الخل واللبن الحاذر نادر لان الفعولة انما
تكون للمصادر حمض يحمض حمضا وحموضة وحمض فهو حامض عن اللحياني ولبن حامض وانشد ابن بري الحمض والحموضة والمحمض من العنب الحامض وحمض صار
حامضا ويقال جاء بناوله ما تطاق حمضا وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرسي اي مر النفس والحماضة ما في جوف الاترج
والجمع حماض والحماض نبت جبلي وهو من عشب الربيع وورقه عظام ضخم فطح الا انه شديد الحموضة ياكله الناس وزهره احمر وورقه اخضر ويتنادر
في ثمر مثل حب الرمان ياكله الناس شيئا قليلا واحدته حماضة قال الراجز روبة ترى بها من كل رشاش الورق كثامر الحماض من هفت العلق
ختنه الدم بنور الحماض وقال ابو حنيفة الحماض من العشب وهو يطول طولا شديدا وله ورقة عظيمة وزهرة حمراء واذا يبس ابيضت زهرته والناس
ياكلونه قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار كان حماضة في راسه نبتت من آخر الصيف قد همت باثمار
فاما انشده ابن الاعرابي من قوله وهو لصخر وفيه يصف قوما على رؤوسهم حماض محنيه وفي صدورهم جمر الغضا يتقد فمعنى ذلك
ان رؤوسهم كالحماض في حمرة شعورهم وان الحماض مخضوبة بجمر الغضا وجعلها في صدورهم لعظمها حتى كانها تضرب الى صدورهم وعندي انه انما
عنى قول العرب في الاعداء سود الاكباد وانما كنى عن الاعداء بذلك لان الروم اعداء العرب وهم كذلك فوصف بهم الاعداء وان لم يكونوا روما
الازهري الحماض بقلة برية تنبت ايام الربيع في مسايل الماء ولها ثمرة حمراء وهي من ذكور البقول وانشد ابن بري فتذالى مخراه نشر مثل ما غم
حماض الجبل ومنابت الحماض الشعيبات وملاحي الاودية وفيها حموضة وربما نبتها الحاضرة في بساتينهم وسقوها وربوها فلا تهيج وقت
هيج البقول البرية وفلان حامض الفؤاد في الغضب اذا فسد وتغير عداوة وفؤاد حمض ونفس حمضة تنفر من الشيء اول ما تسمعه وتحمض
الرجل تحول من شيء الى شيء وحمضه عنه واحمضه حوله قال الطرماح لا يني يحمض العدو وذو الخلة يشفي صداه بالاحماض قال ابن السكيت
يقال حمضت الابل فهي حامضة اذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان حلوا ثم صارت الى الحمض ترعاه وهو ما كان من النبت مالحا او حامضا وقال بعض
الناس اذا اتى الرجل المراة في غير ماتاها الذي يكون موضع الولد فقد حمض تحميضا لانه تحول من خيرهما الى شرهما شهوة معكوسة كفعل قوم لوط
الذين اهلكهم الله بحجارة من سجيل وفي حديث ابن عمر وسئل عن التحميض قال واما التحميض قال ياتي الرجل المراة في دبرها قال ويفعل هذا احد من المسلمين و
يقال التحميض في الجماع تحميض وبه قال احمض الرجل عن الامر حوله عنه وهو من احمضت الابل اذا ملت من رعي الخلة وهو الحلو من النبات واشتهت الحمض
فتحولت اليه واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا سردا فانه يريد التخفيف والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اي
قلل ويقال عن احمض القوم احماضا اذا افاضوا فيما يونسهم من الحديث والكلام كما يقال فكه ومتفكه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كان يقول اذا افاض
من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير احمضوا وذلك لما خاف عليهم الملال احب ان يريحهم فامرهم بالاحماض بالاخذ في ملح الكلام والحكايات و
الحمضة الشهوة الى الشيء وروى ابو عبيد في كتابه حديثا لبعض التابعين وخرجه ابن الاثير عن الزهري قال الاذن مجاجة وللنفس حمضة
اي شهوة كما تشتهي الابل الحمض اذا ملت الخلة والمجاجة التي تمج ما سمعته فلا تعيه اذا وعظت بشيء او نهيت عنه ومع ذلك فلها شهوة
في السماع قال الازهري والمعنى ان الاذن لا تعي كل ما تسمعه وهي مع ذلك ذات شهوة لما تستظرفه من غرايب الحديث ونوادر الكلام

والحميضى

والحميضى نبت ولبن الحموضة وحمضة اسم حي قال ابن حبيب الليثي قال ضمنت بحمضة جيرانه وود مدلجا ان تؤكلا معناه ان لا يؤكل وبنو حميضة بطن
وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة وحميضة اسم رجل من بني عامر بن صعصعة وحمحض او معروف لبني تميم

حوض

حاض الماء و
غيره حوضا وحوضه حاطه وجمعه وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والحوض مجتمع الماء معروف والجمع احواض وحياض وحيض وحوض الرسول
صلى الله عليه وسلم يسقي منه امته يوم القيامة حكى ابو زيد انه قال الله بحوض الرسول من حوضه والتحويض عمل الحوض والحياض اتخاذه عن ثعلب وانشد
ابن الاعرابي طمعنا في التوابع فحلت جود المحتاض على ظهر الرب واستحوض الماء اتخذ لنفسه حوضا وحوض الموت مجتمعه على المثل والجمع كالجمع والمحوض
بالتشديد شيء يجعل للنخلة كالحوض يشرب منه وفي حديث ام اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعله حوضا يجتمع فيه الماء ابن سيده
والمحوض ما يصنع حول الشجرة على شكل الشربة قال اما ترى بكل عوض معرض كل رداح دوحة المحوض ومن قولهم انا احوض حول ذلك الامر
اي ادور حوله مثل احوط والمحوط الموضع الذي يسمى حوضا وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد
يعني البصير الوحش ومنجرد منفرد عن الكواكب قال ابن بري ومثله لذي الرمة كانا رمتنا بالعيون التي نرى جآذر حوضى من عيون البراقع
وانشد ابن بري او ذي وشوم بحوضى بات منكرسا في ليلة من جمادى اخضلت ديما وفي الحديث ذكر حوضاء بفتح الحاء والمد وهو موضع
بين وادي القرى وتبوك نزله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك قال ابن الاعرابي بالقفا الاصمعي لئن اد ورحول ذلك
الامر واحوض واحوط حوله بمعنى واحد

حيض

الحيض معروف حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا والمحيض
يكون اسما ويكون مصدرا قال ابو اسحق يقال حاضت المراة تحيض حيضا ومحاضا ومحيضا قال وعند النحويين ان المصدر في هذا
الباب بابه المفعل والمفعل جيد بالغ وهي حايض من نسوة حيض لانه تجري على الفعل لانه اشبه في اللفظ ما اطرد من الجاري على الفعل الفعل
نحو قايم وصايم واشباه ذلك ويدلك على ان عين حايض همزة وليست بياء خالصة انما العلة كذلك تقول امراة من ايم من زيادة
النساء الاربعة لو كانت العين ... طهرها وواوا يقال زاو ردوعليه قالوا العاير للرمد وان لم يجي على الفعل لما جاز ما يجب
همزه واعلاله في غالب الامر ومثله الحايض الجوهري حاضت فهي حايض وحايضة ايضا انشد الفراء رايت حيون العام والعام قبله كحايضة يزني بها غير طاهر
والجمع اليفعى حوايض وحيض على فعل قال ابن خالويه يقال حاضت ونفست ودرست وطمثت وضحكت وكادت واكبرت وصامت وقال
المبرد سمي الحيض حيضا من قولهم حاض السيل اذا فاض وانشد لعمارة بن عقيل اجالت حصاهن الذواري وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم
والذواري والناريات الرياح والحيضة المرة الواحدة من دفع الحيض ونوبه والحيضة الاسم بالكسر والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة وقيل الحيضة الدم نفسه
وفي حديث ام سلمة ليست حيضتك في يدك الحيضة بالكسر الاسم من الحيض والحال التي تلزمها الحايض من التجنب والتحيض كالجلسة والقعدة من الجلوس
والقعود والحياض دم الحيضة قال الفرزدق خواق حياضهن تسيل سيلا على الاعقاب تحسبه خضابا اراد خوافق فخفف وتحيضت المراة
تركت الصلوة ايام حيضها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال للمراة تحيضي في علم الله ستا او سبعا تحيضت المراة اذا قعدت ايام حيضها تنتظر
انقطاعه يقول عدي نفسك حايضا وافعلي ما تفعل الحايض وانما خص الست والسبع لانهما الغالب على ايام الحيض والتحيض والمحيض
المراة التي يستمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة والمستحاضة التي لا يرقا دم حيضها ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له العاذل واذا
استحيضت المراة في ايام حيضها صلت وصامت ولم تقعد كما تقعد الحايض عن الصلوة قال الله عز وجل ويسالونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا
النساء في المحيض قيل ان المحيض في هذه الاية الماتى من المراة لانه موضع الحيض فكانه قال اعتزلوا النساء في موضع الحيض لا تجامعوهن في ذلك المكان
وفي الحديث ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر بالمراة خروج الدم بعد ايام حيضها المعتاد يقال استحيضت فهي مستحاضة وهو استفعال من الحيض
وحاضت السمرة خرج منها الدم وهو شيء شبه الدم وانما ذلك على التشبيه قال غيره حاضت السمرة تحيض حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم
الازهري يقال حاض السيل وفاض اذا سال يحيض ويفيض قال عمارة اجالت حصاهن الذواري وحيضت عليهن حيضات السيول الطواحم
معنى حيضت سيلت والمحيض والحيض اجتماع الدم الى ذلك المكان قال ومن هذا قيل الحوض حوض لان الماء يحيض اليه اي يسيل قال والعرب تدخل الواو على الياء
والياء على الواو لانهما من حيز واحد وهو الهواء وقال اللحياني في باب الصاد والضاد حاض وحاص بمعنى واحد وكذلك قال ابن السكيت
في باب الصاد والضاد وقال ابو عبيد انما هو حياص وحاص بمعنى وحاض ويقال حاضت المراة وتحيضت ودرست وعركت تحيض حيضا ومحاضا
ومحيضا اذا سال الدم منها في اوقات معلومة فاذا سال في غير ايام معلومة ومن غير عرق المحيض قلت استحيضت فهي مستحاضة وقد تكرر ذكر
الحيض وما تصرف منه من اسم وفعل ومصدر وموضع وزمان وهية في الحديث ومن ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لا تقبل صلوة حايض الا بخمار اي بلغت
سن المحيض وجرى عليها القلم ولم يرد في ايام حيضها لان الحايض لا صلوة عليها والحيضة الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عايشة رضي الله عنها
ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض وفي حديث بير بضاعة يلقى فيها المحايض وقيل المحايض جمع المحيض وهو مصدر حايض
فلما سمي به جمعه ويقع المحيض على المصدر والزمان والمكان والدم

فصل الخاء المعجمة

خرض

الليث الخريضة الخريدة السمينة الحسنة البيضا النارة وجمعها خرايض قال الازهري لم اسمع هذا الحرف لغير الليث

خضخض

الخضخض المسقط في المنطق ويوصف به ويقال منطق خضخض والخضخض الخرز الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر وان قرم حطم الرشى
بحيث برتجين الخضخض الحروق وهذا مثل قول ابن الطمحان القيني اضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
والخضاض الشيء اليسير من الحلي وانشد العتابي ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض قال ابن بري ومثله
قول الاخر جارية في رمضان الماضي تقطع الحديث بالايماض مثل الغزال زين بالخضاض قباء ذات كفل رضراض والخضاض الاحمق ورجل
خضاض وخضاضة اي احمق ومكان خضيض وخضلوض مبلول بالماء وقيل هو الكثير الماء والشجر قال ابن جدعان الهذلي
خضاخضة بجنب السيو قد بلغ الماء حجارها وهذا البيت اورده الجوهري عجزه قد بلغ السيل حزقارها وقال ابن بري

ان السحاج بن عوف وجد قارها علاها الليث خضخضت الارض اذا قلبتها حتى يصير موضع يها امثال الرحوا اذا وصل الماء اليها انبتت والخضيض المكان
المسوف تبله الامطار والخضخضة اصلها من خاض يخوض بحولا من خوض خوض بها الخضخضت دلوى في الماء خضخضة وخضخض الحمار الاتان اذا خالطها وهو
من خاض يخوض اذا دخل الجوف من لاح وغيره ومنه قول الهذلي فخضخضت صفنى فى جمة خياض المداير قحا عطوفا الاتراه جعل نفسه الخياض وهو
فعال من خاض والخضخضة تحريك الماء ونحوه وخضخض الماء ونحوه حركه خضخضة فتخضخض والخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل وقيل هو ثقل
النقطان هو ضرب من الهنا وانشد ابن برى لرؤبة كانما يتضح بالخضخاض وكل شىء يتحرك ولا يتصوب خثورة يقال انه يتخضخض حتى يقال جاء
بالخنجر فخضخض به بطنه قال ابو منصور الخضخاض الذى يهنا به الجرب من النفط اسود رقيق لا خثورة فيه وليس بالقطران لان القطران عصارة
شجر معروف وفيه خثورة يداوى بها دبر البعير ولا يطلى به الجرب وشجرة تنبت فى جبال الشام يقال له العرعر واما الخضخاض فانه دسم رقيق يتبع من
عين تحت الارض وبعير خضاخض خضخض يتخضخض وخضخض يتخضخض من البدن والسمن وكذلك النبت اذا كان كثيرا قال الفراء نبت خضخض
وخضاخض كثير الماء ناعم ريان ورجل خضخض يتخضخض من السمن وقيل هو العظيم الجسيم الازهرى الخضاخض من الرجال الضخم الحسن غل قاتى وثاق
والخضاخض المداد ونقل الرواة الذى يكتب به وربما جاء بكر الخاء والخضاخض خفة السفور والخضض الوان الطعام وقال شمر فى كتابه في
الرياح الخضاخض زعم ابو خيرة انها شرقية تهب من المشرق ولم يعرفها ابو الدقيش وزعم المنتجع انها تهب بين الصبا والدبور وهى الشرقية ايم
والاير وقول النابغة يصفها وكانت ربعية يحذرونها اذا خضخضت ماء السماء القبايل قال الاصمعى ربعية غزوة فى اول
اوقاتها الغزو وذلك فى بقية من الشتاء اذا خضخضت ماء السماء القبايل يقول اذا وجدت الخيل ما فى الارض نافعا تشربه فيقطع به الارض
وكان له اصله فى الغزو قال لو وصل الغيث لا ابتين امرأ كانت له قبة سحق بجاد يقول الغزو عليه ثم له قبة فتسحق بها من سحق بجاد بعد ما كانت له
قبة وقال فى المضاعف الخضخضة صورته صورة المضاعف واصلها معتل والخضخضة المنهى عنها فى الحديث وهو ان يوشى الرجل ذكره حتى يمذى
وسئل ابن عباس عن الخضخضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه وفسر الخضخضة الاستمناء وهو استنزال المنى فى غير الفرج واصل الخضخضة التحريك
والله اعلم

خفض

فى اسماء الله تعالى الخافض هو الذى يخفض الجبابرة والفراعنة اى يضعهم ويهينهم ويخفض كل شىء يريد
خفضه والخفض ضد الرفع خفضه يخفضه خفضا فانخفض واختفض والتخفيض مد راس البعير الى الارض قال يكاد يستعصى على مخفضه وامراة
خافضة الصوت وخفيضة الصوت خفية لينة وفى التهذيب ليست بسليطة وقد خفضت وخفض صوتها الازهرى وفى النوادر العرب خافضة رافعة
قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصى وترفع اهل الطاعة وقيل تخفض قوما فتحطهم عن مراتب آخرين ترفعهم اليها والذين خفضوا يسفلون الى النار و
المرفوعون يرفعون الى غرف الجنان ابن شميل فى قول النبى صلى الله عليه وسلم ان الله يخفض القسط ويرفعه قال القسط العدل ينزله مرة الى الارض ويرفعه
اخرى وفى التنزيل العزيز فمن ثقلت موازينه وخفت موازينه شمر عن عبده خفض العود ظهور الحوض عليه اذا افسد اهلها ورفعه ظهوره
على الجور اذا تابوا واصلحوا المخفضة من الله تعالى التعاتب وخفض بين الرجال فرفع فيه وخفض اى عظم فتنته ورفع قدرها ثم وهن امره
وقدره وهونه وقيل اراد انه رفع صوته وخفضه فى اقتصاص امره والعرب تقول ارض خافضة السقيا اذا كانت سهلة السقيا ورافعة
السقيا اذا كانت على خلاف ذلك والخفض الدعة يقال عيش خافض والخفض والخفيضة جميعا لين العيش وسعته وعيش خفض وخافض
ومخفوض وخفيض خصيب فى دعة وخصيب ولين وقد خفض عيشه وقول عمرو بن قحافة بات الجبيع بعد طول مخفضة قال ابن سيده
انما حكمه بعد طول الخفضة لقوله بعد طول خفضة لكن هكذا روى بالكسر وليس بشىء ومخفض القوم الموضع الذى هم فيه فى خفض ودعة وهم فى
خفض من العيش قال الشاعر ان شكل الحياة شكلك شتى فالزمى الحصاد اخفضى تبيضى اراد تبيضى فزاد ضادا الى الضاد ابن الاعرابى
يقال هم للقوم خافضون اذا كانوا وادعين على الماء مقيمين واذا انتجعوا لم يكونوا فى النجعة خافضين لانهم يظعنون لطلب الكلاء و
مساقط الغيث والخفض العيش الطيب وخفض عليك اى سهل وخفض عليك جاشك اى سكن قلبك وخفض الطاير جناحيه اذا ضمه
الى جنبه ليسكن من طيرانه وخفض جناحه يخفضه خفضا الان جانبه على المثل بخفض الطاير الجناح وفى حديث وفد تميم فلما دخلوا المدينة بهش
اليهم النساء والصبيان يبكون فى وجوههم فاخفضهم ذلك اى وضع منهم قال ابن الاثير قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والظاء المعجمة اى اغضبهم
وفى حديث الافك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخفضهم اى يسكنهم ويهون عليهم الامر من الخفض الدعة والسكون ومنه حديث ابى بكر قال لعايشة
رضى الله عنهما فى شان الافك خفضى عليك اى هونى الامر ولا تحزنى له وقلب خافض الجناح وخافض الطير اذا كان وقورا ساكنا وقوله تعالى و
اخفض لهما جناح الذل من الرحمة اى تواضع لهما ولا تتعزز عليهما والخافضة الخاتنة وخفض الجارية يخفضها خفضا وهو كالختان للغلام
واخفضت هى وقيل خفض الصبى خفضا ختنه فاستعمل فى الرجل والاعرف الخفض للمراة والختان للصبى فيقال للجارية خفضت وللغلام
ختن وقد يقال للخاتن خافض وليس بالكثير وقال النبى صلى الله عليه وسلم لام عطية اذا خفضت فاشمى اى اذا ختنت الجارية فلا تنهكى والخافضة
الخفاضة للجارية والخفض المطمئن من الارض وجمعه خفوض والخافضة التلعة المطمئنة من الارض والرافعة المتن من الارض والخفض
السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة اى هينة السير قال الشاعر مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح
قال ابن برى الذى فى شعره مرفوعها زول ومخفوضها والزول العجب سيرها اللين كمر الريح واما سيرها الاعلى وهو المرفوع فعجب لا يدرك وصفه وخفض
الشىء عنه يقال خفض عليك القول والخفض والجر واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين والانخفاض للانحطاط بعد العلو
والله عز وجل يخفض من يشاء ويرفع من يشاء قال الراجز يهجو مصدقا فقال ابن الاعرابى هذا والخاطب امرأته وهو يهجو اباها لانه كان امهرها عشرين
بعيرا كلها بنات لبون فقال له بدل ذلك خافض اذا راى فى ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه
بنت مخاض لتركه فقال لاحملن لا بنة عثم فاسى عشرين يتبعها انا حتى يكون مهرها دهدنا ماكر واماجيك فاكبانا فتشى بالسلى فلما اتانا
بل الذنابا باعسابيتا الباتى اكلها مصتنا خافض سنا وشيلا سنا وخفض الرجل مات وحكى عن ابن الاعرابى اصيب بمصايب يخفض للموت

اى بمصايب

بمصايب تقرب اليه الموت اى يفلت منها

خفضض

ابن بزرج خاصة خفضض اسم جبل بالسراة فى شق تهامة يقال له خفضض وهو شجر
تسم بها السباع رايته بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى فى حاشية امالى ابن برى قال الاسبيجر شاكة كانها سجرة الاترج ومنابتها ذرى الجبال وهى شبة
يوخذ خضرتها واطراف افنانها فيدق رطبا ويقشب به اللحم ويطرح للسباع كلها فلا يلبثها ان اكلته قال هى سمد ولم نامل عينت عمه وصمت
منه وقد ذكر ابن فى المحكم فى حرف الحاء المهملة وقد تقدم

خوض

خاض الماء يخوضه خوضا وخياضا واختاض اختياضا و
اختاضه وتخوضه مشى فيه انشد ابن الاعرابى كانه فى الغرض اذ تراضا عوض بها قل ما تعوضا اى هو شجاع واخاض فيه غيره وخوض
تخويضا والخوض المشى فى الماء والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ابن بزرج عن ابى زيد خضت
فى الماء الى والخاض القوم اى خاضت خيلهم فى الماء وفى الحديث رب متخوض فى مال الله تعالى اصل الخوض المشى فى الماء وتحريكه ثم استعمل
فى التلبس بالامور والتصرف فيها اى رب متصرف فى مال الله تعالى بما لا يرضاه الله والتخوض تفعل منه وقيل هو التخليط فى تحصيله من غير
وجهه كيف امكن وفى حديث الذين يخوضون فى مال الله تعالى والخوض اللبس فى الامر والخوض من الكلام ما فيه الكذب والباطل وقد خاض فيه
وفى التنزيل العزيز واذا رايت الذين يخوضون فى آياتنا وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا فيه اى تفاوضوا فيه وخاض القوم خيلهم الماء
اخاضه اذا خاضوا بها الماء والمخاض من النهر الكبير الموضع الذى يتخضخض ماؤه فيخاض عند العبور عليه ويقال المخاضة بالهاء ايضا
والمخوض للشراب كالمجدح للسويق يقال منه خضت الشراب بالمخوض مجدح يخاض به السويق وخاض الشراب بالمجدح وخوضه خلطه
وحركه قال الخطيئة يصف امراة سمت بعلها وقال الشراب بارد فاشربنه ولم يدر ما خاضت له فى المجادح والمخوض ما خوض فيه
وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك سيفه فى المضروب وخوض فى نحعه شدد للمبالغة ويقال اخضته بالسيف
اخوضه خوضا وذلك اذا وضعت السيف فى اسفل بطنه ثم رفعته الى فوق وخاوضه البيع عارضه هذه رواية عن ابن الاعرابى ورواية
ابى عبيد عن ابى عمرو بالصاد والخياض ان يدخل قدحا مستعارا بين قداح الميسر يتيمن به يقال خضت به فى القداح خياضة وخاض
القداح خواضا قال الهذلى فخضخضت صفنى فى خياض المدابر قدحا عطوفا خضخضت تكرير من خاض يخوض لما كرر جعله متعديا
والمدابر المقمور يقمر فيستعير قدحا يثق بفوزه ليعاود من قمره القمار ويقال للمرعى اذا كثر عشبه والتف اختاض اختياضا وقال
سلمة بن الخرشب فخاض تبيض للرمح فيه نخوضى نبته فهو العميم ابو عمرو والخوضة اللؤلؤة وخوط ثعلب موضع باليمامة حكاه ثعلب

خيض

النوادر سيف خيض اذا كان مخلوطا من حديد انيث وحديد ذكير

فصل الدال المهملة

داض

اهمله الليث وانشد الباهلى فى المعانى وقد ترى عنا من المحض والداض حتى لا يكون عرض قال يقول فرهن
الباهلى ان يعرف قال والغرض ان يكون فى حلوبها نقصا قال والداض والداص بالصاد والصاد ان لا يكون فى حلوبها نقصان وقد
دايض ويداض واضا ودايض يداض داصا قال ابو منصور وعن رواه ابوزيد والداظ حتى لا يكون عرض قال وكذلك اقرانيه
المنذرى عن ابى الهيثم وسنذكره فى موضعه

دحض

الدحض الزلق والادحاض الازلاق دحضت رجل البعير وفى المحكم
دحضت رجله [illegible]

[illegible]

دحص

[illegible]

دخض

[illegible]

دكض

[illegible]

فصل الراء

ربض

[illegible]

هي ضخمة الربضة اي ضخمة آثار المربض وربض الاسد على فريسته والقرن على قرنه واسد رابض وربّاض قال ليث على اقرانه رباض
ورجل رابض مريض وهو من ذلك والربيض الغنم في مرابضها كانه اسم للجمع قال امرؤ القيس دعرت بها سربا نقيا جلوده كما ذعر السرحان
جنب الربيض والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وفي حديث معاوية لا تبعثوا الرابضين الترك و
الحبشة اي المقيمين الساكنين يريد لا تهيجوهم عليكم ما داموا لا يقصدونكم والربيض والربضة الشاء برعاتها اذا اجتمعت في مربض واحد
والربضة الجماعة من الغنم والناس وفيها ربضة واصل الغنم والربض من البقر وربض الغنم مأواها قال العجاج يصف الثور
الوحشي واعتاد ارباضا لها آري من معدن الصيران عدملي العدملي القديم واراد بالارباض جمع ربض شبه كناس الثور بمأوى
الغنم والربوض مصدر الشيء الرابض وقوله صلى الله عليه وسلم للضحاك بن سفيان حين بعثه الى قومه اذا اتيتهم فاربض في دارهم
ظبيا قال ابن الاثير قيل في تفسيره قولان احدهما وهو قول ابن قتيبة عن ابن الاعرابي انه اراد اقم في دارهم آمنا لا تبرح كانك ظبي في
الامن في كناسه قد امن حيث لا يرى انسيا والآخر وهو قول الازهري انه صلى الله عليه وسلم امره ان يأتيهم مستوفزا متوحشا لانهم
كفرة لا يأمنهم فاذا رابه منهم ريب نفر عنهم شاردا كما ينفر الظبي وظبيا في القولين منصوب على الحال او وقع الاسم موقع اسم الفاعل
كانه قدره متظبيا قاله الهروي في الغريبين وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المنافق مثل الشاة بين
الربيضين اذا اتت هذه نطحتها ورواه بعضهم بين الربيضتين فالربيض الغنم نفسها والربض موضعها الذي تربض فيه اراد
انه مذبذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم او بين مربضيها ومنه قوله عنتا باطلا وظلما كما يعتر عن حجرة الربيض
الظباء واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المثل قول الله عز وجل مذبذبين بين ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء قال الربض
الغنم مأواها سمي ربضا لانها تربض فيه وكذلك ربض الوحش مأواه وكناسه ورجل ربضة ومتربض مقيم عاجز وربض
الكبش عجز عن الضراب وهو من ذلك غيره ربض الكبش ربوضا اي حسر وترك الضراب فعدل عنه ولا يقال فيه جفر وقربة
رابضة ملتزقة بالوجه وربض الليل ألقى بنفسه على المثل قال كأنها وقد بدا عوارض والليل بين قنوين رابض
بجلهة الوادي قطا نوابض وقيل هو الربض مرابض الشاة وربض الناقة بطنها اراه الاعلى يريد لان حشوتها في
بطنها والجمع ارباض قال الربض ما الذي يكون في بطون البهائم مثل المرابض الذي يكون فيها الامعاء واحدها معى والذي مثل الاثنا
حفث وحفث والجمع احفاث اللحياني وربضته بالمكان تثبيته يقال انه لربض عن الحاجات والاسفار على فعل اي لا يخرج فيها
والربض والربض والربض امرأة الرجل لانها تربضه اي تثبته فلا يبرح وربض الرجل وربضه امرأته وفي حديث [illegible]
وقال ابن الاعرابي له عندك ربض من ربض الرجل امرأته التي تقوم بشأنه وقيل هو كل من يستريح اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم و
المعيشة والقوت ابن الاعرابي الربض والربض والربض والربض للزوجة او الام او الاخت تعزب ذا قرابتها ويقال ما ربض امرأ مثل
اخت والربض جماعة الشجر الملتف وربض ربوض عظيمة واحدة والربوض الشجرة العظيمة الجوهري شجرة ربوض اي عظيمة غليظة قال
ذو الرمة تجوف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرّدت الحبال ربوض ضخمة والحبال جمع حبل وهو رمل مستطيل وفي التهذيب تقريه على
الارطاة ويجوف جوفها والجمع ربوض ربض ومنه قول الشاعر وقالوا ربوض ضخمة في جرانه وملحمه من حبل الذراعين مقفل
اراد بالربوض سلسلة ربوضا وبيع بها جعلها ضخمة ثقيلة واراد بالاسم [illegible] عليه ووصفها بالربوض اذ ارتبط بسلسلة
ربوض الى ان لبقه عليه وهي الضخمة الثقيلة الازلة بصاحبها وفعول من ابنية المبالغة يستوي فيه المذكر والمؤنث وقربة ربوضة
عظيمة مجتمعة وفي الحديث ان قوما من بني اسرائيل باتوا بقرية ربوض ولعة وحي ربوض ولعة وحليب اللبن ما يربض القوم اي
يسعهم وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل عندها دعا باناء يربض الرهط قال ابو عبيد معناه انه يرويهم حتى يثقلهم
فيربضوا فيناموا لكثرة اللبن الذي شربوه ويمتدوا على الارض من ربض بالمكان يربض اذا لصق به واقام ملازما له ومن قال يربض
الرهط فهو من ارض الوادي اي الربض ما ولي الارض من بطن البعير وغيره والربض ما تحوى من مصارين البطن الليث الربض ما ولي
الارض من البعير اذا برك والجميع الارباض وانشد اسلمتها معاقد الارباض قال ابو منصور غلط الليث في الارباض فيما احتج
له فاما الربض فهو ما تحوى من مصارين البطن كذلك قال ابو عبيد واما معاقد الارباض فالارباض الحبال جمعه ربض ولذي الرمة
اذا مطونا نسوع الرحل مصعدة يسلكن اخرات ارباض المداريج قال الاخرات حلق الحبال وقد فسر ابو عبيدة الارباض بانها حبال الرحل
ابن الاعرابي الربض والمربض والربيض مجتمع الحوايا والربض اسفل من السرة والمربض تحت السرة وفوق العانة والربض
كل امرأة قيمة بيت وربض الرجل كل شيء اوى اليه من امرأة او غيرها قال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص
وربضة كربضة وربضته تربضه قامت في امور معاشه وقال ابن الاعرابي تربضه ثم رجع عن ذلك ومنه قيل القوت الذي يقيم
ويكفيه من اللبن ربض والربض قيم البيت الرياشي ربضت الشمس اذا اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي من شدة الرمضاء وفي المثل
ربضك منك وان كان سمارا السمار هو اللبن المخلوط بالماء والصحيح لا محالة افضل منه والجمع ارباض وفي الصحاح معنى المثل
اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصرين قال وهو كقولهم انفك منك وان كان اجدع والربض ما حول المدينة
وقيل هو الفضاء حول المدينة قال بعضهم الربض والربض الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وجمعها ارباض والربض
حريم المسجد قال ابن خالويه ربض المدينة بضم الراء والباء اساسها وبفتحهما ما حولها وفي الحديث انا زعيم ببيت في ربض
الجنة هو بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع ومنه حديث ابن الزبير
وبناء الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة من شق الربض الذي يلي دار بني حميد الربض بضم الراء وسكون الباء اساس البناء

وقيل وسطه وقيل هو والربض سواء كسقم وسقم والارباض [illegible] قال ذو الرمة اذا غرقت ارباضها [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الرابضة [illegible]
[illegible]
العامة قيل وما الرويبضة يا رسول الله قال الرجل التافه الحقير ينطق في امر العامة [illegible]
[illegible] الرويبضة [illegible]
[illegible]
فالغالب انه قيل للتافه من الناس رابضة ورويبضة لربوضه في بيته وقلة انبعاثه في الامور الجسيمة قال ومنه يقال رجل ربض عن الحاجات
والاسفار اذا كان لا ينهض فيها والربضة القطعة العظيمة من الثريد وجاء بثريد كأنه ربضة ارنب اي جثتها قال ابن سيده ولم اسمع به
الا في هذا الموضع ويقال اتانا بتمر مثل ربضة الخروف اي قدر الخروف الرابض وفي حديث عمر ففتح الباب فاذا شبه الفصيل الرابض اي الجالس
المقيم ومنه كربضة العنز ويروى كربضة العنز اي جثتها اذا بركت وفي حديث علي والناس حولي كربيضة الغنم اي كالغنم الربض وفي حديث
القراء الذين قتلوا يوم الجماجم كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة [illegible] ربيضا اي [illegible] وربائض ومرابض
ورياض اسماء

رحض الرحض الغسل رحض يده والاناء والثوب وغيرها يرحضها ويرحضها رحضا غسلها ورحض
ثعلبة انه سأل عن آنية المشركين فقال ان لم تجدوا غيرها فارحضوها بالماء وكلوا واشربوا اي اغسلوها والرحاضة الغسالة عن اللحياني وثوب
رحيض مرحوض مغسول وفي حديث عائشة انها قالت في عثمان رضي الله عنهما استتابوه حتى اذا ما تركوه كالثوب الرحيض احالوا عليه فقتلوه الرحيض
المغسول فعيل بمعنى مفعول تريد انه لما تاب وتطهر من الذنب الذي نسب اليه قتلوه ومنه حديث ابن عباس في ذكر الخوارج وعليهم قمص مرحضة اي مغسولة
وثوب رحيض [illegible] عن ابن الاعرابي وانشد [illegible] اروح والمرحضة الاجانة لانه يغسل
فيها الثياب عن اللحياني والمرحضة شيء يتوضأ فيه مثل كنيف قال الازهري المرحاضة شيء يتوضأ فيه كالتور والمرحضة والمرحاض المغتسل والمرحاض
موضع الخلاء والمتوضأ وهو منه وفي حديث ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه فوجدنا مراحيضهم قد استقبل بها القبلة فكنا ننحرف ونستغفر الله يعني بالمراحيض
المواضع التي تبنى للغائط اي مواضع الاغتسال الخنث من الرحض وهو الغسل والرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل ورحض
الرجل رحضا عرق حتى كأنه غسل جسده والرحضاء العرق مشتق من ذلك وفي حديث نزول الوحي فمسح عنه الرحضاء هو عرق يغسل الجلد لكثرته
وكثيرا ما يستعمل في عرق الحمى والمرض والرحضاء العرق في اثر الحمى والرحضاء الحمى بعرق وحكى الفارسي عن ابي زيد رحض رحضا فهو مرحوض اذا
عرق كثيرا حتى عرق على جبينه في رقاده او يقظته ولا يكون الا من شكوى قال الازهري اذا عرق المحموم من الحمى فهي الرحضاء وقال الليث الرحضاء
عرق الحمى وقد رحض اذا اخذته الرحضاء وفي الحديث جعل يمسح الرحضاء عن وجهه في مرضه الذي مات فيه [illegible]

رضض الرض الدق الجريش وفي الحديث حديث الجارية المقتولة على اوضاح ان يهوديا رض رأس جارية بين حجرين هو
الدق الجريش رض الشيء يرضه رضا فهو مرضوض ورضيض [illegible] وقيل رضه رضا كسره ورضاضة كساده والرض الشيء
تكسر الشيء ورضاض الشيء فتاته ورضاضه قطعه والرضراضة حجارة ترضرض على وجه الارض اي تتحرك ولا تلبث قال ابو منصور اي تتكسر وقال
غيره الرضراض ما دق من الحصا قال الراجز يترك رضراض الحصى جراشا وفي الحديث حصباء الكوثر طينة المسك ورضراضه التوم الرضراض
الحصى الصغار والتوم الدر ومنه قولهم نهر ذو رضراض والرضراض السهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض الارض مرضوضة
بالحجارة وانشد ابن الاعرابي [illegible] ورضراض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته
والرضة [illegible] والرض التمر والزبد يخلطه قال جارية شبت شبابا غضا
تشرب محضا وتغدى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا وارض الشعب العرق اسال ابن السكيت المرضة [illegible]
في اللبن فتصبح الجارية [illegible] والمرضة [illegible] التي ترض العرق اي تسيله اذا اكلتها او شربتها ويقال للراعية [illegible]
العشب [illegible] والمرضة اللبن الحليب الذي يحلب
على الحامض وقيل هو اللبن قال ابن احمر [illegible] قال ابن بري هو يخاطب امرأته [illegible]
في القوم اصبح مستثقلا يلوم [illegible] اذا شرب المرضة قال [illegible] قد [illegible] قال أظنه
ابو علي ابن احمر [illegible] القصيدة [illegible] ويروى في قصيدة اولها [illegible]

والمرضة كالمرضة والرضيضة كالرضيض والمرضة بضم الميم الخاثرة وهو ان يحلب لبن حليب على الحامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت ابو زيد ترضا رضاضا اذا خثرت ابو عبيد اذا صب لبن حليب على لبن حقين فهو المرضة والمرثئة قال ابن السكيت سالت بني بعض عامر عن المرضة فقال هو اللبن الحامض الشديد الحموضة اذا شربه الرجل اصبح قد تكسر وانشد بيت ابن احمر الاصمعي ارض الرجل ارضاضا اذا شرب المرضة فثقل عنها وانشد ثم استحثوا مبطئا ارضا ابو عبيدة المرضة من الخيل الشديدة العدو ابن السكيت الارضاض شدة العدو وارض في الارض ذهب والرضراض الحصى الذي يجري عليه الماء وقيل هو الحصى الذي لا يثبت على الارض والرضراض الصغار كراع ورجل رضراض كثير اللحم والانثى رضراضة قال روبة ازمان ذات الكفل الرضراض رقراقة في بدنها الفضفاض وفي الحديث ان رجلا قال له مررت بجبوب بدر فاذا برجل ابيض رضراض واذا رجل اسود بيده مرزبة يضربه فقال ذاك ابو جهل الرضراض الكثير اللحم وبعير رضراض كثير اللحم وقول الجعدي فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل اراد قربناه والحقناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج مجمعوا منهم قضيضا فضا ثم استحثوا مبطئا ارضا وفي الحديث لصب عليكم العذاب صبا ثم لرض رضا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والصحيح بالصاد المهملة وقد تقدم

رعض

النهاية لابن الاثير في حديث ابي ذر فخرج علي فرسه فتمعك ثم نهض ثم رعض فلما قام متمعكا انتفض وارتعد وارتعضت الشجرة اذا تحركت ورعضتها الريح وارعضتها وارتعضت الحية اذا تلوت ومنه الحديث فضربتها على عجزها فارتعضت اي تلوت وارتعدت

رفض

الرفض تركك الشيء تقول رفضني فرفضته رفضت الشيء ارفضه رفضا ورفضا تركته وفرقته الجوهري الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه والرفض الشيء المتفرق والجمع ارفاض وارفض الدمع ارفضاضا وترفض سال وتفرق وتتابع سيلانه وقطرانه وارفض معه ارفضاضا اذا انهل متفرقا وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب رفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا المقلوه ما رأيت ذهب حقده وفي حديث البراق انه استصعب على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارفض عرقا واقر اي جرى عرقه وسال ثم سكن وانقاد وترك الاستصعاب ومنه حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل وفي حديث مرة بن شراحيل انه عوتب في ترك الجمعة فذكر ان به جراحا ربما ارفض في ازاره اي سال فيه قيحه وتفرقوا ارفاضا ورفض الوجع زال والرفاض الطرق المتفرقة اخاديدها قال روبة بالعيش فوق الشرك الرفاض هي اخاديد الجادة المتفرقة ويقال الشرك الطريق اذا تفرقت رفاض وهذا البيت اورده الجوهري كالعيش قال ابن بري صوابه بالعيش لانه قبله تقطع اجواز الفلا انقضاضي والشرك جمع شركة وهي الطرائق التي في الطريق والرفاض المتفرقة يمينا وشمالا قال والرفاض ايضا جمع رفض القطيع من الظباء المتفرق وفي حديث عمر ان امراة كانت ترقص والصبيان حولها اذ طلع عمر فارفض عنها اي تفرقوا وترفض الشيء اذا تكسر ورفضت الشيء ادقه رفضا فهو مرفوض ورفيض كسرته ورفاض الشيء ما تحطم منه وتفرق وجمع الرفض ارفاض قال الطفيل يصف سحابا له هيدب دان كان فروجه فويق الحصى والارض ارفاض حنتم ورفاضه كرفضه شبه قطع السحاب السود الدانية من الارض لامتلائها بكسر الحنتم المسود والمخضر وانشد ابن بري للعجاج يسقي السعيط في رفاض الصلب والسعيط دهن البان ويقال دهن الزنبق ورمح رفيض اذا تقصد وتكسر وانشد والي ثلاثا واثنتين واربعا وغادر اخرى في قناة رفيض ورفوض الناس فرقهم قال من اسد او من رفوض الناس ورفوض الارض الموضع التي لا تملك وقيل هي ارض بين ارضين حميين فهي متروكة يتحامونها ورفوض الارض ما ترك بين الحمى وفي ارض كذا رفوض من كلا اي متفرق بعيد بعضه من بعض والرفاضة الذين يرعون رفوض الارض ومرافض الارض مساقطها من نواحي الجبال ونحوها واحدها مرفض والمرفض مجاري المياه وقرارتها قال سقى قلبها ما كان من فض منتج ابكار الغمام المخض وقال ابو عمرو مرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل وانشد ابن الرقاع ظللن بحزم سبيع او بمرفضه ذي الشيح حيث تلاقى التلع فانسجلا ورفض الشيء جانبه والجمع ارفاض قال البشان وكان رفض حديثها قطع الرياض كسين زهرا والروافض جنود تركوا قائدهم وانصرفوا فكل طائفة منهم رافضة والنسبة اليهم رافضي والرافضة قوم من الشيعة سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن علي قال الاصمعي كانوا بايعوه ثم قالوا له ابرأ من الشيخين نقاتل معك فابى وقال كانا وزيري جدي فلا ابرأ منهما فرفضوه وارفضوا عنه فسموا رافضة وقالوا الروافض ولم يقولوا الرفاض لانهم عنوا الجماعات والرفض ان يطرد الرجل غنمه وابله حيث تهوى فاذا بلغت لهاعزبها وتركها ورفضتها ارفضها وارفضها رفضا تركها تبدد في مراعيها ترعى حيث شاءت ولا يثنيها عن وجه تريده وهي ابل رافضة وابل رفض وارفاض الفراء ارفض القوم ابلهم اذا ارسلوها بلا رعاء وقد رفضت الابل اذا تفرقت ورفضتها انا ترفض رفضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا لا تتعبه ولا يجمعها وقال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورع ويرفض ويروى وارفض قال التنوري المعرض نعم وسمه العراض وهو خط في الفخذ عرضا والورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار والرفض النعم المتبدد والجمع ارفاض ورجل قبضة رفضة يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويقال للراعي قبضة رفضة الذي يقبضها ويسوقها ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى كيف شاءت فهي ابل رفض قال الازهري سمعت اعرابيا يقول القوم رفض في بيوتهم اي تفرقوا في بيوتهم والناس ارفاض في السفر اي متفرقون وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال ملحة بن اصل وقيل هو لملحة الجرمي يصف سحابا يبارح الرياح الحضرميات مزنة بمنهمر الارداف ذي فرع رفض قال ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة واخرج يمشي مثل مشي المخبل وقول انشده الباهلي اذا ما الحجازيات اعلقن طنبا سالا يالوك رافضا مجدلا اعلقن اي علقن امتعتهن على الشجر لانهن يخرجن الى البدو طلبت هذه امراة الحمدى امتنانا وضربت خيمتها عينا ابشير بهل اي لا يالوك لا يستطيعك والرافض الرامي يقول اراد ان يرمي بها لم يجد حجرا يرمي بها بيينا انها حائض دمثة لينة والرفض والرفض من الماء واللبن الشيء القليل يبقى في القربة او المزادة وهو مثل الجرعة ورواه به

السكيت رفض بسكون الفاء ويقال في القربة رفض من ماء اي قليل والجمع ارفاض عن اللحياني وقد رفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء والرفض دون الملء القليل عن ابن الاعرابي فلما مضت من الليل وضعت الى الملك وامترت برفض عقوبتها والرفض القوت ماخوذ من الرفض الذي هو القليل من الماء واللبن ويقال رفض النخل وذلك اذا انتثر بسرة وسقط فيقال وه

ركض

ركض الدابة يركضها ركضا ضرب جنبيها برجله وموضعه مركضة الفرس معروفة وهما مركضتاه قال ابن بري ومركضا الفرس جانباها وانشد لابي الهيثم التغلبي لنا مسايح زور في مراكضها لين وليس بها وهي ولا رقق وركضت الدابة نفسها وابا ها بعضهم وفلان يركض دابة وهو ضرب مركليها برجليه فلما كثر هذا على السنتهم استعملوه والدابة فقالوا هي تركض كان الركض منها والمركضة هي موضع عقبي الفارس من معد الدابة وقال ابو عبيد ركضت الفرس فهي مركضة ومركض اذا اضطرب جنينها في بطنها وانشد ومركضة صريحي ابوها يهان لها الغلامة والغلام ويروى ومركضة بكسر الميم نعت الفرس الجواد كافية تركض الارض بقوائمها اذا عدت واحضرت الاصمعي ركضت الدابة بغير الف ولا يقال ركض هو انما هو تحريكك اياه سار اولم يسر وقال ابن شمر وجدنا في كلامهم ركضت الدابة في سيرها وركض الطائر في طيرانه قال الشاعر جوانح يخلجن خلج الظبا يركضن ميلا وينزعن ميلا وقال روبة والنسر قد يركض وهو هافي اي يحرك بجناحيه والهافي الذي يهوي بين السماء والارض ابن شميل الركب الرجل البعير ضرب بعقبيه مركليه فهو الركض والركل وقد ركض الرجل اذا فر وعدا وقال الفراء في قوله تعالى اذا هم منها يركضون لا تركضوا وارجعوا قال يركضون يهربون وينهزمون ويفرون قال الزجاج يهربون من العذاب وقال ابو منصور ويقال ركض البعير برجله كما يقال رمح ذو الحافر برجله واصل الركض الضرب ابن سيده ركض البعير برجله ولا يقال رمح الجوهري وركضه البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وفي حديث ابن عمرو بن العاص لقلب المومن اشد ارتكاضا على الذنب من العصفور حين يقذف به اي اشد اضطرابا وحركة على الخطية من ارتكاض العصفور اذا اقذف به في الشبكة فاضطرب تحتها وركض الطائر يركض ركضا اسرع في طيرانه قال كان تحتي بازيا ركاضا واما قول سلامة بن جندل ولى حثيثا وهذا الشيب يتبعه لو كان يدركه ركض اليعاقيب فقد يجوز ان يعني باليعاقيب ذكور القبج فيكون الركض من الطيران ويجوز ان يعني به اجياد الخيل فيكون من المشي قال الاصمعي لم يقل احد في هذا المعنى مثل هذا البيت وركض الارض والثوب ضربهما برجله والركض مشي الانسان برجليه معا والمراة تركض ذيولها برجليها اذا مشت قال النابغة والراكضات ذيول الريط فنقها برد الهواجر كالغزلان بالجرد الجوهري الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وتراكضت خيلنا اذا اعدى كل واحد منا فرسه وتراكضوا اليه خيلهم وحكى سيبويه اتيته ركضا جاؤوا بالمصدر على غير فعل وليس في كل شيء قيل مثل هذا انما يحكى منه ما سمع وقوس ركوض ومركضة اي سريعة السهم وقيل شديدة الدفع والحفز للسهم عنها ابي جعفر قال كعب بن زهير شرقات بالسم من صلبي وركوض من السراء طحور ومن الكظام او موضع مجة وفي حديث ابن عباس في دم المستحاضة انما هو ركضة من الشيطان قال الركضة الدفعة والحركة وقال زهير يصف صقرا انقض عليه طاه يركض عند الذنابى وهي جاهدة يكاد يخطفها طورا وتهتلك قال ركضها طيرانها وقال الاخر ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه ركض اليعاقيب جعل تصفيقها بجناحيها في طيرانها ركضا لاضطرابها قال ابن الاثير اصل الركض الضرب بالرجل والاصابة بها كما تركض الدابة وتصاب بالرجل اراد الاضرار بها والاذى والمعنى ان الشيطان قد وجد بذلك طريقا الى التلبيس عليها في امر دينها وطهرها وصلاتها حتى انساها ذلك عادتها وصار في التقدير كانه ركضة بالة من ركضاته وفي حديث ابن عبد العزيز قال لما دفنا الوليد ركض في لحده اي ضرب برجله الارض والركض والارتكاض في المشي على شكل تلك المشية وقيل مشية الركيض شيء فيها ترفل وتبختر اذا فتحت لنا دالحاف فصرت في ذكرتهما مديد وارتكض فلان في امر اضطرب فيه قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال روبة ارقب طارقهم ارقا وركض غربان غدون نغقا وارتكض الولد تحرك ولدها في بطنها وعظم وانشد ابن بري لاوس بن غلفاء الهجيمي ومركضة صريحي ابوها تهان لها الغلامة والغلام وفلان لا يركض المحجن عن ابي الاعرابي اي يتعرض من شيء ولا يدفع عن نفسه والمركض محراث النار ومسعرها قال عامر بن العجلان الهذلي ومفض في حرباحه كمحاطب الجزل بالمركض وركاض اسم والله اعلم

رمض

الرمض والرمضاء شدة الحر والرمض حر الحجارة من شدة حر الشمس وقيل هو الحر والرجوع عن ابي مالك اللحياني وارض رمضة الحجارة والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء ومنه حديث عقيل فجعل يتتبع الفيء من شدة الرمض وهو بفتح الميم المصدر يقال رمض يرمض رمضا ورمض الانسان رمضا مضى على الرمضاء والارض رمضة ورمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارمض الحر القوم اشتد عليهم والرمض مصدر قولك رمض الرجل يرمض رمضا اذا احترقت قدماه في شدة الحر وانشد فهن معترضات والحصى رمض والريح ساكنة والظل معتدل ورمضت قدمه من الرمضاء اي احترقت ورمضت الغنم ترمض رمضا اذا رعت في شدة الحر فحبجت رياتها واكبادها واصابها فيها قرح وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال وهي الصلاة التي سنها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في وقت الضحى عند ارتفاع النهار وفي الصحاح اي اذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة قال ابن الاثير هو ان تحمى الرمضاء وهي الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها وفي الحديث فلم يكن حتى كادت عينيها يرمضان يروى بالضاد من الرمضاء وشدة الحر وبالصاد وقد تقدم وفي حديث صفية تشتكي عينيها حتى كادت ترمض فان روي بالضاد اراد حتى يحمى ورمض الفصال اي تحترق بالرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة حرها واحراقها اخفافها وفراسنها ويقال رمض الراعي ماشيته وارمضها اذا رعاها في الرمضاء واربضها عليها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لراعي الشاء عليك الظلف من الارض لا ترمضها والظلف من الارض المكان الغليظ الذي لا رمضاء فيه وارمضتني الرمضاء اي احرقتني يقال رمض الراعي ماشيته وارمضها اذا رعاها في الرمضاء والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته وترمضنا الصيد رميناه في الرمضاء حتى احترقت قوائمه فاخذناه ووجدت في جسدي رمضة اي كالمليلة والرمض حرقة الغيظ وقد ارمضه ورمض له وقد ارمضني هذا الامر فرمضت قال روبة ومن تشكى مغلة الارماض وخلة اعيت كي الاحماض قال ابو عمرو الارماض كل ما اوجع يقال ارمضني اي اوجعني وارتمض الرجل من كذا اي اشتد عليه وقلقه وانشد ابن بري ان احيحا مات من غير مرض ووجد في مرمضه حيث ارتمض

عسا قل رجبا فيها تقضي وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له والرمضي من السحاب والمطر ما كان في آخر القيظ واول الخريف ه
قال سمي بذلك لانه يدرك سخونة الشمس وحرها والرمضي المطر ياتي قبل الخريف فيجد الارض حارة محترقة والرمضية
اخر الميل وذلك حين تحترق الارض لدن اول المطر الربعية ثم الصيفية ثم الدفئية ويقال الدثئية ثم الرمضية ورمضان من اسماء الشهور معروف
قال جاريتي في رمضة الملح تقطع الجيب بالايماض اي اذا ابتسمت قطع الناس حديثهم ونظروا الى ثغرها قال ابو عمر ويطرز هذا خطا الا غافي
لا يكون في العم انما يكون في العنين وذلك انهم كانوا يتحون تفطرت ايامهم فاستقلوا يحوس ينظرها عن الحديث رمضت والجمع رمضانات ورماضين و
ارمضا وارمضة وارمض عن بعض اهل اللغة وليس بثبت قال مطرز كان مجاهد يكره ان يجمع رمضان ويقول بلغني انه اسم من اسماء الله تعالى ابن دريد
لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي هي فيها فوافق رمضان ايام رمض الحر وشدته فسمي به الفرا يقال هذا شهر رمضان
وهما شهران سع ولا يذكر الشهر مع اسماء الشهور العربية يقال هذا شعبان قد اقبل وشهر رمضان ماخوذ من رمض الصائم يرمض اذا حر جوفه
من شدة العطش قال الله عز وجل شهر رمضان الذي انزل فيه القران وشاهد شهر ربيع قول ابي ذويب به ابلت شهري ربيع كلاهما فقد مار
فيها نسوها واقترارها نسوها خمصها واقترارها شبعها واتاه فلم يصبه فرمض وهو ان ينتظر شيئا الكاتبية فلم اجده فرمضته ترميضا
قال شمر ترميضه ان تنتظره شيئا ثم تمضي ورمض النصل يرمضه ويرمضه رمضا حدده ابن السكيت الرمض مصدر رمضت النصل رمضا اذا
جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق وسكين رميض بين الرماضة اي حديد وشفرة رميض ونصل رميض اي رقيع وانشد ابن بري
للوضاح بن اسمعيل وان شئت فاقتلنا بموسى رميضة جميعا فقطعنا بها عقد ابعرا وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه
اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق وفي الحديث اذا مدحت الرجل في وجهه فكانما امررت على حلقه موسى رميضا قال شمر الرميض الحديد
الماضي فعيل بمعنى مفعول وقال وما رمضت عند العيون شفار اي احدت وقال الهدرك الكلابي فيما روى ابو تراب عنه ارتمزت الفرس بالرجل
وارتمضت به اي وثبت به والمرموض الشواء الكبيس ومررنا على مرمض شاة ومنده شاة وقد رمضت الشاة فانا ارمضها رمضا وهو
ان تسلخها اذا ذبحتها وتبقر بطنها وتخرج حشوتها ثم توقد على الرضاف حتى تحمر فتصير نارا تتقد ثم تطرحها في جوف الشاة وتكسر ضلوعها لينطبق على
الرضاف فلا يزال يتابع عليها الرضاف المحرقة حتى يعلم انها قد انضجت لحمها ثم يقشر عنها جلدها الذي يسلخ عنها وقد نشوى لحمها ويقال لحم مرموض
وقد رمض رمضا ابن سيده رمض الشاة يرمضها رمضا اوقد على الرضف ثم شق الشاة شقا وعليها جلدها ثم كسر ضلوعها من باطن لتطمئن على
الارض وتحتها الرضف وفوقها المند وقد اوقدوا عليها فاذا نضجت قشروا جلدها واكلوها وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض والرميض
قرية بنجد غير ابن الحنيد بكسر ثم يوقد فوقه وارتمض الرجل فسد بطنه ومعدته عن ابن الاعرابي

روض

الروضة الارض ذات الخضرة والروضة البستان الحسن عن ثعلب والروضة الموضع يجتمع اليه الماء يكثر نبته ولا يقال في موضع الشجر روضة وقيل الروضة عشب
وماء فلا يكون روضة الا بماء معها او الى جنبها وقال ابو زيد الكلابي الروضة القاع تنبت السدر وهي تكون كسعة بغداد والروضة ايضا البقل من
والعشب وقيل الروضة قاع فيه جراثيم ودوات مسيلة صغار في سرار الارض يستنقع فيها الماء واصغر الرياض ما نثر ذراع وقوله صلى الله عليه وسلم بين قبري
ومنبري روضة من رياض الجنة [illegible] في روضة من رياض الجنة [illegible]
والجمع روض ورياض [illegible]
[illegible]

ريض اذا لم يحكم تدبيره قال ابو منصور رياض الصمان والحزن في البادية اماكن مطمئنة مستوية يستريض فيها ماء السماء فتنبت ضروبا من العشب
ولا يسرع اليها الهيج والذبول فاذا كانت الرياض في المنادى الى البراق والقفاف فهي السلقان واحدها سلق واذا كانت في الوطاة فهي رياض ورب
روضة فيها حرجات من السدر البري وربما كانت الروضة ميلا في ميل فاذا عرضت جدا فهي قيعان واحدها قاع وكل ما يجتمع في الاخاذ والمساكات و
التناهي فهي روضة وفلان يتروض قولا ما على حركة اي يا ربد بيد خله فيه وفي قصة ابي طلحة فتراوضنا حتى اصطرف مني وتاخذ الذهب اي تجاذبنا
في البيع والشراء وهو ما يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان كان كل واحد منهما يروض صاحبه من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة
ليست عندك ويسمى بيع المواصفة وقيل هو ان يصفها ويمدحها عنده وفي حديث ابن المسيب انه كره المراوضة وبعض الفقهاء يجيزه اذا وافقت
السلعة الصفة وقال شمر المراوضة ان تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك والريض من الدواب الذي لم يقبل الرياضة ولم يمهر المشية ولم
يذل لراكبه ابو عبيد والريض من الدواب والابل ضد الذلول الذكر والانثى في ذلك سواء قال الراعي فكان ريضها اذا استقبلتها كانت معاودة
الركاب ذلولا قال وهو عندي على وجه التفاؤل لانها انما تسمى بذلك قبل ان تمهر الرياضة وراض الدابة يروضها روضا ورياضة وطاها
وذللها او علمها السير قال امرؤ القيس ورضت فذلت صعبة اي اذلال ذلال يقول اي اذلال اراد ان معنى قول رضت ذللت لانه انما قام
الاذلال مقام الرياضة ورضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة و
ناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعيو والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض و
اصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت قال ابن سيده واما قولهم على حين ما في من رياض لصعبة وبرح بي انقاضهن الرجايع فقد يكون
مصدر رضت كقمت قياما وقد يجوز ان يكون اراد رياضة فحذف الهاء كقول ابي ذويب الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يايس
اراد عيادتي فحذف الهاء وقد يكون عيادي هنا مصدر عدت كقولك قمت قياما الا ان الاعرف رياضة وعيادة ورجل رايض من قوم راضة
وروض ورياض واستراض المكان فسح واتسع وافعله ما دام النفس مستريضا اي متسعا طيبا واستعمل حميد الارقط في الشعر والرجز
فقال ارجزا يرام ام قريضا كلاهما اجد مستريضا اي واسعا ممكنا ونسب الجوهري هذا الرجز للاغلب العجلي قال ابن بري نسبه ابو عبيد
للارقط وزعم ان بعض الملوك امره ان يقول فقال هذا الرجز

فصل الشين المعجمة

شرض

قال الازهري اهملت السين مع الضاد الا قولهم جمل شراوض ضخم فان كان فيما دافصيرة غليظة وهو صلب هو جرواض والجمع شراويض والله اعلم

شرنض

الليث جمل شرنيض ناض ضخم طويل العنق وجمعه شرانيض قال ابو منصور لا اعرفه لغيره

شمرض

قال الخارزنجي والشمرضاض شجرة بالجزيرة فيما قيل قال ابو منصور هكذا منكر ويقال بل هي كلمة معاياه كما قالوا عهعخ قال فاذا بدات بالصاد هو والله اعلم

فصل الصاد المهملة

التهذيب قال الخليل بن احمد الصاد مع الضاد معدوم لم يدخلا معا في كلمة واحدة من كلام العرب الا في كلمة وضعت مثالا لبعض حساب الجمل وهي صعفص هكذا تاليفها قال وبيان ذلك انها تفسر في الحساب على ان الصاد ستون والعين سبعون والفاء ثمانون والصاد تسعون فلما قبحت في اللفظ حولت الصاد الى الضاد فقيل صعفض

فصل العين المهملة

جمعض

ابن دريد الجمعض ضرب من التمر

عرض

العرض خلاف الطول والجمع اعراض عن ابن الاعرابي
وانشد يطوون اعراض الفجاج الغبر طي اخي التجر برود التجر وفي التكثير عروض وعراض قال ابو ذويب يصف برقا امنك برق ابيت الليل
ارقبه كانه في عراض الشام مصباح وقد عرض يعرض عرضا مثل صغر يصغر صغرا وعراضة وقال الجوهري في شقه وناحيته قال جرير
اذا ابتدر الناس المكارم بذهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو عريض وعراض بالضم والجمع عرضان والانثى عريضة وعراضة وعرضت
الشي جعلته عريضا وقال الليث اعرضته جعلته عريضا وتعرض الشي جعله عريضا والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير وفي حديث احد قال للمنهزمين
لقد ذهبتم فيها عريضة اي واسعة وفي الحديث لئن اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسالة اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسالة واسعة كبيرة والعرضيات الابل
العريضات الاثار ويقال للابل انها العريضات اثرا قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا ولم تر مطرا فلا تغذون امرة ولا امرا وارسل العراضات اثرا
يبغينك في الارض معمرا السفر بياض النهار والامر الذكر من ولد الضان والامرة الانثى وانما خص الذكر من الضان وانما اراد جميع الغنم لانه
اعجزها عن طلب المرعى والمعمر يريد مكانا يدرك فيه الفضل والعراضات الابل والمعمر المنزل بدار معاش اي ارسل الابل العريضة الاثار عليها
ركبانها ليرتادوا لك منزلا تنتجعه ونصب اثرا على التمييز وقولهم فذو دعاء عريض اي واسع وان كان العرض انما يقع في الاجسام والدعاء
ليس بجسم واعرضت باولادها ولدتهم عراضا واعرض الشي صار ذا عرض واعرض في الشي تمكن من عرضه قال ذو الرمة فعال فتى بنى
وبنى ابوه فاعرض في المكارم واستطالا جاء به على المثل لان المكارم ليس لها طول ولا عرض في الحقيقة وقوس عراضة عريضة وقول اسماء
ابن خارجة انشده ثعلب فعرضته في ساق اسمنها فاجتاز بين الحاذ والكعب لم يفسره ثعلب واراه اراد غيبت فيها عرض
السيف ورجل عريض البطان مثر كثير المال وقيل في قوله فذو دعاء عريض اراد كثير فوضع العريض موضع الكثير لان كل واحد منهما مقدار و
كذلك لو قال طويل لوجه على هذا فافهم والذي تقدم اعرف وامراة عريضة اريضة ولود كاملة وهو يمشي بالعرضية والعرضية عن اللحياني
اي بالعرض والعراض سمة الابل وسم قيل هو خط في الفخذ عرضا عن ابن حبيب من تذكرة ابي علي تقول منه عرض بعيره عرضا والمعرض نعم
وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وابل معرضة سمتها العراض في عرض الفخذ لا في طولها يقال
منه عرضت البعير وعرضته تعريضا وعرض الشي عليه يعرضه عرضا اراه اياه وقول ساعدة بن جوية وقد كان يوم الليث لو قلت
اسوة ومعرضة لو كنت قلت لقابل علي وكانوا اهل عز مقدم ومجد اذا ما حوض المجد نابل اراد لقد كان لي في هؤلاء القوم
الذين هلكوا ما اتاسى به ولو عرضتهم على مكان مصيبتي بابني لقبلت واراد واو عرضت الجارية والمتاع على البيع عرضا وعرضت
الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضتهم ويقال اعترضت على

الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا قال ابن بري قول الجوهري وعرضت البعير على الحوض صوابه عرضت الحوض على البعير [illegible]
فيها الا وعرضت البعير [illegible] الحوض [illegible] لفظتها [illegible] العرض والعرض الاخيرة [illegible]
[illegible]
من [illegible] والعرض القريب اي الطمع القريب واعترض الجند على قائدهم واعترض الناس عرضهم واحدا واحدا واعترض المتاع ونحوه واعترضه على
عينه [illegible] واعترض على عينه ورايته عرض عين اي ظاهرا عن قرب وفي حديث حذيفة تعرض الفتن على
القلوب عرض الحصير قال ابن الاثير اي توضع عليها وتبسط كما يبسط الحصير وقيل هو من عرض الجند بين يدي السلطان لاظهارهم واختبار احوالهم
ويقال انطلق فلان يتعرض بجمله السوق اذا عرضه على البيع [illegible] وعارض الشيء بالشيء معارضة قابله وعارضت كتابي
بكتابه اي قابلته [illegible] وفي الحديث ان جبريل عليه السلام كان يعارضه القرآن في كل سنة مرة وانه عارضه العام مرتين [illegible]
[illegible] المعارضة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] في الحديث ثلاث فيهن البركة البيع الى اجل والمعارضة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كالخشبة المعترضة في النهر والطريق ونحوها تمنع
السالكين سلوكها [illegible] واعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
ثم ماهم والامتعة يقال عرض لك عرض وعرض يعرض لغتة والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجة والعرض والعارض الآفة تعرض في الشيء وجمع العرض
اعراض وعرض له الشك ونحوه من ذلك وشبهه عارضة معترضة في الفؤاد وفي قول علي رضي الله عنه يقدح الشك في قلبه باول عارضة من شبهة وقد تكون العارضة
هنا مصدرا كالعاقبة والعافية واصابه سهم عرض وحجر عرض مضاف وذلك ان يرمى به غيره عمدا فيصاب هو بتلك الرمية ولم يرد بها وان سقط عليه حجر
من غير ان يرمي به احد فليس بعرض والعرض في الفلسفة ما يوجد في حامله ويزول عنه من غير فساد حامله ومنه ما لا يزول عنه فالزائل منه كادمة الشحوب
وصفرة اللون وحركة المتحرك وغير الزائل كسواد القار والسبج والغراب وتعرض الشيء دخله فساد وتعرض الحب كذلك قال لبيد فاقطع لبانة من تعرض وصله
ولشر واصل خلة صرامها وقيل من يعوض وصله اي يعوج وزاغ ولم يستقم كما يتعرض الرجل في عروض الجبل يمينا وشمالا قال امرؤ القيس يذكر الثريا
اذا ما الثريا في السماء تعرضت تعرض اثناء الوشاح المفصل اي لم يستقم في سيرها ومالت كالوشاح المعوج اثناؤه على جارية توشحت به وعرض الدنيا ما كان
من مال قل او كثر والعرض ما نيل من الدنيا يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر وهو حديث مروي وفي التنزيل يأخذون عرض هذا الادنى ويقولون سيغفر لنا
قال ابو عبيدة جميع متاع الدنيا عرض وحطامها واما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدراهم والدنانير عرض بفتح الراء وفي الحديث ليس الغنى عن كثرة العرض
انما الغنى غنى النفس العرض بالتحريك متاع الدنيا وحطامها واما العرض بسكون الراء فما خالف الثمنين الدراهم والدنانير من متاع الدنيا واثاثها

وجمعه

وجمعه عروض فكل عرض داخل في العرض وليس كل عرض عرضا والعرض خلاف النقد من المال قال الجوهري العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم
والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله
وعارضته بمتاع او دابة او شيء معارضة اذا بادلته به ورجل عريض مثل فسيق يتعرض الناس بالشر قال واحو عريض عليه غضاضة تمرس بي من
جهله وانا الرقم واستعرضه سأله ان يعرض عليه ما عنده واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا
واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك وعرض الرجل حسبه وقيل نفسه وقيل خليقته المحمودة وقيل ما يمدح به ويذم وفي الحديث ان اعراضكم عليكم
حرام كحرمة يومكم هذا قال ابن الاثير هو جمع العرض المذكور اولا على اختلاف القول فيه قال حسان فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء قال ابن الاثير هذا
خاص للنفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب والجمع اعراض وعرض عرضه يعرضه وعترضه اذا وقع
فيه وانتقصه وشتمه او قابله او ساواه في الحسب انشد ابن الاعرابي وقوما آخرين تعرضوا لي ولا اجني من الناس اعتراضا اي لا اجتني شتما منهم
ويقال لا تعرض عرض فلان اي لا تذكره بسوء وقيل في قوله شتم فلان عرض فلان معناه ذكر اسلافه وآباءه بالقبيح ذكر ذلك ابو عبيد فانكر ابن قتيبة ان
يكون العرض الاسلاف والآباء وقال العرض نفس الرجل وبدنه لا غير وقال في قوله تجري من اعراضهم مثل ريح المسك اي من انفسهم وابدانهم قال ابو بكر وليس احتجاجه
بهذا الحديث حجة لان الاعراض عند العرب المواضع التي تعرق من الجسد ودل على غلطه قول مسكين الدارمي رب مهزول سمين عرضه وسمين الجسم مهزول الحسب
معناه رب مهزول البدن والجسم كريم الآباء وقال اللحياني العرض عرض الانسان ذم او مدح وهو الجسد وفي حديث عمر رضي الله عنه للحطيئة كاني بك عند بعض الملوك
تغنيه باعراض الناس اي تغني بذمهم وذم اسلافهم في شعرك وثلبهم قال الشاعر ولكن اعراض الكرام مصونة اذا كان اعراض اللئام تفرفر
وقال آخر قاتلك الله ما اشد عليك البدل في صون عرضك بالجرب يريد في صون اسلافك اللئام وقال في قول حسان فان ابي ووالده وعرضي
اراد فان ابي ووالده وآبائي واسلافي فاتى بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم اتى بالعموم بعد الخصوص وفي حديث
ابي ضمضم اللهم اني تصدقت بعرضي على عبادك اي تصدقت على من ذكرني بما يرجع الي عيبه وقيل اي بما يلحقني من الاذى في اسلافي ولم يرد انه تصدق باسلافه
واحلهم له لكنه اذا ذكر آباءه لحقته النقيصة فاحله مما اوصله اليه من الاذى وعرض الرجل حسبه ويقال فلان كريم العرض اي كريم الحسب واعراض الناس عوراتهم
واحسابهم وانفسهم وفلان ذو عرض اذا كان حسيبا وفي الحديث لي الواجد يحل عقوبته وعرضه اي لصاحب الدين ان يذم عرضه ويصفه بسوء القضاء لانه
ظالم بعد ما كان محرما منه لا يحل له اقتراضه والطعن عليه وقيل عرضه ان يغلظ له وعقوبته الحبس وقيل معناه انه يحل له شكايته منه وقيل معناه ان يقول يا
ظالم انصفني لانه اذا مطله وهو غني فقد ظلمه وقال ابن قتيبة عرض الرجل نفسه وبدنه لا غير وفي حديث النعمان بن بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن اتقى الشبهات
استبرأ لعرضه ودينه اي احتاط لنفسه لا يجوز فيه معناه الآباء والاسلاف وفي الحديث كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه قال ابن الاثير العرض موضع
المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وقيل هو جانبه الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عنه ان ينتقص ويثلب وقال ابو العباس
اذا ذكر ذا اسلافه ويجوز ان تذكر اسلافه لتلحقه النقيصة بعيبهم لا خلاف بين اهل اللغة عرض فلان فمعناه اموره التي يرتفع او يسقط بذكرها من
جهتها بحمد او ذم فيجوز ان تكون امورا يوصف هو بها دون اسلافه ويجوز ان تذكر اسلافه لتلحقه النقيصة بعيبهم لا خلاف بين اهل اللغة فيه الا ما ذكره
ابن قتيبة من انكاره ان يكون العرض الاسلاف والآباء واحتج ايضا بقول ابي الدرداء اقرض من عرضك ليوم فقرك قال معناه اقرض من نفسك اي من عابك و
ذمك ولا تجازه واجعله قرضا في ذمته لتستوفيه منه يوم حاجتك في القيامة وقول الشاعر وادرك ميسور الغنى ومعي عرضي اي افعالي الجميلة
وقال النابغة ينبيك ذو عرضهم عني وعالمهم وليس جاهل امر مثل من علما ذو عرضهم اشرافهم وقيل ذو عرضهم حسبهم والدليل على ان العرض
ليس بالنفس ولا البدن قوله صلى الله عليه وسلم دمه وعرضه فلو كان العرض هو النفس لكان دمه كافيا من قوله عرضه لان الدم يراد به ذهاب كل الحياة والعرض
ما عرق من الجسد والعرض الرائحة ما كانت وجمعها اعراض وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر اهل الجنة فقال لا يتغوطون ولا يبولون انما هو عرق
يجري من اعراضهم مثل ريح المسك اي من معاطف ابدانهم وهي المواضع التي تعرق من الجسد قال ابن الاثير ومنه حديث ام سلمة لعائشة غضي الاطراف وخفري الاعراض
اي انهن للخفر والصون يتسترن قال وقد روي بكسر الهمزة اي يعرضن كما كره لهن ان ينظرن اليه ولا يلتفتن نحوه والعرض بالكسر رائحة الجسد
قال ابن الاثير وغيره طيبة كانت او خبيثة والعرض والاعراض كل موضع يعرق من الجسد يقال منه فلان طيب العرض اي طيب الريح ومنتن العرض وسقاء خبيث
العرض اذا كان منتنا قال ابو عبيد والمعنى في العرض في الحديث انه كل شيء من الجسد من المغابن وهي الاعراض قال وليس العرض في النسب من هذا في شيء ابن الاعرابي
العرض الجسد والاعراض الاجساد قال الازهري وقوله عرق يجري من اعراضهم معناه من ابدانهم على قول ابن الاعرابي وهو احسن من ان يذهب به الى اعراض
المغابن وقال اللحياني لبن طيب العرض وامرأة طيبة العرض اي الريح وعرضت فلانا كذا اي تعرض له والعرض الجماعة من الطرفاء والاثل والنخل ولا يكون
في غيرهن وقيل الاعراض الاثل والاراك والحمض واحدها عرض وقال والمانع الارض ذات العرض خشيته حتى تمنع من رعي جانبها والعروض واد
اماكن تنبت الاعراض هذه التي ذكرناها وعارضت اي اخذت في عروض وهي ناحية والعرض جو البلد وناحيته من الارض والعرض الوادي وقيل
جانبه وقيل عرض كل شيء ناحيته والعرض واد باليمامة قال الاعشى الم تر ان العرض اصبح بطنه نخيلا وزرعا نابتا وفصافصا وقال المتلمس
فهذا اوان العرض حي ذبابه زنابيره والازرق المتلمس الازرق الذباب وقيل كل واد عرض وجمع كل ذلك اعراض لا يجاوز وفي الحديث انه رفع
لرسول الله صلى الله عليه وسلم عارض اليمامة قال هو موضع معروف ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة قال وكل واد فيه شجر فهو عرض
قال الشاعر شاهدا على النكرة لعرض من الاعراض يمسي حمامه ويضحي على افنانه الغين يهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق
يصرف ويقال اخصب ذلك العرض واخصبت اعراض المدينة وهي قراها التي في اوديتها وقيل هي بطون سوادها حيث الزرع والنخيل والاعراض
قرى بين الحجاز واليمن وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة واليمن وما حولهم قال لبيد تقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما
بين مكة واليمن والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون اليمن
وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو

الجبل وهذا البيت للاخنس بن شهاب في العروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته
من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه وقولهم رأيته في عرض الناس اي هو من العامة قال ابن سيده والعروض مكة والمدينة مؤنث وفي حديث عاشوراء
فامر ان يؤذنوا اهل العروض قيل اراد من بأكناف مكة والمدينة ويقال للرساتيق بارض الحجاز الاعراض واحدها عرض بالكسر وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي
مكة والمدينة وما حولهما قال عبد يغوث بن وقاص الحارثي فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيد اراد فيا راكباه
للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا
بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت
فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به ويقال اخذنا في عروض منكرة يعني طريقا في هبوط ويقال سرنا في
عراض القوم اذا لم تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم وقال ابن السكيت في قول البعيث مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر اعجما
قال عارضت اخذت في عرض اي ناحية منه جناب الصبا اي دخلت معنا فيه دخولا ليست بمباحتة ولكنها ترينا انها داخلة معنا وليست بداخلة في كاتم السر
اعجما اي في فعل لا يتبينه من يراه فهو يعجم عليه وهو واضح عندنا وبلد ذو معرض اي مرعى يغني الماشية عن ان تعلف وعرض الماشية اغناها به عن
العلف والعرض والعارض السحاب الذي يعترض في افق السماء وقيل العرض ما سد الافق والجمع عروض قال ساعدة ارقت له حتى اذا ما عروضه
تحادت وهاجتها بروق تطيرها والعارض السحاب المطل يعترض في الافق وفي التنزيل في قضية قوم عاد فلما رأوه عارضا مستقبل اوديتهم
قالوا هذا عارض ممطرنا اي قالوا هذا الذي وعدنا به سحاب فيه الغيث فقال الله تعالى بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب اليم وقيل اي ممطر لنا لانه
معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان
يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد عيد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للرجل العظيم من الجراد عارض والعارض ما سد الافق من الجراد رأى عارضا يهوي الى مشمخرة قد احجم
عنها كل شيء يرومها ويقال مر بنا عارض قد ملأ الافق واتانا جراد عرض اي كثير وقال ابو زيد العارض السحابة يراها في ناحية من السماء وهو مثل
الجلب الا ان العارض يكون ابيض والجلب الى السواد والجلب يكون اضيق من العارض وابعد ويقال عروض عتود وهو الذي يأكل الشجر بعرض شدقه والعريض
من المعزى ما فوق الفطيم ودون الجذع والعريض الجدي اذا نزا وقيل هو اذا اتى عليه نحو سنة وتناول الشجر والنبت وقيل هو الذي رعى وقوي وقيل
الذي اجذع وفي كتابه لاقوال شنوءة ما كان لهم من ملك وعرمان ومزاهر وعرضان العرضان جمع العريض وهو الذي اتى عليه من المعز سنة وتناول الشجر و
النبت بعرض شدقه ويجوز ان يكون جمع العرض وهو الوادي الكثير الشجر والنخل ومنه حديث سليمان عليه السلام انه حكم في صاحب الغنم ان يأكل من رسلها و
عرضانها وفي الحديث فتلقته امراة معها عريضان اهدتهما له ويقال للواحد منها عروض ايضا ويقال العتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان
وعرضان قال الشاعر عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب قال ابن بري اي يسقينا لبنا مذيقا كأنه بطون الثعالب
وعنده عريض اي جدي ومثله قول الاخر ما بال زيد لحية العريض ابن الاعرابي اذا اجذع الضأن والجدي سمي عريضا وعتودا وعريض عروض
اذا فاته النبت اعترض الشوك بعرض فيه والغنم تعرض الشوك تتناول منه وتأكل تقول منه عرضت الشاة الشوك تعرضه والابل تعرض عرضا وتعرض
تقلقل من الشجر لتاكله واعترض البعير الشوك اكله وبعير عروض يأخذه كذلك وقيل العروض الذي ان فاته الكلأ اكل الشوك وعرض البعير يعرض عرضا اكل الشجر
من اعلاه قال ثعلب قال النضر بن شميل سمعت اعرابيا حجازيا وباع بعيرا له فقال يأكل عرضا وشعبا الشعب ان يهتضم الشجر من اعلاه وقد تقدم والعريض
من الظباء الذي قد قارب الاثناء والعريض عند اهل الحجاز خاصة الخصي وجمعه عرضان ويقال اعرضت العرضان اذا خصيتها واعرضت العرضان اذا
جعلتها للبيع ولا يكون العريض الا ذكرا اذا لقحت الابل عرضا اذا عارضها فحل من ابل اخرى وجاءت المراة بابن عن معارضة وعراض اذا لم يعرف ابوه ويقال
للسفيح هو ابن المعارضة والمعارضة ان يعارض الرجل المراة فيأتيها بلا نكاح ولا ملك والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العضاة عرضا اي يأكلنه حيث
وجدنه وقول ابن مقبل مهاريق فلوج تعرضن تاليا معناه يعرضهن تال يقرؤهن فقلبه ابن السكيت يقال ما يعرضك لفلان بفتح الياء
وضم الراء ولا تقل ما يعرضك بالتشديد قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له ولا تعرضت له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال هذه ارض معرضة
يستعرضها المال ويعترضها اي هي ارض فيها نبت يرعاه المال اذا مر فيها والعرض للجبل والجمع كالجمع وقيل العرض سفح الجبل وناحيته وقيل هو الموضع
الذي يعلى منه الجبل قال الشاعر كما تدهدى من العرض الجلاميد ويشبه الجيش الكثيف به فيقال ما هو الا عرض اي جبل وانشد لرؤبة
انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضا والعرض الجيش الضخم شبه بناحية الجبل وجمعه اعراض يقال ما هو الا عرض من الاعراض
ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق وفي الحديث ان الحجاج كان على العرض وعنده ابن عمر كذا روي بالضم قال الحربي اظنه اراد العروض جمع
العرض وهو الجيش والعروض الطريق في عرض الجبل وقيل هو ما اعترض في مضيق منه والجمع عرض وفي حديث ابي هريرة فاخذ في عروض آخر اي في طريق
آخر من الكلام والعروض من الابل التي لم ترض انشد ثعلب لحميد فما زال سوطي في قرابي ومحجني وما زلت منه في عروض اذودها وقال شمر في هذا البيت
اي في ناحية اداريه وفي اعتراض واعترضها ركبها او اخذها ريضا وقال الجوهري اعترضت البعير ركبته وهو صعب وعروض الكلام فحواه ومعناه
وهذه المسألة عروض هذه اي نظيرها ويقال عرفت ذلك في عروض كلامه ومعارض كلامه اي في فحوى كلامه ومعنى كلامه والمعرض الذي يستدين من
امكنه من الناس وفي حديث عمر رض انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة رضي من دينه وامانته بان يقال سابق الحاج فادان
معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد فادان معرضا يعني استدان معرضا وهو الذي يعرض للناس فيستدين ممن امكنه وقال الاصمعي في قوله
فادان معرضا اي اخذ الدين ولم يبال ان لا يؤديه ولا ما يكون من التبعة وقال شمر المعرض ههنا بمعنى المعترض الذي يعترض لكل من يقرضه والعرب تقول عرض
الشيء يعرض واعترض يعترض بمعنى واحد قال ابن الاثير وقيل انه اراد يعرض اذا قيل له لا تستدن فلا يقبل من اعرض عن الشيء اذا ولاه ظهره وقيل اراد
معرضا عن الاداء موليا عنه قال ابن قتيبة ولم نجد عرض بمعنى اعترض في كلام العرب قال شمر ومن جعل معرضا ههنا بمعنى الممكن فهو وجه بعيد

لان معرضا منصوب على الحال من قوله فادان فاذا فسرته انه يأخذه ممن يمكنه فالمعرض هو الذي يعترضه فهو الممكن قال ويكون معرضا من قولك العرض ثوب
الملبس اي الشيء وعرض وانشد للطائي في عرض بمعنى اعترض اذا اعرضت للناظرين بدا لهم غفار باعلى خدها وعفار قال وعفار ميسم يكون على الخد
وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه وعرض النهر والبحر وعرض الحديث وعراضه معظمه وعرض الناس وعرضهم كذلك قال يونس ويقول ناس من العرب
رايته في عرض الناس يعنون في عرضهم ويقال جرى في عرض الحديث ويقال في عرض الناس كل ذلك يوصف به الوسط قال لبيد فتوسطا عرض السري وصدعا مسجورة
متجاورا قلامها وقول الشاعر ترى الريش عن عرضه طاميا كعرض السماء فوق نصال النصال يصف ما صار ريش الطير بعضه فوق بعض كما تعرض
نصلا فوق نصل ويقال اضرب بهذا عرض الحائط اي ناحيته ويقال القه في اي اعراض وعرضا العنق جانباه وقيل كل جانب عرض والعرض الجانب من كل شيء
واعرض لك الظبي وغيره امكنك من عرضه فهو معرض لك يقال اعرض لك الظبي فارمه اي ولاك عرضه اي ناحيته وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن
شق وناحية لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وفي الحديث فاذا عرض وجهه منسح اي
جانبه وفي الحديث فقدمت اليه الشراب فاذا هو ينش فقال اضرب به عرض الحائط وفي الحديث عرضت علي الجنة والنار آنفا في عرض هذا الحائط العرض
بالضم الجانب والناحية من كل شيء وفي الحديث حديث الحج فاتى جمرة الوادي فاستعرضها اي اتاها من جانبها عرضا وفي حديث عمر رض سال عمرو بن
معدي كرب عن علة بن خالد فقال اولئك فوارس اعراضنا وشفاء امراضنا الاعراض جمع عرض وهو الناحية التي يحمونه نواحيها وحمايتنا عن تخطف العدو
او جمع عرض وهو الجيش او جمع عرض اي يصونون ببلائهم اعراضنا ان تذم وتعاب وفي حديث الحسن انه كان لا يتاثم من قتل الحروري المستعرض هو الذي يعترض
الناس يقتلهم واستعرض الخوارج الناس لم يبالوا من قتلوه مسلما او كافرا من اي وجه امكنهم وقيل استعرضوهم اي قتلوا من قدروا عليه وظفروا به
واكل الشيء عرضا اي معترضا ومنه الحديث حديث ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه يعني كله واشتره ممن وجدته كيف ما اتفق ولا تسأل عنه ان عمل اهل
الكتاب هو ام من عمل المجوس ام عمل غيرهم ماخوذ من عرض الشيء وهو ناحيته والعرض كثرة المال والعراضة الهدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر
وعرضهم عراضة وعرضها لهم اهداها لهم او اطعمهم اياها والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال اعرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال
الاجلح بن قاسط يقدمها كل علاة عليان حمراء من معرضات الغربان قال ابن بري وهذا البيت لجندل في ديوان الشماخ يقول ان هذه الناقة تتقدم
الحادي والابل فلا يلحقها الحادي فتسير وحدها فيسقط الغراب على حملها ان كان تمرا او غيره فيأكله وكانها اهدته له وعرضته وفي الحديث ان ركبا
من تجار المسلمين عرضوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر رض ثيابا بيضا اي اهدوا لهما ومنه حديث معاذ وقالت له امراته وقد رجع من عمله اين ما جئت به
مما ياتي به العمال من عراضة اهلهم تريد الهدية يقال عرضت الرجل اذا اهديت له وقال اللحياني عراضة القافل من سفره هديته التي يهديها للصبيان اذا اقفل من سفره
ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه اورد وقال ابو زيد عراضة الهدية التعريض ما كان من ميرة او زاد بعد ان يكون
على ظهر بعير يقال عرضونا اي اطعمونا من ميرتكم وقال الاصمعي العراضة ما اطعمه الراكب من استطعمه من اهل المياه وقال هميان وعرضوا المجلس محضا ماهجا
اي سقوهم لبنا رقيقا وفي حديث ابي بكر واضيافه وقد عرضوا فابوا هو بتخفيف الراء على ما لم يسم فاعله ومعناه اطعموا وقدم لهم الطعام وعرض الاناء على اكل
المريض وهو الامر وتعرض الرفاق سالهم العراضا وتعرضت الرفاق اسالهم تصديت لهم اسالهم وقال اللحياني تعرضت معروفهم ولمعروفهم اي تصديت وجعلت فلانا عرضة
كذا اي نصبته له والعارضة الشاة او البعير يصيبه الداء او السبع او الكسر فينحر ويقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الا ما اصابه داء يعني
بذلك ويقال بنو فلان اكالون للعوارض اذا لم ينحروا الا ما عرض له مرض او كسر خوفا ان يموت فلا ينتفعوا به والعرب تعير باكله ومنه الحديث انه بعث ببدنة مع رجل فقال
ان عرض لها فانحرها اي ان اصابها مرض او كسر قال شمر ويقال عرضت من ابل فلان عارضة اي مرضت قال بعضهم عرضت قال واجوده عرضت وانشد
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وفي الحديث لكم في الوظيفة الفريضة
ولكم العارض العارض المريضة وقيل هي التي اصابها كسر يقال عرضت الناقة اذا اصابها آفة او كسر اي انا لا ناخذ ذات العيب فنضر بالصدقة وعرض
العارضة تعرض عرضا ماتت من مرض وتقول العرب اذا قرب اليهم لحم اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة والعارضة ما ذكرناه و
فلانة عرضة لذا زواج اي قوية على الزوج وفلان عرضة للشر اي قوي عليه قال كعب بن زهير من كل نضاخة الذفرى اذا عرقت عرضتها طامس الاعلام مجهول
وكذلك الاثنان والجمع قال جرير وتلقى حبالى عرضة للمراجم وفلانة عرضة لكذا اي معروضة له انشد ثعلب طلقتهن وما الطلاق بسنة
ان النساء عرضة التطليق وفي التنزيل ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس اي نصبا لايمانكم الفراء لا تجعلوا الحلف
بالله معترضا مانعا لكم ان تبروا فجعل العرضة بمعنى المعترض ونحو ذلك قال الزجاج معنى لا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان موضع ان نصب بمعنى عرضة
المعنى لا تعترضوا باليمين بالله في ان تبروا فلما سقطت في افضى معنى الاعتراض فنصبت وقال غيره يقال هم ضعفاء عرضة لكل متناول اذا كانوا نهزة
لكل من ارادهم ويقال جعلت فلانا عرضة لكذا وكذا اي نصبته له قال الازهري وهذا قريب مما قاله النحويون لانه اذا نصب فقد صار معترضا مانعا
وقيل معناه اي نصبا معترضا لايمانكم كالعرض الذي هو عرضة للرماة وقيل معناه قوة لايمانكم اي تشددونها بذكر الله قال وقوله عرضة
فعلة من عرض يعرض وكل مانع منعك من شغل وغيره من الامراض فهو عارض وقد عرض عارض اي حال حائل ومنع مانع ومنه يقال لا تعرض لفلان
اي لا تعترض له بمنعك باعتراضك ان يقصد مراده ويذهب مذهبه ويقال سلكت طريق كذا فعرض لي في الطريق عارض اي جبل شامخ قطع علي
مذهبي على صوبي قال الازهري وللعرضة معنى آخر وهو الذي يعرض له الناس بالمكروه ويقعون فيه ومنه قول الشاعر وان تتركوا رهط
الفدوكس عصبة يتامى ايامى عرضة للقبائل اي نصبا للقبائل يعترضهم بالمكروه من شاء وقال الليث فلان عرضة للناس لا يزالون يقعون
فيه وعرض له اشد العرض واعترض قابله بنفسه وعرضت له اعرض عرضا وعرضا بالكسر والفتح عرضا وعرضا برزت والعرضية الصعوبة وقيل هو ان
يركب راسه من النخوة ورجل عرضي فيه عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة والعرضية في الفرس ان يمشي عرضا ويقال عرض الفرس يعرض عرضا
اذا مر عارضا في عدوه قال رؤبة يعرض حتى ينصب الخيشوما وذلك اذا عدا عارضا صدره ورأسه مائلا والعرض مثقل السير
في جانب فهو محمود في الخيل مذموم في الابل ومنه قول حميد معترضات غير عرضيات يصبحن في القفر اتاويات اي يلزمن المحجة وقيل

في قوله في هذا الرجز ان اعتراضهن ليس خلقة وانما هو للنشاط والبغي وعرض يعرض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة والعرضي
الذلول الوسط الصعب التصرف وناقة عرضية لم تذل كل الذل وجمل عرضي كذلك وقال الشاعر · واعروريت العلط العرضي تركض · وفي حديث عمر ووصف نفسه
وسياسته وحسن النظر لرعيته فقال رضي الله عنه اني اضم العتود والحق القطوف وازجر العروض قال شمر العروض العرضية من الابل الصعبة الراس الذلول وسطها
التي يحمل عليها ثم تساق وسط الابل المحملة وان ركبها رجل مضت به قدما ولا تصرف لراكبها قال انما ازجر العروض لانها تكون آخر الابل قال ابن الاثير العروض بالفتح التي
تاخذ يمينا وشمالا ولا تلزم المحجة يقول اضربه حتى يعود الى الطريق جعله مثلا لحسن سياسته للامة وتقول ناقة عروض وفيها عروض وناقة عرضية وفيها عرضية اذا كانت ريضا
لم تذلل وقال ابن السكيت ناقة عروض اذا قبلت بعض الرياضة ولم تستحكم وقال شمر في قول ابن احمر يصف جارية · ومنحتها قولي على عرضية · علطا اداري ضغنها بتودد
قال ابن الاعرابي شبهها بناقة صعبة في كلامه اياها ورفقه بها وقال غيره منحتها اعرتها واعطيتها وعرضية صعوبة فكان كلامه ناقة صعبة ويقال كلمتها وانا
على ناقة صعبة فيها اعتراض والعرضي الذي فيه جفاء واعتراض قال العجاج · ذو نخوة حمارس عرضي · والمعراض بالكسر سهم يرمى به بلا ريش ولا نصل يمضي عرضا
فيصيب بعرض العود لا بحده وفي حديث عدي قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ارمي بالمعراض فيخزق قال ان خزق فكل وان اصاب بعرضه فلا تاكل اراد بالمعراض سهما يرمى به
بلا ريش واكثر ما يصيب بعرض عوده دون حده والمعرض المكان الذي يعرض فيه الشيء والمعرض الثوب تعرض فيه الجارية وتجلى فيه والالفاظ معاريض المعاني ذلك
لانها تجملها والعارض الخد يقال اخذ الشعر من عارضيه قال اللحياني عارضا الوجه وعروضاه جانباه والعارضان شقا الفم وقيل جانبا اللحية قال عدي بن زيد
لا تنسينك ان ضحيت وان اجهد في العارضين منك القتير · والعوارض الثنايا سميت عوارض لانها في عرض الفم والعوارض ما ولي الشدقين من الاسنان وقيل هي
اربع اسنان تلي الانياب ثم الاضراس تلي العوارض قال الاعشى · غر اوافر عاصفة عوارضها · تمشي الهوينا كما يمشي الوجي الوحل · وقال اللحياني العوارض من الاضراس
وقيل عارض الفم ما يبدو منه عند الضحك قال كعب · تجلو عوارض ذي ظلم اذا ابتسمت · كانه منهل بالراح معلول · يصف الثنايا وما بعدها اي يكشف عن اسنانها
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ام سليم لتنظر الى امراة فقال شمي عوارضها قال شمر هي الاسنان التي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس واحدها عارض امر
بذلك لسبر نكهتها وريح فمها اطيب ام خبيث وامراة نقية العوارض اي نقية عرض الفم قال جرير · اتذكر يوم تصقل عارضيها · بفرع بشامة سقي البشام
قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى
الضرس واحتج بقول ابن مقبل · هزئت مية ان ضاحكتها فرات عارض عود قد ثرم · قال والثرم لا يكون في الثنايا وقيل العوارض ما بين الثنايا والاضراس وقيل
العوارض ثمانية في كل شق اربعة فوق واربعة اسفل وانشد ابن الاعرابي في العارض بمعنى الاسنان · وعارض كجانب العراق · ابيض براق من البراق · العارض الاسنان
شبه استواءها باستواء اسفل القربة وهو العراق السير الذي في اسفل القربة وانشد · لما راين دردري وسني · وجبهة مثل عراق الشن · متن علي ومتن مني
متن عليهن اسف على شبابه ومتن هن في تعجب وقال النصف عجوزا · تضحك عن مثل عراق الشن · اراد بعراق الشن انه اجلح اي عن درد اراد المستوية كانها
عراق الشن وهي القربة وعارضته انه اصيبت خاويه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وفي الحديث من سعادة المرء خفة عارضيه قال ابن
الاثير العارض من اللحية ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن وقيل عارضا الانسان صفحتا خديه وخفتهما كناية عن كثرة الذكر لله تعالى وحركتهما به كذا قال الخطابي وقال
ابن السكيت خفيف الشفة اذا كان خفيف السؤال للناس وقيل اراد بخفة العارضين خفة اللحية قال وما اراه مناسبا وعارضة الوجه ما يبدو منه وعرضا الانف وفي
التهذيب وعرضا انف الفرس مبتدا منحدر قصبته في حافتيه جميعا وعارضة الباب مساك العضادتين من فوق محاذية للاسكفة وفي حديث عمرو بن الاهتم قال في
الزبرقان بن بدر انه لشديد العارضة اي شديد الناحية ذو جلد وصرامة ورجل شديد العارضة منه على المثل وانه لذو عارضة وعارض اي ذو جلد وصرامة وقدرة
على الكلام مفوه على المثل ايضا وعرض الرجل اذا صار ذا عارضة والعارضة قوة الكلام وتنقيحه والراي الجيد والعارض سقائف المحمل وعوارض البيت خشب سقفه
المعرضة الواحدة عارضة وفي حديث عائشة رضي الله عنها نصبت على باب حجرتي عباءة مقدمه من غزاة خيبر او تبوك فهتك العرض حتى وقع بالارض حكى ابن الاثير عن الهروي
قال المحدثون يروونه بالضاد وهو بالصاد والسين وهو خشبة توضع على البيت عرضا اذا ارادوا تسقيفه ثم يلقى عليه اطراف الخشب القصار والحديث جاء في سنن ابي داود
بالضاد المعجمة وشرحه الخطابي في المعالم وفي غريب الحديث بالصاد المهملة قال وقال الراوي العرض وهو غلط وقال الزمخشري هو العرص بالصاد المهملة قال وقد روي بالضاد
المعجمة لانه يوضع على البيت عرضا والعرض ايضا النشاط عن ابن الاعرابي وانشد لابي محمد الفقعسي · اذا السانيات هضها على ثنايا القصد وعرضا السجا
الذي يسنو على البعير بالدلو يقول يمر على مخافة بالغرب على طريق مستقيمة وعرضي من النشاط قال ابو علي اعتراض من نشاطه وعرضي فعلى من الاعراض مثل الهبيخى والحصيصى
مشي فيه تبختر وميل والعرضنة والعرضنة الاعتراض في السير من النشاط والفرس يعدو العرضنى والعرضنة والعرضناة اي معترضة مرة من وجه ومرة من آخر وناقة عرضنة
بكسر العين وفتح الراء معترضة في السير للنشاط عن ابن الاعرابي وانشد · تردي بنا في شمول لم يشب منها · عرضنات عراض الارنب · العرضنات ههنا جمع عرضنة و
قال ابو عبيد لا يقال عرضنة انما العرضنة الاعتراض ويقال فلان يعدو العرضنة وهو الذي يسبق في عدوه وهو يمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه
وقول الشاعر · عرضنة ليل في العرضنات جنحا · اي من العرضنات كما يقال رجل من الرجال وامراة عرضنة ذهبت عرضا من سمنها ورجل عرض وامراة عرضة وعرض وعرضة
اذا كان يعترض الناس بالباطل وتنظر الى فلان عرضنا اي بمؤخر عينه ويقال في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون الملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقال ابو عمرو
المعارضة من الابل العلوق وهي التي ترام بانفها وتمنع درها وبعير معارض اذا لم يستقم في القطار والاعراض عن الشيء الصد عنه واعرض عنه صد وعرض لك الخير يعرض
لك عروضا واعرض اشرف وتعرض معروفه ولطلبه واستعمل ابن جني التعريض في قوله كان يحرفه او التعريض لتحريفه فاستعمال الصنعة وعارضه في السير سار حياله
وحاذاه وعارضه بما صنع كافاه وعارض البعير الريح اذا لم يستقبلها ولم يستدبرها واعرض الناقة على الحوض وعرضها عليه عرضا سامها ان تشرب وعرض عليه سوم
عالة بمعنى قول العامة عرض سابري وفي المثل عرض سابري لانه يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرض الشيء يعرض واعرض ظهر وعرضي فعلى من الاعراض حكاه سيبويه ولقيه
عارضا اي باكرا وقيل هو بالغين المعجمة وعارضات الورد اوله قال · كرام ينال الماء قبل شفاههم · لهم عارضات الورد شم المناخر · لهم منهم يقول تقع انوفهم في الماء
قبل شفاههم في اول ورود الورد لان اوله لهم دون الناس وعرض بالشيء لم يبينه وتعرض تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل اخذ منه في عروض فاحتاج ان ياخذ
يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال عبد الله ذو البجادين المزني وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب ناقته وهو يقودها به على ثنية ركوبة وسمي ذو البجادين
لانه حين اراد المسير الى النبي صلى الله عليه وسلم قطعت له امه بجادا باثنين فاتزر بواحد وارتدى بالآخر · تعرضي مدارجا وسومي · تعرض الجوزاء للنجوم

هو ابو القاسم الثقفي ويروى هذا لابي القاسم · تعرضي خزي عينيه وديرتهم · وتنكبي الثنايا الغلاظ · تعرض الجوزاء تمر على جنب معارضة ليست مستقيمة في السماء
قال لبيد · او رجع واشمة اسف نؤورها · كففا تعرض فوقهن وشامها · قال ابن الاثير شبهها بالجوزاء لانها تمر معترضة في السماء لانها غير مستقيمة الكواكب في
الصورة ومنه قصيد كعب · مدخوسة قذفت بالنحض عن عرض · اي انها تعترض في مرتعها والمدارج الثنايا الغلاظ وعرض لفلان وبه اذا قال فيه قولا وهو يعيبه الاصمعي
يقال عرض لي فلان تعريضا اذا رجم بالشيء ولم يبينه والمعاريض من الكلام ما عرض به ولم يصرح واعراض الكلام ومعارضه كلام يشبه بعضه بعضا في المعاني كالرجل تساله
هل رايت فلانا فيكره ان يكذب وقد رآه فيقول ان فلانا ليرى ولهذا المعنى قال عبد الله بن العباس ما احب بمعاريض الكلام حمر النعم ولهذا قال عبد الله بن رواحة حين اتهمته امراته
في جارية له وقد كان حلف ان لا يقرا القرآن وهو جنب فالحت عليه بان يقرا سورة فانشا يقول · شهدت بان وعد الله حق · وان النار مثوى الكافرينا
وان العرش فوق الماء طاف · وفوق العرش رب العالمينا · وتحمله ملائكة شداد · ملائكة الاله مسومينا · قال فرضيت امراته لانها حسبت هذا قرآنا فجعل ابن
رواحة رضي الله عنه هذا عرضا ومعرضا فرارا من القراءة والتعريض خلاف التصريح والمعاريض التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين مرفوع ان
في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة المعاريض جمع معراض من التعريض وفي حديث عمر رضي الله عنه اما في المعاريض ما يغني المسلم عن الكذب وفي حديث ابن عباس ما احب بمعاريض الكلام
حمر النعم ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط وانشد الاصمعي للشماخ · كما خط عبرانية بيمينه · بتيماء حبر ثم عرض اسطرا · و
التعريض في خطبة المراة في عدتها ان يتكلم بكلام يشبه خطبتها ولا يصرح به وهو ان يقول لها انك لجميلة او ان فيك لبقية او ان النساء لمن حاجتي والتعريض قد
يكون بضرب الامثال وذكر الالغاز في جملة المقال وفي الحديث انه قال لعدي بن حاتم ان وسادك لعريض وفي رواية انك لعريض القفا كنى بالوساد عن النوم لان النائم
يتوسده اي ان نومك لطويل كثير وقيل كنى بالوسادة عن موضع الوسادة من راسه وعنقه وتشهد له الرواية الثانية فان عرض القفا كناية عن السمن وقيل اراد من اكل
مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا يؤثر فيه والمعرضة من النساء البكر قبل ان تحجب وذلك انها تعرض على اهل الحي عرضة ليرغبوا فيها من رغب ثم
يحجبونها قال الكميت · لياليا اذ لا تزال تروعنا · معرضة منهن بكر وثيب · وفي الحديث عرض عرضنا الدوين من الكلا القيناه في نهر الجحدوناه
والكلام في السفن في الماء وضرب المشي على الكلا مثلا التعريض للحديث بحديث القدوف والعروض عروض الشعر وهي فواصل انصاف الشعر وهو آخر النصف الاول من البيت انثى
وكذلك عروض الجبل وربما ذكرت والجمع اعاريض على غير قياس حكاه سيبويه وسمي عروضا لان الشعر يعرض عليه فالنصف الاول عروض لان الثاني يبنى على الاول
والنصف الاخير الشطر قال ومنهم من يجعل العروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل يقول هو عروض واحد واختلاف قوافيه يسمى ضروبا قال ولكل مقال
قال ابو اسحق وانما سمي وسط البيت عروضا لان العروض وسط البيت من البناء والبيت من الشعر مبني في اللفظ على بناء البيت المسكون للعرب فقوام البيت
من الكلام عروضه كما ان قوام البيت من الخرق العارضة التي في وسطه فهي اقوى ما في بيت الخرق فلذلك يجب ان تكون العروض اقوى من الضرب الا ترى ان الضروب
النقص فيها اكثر منه في الاعاريض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس وفي حديث خديجة رضي الله عنها اخاف ان يكون عرض له اي
عرض له الجن واصابه منهم مس وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير وزوجته فاعترض عنها اي اصابه عارض من مرض او غيره منعه عن اتيانها ومضى عرض من الليل
اي ساعة وعارض وعريض ومعترض ومعرض من اسماء قال · لولا ابن حارثة الامير لقد اغضيت من شتمي على رغم · الا كمعرض المحسر بكره · عمدا يسببني على الظلم
الكاف فيه زائدة وتقديره الا معرضا وعوارض بضم العين جبل او موضع قال عامر بن الطفيل · فلا نفينكم قنا وعوارضا · ولا قبلن الخيل لابة ضرغد
بجمع الله الوادي قطانه اعرض صح
اي بقنا وبعوارض وهما جبلان وقال الجوهري هو ببلاد طي وعليه قبر حاتم وقال فيه الشماخ · وقطعت طرحت يحوض الحايض · والليل بين قنوين بايض
كانها وقد بدا عوارض · وفاض من ايديهن فايض · والعروض جبل قال ساعدة بن جوية · الم نثرهم شفعا وتترك منهم · بجنب العروض رمة ومزاحف
والعريض بضم العين مصغر واد بالمدينة به اموال لاهلها ومنه حديث ابي سفيان انه خرج من مكة حتى بلغ العريض ومنه الحديث الآخر ساق خليجا من العريض والعرض
جنس من الثياب قال النضر ويقال ما جاءك من الراي عرضا خير مما جاءك مستكرها اي ما جاءك من غير روية ولا فكر وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت
فرآها بغتة من غير ان قصد لرؤيتها فعلقها من غير قصد قال الاعشى · علقتها عرضا وعلقت رجلا · غيري وعلق اخرى غيرها الرجل · وقال ابن السكيت
في قوله علقتها عرضا اي كانت عرضا من الاعراض اعترضني من غير ان اطلبه وانشد · واما حبها عرض واما بشاشة · كل علق يستفاد يقول اما ان يكون الذي من
حبها عرضا لم اطلبه ويكون علقا ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة
باسرها وقوله · وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا · قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار ولو جعلت الفعل لها زدت الالف فقلت اعرضت هي اي ظهرت
واستبانت قال عمرو بن كلثوم · فاعرضت اليمامة واشمخرت · كاسياف بايدي مصلتينا · اي ابدت عرضها ولاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك
الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر · افاطم اعرضي قبل المنايا · كفى بالموت هجرا واجتنابا
اي امكني ويقال طار معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكن ذلك واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترضت الشهر اذا
ابتداته من غير اوله ويقال تعرض لي فلان وعرض لي يعرض يشتمني ويؤذيني وقال الليث يقال تعرض لي فلان بما اكره واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه
اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة · وقد عارض الشعرى سهيل كانه · قريع هجان عارض الشول جافر · ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد
اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعي · قلائص لا يلقحن الا يعاره · عراضا ولا يشرين الا غواليا · ومثله للطرماح
ونيلت حين نيلت يعارة في عراض · ابو عبيد يقال لقحت ناقة فلان عراضا وذلك ان يعارضها الفحل معارضة فيضربها من غير ان تكون في الابل
التي كان الفحل مسيلا فيها وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه والعارض جانب العراق والعريض الذي في شعر امرئ القيس اسم جبل ويقال
اسم واد · قعدت له وصحبتي بين ضارج · وبين تلاع يثلث فالعريض · اصاب قطيات فسال اللوى له · فوادي البدي فانتحى للاريض · وعارضته
في المسير اي سرت حياله وحاذيته ويقال عارض فلان فلانا اذا اخذ في طريق واخذ في طريق آخر فالتقيا وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه مثل
الذي اتى وفعلت مثل ما فعل ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال السليك بن السلكة السعدي · سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
وماء قدور في الجفان مشيب · ويروى بالضاد والصاد وسالته عراضة مال وعرض مال وعرض مال فلم يعطنيه وقوس عراضة اي عريضة قال
ابو كبير · لما راى ان ليس عنهم مقصر · قصر اليمين بكل ابيض مطحر · وعراضة السيتين توبع بريها · تاوي طوائفها بعجس عبهر · توبع بريها جعل

بعض يشبه بعضاً قال ابن بري اورده الجوهري مفرداً وعارضه وصوابه وعارضه بالخفض وعلله بالبيت الذي قبله واما قول ابن احمر الا ليت شعري هل
أبيتنّ ليلةً صحيح السرى والعيس تجري عروضها * بتيهاء قفر والمطي كانها * قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها * وروحة دنيا بين حيين رحتها * اسير عسيرا او
عروضا اروضها * اسير اي اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض قال ابن بري والذي فسر هذا التفسير روى اخب
ذلولا او عروضا اروضها قال وهكذا روايته في شعره ويقال تعرضت الناقة باللحم فهي متعرضة ويقال قذفت باللحم واستهدت قال ابن مقبل * قباء قد لحقت خسيسة
سنها واستعرضت ببضيعها المتبتر * قال خسيسة سنها حين بزلت وهي اقصى سنها وفلان معترض في خلقه اذا ساءك كل شيء من امره وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها
وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجارة وقال المثقب العبدي * او مائة تجعل اولادها * لغوا وعرض المائة الجلمد * قال ابن بري صواب
انشاده او مائة بالكسر لان قبله * الا ببوري ذهب خالص * كل يوم اخر المسند * قال وعرض مبتدأ والجملة خبر اي هي قوية على قطعه وفي البيت اقواء ويقال فلان عرضة
ذاك او عرضة لذلك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة قال حسان * وقال الله قد اعددت جندا * هم الانصار عرضتها اللقاء * وقال كعب بن زهير * عرضتها طامس الاعلام مجهول *
قال ابن الاثير ومنه قولهم بعير عرضة للسفر اي قوي عليه وقيل الاصل في العرضة انه اسم للمفعول للمعترض مثل الضحكة والهزأة الذي يضحك منه كثيرا ويهزأ به فيقول هذا الغرض
عرضة للسهام اي كثيرا ما تعرضه وفلان عرضة للكلام اي كثيرا ما يعترضه كلام الناس فتصير العرضة بمعنى النصب كقولك هذا الرجل نصب لكلام الناس وهذا الغرض للرماة
كثيرا ما تعترضه وكذلك فلان عرضة للشر اي نصب للشر وهي عليه يعترضه كثيرا وقولهم هو له دني عرضة اذا كان يتعرض له ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة **[عربض]** العربض كالهربذ الضخم فاما ابو عبيدة فقال العربض كالهربذ الضخم والعربض والعرباض البعير القوي العريض الكلكل الغليظ الشديد
الضخم قال الشاعر * القى عليها كلكلا عربضا * وقال ازلناهو اسد عرباض حد الكلكل **[عرمض]** العرمض والعرماض الطحلب
قال اللحياني وهو الاخضر مثل الخطمي يكون على الماء قال وقيل العرمض الخضرة على الماء والطحلب الذي يكون كانه نسج العنكبوت الازهري العرمض رخو من كالقز
في الماء الراكد واصله ساما قال ابو زيد الماء المعرمض والمطحلب واحد ويقال لما على الماء وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يكون فوق الماء قال الازهري
العرمض الغلفق الاخضر الذي يغشى الماء فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب ويقال ماء معرمض قال امرؤ القيس * تيممت العين التي عند ضارج * يفيء عليها الظل عرمضها
طامي * وعرمض الماء عرمضة وعرماضا العرمض عن اللحياني والعرمض والعرمض الاخيرة عن الهجري من شجر العضاه لها شوك امثال اظافير الطير وهو اصغر العضاه
عيدانا والعرمض ايضا صغار السدر والاراك عن ابي حنيفة وانشد * بالرقمتين اهل الحال عشية * يغشى منابت عرمض الظهران * الازهري ويقال لصغار
الاراك عرمض والعرمض السدر صغاره وصغار العضاه عرمض **[عضض]** العض الشد بالاسنان على الشيء وكذلك عض الحية ولا يقال
للعقرب لان لدغها انما هو بزبانيها وشولتها وقد عضضته اعضه وعضضت عليه عضا وعضاضا وعضيضا وعضضته تميمية ولم يسمع لها
باب على لغتهم والامر منه عض واعضض وفي حديث العرباض وعضوا عليها بالنواجذ هذا مثل في شدة الاستمساك بامر الدين لان العض بالنواجذ عض بجميع الفم
والاسنان وهي اواخر الاسنان وقيل هي التي بعد الانياب وحكى الجوهري عن ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب قال
ابن بري هذا تصحيف على ابن السكيت والذي ذكره ابن السكيت في كتاب الاصلاح غصصت باللقمة فانا اغص بها غصصا قال ابو عبيدة وغصصت لغة في الرباب بالصاد المهملة
لا بالضاد المعجمة ويقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته سيفي ضربته به ومالنا
في هذا الامر معض اي مستمسك والعض باللسان ان يتناوله بما لا ينبغي والفعل كالفعل وكذلك المصدر ودابة ذات عضيض وعضاض قال سيبويه العضاض اسم كالسباب
الذي على فعال وفرس عضوض اي تعض وكلب عضوض وناقة عضوض تعض بغيرها ويقال برئت اليك من العضاض والعضيض اذا باع دابة وبرئ من عضها الناس
والعيوب تجيء على فعال بكسر الفاء واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا اي قولوا له اعضض باير ابيك ولا تكنوا
عن الاير بالهن تنكيلا وتاديبا لمن دعا بدعوى الجاهلية ومنه الحديث ايضا من اتصل فاعضوه اي انتسب نسبة الجاهلية وقال يا لفلان وفي حديث ابي امن عض بهن ابيه اتصل
وقال ابو جهل لعتبة يوم بدر والله لو غيرك يقول هذا لاعضضته وقال الاعشى * عض بما ابقى المواسي له * من امه في الزمن الغابر * وما ذاق عضاضا اي ما يعض عليه
ويقال ما عندنا اكال ولا عضاض وقال * كان تحتي بازيا ركاضا * اخدر خمسا لم يذق عضاضا * اخدر اقام خمسا في خدره يريد ان هذا البازي اقام في وكره خمس
ليال مع اياميهن لم يذق طعاما ثم خرج بعد ذلك يطلب الصيد وهو قرم الى اللحم شديد الطيران فشبه ناقته به وقال ابن بزرج ما اتانا من عضاض وعضوض ومعضوض
اي ما اتانا شيء نعضه قال واذا كان القوم لا سن لهم قالوا عليهم ان يروا عضاضا وعض الرجل بصاحبه يعضه عضا لزمه ولزق به وفي حديث يعلى ينطلق احدكم
الى اخيه فيعضه كعضيض الفحل اصل العضيض اللزوم وقال ابن الاثير في النهاية المراد به ههنا العض نفسه لانه بعضه اذا يلزمه وعض الثقاف بانابيب
الرماح عضا وعض عليها لزمها وهو مثل بما تقدم لان حقيقة هذا الباب اللزوم والزوم واعض الرمح الثقاف الزمه اياه واعض اللجام الحجر قفاه
الزمها اياه عن اللحياني وفلان عض فلان وعضيضه اي قرنه ورجل عض مصلح لمعيشته وماله ولازم لها حسن القيام عليه وعضضت بالحي عضوضا وعضاضة
لزمته ويقال انه لعض مال وفلان عض سفر قوي عليه وعض قتال وانشد الاصمعي * لم يبق من بني الاعادي عضا * والعضوض من اسماء الدواهي وفي
التهذيب العضض العض الشديد ومنهم من قيده من الرجال والضعضع الضعيف والعض الداهية وقد عضضت يا رجل اعض عضا قال القاسمي
احاديث من ابناء عاد وجرهم * يثورها العضان زيد ودغفل * يريد بالعضين زيد بن الكيس النمري ودغفل النسابة وكانا عالمي العرب بانسابها وايامها
وحكمها قال ابن بري وشاهد العض ايضا قوله * انجا والخيبري مجمعهم بالليل العكركر * عض لئيم المنتمى والعنصر * والعض ايضا السيء الخلق قال
ولم اك عضا في الندامى ملوما * والجمع عضاض والعض كل العضاه واعضت الارض اي ارض معضة كثيرة العضاه وقوم معضون ترعى ابلهم
العض في العض بلغة بني النوى المرضوخ والكسب تعلفه الابل وهو علف اهل الامصار قال الاعشى * من سراة الهجان صلبها العض ورعي الحمى وطول الحيال *
والعض علف اهل الامصار مثل القت والنوى وقال ابو عمرو العض العجين الذي تعلفه الابل وهو ايضا الشجر الغليظ الذي يبقى في الارض قال والعضاض والعض
والعضاض ايضا ما غلظ من الشجر وعسا واعض القوم اكلت ابلهم العض والعضاض وانشد * اقول واهلي بالعروض يسوكون اهلها * معشوبة ارسلت كيف اسير *
وقال المبرد في تفسير هذا البيت عند ذكر معض او صاف العضاه ابل معضة ترعى العضاه تجعلها اذكا من الشجر لان العشب عندهم المعلوفة في اهلها النوى
وشبهه وذلك ان العض هو علف الريف من النوى والقت وما اشبه ذلك ولا يجوز ان يقال من العضاه معض الا على هذا التاويل والعض الذي ياكل ابله

العض

العض والمورك الذي تاكل ابله الاراك والحمض والاراك من الحمض قال ابن بري قال المتعقب غلط ابو حاتم في الذي قاله راسا وخرج من كلام الشاعر لانه قال اذا
رعى القوم العضاه قيل القوم معضون ثم ذكره العض وهو علف الامصار مع قول الرجل العضاه وابن سهيل في الفرق وقوله لا يجوز ان يقال من العضاه
معض الا على هذا التاويل شرط غير مقبول منه لانه شيئا غير عليه ونحن نذكره ان شاء الله تعالى وفي الصحاح بعير عضاضي اي سمين منسوب الى اكل العض قال
ابن بري وقد انكر علي بن حمزة ان يكون العض النوى لقول امرئ القيس * تقدمه نهده سبوح سبيها العض والجبال * قال ابن بري وكتابه الصواب والشجر العضاه
اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة يجمعها العضاه واحدها عضاهة وانما العضاه الخالص منه ما عظم منه واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك
فانه يقال له العض والشرس واذا اجتمعت جموع ذلك فما له شوك من صغاره عض وشرس ولا يدعيان عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والقرظ
والقتاد الاعظم والكنهبل والعوسج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه اجمع ومن عضاه القياس وليس بالعضاه الخالص الشوحط والنبع والشريان
والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه تدعى كلها عضاه القياس يعني القسي وليست بالعضاه الخالص ولا بالعض ومن العض والشرس القتاد الاصغر
وهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر اذا حركت انفقأت ومنها الشبرم والشبرق والحاج واللصف والكلبة والعتر والتغر فهذه عض وليست بعضاه
ومن شجر الشوك الذي ليس بعض ولا عضاه الشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وفي النوادر رهذه بلاد مغضة وعضاض وعضاض اي شجر ذو شوك
قال ابن السكيت في المنطق بعير عاضن اذا كان ياكل العض وهو في موضع عضه وعلى هذا التفصيل قولهم قال معقل يكون من العض الذي هو نقش العضاه وتصحيح رواية
والعضوض من الابار الشاقة على الساقي في العمل وقيل هي البعيدة القعر الضيقة انشد * اوردها سعد علي مخمسا * بئرا عضوضا وشنانا نائبا *
والعرب تقول بير عضوض وماء عضوض اذا كان بعيد القعر يستقى منه بالسانية وقال ابو عمرو البئر العضوض هي الكثيرة الماء قال وهي العضيض في نوادره و
مياه بني تميم عضوض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جدا ولقد اجدت وما كانت جهودا ولقد جهدت والعضاض ما بين روثة الانف الى
اصله في التهذيب عرنين الانف قال * لما رايت العبد مشرخفا * اعدمته عضاضة والكفا * قال ابن بري قال ابو عمرو الزاهد العضاض بالضم الانف وقال
ابن دريد العضاض بالعين المعجمة قال ابو عمرو العضاض بالضم والتشديد الانف وانشد لعياض بن درة * والحمة فاس ابوان فلاكرما * عصى على عضاض انفه مصلم *
وقال الفراء العضاضي الرجل الناعم اللين ماخوذ من العضاض وهو ما لان من الانف وزمن عضوض اي كلب قال ابن بري عضد العيب وعضة الدهر والحرب وجمع عضوض وهو
مستعار من عض النابه قال المخبل السعدي * لعمر ابيك الخير ابن معمر * على الحدثان خير من بعض * عداه جني علي حربا وكيف بدائي الحرب العضوض * وانشد
ابن بري لعبد الله بن الحجاج * واني ذو غنى وكريم قوم * وفي الاكفاء ذو وجه عريض * غلبت بني ابي العاصي سماحا * وفي الحرب المنكرة العضوض * وملك عضوض
شديد فيه عسف وعنف وفي الحديث ثم يكون ملك عضوض اي يصيب الرعية فيه عسف وظلم كانهم يعضون فيه عضا والعضوض من ابنية المبالغة وفي رواية
ثم يكون ملوك عضوض وهو جمع عض بالكسر وهو الخبيث الشرس ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه وسترون بعدي ملكا عضوضا عضوض اذا الزق قرتركها بكبدها وامراه
عضوض لا ينفذ فيها الذكر من ضيقها وفلان يعضض سفسه اي يعض يلتزم في الشيء الغضب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم
العيش منذ العام واستعضاهم اي اشتد عيشهم وفلان عض ايعاد دنيفته والتعضوض ضرب من التمر شديد الحلاوة تاؤه زائدة مفتوحة واحدته
تعضوضة وقال التهذيب تمر اسود تاؤه ليست اصلية وفي الحديث ان وفد عبد القيس قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فكان فيما اهدوا له قرب من تعضوض
وانشد الرياشي في صفة نخل * اسود كالليل تدجي خضرمه * مخالط تعضوضه وعمره * برني عيدان قليل قشره * العمر نخل السكر قال ابو منصور وما
اكلت تمرا احسن حلاوة من التعضوض ومعدنه بهجر وقراها وفي الحديث انها اهدت لنا نوطا من التعضوض وقال ابو حنيفة التعضوضة تمرة طويلة كبيرة
رطبه صغيرة لذيذة من جيد التمر وشهيه وفي حديث عبد الملك بن عمير والله لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا **[علض]** علضت الشيء
يعلضه علضا حركه لينزعه نحو الوتد وما اشبهه والعلوض ابن آوى بلغة حمير **[علهض]** الازهري قال الليث علهضت راس القارورة
اذا عالجت صمامها لتستخرجه قال وعلهضت العين علهضة اذا استخرجتها من الراس وعلهضت الرجال اذا عالجته علاجا شديدا قال وعلهضت منه شيئا
اذا نلت منه شيئا قال الازهري علهضت رايته في نسخ كثيرة من كتاب العين مقيدا بالضاد والصواب عندي بالصاد وروي عن ابن الاعرابي قال العلهاص صمام
القارورة قال وفي نوادر اللحياني علهص القارورة بالصاد ايضا اذا استخرج صمامها وقال شجاع الكلابي فيما روى عنه عرام وغيره العلهصة والعلفصه
والعرعرة في الراي والامر وهو يعلهصهم ويعنف بهم ويقسرهم وقال ابن دريد في كتابه رجل علاهض جاهض هو الثقيل الوخم قال الازهري
قوله رجل علاهض منكر وما اراه محفوظا وقال ابن سيده علهض القارورة وعلهضها ضم راسها قال وعلهض الرجل عالجه علاجا شديدا او اداوه و
علهضت الشيء اذا عالجته لتنزعه نحو الوتد وما اشبهه **[عوض]** العوض البدل قال ابن سيده وبينهما فرق لا يليق ذكره في هذا المكان
والجمع اعواض عاضه منه وبه والعوض مصدر قولك عاضه عوضا وعياضا ومعوضة وعوضه واعاضه وعاوضه والاسم المعوضة
وفي حديث ابي هريرة فلما احل الله ذلك للمسلمين يعني الجزية عرفوا انه قد عاضهم افضل مما خافوا تقول عضت فلانا واعضته وعوضته اذا اعطيته
بدلا ما ذهب منه وقد تكرر في الحديث والمستقبل التعويض وتعوض منه واعتاض اخذ العوض واعتاضه منه واستعاضه وتعوضه كله ساله
العوض ويقول العتاض فلان اذا جاء طالبا للعوض والصلة واستعاضني كذلك وانشد * نعم الفتى ومن غب العتاض * واسيحي الفرض بالقراض *
وعاضه اصاب منه العوض وعضت اصبت عوضا قال ابو محمد الفقعسي * هل لك والعائض منك عائض * في هجمة يسئر منها القابض * ويروى
في مائة يسئر ويروى يغدر اي يخلف يقال اغدرت حلفت الناقة اذا خلفت من الابل واغدرها الراعي والقابض السائق الشديد السوق قال الازهري
اي هل لك في العائض منك على الفضل في مائة يسئر منها القابض قال هذا رجل خطب امراة فقال اعطيك مائة من الابل يدع منها الذي يقبضها من
كثرتها بعضها لانه لا يطلق سلها وانا معاوضنك اعطي الابل واخذ نفسك فانا عائض اي قد صار العوض منك كله لي قال الازهري قوله عائض
من عضت اي اخذت عوضا قال لم اسمعه لغير الليث وعائض من عاض يعيض فيعوض العطي والمعنى هل لك في هجمة يرد جك عليها والعائض منك المعطي
عوضا عائض اي معوض عوضا ترضينه وهو الهجمة من الابل وقيل عائض في هذا البيت فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وتقول عوضته من هبته خيرا وعاوضت فلانا بعوض في البيع والاخذ والاعطاء تقول اعتضته كما تقول اعطيته وتقول العائض القوم

تعاوضا اي ثاب ما لهم حالهم بعد قلة وعوض مبني على الحركات الثلاث الدهر معرفة علم بغير تنوين والنصب اكثر وافشا وقال الازهري تنصب وتضم
ولم يذكر الحركة الثالثة وحكى عن الكسائي عوض بضم الضاد غير منون دهر وقال الجوهري عوض معناه الابد وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان
لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان يقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك
قال ابن كيسان قط وعوض حرفان مبنيان على الضم قط لما مضى من الزمان وعوض لما يستقبل تقول ما رايته قط يا فتى ولا اكلمه عوض يا فتى قال
الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تحالفا باسحم داج عوض لا نتفرق اي لا نتفرق ابدا وقيل هو بمعنى قسم يقال عوض لا افعله يحلف بالدهر
والزمان وقال ابو زيد عوض في بيت الاعشى اي ابدا قال واراد باسحم داج الليل وقيل اراد باسحم داج سواد حلمة ثدي امه وقيل اراد الاسحم هنا
الرحم وقيل سواد الحلمة يقال هو والذي رضعا من ثدي واحد وقال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد لرشيد بن
رميض العنزي حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة وقيل عوض كلمة تجري مجرى
اليمين وفي كلامهم لا افعله عوض العائضين ولا دهر الداهرين اي لا افعله ابدا قال ويقال ما رايت مثله عوض اي لم ار مثله قط وانشد
فلم ار عاما عوض اكثر هالكا ووجه غلام يشترى وغلامه ويقال العاهرة الا يفارقه عوض اي ابدا ويقول الرجل لصاحبه عوض لا يكون ذلك
ابدا فلو كان عوض اسما للزمان اذن لجرى بالتنوين ولكنه حرف يراد به القسم كما ان اجل ونحوها مما لم يتمكن في التصريف حمل على غير الاعراب وقولهم لا افعله
من ذي عوض اي ابدا كما يقول من ذي قبل وعند ذي انف اي فيما يستقبل من الدهر كله قال ابن جني ينبغي ان تعلم ان العوض هذا لفظ عوض الذي هو الدهر
ومعناه والتقاؤهما ان الدهر انما هو مرور الليل والنهار وتصرم اجزائهما وكلما مضى جزء منه خلفه جزء اخر يكون عوضا منه فالوقت الكائن الثاني غير
الوقت الماضي الاول فلهذا كان العوض اشد مخالفة للمعوض منه من البدل قال ابن بري شاهد عوض بالضم قول جابر بن رالان السنبسي يرضى الخليط
ويرضى الجار منزله ولا يرى عوض صلدا يرصد العلل قال وهذا البيت مع غيره في الحماسة وعوض صنم وبنو عوض قبيلة وعياض اسم رجل وكله راجع
الى معنى العوض الذي هو الخلف قال ابن جني في عياض اسم رجل انما معناه مصدر عضته اي اعطيته وقال ابن بري في ترجمة عوض عوض قبيلة وعوض بالفتح
قبيلة من العرب قال تابط شرا ولما سمعت العوض تدعو تنفرت عصافير راسي من نوى وتوانيا

فصل الغين المعجمة

غبض الليث التغبيض ان يريد الانسان البكاء فلا يجيبه العين قال ابو منصور وهذا حرف لم اجده لغيره قال وارجو ان يكون صحيحا

غرض الغرض حزام الرجل والغرضة كالغرض والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب في الغرضة بالضم لتصريره وهو للرجل
بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب وقيل الغرض البطان للقتب والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض ايضا قال ابن بري ويجمع ايضا على اغرض مثل فلس وافلس
قال هميان بن قحافة السعدي يغتال عرض النسعه واغرضه بنفح جنبيه وعرض نبضه وقال ابن خالويه المغرض موضع الغرضة قال ويقال للبطن
المغرض مغرض البعير بالغرض والغرضة يغرضه غرضا شده واغرضت البعير شددت عليه الغرض وفي الحديث لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد هو
من ذلك والمغرض الموضع الذي يقع عليه الغرض والغرضة قال الحبوز تشتكي المغرضا والمغرض المحزم وهو من البعير بمنزلة المحزم من الدابة
وقيل المغرض جانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال ابو محمد الفقعسي يشربن حتى ينقض المغارضا لا عائفا ولا معا...
وانشد لشاعر عشيت جابان حتى استد مغرضه وكاد يهلك لولا انه اطافا اي اشتد ذلك الموضع منه لشدة الامتلاء والجمع المغارض
والمغرض راس الكتف الذي فيه المشاش تحت الغرضوف وقيل هو باطن ما بين العضد منقطع الشراسيف والغرض الملء والغرض النقصان عن الملء وهو من الاضداد
وغرض الحوض والسقاء يغرضهما غرضا ملأهما قال ابن سيده وارى اللحياني حكى غرضه قال الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تفيضا
والغرض النقصان قال لقد فرى اعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض اي كانت لهن البان يقرين منها فقرت اعناقهن ان تنحر ويقال الغرض
موضع ما تركته فلم يجعل فيه شيئا يقال اغرض في سقائك اي لا تملأه وفلان يجري لا ينزح وقيل في قوله والدأظ حتى ما لهن غرض ان الغرض ما اخليته
من الماء كالامت في السقاء والغرض ايضا ان يكون الرجل سمينا فيهزل فيبقى في جسده غروض وقال الباهلي الغرض ان يكون في جلوده انقاص وقال ابن نعيم
الغرض التثني والغرض الضجر والملال وانشد ابن بري لحكام بن الوهيقي لما رات حوله مني غرضا قامت قليلا ربثا ان تنهضا قوله غرضا اي ضجرا
غرض منه غرضا فهو غرض ضجر وقلق وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره وفي الحديث كان اذا مشي عرف في مشيته انه غير غرض الغرض القلق الضجر
وفي حديث عدي فخرجت حتى نزلت جزيرة العرب فاقمت بها حتى اشتد غرضي اي ضجري وملالي والغرض ايضا شدة النزاع نحو الشيء والشوق اليه وغرض الى لقائه يغرض غرضا
فهو غرض مشتاق قال ابن هرمة اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب اي حننت الى محاسن وجهها التي ينصف بعضها بعضا في الحسن قال الاخفش تفسيره غرضت
من هؤلاء ابلية لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل وقال الكلابي لم يرتم يغرض حلاو ناقتي تحن الى اهل الحمى غرضا تحن فتبدي ما بها من صبابه واخفي الذي
لولا الاسى لقضاني وقال اخر يا رب بيضاء لها زوج حرض حلالة ترميك بالطرف كما يرمى الغرض اي المشتاق وغرضنا اليهم نغرض غرضا فضلناه على يه وغرض
الشيء يغرضه غرضا كرهه كالمريض وانغرض الغصن تثنى وانكسر اغريض والغريض الطري من اللحم والماء واللبن والتمر يقال لحم غريض اي طري
وغريض اللبن واللحم طريه وفي حديث الغيبة فقاءت لحما غريضا اي طريا ومنه حديث عمر فيؤتى بالخبز لينا وباللحم غريضا وغرض غرضا فهو غريض اي طري
قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غابا شرشرا مقطوعا ومنه قيل للماء المطر مغرض
وغريض قال الحادر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع والمغروض من المطر الطري قال الشاعر تذكر شجوه وتعاوده شعشعه
بمغروض ظلال وفوهم وردت الماء غارضا اي باكرا وغرضناه نغرضه غرضا وغرضناه جنيناه طريا او اخذناه كذلك وغرضت له غريضا
سقيته لبنا حليبا واغرضت القوم غريضا جئت لهم عجينا ابتكرته ولم اطعمهم بائتا ووردت غارضا باكرا واتيته غارضا اول النهار
وغرضت المراة سقاءها تغرضه غرضا وهو ان تمخضه فاذا ثرد وصار رغيرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته للقوم فهو سقاء مغروض
وغريض ويقال ايضا غرضنا السخل نغرضه اذا فطمناه قبل اناه وغرض ذا تعكيم الفكاهة وهو المزاح والغريضة ضرب من السويق يصنع من الزرع
ما براد حتى يستفرك ثم يسهى وقت مهيئته اي يحمص على المقلى حتى يبيس وان شاء جعل معه على المقلى حبقا فهو اطيب لطعمه وهو طيب سويق

والغرض شعبة في الوادي اكبر من الهجيج قال ابن الاعرابي ولا تكون شعبة كاملة والجمع غرضان وغرضان انقال الصابنا مطر سال زهاد الغرضان وزهادها صغارها
والغرضان من الفرس ما انحدر من قصبة الانف من جانبيها وفيهما عرق الهر وقال ابو عبيدة في الانف غرضان وهما ما انحدر من قصبة الانف من جانبيه جميعا واما
قوله كرام ينال الماء قبل شفاههم لهم وارد ات الغرض شم الارانب فقد قيل انما اراد الغرضين التي في قصبة الانف فحذف الواو والفاء ورواه بعضهم
لهم عارضات الورد وكل من ورد الماء باكرا فهو غارض والماء غريض وقيل الغارض من الانوف الطويل والغرض هو الهدف الذي ينصب فيرمى فيه والجمع اغراض وفي
حديث الدجال انه يدعو شابا ممتليا شبابا فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين رمية الغرض الغرض ههنا الهدف اراد انه يكون ما بين القطعتين بقدر رمية
السهم الى الهدف وقيل معناه وصف الضربة اي تصيبه اصابة رمية الغرض وفي حديث عقبة بن عامر تختلف بين هذين الغرضين وانت شيخ كبير وغرضه
كذا اي حاجته وبغيته وفهمت غرضك اي قصدك واغرض الشيء جعله غرضة وغرض انف الجمل شرب قبل انفه للماء من قبل شفته والغريض الطلع
والاغريض الطلع والبرد ويقال كل ابيض طري وقال ثعلب الاغريض ما في جوف الطلعة ثم شبه به البرد لا ان الاغريض اصل في البرد ابن الاعرابي الاغريض الطلع
حين ينشق عنه كافوره وانشد وابيض كالاغريض لم يتثلم والاغريض ايضا قطر جليل تراه اذا وقع كانه اصول البرد هو من سحابة منقطعة وقيل
هو اول ما يسقط منها قال النابغة يمج بعود الضرو اغريض بغشه جلا ظلمة ما دون انيابهما وقال اللحياني وقال الكسائي الغريض كل ابيض
مثل اللبن وما ينشق عنه الطلع قال ابن بري الغريض ايضا كل غناء محدث طري ومنه سمي المغني الغريض لانه اتى بغناء محدث

غضض الغض والغضيض الطري وفي الحديث من سره ان يقرا القرآن غضا كما انزل فليسمعه من ابن ام عبد الغض الطري الذي لم يتغير اراد طريقه في القراءة وهيئته
فيها وقيل اراد الآيات التي سمعها منه من اول سورة النساء الى قوله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ومنه حديث علي
هل ينتظر اهل غضاضة الشباب اي نضارته وطراوته وفي حديث ابن عبد العزيز ان رجلا قال ان تزوجت فلانة حتى اكل الغضيض فهي طالق
الغضيض الطري والمراد به الطلع وقيل الثمر اول ما يخرج ويقال شيء غض بض وغاض باض والانثى غضة وغضيضة وقال اللحياني الغضة
من النساء الرقيقة الجلد الظاهرة الدم وقد غضضت تغض وتغض غضاضة وغضوضة وبيت غض ناعم وقوله فصبحت والظل غض ما زحل
اي انه لم تدركه الشمس فهو غض كما ان النبت اذا لم تدركه الشمس كان كذلك ويقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة ورجل ناصح غض
نحلول شباب غير ... قال ابن بري انكر علي بن حمزة غضاضة وقال غض بين الغضوضة لا غير قال وانما يقال ذلك فيما ينقص منه ويولف
والفعل منه غض يغض اي وضع وتغض قال ابن بري وفرقوا بين البضاضة والبضوضة قال وهذا يقوي قول الجوهري في الغضاضة
الزبيدي واختلف في فعله غض فقال بعضهم غضضت تغض وقال بعضهم غضضت تغض والغض الحشن من كل شيء قبل ان يعقد الحب ان يسود ويبيض وقيل
هو بعد ان يبدو الى ان ينضج والغضيض الطلع حين يبدو والغض ولد البقر الحديث النتاج والجمع الغضاض قال ابو وجزة السعدي
خبان بها البقر الغضاض فاصبحت لهن مرادا واسحال المخابيا الاصمعي اذا بدا الطلع فهو الغضيض فاذا اخضر قيل خضب النخل ثم هو البلح ابن
الاعرابي يقال للطلع الغض والغضيض والاغريض ويقال غضيض ان اكل الغض والغضاضة الفتور في الطرف يقال غض واغضى اذا داني
بين جفنيه ولم يلاق وانشد واحمر غضيض عليه غضاضة تمرين مرجسه وانا الرقم قال الازهري عليه غضاضة اي ذل
ورجل غضيض ذليل بين الغضاضة من قوم اغضاء واغضة وهي الاذلاء وغض طرفه وبصره يغضه غضا وغضاضا وغضاضة وغضاضا فهو
مغضوض وغضيض كفه وخفضه وكسره وقيل هو اذا داني بين جفونه ونظر وقيل الغضيض الطرف المسترخي الاجفان وفي الحديث اذا فرح
غض طرفه اي كسره واطرق ولم يفتح عينه وانما كان يفعل ذلك ليكون ابعد من الاشر والمرح وفي حديث ام سلمة حماد يات النساء غض الاطراف
في قول القتيبي ومنه قصيدة كعب وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول هو فعيل بمعنى مفعول وذلك انما يكون
من الحياء والخفر وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك
اي اخفض الصوت وفي حديث العطاس اذا عطس غض صوته اي خفضه ولم يرفعه واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف
انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا معناه غض طرفك لا ذل ومهانة وغض الطرف اي كف البصر ابن الاعرابي يغض الرجل اذا تنعم وغضض
صار غضا متنعما وهي الغضوضة وغضض اذا صار متغضضا والانغضاض انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف
احتمال المكروه وانشد ابو الغوثي وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان ويقال غض من رجله وغض من صوته ويقال انه لغضيض الطرف
نقي الطرف قال والطرف وعاؤه يقول لست بخائن ويقال غض من لجام فرسك اي ضيق والغض النقصان وغض منه يغض اي وضع ونقص من قدره وغضه
يغضه غضا نقصه ولا اغضك درهما اي لا انقصك وفي حديث ابن عباس لو غض الناس في الوصية من الثلث اي نقصوا وحطوا وقوله ايام اسحب
لمتي عفر الملاء ولم تغض كل رجل ربابي قيل يعني به الشعر فالمرجل على هذا الممشوط والرباب المرقوي بالدهن واغفلك عنه وقيل انما يعني به الزق
فالمرجل على هذا الذي يسلخ من رجل واحده والربابي الملآن وما عليك في هذا غضاضة اي نقص ولا انكسار ولا ذل ويقال ما رايت به غضيضة ولا
ولا مغضة كقولك ما اردت نقيصة ومنقصة ويقال ما غضضتك شيئا وما غضغضتك شيئا اي ما نقصتك شيئا والغضغضة النقص
وتغضغض الماء نقص قال البيت الغض ورع الغيرة وانشد غض الملامة انى عنك مشغول وغضغض الماء والشي فتغضغض نقصه
ونقص وبحر لا يغضغض وفي الخبر ان احد الشعراء الذين استعانت بهم بنو سليط على جرير لما سمع جريرا ينشد يرى اصعان الحجر حال جلادا قال وعلمت انه
بحر لا يغضغض اي لا ينزف قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ومطر لا يغضغض اي لا ينقطع و
الغضغضة ان يتكلم الرجل فلا يبين والغضاض والغضاض ما بين العرنين وقصاص الشعر وقيل ما بين اسفل بعنه الانف الى اعلاها وقيل هي
الروثة بعينها قال لما رايت العبد مشرحفا الشر لا يعطي الرجال النصفا اعرمت غضاضه والكتفا ورواه يعقوب في الالفاظ غضاضه
قد لقدم وقيل هو مقدم الراس وما يليه من الوجه ويقال للراكب اذا سال انه ان يعرج عليك قليلا غض ساعة وقال الحطيئة خليلي غضا ساعة وتهجرا
اي غضا من سيركما وعرجا قليلا ثم روحا مهجرين ولما مات عبد الرحمن بن عوف قال عمرو بن العاص هنيئا لك يا ابن عوف خرجت من الدنيا

بطشنك ولم يتغضغض منها شيئا وقال الازهري يصف البطنة مثالا لو فرا اجره الدرى تستوجب الجنة وجهاده مع النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتلبس
بشي من ولايه ولا عمل ينقص لجودة التي وجبت له وروي ابن الفرج عن بعضهم غضفضت الغصن وغضغضته اذا كسرته فلم تنعم كسره وقال
ابو عبيد في باب بموح البخيل وما لم وفر ولم يعط منه شيئا من امثالهم في هذا ما تغلان سطلبه لم يتغضغض منه شي من غيره كما يقال بات
وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال **غمض** الغمض والغماض والتغماض والتغميض والاغماض النوم يقال ما
اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت قال ابن بري الغمض والغوض والغماض مصدر لفعل لم ينطق به
مثل القمر والدبر اري عينيك عن الغماض برق سرى في عارض نهاض وما اغتمضت عيناي وما ذقت غمضا ولا غماضا اي ما ذقت
نوما وما غمضت ولا اغمضت ولا اغتمضت لغات كلها وقوله اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا وينشري فواقا اعار اداهم لم يكن
لمعانه فعبر عنه بيغتمض لان النائم يسكن حركاته واغمض طرفه عني وغمضه اغلقه واغمض الميت وغمضه اغماضا وتغميضا وتغميض العين
اغماضها وغمض عليه واغمض اغلق عينيه انشد ثعلب ليحيى بن مطر الحرمي تقضي به ناما ان لست نائلا احبك حتى يغمض العين مغمض
وغمض عنه تجاوز وسمع الامر فاغمض عنه وعليه يكنى به عن الصبر ويقال سمعت منه كذا وكذا فاغمضت عنه واغمضت اذا نقلت عنه واغمض
في السلعة استحط من ثمنها لرداءتها وقد يكون التغميض من غير نوم وتقول الرجل الحق في الصناعة اي زد لي الحكة رداءة وحط لي من ثمنه قال
ابن الاثير يقال اغمض في البيع يغمض اذا استزاده من المبيع واستحطه من الثمن فوافقه عليه وانشد ابن بري لابي طالب همّا اغمضا القوم في اخويهما وابيهما
من بين وصلهما اصفر وانشد المتنخل الهذلي يسومونه ان يغمض النقد عندها وقد حاولوا اتكسا عليها بمارس وفي التنزيل العزيز ولستم
باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقول انتم لا تاخذونه الا بوكس فكيف تعطونه في الصدقة قاله الزجاج وقال الفراء لستم باخذيه الا على اغماض او باغماض وبذلك
على ان جزاءك تجد المعنى ان اغمضتم بعد الاغماض اخذتموه وفي الحديث لي باحرة الاعلى اغماض الاغماض المسامحة والمساهلة وغمضت عن فلان اذا تساهلت
عليه في بيع وشراء واغمضت الاصمعي تاتي ذلك على اغتماض اي عفوا بلا تكلف ولا مشقة وقال ابو النجم والشعر ياتيني على اغتماض كرها وطوعا وعلى
اعتراض اي اعترضه اعتراضا فاخذ منه حاجتي من غير ان اكون قد رويت فيه والغمض والغامض المطمئن من الارض وجمعها غماض والغامض الخاشع
من الارض وقال ابو عمرو الغمض ما تطامن من الارض حتى لا يرى ما فيه ومكان غمض وجمعه غموض وغماض قال الشاعر اذا اعتسفنا رهوه او
غمضا وانشد ابن بري لرؤبة ملالا بالحسب الاغماض ليس باوناس ولا اغماض جمع غمض وهو خلاف الواضح وهي المغامض واحدها مغمض
وهو اشد غورا وقد غمض المكان وغمض وغمض الشي يغمض غموضا فهو غامض خفي اللحياني غمض فلان في الارض يغمض ويغمض غموضا اذا ذهب فيها وقال غيره
اغمضت الفلاة على الشخوص اذا لم تظهر فيها لتغيبها اياها وتغيبها في غموضها وقال ذو الرمة اذا شخص فيها هزة الال اغمضت عليه كاغماض المغضي هجيرها
اي اغمضت هجيرها عليه والهجير جمع الهجيرا الارض وفي الحديث كان غامضا في الناس اي مغمورا غير مشهور وفي حديث معاذ اياكم ومغمضات الامور وفي رواية
المغمضات من الذنوب والمغمضات الامور العظيمة التي يركبها الرجل وهو يعرفها فكانه يغمض عينيه عنها تعامسا وهو يبصرها قال ابن الاثير وربما روي بفتح الميم وهي الذنوب
الصغار سميت مغمضات لانها تدق وتخفى فيركبها الانسان بضرب من الشبهة ولا يعلم انه مواخذ بارتكابها وكلام غير متجه للحق الا من فقد غمض عليك ومغمضات
الليل دياجي ظلمها وغمض يغمض غموضا وفيه غموض قال اللحياني ولا يكاد يقولون فيه غموضة والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته
انا تغميضا قال ابن بري يقال فيه ايضا غمض بالفتح غموضا قال وفي كلام ابن السراج قال هذا ملحق ان فيه غموضا يسيرا والغامض من الرجال الفاتر عن الجلد وانشد
والغرب غرب بقري فارض لا يستطيع جره الغوامض ويقال للرجل الجيد الراي قد اغمض النظر ابن سيده واغمض النظر اذا احسن النظر او جاء براي جيد واغمض
في الراي اصاب وسلعة غامضة فيها نظر ودقة ودار غامضة اذا لم تكن على شارع وقد غمضت تغمض غموضا وحسب غامض غير مشهور ومعنى غامض لطيف ورجل ذو غمض
اي خامل ذليل قال كعب بن لوي لابنه عامر بن لوي لئن كنت مثلوج الفواد لقد بدا لجمع لوي منك ذلة ذي غمض وامر غامض وقد غمض وخلخال غامض وغاض
في الساق وقد غمض في الساق غموضا وكعب غامض واراه اللحم وغمض في الارض يغمض ويغمض غموضا ذهب وغاب عن اللحياني وفي هذا الامر غميضة وغموضة اي عيب وغمضت
الناقة اذا وردت الحوض تحملت على الزايد مغمضة عينيها الورود قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسلا ترى بها اليتيم المحتل **غنض** غنضه
يغنضه غنضا جهده وشق عليه **غيض** غاض الماء يغيض غيضا ومغيضا ومغاضا وانغاض نقص او غار فذهب وفي الصحاح قل فنضب
وفي حديث سطيح وغاضت بحيرة ساوه اي غار ماوها فذهب وفي حديث خزيمة في ذكر السنة وغاضت لها الدرة اي نقص اللبن وفي حديث عايشة تصف ابا بكر رضي الله عنهما
وغاض نبع الردة اي اذهب ما نبع منها وظهر وغاضه هو وغيضه واغاضه يتعدى ولا يتعدى وقال بعضهم غاضه نقصه وفي ماي مغيض والمغيض المكان
الذي يغيض فيه الماء واغاضه وغيضه وغيض الدمع فهو مغيض ومغيض الجوهري غيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه
ايضا فاما قوله الحاس انكون خليلا او دونه خلال كلها الى غايض قال بعضهم اراد غايظ بالظا فابدل الظا ضادا هذا قول ابن جني قال ابن سيده
ويجوز عندي ان يكون غايض غير بدل ولكنه من غاضه اي نقصه ويكون معناه حينئذ ينقصني ويتهضمني وقوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد قال
الزجاج معناه ما نقص الحمل من تسعة اشهر وما زاد على التسعة وقيل ما نقص عن ان يتم حتى يموت وما زاد حتى يتم الحمل وغيضت الدمع نقصته وحبسته
والتغييض ان ياخذ العبرة من عينيه ويقذف بها حكاه ثعلب وانشد غيضن من عبراتهن وقلن لي ماذا لقيت من الهوى ولقينا معناه انهن سيلن
دموعهن حين ترقرقها قال ابن سيده من ههنا للتبعيض وتكون زائدة على قول ابي الحسن لانه يرى زيادتها في الواجب وحكي قد كان من مطر اي قد كان مطر و
اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير قال ابو عبيد في قولهم فلان يعطي غيضا من فيض معناه ان قد فاض ماله ويسيرته فهو انما يعطي من قلة
اعظم اجرا وفي حديث عثمان بن ابي العاص لدرهم ينفقه احدكم من جهده خير من عشرة آلاف ينفقها احدنا غيضا من فيض اي قليل احدكم من فقره خير
من كثيرنا مع غنانا وغاض ثمن السلعة يغيض نقص وغاضني وغيضه الكسائي غاض ثمن السلعة وغضته انا في باب فعل الشي وفعلته
قال الراجز لا ماديا للحوض ان يغيضا ان تفرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملاه خير من ان تنقصاه وقول الاسود بن يعفر
اما ترى قد فنيت وغاضني ما نيل من بصري ومن اجلادي معناه نقصني بعد نمائي وقوله انشده ابن الاعرابي وتوقعني بعطسة جرى

لقد

او لانت عريكته وغاضا فسره فقال الغاضل عرق في نفسه حتى يذل ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وفي الحديث اذا كان الشتاء قيظا
وغاضت الكرام غيضا اي فنوا وبادوا والغيضة الاجمة وغيض الاسد الف الغيضة والغيضة مغيض ماء يجتمع وينبت فيه الشجر وجمعها غياض
واغياض الاخير على طرح الزائد ولا يكون جمع جمع لان جمع الجمع مطرح ما وجدت عنه مندوحة ولذلك اقرا ابو علي قوله فرهن مقبوضة على انه جمع
رهن كما حكى اهل اللغة لا على انه جمع رهان الذي هو جمع رهن فانهم وفي حديث عمر لا تنزلوا المسلمين الغياض جمع غيضة وهي الشجر الملتف
لانهم اذا نزلوها تفرقوا فيها فتمكن منهم العدو والغيض ما كثر من الاغلاث اي الطرفاء والاثل والحاج والعكرش واليبوق وفي الحديث كان
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من اثل الغابة قال ابن الاثير الغابة غيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة اميال من المدينة والغيض الطلع وكذلك
الغضيض والاغريض والله اعلم **فصل الفاء** **فخض** فخض الشي يفخضه فخضا شدخه يمانية واكثر ما
تستعمل في الرطب كالبطيخ وشبهه **فرض** فرضت الشي افرضه فرضا وفرضته للتكثير اوجبته وقوله تعالى سورة انزلناها وفرضناها
ويقرا وفرضناها فمن قرا بالتخفيف فمعناه الزمناكم العمل بما فرض فيها ومن قرا بالتشديد فعلى وجهين احدهما على معنى التكثير على معنى انا فرضنا
فيها فروضا وعلى معنى بينا وفصلنا ما فيها من الحلال والحرام والحدود وقوله قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم اي بينها وافترضه كفرضه والاسم الفريضة
وفرائض الله حدوده التي امر بها ونهى عنها وكذلك الفرائض بالميراث والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم
زيد والفرض السنة فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سن وقيل فرض رسول الله اي اوجب وجوبا لازما قال وهذا هو الظاهر
والفرض ما اوجبه الله عز وجل سمي بذلك لان له معالم وحدودا وفرض الله علينا كذا وكذا وافترض اي اوجب وقوله عز وجل فمن فرض فيهن الحج اي اوجب على نفسه باحرامه
وقال ابن عرفة الفرض التوقيت وكل واجب موقت فهو مفروض وفي حديث ابن عمر تعلموا ثلاثا منها فريضة عادلة يريد العدل في القسمة بحيث تكون على السهام والانصباء
المذكورة في الكتاب والسنة وقيل اراد انها تكون مستنبطة من الكتاب والسنة وان لم يرد بها نص فيهما فتكون معادلة النص وقيل الفريضة العادلة ما اتفق عليه
المسلمون وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا قال الزجاج معناه موقتا والفرض القراءة يقال فرضت جزئي اي قرات والفريضة من الابل والبقر ما
بلغ عدده الزكاة وافرضت الماشية وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة ما فرض في السائمة من الصدقة ابو الهيثم فرائض الابل التي
تجب فيها الغنم من خمس الى اربع وعشرين ثم يقال القلوص التي تكون بنت سنة وهي تؤخذ في خمس وعشرين فريضة والتي تؤخذ في ست وثلاثين وهي بنت لبون سنتين فريضة والتي تؤخذ
في ست واربعين وهي حقة وهي ابنة ثلاث سنين فريضة والتي تؤخذ في احدى وستين جذعة وهي فريضتها وهي ابنة اربع سنين فهذه فرائض الابل وقال
غيره سميت فريضة لانها فرضت اي اوجبت في عدد معلوم من الابل فهي مفروضة وفريضة فادخلت فيها الهاء لانها جعلت اسما لا نعتا وفي الحديث
في الفريضة تجب عليه ولا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج في الزكوة وقيل هو عام في كل فرض مشروع من فرائض الله عز وجل ابن السكيت يقال ما لهم الا
الفريضتان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الابل قال ابن بري يقال لهما الفرضيتان اسم عن ابن السكيت وفي حديث الزكوة هذه فريضة الصدقة التي فرضها
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اوجبها عليهم بامر الله واصل الفرض القطع والفرض والواجب سيان عند الشافعي والفرض اكد من الواجب وقيل الفرض ههنا بمعنى التقدير
اي قدر صدقة كل شي وبينه عن امر الله تعالى وفي حديث حنين فان له علينا ست فرائض الفرائض جمع فريضة وهو البعير الماخوذ في الزكوة سمي فريضة لانه
فرض واجب على ذي المال ثم اتسع فيه حتى سمي البعير فريضة في غير الزكوة ومنه الحديث من منع فريضة من فرائض الله ورجل فارض وفريض عالم بالفرائض كقولك
عالم وعليم عن ابن الاعرابي والفرض الهبة يقال ما اعطاني فرضا ولا قرضا والفرض العطية المرسومة وقيل ما اعطيته بغير قرض وافرضت الرجل وفرضت الرجل
وافرضته اذا اعطيته وقد افرضته افراضا والفروض جند يفترضون والجمع الفروض الاصمعي يقال فرض له في العطاء وفرض له في الديوان يفرض فرضا
قال وافرض له اذا جعل له فريضة وفي حديث عدي اتيت عمر بن الخطاب في اناس من قومي فجعل يفرض للرجل من طي في الفين ويعرض عني اي يقطع ويوجب
لكل رجل في العطاء الفين من المال والفرض مصدر كل شي يفرضه فتوجبه على انسان بقدر معلوم والاسم الفريضة والفارض الضخم من كل شي الذكر والانثى
فيه سواء ولا يقال فارضة ولحية فارض وفارضة ضخمة عظيمة وشقشقة فارض وسقاء فارض كذلك والانثى فيه سواء ولا يقال فارضة ولحية
فارض وبقرة فارض مسنة وفي التنزيل انها بقرة لا فارض ولا بكر قال الفراء الفارض الهرمة والبكر الشابة وقد فرضت البقرة تفرض فروضا اي
كبرت وطعنت في السن وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة قال علقمة بن عوف يصف بقرة هرمة لعمري لقد اعطيت ضيفك فارضا تجر اليه ما تقوم على رجل
ولم تعطه بكرا فيرضى سمينة فكيف يجازى بالمودة والفعل وقال امية في الفارض ايضا كميت بهيم اللون ليس بفارض ولا بخصيف ذات لون مرقم
وقد يستعمل الفارض في المسن من غير البقر فيكون للمذكر والمؤنث قال سولا يسك فارضي بن الكباش امرحضي وقوم فرض ضخام وقيل مسان
قال رجل من فقيم شيب اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرض مثل البراذين اذا تارصوا او كالمراض غيرانم يرضوا لو يجعون سينيم يرضوا
اذ قلت يوما للغداء اعرضوا لو ما وارطاف السبال التنبض وخير المكتوب والحمض واحدهم فارض وروى ابن الاعرابي محايل بيض وقوم فرض
قال يريد الاكرياء اي انهم ثقال كالمحامل قال ابن بري ومثله قول العجاج في شعشعان عنق يمجور حابي الحصود فارض الحنجور قال وقال الفقعسي يذكر
غربا واسعا والغرب غرب بقري فارض التهذيب ويقال من الفارض فرضت وفرضت قال ولم يسمع بفرض وقال الكسائي الفارض الكبيرة العظيمة وقد
فرضت تفرض فروضا ابن الاعرابي الفوارض الكثير وقال ابو الهيثم الفارض المسنة ابو زيد بقرة فارض وهي العظيمة السمينة والجمع فوارض وبقرة عوان
وهي نحو بعد بطنين او بطنها البكر قال قتادة لا فارض هي الهرمة وفي حديث طهفة لكم في الوظيفة الفريضة الهرمة المسنة وهي الفارض ايضا يعني
هي لكم لا يؤخذ منكم في الزكاة ويروى عليكم في الوظيفة الفريضة اي في كل نصاب ما فرض فيه ومنه الحديث لكم الفارض والفريض الفريض المسن من الابل
وقد فرضت فهي فارض وفارضة وفريضة ومثله في التقدير طلقت فهي طالقة وطليقة قال العجاج شهر سعيد حامل البياض محدد المجريين في اعتراض
هو ابو تلك الفراض يجري على نبي نبج فرياض كان نصوت مائه الخضخاض اجلاب جيش نقي نقاض قال وروايتا بالسمار الاعبر عينا يقال له فرياض يستقي
نخلا رينا وكان ماؤه عذبا وقوله انشده ابن الاعرابي يا رب مولى حاسد مباغض علي ذي ضغن وضب فارض له قروء كقروء الحائض عني بضب فارض
عداوة عظيمة كبيرة من الفارض التي هي المسنة وقوله له قروء كقروء الحائض معقول بعدا دوما وقال لا يسبح فيها متى وقت الحائض ويقال اضطم على ضغن

فارضا وضغينة فارضا بغير هاء اي عظيمة له ذو فرض ذو خروق قال يا رب ذي ضغن علي فارض والفريض جرة البعير عن كراع وهي صغيرة القرض الهاء
حكاه ذكره ابن الاعرابي الفرض الحز في القدح وفي الزند وفي السير وغيره وفرضة الزند الحز الذي فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه اتخذ عام الجدب قدحا فيه فرض الفرض الحز
في السن والقطع والقدح السهم قبل ان يعمل فيه الريش والنصل وفي صفة مريم عليها السلام لم يفترضها ولد اي لم يؤثر فيها ولم يحزها يعني قبل المسيح قال وقوله
تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي موقتا وفي الصحاح اي مقتطعا محدودا وفرض الزند حيث يقدح منه وفرضت العود والزند والمسواك و
فرضت فيهما افرض فرضا حززت فيهما حزا وقال الاصمعي فرض مسواكه فهو يفرضه فرضا اذا فرضه باسنانه والفرض اسم الحز والجمع فروض وفراض قال
من رصفات البيض غير لونها بنات فراض المرخ والياس الجزل التهذيب في ترجمة قرض الليث التقريض في كل شيء كتقريض يدي الجعل وانشد
اذا طرحا شاوا بارض هوى له ... قال الازهري هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقد لهم الجعل مفرضة
كان فيها حزوزا قال وهذا البيت رواه الثقات ايضا بالفاء مفرض اطراف الذراعين وهو في شعر الشماخ واراد بالشاو ما يلقيه العير والاتان من ارواثهما
وقال الباهلي اراد الشماخ بالمفرض المحز يعني الجعل والمفرض الحديدة التي يحز بها وقال ابو ح فراض النحل ما تظهره الزبدة من النار اذا اقتدح
قال والفراض انما يكون في الانثى من الزندين خاصة وفرضت فوق السهم فهو مفروض وفريض حزه والفرض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز
والفرض العلامة ومنه فرض الصلوة وغيرها انما هو لازم للعبد كلزوم الحز للقدح الفرا يقال خرجت ثناياه مفرضة اي مؤشرة قال والعرب تقول للاسنان
الطلع والطلع بيضها كانه يعلوه سواد وقيل الاشر تحزيز في اطراف الاسنان واطرافها غروبها واحدها غرب الفرض الشق عامة والفرض الشق في وسط
القوس فرضت للسية ضرحت والفرضة كالفرض والفرضة الحز الذي في القوس وفرضة القوس الحز يقع عليه الوتر وفرض القوس كذلك والجمع فراض وفرضة النهر
مشرب الماء منه والجمع فرض وفراض الاصمعي الفرضة المشرعة يقال سقاها بالفراض اي من فرضة النهر والفرضة الثلمة التي تكون في النهر والفراض فوهة النهر قال
لبيد يجري عجر ابنيه على ما به جري الفرات على فراض الجدول وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفي حديث موسى عليه السلام حتى ارفى به عند فرضة النهر اي
مشرعته وجمع الفرضة فرض وفي حديث ابن الزبير واجعلوا السيوف للمنايا فرضا اي اجعلوها شارع للمنايا وتعرضوا للشهادة وفرضة البحر محط السفن وفرضة
الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض القدح قال عبيد الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف الاعسر المسمر والمسمر الذي
دخل في السمر والفرض الترس قال صخر الغي الهذلي ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا قال ابو عبيد ولا تقل قرضا خفيفا والفرض ضرب من التمر وقيل
ضرب من التمر صغار لاهل عمان قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا قال ابو ح هو البلعق قال واخبرني بعض
اعرابها قال اذا ارطبت نخلة فنوخر عن اصرامها اساقطعن نواه فبقيت الكباسة ليس فيها الا نوى يعلق بالتفاريق ابن الاعرابي يقال للكرنب الخافس والمرض
والحواد والترتل والفراض موضع قال الباهلي جزى الله قومي بالابلة نصرة وبدوا لهم حول الفراض وحضرا فاما قول انشده ابن الاعرابي كان لم يكن منا
الفراض بطنة ولم يمش يوما ملكها بيميني فقد يجوز ان يعني الموضع نفسه وقد يكون ان يعني الثغور تشبيها بمشابه المياه وفي حديث ابن عمر ان النبي صلى الله
عليه وسلم استقبل فرضتي الجبل ما انحدر من وسطه وجانبه ويقال للرجل اذا لم يكن عليه ثوب ما عليه فراض اي ثوب وقال ابو الهيثم ما عليه ستر
وفي الصحاح يقال ما عليه فراض اي شيء من لباس وفرياض موضع

فضض

فضضت الشيء افضه فضا فهو مفضوض وفضيض كسرته وفرقته
وفضاضته وفضاضته ما تكسر منه قال النابغة يطير فضاضا بينها كل قونس وتتبعها منهم فراش الحواجب وفضضت الخاتم عن الكتاب اي كسرته وفضضت
ختم الكتاب وكل شيء كسرته فقد فضضته وفي حديث ذي الكفل انه لا يحل لك ان تفض الخاتم هو كناية عن الوطء وفض الخاتم والختم اذا كسره وفتحه وفضاض الشيء
ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفي حديث الحديبية ثم جئت بهم لبيضتك لتفضها اي لتكسرها ومنه حديث معاذ في عذاب القبر حتى يفض
كل شيء وفي الحديث لا يفضض الله فاك اي لا يكسر اسنانك والفم ههنا الاسنان كما يقال سقط فوه يعنون الاسنان وبعضهم يقول لا يفض الله فاك اي
لا يجعله فضاء لا اسنان فيه قال الجوهري ولا يقال لا يفضض الله فاك وتقديره لا يكسر الله اسنان فاك فحذف المضاف يقال فضه اذا كسره ومنه حديث
النابغة الجعدي لما انشده القصيدة الرائية قال لا يفضض الله فاك قال فعاش مائة وعشرين سنة لم تسقط له سن والافضاء سقوط الاسنان
من علو واسفل والقول الاول اكثر وفي حديث العباس بن عبد المطلب انه قال يا رسول الله اني اريد ان امتدحك فقال قل لا يفضض الله فاك ثم انشده
الابيات القافية ومعناه لا يسقط الله اسنانك وتقديره لا يفض الله اسنان فيك فحذف المضاف وهذا من فض الخاتم والجموع وهو تفريقها والمفض والمفضاء ما يفضي به مدر
الارض لمثاره والمفضة ما يفض به المدر ويقال افتض فلان جاريته وافتضها اذا افترعها والفضة الصخر المنثور بعضه فوق بعض وجمعه
فضاض وتفضض القوم وانفضوا تفرقوا وفي التنزيل لانفضوا من حولك اي تفرقوا والاسم الفضض وتفضض الشيء تفرق والفض تفرق حلقة من الناس
بعد اجتماعهم يقال فضضتهم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا قال الشاعر اذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم ونجمعهم اذا كانوا ابداد وكل شيء تفرق فهو فضض و
يقال بها فض من الناس اي نفر متفرقون وفي حديث خالد بن الوليد انه كتب الى مرازبة فارس اما بعد فالحمد لله الذي فض خدمتكم قال ابو عبيد معناه كسر وفرق جمعكم
وكل شيء تكسر وتفرق فهو منفض واصل الخدمة الخلخال وجمعها خدام وقال شمر في قوله ان الله فض خدمة العجم يريد كسرهم وفرق جمعهم وكل شيء كسرته وفرقته
فقد فضضته وطارت عظامه فضاضا اذا تطايرت عند الضرب وقال المؤرج الفض الكسر وروى لخداش بن زهير فلا تحسبي اني تبدلت ذلة ولا فضني
في الكور بعدك ضائع يقول ما انا بضائع وبراض مترفض متفرق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي وفضضت ما بينهما قطعته وقال في قوارير فضة
قدروها تقديرا يسئل السائل فيقول كيف تكون القوارير فضة وجوهرها غير جوهرها قال الزجاج معنى قوله قوارير من فضة اصل القوارير التي في الدنيا
من الرمل فاعلم ان فضل تلك القوارير ان اصلها من فضة يرى من خارجها ما في داخلها قال ابو منصور وقوله الجوهر مثل الفضة
قال وهذا من حسن ما قيل فيه وفي الحديث فتفض ثلاثة اصابع من فضة من شعر وفي رواية من فضة او من فضة فالمراد بالفضة شيء مصوغ منها قد نزل فيه الشعر
فاما بالقاف والصاد المهملة فهي الخصلة من الشعر وكل ما انقطع من شيء او تفرق فضض وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها قالت لمروان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعن اباك وانت فضض من لعنة الله قال ثعلب معناه اي خرجت من صلبه متفرقا يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه وقيل في
قولها وانت فضض منه اراد انك نطفة وقطعة منها وقال شمر الفضض اسم ما انفض اي تفرق والفضاض نحوه وروى بعضهم هذا الحديث

نطاطة

نطاطة بطائن من الفظيظ وهو ماء الكرش وانكره الخطابي وقال الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظيظ
ماء الفحل اي نطفة من اللعنة والفضيض من النوى الذي يقذف من الفم والفضيض الماء العذب وقيل الماء السائل وقد افتضضته اذا اصبته ساعة
يخرج ومكان فضيض كثير الماء وفي حديث عمر بن عبد العزيز سئل عن رجل قال لامراة خطبها هي طالق ان نكحتها حتى آكل الفضيض هو الطلع اول ما يظهر
والفضيض ايضا في غير هذا الماء يخرج من العين او ينزل من السحاب وفضفض الماء انتشر منه اذا تطهر به وفي حديث غزاة هوازن فجاء رجل
بنطفة في اداوة فافتضها اي صبها وهو افتعل من الفض ويروى بالقاف اي فتح راسها ويقال فض الماء وافتضه اي صبه وفض الماء اذا سال ورجل فضفاض
كثير العطاء شبه بالماء الفضفاض وتفضفض بول الناقة اذا انتشر على فخذيها والفضيض المتفرق من الماء والعرق وقال الزمخشري يجلو باخضر من
فروع اراك حسن المنصب كالفضيض البارد قال الفضيض المتفرق من ماء المطر والبرد وفي حديث عمر انه رمى الجمرة بسبع حصيات ثم مضى فلما خرج
من فضض الحصا اقبل على سليم بن ربيعة فكلمه قال ابو عبيد يعني ما تفرق منه فعل بمعنى مفعول وكذلك الفضيض وناقة كبيرة فضيض اللبن لصفوه
بالغزارة ورجل جهير فضيض الكلام يصفونه بالكثارة وافض العطاء اجزله والفضة من الجواهر معروفة والجمع فضض وشيء مفضض مموه بالفضة
او مرصع بالفضة وحكى سيبويه تفضيت من الفضة اراد تفضضت قال ابن سيده ولا ادري ما عنى بهذا تخذتها ام استعملتها وهو من محول التضعيف
وفي حديث سعيد بن زيد لو ان احدكم انفض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينفض قال شمر يتقطع ويتفرق ويروى ينقض بالقاف وقد انفضت
اوصاله اذا تفرقت قال ذو الرمة تكاد ينفض منهن الحيازيم وفضاض اسم رجل وهو من اسماء العرب وفي حديث ام سلمة انها قالت جاءت امراة
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت ان بنتي توفي عنها زوجها وقد اشتكت عينها افنكحلها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مرتين او ثلاثا انما
هي اربعة اشهر وعشر وقد كانت احداكن ترمي بالبعرة على راس الحول قالت زينب بنت ام سلمة ومعنى الرمي بالبعرة ان المراة كانت اذا توفي عنها زوجها
دخلت حفشا ولبست شر ثيابها حتى تمر بها سنة ثم تؤتى بدابة شاة او طائر فتفتض به فقلما تفتض بشيء الا مات ثم تخرج فتعطى بعرة
فترمي بها وقال ابن مسلم سالت الحجازيين عن الافتضاض فذكروا ان المعتدة كانت لا تغتسل ولا تمس ماء ولا تقلم ظفرا ولا تنتف من وجهها شعرا ثم
تخرج بعد الحول باقبح منظر ثم تفتض بطائر تمسح به قبلها وتنبذه فلا يكاد يعيش اي تكسر ما هي فيه وتخرج منه بالدابة قال ابن الاثير ويروى بالقاف
والباء الموحدة قال ابو منصور وروى الشافعي هذا الحديث غير انه روى هذا الحرف فتقبص به بالقاف والصاد وهو مذكور في موضعه وامرهم فضوضا
بينهم وفيضوضا بينهم وفيضيضا وفيضيضيا وفوضا ما بينهم وفوضوضا بينهم كله عن اللحياني والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش ودرع
فضفاض وفضفاضة وفضاضة واسعة وكذلك الثوب قال عمرو بن معدي كرب واعددت للحرب فضفاضة كان مطاويها مبرد وقميص فضفاض
واسع وفي حديث سطيح ابيض فضفاض الرداء والبدن اراد واسع الصدر والذراع فكنى عنه بالرداء والبدن وقيل اراد كثرة العطاء ومنه حديث
ابن سيرين قال كنت مع انس في يوم مطر والارض فضفاض اي قد علاها الماء من كثرة المطر وفضفض الثوب والدرع وسعهما قال كثير
نبذت ثم حمد فاعارها غمر الرداء مفضض السربال والفضفاض الكثير الواسع قال رؤبة يسعطنه فضفاض بول كالصبر وعيش فضفاض
واسع وسحابة فضفاضة كثيرة الماء وجارية فضفاضة كثيرة اللحم مع الطول والجسم قال رؤبة رجراجة تخرج منها الفضفاض الليث فلان فضفاضة
وارانه اي اخرهم قال ابو منصور والمعروف فلان نضاضة ولد ابيه بالنون بهذا المعنى الفراء الفاضة الداهية وهي الفاض

فهض

فهض الشيء يفهضه فهضا كسره وشدخه

فوض

فوض اليه الامر صيره اليه وجعله الحاكم فيه وفي حديث الدعاء فوضت امري اليك اي رددته اليك
يقال فوض امره اليه اذا رده اليه وجعله الحاكم فيه ومنه حديث الفاتحة فوض الي عبدي والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى مختلطون وقيل
هم الذين لا امير لهم ولا من يجمعهم قال الافوه الاودي لا يصلح القوم فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا وصار الناس فوضى اي متفرقين
وهو جماعة الفائض ولا يفرد كما يفرد الواحد من المتفرقين والوحش فوضى متفرقة تتردد وقوم فوضى وامرهم فيضا وفوضى مختلط عن اللحياني وقال
معناه سوى بينهم كما قال الدين فصلوا متاعهم فوضا بينهم اذا كانوا فيه شركاء ويقال ايضا فوضا فضا قال طعامهم فوضى فضا في رحالهم ولا يحسنون
السر الا تنادنا ويقال امرهم فيضوضا وفيضيضا وفوضوضا بينهم وهذه الاحرف الثلاثة يجوز فيها المد والقصر وقال ابو زيد القوم فيضوضى امرهم وفيضوضا
فيما بينهم اذا كانوا مختلطين يلبس هذا ثوب هذا وياكل هذا طعام هذا لا يوامر واحد منهم صاحبه فيما يفعل في امره ويقال امرهم فوضا بينهم اي هم
شركاء فيها اجمع وهي الشركة المفاوضة وفيضوضا مثله يمد ويقصر وشركة المفاوضة الشركة العامة في كل شيء وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع
وهي الشركة المفاوضة وقال الازهري في ترجمة عنن وشاركته شركة مفاوضة وذلك ان يكون مالهما جميعا من كل شيء يملكانه بينهما وقيل شركة المفاوضة
ان يشتركا في كل شيء في ايديهما او يستفيدانه بعد وهذه الشركة باطلة عند الشافعي وعند النعمان وصاحبه جائزة وفاوضه في امره اي جاراه و
تفاوضوا الحديث اخذوا فيه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا وفي حديث معاوية قال لدغفل بن حنظلة ثم ضبطت ما ارى قال بمفاوضة العلماء
والمفاوضة العلماء قال كنت اذا لقيت عالما اخذت ما عنده واعطيته ما عندي المفاوضة المساواة والمشاركة وهي مفاعلة من التفويض كان كل واحد
منهما رد ما عنده الى صاحبه اراد محادثة العلماء ومذاكرتهم في العلم والله اعلم

فيض

فاض الماء والدمع ونحوهما يفيض فيضا وفيضوضة وفيوضا
وفيضانا وفيضوضة اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وفاضت عينه تفيض فيضا اذا سالت ويقال افاضت العين الدمع تفيضه افاضة وافاض فلان
دمعه وفاض الماء والمطر والخير اذا كثر يفيض وفي الحديث ويفيض المال اي يكثر من فاض الماء والدمع وغيرهما اذا كثر وقيل فاض يفوض وافاضه هو وفاض
اناه اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اي افرغه وفاض صدره بسره اذا امتلا وباح به ولم يطق كتمه وكذلك النهر بمائه والاناء بما فيه
وما فيه كثير والحوض فائض اي ممتلئ والفيض النهر والجمع افياض وفيوض وجمعهم له يدل على انه لم يسم بالمصدر وفيه فيض البصرة نهرها غلب ذلك عليه لعظمه
التهذيب ونهر البصرة يسمى الفيض والفيض نيل مصر ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وارض ذات فيوض اذا كان فيها ماء يفيض حتى يعلو
وفاض اللئام كثروا وفرس فيض جواد كثير العدو ورجل فيض وفياض كثير المعروف وفي الحديث انه قال لطلحة انت الفياض سمي به لسعة عطائه وكثرته وكان قسم
في قومه اربعمائة الف وكان جوادا وافاض اناه افاضة اذا ملاه عن اللحياني قال ابن سيده وعندي انه اذا ملاه حتى فاض والعطاء غيظانه فيض اي قليلة

مكثير وافاض الشيء فهو [illegible]

[illegible]

فصل القاف

قبض القبض خلاف البسط قبضه يقبضه قبضا وقبضه [illegible]

[illegible]

قال ابن جني اراد من تراب اثر حافر فرس الرسول ومثله مسألة الكتاب انت مني فرسخان اي انت مني ذو مسافة فرسخين وصار الشيء في قبضي وقبضتي اي في ملكي وهذا قبضة كفي اي قدر ما يقبض عليه وقوله عز وجل والارض جميعا قبضته يوم القيامة قال ثعلب هذا كما تقول هذه الدار في قبضتي ويدي اي في ملكي قال وليس بقوي لان الواجب بعض النحويين قبضته يوم القيامة بنصب قبضته قال وليس هذا بجائز عند احد من النحويين البصريين لانه مختص لا يقولون زيد قبضتك ولا زيد دارك قال وفي التهذيب المعنى والارض في حال اجتماعها قبضته يوم القيمة وفي الحديث فاخذ قبضة من التراب هو بمعنى المقبوض كالغرفة بمعنى المغروف وهي بالضم الاسم وبالفتح المرة ومقبض السكين والقوس والسيف ومقبضها ما قبضت عليه منها بجمع الكف وكذلك مقبض كل شيء التهذيب ويقولون مقبضة السكين ومقبض السيف وكل ذلك حيث تقبض عليه بجمع الكف ابن شميل المقبضة موضع اليد من القناة واقبض السيف والسكين جعل لهما مقبضا ورجل قبضة وقبضة الذي يتمسك بالشيء لا يلبث ان يدعه ويرفضه وهو من الرعاء الذي يقبض ابله فيسوقها ويطردها حتى يهلكها حيث شاء وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وقبض الشيء قبضا اخذه وقبضه المال اعطاه اياه والقبض تقبض الاموال وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه و القبض الاخذ بجميع الكف وفي حديث بلال والتمر فجعل يجيء به قبضا قبضا وفي حديث مجاهد هي القبض التي تعطى عند الحصاد وقد روي بالصاد المهملة وجل ما رايته في القبض بالتحريك يعني ما قبض من اموال الناس الليث القبض ما جمع من الغنائم فالقي في قبضه اي في مجتمعه وفي الحديث ان سعدا قتل يوم بدر قتيلا واخذ سيفه فقال له القه في القبض والقبض بالتحريك بمعنى المقبوض وهو ما جمع من الغنيمة قبل ان تقسم ومنه الحديث كان سلمان على قبض من قبض المهاجرين ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك والمقبوض من الجزء الذي يقبض منه وهو تاكيد والقبض في زحاف الشعر حذف الحرف الخامس الساكن من الجزء نحو النون من فعولن اينما تصرفت ونحو الياء من مفاعيلن وكل ما حذف خامسه فهو مقبوض وانما سمي مقبوضا ليفصل بين ما حذف اوله وآخره ووسطه وقبض الرجل مات فهو مقبوض وتقبض على الامر توقف عليه وتقبض عنه اشمأز والقباض والقباضة السرعة وقد قبض فهو قبيض والقبض السرعة ورجل قابض وقبيض بين القباضة والقبض كانه منكمش سريع قال الراجز اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعجلها القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا والقبيض من الدواب السريع نقل القوائم قال الطرماح سدي بقباضة وثني بلس اوبنين والقابض السائق السريع السوق قال الازهري وانما سمي السوق قبضا لان السائق للابل يقبضها اي يجمعها اذا اراد سوقها فاذا انتشرت عليه تعذر سوقها قال وقبض الابل يقبضها قبضا ساقها سوقا عنيفا وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرحال تنغض تقبض اي تسوق سوقا سريعا وانشد ابن بري لابي محمد الفقعسي هل لك والعائض منك عائض في هجمة يعذر منها القابض ويقال انقبض اي اسرع في السوق قال الراجز ولو رات بنت ابي الفياض وسرعتي بالقوم وانقباضي والعير يقبض عانته يشلها وعير قباضة شلال وكذلك حاد قباضة وقباض قال رؤبة قباضة بين العنيق واللبق قال ابن سيده دخلت الهاء في قباضة للمبالغة وقد انقبض بها والقبض الاسراع وانقبض القوم ساروا واسرعوا قال اذ حبرانك بانقباض قال ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن والقبضة من النساء القصيرة التهذيب قال الفرزدق اذا القبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف والرجل قبضة والضمير في رقدن يعود الى النسوة وصفهن بالنعمة والترف اذا كانت القبضات السود في خدمة وتعب قال الازهري قول الليث القبيضة من النساء القصيرة تصحيف والصواب القنبضة بضم القاف والباء وجمعها قنبضات واورد بيت الفرزدق والقباضة الحمار السريع الذي يقبض العانة اي يعجلها وانشد لرؤبة الفشي لها بالراعي الحق قباضة بين العنيق واللبق الاصمعي ما ادري اي القبيض هو كقولك ما ادري اي الطمش هو قال وربما تكلموا به بغير حرف النفي قال الراعي امست امية للاسلام حائطة والقبيض رعاة امرها الرشد ويقال للراعي الحسن التدبير الرفيق برعيته انه لقبضة رفضة ومعناه انه يقبضها فيسوقها اذا اجدب لها المرتع فاذا وقعت في لمعة من الكلا رفضها حتى تنتشر فترتع والقبض ضرب من السير والقبضى الشديد العدو وروى الازهري عن المنذر عن ابي طالب انه انشده قول الشماخ ويعدو القبضى قبل عير وما جرى ولم تدر ما بالي ولم ادر ما لها قال القبضى والقمصى ضرب من العدو فيه نزو وقال غيره تعدو القبضى بالصبا اذا انتهما الفتها قال وابيات الشماخ يروى ويعدو القبضى

قرض القرض القطع قرضه يقرضه بالكسر قرضا وقرضه قطعه والمقراضان الجلمان لا يفرد لهما واحد هذا قول اهل اللغة وحكى سيبويه مقراض فافرد والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وانشد ابن بري لعدي بن زيد كل صعل كانما شق فيه سعف الشري شفرتا مقراض وقال ابن مياده قد جبته اجوب ذي المقراض ممطرة اذا استوى مغفلات البيد والحدب وقال ابو شنبل وجناح مقصوص تحيف منه ريب الزمان تحيف المقراض فقالوا مقراض فافردوه قال ابن بري ومثله المقراض بالفاء والمنا الجلاذ قال الاعشى كغزال الخفاجي ملحيا وابن مقرض دويبة تقتل الحمام بالفارسية دكه التهذيب وابن مقرض ذو القوائم الاربع الطويل الظهر القتال للحمام ابن سيده ومقرض الاساقي دويبة تخرقها وتقطعها والقراضة فضالة ما يقرض الفار من خبز او ثوب او غيرهما وكذلك قراضات الثوب التي يقطعها الخياط وينفيها بالجلم والقرض والمقرض والقرض ما يتجازى به الناس بينهم ويتقاضونه وجمعه قروض وهو ما اسلفه من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال امية بن ابي الصلت كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا كل امر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض الجوهري القرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي وقال ثعلب القرض المصدر والقرض الاسم قال ابن سيده ولا يعجبني وقد اقرضه وقارضه مقارضة وقراضا واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت منه القرض وقرضته قرضا وقارضته اي جازيته وقال ابو اسحق النحوي في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قال معنى القرض البلاء الحسن تقول العرب لك عندي قرض حسن وقرض سيء واصل القرض ما يعطيه الرجل او يفعله ليجازى عليه والله عز وجل لا يستقرض من عوز ولكنه يبلو عباده فالقرض كما وصفنا قال لبيد واذا جوزيت قرضا فاجزه انما يجزي الفتى ليس الجمل معناه اذا اسدي اليك معروف فكافئ عليه قال والقرض في قوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا اسم ولو كان مصدرا لكان اقراضا ولكن قرضا ههنا اسم لكل ما يلتمس عليه الجزاء فاما قرضته اقرضه قرضا فجازيته واصل القرض في اللغة القطع والمقراض من هذا اخذ فاما اقرضته فقطعت له قطعة يجازي عليها وقال الاخفش في قوله تعالى يقرض اي يفعل فعلا حسنا في اتباع امر الله وطاعته والعرب تقول لكل من فعل اليه خيرا قد احسنت قرضي وقد اقرضتني قرضا حسنا وفي الحديث اقرض من عرضك ليوم فقرك يقول اذا نال احد من عرضك فلا تجازه ولكن استبق اجره موفورا لك قرضا في ذمته لتاخذه منه يوم حاجتك اليه والقراضة تكون في العمل السيء والقول السيء يقصد الانسان به صاحبه وفي حديث ابي الدرداء رضي

[illegible]

ان قارضت الناس قارضوك وان تركتهم لم يتركوك ذهب به الى القول فيهم والطعن عليهم وهذا من القطع يقول ان فعلت بهم سوءا فعلوا بك مثله وان تركتهم لم تسلم منهم ولم يدعوك وان سببتهم سبوك ونلت منهم ونالوا منك وهو فاعلت من القرض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه حضره الاعراب وهم يسألونه عن اشياء اعلينا حرج في كذا فقال عباد الله وضع الله الحرج الا امرأ اقترض امرأ مسلما ظلما فذلك الذي حرج وفي رواية الا من اقترض عرض مسلم اراد بقوله اقترض امرأ مسلما اي قطعه بالغيبة والطعن عليه ونال منه واصله من القرض القطع وهو افتعال منه التهذيب القراض في كلام اهل الحجاز المضاربة ومنه حديث الزهري لا يصلح مقارضة من طعمته الحرام يعني القراض قال الزمخشري اصلها من القرض في الارض وهو قطعها بالسير فيها وكذلك هي المضاربة ايضا من الضرب في الارض واقرضه المال وغيره اعطاه اياه قرضا قال فيا ليتني اقرضت جلدا صبابتي واقرضني صبرا على الشوق مقرض وهم يتقارضون الثناء بينهم ويقال للرجلين هما يتقارضان الثناء في الخير والشر اي يتجازيان قال الشاعر يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الاقدام اراد نظر بعضهم الى بعض بالبغضاء والعداوة وقال الكميت يتقارض الحسن الجميل من التآلف والتزاور ابو زيد قرظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قرضه اذا مدحه او ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض في الخير والشر ويقال للتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر وقال ابن خالويه يقال يتقارظان الخير والشر بالظاء والضاد والقرينة يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا يتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني وجاء فلان وقد قرض رباطه وذلك في شدة العطش والجوع وفي التهذيب ابو زيد جاء فلان وقد قرض رباطه اذا جاء مجهودا قد اشرف على الموت وقرض رباطه مات وقرض فلان اي مات وقرض فلان الرباط اذا مات وقرض الرجل اذا زال من شيء الى شيء وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد والقريض ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يقول قال عبيد حال الجريض دون القريض على هذا ابن سيده قرض البعير جرته يقرضها وهي قريض مضغها او ردها وقال كراع انما هي القريض بالفاء ومن امثال العرب حال الجريض دون القريض قال بعضهم الجريض الغصة والقريض الجرة لانه اذا غص لم يقدر على قرض جرته والقريض الشعر وهو الاسم كالقصيد والتقريض صناعته وقيل في قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض قيل الجريض الغصص وهذا المثل لعبيد بن الابرص قاله للمنذر حين اراد قتله فقال الريح قرض الفار لانه قطع وكذلك القرض في البلاد اذا قطعتها ومنه قوله الى ظعن قرضن اقواز مشرف ومنه قوله عز وجل واذا غربت تقرضهم ذات الشمال والقرض قول الشعر ومنه سمي القريض والقرضان يتقرض الرجل المال الجوع القرض قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض قال ابن بري وقد فرق الاغلب العجلي بين الرجز والقريض بقوله ارجزا تريد ام قريضا كليهما اجد مستريضا وفي حديث الحسن قيل له اكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزحون قال نعم ويتقارضون اي يقولون القريض وينشدونه والقريض الشعر وقرض في سيره يقرض قرضا عدل يمنة ويسرة ومنه قوله عز وجل واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وقرض المكان يقرضه قرضا عدل عنه وتنكبه قال ذو الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف موضع والفوارس موضع يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين قال الفراء العرب تقول قرضته ذات اليمين وقرضته ذات الشمال وقبلا ودبرا اي كنت بحذائه من كل ناحية وقرضت مثل حذوت سواء ويقال اخذ الامير بقريضته اي بطانته وله التهذيب عن الليث التقريض في كل شيء كتقريض يدي الجعل وانشد اذا طرحا شاوا بارض هوى له مقرض اطراف الذراعين افلج قال الازهري هذا تصحيف وانما هو التفريض بالفاء من الفرض وهو الحز وقوائم الجعل مفرضة كان فيها حزوز وهذا البيت رواه الثقات ايضا بالفاء مفرض اطراف الذراعين وهو في شعر الشماخ وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال من اسماء الخنفسا المنوسة والفاسيا ويقال الذكر منها المقرض والحواز والمدحرج والجعل

قرنبض القرنبضة القصيرة

قضض قض عليهم الخيل يقضها قضا ارسلها وانقضت عليهم الخيل انتشرت وقضضناها عليهم فانقضت عليهم وانشد [illegible] وانقض الطائر وتقضض وتقضى على التحويل اختات وهوى في طيرانه يريد الوقوع وقيل اذا هوى في طيرانه ليسقط على شيء ويقال انقض البازي على الصيد وتقضض اذا اسرع في طيرانه منكدرا على الصيد قال وربما قالوا تقضى يتقضى وكان في الاصل تقضض فلما اجتمعت ثلاث ضادات قلبت احداهن ياء كما قالوا تمطى واصله تمطط اي تمدد وفي التنزيل العزيز ثم ذهب الى اهله يتمطى وقد خالفه كثير وقال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضي البازي اذا البازي كسر اي كسر جناحيه لشدة طيرانه وانقض الجدار تصدع من غير ان يسقط وقيل انقض سقط وفي التنزيل العزيز فوجدا فيها جدارا يريد ان ينقض فاقامه هكذا عده ابو عبيد وغيره ثنائيا وجعله ابو علي ثلاثيا من نقض فهو عنده افعل وفي التهذيب في قوله تعالى يريد ان ينقض قال معناه ينكسر يقال قضضت الشيء اذا دققته ومنه قيل للحصى الصغار قضض ابو زيد انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا اذا تصدع من غير ان يسقط فاذا سقط قيل تقيض تقيضا وفي حديث ابن الزبير وهدم الكعبة فاخذ ابن مطيع العتلة فعتل ناحية من الربض فاقضه اي جعله قضضا والقضض الحصى الصغار جمع قضة بالكسر والفتح وقض الشيء يقضه قضا كسره وقض اللؤلؤة يقضها بالضم قضا ثقبها ومنه قضة العذراء اذا افتضها واقتض المراة افترعها وهو من ذلك والاسم القضة بالكسر واخذ قضتها اي عذرتها والقضة بالكسر عذرة الجارية وفي حديث هوازن فاقتض الاداوة اي فتح راسها من اقتضاض البكر ويروى بالفاء وقد تقدم ومن قولهم انقض الطائر اي هوى انقضاض الكواكب قال ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى وانقض الحائط وقع وقال ذو الرمة جرى قضة الادواء وبجرت لدن السماكين الغيوث الروايح ويروى جرى قضة الاسد اي تتبع هذا الجرو الاسد ويقال جئته عند قضة النجم اي عند نوئه ومطرنا بقضة الاسد والقضض التراب يعلو الفراش قض يقض قضضا فهو قض وقضض واقض صار فيه القضض قال ابو ذؤيب [illegible] وقيل لاعرابي كيف رايت المطر قال لو القيت بضعة ما قضت اي لم تترب يعني من كثرة العشب واستقض مكانه اقض عليه ومكان قض وارض قضة ذات حصى وانشد بئس الدواجن في قضة عرقبة وسطها العضور وقض الطعام يقض بالفتح قضضا فهو قض واقض اذا كان فيه حصى وتراب فوقع بين اضراسك ابن الاعرابي قض اللحم اذا كان فيه قضض يقع في اضراس اكله شبه الحصى الصغار ويقال اتق القضة

والقضض في طعامك يريد الحصى والتراب وقد قضضت الطعام قضضا اذا اكلت منه فوقع بين اضراسك حصى وارض قضة كثيرة الحجارة والتراب وطعام قضض ولحم قض اذا وقع في حصى او تراب فوجد ذلك في طعمه قال وانتم اكلتم لحمه ترابا قضا والنعت كالفعل والمصدر كالمصدر والقضة الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلوا قد وقعت في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج واقضت البيعة بالتراب قضت اصابها منه شيء قال اعرابي يصف خصبا ملأ الارض عشبا فالارض اليوم لو تقذف بها بضعة لم تقض بتراب لم تقع الا على عشب وكل ما ناله تراب من طعام او ثوب او غيرهما قض ودرع قضاء خشنة المس حديثة لم تنسحق مشتق من ذلك وقال ابو عمرو هي التي فرغ من عملها واحكم وقد قضيتها وقال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل قال بعضهم هو مشتق من قضيتها اي احكمتها قال ابن سيده وهذا خطأ في التصريف لانه لو كان كذلك لقال قضيا وانشد ابو عمرو بيت الهذلي وتعاورا مسرودتين قضاهما داود او صنع السوابغ تبع قال الازهري جعل ابو عمرو القضاء فعالا من قضى اي حكم وفرغ قال والقضاء فعلاء غير مصروف وقال شمر القضاء من الدروع الحديثة العهد بالجدة الخشنة المس من قولك اقض عليه الفراش وقال ابن السكيت في قوله كل قضاء ذائل كل درع حديثة العمل قال ويقال القضاء الصلبة التي املاس في مجسة قضة وقال ابن السكيت القضاء المسمورة من قولهم قض الجوهر اذا ثقبه وانشد كان حصانا قضها القين حرة لدى حيث يلقى بالفناء حصيرها شبهها على حصيرها وهو بساطها بدرة في صدفها قضها اي فض القين عنها صدفها فاستخرجها ومنه قضة العذراء واقض عليه المضجع واقض بنا قال ابو ذؤيب الهذلي امالجنبك لا يلائم مضجعا الا اقض عليك ذاك المضجع واقض عليه المضجع اي ترب وخشن واقضه عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده خشنا ويقال قض واقض اذا لم يتم نومه وكان في مضجعه خشونة وتقضض عليه المضجع اذا لم يطمئن به النوم واقض الرجل تتبع مداق الامور والمطامع الدنية واسف الى خسائسها قال ما كنت من تكرم الاعراض والخلق العف عن الاقضاض وجاؤوا قضهم بقضيضهم اي بجمعهم وانشد سيبويه للشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وكذلك جاؤوا قضهم وقضيضهم اي بجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئا ولا احدا وهو اسم موضوع موضع المصدر كانه قال جاؤوا انقضاضا قال سيبويه كانه يقول انقض آخرهم على اولهم وهو من المصادر الموضوعة موضع الاحوال ومن العرب من يعربه ويجريه على ما قبله وفي الصحاح ويجريه مجرى كل قال جاء القوم قضهم وقضيضهم عن ثعلب وابي عبيد وحكى ابو عبيد في الحديث يؤتى بقضها وقضيضها وحكى كراع اتوني قضهم بقضيضهم ورايت قضهم بقضيضهم ومررت بهم قضهم وقضيضهم ابو طالب قولهم جاؤوا بالقض والقضيض فالقض الحصى والقضيض ما تكسر منه ودق وقال ابو الهيثم القض الحصى والقضيض جمع مثل كلب وكليب جمع وقال الاصمعي في قوله جاءت فزارة قضها بقضيضها قال لم اسمعهم ينشدون قضها الا بالرفع قال ابن بري شاهد قوله جاؤوا قضهم بقضيضهم اي باجمعهم قول اوس بن حجر وجاءت جحاش قضها بقضيضها باكثر ما كانوا عديدا واوكعوا وفي الحديث يؤتى بالدنيا بقضها وقضيضها اي بكل ما فيها من قولهم جاؤوا بقضهم وقضيضهم اذا جاؤوا مجتمعين ينقض آخرهم على اولهم من قولهم قضضنا عليهم ونحن نقضها قضا قال ابن الاثير وتلخيصه ان القض وضع موضع القاض كزور وصوم في زائر وصائم والقضيض موضع المقضوض لان الاول لتقدمه وحمله الآخر على اللحاق به كانه يقضه على نفسه فحقيقته جاؤوا بمستلحقهم ولاحقهم اي باولهم وآخرهم قال وقال ابن الاعرابي القض الحصى الكبار والقضيض الحصى الصغار اي جاؤوا بالكبير والصغير ومنه الحديث دخلت الجنة امة بقضها وقضيضها وفي حديث ابي الدحداح وارتحل بالقض والاولاد اي بالاتباع ومن يتصل بك وفي حديث صفوان بن محرز كان اذا قرأ هذه الآية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون بكى حتى نرى لقد اندق قضيض زوره هكذا روي قال القتيبي هو عندي خطأ من بعض النقلة واراه قصص زوره وهو وسط صدره وقد تقدم قال ويحتمل ان صحت الرواية ان يراد بالقضيض صغار العظام تشبيها بصغار الحصى وفي الحديث لو ان احدكم انقض مما صنع بابن عفان لحق له ان ينقض قال شمر اي يتقطع وقد روي بالقاف يريد ينقض الليث القضة ارض منخفضة ترابها رمل والى جانبها متن مرتفع وجمعها القضون وقال الجعدي بل منهل ناء من الغياض هامي العشا مشرف القضقاض قيل القضقاض من هذا النوى من الارض تقول تبين القضقاض في رأي العين مشرفا بعده والقضيض صوت تسمعه من النسع والوتر عند الانباض كانه قطع وقد قض يقض قضيضا والقضاض صخر يركب بعضه بعضا كالرضام وقال شمر القضانة الجبل يكون اطباقا وانشد كانما قرع الحجر اذا وجفت قرع المعاول في قضانة قلع قال القلع المشرفة كالقلعة قال الازهري كانه من قضضت الشيء اي دققته وهو فعلانة منه وفي نوادر الاعراب القضة الوسم قال الراجز معروفة قضتها رعن الهام والقضة بفتح القاف العصبة وهي الحجارة المجتمعة المتشققة والقضقضة كسر العظام والاعضاء وقضقض الشيء فتقضقض كسره فتكسر ودقه والقضقضة صوت كسر العظام وقضقض السويق وقضقضته اذا القيته فيه كرا يابسا واسد قضقاض وقضاقض يحطم كل شيء ويقضقض فريسته قال رؤبة بن العجاج كم جاوزت من حية نضناض واسد في غيله قضقاض وفي حديث مانع الزكاة يمثل له كنزه شجاعا فيلقمه يده فيقضقضها اي يكسرها وفي حديث صفية بنت عبد المطلب فاطل علينا يهودي فقمت اليه فضربت راسه بالسيف ثم رميت به عليهم فتقضقضوا اي انكسروا وتفرقوا شمر يقال قضقضت جنبه من صلبه اي قطعته والعرب تقضقض العظام قال ابو زيد قضقضت الناس من قلة راسه ودق صليف العنق والعنق اشعر وفي الحديث لو ان بعضهم لو ان جبلا انقض انقضاضا مما صنع بابن عفان لحق له ان ينقض قال شمر ينقض بالفاء ينقطع وقد انفضت اوصاله اذا تفرقت وتقطعت قال ويقال فض الله فاه وفضفضه والفض نكت الاسنان قال ويروى بيت الكميت بعض اصول النخل من نخالة بالفاء والقاف اي يقطع ويرمى به والقضاء من الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين والقضاء الناس الجلة وان كان لا اصبح لهم بعد ان يكونوا اجلة في ابدانهم واسنانهم ابن بري والقضاء من الابل ليس من هذا الباب لانها من قضا يقضي اي يقضى بها الحقوق والقضاء الناس الجلة في اسنانهم الازهري القضة بتخفيف الضاد ليست من حد المضاعفة هي شجرة من شجر الحمض معروفة وروي عن ابن السكيت قال القضة نبت يجمع القضين والقضون قال واذا جمعته على مثل البرى قلت القضا وانشد بساقين ساقي ذي قضين تحشه باعواد رند او الاوية شقرا قال واما الارض التي ترابها رمل فهي قضة بتشديد الضاد وجمعها قضات قال واما القضقاض فهو من شجر الحمض ايضا ويقال انه اشنان اهل الشام ابن دريد قضة موضع معروف كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب سمي يوم قضة بتشديد الضاد وفيه ابو زيد قض خفيفة حكاية صوت الركبة اذا

صاح يقال لك ركبته قعض وانشد وقوله ركبتها اقعض تشيرها **قعض** القعض عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم والهودج
تقعض الخشبة تقعضا فانقعضت عطفها وخشبة قعض مقعوضة وقعضه فانقعض اي انحنى قال رؤبة يخاطب امرأة اما ترى دهري حناني
حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فقرا فترى جما منقضا القعض المقعوض وصف بالمصدر كقوله ماء غور والكلب سنه عند القعض
في تاويل مفعول كقولك درهم ضرب اي مضروب ومعناه ان ترينيها المرأة الهم حناني وقد كنت فتى شابا بعد ابتعد القاوز وقوي
على السعي وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والعريش هنا الهودج وقال الاصمعي العريش القعض الضيق
وقيل هو المنعك(?) **قنبض** القنبض القصير والانثى قنبضة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف
قوض قوض البناء نقضه من غير هدم وتقوض هو انهدم مكانه وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا وحديث الاعتكاف فامر ببنائه فقوض
اي قلع وازيل واراد بالبناء الخباء ومنه تقويض الخيام وتقوض القوم وتقوضت الحلق والصفوف منه وقوض القوم صفوفهم وتقوض البيت وتقوز
اذا انهدم سواء كان بيت مدر او شعر وتقوضت الحلق انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس وفي الحديث عن عبد الله بن مسعود قال كنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم في سفر فنزلنا منزلا فيه قرية نمل قد احرقناها فقال النبي لا تعذبوا بالنار فانه لا يعذب بالنار الا ربها قال ومررنا بشجرة فيها افرخ حمرة فاخذناهما
فجاءت الحمرة الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي تقوض فقال من فجع هذه بفرخيها قال فقلنا نحن قال ردوهما فرددناهما الى موضعهما قال ابو منصور اي تجيء
وتذهب ولا تقر **قيض** القيض قشرة البيضة العليا اليابسة وقيل هي التي خرج فرخها او ماؤها كله والمقيض موضعها وتقيضت البيضة
تقيضا اذا انكسرت فصارت فلقا وانقاضت فهي منقاضة تصدعت وتشققت ولم تفلق وقاضها الفرخ قيضا شقها وقاضها الطائر اي شقها عن الفرخ
فانقاضت اي انشقت وانشد تلقى قيضا بقفرة مفلقة حوشا وهام جنينها والقيض ما تفلق من قشور البيض والقيض البيض الذي
قد خرج فرخه او ماؤه كله قال ابن بري قال الجوهري القيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى قال صوابه قشر البيض الاعلى بافراد القشر
وفي حديث علي رضي الله عنه لا تكونوا كقيض بيض في اداح يكون كسرها وزرا ويخرج حضانها شرا القيض قشر البيض وفي حديث ابن عباس اذا كان يوم القيامة مد الارض
مد الاديم وزيد في سعتها وجمع الخلق جنهم وانسهم في صعيد واحد فاذا كان كذلك قيضت هذه السماء الدنيا عن اهلها فنثروا على وجه الارض
ثم تقاض السموات سماء سماء كلما قيضت سماء كان اهلها على ضعف من تحتها حتى تقاض السابعة وفي حديث طويل قال شمر قيضت اي نقضت يقال قضت البناء
فانقاض قال رؤبة افرخ قيض بيضها المنقاض وقيل قيضت هذه السماء عن اهلها اي شقت من قاض الفرخ البيضة فانقاضت قال ابن الاثير وقضت
القارورة فانقاضت اي انصدعت ولم تتفلق قال وذكرها الهروي في قوض من تقويض الخيام وعاد ذكرها في قيض وقاض البئر في الصخرة قيضا حفرها وبئر
مقيضة كثيرة الماء وقد قيضت عن الحلبة وتقيض الجدار والكثيب وانقاض تهدم وانهال وانقاضت الركية تكسرت ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اي تصدع من غير ان
يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وقيل انقاض البئر انهار وقوله تعالى جدارا يريد ان ينقض وقرئ ينقاض وينقاص بالضاد والصاد فاما ينقض فيسقط بسرعة
من انقضاض الطير وهذا من المضاعف واما ينقاض فان المنذري روى عن ابي الهيثم انقاض تقاض اي انشق طولا قال والاصمعي المنقاض المنقعر من اصله و
المنقاص المنشق طولا يقال انقاصت الركية وانقاصت السن اي انشقت طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور
ويروى بالصاد ابو زيد انقض انقضاضا وانقاض انقياضا كلاهما اذا انصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض تقوضا وانا قوضته و
انقاض الحائط اذا انهدم من مكانه من غير هدم فاما اذا دهور فسقط فلا يقال الا انقض انقضاضا وقيض حفر وشق وقايض الرجل مقايضة عاوضه
بمتاع وهما قيضان كما يقال بيعان وقايضه مقايضة اذا اعطاه سلعة واخذ عوضها سلعة وباعه فرسا بفرسين قيضين والقيض العوض و
القيض التمثيل ويقال قاضه يقيضه اذا عاضه وفي الحديث ان شئت اقيضك به المختارة من دروع بدر اي ابدلك به واعوضك عنه وفي حديث
معاوية قال لسعيد بن عثمان لو ملئت لي غوطة دمشق رجالا مثلك قياضا بيزيد ما قبلتهم اي مقايضة قال الازهري ومن ذوات الياء ابو
عبيد هما قيضان اي مثلان وقيض الله فلانا لفلان جاءه به واتاحه له وقيض الله لهم قرناء هياهم وسببهم من حيث لا يحتسبونه وفي التنزيل
وقيضنا لهم قرناء وفيه ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا قال الزجاج اي نسبب له شيطانا يجعل الله ذلك جزاءه وقيضنا لهم قرناء اي
سببنا لهم من حيث لم يحتسبوه وقال بعضهم لا يكون قيض الا في الشر واحتج بقوله تعالى نقيض له شيطانا وقيضنا لهم قرناء قال ابن بري ليس ذلك
بصحيح بدليل قوله صلى الله عليه وسلم ما اكرم شاب شيخا لسنه الا قيض الله له من يكرمه عند سنه ابو زيد تقيض فلان اباه وتقيله تقيضا وتقيلا
اذا نزع اليه في الشبه ويقال هذا قيض لهذا وقياض له اي مساو له ابن شميل يقال السنان قيض الباء مرثية واقتياض الشيء استئصاله قال الطرماح
وجنبنا اليهم الخيل فاقتيض جمعهم والحرب ذات اقتياض والقيض حجر تكوى به الابل من النحاز يوضع حجر صغير مدور فيسخن ثم يصرع البعير
النحز فيوضع الحجر على رحسه(?) قال الراجز لحوت عمرا مثلما تلحى العصا لحو الوالي السبيب من لومها كيا بالقيض قد كان حما
مواضع النحر قد كان زلنا(?)

فصل الكاف

كرض الكريض ضرب من الاقط وصنعة الكراض وهو حين
يتحلب عنه ماؤه فيمصل كقوله من كريض محمض وقد كرضوا كراضا مثله العين قال ابو منصور خطأ الليث في الكريض وصحفه والصواب الكريز
بالزاي غير معجمة مسموع من العرب وروي عن الفراء قال الكريض والكريز بالزاي الاقط وهكذا انشد وبسانسوفاه(?) الدهر حتى كانه منمس ثيران الكريض
الضوابن وثيران الكريض حبب نور الاقط والضوابن البدين من قطع الاقط قال والضاد فيه تصحيف منكر لا يشك فيه والكراض ماء الفحل وكرضت
الناقة تكرض كرضا وكروضا قبلت ماء الفحل بعد ما ضربها ثم القته واسم ذلك الماء الكراض والكراض لغة في الحذاج والكراض حلق الرحم واحدها
كرض وقال ابو عبيد واحدتها كرضة بالضم وقيل الكراض جمع لا واحد له وقول الطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض
اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعاره في عراض يجوز ان يكون اراد بالكراض حلق الرحم ويجوز ان يريد به الماء فيكون من اضافة الشيء الى نفسه
قال الاصمعي ولم اسمع ذلك الا في شعر الطرماح قال ابن بري الكراض في شعر الطرماح ماء الفحل قال فيكون على هذا القول من باب اضافة الشيء الى نفسه
مثل عرق النساء وحب الحصيد قال والاجود ما قاله الاصمعي من انه حلق الرحم ليسلم من اضافة الشيء الى نفسه ووصف هذه الناقة بالقوة لانها

اذا لم تحمل كان اوفى لها الا تراه يقول امارت بالبول ماء الكراض بعد ان اضمرته عشرين يوما والعاره انقياد الفحل الى الناقة عند الضراب معارضة ان اشتهت
والا فلا وذلك اكرم ما فيها قاله الراعي فلا يطلن يلحقن الاعاره عراضا ولا يشرين الا غواليا الازهري قال ابو الهيثم خالف الطرماح الاموي في الكراض
فجعل الطرماح الكراض الفحل وجعل الاموي ماء الفحل وقال ابن الاعرابي الكراض ماء الفحل في رحم الناقة وقال الجوهري الكراض ماء الفحل يلفظه الناقة من رحمها
بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم وانشد حيث تحنى الحلق الكراضا قال الازهري الصواب في الكراض ما قاله
الاموي وابن الاعرابي وهو ماء الفحل اذا رجعت عليه رحم الطروقة ابو الهيثم العربية عود العريضة التي في اعلى القوس كرضة وجمعها كراض وهي العرضة التي
تكون في طرف اعلى القوس يجري فيها عقد الوتر

فصل اللام

لضض رجل لضلاض هاد والضلاض الدليل يقال دليل
لضلاض حاذق ولضلضته التفاته يمينا وشمالا وتحفظه وانشد وبلد يعيى على الضلاض ايهم مغبر الفجاج فاض اي واسع من الفضاء
لعض لعضه بلسانه تناوله لغة يمانية واللعوض ابن آوى يمانية

فصل الميم

محض المحض اللبن
الخالص وهو الذي لم يخالطه ماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر و
لابن ومحض الرجل وامحضه سقاه لبنا محضا لا ماء فيه وامتحض هو شرب المحض وقد امتحضه شاربه ومنه قول النجاشي امتحضنا وسقيا ابن ضبيحا
فقد كفيت صاحبي المحيا ورجل محض وماحض وممحوض اي محض كلاهما على النسب وفي حديث عمر لما طعن شرب لبنا فخرج محضا اي خالصا على وجهه لم يختلط
بشيء وفي الحديث بارك لهم في محضها ومخضها اي الخالص والممخوض وفي حديث الزكاة فاعمد الى شاة ممتلئة شحما ومحضا اي سمينة كثيرة اللبن
وقد تكرر في الحديث بمعنى اللبن مطلقا والمحض من كل شيء الخالص الازهري كل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء يخالطه فهو محض وفي حديث الوسوسة ذلك محض
الايمان اي خالصه وصريحه وقد تقدم شرح هذا الحديث واثبتنا معناه في ترجمة صرح ورجل ممحوض الضريبة اي مخلص قال الازهري كلام العرب رجل ممحوص
الضريبة بالصاد اذا كان منقحا مهذبا وعربي محض خالص النسب ورجل ممحوض الحسب محض خالص ورجل محض الحسب خالصه والجمع محاض قال
تجد قوما ذوي حسب محاض كراما حيثما حسبوا محاضا والانثى بالهاء وفضة محضة ومحض ممحوضة كذلك قال سيبويه فاذا قلت هذه الفضة
محضا قلته بالنصب اعمالا بالمصدر ابن سيده وقالوا هذا عربي محض ومحضا الرفع على الصفة والنصب على المصدر والصفة اكثر لانه اسم ما قبله
الازهري وقال غير واحد هو عربي محض وامراة عربية محضة ومحض وبحت وبحتة وقلب وقلبة الذكر والانثى والجمع سواء وان شئت ثنيت وجمعت وقد
محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه وامحضه الود وامحضه له اخلصه وامحضه الحديث والنصيحة امحاضا صدقه وهو من الاخلاص قال الشاعر
قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وكل شيء امحضته فقد اخلصته وامحضته النصح اذا اخلصته وقيل امحضته نصحي
بغير الف ومحضته ودي الجوهري ومحضته الود وامحضته قال ابن بري في قوله محضته الود وامحضته قال ولم يعرف الاصمعي محضته الود
قال وعرفه ابن زيد والامحوضة النصيحة الخالصة **مخض** مخضت المرأة مخاضا ومخاضا وهي ماخض مخضت وانكرها
ابن الاعرابي قال يقال مخضت المرأة ولا يقال مخضت ويقال مخضت لبنها الجوهري مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع يسمع سماعا
ومخضت اخذها الطلق وكذلك الناقة وغيرها من البهائم والمخاض وجع الولادة وهو الطلق وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض وفي قوله تعالى فاجاءها
المخاض الى جذع النخلة المخاض وجع الولادة وهو الطلق ابن الاعرابي وابن شميل ناقة ماخض ومخوض وهي التي ضربها المخاض وقد مخضت تمخض
مخاضا واراد التمخض بولدها وهو ان يضرب الولد في بطنها حتى تنتج فتمخض يقال مخضت ومخضت وتمخضت وامتخضت وقيل الماخض من النساء
والابل والشاء المقرب والجمع مواخض ومخض وانشد ومسد فوق محال النقض ينقض نقاض الدجاج المخض وانشد مخضت بها ليلة
كلها فجئت بها مؤيدا خنفقيقا ابن الاعرابي ناقة ماخض وامراة ماخض اذا دنا ولادها وقد اخذها الطلق والمخاض النخير(?) اذا
ارادت الناقة ان تضع قيل مخضت وعامة قيس وتميم واسد يقولون مخضت بكسر الميم ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل احد حروف الحلق
في فعلت وفعيل يقولون بعير ورغيف وشهيق ونهلت الابل وسخرت منه وامخض الجمل مخضت ابله قالت ابنة الخس الايادي لابيها مخض
العلامية لناقة ابيها قال وما علمك قالت الصلا راج والطرف لاج وتمشي وتفاج قال امخضت يا بنتي فاعقلي راج يرتج ولاج يلجلج
سريع الطرف وتفاج تباعد ما بين رجليها والمخاض الحوامل من النوق وفي المحكم التي اولادها في بطونها واحدتها خلفة على غير قياس ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض قال ابو عبيد وانما سميت الحوامل مخاضا تفاؤلا
بانها تصير الى ذلك وتتمخض بولدها اذا نتجت ابو زيد اذا اردت الحوامل من الابل قلت نوق مخاض واحدتها خلفة على غير قياس كما قالوا
لواحدة النساء امراة ولواحدة الابل ناقة او بعير الاصمعي اذا حملت الفحل على الناقة فلقحت فهي خلفة وجمعها مخاض وولدها اذا استكمل سنة
من يوم ولدته ودخل في السنة الاخرى ابن مخاض لان امه لحقت بالمخاض من الابل وهي الحوامل قال ثعلب المخاض العشار بعد التي اتى عليها
من حملها عشرة اشهر قال ابن سيده لم اجد ذلك الا عن ثعلب اعني ان يعبر عن المخاض بالعشار ويقال للفصيل اذا لقحت امه ابن مخاض والانثى بنت
مخاض وجمعها بنات مخاض للانثى والذكر والجمع لانهم انما يريدون انها مضافة الى هذه السن الواحدة وتدخله الالف واللام للتعريف فيقال ابن
المخاض وبيت المخاض قال جرير ونسبه ابن بري للفرزدق في امه وجدنا نهشلا فضلت فقيما كفضل ابن المخاض على الفصيل وانما
سموا بذلك لانهم دخلوا عن امهم والحقها المخاض سواء لقحت او لم تلقح وفي حديث الزكاة في خمس وعشرين من الابل ابنة مخاض ابن الاثير المخاض اسم
للنوق الحوامل وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او
حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا هو معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الواحد لا يكون ابن نوق وانما يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون
وضعتها امها في وقت ما وقد حملت النوق التي وضعن مع امها وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها وانما سمي ابن مخاض
في السنة الثانية لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث بعد وضعها بسنة ليشتد ولدها فهي تحمل في السنة الثانية وتمخض فيكون ولدها
ابن مخاض وفي حديث الزكوة ايضا فاعمد الى شاة ممتلئة مخاضا وشحما اي نتاجا وقيل اراد به المخاض الذي هو دنو الولادة اي انها امتلات

حلاوة سمنا وفي حديث عمر دع الماخض والربى هي التي اخذها المخاض لتضع والمخاض الطلق عند الولادة يقال مخضت الشاة مخضا ومخاضا اذا دنا نتاجها و في حديث عثمان رضه ان امراة زارت اهلها فمخضت عندهم اي تحرك الولد عندهم في بطنها للولادة فضربها المخاض قال الجوهري ابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال ابن سيده والمخاض الابل حين يرسل فيها الفحل زمان الضراب حتى يهدر لا واحد لها قال هكذا لوجه حتى يهدر وفي بعض الروايات حتى يفيد ان ينقطع عن الضراب وهو مثل بذلك ومخض اللبن يمخضه و يمخضه ويمخضه مخضا ثلاث لغات فهو ممخوض ومخيض اخذ زبده وقد تمخض والمخيض والممخوض الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض والممخضة الاربعاء وانشد ابن بري لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض عن ابريجه اللبن والممخض السقاء وهو الذي يمخض فيه سيبويه وفسره السيرافي وقد يكون المخض في اشياء كثيرة قال البعيث يمخض بشقشقة وانشد لقد تمخض في قلبي موعدها … يمخض زادا وهديرا مخضا والسحاب يتمخض بمائه ويتمخض والدهر يتمخض بالفتنة قال وما زالت الدنيا تخون نعيمها وتصبح بالامر العظيم تمخض ويقال للدنيا انها تتمخض بفتنة منكرة وتمخضت الليلة عن يوم سوء اذا كان صباحها صباح سوء وهو مثل بذلك وكذلك تمخضت المنون وغيرها قال تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام على انه هذا قد يكون من المخاض قال ومعنى هذا البيت ان المنية تهيأت لان تلد له الموت يعني النعمان بن المنذر او ركبت والامخاض ما اجتمع من اللبن في المرجحة صار وقربه ويجمع على الاماخيض يقال هذا اصلاب من لبن ومخاض من لبن وهي الاحاليب و الاماخيض وقيل الامخاض اللبن ما دام في الممخض والمستمخض البطيء الروب من اللبن فاذا استمخض لم يكد يروب واذا ابطا مخضه فعاد مخضا فهو مستمخض وذلك اطيب الالبان الغنم وقال في موضع آخر وقد استمخض لبنك اي ابطا روبه وقيل اذا استمخض اللبن لم يكد يخرج زبده وهو اطيب اللبن لان زبده استهلك فيه واستمخض اللبن ايضا اذا ابطا اخذه الطعم بعد حقنه في السقاء الليث المخض تحريك المخض الذي فيه اللبن المخيض الذي قد اخذت زبدته وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فجعل قوله تمخضت بيوم مثلا وقوله انى ولكل حاملة تمام تمخضت بالولد الذي هو الحمل وقوله انى اي حان ولادة تمام ايام الحمل قال ابن بري المشهور في الرواية الا يا ام قيس وهي صاحبته وكان قد نزل به ضيف يقال له اساف فعقر له ناقة فلامته فقال هذا الشعر وقد رايتها في حاشية من نسخ امالي ابن بري انه عقر له ناقتين بدليل قوله في القصيده اذا بانت ناقتها اساف ياوه طلقي ما ان تنام وتمخضت بالولد اذا تهزت للولادة وانشد ان الخلاقين ماهوها يزيدها مخض الولاد جوما ويروى مخج الولد ويقال تمخضت البئر بالولد اذا اكثرت النزع منها بالدلاء فحركتها وانشد الاصمعي لتمخضن جوفك بالدلي وفي الحديث انه مر عليه بجنازة تمخض مخضا اي تحرك تحريكا سريعا والمخيض موضع بقرب المدينة ابن بري نهر العرج … يعني الليل

مرض المرض معروف والمرض السقم نقيض الصحة يكون للانسان والبعير وهو اسم للجنس قال سيبويه المرض من المصادر المجموعة كالشغل والعقل قالوا امراض واشغال وعقول ومرض فلان مرضا ومرضا فهو مارض ومرض ومريض والانثى مريضة وانشد ابن بري لسلامة بن عبادة الجعدي شاهدا على مرض يوبتنا ذا البيس والعوارض ليس بمهزول ولا بمارض وقد امرضه الله ويقال اتيت فلانا فامرضته اي وجدته مريضا والممراض الرجل المسقام والتمارض ان يري الرجل نفسه المرض وليس به وقال اللحياني عرض فلانا فانه مرض ولا تاكل هذا الطعام فانك تمارض ان اكلته اي تمرض والجمع مرضى ومراضى ومراض قال جرير ومن المراض انما شجو وتعذيب قال سيبويه امرض الرجل جعله مريضا ومرضه تمريضا قام عليه ووليه في مرضه وداواه ليزول مرضه جاءت فعلت هنا للسلب وان كانت في اكثر الامر انما تكون للاثبات قال غيره التمريض حسن القيام على المريض وامرض القوم اذا مرضت ابلهم فهم ممرضون وفي الحديث لا يورد ممرض على مصح الممرض الذي له ابل مرضى فنهى ان يسقي الممرض ابله مع ابل المصح لا لاجل العدوى ولكن لان الصحاح ربما عرض لها مرض فوقع في نفس صاحبها ان ذلك من قبيل العدوى فيفتنه و يشككه فامر باجتنابه والبعد عنه وقد يحتمل ان يكون ذلك من قبل الماء والمرعى تستوبله الماشية فتمرض فاذا شاركها في ذلك غيرها اصابه مثل ذلك الداء فكانوا بجهلهم يسمونه عدوى وانما هو فعل الله تعالى وامرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة وفي حديث تقاضي الثمار يقول اصابها مراض هو بالضم داء يقع في الثمرة فتهلك والتمريض في الامر التضجيع فيه وتمريض الامور توهينها وان لا تحكمها وريح مريضة ضعيفة الهبوب ويقال للشمس اذا لم تكن منجلية صافية حسنة مريضة وكل ما ضعف فقد مرض وليلة مريضة اذا تغيمت السماء فلا يكون فيها ضوء قال ابو حية وليلة مرضت من كل ناحية فلا يضيء لها نجم ولا قمر ورأي مريض فيه انحراف عن الصواب وفسر ثعلب بيت ابي حية فقال وليلة مرضت اظلمت ونقص نورها وليلة مريضة مظلمة لا ترى فيها كواكبها قال الراعي وطخياء من ليل التمام مريضة اجن العماء نجمها فهو ماصح ذاهب وقول الشاعر رايل ابا الوليد غداة جمع به شيب وما فقدوا شبابا ولكن تحت ذلك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا امرض قارب الصواب في الراي وان لم يصب كل الصواب والمرض والمرض الشك ومنه قوله تعالى في قلوبهم مرض اي شك ونفاق وضعف يقين قال ابو عبيد معناه شك وقوله تعالى فزادهم الله مرضا قال ابو اسحق فيه جوابان اي بكفرهم كما قال تعالى بل طبع الله عليها بكفرهم وقال بعض اهل اللغة فزادهم الله مرضا بما انزل عليهم من القرآن فشكوا فيه كما شكوا في الذي قبله قال والدليل على ذلك قوله تعالى واذا انزلت سورة فمنهم من يقول ايكم زادته هذه ايمانا فاما الذين آمنوا قال الاصمعي قرات على ابي عمرو في قلوبهم مرض فقال مرض يا غلام قال ابو اسحق يقال المرض والسقم في البدن والدين جميعا كما يقال الصحة في البدن والدين جميعا والمرض في القلب يصلح لكل ما خرج به الانسان عن الصحة في الدين ويقال قلب مريض من العداوة وهو النفاق ابن الاعرابي اصل المرض النقصان وهو بدن مريض ناقص القوة وقلب مريض ناقص الدين وفي حديث عمرو بن معدي كرب هم شفاء امراضنا اي ياخذون بثارنا كانهم يشفون مرض القلوب لا مرض الاجسام ومرض فلان في حاجتي اذا نقصت حركته فيها وروي عن ابن الاعرابي ايضا قال المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفائها واعتدالها قال والمرض الظلمة قال ابن عرفة المرض في القلب فتور عن الحق وفي الابدان فتور الاعضاء وفي العين فتور النظر وعين مريضة فيها فتور ومنه فيطمع الذي في قلبه مرض اي فتور عما امر به ونهي عنه ويقال الظلمة وقوله انشده ابو حنيفة نواعم اشباه بارض مريضة يهززن بالمنان والعرب يجوز ان يكون في معنى مرضه عنى بذلك فساد هوائها وقد تكون مريضة هنا يعني

نقره وقيل مريضة ليست كذلك الريح شديدة الحر والرمضاء واديان التقاهما واحد قال ابو منصور المراضان والمرايض مواضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة فيها احساء وليس من المرض وبابه في شيء ولكنها ماخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة ماخوذة منها قال ويقال ارض مريضة اذا ضاقت باهلها وارض مريضة اذا كثر بها الهرج والقتل والفتن والقتال قال اوس بن حجر ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم

مضض المض الحرقة مضني الهم والحزن والقول يمضني مضا ومضيضا وامضني لم فيتني وشق علي قال ابو زيد القلب يحرقه قال رؤبة … يرض في مضماض اي في حرقة ومضضت منه المنة ومضني الجرح امضني مضا ومضيضا … ولم يعرف الاصمعي مضني … ثعلب امضني قال ابن سيده وكان من مضى يقول امضني بغير الف وامض جلدي … لكنهم احكي قال ابن سيده شاهد مضني قول جرير … يالقيس صبرا على ما كان مضمضا اذا الحاجة … القول اقرانا قال وشاهد امضني قول غلاب بن حرثة السعدي وبت بالجسنين غير راجيا يمنعني … من الحلو وصاق الامضاض في العين لا يذهب في الترضاض والترضاض الغسل والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل منه بالكسر مضضا ومضيضا ومضاضة ومض الكحل العين يمضها ويمضها وامضها الميها واحرقها وكحل مض يمض العين ومضيضة … وانشد قد ذاق … والكحل الامضاء اذا كان يحرق وكحلة … مرة مضة لا يحتمل شيئا يسوءها كان ذلك … قول الاعرابية حين قالت اي الناس اكرم قالت البيضاء البطنة الخفرة المضة النهزة المضة التي بها الكلمة او الشيء اليسير تؤذيها ابو عبيد مضني الامر وامضني قال امض كلام تميم ويقال امضى هذا الامر و مضضت له اي بلغت مني المشقة قال رؤبة وامسى بشر القول لما امضا ومضاض اسم رجل وانا اقر الرجل قيل مض يعني هذا اي قرانه وان في مض ويمض لمطمعا واصل ذلك ان تسال الرجل الحاجة فيعوج شفته فكانه يطمع فيها الليث المض ان يقول الرجل بطرف لسانه مض وهو يهيج بالفا… وانشد سالتها الوصل فقالت مض وحركت لي راسها بالنغض وبعضهم يقول النغض التحريك قال الفراء مض كقول القائل … فيقال لي مالها … الامض ومض وبعضهم يقول الامضا … من الكلام الامضا ومضيضا وبضا وبيضا الكوكب مض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا وهي مع ذلك كلمة مطمعة في الاجابة ابو زيد كثرت المضايض بين الناس اي الشر وانشد وقد كثرت بين الاعم المضايض ومضمض اناءه ومضمضه اذا حركه وقيل اذا غسله وتمضمض في وضوئه والمضمضة تحريك الماء في الفم ومضمض الماء في فيه حركه وتمضمض به الليث المض مصيض الماء كما يمتصه … مضمضت العين … اذا شربت وعصرت شفتيها وفي الحديث … ابن الاثير يقال مضمضت … مضمضا النعاس في عينه دب ومضمضت به العين وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومضمض نام نوما طويلا والمضماض النوم وما مضمضت عيني بنوم اي ما نامت وما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت … قوا النوم الا غرارا او مضمضة لما جعل النوم ذوقا … الا بالسنتهم ولا يبلغوه فشبه بالمضمضة بالماء والقائه من الفم من غير ابتلاع وتمضمض الكلب … قد مضمضنا … واخبرناك فوجدناك مرة العاقبة والمضماض الرجل الخفيف السريع قال ابو النجم يتركن كل رجل نعامن فردا وكل نعض مضماض ابن الاعرابي مضمض اذا شرب المضاض وهو الماء … ويقال يسمى الرجل مضاضا وضد من المياه القطيع وهو الصافي الزلال قال بعض بني كلاب … ابو تراب تماض القوم وتماضوا اذا تلاحوا وعض بعضهم بعضا بالسنتهم

معض معض من ذلك الامر يمعض معضا ومعضا وامتعض منه غضب وشق عليه واوجعه وفي التهذيب معض من شيء سمعه قال رؤبة ذا معض لولا يرد المعضا وفي حديث سعد لما قتل رستم بالقادسية بعث الى الناس خالد بن عرفطة وهو ابن اخته فامتعض الناس امتعاضا شديدا اي شق عليهم وعظم وفي حديث ابن سيرين تسامر اليتيم فان معضت لهم لم تنكح اي شق عليها و في حديث سراقة تمعضت الفرس قال ابو موسى هكذا روي بالمعجمة ولعله من هذا وفي نسخة فنهضت قال ابن الاثير ولو كان بالصاد المهملة من المعص وهو التواء الرجل لكان وجها وقال ثعلب معص ومعض ومعض غضب وكلام العرب امتعض ان كلام العرب المشهور وامعضه امعاضا ومعضه تمعيضا انزل به ذلك وامعضني الامر و امعضني اوجعني وبنو ماعض قوم درجوا في الدهر الاول وقال ابو عمرو الماعضة من الابل التي ترخو بنيها عند نتاجها

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا تحرك وضرب والنابض العصب صفة غالبة والنابض مضارب القلب ونبضت الامعاء تنبض اضطربت انشد ابن الاعرابي ثم نبذت تنبض احرادها ان متغناه وان حاديه اراد ان متغنيه فاضطر فحوله الى لفظ المفعول وقد يجوز ان يكون هذا كقولهم الناصاة في الناصية والقاراة في القارية تقلب الياء الفا طلبا للخفة قوله وان حادية اما ان يكون على النسب اي ذات حداء واما ان يكون فاعلا بمعنى مفعول اي يحدو بها او يحدوه والنبض الحركة وما به نبض اي حركة ولم يستعمل بتحريك الا في الجحد وقولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك و وجع منبض والمنبض ندف الشعر عن كراع والمنبض المندفة الجوهري المنبض المرقة مثل المحبض قال الخليل وقد جاء في بعض الشعر المنابض هنا دف وانبض القوس مثل انبضها جذب وترها لتصوت وانبض بالوتر اذا جذبه ثم ارسله ليرن وانبض ابو تراب انبض بنعيره ثم ارسله عن يعقوب قال اللحياني الانباض ان يمد الوتر ثم يرسله فتسمع له صوتا وفي المثل ايعجلت الانباض قبل التوتير وهذا مثل في استعجال الامر قبل بلوغه اناه وفي المثل انباض بغير توتير وقال ابو حاتم انبض في قوسه ونبض صاتها وانشد لئن نصبت الى الروقين معترضا لا رمينك رميا غير تنبيض اي لا يكون تزعيبا وتنبيضا و تنفيرا بغير ان يكون نوعا بل ايقاعا ونبض الماء مثل نضب سال وما يعرف منبض عسله كمضرب عسله

نتض نتض الجلد نتوضا خرج عليه داء كتار القوباء ثم تقشر طرائق وفي التهذيب نتض الحمار نتوضا اذا خرج به داء فاثار القوباء ثم يقشر طرائق بعضها من بعض وانتض العرجون من الكماة وهو شيء طويل من الكماة ينقشر اعاليه جنس الكماة وهو ينتض عن نفسه كما ينتض كماه الكماه والارض اذا خرجت فوقعته عن نفسها ثم يجيء الا هنا قال الازهري هذا صحيح ومن العرب من يقول ذلك قال ولم اجده لغير الليث وقال ابو زيد في معاياة العرب وقولهم صاح بذي نصاه تقايضه يقطع روعة الماء عن عنق وذفار قال البسكوت الروغة في هذه الكلمة وحدها

نحض النحض اللحم نفسه والقطعة الضخمة منه تسمى نحضة والمنحوض والنحيض الذي ذهب لحمه وقيل هما الكثير اللحم والانثى بالهاء وكل بضعة لحم لا عظم فيها لغة في النحضة والهبرة والوذرة قال ابن السكيت النحيض من الاضداد يكون الكثير اللحم

ويكون القليل اللحم كأنه نحض نحضا وقد نحض نحاضة كثر لحمه ونحض لحمه ينحض نحوضا نقص الأزهري ونحاضتهما كثرة لحمهما وهي منحوضة ونحيض ونحض اللحم
ينحضه نحضا قشره ونحض العظم ينحضه نحضا وانتحضه أخذ ما عليه من اللحم واعترقه والنحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم أبرى
نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض أي كثير اللحم وامرأة نحيضة ونحض على المرأة لحمها فهو منحوض أي ذهب لحمه و
النحض مثله وفي حديث الزكاة فاعمد إلى شاة ممتلئة شحما ونحضا النحض اللحم ورجل نحيض كثير اللحم وفي قصيد كعب عيرانة قذفت بالنحض عن عرض
أي رميت باللحم ونحضت السنان والنصل فهو منحوض ونحيض إذا رققته وأحددته وأنشد كموقف الأشقر إن تقدما باشر منحوض السنان لهذما
وقال ابن بري الجوهري قال يصف الجنب والصواب يصف الخد ماري شباه الرجل خد لوح كحد السنان الصلبي النحيض ونحضت
فلانا إذا ألححت عليه في السؤال حتى يكون ذلك السؤال النحض اللحم على العظم قال ابن بري قال أبو زيد نحضت الرجل أجهدته وأنشد لامرئ من عباده
الجعد(?) أعطى بلا من ولا تقارض ولا سؤال مع نحض الناحض

نضض

النض نضيض الماء كما يخرج من حجر نض الماء ينض نضا ونضيضا
سال وقيل سال قليلا قليلا وقيل خرج رشحا وبئر نضوض إذا كان ماؤها يخرج كذلك والنضيض الحسي وهو ماء على رمل دونه إلى أسفل أرض صلبة فكلما
نض منه شيء أي رشح واجتمع أخذ واستنض الثماد من الماء تتبعها وتبرضها واستعاره بعض الفصحاء في العرض فقال يصف حاله وتستنض الثماد من جهلي(?)
والنضيض الماء القليل والجمع نضاض وفي حديث عمران والمرأة صاحبة المزادة قال والمزادة تكاد تنض من الملء أي تنشق ويخرج منها الماء ويقال النضاض
من العين إذا انبع ويجمع على النضة وأنشد الفراء واخوتي نجوم الآخر إلا انضه انضه(?) بحال كيا طرها يتري الحي سيب الثرى والنضيضة المطر
الضعيف القليل والجمع نضائض قال الأسود وقيل هو لأبي محمد الفقعسي يا جمل أسقاك البريق الوامض والديم الغادية النضائض في كل عام قطرة نضائض
والنضيضة السحابة الضعيفة وقيل هي التي تنض بالماء فتسيل والنضيضة من الرياح التي تنض بالماء فتسيل وقيل هي الضعيفة ونض الماء من عرفه(?)
شيء ينض نضا ونضيضا سال وأكثر ما يستعمل في الحجر وهي النضاضة ويقال النض من معروف فلان نضاضة وهو القليل منه وقال أبو عبيد هم نضائض
من أموالهم ونضائض وأحدها نضيضة ونضيضة الأصمعي نض له شيء وبض له شيء هو المعروف القليل والنضيضة صوت نشيش اللحم إذا شوي على
الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضائض صوت الشواء على الرضف قال ابن سيده وأراه للواحد كالحصائر وقد يجوز أن يعني
بصوت الشواء أصوات المشتوي لو ترك الإبل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو ويقال انض الرعي حاله أي سقاها نضيضا من اللبن
وأمر ناض ممكن وقد نض ينض ونضاضة الشيء ما نض منه في آخره ونضاضة الرجل آخر ولده أبو زيد هو نضاضة ولد أبويه يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية و
الجمع مثل العجزة والكبرة وقيل نضاضة الماء وغيره وكل شيء آخره وبقيته والجمع نضائض ونضاض وفلان يستنض معروف فلان يستقطر وقيل يستخرجه و
الاسم النضاض قال يمتاح دلوي مطر النضاض ولا أجي من يعجب جاض وقال إن كان خير منك يستنضا فاقن فتيت القول إما أمضا ابن الأعرابي
استنضضت منه شيئا ونضضته إذا حركته وأقلقته ومنه قيل للحية نضناض وهو القلق الذي لا يثبت في مكانه لشرته ونشاطه والنض الدرهم
الصامت والناض من المتاع ما تحول ورقا أو عينا الأصمعي اسم الدراهم والدنانير عند أهل الحجاز الناض والنض وإنما يسمونه ناضا إذا تحول عينا بعدما كان متاعا
لأنه قال ما نض بيدي منه شيء ابن الأعرابي النض الإظهار والنض الحاصل يقال خذ ما نض لك من غريمك ومن دين أي تيسر وهو يستنض حقه من فلان
أي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء ونضنض الرجل إذا كثر ناضه وهو ما ظهر وحصل من ثمن المال قال ومنه الخبر خذوا صدقة ما نض من أموالهم أي ما ظهر وحصل من أثمان
أمتعتهم وغيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه كان يأخذ الزكاة من ناض المال هو ما كان ذهبا أو فضة عينا أو ورقا ووصف رجل بكثرة المال فقيل أكثر الناس ناضا
وفي الحديث عن عكرمة أن الشريكين إذا أرادا أن يتفرقا يقتسمان ما نض من أموالهما ولا يقتسمان الدين قال شمر ما نض أي ما صار في أيديهما من العين والورق وكره
أن يقتسم الدين لأنه ربما استوفاه أحدهما ولم يستوفه الآخر فيكون ربا ولكن يقتسمانه بعد القبض والنض الأمر المكروه يقول الصابي نض من أمر الله ونض
الطائر حرك جناحيه ليطير ونضنض البعير بصاده حركها وناشها الأرقط في الصيد ونضنض في صم الحصى ثعلبانه ورام تبسلي أمره ثم صمما ونضنض لسانه
حركه الضاد فيه أصل وليست بدلا من صاد نصنصه كما زعم قوم لأنهما ليستا أختين فتبدل إحديهما من صاحبتها وفي الحديث عن أبي بكر أنه دخل عليه وهو ينضنض
لسانه أي يحركه ويروى بالصاد وقد تقدم والنضنضة تحرك الحية والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة وحية نضناض تحرك
لسانها قال ابن جني أخبرني أبو علي يرفعه إلى الأصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني أن حرك لسانه في فيه وقيل هي الصلة وقيل هي التي
تقتل إذا نهشت من ساعتها وقيل هي التي لا تستقر في مكان قال الراعي يبيت الحية النضناض منه مكان الحب يستمع السرارا الحب القرط وقيل الحبيب وقيل
النضناض الحية الذكر وهو كله يرجع إلى الحركة

نعض

النعض بالضم شجر من العضاه سهلي وقيل هو بالحجاز وقيل له شوك تستاك به قال
رؤبة في ساق عشنا بزرابيها خرق اللوائي تقتضين النعضا فقد أفري مرحا منقضا أما أن يريد بقوله عشنا الجمع فيكون المعنى
على اللفظ ويكون خرق اللوائي موضوعا موضع أخراق اللوائي وإما أن يقول عشنا كقولك عشن إلا أنه اختار عشنا لأنه أكمل في الوزن ويروى خرق اللوائي
ورد الأزهري ويقال ما نعضت منه شيئا أي ما أصبت قال ولا أحقه ولا أدري ما صحته

نغض

نغض الشيء ينغض نغضا ونغوضا ونغضا
ونغضانا ونغض تحرك واضطرب وانغض هو أي حركه كالمتعجب من الشيء ويقال نغض فلان رأسه أيضا رأسه يتعجب ولا يتعجب والنغضان نغض الرأس
في رجفان إذا رجفت تقول انغضت منه بريح غثه سلس يولي ونغضت سنه إذا قلقت وتحركت ويقال نغض رأسه إذا تحرك وأنغضه إذا حركه
ومنه الحديث وأخذ ينغض رأسه كأنه يستفهم ما يقال له أي يحركه ويميل إليه وفي التنزيل العزيز فسينغضون إليك رؤوسهم قال الفراء أنغض رأسه إذا حركه
إلى فوق وإلى أسفل والرأس ينغض وينغض لغتان والثنية إذا تحركت قيل نغضت سنه وإنما سمي الظليم نغضا لأنه إذا عجل حيثيته ارتفع وانخفض
قال أبو الهيثم يقال للرجل إذا حدث بشيء فحرك رأسه إنكارا له قد أنغض رأسه ونغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا أي تحرك ونغض برأسه
ينغض نغضا حركه وقال العجاج يصف الظليم واستبدلت رسومه سفنجا أصك نغضا لا يني مستهدجا قال التهذيب وفي المحكم أسك بالسين و
النغض الذي يحرك رأسه ويرجف في مشيته وصف بالمصدر وكل حركة في ارتجاف نغض ويقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال ذو الرمة
ولم ينغض بهن القناطر ونغض الظليم لذلك معرفة لأنه اسم للنوع كأشيا وقال غيره النغض الظليم الجوار ويقال بل هو الذي ينغض رأسه كثيرا

والناغض

والناغض الغضروف ابن سيده ونغض الكتف حيث يذهب ويجيء وقيل هو أعلى منقطع غضروف الكتف وقيل النغضان اللذان ينغضان من أصل الكتف فيتحركان إذا مشى
وروى شعبة عن عاصم عن عبد الله بن سرجس قال نظرت إلى الناغض كتف رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى واليسرى فإذا كهيئة الجمع عليه الثآليل قال شمر الناغض من الإنسان
أصل العنق حيث ينغض رأسه ونغض الكتف هو العظم الرقيق على طرفها وفي حديث أبي ذر بشر الكنازين برضف من الناغض يحمى فيوضع على ناغضه وهو
فرع الكتف قيل له ناغض لتحركه وأصل النغض الحركة وفي حديث ابن الزبير أن الكعبة لما احترقت نغضت أي تحركت ووهت وفي حديث سلمان في خاتم النبوة وإذا الخاتم
في ناغض كتفه اليسرى وروي في نغض كتفه النغض والنغض والناغض أعلى الكتف وقيل هو العظم الرقيق الذي على طرفه وغيم نغاض وبعض السحاب إذا كثف تمخض تراه
يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال رؤبة أرق عينيك عن الغماض برق سرى في عارض نغاض قال ابن بري الذي صح في شعره برق سرى في عارض نهاض
الليث يقال للغيم إذا كثف ثم تمخض فتراه يتحرك بعضه في بعض متحيرا ولا يسير سحاب نغض قال الراجز لما لغ الماء الذي لم تنهض بمستدق
الجبال النغض قال ابن بري والنغضة في شعر الطرماح يصف ثورا بات إلى نغضة يطوف بها في رأس متن أبزى به جرده هو الشجرة فيما فسره ابن قتيبة وفسره غيره
النغضة في بيت النعامة وفي صفته صلى الله عليه وسلم في حديث علي رضي الله عنه كان نغاض البطن فقال له عمر رضي الله عنه ما نغاض البطن فقال معكن البطن وكان عكنه أحسن من سبائك
الذهب والفضة قال النغض والنهض أخوان ولما كان في العكن نهوض ونهود عن مستوى البطن قيل المعكن نغاض البطن

نفض

النفض مصدر نفضت
الثوب والشجر وغيره أنفضه نفضا إذا حركته لينتفض ونفضته شدد والنفض ما وقع من الشيء إذا نفضته والنفض أن تأخذ بيدك شيئا فتنفضه تزعزعه وتترتره
وتنفض التراب عنه ابن سيده نفضه ينفضه نفضا فانتفض والنفاضة والنفاض بالضم ما سقط من الشيء إذا نفضته وكذلك هو من الورق وقالوا النفاض من ورق
كما قالوا الحاتم من ورق وأكثر ذلك في ورق السمر خاصة يجمع ويخبط في ثوب والنفض ما انتفض من الشيء ونفض العضاه خبطها وما طاح من حمل الشجر فهو نفض
قال ابن سيده والنفض ما طاح من حمل النخل وتساقط في أصوله من الثمر والمنفض وعاء ينفض فيه التمر والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد والنفض
من قضبان الكرم بعدما ينعم الورق وقيل أن يتعلق حواليه وهو أغض ما يكون وأرخصه وقد انتفض الكرم عند ذلك والواحدة نفضة جزم ويقال انتفضت جلة
التمر إذا نفضت ما فيها من التمر ونفض الشجرة حين تنفض ثمرتها والنفض ما تساقط من غير نفض في أصول الشجر من أنواع الثمر وأنفض جلة التمر نفض جميع ما فيها
والنفض من قضبان الحركة وفي حديث قيلة ملاءتان كانتا مصبوغتين وقد نفضتا أي نصل لون صبغهما ولم يبق إلا الأثر والنافض حمى الرعدة مذكر وقد
نفضته وأخذته حمى نافض وحمى بنافض فجعلنا الحمى نافضا فيوصف الأصمعي إذا كانت الحمى نافضا قيل نفضته فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهي رعدة النافض وفي حديث الإفك فأخذتها حمى بنافض أي برعدة شديدة كأنها نفضتها أي حركتها والنفضة الرعدة وأنفض القوم نفد
طعامهم وزادهم مثل أرملوا قال أبو المثلم له ظبية وله عكة إذا أنفض القوم لم تنفض وفي الحديث كنا في سفر فأنفضنا أي فني زادنا كأنهم نفضوا مزاودهم
لخلوها وهو مثل أرمل وأقفر وأنفضوا زادهم أنفدوه والاسم النفاض بالضم وفي المثل النفاض يقطر الجلب يقول إذا ذهب طعام القوم أو ميرهم قطروا إبلهم التي كانوا
يضنون بها فجلبوها للبيع فباعوها واشتروا بثمنها ميرة والنفاض الجدب ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يقول هو الجرب يعني أن الجرب إذا أجرب إبله جلبها
الإبل قطارا قطار البيع والإنفاض المجاعة والحاجة ويقال نفضنا حلائبنا نفضا واستنفضناها استنفاضا وذلك إذا استفضوا ما عليها في حلبها فلم يدعوا في
ضروعها شيئا من اللبن ونفض القوم نفضا ذهب زادهم ابن شميل قد نفض القوم أي نفضوا زادهم وانفض القوم أي هلكت أموالهم ونفض الزرع سبلا خرج آخر سنبله ونفض
الكرم تفتحت عناقيده والنفض حب العنب حين يأخذ بعضه في بعض والنفض أغض ما يكون من قضبان الكرم ونفوض الأرض سامها ونفض المكان ينفضه نفضا واستنفضه
إذا نظر جميع ما فيه حتى يعرفه قال زهير يصف بقرة فقدت ولدها وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد وتنفض أي تنظر هل ترى فيه
ما تكره أم لا أبو الهيثم وفي حديث أبي بكر والغار أنا أنفض لك ما حولك أي أحرسك وأطوف هل أرى طالبا ورجل نفوض للمكان متأمل له واستنفض القوم
تأملهم وقول العجير السلولي إلى ملك يستنفض القوم طرفه له فوق أعواد السرير زئير يقول ينظر إليهم فيعرف من بيده الحق منهم وقيل معناه أنه يبصر في أيهم الرأي
وأيهم بخلاف ذلك واستنفض الطريق كذلك والاستنفاض الذكر وانتفاضه استبراؤه مما فيه بقية البول وفي حديث ابغني أحجارا أستنفض بها أي أستنجي بها وهو من نفض
الثوب لأن المستنجي ينفض عن نفسه الأذى بالحجر أي يزيله ويدفعه ومنه حديث ابن عمر أنه كان يمر بالشعب من مزدلفة فينتفض ويتوضأ الليث يقال استنفض ما عنده
أي استخرجه وقال رؤبة صرح مدحي لك واستنفاضي والنفيضة الذي ينفض الطريق والنفضة الذين ينفضون الطريق الليث النفضة بالتحريك الجماعة
يبعثون في الأرض متجسسين لينظروا هل فيها عدو أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة وقال سلمى الجهنية ترثي أخاها أسعد وقال ابن بري صوابه
سعدية الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة إذا اسمأل التبع يعني إذا قطر الظل نصف النهار وحضيرة ونفيضة منصوب
على الحال والمعنى أنه يغزو وحده في موضع الحضيرة والنفيضة كما قال الآخر يا خالدا ألفا ويدعى واحدا وكقول أبي نخيلة أسلمني لابن كل خليفة والجمع
ويا واحد الدنيا ويا جبل الأرض أي أنت وحدك تقوم مقام كل خليفة والجمع النفائض قال أبو ذؤيب يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض
فيه السريحا قال الجوهري هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أبو عمرو بالفاء إلا أنه قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل قال ابن بري النعام خشب يستظل
تحتها والرجال الرجالة والسريح سيور تشد بها البغال إلى بيداء وقال النفائض قطعت الفرا حضيرة الناس وهي الجماعة ونفيضتهم وهي الجماعة الرواد
حضيرة يحضرها الناس ونفيضة ليس عليها أحد ويقال إذا تكلمت ليلا فاخفض وإذا تكلمت نهارا فانفض أي التفت هل ترى من تكره والتنفض القوم
أبو النفضة وفي الصحاح النفيضة ونفضت الإبل وانفضت نتجت كلها قال ذو الرمة ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس
روي بالوجهين ينفضان وتنفضان وروي كفأتيها تبغضان ومن روى ينفضان فمعناه يستبرآن من قولك نفضت المكان إذا نظرت جميع ما فيه حتى
تعرفه ومن روى تنفضان فمعناه أن كل واحد من الكفأتين يلقي ما في بطنها من أجنتها فتوجدان إناثا ليس فيها ذكر أراد أنه لها ما أنتجت الإناث
وليس فيها ذكر ابن شميل إذا لبس الثوب الأحمر أو الأصفر فذهب بعض لونه قيل قد نفض صبغه نفضا قال ذو الرمة كساك الذي يكسو المكارم حلة من المجد لا تبلى
بطيئا نفوضها ابن الأعرابي النفاضة ضوازة السواك ونفاثته والنفضة المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة التهذيب ونفوض الأمر
راشانها وهي فارسية تملي أشرافها والنفاض بالكسر إزار من أزر الصبيان قال جارية بيضاء في نفاض تنهض فيه أيما انتهاض وما عليه نفاض أي ثوب والنفض
خرء النحل في الجح ابن الأعرابي النفض التحصن والنفض تنقية الطريق والنفض القراءة يقال فلان ينفض القرآن كله ظاهرا أي يقرؤه

نقض

النقض إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء وفي الصحاح النقض نقض البناء والحبل والعهد غيره النقض ضد الإبرام نقضه ينقضه نقضا وانتقض وتناقض والنقض اسم البناء المنقوض إذا نقض وفي حديث صوم التطوع فناقضني وناقضته هي مفاعلة من نقض البناء وهو هدمه أي ينقض قولي وأنقض قوله وأراد به المراجعة والمرادة وناقضه في الشيء مناقضة ونقاضا خالفه قال وكان أبو العيوف أخا وجارا وذا رحم فقلت له نقاضا أي ناقضته في قوله وهجوه إياي والمناقضة في القول أن يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به وقال الشاعر … أي أمر عاد عليه فنقضه وكذلك المناقضة في الشعر ينقض الشاعر الآخر ما قاله الأول والنقيضة الاسم يجمع على النقائض ولذلك قالوا نقائض جرير والفرزدق ونقيضك الذي يخالفك والأنثى بالهاء والنقض ما انتقض والجمع أنقاض ويقال انتقض الجرح بعد البرء وانتقض الأمر بعد التئامه وانتقض أمر الثغر بعد سده والنقض والنقضة هما الجمل والناقة اللذان قد هزلتهما وأدبرتهما والجمع الأنقاض قال رؤبة إذا مطونا نقضة أو نقضا والنقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والنقض المهزول من الإبل والخيل قال السيرافي كأن السفر نقض بنيته والجمع أنقاض قال سيبويه ولا يكسر على غير ذلك والأنثى نقضة والجمع أنقاض كالمذكر على توهم حذف الزائد والأنقاض الأمحاص والنقض ما نكث من الأخبية والأكسية فغزل ثانية والنقاضة ما نقض من ذلك والنقض المنقوض مثل النكث والنقض منتقض الكمأة من الأرض وهو الموضع الذي ينتقض عن الأرض أي الذي تخرج نقضت وجه الأرض نقضا فانتقضت الأرض وأنشد كأن الفلانيات أنقاض كمأة لأول جان بالعصا يستثيرها والنقاض الذي ينقض الدمقس وحرفته النقاضة قال الأزهري وهو النكاث وجمعه أنقاض ونقوض وقد انتقضت وانقضت عنها وتنقضت الأرض عن الكمأة أي تفطرت وأنقض الكمء ونقض تقلعت عنه أنقاضه قال ونقض الكمء فأبدى بصره والنقض لعسل يسوس فيؤخذ فيه فيطبخ به موضع النحل مع الآس فتأتيه النحل فتعسل فيه الهجري والنقيض من الأصوات يكون لمفاصل الإنسان والفراريج والعقرب والضفدع والعقاب والسمام والسماني والبارى والوتر والوزغ وقد أنقض قال فلما تجاوزنا تفرقع ظهره كما ينقض الوزعان زرقا عيونها وأنقضت العقاب تصوت وأنشد الأصمعي تنقض أيديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض إنقاض الدجاج المخض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسان الإبل قال شظاظ الضبي من بني ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الإنقاض بعد القرقرة أي سبيتها وذلك أنه أغار على امرأة من بني نمير تنقل بعيرها ويعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك عندها بكره وتنقضت عظامه إذا صوتت أبو زيد أنقضت بالعنز إنقاضا دعوتها والنقض الحمل الثقل وأنقض الحمل ظهره أثقله وجعله ينقض نقيضا أي يصوت وفي التنزيل العزيز ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك قال ذلك مجاهد وقتادة والأصل فيه أن الظهر إذا أثقله الحمل سمع له نقيض أي صوت خفي كما ينقض الرحل الجديد إذا أثقله … قال فأخبر الله عز وجل أنه غفر لنبيه صلى الله عليه وسلم أوزاره التي كانت تراكمت على ظهره حتى أثقلته وأنها لو كانت أثقالا حملت على ظهره لسمع لها نقيض أي صوت قال محمد بن مكرم عفا الله عنه هذا القول فيه تسمح في اللفظ وإغلاظ في النطق من أين يدري رسول الله صلى الله عليه وسلم أوزارا تراكم على ظهره الشريف حتى تثقله أو يسمع لها نقيض وهو السيد المعصوم المنزه عن ذلك صلى الله عليه وسلم ولو كان … لم يكن يحمدها أثقالا فإن الله سبحانه قد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر قبل وقوعه فأين ثقله كان إذ كفاه الله قبل وقوعه فلا ضرورة له ولا حساب به … بعض المفسرين لفظ المغفرة هنا وإنما نص التلاوة ووضعنا وتفسير الوزر هنا بالحمل الثقيل وهو الأصل في اللغة أولى تفسيره بما يجب عنه بالمغفرة ولا ذكرها في السورة ويحمل هذا على أنه عز وجل وضع عنه وزره الذي أثقل ظهره صلى الله عليه وسلم رغبته في انتشار دعوته أنقض ظهره من صلة … قريش إذ لم يسلموا أو همه المنافقين إذ لم يخلصوا أو همه الإيمان إذ لم يعم عشيرته الأقربين أو همه العالم إذ لم يكونوا كلهم مؤمنين أو همه الفتح إذ لم يعجل للمسلمين وهموم أمته المذنبين فهذه أوزاره الذي أثقلت ظهره صلى الله عليه وسلم رغبته في انتشار دعوته وخشيته على أمته ومحافظته على ظهور ملته وحرصه على صفاء شرعته ولعل بين توليه … ووضعنا عنك وزرك وبين قوله فلعلك باخع نفسك على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا مناسبة في هذا المعنى الذي نحن فيه والا فأين لمن غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ذنوب فهل ما تقدم وما تأخر من ذنب المغفور له إلا حسنات … سيئات المقربين … يتقرب المقرب بها … وكل صوت لمفصل وإصبع فهو نقيض وقد أنقض ظهر فلان إذا سمع له نقيض قال وحزن ينقض الأضلاع منه مقيم في الجوانح لن يزولا ونقيض المحجمة صوتها إذا شدها الحجام بمصه يقال أنقضت المحجمة قال الأعشى زوى بين عينيه نقيض المحاجم والنقض الجبل … قال ذو الرمة وشبه أطيط الرحال بأصوات الفراريج كأن أصوات من إيغالهن بنا أواخر الميس إنقاض الفراريج قال الأزهري هكذا أقرأنيه المنذري رواية عن أبي الهيثم وفيه تقديم أريد به التأخير أراد كأن أصوات أواخر الميس إنقاض الفراريج إذا أوغلت الركاب بنا أي أسرعت وتنقيض الرحال والمحامل والأديم والوتر صوتها من ذلك قال الراجز شيب أصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض وفي الحديث أنه سمع نقيضا من فوقه النقيض الصوت ونقيض السقف تحريك خشبه وفي حديث هرقل لقد تنقضت الغرفة أي تشققت وجاء صوتها وفي حديث هوازن فأنقض به دريد أي نقر بلسانه في فيه كما يزجر الحمار فعله استجهالا وقال الخطابي أنقض به أي صفق بإحدى يديه على الأخرى حتى سمع لهما نقيض أي صوت وقيل الإنقاض في الحيوان والنقض في الموتان وقد نقض ينقض وينقض نقضا والإنقاض صوت مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض أصابعه ضرب بها وأنقض بالدابة ألصق لسانه بالغار الأعلى ثم صوت في حافتيه من غير أن يرفع طرفه عن موضعه وكذلك ما أشبهه من أصوات الفراريج والرحال وقال الكسائي أنقضت بالعنز إنقاضا إذا دعوتها أبو عبيد أنقض الفرخ إنقاضا إذا صأى صئيا وقال الأصمعي يقال أنقضت بالعير والفرس قال وكلها يقرب به فتنقضت به وأنقض الأرض بنباتها ونقضا الأذنين مستدارهما والنقاض نبات والإنقيض … ريحه الطيب … وفي النوادر نقض الفرس ورفض إذا دلى ولم يستحكم إنعاظه ومثله شيا وأساب … **نهض** النهوض البراح من الموضع والقيام عنه نهض ينهض نهضا ونهوضا وانتهض أي قام وأنشد ابن الأعرابي لحريث … وذو حل وانتهاض … مختنقاتي وأنشد الأصمعي لبعض الأغفال تنتهض الرعدة في ظهيري من لدن الظهر إلى العصير وأنهضته أنا فانتهض وانتهض القوم وتناهضوا للقتال والنهضة حركة للنهوض واستنهضه لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وقال أبو النجم الجعفي نهضنا إلى القوم ونهضنا إليهم عجله وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كل فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى قال أبو نخلة وقد علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد قال ابن بري صوابه تنهض في تشدد ونهض الريح السحاب ساقته وحملته قال بأنت تناديه الصبا فأقبلت تنهضه صعدا ويأبى تثقلا والنهضة

الطاقة

الطاقة والقوة وأنهضته بالشيء قويته على النهوض به والناهض الفرخ الذي استقل للنهوض وقيل هو الذي وفر جناحاه ونهض للطيران وقيل هو الذي نشر جناحيه ليطير والجمع نواهض ونهض الطائر بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ العقاب الذي وفر جناحاه قال امرؤ القيس راش من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره وقول لبيد يصف النبل رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل إنما أراد ريشا من فرخ من فراخ النواهض لأن السهام لا تراش بالناهض كله هذا لا يجوز إنما تراش بريش الناهض ومثله كثير والنواهض عظام الإبل وشدادها قال الراجز الغرب غرب بقري فاض لا يستطيع جره الغوامض إلا المعيدات به النواهض والغامض العاجز الضعيف وناهضة الرجل قومه الذين ينهضون بهم فيما يحزنه من الأمور وقيل ناهضة الرجل بنو أبيه الذين يغضبون بغضبه فينهضون لنصره والعرب تقول فلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره وتناهض القوم في الحرب إذا نهضوا والناهض رأس المنكب وقيل هو اللحم المجتمع في ظاهر العضد من أعلاها إلى أسفلها وكذلك هو من الفرس وقد يكون من البعير وهما ناهضتان والجمع نواهض أبو عبيدة ناهضة الفرس خصيلة عضده المنبرة وتحت عظم ناهض الفرس قال أبو دواد نبيل النواهض والمنكبين حربين المحازم … الجوهري والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها ونهضا البعير ما بين الكتف والمنكب وجمعه أنهض مثل فلس وأفلس قال حميد بن ثور يصف وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه وقال النضر نواهض البعير صدره وما أقلت يداه من كاهله وهو ما بين كركرته إلى ثغرة نحره أي كاهله لواحدها ناهض وطريق ناهض أي صاعد في جبل وهو النهض وجمعه نهاض قال الهذلي تتابع بعدها أنهاض صعود … لولا المخافة قاصد ومكان نهاض مرتفع والنهضة بكسر الهاء ناهضة العتبة من الأرض تبهر فيها الدابة والإنسان يصعد فيها من غمض والجمع نهاض قال حاتم بن مدرك يحبو أبا العيق … الصاحبي وقد هبطنا وخلفنا المعارض والنهاضا يقال الطريق ذو معارض … قال الأزهري النهض العتب ابن الأعرابي النهاض العتب والنهاض السرعة والنهض الضيم والعسر وقيل هو الظلم قال أما ترى الحجاج يأبى النهضا وإنا نهضان وهو بالشلثاء هنه عن أبي عمرو وناهض ومناهض ونهاض أسماء **نوص** النوص وصلة ما بين العجز والمتن وخصصه الجوهري بالبعير ولكل امرأة نوصتان وهما لحمتان منبرتان مكتنفتا قطنها في وسط الورك قال إذا اعتزم الزهو فإنها من جاذبين بالأصلاب والأنواض والنوض شبه التذبذب والتعثكل وناض الشيء ينوض نوضا تذبذب وناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد … وناض الشيء ينوضه نوضا أراد لينتزعه كالغصن والوتد ونحوهما وناض نوضا كناص أي عدل عن كراع وناض البرق ينوض نوضا إذا تلألأ ويقال فلان ما ينوض بحاجة وما يقدر أن ينوض أي يتحرك بشيء … والمناض الملجأ عن كراع … وأناض حمل النخلة إناضة وإناضا إذا قام إقامة وإقاما أدرك قال لبيد فاخرات ضروعها في ذراها وأناض العيدان والجبار قال ابن سيده وإنما كانت الواو أولى به من الياء لأن … والأناض إدراك النخل وإذا أدرك حمل النخلة فهو الإناض أبو عمرو الأنواض مدافع الماء والأنواض والأناويض مواضع متفرقة ومنه قول لبيد أروى الأناويض وأودى معصم والأنواض موضع معروف قال رؤبة عن الذري حبو الإيماض تشقى به مدافع الأنواض وقيل الأنواض هنا مناقع الماء … فسر الشعر ولم يذكر الأنواض … واحد والأنواض الأودية واحدها نوض والجمع الأناويض والنوض الحركة والنوض العصعص قال الكميت … الصاد … هذا الأمر مناص وقد ناض وناض مناضا ومناضا إذا ذهب في الأرض قال ابن الأعرابي نوضت العود بالصبغ تنويضا وأنشد في صفة الأسد في غيله حيف لرجال كأنه بالزعفران الدماء منوض أي مضرج أبو عبيد الأنواض والأنواط واحد وهو ما انحط على الدبال إذا أدرك قال رؤبة جاذبن بالأصلاب والأنواض **نيض** ابن الأعرابي النيض إنباض العرق مثل النبض سواء **فصل الهاء** **هرض** الهرض الحصف الذي يظهر على الجلد وهرض الثوب هرضا مزقه **هضض** الهض والهضهضة الكسر دون الهد وفوق الرض وقيل هو الكسر عامة هضه يهضه هضا أي كسره ودقه فانهض وهو مهضوض وهضيض ومنهض والهضهضة كذلك إلا أنه في عجلة والهض في مهلة جعلوا ذلك كالمد والترجيع في الصوت واهتضه كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرا يرد عنه رأسها مسيجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استرديتها له والهضهضة … أعناق الفحول يقول هو يهضهض أعناق الفحول وفحل هضاض يرض أعناق الفحول وقيل هو الذي يصرع الرجال والبعير ثم يجثو عليه بكلكله وقيل هضهضها والهضهضة التكسير أبو زيد هضضت الحجر وغيره هضا إذا كسرته ودققته وجاءت الإبل تهض السير هضا إذا أسرعت قال الشاعر … وقال ركاض الدبيري جاءت تهض المشي أي هض ترفع عنها بعضها عن بعض قال ابن الأعرابي يعني أنها غزيرات فتدفع البان عنها … حتى فرى لعنا القمض المحض وهضهض إذا دق الأرض برجليه دقا شديدا والهضاء الجماعة من الناس والخيل وهي أيضا الكتيبة لأنها تهض الأشياء أي تكسرها الأصمعي الهضاء بتشديد الضاد الجماعة من الناس قال الطرماح قد تجاوزته بهضاء كالجنة يخفون بعض قرع الوفاض وهو فعلاء مثل الضحياء … وأنشد … تلجأ الهضاء إلى أهليه يقابل هجر الجار ابن بري البيت لأبي دواد يرثي … وصوابه … بالدال وأول القصيد عصيف الهم منقضي رقادي … ابن الفرج جاء بها على نهضه إذا مشى … ابن الأعرابي فيما رواه ثعلب عنه … تهض الأرض أي هض يرفع عنها بعضها في بعض مثل العذاري … تهض المشي مشي العذاري يقول العذاري ينظرن إلى المنفعل الهوى … فشبه نظر الإبل بأعين العذارى … وهضهاض وهضاض جميعا واد قال مالك بن الحرث الهذلي إذا حلقت … البقعة وهضاض سهاب **هلض** هلض الشيء يهلضه هلضا انتزعه كالنبت تنتزعه من الأرض ذكره أبو مالك أنه سمعه من أعرابي من طيء ليس بثبت **هنبض** الهنبض العظيم البطن وهنبض الضحك أي أخفاه **هيض** هاض الشيء كسره وهاض العظم يهيضه هيضا فانهاض كسره بعد الجبور أو بعدما كاد ينجبر فهو مهيض واهتاضه أيضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك لأنه أشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشيء إذا ردك في مرضك وروي عن عائشة أنها قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت والله لو نزل بالجبال الراسيات

ما ترى إلى لهاته إلى كرها. الهيض الكسر بعد جبور العظم وهو أشد ما يكون من الكسر وكذلك النكس في المرض بعد الاندمال قال ذو الرمة: ووجه كقرن الشمس حتى كأنما
تهيض بهذا القلب لمحته كسرا. وقال القطامي: إذا ما قلت قد جبرت صدوع تهاض وما لما هيض اجتبار. قال ابن الأعرابي في قول عاسم يهاض أي أولا ثم أولا إنما
والهيض اللين وقد هاضه الأمر يهيضه وفي حديث أبي بكر والنسابة يهيضه حينا وحينا يصدعه أي يكسره مرة ويشقه أخرى وفي الحديث قيل له خفض عليك
فإن هذا يهيضك وفي حديث عمر بن عبد العزيز اللهم قد هاضني فهضه والمستهاض الكسير يبرأ فيعجل بالحمل عليه والتحول فينكسر عظمه ثانية بعد جبور
تماثل والهيضة معاودة الهم والحزن والمرض بعد المرض وقد تهيض قال: وما عاد قلبي الهم إلا تهيضا. والمستهاض المريض يبرأ فيعمل عملا
فيشق عليه أو يأكل طعاما أو يشرب شرابا فينكس في كل وجع هيضى وهاض الحزن قلبه أصابه مرة بعد أخرى والهيضة انطلاق البطن يقال بالرجل هيضة
بطنه فكثر اختلاف ذو الهيض سلح الطائر وقد هاض هيضا قال: كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي. والمعروف مواقع الطير قال ابن بري هيضه
بمعنى هيجه قال الهيثم بن تجافه: تهيض القلب إلى تهيضه. **فصل الواو** **وخض** الوخض الطعن غير الجائف
وقيل هو الجائف وقد وخضه بالرمح وخضا قال أبو منصور هذا التفسير للوخض خطأ الأصمعي إذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض
والوخط وقال أبو زيد النخ مثل الوخض وأنشد: نفخا على الهام وبجا وخضا. أبو عمرو وخطه بالرمح ووخضه والوخيض المطعون قال ذو الرمة:
فكر يمشق طعنا في جواشنها كأنه الأجر في الإقدام يحتسب. وتارة يخض الأسحار عن عرض وخضا وتنتظم الأسحار والحجب. **ورض**
ورضت الدجاجة رضت على البيض ثم قامت فباضت بمرة وفي الصحاح قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا وكذلك التوريض في كل شيء قال أبو منصور
وهذا تصحيف والصواب ورصت بالصاد وروى الأزهري بسنده عن الفراء قال ورض الشيخ بالضاد إذا استرخى خاتم حورانه فأبدى قال أبو العباس وقال
ابن الأعرابي أورض وورض إذا رمى بغائطه وأخرجه بمرة وأما التوريض بالصاد فله معنى غير ما ذكره الليث ابن الأعرابي للورض الذي يرتاد الأرض ويطلب
الكلأ وأنشد لابن الرقاع: حسبت الرائد المورض إذ قدر دمنها بكل ابني صوار. درأى تفرق والنبي ما نبا من الأرض ويقال أوريت الصوم وأرضته
وورضته ورمضته وسته وخرته وسسته بمعنى واحد وفي الحديث لا صيام لمن لا يورض من الليل أي لم ينويقال ورضت الصوم إذا عزمت عليه
قال أبو منصور وأحسب الأصل فيه مهموزا ثم قلبت الهمزة واوا. **وفض** الوفاض وقاية تقال الرحى والجمع وفض قال الطرماح: قد تجاوزته
نهضا كالجن يخفون بعض قرع الوفاض. أبو زيد الوفاض الجلدة التي توضع تحت الرحى قال أبو عمرو الأوفاض الأوضام واحدها وفض ووضم
وهو الذي تقطع عليه اللحم وقال الطرماح: كم عدو لنا قراسية العز تركنا لحما على أوفاض. وأوفضت لغلانا وضمة إذا بسطت له بساطا
تقي به الأرض ثعلب عن ابن الأعرابي يقال للمكان الذي يمسك الماء الوفاض والمسك والمساك فإذا لم يمسك فهو مسهب والوفضة خريطة يحمل فيها
الراعي أداته وزاده والوفضة جعبة السهام إذا كانت من أدم لا خشب فيها تشبيها بذلك والجمع وفاض وفي الصحاح والوفضة شيء كالجعبة
من أدم ليس فيها خشب وأنشد ابن بري للشنفرى: لها وفضة فيها ثلاثون سيحفا إذا آنست أولى العدي اقشعرت. الوفضة ههنا الجعبة
والسيحف النصل المزلق ووفضت الإبل أسرعت وناقة ميفاض مسرعة وكذلك النعامة قال: لا تعدي نعامة ميفاضا خرجاء تعدو وتطلب الإضاضا
الملجأ. وأوفضها واستوفضها طردها وفي حديث وائل بن حجر من زنا من بكر فاصقعوه كذا واستوفضوه عاما أي اضربوه واطردوه عن أرضه
وغربوه وانفوه وأصله من قولك استوفضت الإبل إذا تفرقت في رعيها الفراء في قوله عز وجل كأنهم إلى نصب يوفضون الإيفاض الإسراع أي يسرعون وقال
الليث الإبل يفض وفضا أي يستوفض وأوفضها صاحبها وقال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا: طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر
مشهوم. قال الأصمعي مستوفض لما فزع فاستوفض وأوفض إذا أسرع وقال أبو زيد ما لي أراك مستوفضا أي مذعورا وقال أبو مالك استوفض استعجل
وأنشد لرؤبة: إذا مطرنا نقضا أو نفضا تقوى الهوى مستوفضات وفضا. تقوى أي تلوى يقال عوى الناقة برتها في سيرها أي لواها بخطامها
ومثل شوروبة قول جرير: يستوفط الشيخ لا يثني عمامته والثلج فوق رؤوس الأكم مركوم. وقال الحطيئة: وقد راد النفض الناس نقصت إبها بأيتام الشتاء
الأرامل. وأوفض واستوفض أسرع واستوفضه إذا طرده واستعجله والوفض العجلة والمستوفض المستعجل وتقول لقيته على أوفاض أي على عجل والمستوفض
النافر الدعر الذي ...قضته أي عدوه يقال أوفض ووفض إذا عدا وقال القتيبي على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على أوفاض
قال أبو تراب سمعت خليفة الحصيني يقولا وضفت الناقة وأوضفت إذا خبت وأوضفتها أوفضت وأوفضتها أوفضت ويقال للأخلاط أوفاض والأوفاض
الفرق من الناس والأخلاط من قبائل شتى كأصحاب الصفة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوفاض فسرها لهم أهل الصفة وكانوا أخلاطا
وقيل هم الذين مع كل واحد منهم وفضة وهي مثل الكنانة الصغيرة يلقي فيها طعامه والأول أجود قال أبو عمرو والأوفاض الفرق من الناس والأخلاط
من وفضت الإبل إذا تفرقت وقيل هم الفقراء الضعاف الذين لا دفاع بهم واحدهم وفض وفي الحديث أن رجلا من الأنصار جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
إن لي ناقة ... فاقرأ بواه حتى جلبها مع الأوفاض أي أفتقر حتى جلب مع الفقراء قال أبو عبيد وهذا عندنا وأحد لأن أهل الصفة إنما كانوا أخلاطا
من قبائل شتى وأنكر أن يكون مع كل رجل منهم وفضة ابن شميل الجعبة المستديرة الواسعة التي على فمها طبق من فوقها والوفضة أصغر منها وأعلاها
وأسفلها مستو والوفض وضم اللحم طائية عن كراع. **ومض** ومض البرق وغيره يمض ومضا وميضا وومضانا وتوماضا
أي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس: أصاح ترى برقا أريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل. وقال عدي بن عجوة الهذلي
ووصف سحابا: أحيل برقيبي حال إلى لحيل إذا نفترين توماضه خلجا. وأنشد في وعرمض: تضحك عن غر الثنايا ناصع مثل وميض البرق لما عن ومض
برد المادن ومضا الليث الومض والوميض من لمعان البرق وكل شيء صافي اللون والوعر يكون الوميض للنار وأومض البرق إنما يكون ومض فأما
إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فإن استطار في وسط السماء وشق الغيم من غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة وفي الحديث أنه
سأل عن البرق فقال أخفوا أو وميضا وأومض رأى وميض برق أو نار أنشد ابن الأعرابي: ومستنبح تهوي مساقط رأسه على الرحل في طخياء طلس نجومها
رفعت له مشبوبة عصفت لها صبا تزدهيها مرة وتقيمها. وأومضا ... نظر إلى سناها ابن الأعرابي الوميض لا يكون ومض البرق إلا ما صنفته ثم يخفى ثم يومض وليس في هذا يأس من مطر قد يكون
ولا يكون وأومض لمع وومض له بعينه أومأ وفي الحديث هلا أومضت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي هلا أشرت إلي إشارة خفية من أومض

البرق وومض وأومض المرأة سارقت النظر ويقال أومضت فلانة بعينها إذا برقت. **وهض** التهذيب الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض
وهضة أبو السميدع الوهضة والوهطة وذلك إذا كانت مدورة. **فصل الياء** **يبض** ابن بري يبض
الجرو مثل جبص وفقح وذلك إذا فتح عينيه أول ما يفتحهما ...

حرف الطاء المهملة

الطاء حرف من حروف العربية وهي من الحروف المجهورة وألفها ترجع إلى الياء إذا هجيت جزمته ولم تعربه كما تقول ط مجزومة اللفظ بلا إعراب فإذا وصفته وصيرته اسما أعربته كما تعرب الاسم فتقول هذه طاء طويلة لما وصفته أعربته والطاء والدال والتاء ثلاثة في حيز واحد وهي الحروف النطعية لأن مبدأها من نطع الغار الأعلى. **فصل الألف** **أبط** الإبط إبط الرجل والدواب ابن سيده الإبط باطن المنكب وقيل الإبط باطن الجناح يذكر ويؤنث والتذكير أعلى وقال اللحياني هو مذكر وقد أنثه بعض الأعراب والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وقول الهذلي:
شربت بجمه وصدرت عنه وأبيض صارم ذكر إباطي. أي تحت إبطي قال ابن الأثير في أصله إباطي فخفف ياء النسب وعلى هذا يكون صفة لصارم وهو منسوب
إلى الإبط وتأبط الشيء وضعه تحت إبطه وتأبط سيفا أو شيئا أخذه تحت إبطه وبه سمي ثابت بن جابر الفهمي تأبط شرا لأنه زعموا كان لا يفارقه السيف وقيل
لأنه بصرت به أمه وقد تأبط جفير سهام وأخذ قوسا فقالت هذا تأبط شرا وقيل بل تأبط سكينا وأتى نادي قومه فوجأ أحدهم فسمي به لذلك وتقول
جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنما سميت بالفعل مع الفاعل رجلا فوجب أن تحكيه ولا تغيره قال
وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا وإن أردت أن تثني أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا وتقول كلاهما تأبط
شرا وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبطي تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه قال سيبويه ومن العرب من يفرد فيقول تأبطي وكذا قيل قال
ابن سيده ولهذا الرمز سيبويه في الحكاية الإضافة إلى الصدر وقول أمليح الهذلي: ونحن قتلنا مقبلا غير مدبر تأبط ما ترهى بنا الحرب ترهق
أراد تأبط الحرب ... وفي الحديث أما والله إن أحدكم ليخرج بمسألته من تحت إبطه أي يجعلها تحت إبطه وفي حديث عمرو بن العاص قال لعمر إنه
... تأبطتني ... أي لم يحضنني ويتولني تربيتي والتأبط الاضطباع وهو من الملبسة وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه
الأيسر وروي عن أبي هريرة أنه كانت رديته التأبط وهما جعلت السيف إباطي أي ملء إبطي قال وعضب صارم ذكر إباطي والإبط من
الرمل لعطه وهو ما رق منه والإبط أسفل حبل الرمل ومسقطه والإبط من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيق رأسها ووسع أسفلها
قال الراجز: يحفر ناموسا له مستأبطا. ابن الأعرابي أبطه الله وهبطه بمعنى واحد ذكره الأزهري في ترجمة وبط رأيه إذا ضعف والوبط الضعف.
أدط الأدط المعوج الفك قال أبو منصور المعروف فيه الأدوط والجمع الأدط والأدوط فأما الأدط فلغتان. **أرط** الأرطى شجر ينبت بالرمل
قال أبو حنيفة هو شبيه بالغضا ينبت عصيا من أصل واحد يطول قدر قامة وله نور مثل نور الخلاف ورائحته طيبة واحدته أرطاة وبها سمي الرجل وفي
التثنية أرطيان والجمع أرطيات وقال سيبويه أرطاة وأرطاة قال وجمع الأرطى أراطي قال ذو الرمة: ومثل الحمام الورق مما توقدت به من إراطي
حبل حزوى أريبها. قال ويجمع أيضا أراط قال الشاعر يصف ثور وحش: فصاف إراطي فاحتاله بها يعذوا بها كالحطر. وقال العجاج:
ألجأه لفح الصبا وأدمسا والطل في خيس أراط أخيسا. فأما قوله أنشده ابن الأعرابي: ... الأرطات
فقد يكون جمع أرطاة وهو الوجه وقد يكون جمع أرطى كما قال التمرات قال أبو منصور الأرطاة ورق شجرها عبل مفتول ينبت بالرمال وقد يدبغ بورقها
أساقي اللبن فيطيب طعم اللبن فيها قال المبرد أرطى على بناء فعلى مثل علقى إلا أن الألف التي في آخرها ليست للتأنيث لأن الواحدة أرطاة وعلقاة
قال والألف الأولى أصلية وقد اختلف فيها فقيل هي أصلية لقولهم أديم مأروط وقيل هي زائدة لقولهم أديم مرطي وأرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى
قال أبو الهيثم أرطت لحن وإنما هو أرطت بالفتح ... شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنك تقول أديم مأروط إذا دبغ
بذلك وألفه للإلحاق إذ بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لأن الواحد أرطاة قال: يا رب أبا زمل العفر صديع تقبض الذئب إليه واجتمع
لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع. وفيه قول آخر أنه فعلى لأنه يقال أديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فإن جعلت ألفه
أصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وإن جعلتها للإلحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال أعرابي وقد مرض بالشام: ألا أيها المكاء ما لك ههنا ألاء
ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض. قال ابن بري عند قوله إن جعلت ألف أرطى أصلية نونته
في المعرفة والنكرة جميعا قال إذا جعلت ألف أرطى أصلية أعني لام الكلمة كان وزنها أفعل وأفعل إذا كان اسما لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة وفي
الحديث ... وبعير أرطوي وأرطاوي ... يأكل الأرطى ويلازمه وماروط أيضا يشتكي منه وأديم ماروط مدبوغ
بالأرطى والأريط العاقر من الرجال قال الصيداوي رقط: ماذا ترجين من الأريط حزنبل يأتيك بالبطيط ليس بذي حزم ولا سفيط. والسفيط
السخي الطيب النفس وأراطى وذو أراطى وذو الأرطى أسماء مواضع أنشد ثعلب: فلو تراهن بذي أراط. وقال طرفة: ظلت بذي الأرطى
فويق مثقب بيئة سوء هالكا أو كهالك. **أسفط** الأسفنط والإسفنط المطيب من عصير العنب وقيل هو من أسماء الخمر وقال أبو عبيد
الإسفنط أعلى الخمر قال الأصمعي هو اسم رومي قال الأعشى: وكأن الخمر العتيق من الإسفنط ممزوجة بماء زلال. قال أبو حاتم قال أبو مرحل الكلبي فهو مما يمدح به
ويعاب وقال سيبويه الإسفنط والإصطبل خماسيان جعل الألف فيهما أصلية ... جعلت أبداء أصلية. **أصفط** الأصمعي
الأصفنط الخمر بالرومية وهو الإسفنط وقال بعضهم هي ... فيها أفاويه وقال أبو عبيد هي أعلى الخمر وصفوتها وقيل هي خمور مخلوطة قال ... وسألت
ابن الأعرابي عنها فقال الإسفنط اسم من أسماء الخمر ... وقد ذكرها الأعشى فقال: أو إسفنط عانة بعد الرقاد ... الرصاف ... عذبا
أطط ابن الأعرابي الأطط الطويل والأنثى ططاء والأط والأطيط نقيض صوت المحامل والرحال إذا ثقل عليها الركبان وأط الرحل والنسع يئط
أطا وأطيطا صوتا وحنينا أو رزمة وقد يكون من الفحل ومن الإبل الجوهري الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها قال ابن بري ... قال ابن حمزة
صوت الإبل هو الرغاء وإنما الأطيط صوت أجوافها من الكظة إذا شربت والأطيط أيضا صوت النسع الجديد وصوت الرحل وصوت الباب وقد أفعل ذلك مما

أطت الإبل قال الأعشى: ألست منتهيا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطت الإبل. ومنه حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل وأطيط أي في أهل خيل وإبل قال [illegible] وقد يكون الأطيط في غير الإبل ومنه حديث عتبة بن غزوان ذكر باب الجنة قال ليأتين على باب الجنة [illegible] قال الزجاجي الأطيط صوت تمدد النسع وأشباهه وفي الحديث أطت السماء والأطيط صوت الأقتاب وأطيط الإبل أصواتها وحنينها أي إن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أطت وهذا مثل وإيذان بكثرة وإن لم يكن ثم أطيط وإنما هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله عز وجل وفي حديث العرش على منكب إسرافيل وإنه ليئط أطيط الرحل الجديد يعني كور الناقة أي أنه ليعجز عن حمله وعظمته إذ كان معلوما أن أطيط الرحل بالراكب إنما يكون لقوة ما فوقه وعجزه عن احتماله وفي حديث الاستسقاء لقد أتيناك وما لنا بعير يئط أي يحن ويصيح يريد ما لنا بعير أصلا لأن البعير لا بد أن يئط وفي المثل لا آتيك ما أطت الإبل والأطاط الصياح قال يطحرن ساعات إناء الغبوق من كظة الأطاط السبوق وأنشد ثعلب وقلص مقورة الألياط باتت على ملحب أطاط يعني الطريق والأطيط صوت الظهر من شدة الجوع وأطيط البطن صوت يسمع عند الجوع وقال هل في دجوب الحرة المخيط وذبلة تشفي من الأطيط الدجوب الغرارة والوذيلة قطعة من السنام والأطيط صوت الأمعاء من الجوع وأطت الإبل مدت أصواتها ويقال الأطيط حنينها وقيل الأطيط الجوع نفسه عن الزجاجي وأطت القناة أطيطا صوتت عند التقويم قال أزوم يئط الأير فيه إذا انتحى أطيط قتب الهندجي حين تقوم [illegible] شرت بكلامها تئط به كما تئط [illegible] والأطيط صوت الجوف من الخوى وضغيب الجوع قال الأغلب قد عرفتني سرحتي وأطت قال ابن بري هو الراهب واسمه زهرة بن سرحان وسمي الراهب لأنه كان يأتي عكاظ فيقوم إلى سرحة فرجز عندها ببني سليم قائما فلا يزال كذلك دائبا حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان يقول قد عرفتني سرحتي فأطت وقد شمطت بعدها واشمطت. وأطيط اسم شاعر قال ابن الأعرابي هو أطيط بن المغلس وقال ابن [illegible] هو أطيط بن لقيط بن نوفل بن نضلة قال ابن دريد وأحسب اشتقاقه من الأطيط الذي هو الصرير وفي حديث ابن سيرين كنت مع أنس بن مالك حتى إذا كنا بأطيط والأرض فضفاض أطيط هو موضع بين البصرة والكوفة والله أعلم.

أقط الأقط والأقط والإقط والأقط شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك حتى يمصل والقطعة منه أقطة قال ابن الأعرابي هو من ألبان الإبل خاصة وقال الجوهري الأقط معروف قال وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها قال الشاعر: رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب. قال وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقط الطعام يأقطه أقطا عمله بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي: ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الأغفال والتابوتا ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا. أبو عبيد لبنتهم من اللبن ولبأتهم من اللبأ وأقطتهم من الأقط يقال أقط الرجل يأقطه أقطا أطعمه الأقط وحكى اللحياني أتيت بني فلان فخبزوا وحاسوا وأقطوا أي أطعموني ذلك هكذا حكاه اللحياني غير معديات أي لم يقولوا أخبزوني وحاسوني وأقطوني وأقط القوم كثر أقطهم عن أبي قال وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلت فعلتهم بغير ألف وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا والأقطة هنة دون القبة مما يلي الكرش والمعروف الأقط قال الأزهري سمعت العرب يسمونها الأقطة ولعل الأقطة لغة فيها والمأقط المضيق في الحرب وجمعه المآقط والمأقط الموضع الذي يقتتلون فيه قال أوس: جواد كريم أخو مأقط نقاب يحدث بالغائب والخطو والمأقط الثقيل الوخم من الرجال والمأقوط الأحمق قال الشاعر: يتبعها شمردل شمطوط لا ورع جبس ولا مأقوط. وضربه فأقطه أي صرعه كوقطه قال ابن سيده وأرى الهمزة بدلا وإن قيل ذلك في المفتوح قال ابن الأثير قد تكرر ذكر الأقط في الحديث وهو لبن مجفف يابس مستحجر يطبخ به

أمط قال ابن بري الأمطي شجر طويل يحمل العلك قال العجاج: وبالفرندادله أمطي

فصل الباء الموحدة

بأط التهذيب أبو زيد تباطأ الرجل تبأطا إذا أمسى خمي البطن من الجوع [illegible]

بثط بثطت شفته بثطا ورمت قال وليس بثبت

برط ابن الأعرابي برط الرجل إذا اشتغل عن الحق باللهو قال أبو منصور هذا حرف لم أسمعه لغيره وأراه مقلوبا من بطر

بربط البربط العود أعجمي ليس من ملاهي العرب فأعربته حين سمعت به التهذيب البربط من ملاهي العجم شبه بصدر البط والصدر بالفارسية بر فقيل بربط وفي حديث علي بن الحسين فرست أمه فيها البربط قال البربط ملهاة تشبه العود فارسي معرب قال ابن الأثير أصله بربت لأن الضارب به يضعه على صدره واسم الصدر بر والبربيطياء ثياب والبربيطيا موضع بين النبي الوشي ذكره ابن مقبل في شعره خزامى وسعدانا كأن رياضها معرس [illegible] البربيطيا المهذب

برقط برقطت الإبل اختلفت وجوهها في الرعي حكاه اللحياني وبرقط على قفاه كبرقط والبرقطة خطو متقارب وبرقط الرجل برقطة فرجها [illegible] وولى متلفتا وبرقط الشيء فرقه والبرقطة ضرب من الطعام قال ثعلب سمي بذلك لأن الزبيب يفرق فيه كثيرا ابن بزرج الفرشطة بسط الرجلين في الركوب من جانب واحد والبرقطة القعود على الساقين بتفريج الركبتين أبو عمرو برقط في الجبل وبعط إذا صعد

بسط في أسماء الله تعالى الباسط هو الذي يبسط الرزق لعباده ويوسعه عليهم بجوده ورحمته ويبسط الأرواح في الأجساد عند الحياة والبسط نقيض القبض بسطه يبسطه بسطا فانبسط وبسطه فتبسط قال بعض الأغفال إذا الصحيح غل كفا غلا بسط كفيه معا وبلا. وبسط الشيء نشره وبالصاد أيضا وبسط العذر قبوله وانبسط الشيء على الأرض والبسيط من الأرض كالبساط من الثياب والجمع البسط والبساط ما بسط وأرض بساط وبسيطة منبسطة مستوية قال ذو الرمة: ودو ككف المشتري غير أنه بساط لأخفاف المراسيل واسع. ولو كان في الأرض البسيطة منهم لمختبط عاف لما عرف الفقر. وقيل البسيطة الأرض اسم لها أبو عبيد عن الفراء البساط والبسيطة الأرض العريضة الواسعة وتبسط في البلاد أي سار فيها طولا وعرضا ويقال مكان بساط وبسيط قال العديل بن الفرخ: ودون يد الحجاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض. قال وقال غيره من العرب بيننا وبين الماء ميل بساط أي ميل متاح وقال الفراء أرض بساط وبسطة مستوية لا نبق فيها ابن الأعرابي التبسط التنزه يقال خرج يتبسط مأخوذ من البساط وهي الأرض ذات الرياحين ابن السكيت فرش لي فلان فراشا لا يبسطني إذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطني إذا كان واسعا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعا وهذا بساط يبسطك أي يسعك والبساط ورق السمر يبسط له ثوب ثم يضرب فينحت عليه ورجل بسيط منبسط باللسان وقد بسط بساطة الليث البسيطة الرجل المنبسط اللسان والمرأة بسيطة ورجل بسيط اليدين منبسط بالمعروف وبسيط الوجه متهلل والجمع بسط قال الشاعر: في فتية بسط الأكف مسامح عند الفصال قديمهم لم يدثر. ويد بسط أي مطلقة

وروى

وروي عن الحكم قال في قراءة عبد الله بل يداه بسطان قال ابن الأنباري بسطان مبسوطتان وروي عن عروة أنه قال مكتوب في الحكمة ليكن وجهك بسطا تكن أحب إلى الناس ممن يعطيهم العطاء أي منبسطا منطلقا قال وبسط بمعنى مبسوطتين والانبساط ترك الاحتشام ويقال بسطت من فلان فانبسط قال والأشبه في قوله بل يداه بسطان أن تكون الباء مفتوحة حملا على باقي الصفات كالرحمن فأما بالضم فهي الصفات الغالبة [illegible] فقال الزمخشري قرأ عبد الله بسطان تثنية بسط مثل روضة أنف ثم يخفف فيقال بسط كأذن وأذن وقراءة عبد الله بل يداه بسطان جعل بسط اليد كناية عن الجود وتمثيلا ولا يد ثم ولا بسط تعالى الله وتقدس عن ذلك وإنه ليبسطني ما بسطك ويقبضني ما قبضك أي يسرني ما يسرك ويسوءني ما ساءك وفي حديث فاطمة [illegible] يبسطني ما يبسطها أي يسرني ما يسرها لأن الإنسان إذا سر انبسط وجهه واستبشر وفي الحديث لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب والبسيط جنس من العروض سمي به لانبساط أسبابه قال أبو إسحاق انبسطت فيه الأسباب فصار أوله مستفعلن فيه سببان متصلان في أوله وبسط فلانا أي بما يحب ويكره وبسط اليد بما أحب وأكره [illegible] وفي التنزيل لئن بسطت إلي يدك لتقتلني وأذن بسطاء عريضة عظيمة وانبسط النهار امتد وطال وفي الحديث في صفة الغيث فوقع بسيطا متداركا أي انبسط في الأرض واتسع والمتدارك المتتابع والبسطة الفضيلة وفي التنزيل وقال إن الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في العلم والجسم وقرئ بصطة قال الزجاج أعلمهم أن الله اصطفاه عليهم وزاده بسطة في العلم والجسم فأعلم أن العلم الذي به يجب أن يقع الاختيار لا المال وأعلم أن الزيادة في الجسم مما يهيب العدو والبسطة الزيادة والبصطة بالصاد لغة في البسطة والبسطة السعة وفلان بسيط الجسم والباع وامرأة بسطة حسنة الجسم سهلته وظبية بسطة كذلك والبسط والبسط الناقة المخلاة على أولادها المتروكة معها لا يمنع منها والجمع أبساط وبساط الأخيرة من الجمع العزيز وحكى ابن الأعرابي في جمعها بساط وأنشد للمرار: متابيع بسط متئمات رواجع كما رجعت في ليلها أم حائل. وقيل البسيط هنا المنبسطة على أولادها لا تنقبض عنها قال ابن سيده وليس هذا بقوي وأرجع رجعه على أولادها [illegible] كأنه توهم طرح الزائد ولو أتم لقال مرجع ومتئمات منها أحوار وابن مخاض كأنها ولدت اثنين اثنين من كثرة نسلها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لوفد كلب وقيل لوفد بني عليم كتابا فيه عليهم في الهمولة الراعية البساط الظؤار في كل خمسين من الإبل ناقة غير ذات عوار البساط تروى بالفتح والضم والكسر الهمولة الإبل الراعية والحمولة التي يحمل عليها والبساط جمع بسط وهي الناقة التي تركت وولدها لا يمنع منها ولا تعطف على غيره وهي عند العرب بسط وبسوط وجمع بسط بساط وجمع بسوط بسط هكذا سمع من العرب وقال أبو النجم: يدفع عنها الجوع كل مدفع خمسون بسطا في خلايا أربع. البساط بالفتح والكسر والضم وقال الأزهري هو بالكسر جمع بسط وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن والقطف أي بسطت على أولادها وبالضم جمع بساط كظئر وظؤار وكذلك حققه الجوهري فأما بالفتح فهي الأرض الواسعة فإن صحت الرواية فيكون المعنى في الهمولة التي ترعى الأرض الواسعة وحينئذ تكون الطاء منصوبة على المفعول والظؤار جمع ظئر وهي التي ترضع وقد أبسطت أي تركت مع ولدها قال أبو منصور بسوط فعول بمعنى مفعول كما يقال حلوب وركوب لما يحلب ويركب وبسط بمعنى مبسوطة كالطحن بمعنى المطحون والقطف بمعنى المقطوف وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان قال ابن السكيت عقبة جواد وعقبة باسطة وعقبة حجون أي بعيدة طويلة وقال أبو زيد حفر الرجل قامة باسطة إذا حفر بئرا قامته ومد يديه وقال غيره المبسوطة من الأقتاب ضد المغروق ويقال أيضا قتب مبسوط والجمع مباسيط كما يجمع المغروق مغاريق ورجل باسط بعيد بالكلاء وهو دون المطلب وبسيطة اسم موضع وكذلك بسيطة قال: ما أنت يا بسيط التي التي أنذرنيك في المقيل صحبتي. قال ابن سيده أراد يا بسيطة فرخم على لغة من قال يا حار ولو أراد لغة من قال يا حار لقال يا بسيط لكن الشاعر اختار الترخيم على لغة من قال يا حار ليعلم أنه أراد يا بسيطة ولو قال يا بسيط لجاز أن يظن أنه بلد يسمى بسيطا فيه ضعف يحتاج إليه مخترم وأن يظن أن اسم هذا المكان بسيط فأزال اللبس بالترخيم على لغة من قال يا حار [illegible] ابن بري بسيطة اسم موضع ربما سلكه الحاج إلى بيت الله ولا يدخله الألف واللام والبسيطة وهو غير هذا الموضع بين الكوفة ومكة قال ابن بري وقول الراجز: إنك يا بسيطة التي التي أنذرنيك في الطريق لحوتي. قال يحتمل الموضعين

بصط البصطة لغة بالصاد في البسطة وقرئ وزاده بصطة ومصيطر بالصاد والسين وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها

بطط بط الجرح وغيره يبطه بطا وبجه بجا إذا شقه والمبطة المبضع وبططت القرحة شققتها وفي الحديث أنه دخل على رجل به ورم فما برح حتى بطه البط شق الدمل والجراح ونحوهما والبطة الدبة بلغة أهل مكة وقيل هي إناء كالقارورة وفي حديث عمر بن عبد العزيز أنه أتي ببطة فيها زيت فصبه في السراج البطة الدبة بلغة أهل مكة لأنها تعمل على شكل البطة من الحيوان والبط الإوز واحدته بطة يقال بطة أنثى وبطة ذكر للذكر والأنثى [illegible] أعجمي معرب وهو عند العرب الإوز صغاره وكباره جميعا قال ابن جني سميت بذلك لحكاية أصواتها وبنو بطة لقب قال سيبويه إذا لقبت مفردا بمفرد أضفته إلى اللقب وذلك قولك هذا قيس بطة جعلت بطة معرفة لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد فلو نونت بطة كان صار سعيد نكرة ومعرفة بالمضاف إليه فيصير بطة ههنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أضيف إليه وقالوا هذا عبد الله بطة يا فتى جعلوا بطة تابعا للمضاف إليه قال سيبويه فإذا لقبت مضافا بمفرد جرى أحدهما على الآخر كالوصف وذلك قولك هذا عبد الله بطة يا فتى والبط من طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من الجنس يقال هذه بطة للذكر والأنثى جميعا مثل حمامة ودجاجة والبطيطة صوت البط والبطيط العجب والكذب يقال جاء بأمر بطيط أي عجيب قال الشاعر: ألم تعجبي وترى بطيطا من اللائين في الحقب الخوالي. ولا يقال منه فعل وأنشد ابن بري: سمن للعراقيب في سوم أفلاقي العراقيب منها البطيطا. ألم تعجبني وترى بطيطا في الحقب الملونة العنونا. ابن الأعرابي البطط الأعاجيب والبطط الأجواع والبطط الكذب والبطط الحمق والبطيط رأس الخف عراقية وقال كراع البطيط عند العامة خف مقطوع قدم بغير ساق وقول الأعرابية: أخرجني حطايط بطايط كأم الظبي يحبب الغائط. قال التوزي أرى بطايطا اتباعا لحطايط قال وهذا البيت أنشده ابن جني في الأقواء ويكون فعال بطايط [illegible] أطول من ليل [illegible] مشتق من البعوض [illegible]

بعط البعط والإبعاط الغلو في الجهل والأمر القبيح وأبعط الرجل في كلامه إذا لم يرسله على وجهه قال رؤبة: وقلت أقوالا امرئ لم يبعط أعرض من أبي ولا تشحط. وأبعط في السوم تباعد وتجاوز القدر وقال

لا تبسط ذراعيك انبساط الكلب أي لا تفرشهما على الأرض في الصلوة وقال ابن مسعود انبسط صح

ابن برى شاهده قول الشاعر ونجى ارهط العطوا ولو انهم شبوا الماء رجعوا اذا بسلام وكذلك طح في السوم واشط فيه عن ابن الاعرابي وكذلك
المعتز والمبعط والمستوفي في الفرد والفرد الذي يكون وحده والابعاط ان يكلف الانسان ما ليس في قومه انشد ابن الاعرابي
ناج يعنيهن بالابعاط اذا استوى يوهين بالسياط وروى ثعلب يعنيهن بالابعاط استوى اي اشتد والابعاط الابعاد قال رهمي اراه
في صلح بني قوم فقال القوا ابسطوا ابعاطا شديدا اي ابعدوا ولم يقربوا من الصلح وقال الحوت بن عامر لا ابعط العير ديني فيجحدني ولا يحرمني
ان سوف يقضيني وروى سلمة عن الفراء انه قال يقول الدلال فيقولون ما ابعط دارك يريدون ما ابعد دارك ويقولون بعط الشاة وشحطها
ورمطها وبذحها وزعطها اذا ذبحها والبعط والمبعط الاست والبعثوط **بعثط** البعثط سرة الوادي وخير موضع فيه والبعثط
الاست وقد ثقل الطاء في هذه الاخيرة يقال الزق بعثطه وعضطه الارض بالصلة يعني سته قال وهي استه وجلده خصيبه ومذاكيره ويقال عط
بعثطك هو استه ومذاكيره ويقال للعالم بالشيء هو ابن بعثطها كما يقال هو ابن بجدتها وفي حديث معاوية قيل له اخبرنا عن نسبك في قريش فقال
انا ابن بعثطها البعثط سرة الوادي اراد انه واسطة قريش ومن سرة بطاحها **بعقط** البعقوط القصير في بعض اللغات والبعقوطة دحروجة
الجعل ابن برى البعقوطة ضرب من الطير ورجل بعقوط وبلقوط قصير قال وقال بعضهم ليس البلقوط بثبت **بقط** في الارض بقط من
بقل وعشب اي نبذ مرعى يقال ان بها لبقطا من الربيع وبقطة معشبة اي في رقعة من كلأ وقيل البقط جمع بقوط وهو ليس بمجتمع في موضع ولا منه شيء كاملة
واعلاهو شيء متفرقة في الناحية بعد الناحية والعرب تقول فرق بهم بقطا وبقطا باسكان القاف وبقطا وبقط بالفتح اي فرقا وقطعة وهم
بقط في الارض اي متفرقون جاء مالك تحت نويرة رأيت تميما قد اضاعت امورها فهم بقط في الارض فرث طوايف فاما بنو سعد فبالخط دارها فباب
منهم مالف فالمرالف اي منتشرون متفرقون ابو تراب عن بعض بني سليم تبقطته تبقيطا وتبقطته تبقطا اذا اخذته شيئا بعد شيء وبقط الارض
فرقة منها قال شمر روى بعض الرواة في حديث عائشة رضها فوالله ما اختلفوا في بقطة الا طارت ابي بحظها قال والبقطة البقعة من بقاع الارض تقول ما
اختلفوا في بقعة من البقاع ويقع قول عائشة على البقطة من الناس وعلى البقطة من الارض والبقطة من الناس الفرقة قال ويمكن ان يكون النقطة
في الحديث الفرقة من الناس ويقال انها النقطة بالنون وسياتي ذكرها وبقط الشيء فرقه ابن الاعرابي القبط الجمع والبقط التفرقة وفي المثل
بقطيه بطبك يقال ذلك الرجل يؤمر بان يعمل بعلمه ومعرفته واصله ان رجلا تزوج امرأة لم تر فيها فاخرج بطنه فقضى حاجته فقالت لم ولدت
ما صنعت فقال بقطيه بطبك اي فرقيه برفقك لا يفطن له وكما الرجل احمق والطب الرفق اللحياني بقط متاعه اذا فرقه التهذيب البقاط
ثغر الهبيد وقشره قال الشاعر يصف القانص وكلامه ومطعمه الهبيد اذا لم ينل صيدا اذا لم ينل منهن شيئا فقصره لدى حفش بقاط الهبيد
جريم ترنح حوله البقاط ملقى كانه غراسق نخل يعتلى من جثوم والبقط ان يعطي الجنة على الثلث والربع والبقط ما سقط من التمر
اذا قطع يخطئه المخلب والمخلب المنجل بلا اسنان وروي محمد باسناده عن سعيد بن المسيب انه قال لا يصلح بقط الجنان قال شمر سمعت ابا محمد يروي عن ابن
المظفر انه قال البقط ان يعطي الجنان على الثلث او الربع وبقط البيت جمعه ابو عمرو بقط في الجبل وبرقط وبعرود في الجبل اذا صعد وفي
حديث علي رض انه حمل على عسكر المشركين فما زالوا يبقطون اي يتعادون الى الجبال متفرقين والبقط التفرقة **بلط** البلاط الارض
وقيل الارض المستوية الملساء ومنه يقال بالطناهم اي نازلناهم بالارض قال رؤبة لو حلبت حلايب الفسطاط عليه القاهن البلاط البلاط
بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها قال الشاعر هذا مقامي لك حتى تنقضي ربا وتجتازي بلاد الابطح وانشد ابن برى لابي دواد الايادي
ولقد كان ذاكبا بخضر وبلاط يشاد بالاجروف ويقال دار مبلطة باجر او حجارة ويقال بلطت الدار فهي مبلوطة اذا فرشتها باجر او حجارة وكل
ارض فرشت بالحجارة والاجر بلاط وبلطها يبلطها بلطا وبلطها سواها وبلط الحايط وبلطه كذلك وبلاط الارض وجهها وقيل منتهى الصلب
من غير جمع يقال الزم فلانا بلاط الارض وقول الراجز حيان يعصو نابت الرباط منحى الهايل والبلاط يعني المستوي من الارض قال قبات يعني الثور وهو
نابت الرباط اي ثابت النفس منحى الهايل يعني ما انحنى من الرمل الهايل وهو ما تناثر منه والبلاط المستوي والبلط تطيين العانة وهي السطح اذا كان له
سميط وهو الحايط الصغير ابو حنيفة الدينوري البلاط وجه الارض ومنه قيل بالطني فلان اذا نالما وقومك فذهب في الارض ومنه قولهم جالدوا بالطوا
اي اذا لقيتم عدوكم فالزموا الارض قال وهذا خلاف الدلالة لان هذا وادعي في الارض وهذا لزم في الارض وقال ذو الرمة يذكر رفيقه في سفر
سعى الى مسرب البلاط كما تراه الحشا يا فوخ وات الحارف وابلط المطر الارض صار بلاطها وهو ان لا ترى على متنها ترابا ولا غبارا قال دوبه
ياوي الى بلاط جوف مبلط والبلاليط الارضون المستوية من ذلك وقال السيرافي ولا يعرف لها واحد وابلط الرجل وابلط لزق بالارض وابلط فهو مبلط
على ما لم يسم فاعله افتقر وذهب ماله وابلط فهو مبلط اذا قل ماله وقال ابو الهيثم ابلط اذا افلس فلزق بالبلاط قال امرؤ القيس نزلت على عمرو بن
درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا كرم ما محل اراد فيا كرم جار على التعجب واختلف الناس في بلطة فقال بعضهم يريد حللت على عمرو بن درما بلطة
اي برهة ودهرا وقال الخرون بلطة اراد داره انها مبلطة مفروشة بالحجارة ويقال لها البلاط وقال بعضهم بلطة اي مفلسا وقال بعضهم بلطة
قرية من حبلي طي كثيرة التين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاه التهذيب وبلطة اسم واد قال امرؤ القيس
وكنت اذا ما خفت يوما ظلامة فان لها شعبا ببلطة زيمرا وزيمر اسم موضع وفي حديث جابر عقلت الجمل في ناحية البلاط قال البلاط ضرب من الحجارة
يفرش به الارض ثم سمي المكان بلاطا اتساعا وهو موضع معروف بالمدينة تكرر ذكره في الحديث وابلطه اللص بلاطا لم يدع لهم شيئا عن اللحياني وبالط
خاصمه بالغ وبالط السابح اجتهد والبلط المجالدة والمنحرف من الصوفية الفرا ابلطني فلان ابلاطا واجلاني احجاما اذا الح عليك في السوال حتى
يبرمك ويملك والمبالطة المجاهدة يقال نزل فبالطه اي جاهده وفلان يبالط لك اي يجتهد في صلاح شانك وانشد فهو لهن حابل وما بط
ان وردت وما دولا بط لحوضها وما يح مبالط ويقال تبالطوا بالسيوف اذا تجالدوا بها على ارجلهم حتى لا يقال تبالطوا اذ كانوا ركبانا
والتبالط والمبالطة المجالدة بالسيوف وبالطني فلان فرمني والبلط الفارون من العسكر وابلط الرجل تبليطا اذا اعيى في المشي مثل بلح و
التبليط عراقية وهو ان يضرب فرخ اذن الانسان بطرف سبابته وبلط اذنه تبليطا ضربها بطرف سبابته ضربا يوجعه والبلط والبلط المخرا

وهو الحرير التي يحرط به الخراط عربية قال والبلط شبيه جبر الفرفار والبلوط شجر يوكل ويدبغ بقشره والبلاط اسم موضع قال لولا رجال من رزام اعزة وال سبيع او اسوءك علقما
ما زرنا البلاط ولا كان البلاط لنا اهلا ولا وطنا **بلقط** البلقوط القصير قال ابن دريد ليس بثبت **بلنط** الليث البلنط
شيء شبه الرخام الا ان الرخام اهش منه والين قال عمرو بن كلثوم وساريتي بلنط او رخام يرن خشاش حليهما رنينا **بنط** الازهري
اما بنط فهو سرهك فاذا فصل بين الباء والنون سكان تستعمله يقول اهل اليمن النساج البينط وعلى وزنه البيطر وهو مذكور في موضعه
بهط البهط كلمة سندية وهي الارز يطبخ باللبن والسمن خاصة بلا ماء واستعملته العرب بالهاء فقالت بهطة طيبة كانها ذهبت بذلك الى
الطائفة منه كما قالوا لبنة وعسلة وقيل البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معروف بالفارسية بتا وبينشد تنفقات سمها كما الارز من اكلها البهط
بالاوفى وانشده الازهري من اكلها الارز بالبهط قال ابن برى ومثله قول الجهندى فاما البهط وحيتانكم فما زلت منها كثير السقم
قال ابو تراب سمعت الاشجعي يقول بهطني هذا الامر وبهظني بمعنى واحد قال الازهري ولم اسمعه لغيره والله اعلم **بوط** البوطة التي يذيب
فيها الصايغ ابن الاعرابي باط الرجل يبوط اذا ذل بعد عز واذا افتقر بعد غنى **فصل التاء المثناة** **تخط**
الازهري قال تخوط اسم التخط ومنه قول اوس بن حجر الحافظ الناس في تخوط اذا لم يرسلوا تحت عايذ ربعا قال كان التاء في تخوط تاء فعل مضمة
ثم جعل اسما معرفة للسنة ولم يجر ذكرها في باب الخاء والطاء والتاء **فصل الثاء المثلثة** **ثاط**
الثاطة دويبة لحكمها في صياح العين والثاطة الحماة وفي المثل ثاطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وجمعته لان الثاطة اذا اصابها الماء ازدادت
فسادا او رطوبة وقيل الذي يفرط في الحمق ثاطة مدت بماء وجمعها ثاط قال امية يذكر حمامة نوح عليه السلام فجاءت بعد ما ركضت بقطف عليه الثاط والطين الكبار
وقيل الثاط والثاطة الطين حماه كان او غير ذلك وقال امية ايضا بلغ المشارق والمغارب يبتغي اسباب امر من حكيم مرشد فاتى مغيب الشمس عند مآبها
في عين ذي خلب وثاط حرمد واورد الازهري هذا البيت مستشهدا به على الثاطة الحماة وقال وانشد شمر لتبع وكذلك اورده ابن برى وقال انه لتبع يصف
ذو القرنين قال والخلب الطين بكلامهم قال الازهري وهذا في شعر تبع المردي عن ابن عباس وثاطا اي بالثاء وتلى من الاحمق **ثبط**
الليث ثبطه عن الشيء تثبيطا اذا شغله عنه وفي التنزيل ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم قال ابو اسحق التثبيط رد الانسان عن الشيء يفعله اي كره الله
ان يخرجوا معكم فردهم عن الخروج وثبطه على الشيء ثبطا وثبطه ربثه وثبطه على الامر فتثبط وقفه عليه فتوقف وثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه وثبطت
الرجل تثبطا حبسته بالتخفيف وفي الحديث ان سودة امراة ثبطة اي ثقيلة بطيئة من التثبيط وهو التعويق والشغل عن المراد وقول لبيد وهم العشيرة ان
يثبط حاسد معناه ان يحث على معاداتها بذلك فسره ابن الاعرابي وفي بعض اللغات تثبطت شغرة الانسان اي ورمت وليس بثبت **ثرط**
الثرط مثل الثلط لغة او لثغة الجوهري والثرط ايضا شيء يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية شريس ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث
والثرطية بالكسر الرجل الاحمق الضعيف قال والميم زائدة وثرطه يثرطه ثرطا زرى عليه وعابه قال وليس بثبت قال الازهري الثرطية بالهمز بعد الطاء الرجل
الثقيل قال وان كانت الهمزة اصلية فالكلمة رباعية وان لم تكن اصلية فهي ثلاثية قال والغرقى مثله **ثرعط** الثرعط الحسا الرقيق الازهري
الثرعط حساء رقيق يطبخ باللبن **ثرمط** الثرمطة والثرمطة على مثال علبطة الاخيرة عن كراع الطين الرطب قال الجوهري لعل الميم زائدة
الفرا وقع فلان في ثرمطة اي في طين رطب قال شمر واثرنمط السقاء اذا انتفخ وانشد ابن الاعرابي يأكل بقل الربيع حتى يحبطا فبطنها كالوطب حين
اثرنمطا والاثرنماط انحمار السقاء اذا راب وعلى كرثاء اذا انتفخ اللبن عليه كرثية مثل اللبا الخاثر ابو عمرو الثرموط الرجل العظيم اللغم الكبير
الاكل **ثرنط** قال الازهري عن ابي الهيثم لا ابن بزرج اثرنطا اي حمق **ثطط** رجل ثط ثقيل البطن بطيء والثط
والاثط الكوسج رجل الثط بين الثطط من قوم ثط وقيل هو القليل شعر اللحية وقيل هو الخفيف اللحية من العارضين وقيل هو ايضا القليل شعر
الحاجبين ورجل ثط الحاجبين وامراة ثطا الحاجبين ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين ابن الاعرابي الاثط الرقيق الحاجبين قال والثطط والثرطط
الكواسج التهذيب وامراة ثطة الحاجبين لا يستغنى فيه عن ذكر الحاجبين قال الشاعر ولا منصواي من شيمتي عن كم ذات لحم زمير ولا التي
ثعلة الحاجبين محرفة الساق ظماى القدم قوله محرفة اي مهزولة ورجل ثط بالفتح من قوم ثط وثططة وثطاط بين الثطوطة والثطاطة وهو
الكوسج قال ابن دريد لا يقال للخفيف شعر اللحية اثط وان كانت العامة قد اولعت به انما يقال ثط وانشد لابي النجم كلحية الشيخ اليماني الثط
وحكى ابن برى عن الجواليقي قال رجل ثط لا غير وانكر اثط واورد بيت ابي النجم ايضا قال واصوب انشاده كهامة الشيخ وفي حديث عثمان وجيء بعامر بن عبد قيس
فراه اشغى ثطا وفي حديث ابي رهم سالهم النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلف من غفار فقال ما فعل النفر الحمر الثطاط هو جمع ثط وهو الكوسج الذي
عري وجهه من الشعر الا طاقات في اسفل حنكه وروى بعض الحديث ما فعل الحمر النطانط جمع نطناط وهو الطويل قال ابو حاتم قال ابو زيد
مر رجل اثط فقلت له تقول اثط فقال تحتمها وجمع الثط اثطاط عن كراع والكثير ثط وثطان وثططة وثطاط وثطط وقد ثط
ويثط ثططا وثطاطة وثطوطة فهو ثط وثط قال ابن دريد المصدر الثطط والاسم الثطاطة والثطوطة قال ابن سيده ولعمري انه لفرق
حسن وامراة ثطاء لا اسب لها يعني شعر ركبها والثطاء دويبة تلسع الناس وقيل هي العنكبوت **ثعط** الثعط دقاق رمل يسيل
ينقله الريح والثعط اللحم المتغير وقد ثعط ثعطا وكذلك الجدي اذا انتن وتثعط قال الازهري انشدني ابو بكر يأكل الحما باسياقر ثعطا اكثر منه
اللحم حتى خرطا قال وخرط به اذا حصن به قال الجوهري والثعط مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك انثعط قال الراجز ومنهل على عشاوي وثلط
شربت منه بين كره وثعط وقال ابو عمرو اذا مرت البيضة فهي الثعطة وثعطت الشفة ورمت وتشققت قال بعض شعراء هذيل
سعط الرواية وهو يسود اذا حاكمته فلج فدام العراب نخر الخزم واحتز عراب شعطته بر ضخمه ويرقعه فلج جمع الفلحا الشفة فدام هدب
ثلط الثلط هو سلح الفيل ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقا وثلط الثور والبعير والصبي قال ابو منصور سلح سلحا رقيقا وقيل اذا القاه
سهلا رقيقا وفي الصحاح اذا القى بجعره رقيقا قال ابو منصور يقال للانسان اذا رق نجوه هو يثلط ثلطا وفي الحديث فبالت وثلطت الثلط
الرقيق من الرجيع قال ابن برى واكثر ما يقال للابل والبقر والفيلة وفي حديث علي كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا اي كانوا يتغوطون

يابسا كالبعر لانهم كانوا قليلي الاكل والماكل وانتم تثلطون رقيقا وهو اشارة الى كثرة الماكل وتنوعها ويقال ثلطته ثلطا اذا رميته بالثلط ولطخته به قال جرير **ثلمط** الثلمطة الاسترخاء وطين ثلمط

ثمط الثمط الطين الرقيق او العجين اذا افرط في الرقة **ثنط** الليث الثنط خروج الكماة من الارض والنبات اذا صدع الارض وظهر قال وفي الحديث كانت الارض تميد فوق الماء فثنطها الله بالجبال فصارت لها اوتادا ابن الاعرابي الثنط بالتثقيل ومنه خبر كعب في اسرع لما مد الارض مادت فثنطها بالجبال اي شقها فصارت كالاوتاد لها وثنطها بالاكام فصارت كالمثقلات لها قال ابو منصور فرق ابن الا بين الشنط والثنط فجعل الشنط شقا وجعل الثنط اثقالا قال وهما حرفان غريبان قال ولا ادري اعربيان ام دخيلان قال ابن الاثير وما جاء الا في حديث كعب قال ويروى بالباء بدل النون من التثبيط وهو التعويق

فصل الجيم

جحط جحاط زجر للغنم **جحرط** عجوز جحرط هرمة **جخرط** عجوز جخرط هرمة قال الشاعر والدردبيس الجخرط الجلنفعه ويقال جحرط بالحاء المهملة **جرط** قال ابن بري الجرط العصص قال نجاد الخيبري ما رايت الرجل العلطا ياكل لحما بائتا قد ثغطا اكثر منه الاكل حتى جرطا **جلط** جلط راسه يجلطه اذا حلقه وفي كلام العرب الصحيح جلط الرجل يجلط اذا كذب والجلاط المكاذبة الفراء اجلط سيفه اي استله **جلحط** الجلحطا الارض التي لا شجر فيها وقيل هي الجلحظا بالظاء المعجمة وقيل هو الجلخطا بالخاء المعجمة والظاء غير المعجمة وقيل بين الحرف عن السيرافي **جلخط** الجلخطا الارض التي لا شجر فيها والحزن لغة في جلحطا **جلفط** التهذيب الجلفاط الذي يسد دروز السفن الجديدة بالخيوط والخرق يقال جلفط الجلفاط اذا سواه وقيره وقال ابن دريد هو الذي يجلفط السفن فيدخل بين مسامير الالواح وخروزها مشاقة الكتان ويمسحه بالزفت **جلمط** جلمط راسه حلق شعره قال الجوهري والميم زائدة والله اعلم

فصل الحاء المهملة

حبط الحبط اثار الجرح وقد حبط حبطا واحبطه الضرب الجوهري يقال حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس ابن سيده والحبط وجع ياخذ البعير في بطنه من كلأ يستوبله وقد حبط حبطا فهو حبط وابل حباطى وحبطة وحبطت الابل تحبط قال الجوهري الحبط ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وحبطت الشاة بالكسر حبطا انتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق الازهري حبط بطنه اذا انتفخ يحبط حبطا فهو حبط وفي الحديث ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم وذلك الداء الحباط قال ورواه بعضهم بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب قال الازهري واما قول النبي صلى الله عليه وسلم وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم فان ابا عبيد فسر الحبط وترك من تفسير هذا الحديث اشياء لا يستغني اهل العلم عن معرفتها فذكرت الحديث على وجهه لافسر منه كلما يحتاج من تفسيره فقال وذكر سنده الى ابي سعيد الخدري انه قال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله فقال اني اخاف عليكم بعدي ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها قال فقال رجل او ياتي الخير بالشر يا رسول الله قال فسكت عنه رسول الله ورايناه انه ينزل عليه فافاق يمسح عنه الرحضاء وقال اين هذا السائل وكانه حمده فقال انه لا ياتي الخير بالشر وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتلات خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وان هذا المال خضرة حلوة ونعم صاحب المسلم هو لمن اعطى المسكين واليتيم وابن السبيل كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه من ياخذه بغير حقه فهو كالذي ياكل ولا يشبع ويكون عليه شهيدا يوم القيامة قال الازهري وانما تقصيت رواية هذا الخبر لانه اذا بتر استغلق معناه وفيه مثلان ضرب احدهما للمفرط في جمع الدنيا مع منع ما جمع من حقه والمثل الاخر ضربه للمقتصد في جمع المال وبذله في حقه فاما قوله صلى الله عليه وسلم وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا فهو مثل الحريص والمفرط في الجمع والمنع وذلك ان الربيع ينبت احرار العشب التي تحلولیها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الاخرة بدخول النار واستيجاب العذاب واما مثل المقتصد المحمود فقوله صلى الله عليه وسلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتى اذا امتلات خاصرتاها استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وذلك ان الخضر ليس من احرار البقول التي تستكثر منها الماشية فتهلكه اكلا ولكنه من الجنبة التي ترعاها بعد هيج العشب ويبسه قال واكثر ما رايت العرب يجعلون الخضر ما كان اخضر من الحلي الذي لم يصفر والماشية ترتع منه شيئا شيئا ولا تستكثر منه فلا تحبط بطونها عنه قال وقد ذكره طرفة فبين انه من نبات الصيف في قوله كبنات المخر يمادن اذا انبت الصيف عساليج الخضر فالخضر من كلا الصيف في القيظ وليس من احرار بقول الربيع والنعم لا تستوبله ولا تحبط بطونها عنه قال وبنات مخر ايضا وهي سحائب ياتين قبل الصيف قال واما الخضارة فهي من البقول الشتوية وليست من الجنبة فضرب النبي صلى الله عليه وسلم اكلة الخضر مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يسرف في قمها والحرص عليها وانه ينجو من وبالها كما نجت اكلة الخضر الا تراه قال فانها اذا اصابت من الخضر استقبلت عين الشمس فثلطت وبالت واذا ثلطت فقد ذهب حبطها وانما تحبط الماشية اذا لم تثلط ولم تبل واعتقلت بطونها انطلقت عليها بطونها قوله الا اكلة الخضر معناه لكن اكلة الخضر واما قول النبي صلى الله عليه وسلم ان هذا المال خضرة حلوة ههنا الناعمة الغضة وحث على اعطاء المسكين واليتيم منه مع حلاوته ورغبة الناس فيه ليقيه الله تبارك وتعالى وبال نعمتها في دنياه واخرته والحبط ان تاكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها ابن سيده الحبط في الضرع اهون الورم وقيل الحبط الانتفاخ اينما كان من داء او غيره وحبط جلده ورم وبها فرس حبط القصيري اذا كان منتفخ الخاصرتين ومنه قول الجعدي فليق النسا حبط الموقفين يستن كالصدع الاشعب قال ولا يقولون حبط الفرس حتى يضيفوه الى القصيري او الى الخاصرة او الى الموقفين لانه انتفاخ بطنه واحبنطا الرجل انتفخ بطنه والحبنطا يهمز ولا يهمز الغليظ القصير البطن والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وقيل الالف للالحاق بسفرجل ورجل حبنطى وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان شئت ابقيت عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيطي بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى وامراة حبنطاة قصيرة دميمة عظيمة البطن والحبنطى الممتلي غضبا او بطنة وحكى اللحياني المكسي

وان شئت ابقيت النون وحذفت الالف فقلت حبينط

رجل حبنطى مقصور وحبنطى مكسور مقصور وحبنطا وحبنطاة قال ابو زيد المحبنطي بهمز وغير همز الممتلي غضبا اي ممتلي غيظا او بطنة وانشد ابن بري للراجز اني اذا انشدت لا احبنطي ولا احب كثرة التمطي قال وقال في المهموز ما لك ترمي بالخنا الينا محبنطئا منفتقا علينا وقد ترجم الجوهري على حبط قال ابن بري وصوابه ان يذكر في ترجمة حبط لان الهمزة زائدة ليست باصلية وقد احبنطات وكذلك من الحبط الذي هو الورم وكذلك حكم على نونه وهمزته او يائه انهما ملحقتان لبناء سفرجل والمحبنطي اللازق بالارض وفي الحديث ان السقط ليظل محبنطيا على باب الجنة فسره وقيل المحبنطي المتغضب المستبطي للشيء وبالهمز العظيم البطن قال ابن الاثير المحبنطي بالهمز وتركه المتغضب المستبطي للشيء وبالهمز وقيل هو الممتنع امتناع طلبة لا امتناع اباء يقال احبنطات واحبنطيت والنون والهمزة والالف والياء زوائد للالحاق وحكى ابن بري المحبنطي بغير همز المتغضب وبالهمز المنتفخ وحبط عمله يحبط حبطا وحبوطا عمل عملا ثم افسده والله احبطه وفي التنزيل فاحبط اعمالهم الازهري اذا عمل الرجل عملا ثم افسده قيل حبط عمله واحبطه صاحبه واحبط الله اعمال من يشرك به وقال ابن السكيت يقال حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا وهو حبط بسكون الباء وقال الجوهري بطل ثوابه واحبطه الله و روى الازهري عن ابي زيد انه حكى عن اعرابي قرا فقد حبط عمله بفتح الباء وقال يحبط حبوطا قال الازهري ولم اسمع هذا لغيره والقراءة فقد حبط عمله وفي الحديث احبط الله عمله اي ابطله قال ابن الاثير واحبطه غيره قال وهو من قولهم حبطت الدابة حبطا بالتحريك اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في الاكل حتى تنتفخ فتموت والحبط والحبط الحرث بن مالك بن مازن بن عمرو بن تميم سمي بذلك لانه كان في سفر فاصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية فنسبوا اليه وقيل انما سمي بذلك لانه بطنه ورم من شيء اكله الحبطات والحبطات ابناؤه على جهة النسب والنسبة اليهم حبطي وهم من تميم والقياس الكسر وقيل الحبطات الحرث بن عمرو بن تميم والعنبر بن عمرو والقليب بن عمرو ومازن بن مالك بن عمرو قال ابن الاعرابي وراى دغفل رجلا فقال من انت قال من بني عمرو بن تميم قال انما عمرو عقاب جاثمة فالحبطات عنقها والقليب راسها واسيد والهجيم جناحاها والعنبر جثومها ومازن مخلبها وكعب ذنبها يعني بالجثوة بدنها وراسها الازهري الليث الحبطات حي من بني تميم منهم المسور بن عباد الحبطي تقول فلان الحبطي اذا نسبوا الى الحبط والى حنيفة حنفي والى شقرة شقري وذلك انهم كرهوا كثرة الكسرات ففتحوا قال الازهري ولا ارى حبط العمل وبطلانه ماخوذا الا من حبط البطن لان صاحب البطن يهلك وكذلك عمل المنافق يحبط غير انهم سكنوا الباء من قولهم حبط عمله يحبط حبطا وحركوها من حبط بطنه يحبط حبطا كذا اثبت لنا عن ابن السكيت وغيره ويقال حبط دم القتيل يحبط حبطا اذا هدر وحبطت البئر حبطا اذا ذهب ماؤها قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان

حنبط الازهري قال ابو يوسف السجزي الحنبط كالغدة التي تبرق في وسط ما في بطون الشاة وذكر انه التحديد قال ولا ادري ما صحته

حنشط الازهري خاصة عن ابن الاعرابي الحنشط الكشط **حطط** الحط الوضع حطه يحطه حطا فانحط والحط وضع الاحمال عن الدواب تقول حططت عنها وفي حديث عمر اذا حططتم الرحال فشدوا السروج اي اذا قضيتم الحج وحططتم رحالكم عن الابل وهي الاكوار والمتاع فشدوا السروج على الخيل للغزو وحط الحمل عن البعير يحطه حطا انزله وكل ما انزله عن ظهر فقد حطه الجوهري حط الرحل والسرج والقوس وحط اي نزل والمحط المنزل والمحط الاداة قال في نكاح اخرما ذوات النطاعين الذين يجلدون الرقاق حديد معطوفة الطرف وادبم محطوط وانشد تبين بتبدي عروق كانها اعنة خراز تحط وتنشر وحط الله عنه وزره في الدعاء ومنه قولهم اي خفف الله عن ظهرك ما اثقله من الوزر يقال حط الله عنك وزرك ولا انقض ظهرك واستحطه وزره ساله ان يحطه عنه والاسم الحطة وحكى ان بني اسرائيل انما قيل لهم وقولوا حطة ليستحطوا بذلك اوزارهم فتحط عنهم وساله الحطيطى اي الحطة قال ابو اسحق في قوله تعالى وقولوا حطة قال معناه قولوا مسالتنا حطة اي حط ذنوبنا عنا وكذلك القراءة وارتفعت على معنى مسالتنا حطة او امرنا حطة قال ولو قرئت حطة كان وجها في العربية كانه قيل لهم قولوا احطط عنا ذنوبنا حطة فحرفوا هذا القول وقالوا لفظة غير هذه اللفظة التي امروا بها وجملة ما قالوا انه امر عظيم سماهم الله به فاسقين وقال الفراء في قوله وقولوا حطة يقال والله اعلم قولوا ما امرتم به حطة اي هي حطة فخالفوا الى كلام بالنبطية فذلك قوله فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله وادخلوا الباب سجدا اي ركعا وقولوا حطة مغفرة قالوا حنطة ودخلوا على استاههم فذلك قوله فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم وقال الليث بلغنا ان بني اسرائيل حين قيل لهم قولوا حطة انما قيل لهم كي تستحطوا بها اوزارهم فتحط عنهم وقال ابن الاعرابي قيل لهم قولوا حطة فقالوا حنطة شمقاثا اي حنطة جيدة قال وقوله عز وجل حطة اي كلمة تحط عنكم خطاياكم وهي لا اله الا الله وقيل هي كلمة امر بها بنو اسرائيل لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي ضربه وفي الحديث من ابتلاه الله ببلاء في جسده فهو له حطة اي تحط عنه خطاياه وذنوبه وهي فعلة من حط الشيء يحطه اذا انزله والقاه وفي الحديث ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا وحط السعر يحط حطا وحطوطا رخص وكذلك انحط حطوطا وكسر وانكسر يريد فتر قال الازهري في هذا الكلام ويقال سعر مقطوط وقد قط السعر وقط السعر اذا غلا السعر ولم يزد هنا على هذا اللفظة والحطاطة والحطائط والحطيط الصغير وعوده هذا لان الصغير محطوط وانشد قطرب ان حري حطائط بطائط كاثر الظبي بجنب الغائط وقال مليح بكل حطيط الكعب درم حجوله ترى الحجل منه غامضا غير مقلق وقيل هو القصير ابو عمرو الحطائط الصغير من الناس وغيرهم وانشد والشيخ مثل النسر والحطائط والنسوة الارامل المثالط قال الازهري تقول صبيان الاعراب في احاجيهم ما حطائط بطائط تميس تحت الحائط يعنون الذرة والحطاط شرود الفرو والكعب الحطيط الادرم والحطاطة السن من اسماء الورق والحطاطة بثرة صغيرة حمراء وجارية محطوطة المتنين ممدودتهما وقال الازهري ممدودة حسنة مستوية قال النابغة محطوطة المتنين غير مفاضة وانشد الجوهري للقطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد والبيت محطوط لا ما كمة لها والحطوط الاكمة الصعبة الانحدار وقال ابن دريد الحطوط الاكمة الصعبة فلم يذكر ارتفاعا ولا انحدارا والحط الحدر من علو حطه يحطه حطا فانحط وانشد كجلمود صخر حطه السيل من عل قال الازهري والفعل اللازم الانحطاط ويقال للهبوط حطوط والمحطة من المناكب المستقل الذي ليس بقع ولا مستقل وهو حسنها والحطاطة بثرة تخرج بالوجه صغيرة تقيح ولا تقرح والجمع حطاط قال المتنخل ووجه قد رايت اميم صاف اسيل غير جهم ذي حطاط وقد حط وجهه واحط وربما قيل ذلك للحلس من وجهه وقد تبيح والحطاطة الجارية

الصغيرة نسبه بذلك وقال الأصمعي الحطاط البثر الواحدة حطاطة وأنشد الأصمعي لزياد الطماحي يا أم العذراء في العطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط قال ابن بري الذي رواه أبو عمرو بمكفهر الحوق أي بشرته وبعده هامته مثل الفنيق الشاطي نيط بحقوي شبق تخرواط
قبلها بوثق النياط ذو قوة ليس بذي وباط نراكها دوكا على الصراط ليس كتوك بعلها الوطواط وما منها دهون فشاط وليس بي شدة
الخلاط قد سبطت وأي ما سباط وقال الراجز ثم نعيت في الحبيك الأصفر بذي حطاط مثل الدر الأكثر والواحدة حطاطة قال وربما كانت في
الوجه ومنه قول المتنخل الهذلي ووجه قد جلوت أميم صاف كقرن الشمس ليس به حطاط وقال أبو زيد الأجلي العين الذي تبثر عينه ويلزمها الحطاط
وهو النفضاء في الجهد قال ابن سيده والحطاط بالفتح مثل البثر في باطن الحوق وقيل حطاط الكمرة حروفها وحط البعير حطاطا وانحط اعتمد
في الزمام على أحد شقيه قال ابن مقبل بواسل أشرت شكيمه وجهرا من حطاطا عثمان فعلاد وقال الشماخ وأدماء من سر على العلاة حطت اليك
حطاط هادية شنون العلاة الأعداد والهادية الأتان الوحشية المتقدمة في سيرها والشنون التي بين السمينة والمهزولة ونجيبة منحطة وحطوط
وحطوط الأصمعي الحط الاعتماد على السير والحطوط النجيبة السريعة وناقة حطوط وقد حطت في سيرها قال النابغة فما وخدت بمثلك ذات غرب حطوط
في الزمام ولا لجون ويروى في الزمام وقال الأعشى فلا لعمر الذي حطت مناسمها تحدى وسيق إليها الباقر العتل حطت في سيرها وانحطت أي اعتمدت
يقال ذلك للنجيبة السريعة وقال أبو عمرو انحطت الناقة في سيرها أي أسرعت ويقول المتحطي فلا اذن الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن والحطاط
زبد اللبن وحط البعير وحط عنه إذا طني فالتزقت رئته بجنبه فحط الرجل عن جنبه بساعده دلكا حتى ينفصل عن الجنب وقال اللحياني حط
البعير الطني هو الذي لزقت رئته بجنبه وذلك أن يضجع على جنبه ثم يؤخذ وترفع على الأضلاع أمرا لا يخرق الأزهري أبو عمرو وحط وحت بمعنى واحد
وفي الحديث جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غصن شجرة يابسة فقال بيده فحط ورقها ومعناه وحت ورقها أي نثره والحطيطة ما يحط من جملة الحساب
فينقص منه اسم من الحط والجمع حطائط يقال حط عنه حطيطة وافية والحطط الأبدان الناعمة والحطط أيضا من أولاد السفل واحدها حطة والحطة نقص في
المرتبة وحط الجلد بالمحط يحطه حطا سطره وصقله ونقشه والمحط والمحطة حديدة أو خشبة يصقل بها الجلد حتى يلين ويبرق والمحط بالكسر الذي
يوشم به ويقال هو الحديد التي مع الخرازين يتغشش بها الأديم قال النمر بن تولب كأن محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل
وأما الذي في حديث سبيعة الأسلمية فحطت إلى الشاب أي مالت إليه ونزلت بقلبها نحوه فالحطاط الرائحة الخبيثة والمحط خشبة عملها الربع ويحطوط
واد معروف وعمران بن حطان بكر طان دهي بعلان وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر **حطمط** الأزهري في الرباعي الحطمط
الصغير من كل شيء صبي حطمط وأنشد لبعض الرجاز إذا هو حطمط مثل الوزغ يضربه راحته أبلغ **حطنط** الأزهري حطنطى
يعير بها الرجل إذا نسب إلى الحمق **حيقط** الحيقط والحيقطان ذكر الدراج قال الطرماح من الحقب كدر السراة وبطنها خصيف كلون
الحيقطان المسح المسح المخطط لونه أبيض وأسود كلون الرماد قال ابن خالويه لم يفتح أحد قاف الحيقطان إلا ابن دريد وسائر الناس الحيقطان
والأنثى حيقطانة والحقط خفة الجسم وكثرة الحركة والحقطة المرأة الخفيفة الجسم النزقة **حلط** حلط حلطا وأحلط واحتلط حلف
ولج وغضب واجتهد الجوهري أحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد قال ابن أحمر فكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فألقى التهامي
منهما بلطاته وأحلط هذا لا أعود ورائيا لطاته ثقله يقول إذا كان ابنا حمزة ما لهما فلا يجتمعا أبدا والسبات الدهر الأزهري قال ابن الأعرابي
في قول ابن أحمر وأحلط هذا أي أقام قال وبعضهم يحلف قال الأزهري والاحتلاط الاجتهاد في كل ولجاجة الجوهري الاحتلاط الغضب والضجر ومنه حديث
عبيد بن عمير إنما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كشاة بين غنمين فاحتلط عبيد وغضب وفي كلام علقمة بن علاثة أن أول العي الاحتلاط وأسوأ القول
الإفراط قال الشيخ ابن بري يقال الحلط في الخير وحلط في الشر ابن سيده وحلط على حلطا واحتلط غضب وحلطه هو أغضبه الأزهري عن ابن الأعرابي
الحلط الغضب والحلط القسم والحلاط الإقامة بالمكان قال والحلاط الغضب أشد به قال وفي موضع الحلط القسم على الشيء والحلط الإقامة بالمكان والحلاط
الغضاب من الناس والحلط الهايج وفي الصحاح عشق ابن سيده وأحلط الرجل أنزله بدارهم مكة وفي التهذيب حلط فلان بفلان أي أحلط بالمكان أقام
وأحلط الرجل البعير أدخل قضيبه في حياء الناقة والمعروف بالخاء المعجمة **حلبط** شمر يقال هذه الحلبطة وهي الدالية من الإبل إلى ما بلغت
حمط حمط الشيء يحمطه حمطا قشره وهذا فعلها والحماطة حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه وحماطة القلب سواده وأنشد ثعلب
ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو بأسهمه التي لم يلغب وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه الأزهري يقال ذلك أصيب فأوجع ولا تحمط فإن
التحمط ليس بشيء يقول لا تغر والتحميط أن يضرب الرجل فيتقي ما وجع ضربه الأزهري الحماطة شجر التين معروف عندهم يؤكل قال وهو
يشبه التين قال وقيل إنه مثل فرسك الخوخ ابن سيده الحماط شجر التين الجبلي قال أبو حنيفة أخبرني بعض الأعراب أنه في مثل نبات التين غير أنه أصغر وفيه
وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح وأصفر وهو شديد الحلاوة تحرق الفم إذا كان رطبا وتعقره فإذا جف ذهب ذلك عنه وهو يدخر وله إذا جف
ساقه وعلوله والإبل والغنم ترعاه وتأكله يابسه وقال غيره الحماط التين الجبلي والحماط شجر من نبات جبال السراة وقيل هو الأفاني فهو الحماط إذا يبس
قال أبو حنيفة هو مثل الصليانة إلا أنه خشن المس الواحدة منها حماطة أبو عمرو إذا يبس الأفاني فهو الحماط قال الأزهري الحماطة عند العرب شجرة الحلمة ومن الجنبة
وأما الأفاني فمن العشب الذي ينتاثر الجوهري الحماط يبيس الأفاني لغة اليمن يقال للشيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبه امرأة
بحية لم تعرف عنجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة الأزهري العرب تقول الجن تحب حماطة وقيل الحماطة
بلغة هذيل شجر عظام ينبت في بلادهم تألفه الحيات وأنشد بعضهم كأمثال العصي من الحماط والحماط تبن الذرة خاصة عن أبي حنيفة والحمطيط نبت
كالحماط وقيل نبت وجمعه الحماطيط قال الأزهري لم أسمع الحمط بمعنى القشر لغير ابن دريد والحمطيط في باب النبات لغير الليث وحماطان شجر وقيل موضع
قال يا دار سلمى بحماطان اسلمي والحمطاط والحمطوط دويبة في العشب منقوشة بألوان شتى وقيل الحماطيط الحيات الأزهري وأما قول المتلمس
فيوم بتمرده وشي الجدل بالحماطيط كأنما لونها الصبح منقشع قبل الغداة بلون الحماطيط قال أبو عبيد الحماطيط جمع حمطيط وهي دودة تكون
في البقل أيام الربيع مفصلة بحمرة شبه بها تفصيل الشأن بالحناء شبه المتلمس وشي الحلل بألوان الحماطيط وحماط موضع ذكره ذو الرمة في شعره

فلما

فلما لحقنا بالجموع وقد علت حماطا وحربا الضحى متشاوس الأزهري عن ابن الأعرابي أنه ذكر عن كعب أنه قال أسماء النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب السالفة محمد وأحمد
والمتوكل والمختار وحياطا ومعناه حامي الحرم وفارقليطا أي يفرق بين الحق والباطل قال ابن الأثير سألت بعض من أسلم من اليهود عنه فقال معناه يحمي الحرم
ويمنع من الحرام ويوطئ الحلال **حمطط** الأزهري في الرباعي الحمطيط دويبة وجمعها الحماطيط قال ابن دريد هي الحمطوط **حنط**
الحنطة البر وجمعها حنط والحناط بائع الحنطة والحناطة حرفته الأزهري رجل حانط كثير الحنطة وإنه لحانط الصرة أي عظيمها يعنون صرة الدراهم الأزهري
ويقال حنط وبحنط إذا زفر وقال الرقيان وأخو السحل يكبو حانطا كما أزاربا حانطا أراد ناحطا فقلبه وأهل اليمن يسمون السنبل الذي
يرى به حنطا وفي نوادر الأعراب فلان حانط إلى مستحنط ومتقدم الحرونا بل إلى ومستقبل إلى ادماما لا عليه قيل عداوة ويقال البقل الذي بلغ أن
يحصد حانط وحنط الزرع والنبت وأحنط وأجز وأشرى حان أن يحصد ورمث حانط على النسب والحنطي الذي يأكل الحنطة قال والحنطي الحنطي يمنح
بالعظيم والرغائب الحنطي القصير وحنط الرمث وحنط وأحنط ابيض وأدرك وصوب فيه ثمرة غبراء قبيل أعلاه أمثال قطع الفرا وقال أبو ح
أحنط الشجر والعشب وحنط يحنط حنوطا أدرك ثمره الأزهري عن ابن الأعرابي أورس الرمث وأحنط قال ومثله خضب العرفج ويقال للرمث أول ما
يتفطر ليخرج ورقه قد أقمل فإذا ازداد قليلا قيل قد أدبى فإذا ظهرت خضرته قيل بقل فإذا ابيض وأدرك قيل حنط قال وقال شمر يقال الحنط
فهو حانط ومحنط وإنه لحانط قال والحانط والوارس واصروا ند تبدل بعد الرقص في حانط العصا أبابا وعلادا بريبت النسر
يعني الإبل الرمث قال بعضهم أحنط الرمث فهو حانط على غير قياس والحنوط طيب يخلط للميت خاصة مشتق من ذلك لأن الرمث إذا أحنط كان لونه أبيض
يضرب إلى الصفرة وله رائحة طيبة وقد حنطه وفي الحديث أن ثمود لما استيقنوا بالعذاب تكفنوا بالأنطاع وتحنطوا بالصبر لئلا يجيفوا وينتنوا
الجوهري الحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت تحنيطا الأزهري هو الحنوط والحناط وروي عن ابن جريج قال قلت لعطاء أي الحناط أحب إليك
قال الكافور قلت فأين يجعل منه قال في مواقعه قلت في بطنه قال نعم قلت في مرجع رجليه ومابضه قال نعم قلت وفي رفغيه قال نعم قلت وفي
عينيه وأنفه وأذنيه قال نعم قلت وهذا يدل على أن كل ما يطيب به الميت فهو حنوط من ذريرة أو مسك أو عنبر أو كافور من قصب هندي أو صندل
مدقوق فهو كله حنوط ابن بري تحنط فلان احترام للموت وهانت عليه الدنيا وفي حديث ثابت بن قيس وقد حسر عن فخذيه وهو يتحنط أي يستعمل
الحنوط في ثيابه عند خروجه إلى القتال كأنه أراد به الاستعداد للموت وتوطين النفس بالصبر على القتال وقال ابن الأثير الحنوط والحناط واحد وهو ما يخلط من الطيب
لأكفان الموتى وأجسامهم خاصة وعرضطة عريضة ضخمة وحنطة الأديم احمر فهو حانط **حنقط** الحنقطة ضرب من المطر يقال مر الحنقطة
قال ابن دريد لا أدري ما صحته وجعل فيه الورداج وجمعها حناقط وقالوا احنقطا وحيقطان وحنقط اسم **حوط** حاطه يحوطه حوطا
وحيطة وحياطة حفظه وتعهده وقول الهذلي وأحفظ منصبي وأحوط عرضي وبعض القوم ليس بذي حياط أراد حياطة فحذف الهاء كقول الله تعالى وإقام
الصلاة يريد الإقامة وكذلك حوطه قال ساعدة بن جؤية على دكانوا أهل عز مقدم ومجد إذا ما حوط المجد نائل ويروى وحوص وهو مذكور في موضعه
وتحوط كحوطه واحتاط الرجل أخذ في أموره بالأحزم واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة والحوطة والحيطة الاحتياط وحاطه الله حوطا وحياطة والاسم الحيطة صانه
وكلأه ورعاه وفي حديث العباس قلت يا رسول الله ما أغنيت عن عمك يعني أبا طالب فإنه كان يحوطك حاطه يحوطه حوطا إذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر
على مصالحه وفي الحديث وتحيط دعوته من ورائهم أي تحدق بهم من جميع نواحيهم وأحاطه وأحاط به والعير يحوط عانته يجمعها والحائط الجدار لأنه يحوط ما فيه والجمع حيطان
قال سيبويه وكان قياسه حوطانا وحكى ابن الأعرابي في جمعه حياط كقائم وقيام إلا أن حائطا قد غلب عليه الاسم فحكمه أن يكسر على ما يكسر عليه فاعل إذا كان اسما قال
الجوهري صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال ابن جني الحائط اسم بمنزلة السقف والركن وإن كان فيه معنى الحوط وحوط حائطا عمله وكان ابن بري يحوطه
واحتطت الحائط وحوط حائطا عمله وحوط كرمه تحويطا أي بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور والحواط حظيرة
تتخذ للطعام لأنها تحوطه والحواط حظيرة تتخذ للطعام أي أشيء يقال مذربعا والنشد أنا وجعنا من الحناط مذمومة لسيم الحوالط والحويطة حظيرة
تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وقلبت الواو ياء ومع فلان حيطة لك والتقل عليك أي تحنن وتعطف والحائط المكان الذي يكون خلف المال والقوم يستديرهم
ويحوطهم قال العجاج حتى رأى من جمع المحاط ويقال الأرض التي أحاط عليها حائط حديقة فإذا لم يحط عليها فهي ضاحية وفي حديث أبي طلحة فإذا هو في الحائط
وعليه خميصة الحائط ها هنا البستان من النخيل إذا كان عليه حائط وهو الجدار وتكرر في الحديث وجمعه الحوائط وفي الحديث على أهل الحوائط حفظها بالنهار يعني
البساتين وهو عام فيها وحواط الأمر قوامه وكل من بلغ أقصى شيء وأحصى علمه فقد أحاط به وأحاطت به الخيل وحاطت واحتاطت أحدقت واحتاط
بفلان واحتاطت إذا أحدقت به وكل من أحرز شيئا كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به يقال هذا الأمر ما أحطت به علما وقوله والله محيط بالكافرين
أي جامعهم يوم القيامة وأحاط بالأمر إذا أحدق به من جوانبه كله وقوله تعالى والله من ورائهم محيط أي لا يعجزه أحد قدرته مشتملة عليهم وجامعهم قضاهم
ونقضاهم قاتل عنهم وقوله تعالى أحطت بما لم تحط به أي علمته من جميع جهاته وأحاط به علمه وأحاط به علما وفي الحديث أحطت به علما أي أحدق
علمي به من جميع جهاته وعرفته ابن بري تقول الدراهم إذا نقصت في الفرائض وغيرها هلم حوطها قال والحوط ما يتمم به دراهم وحاوطت فلانا
محاوطة إذا داورته في أمر تريده منه وهو يأباه كأنك تحوطه ويحوطك قال ابن مقبل وحاوطته حتى ثنيت عنانه على مدبر العلباء ريان كاهله
وأحيط بفلان إذا دنا هلاكه فهو محاط به قال الله عز وجل وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده وقوله إلا أن يحاط
بكم أي تؤخذوا من جوانبكم والحائط مني هذا وأحاطت به خطيئته أي ماتت على شركه نعوذ بالله من خاتمة السوء ابن الأعرابي الحوط خيط مفتول من لونين أحمر وأسود
يقال له البريم تشده المرأة على وسطها لئلا يصيبها العين فيه خرزات وهلال من فضة يسمى ذلك الهلال الحوط فسمي الخيط به ابن الأعرابي الحطحط إذا
امرأة أنه يحلي صبيه بالحوط وهو هلال من فضة وحط حوط إذا أمرته بصلة الرحم وحوط الحضاير رجل من النمر بن قاسط وهو أخو المنذر بن ماء السماء
لأمه جد النعمان بن المنذر وتحوط وتحيط والتحوط والتحيط كله اسم للسنة الشديدة **فصل الخاء المعجمة**
خبط خبطه يخبطه خبطا ضربه ضربا شديدا وخبط البعير بيده يخبط خبطا ضرب الأرض بها التهذيب الخبط ضرب البعير الشيء بخف يده
كما قال طرفة تخبط الأرض بصم وقح وصلاب كالملاطيس سمر أراد أنها تضربها بأخفافها إذا سارت وفي حديث سعد أنه قال لا تخبطوا خبط الجمل

ولا تخطو ابامين يقول اذا ما قدم رجل يعني السبجي نهاه ان يقدم رجله عند القيام من سجوده والخبط في الدواب الضرب بالايدي دون الارجل وقيل يكون للبعير باليد والرجل وكل ما ضرب بيده فقد خبط انشد سيبويه فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا اراد الايدي فاضطر فحذف وتخبطه كخبطه ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا قال زهير رايت المنايا خبط عشواء من تصب تمته ومن تخطى يعمر فيهرم يقول رايتها تخبط الخلق خبط العشواء من الابل وهي التي لا تبصر فهي تخبط الكل لا تبقي على احد فمن خبطته المنايا من تمنيته ومنهم من تعلله فيبرا والهرم غاية ثم الموت وفلان يخبط في عميا اذا ركب امرا بجهالة ورجل اخبط يخبط برجليه وقوله عناو فلاية المنجط قصر ذو الخوالع الاخبط انما اراد الاخبط فاضطر فشدد الطاء واجراها في الوصل مجراها في الوقف وفرس خبيط وخبوط يخبط الارض برجليه وفي التهذيب الخبوط من الخيل الذي يخبط بيديه قال الشجاع يقال تخبطني برجله وتخبرني وخبطني وخبرني والخبط الوطء الشديد وقيل هو من ايدي الدواب والخبط ما خبطته الدواب والخبيط الحوض الذي خبطته الابل فهدمته والجمع خبط وقيل سمي بذلك لان طينه يخبط بالارجل عند بنائه قال الشاعر ونويا كاعضاد الخبيط المهدم وخبط القوم بسيفه يخبطهم خبطا جلدهم وخبط الشجرة بالعصا يخبطها خبطا شدها ثم ضربها بالعصا ونفض ورقها منها ليعلفها الابل والدواب قال الشاعر واتصمع منه خابطه وجرز قال ابن بري صواب انشاده والصقع بالمخفض لا يقبله بالمشرفات وطعن وخز الوخز الطعن غير النافذ والجرز عمود من اعمدة الخباء وفي التهذيب الخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجرة واغصانها قال الليث الخبط ورق العضاه من الطلح ونحوه يخبط تضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الابل وهو ما خبطته الدواب بحكرته وفي حديث تحريم مكة والمدينة نهى ان يخبط شجرها هو ضرب الشجر بالعصا ليتناثر ورقها واسم الورق الساقط الخبط بالتحريك فعل بمعنى مفعول وهو من علف الابل وفي حديث ابي عبيدة خرج في سرية الى ارض جهينة فاصابهم جوع فاكلوا الخبط فسموا جيش الخبط والمخبط والمخبطة القضيب والعصا قال كثير اذا خرجت من بيتها حال دونها المخبطة باصل ابنت مناديب يعني زوجها انه يخبطها وفي الحديث فضربتها ضرتها بمخبط فاسقطت جنينا المخبط بالكسر العصا التي يخبط بها الشجر وفي حديث عمر لقد رايتني بهذا الجبل احتطب مرة واختبط اخرى اي اضرب الشجر لينتثر الورق منه وهو الخبط وفي الحديث سئل هل يضر الغبط قال لا الا كما يضر العضاه الخبط فاراد صلى الله عليه وسلم ان الغبط لا يضر ضرر الحسد وانما المحو الغابط من الراجع الى نقصان الثواب دون الاضرار بمال ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان طرف من الحسد فهو دونه في الاثم والخبطة ما انتفض من ورقها اذا خبطت وقد اختبط الخبط والناقة تختبط الشوك تاكله انشد ثعلب حوكت على يبرين اذ تحاك تختبط الشوك ولا تشاك اي لا يؤذيها الشوك وحوكت مع على يبرين اي ابنها شحمة قوية مكتنزة وخبط الليل يخبطه خبطا سار فيه على غير هدى قال ذو الرمة سرت تخبط الظلماء من جانبي قسا وحب بها من خابط الليل زائر وقولهم ما ادري اي خابط الليل هو واي خابط ليل هو اي اي الناس هو وقيل الخبط كل سير على غير هدى وفي حديث علي رضي الله عنه خباط عشوات اي يخبط في الظلام وهو الذي يمشي في الليل بلا مصباح فيتحير ويضل فربما تردى في بئر فهو كقولهم يخبط في عمياء اذا ركب امرا بجهالة والخباط بالضم داء كالجنون وليس به وخبطه الشيطان وتخبطه مسه باذى وافسده ويقال بفلان خبطة من مس وفي التنزيل كالذي يتخبطه الشيطان من المس اي يتوطاه فيصرعه والمس الجنون وفي حديث الدعاء واعوذ بك ان يتخبطني الشيطان اي يصرعني ويلعب بي والخبط باليدين كالرمح بالرجلين وخباطة معرفة الاحمق كما قالوا للبحر حضاره وروي عن مكحول انه مر برجل نائم بعد العصر فدفعه برجله فقال لقد عوفيت لقد دفع عنك انها ساعة مخرجهم وفيها ينتشرون ففيها تكون الخبتة قال شمر كان مكحول في لسانه لكنة وانما اراد الخبطة من تخبطه الشيطان اذا مسه بخبل او جنون واصل الخبط ضرب البعير الشيء بخفه ابو زيد خبطت الرجل اخبطه خبطا اذا وصلته ابن بزرج قالوا عليه خبطة جميلة اي سمة جميلة في هيأته وسحنته والخبطة طلب المعروف خبطه يخبطه خبطا واختبطه والمختبط الذي يسالك بلا وسيلة ولا قرابة ولا معرفة وخبطه بخير اعطاه من غير معرفة بينهما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب وشاس اسم اخي علقمة ويروى قد خبطت اراد اخبطت فقلبت التاء طاء وادغم الطاء الاولى فيها ولو قال خبت يريد خبطت بتاء انفعل لكان اقيس اللغتين لان هذه التاء ليست متصلة بما قبلها اتصال تاء افتعلت بمثالها الذي هي فيه ولكنه شبه تاء خبطت بتاء افتعل فقلبها طاء لوقوع الطاء قبلها كقوله اطلع واطرد وعلى هذا قالوا فحصط برجلي كما قالوا اصطبر قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وقال لبيد ليبك على النعمان شرب وقينة ومختبطات كالسعالي ارامل ويقال الخبطة اذا سأله ومنه قول زهير يوما ولا خابطا من ماله ورقا وقال ابو زيد خبطت فلانا اخبطه اذا وصلته وانشد في ترجمة جرح ولي اذا ضن الرفود برفده لمختبط من تالد المال جارح قال ابن بري يقال اختبطني فلان اذا جاء يطلب المعروف من غير آصرة ومعنى البيت اي اذا بخل الرفود برفده فاني لا ابخل بل اكون لمختبط المعالي واعطيه من تالد مالي اي المتقدم ابو مالك الاختباط طلب المعروف والكسب يقال اختبطت فلانا واختبطت معروفه فاختبطني بخير وفي حديث ابن عامر قيل له في مرضه الذي مات فيه قد كنت تقري الضيف وتعطي المختبط هو طالب الرفد من غير سابق معرفة شبه بخابط الورق او خابط الليل والخباط بالكسر سمة تكون في الفخذ طويلة عرضا وهي لبني سعد وقيل هي التي تكون على الوجه حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابي هو فوق الفخذ والجمع خبط قال وعلم الجرمي امل سبحت في الدياة موضحة شنعا باقية التلحيم والخبط وخبطه خبطا وسمه بالخباط قال ابن الرماني في تفسير الخباط في كتاب سيبويه انه الوسم في الوجه والعلاط والعراض في العنق قال العراض يكون عرضا والعلاط يكون طولا وخبط الرجل خبطا طرح نفسه حيث كان ونام قال دبان الدبيرية فما يهدي قلوصي ممارطات يخبن بالليل الشجاع الخابطا الممارط السريع واحدها ممرط ابو عبيد خبط مثل هبع اذا نام والخبطة كالزكمة تاخذ قبل الشتاء وقد خبط فهو مخبوط والخبطة القطعة من كل شيء والخبيط والخبيطة الماء القليل يبقى في الحوض قال الشاعر … يصبح لها في حوضها خبيط وقال … والخبطة بالكسر اللبن القليل يبقى في السقاء ولا يفعل له

قال ابو عبيد الخبيطة الجرعة من الماء تبقى في قربة او مزادة او حوض ولا فعل لها قال ابن الاعرابي هو الخبط والخبطة والحقلة والحقلة والفرشة والعرشة والسحبة والسحبا كل بقية الماء في الغدير والحوض الصغير يقال له الخبيط ابن السكيت الخبط والرفض نحو النصف ويقال له الخبيط وكذلك الصلصلة وفي الاناء خبط وهو النصف ويقال الخبيط وانشد تصبح لها في حوضها خبيط ويقال خبيطة وانشد ابن الاعرابي هل رامني احد يريد خبيطتي ام هل تعذر ساحتي ومكاني والخبطة ما بقي في الوعاء من طعام او غيره قال ابو زيد الخبطة من الماء في الحوض وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ويقال كان ذلك بعد خبطة من الليل اي بعد صدر منه والخبطة القطعة من البيوت والناس يقول اتونا اخباطا اي قطعة قطعة والجمع خبطة قال اقرع لحولي في قرار اتتك خبطا مثل الظلام والنهار اختلطا قال ابو الربيع الكلابي كان ذلك بعد خبطة من الليل وحرفه وخدمة اي قطعة والخبيط لبن رائب او مخيض يصب عليه اللبن من الحليب ثم يضرب حتى يختلط وانشد او قبيصة من حاز وخبيط والخباط الضرب والخبطة ضربة الفحل الناقة قال ذو الرمة يصف جملا خروج من الخرق البعيد نياطه وفي الشول يرضى خبطة الطرق ناجل

خرط الخرط قشرك الورق عن الشجر اجتذابا بكفك وانشد ان دون ما همت به مثل خرط القتاد في الظلمة اراد في الظلمة وخرطت العود اخرطه واخرطه خرطا قشرته وخرط الشجر يخرطها خرطا انتزع الورق واجتذبه عنها اجتذابا وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر عليه يدك الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد قال ابو الهيثم خرطت العنقود اذا اجتذبت حبه بجميع اصابعك وما سقط منه فهو الخراطة ويقال خرط الرجل العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه واخرج عمشوقه عاريا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان ياكل العنب خرطا يقال خرط العنقود واخترطه اذا وضعه في فيه ثم ياخذ حبه ويخرج عرجونه عاريا منه والخروط الدابة الجموح الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ثم يمضي عائرا خارطا وقد خرطه فانخرط والاسم الخراط تقول بايع الدابة بريت اليك من الخراط اي الجماح وفرس خروط اي جموح ويقال للرجل اذا اذن لعبده في اباق قوم قد خرط عليهم عبده شبه بالدابة تفسخ رسنه ويرسل مهملا وناقة خراطة وخراتة تخترط فتذهب على وجهها وخرط جاريته خرطا اذا نكحها وخرط البازي اذا ارسله من سيره قال الحواس بن قعطل برح الصياد بقونس وكانه باز تقطع قيده مخروط وانخراط الصقر انقضاضه وخرط الرجل خرطا اذا اغص بالطعام قال شمر لم اسمع خرط الا هنا قال الازهري وهو حرف صحيح واكثر ما سمعت يا كلحبا ابيا قد تعطا اكثر منه الاكل حتى خرطا وانخرط الرجل في الامر وتخرط ركب فيه راسه من غير علم ولا معرفة وفي حديث علي رض انه اتاه قوم برجل فقالوا ان هذا يؤمنا ونحن له كارهون فقال علي انك لخروط اتؤم قوما وهم لك كارهون قال ابو عبيد الخروط الذي يتهور في الامور ويركب راسه في كل ما يريد بالجهل وقلة المعرفة بالامور كالفرس الخروط الذي يجتذب رسنه من يد ممسكه ويمضي لوجهه ومنه قيل انخرط علينا فلان اذا اندرا عليهم بالقول السيء والفعل وانخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج يصف ثورا وحشيا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط قال شبه بالفرس البربري انالج في سيره ورجل خروط يتخرط في الامور بالجهل وانخرط علينا بالقبيح والفعل السيء اذا اندرا واقبل واخترط الرجل في البكا لج فيه واشتد والاسم الخريطي والخارط والمنخرط في العدو السريع عن ابن الاعرابي وانشد نعم الالوك الوك اللحم ترسله عن خوارط فيها الليل تطريب يعني بالخوارط الحمر السريعة واخترط السيف سله من غمده وفي حديث صلوة الخوف فاخترط سيفه اي سله من غمده وهو افتعل من الخرط وخرط الفحل في الشول خرطا ارسله وخرط الابل في المرعى خرطا ارسلها وخرط الدلو في البئر كذلك اي القاها وحدرها وفي حديث عمر رض انه راى في ثوبه جنابة فقال خرط علينا الاحتلام اي ارسل علينا من قولهم خرط دلوه في البئر اي ارسله والخرط بالتحريك في اللبن ان تصيب الضرع عين او داء او تربض الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار ويخرج معه ماء اصفر وقال اللحياني هو ان يخرج مع اللبن شعلة قيح وقد اخرطت الشاة والناقة وهي مخرط والجمع مخاريط فاذا كان ذلك لها عادة فهي مخراط قال ابن سيده هذا نص قول ابي عبيد قال وعندي ان مخاريط جمع مخراط لا جمع مخرط والخرط اللبن الذي يصيبه ذلك قال الازهري فاذا احمر لبنها ولم تخرط فهي ممغر وانشد ابن بري شاهدا على المخراط وسقوهم في اناء مقرف لبنا من درها المخراط الفير قال الفير … والدم … قال ابن خالويه الخرط لبن منعقد يعلوه ماء اصفر والخريطة هنة مثل الكيس تكون من الخرق والادم تشرج على ما فيها ومنه خرائط كتب السلطان وعماله واخرطها اشرج فاها ورجل مخروط قليل اللحية والمخروطة من اللحى التي خف عارضاها وسبط عثنونها وطال ورجل مخروط الوجه في وجهه طول من غير عرض وكذلك مخروط اللحية اذا كان فيها طول من غير عرض وقد اخروطت لحيته واخروط بهم الطريق والسفر امتد قال العجاج مخروطا جاء من الاقطار فوق الغراف ضامن السفار وقال الاعشى باهله لا تامن البازل الكوما ضربته بالمشرفي اذا ما اخروط السفر ومنه قوله واخروط السفر ويقال للشرك اذا انقلت على الصيد فعلق برجله قد اخروط في رجله واخروطت الشركة في رجل الصيد علقتها فاعتلقتها واخروطها امتداد نشوطتها والاخرواط في السير المضي والسرعة واخروط البعير في سيره اذا اسرع والمخروطة من النوق السريعة وتخرط الطاير تخرطا اخذ الدهن من زمكاه والمخراط الحية التي من عادتها ان تسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر اين كنتا ابوك … بها سلخ ابكار المخاريط والمخاريط الحيات المنسلخة والاخريط نبات ينبت في الجدد له قرون كقرون اللوبيا وورقه اصغر من ورق الريحان وقيل هو ضرب من الحمض قال ابو ح هو اصفر اللون دقيق العيدان ضخم الاصول وخشب قال الرماح بحيث يكن اخريطا وسدرا وحيث عن التفرق يلتقينا التهذيب والاخريطة اطيب الحمض وهو مثل الرغل سمي اخريطا لانه يخرط الابل اي يرقق سلحها كما قالوا البقلة الذي سلح المواشي ذراعيها الشيح والخراط والخريطي والخراطى شحمة تمصح عن اصل البردي واحدته خراطة وخرط الرطب البعير وغيره سلحه وبعير خارط اكل الرطب فخرطه قال وهذا لا يصح الا ان يكون بعير خارط بمعنى مخروط واخترط الفصيل الدابة وخرط واخترط الانسان المني فانخرط بطنه وخرطه الدواء مشاه وكذلك خرطه تخريطا وخارط وهو الذي لا يستقر العلف في بطنه وقد خرطه البقل تخريطا قال الجعدي خارط احقب فلو ضامر ابلق الحقوين مشطوب الكفل مشطوب قليل اللحم ويقال

في عجزه طرائق ايضا خطوط ويقال الطويل غير بدد وانخرط جسمه اي دق وخرطه الحديد فرطا اي طوله كالعود قال الازهري قرات في نسخة من كتاب الليث
مجبت الخرطيط وزمم جناحه ودمه طهمليل وبعث الضغادر قال الخرطيط وانشر منقوشة الجناحين والطهمليل الديك والضغادر الدجاج
الواحدة ضغدوره قال ابو منصور ولا اعرف شيئا مما في هذا البيت

خطط الخط الطريقة المستطيلة في الشيء والجمع خطوط وقد جمعه
العجاج على اخطاط فقال وشمن في الغبار كالاخطاط ويقال الكلا خطوط في الارض اي طرائق لم يعم الغيث البلاد كلها وفي حديث عبد الله بن عمرو في
صفة الارض الخامسة فيها حيات كسلاسل الرمل وكالخطائط بين الشقائق واحدها خطيطة وهي طريق تفارق الشقائق في غلظها ولينها والخط الطريق
يقال الزم ذلك الخط ولا تظلم عنه شيئا قال ابو صخر الهذلي صدود القلاص الادم في ليلة الدجى عن الخط لم يسرب لها الخط سارب وخط القلم اي
كتب وخط الشيء يخطه خطا كتبه بقلم او غيره وقوله فاصبحت بعد خط بهجتها كان قفرا رسومها قلما اراد فاصبحت بعد بهجتها قفرا كان قلما
خط رسومها والتخطيط التسطير التهذيب التخليط كالتسطير يقول خططت عليه ذنوبه اي سطرت وفي حديث معاوية بن الحكم انه سال النبي صلى الله عليه وسلم
عن الخط فقال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه علم مثل علمه وفي رواية فمن وافق خطه فذاك والخط الكتابة ونحوها مما يخط وروى ابو العباس
عن ابن الاعرابي انه قال في الطرق قال ابن عباس هو الخط الذي يخطه الحازي وهو علم قديم تركه الناس قال ياتي صاحب الحاجة الى الحازي فيعطيه حلوانا
فيقول له اقعد حتى اخط لك وبين يدي الحازي غلام له معه ميل له ثم ياتي الى ارض رخوة فيخط الاستاذ خطوطا كثيرة بالعجلة لئلا يلحقها
العدد ثم يرجع فيمحو على مهل خطين خطين فان بقي من الخطوط خطان فهما علامة قضاء الحاجة والنجح قال والحازي يمحو وغلامه يقول للتفاول
ابني عيان اسرعا البيان قال ابن عباس فاذا محا الحازي الخطوط فبقي منها خط واحد فهي علامة الخيبة في قضاء الحاجة قال وكانت العرب تسمي ذلك
الخط الذي يبقى من خطوط الحازي الاسحم وكان هذا الخط عندهم مشؤوما وقال الحربي الخط هو ان يخط ثلاثة خطوط ثم يضرب عليهن بشعير
او نوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهانة قال ابن الاثير الخط المشار اليه علم معروف وللناس فيه تصانيف كثيرة وهو معمول به الى الان ولهم فيه
اوضاع واصطلاح واسام ويستخرجون به الضمير وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه وفي حديث ابن انيس ذهب بي رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا
بطعام قليل فجعلت اخطط حتى شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اخط في الطعام اريه اني اكل ولست باكل واتانا بطعام
فخططنا فيه اي اكلناه وقيل فحططنا بالحاء المهملة غير معجمة عددنا ووصف ابو الخادم مراة دعي اليها قال حططنا فيه خططنا اي
اعتمدنا على الاكل فاخذنا قال واما حططنا فمعناه التغرير في الاكل والحط ضد الخط والماشي يخط برجله الارض على التشبيه بذلك
قال ابو النجم اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف يكتبان في الطريق لام الف والخطوط بفتح الخاء من بقر الوحش
التي تخط الارض باظلافها وكذلك كل دابة ويقال فلان يخط في الارض اذا كان يفكر في امره ويدبره والخطخط الزاجر وهو ان يخط باصبعه
في الرمل ويزجر وخط الزاجر في الارض يخط خطا عمل فيها خطا باصبعه ثم زجر قال ذو الرمة عشية ما لي حيلة غير انني بلقط الحصى والخط
في الترب مولع وثوب مخطط وكساء مخطط فيه خطوط وكذلك تمر مخطط ووحشي مخطط وخط وجهه واختط صار فيه خطوط
واختط الغلام اي نبت عذاره والخطة كالخط كانها اسم للطريقة والمخط بالكسر العود الذي يخط به الحائك الثوب والمخطاط عود تسوى
عليه الخطوط والخط الطريق عن ثعلب قال سلامة بن جندل حتى تركنا وما تثني ظعائننا ياخذن بين سواد الخط فاللوب والخطة من
البقيع خطها يخطها خطا وفي التهذيب ويقال خط بها قسما حا والخط والخطة الارض تنزل من غير ان ينزلها نازل قبل ذلك وقد خطها لنفسه خطا
واختطها وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط فلان خطة اذا تحجر موضعا
وخط عليه بجدار وجمعها الخطط وكل ما حظرته فقد خططت عليه والخطة بالكسر الدار يختطها الرجل في ارض غير مملوكة ليتحجرها ويبني فيها
وذلك اذا اذن السلطان لجماعة من المسلمين ان يختطوا الدور في موضع بعينه ويتخذوا فيه مساكن لهم كما فعلوا بالكوفة والبصرة وبغداد وانما
كسرت الخاء من الخطة لانها اخرجت على مصدر بني على فعله وجمع الخطة خطط وسئل ابراهيم الحربي عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ورث النساء
خططهن دون الرجال فقال نعم كان النبي صلى الله عليه وسلم اعطى نساء خططا يسكنها في المدينة شبه القطائع منهن ام عبد فجعلها لهن دون
الرجال لا حظ فيها للرجال وحكى ابن بري عن ابن دريد انه قال الخط المكان الذي يختطه لنفسه من غيرها يقال هذا خط بني فلان والخط الطريق يقال
الزم هذا الخط قال ورايته في نسخة بفتح الخاء ابن شميل الارض الخطيطة التي يمطر ما حولها ولا تمطر هي وقيل هي الخطيطة الارض التي لم تمطر بين
ارضين ممطورتين وقيل هي التي مطر بعضها وروي عن ابن عباس انه سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فقالت له انت طالق ثلاثا فقال ابن عباس
خط الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى خطا الله نوءها بالهمز اي اخطاها المطر قال ابو عبيد من رواه خط الله نوءها جعله من الخطيطة وهي
الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وجمعها خطائط وفي حديث ابي ذر ترعى الخطائط وترد المطائط وانشد ابو عبيد لهميان بن قحافة
على قلاص تختطي الخطائطا يتبعن موار الملاط مائطا وقال البعيث الا انما ازرى بجارك عامدا سويع كخطاف الخطيطة اسحم وقال الكميت
قلات بالخطيطة جاورتها فضض سمالها العين الزرود القلات جمع قلت للنقرة في الجبل والسمال جمع سملة وهي البقية من الماء وكذلك
النضيضة البقية من الماء وسمالها من نعت فضض والعين مرتفع بجاورتها قال ابن سيده واما ما حكاه ابن الاعرابي من قول بعض العرب لابنه يا بني الزم
خطيطة الذل مخافة ما هو اشد منه فان اصل الخطيطة الارض التي لم تمطر فاستعارها للذل لان الخطيطة من الارض ذليلة بما نحسته من حقها
وقال ابو حنيفة ارض خطاء لم تمطر وقد مطر ما حولها والخطة بالضم شبه القصة والامر يقال سمته خطة خسف وخطة سوء قال تابط شرا هما خطتا اما
اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر اراد خطتان فحذف النون استخفافا وفي حديث الحديبية لا تسالوني خطة يعظمون فيها حرمة الله
الا اعطيتهم اياها وفي حديثها ايضا انه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها اي امرا واضحا في الهدى والاستقامة وفي راسه خطة
اي امر ما وقيل في راسه خطة اي جهل واقدام على الامور وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اي انه اذا نزل به
امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه برايه والخطة الحال والامر والخطب الاصمعي من امثالهم

في الاعزام

في الاهتمام على الحاجة حاد فلانة وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول في راسه خطبة وكلام العرب هو الاول وخط
وجه فلان واختط ابن الاعرابي الخط الرقيق المحاسن واختط الغلام اي نبت عذاره ورجل مخطط جميل وخططه بالسيف وسطه ويقال خطه بالسيف
نصفين وخطة اسم عنز وفي المثل قبح الله عنزا خيرها خطة قال الازهري هذا مثل يضرب للقوم لبعضهم على بعض فضيلة الا انها خسيسة قيل قبح الله معزى
خيرها خطة وخطة اسم عنز كانت عنز سوء وانشد يا قوم من يحلب شاة ميتة قد حلبت خطة جبنا مسفته ميتة ساكنة عند الحلب وجبنا
عليه ومسفته مدبوغة يقال اسفت الزق دبغه الليث الخط ارض ينسب اليها الرماح الخطية فاذا جعلت النسبة اسما لازما قلت خطية
ولم تذكر الرماح وهو خط عمان قال ابو منصور وذلك السيف كله يسمى الخط ومن قرى الخط القطيف والعقير وقطر قال ابن سيده والخط سيف البحرين
وعمان وقيل بل كل سيف خط وقيل الخط مرفا السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح يقال رمح خطي ورماح خطية وخطية على القياس وعلى غير قياس
وليست الخط بمنبت للرماح ولكنها مرفا السفن التي تحمل القنا من الهند قال ابو حنيفة الخطي الرماح وهو نسبة قد جرت مجرى الاسم العلم ونسبته
الى الخط خط البحرين واليه ترفا السفن اذا جاءت من ارض الهند وليس الخطي الذي هو الرماح من نبات ارض العرب وقد كثر مجيئه في اشعارها قال الشماخ
في نباته وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل وفي حديث ام زرع فاخذ خطيا الخطي بالفتح الرمح المنسوب الى الخط الجوهري
الخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوم به وقوله في الحديث انه نام حتى سمع غطيطه او خطيطه
الخطيط قريب من الغطيط وهو صوت النائم والغين والخاء متقاربتان وخط الخطاط اسم رجل راجز ومخطط موضع عن ابن الاعرابي وانشد
الا لا اتيت يوم مخطط فقد خبر الركبان ما اتودد وفي النوادر يقال اقم على هذا الامر بخطة وبحجة معناهما واحد وقولهم خطة نائية
اي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف والخطط ايضا من الخط كالنقطة من النقط اسم لذلك وقولهم ما
خط غباره اي ما شقه

خلط خلط الشيء بالشيء يخلطه خلطا وخلطه فاختلط مزجه واختلطا وخالط الشيء مخالطة وخلاطا مازجه
والخليط ما خالط الشيء وجمعه اخلاط والخلط واحد اخلاط الطيب والخلط اسم كل نوع من الاخلاط كاخلاط الدواء ونحوه وفي حديث سعد
وان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط اي لا يختلط نجوهم بعضه ببعض لجفافه ويبسه فانهم كانوا ياكلون خبز الشعير وورق الشجر
لفقرهم وحاجتهم واخلاط الانسان امزجته الاربعة وسمن خليط فيه شحم ولحم والخليط من العلف تبن وقت وهو ايضا طين وتبن يخلطان
ولبن خليط مختلط من حلو وحازر والخليط ان تحلب الضان على لبن المعزى والمعزى على لبن الضان او تحلب الناقة على لبن الغنم وفي حديث النبيذ
نهى عن الخليطين الذي جاء في الاشربة وما جاء من النهي عن شربه فهو شراب يتخذ من التمر والبسر او من العنب والزبيب يريد ما ينبذ من البسر والتمر معا
او من الزبيب والعنب معا وانما نهى عن ذلك لان الانواع اذا اختلفت في الانتباذ كانت اسرع للشدة والتخمير والنبيذ المعمول من خليطين ذهب
الى تحريمه وان لم يسكر اخذا بظاهر الحديث وبه قال مالك واحمد وعامة المحدثين قالوا من شربه قبل حدوث الشدة فيه فهو اثم من جهة واحدة
ومن شربه بعد حدوثها فيه فهو اثم من جهتين شرب الخليطين وشرب المسكر وغيرهم رخص فيه وعللوا التحريم بالاسكار وفي الحديث ما خالطت
الصدقة مالا الا اهلكته قال الشافعي يعني ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحذير للعمال عن الخيانة في شيء منها وقيل هو حث على تعجيل
اداء الزكاة قبل ان تختلط بماله وفي حديث الشفعة الشريك اولى من الخليط والخليط اولى من الجار الشريك المشارك في الشيوع والخليط المشارك
في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك ومنه الحديث ما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما بالسوية الخليط المخالط
[illegible]

كالجلة يكون فيها عشرة ابيات لصاحب كل بيت مائة شاة على حدة فيجمعون مواشيهم على راع واحد يرعاها معا ويسقيها معا وكل واحد منهم يعرف ماله
بسمته ونجاره ابن الاثير وفي حديث الزكوة ايضا لا خلاط ولا وراط الخلاط مصدر خالطه يخالطه مخالطة وخلاطا والمراد ان يخلط رجل
ابله بابل غيره او بقره او غنمه ليمنع حق الله منها ويبخس المصدق فيما يجب له وهو معنى قوله في الحديث الاخر لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
خشية الصدقة اما الجمع بين المتفرق فهو الخلاط وذلك ان يكون ثلثة نفر لكل واحد اربعون شاة فقد وجب على كل واحد منهم شاة فاذا اظلهم
المصدق جمعوها لئلا يكون عليهم فيها الا شاة واحدة واما تفريق المجتمع فان يكون اثنان شريكان ولكل واحد منهما مائة شاة وشاة فيكون عليهما
في مالهما ثلث شياه فاذا اظلهما المصدق فرقا غنمهما فلم يكن على كل واحد الا شاة واحدة قال الشافعي الخطاب في هذا للمصدق ولرب المال قال
والخشية خشيتان خشية الساعي ان يقل الصدقة وخشية رب المال ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يحدث في المال شيئا من الجمع والتفريق قال
هذا على مذهب الشافعي اذ الخلطة مؤثرة عنده واما ابو حنيفة فلا اثر لها عنده ويكون معنى الحديث نفي الخلاط لنفي الاثر كانه يقول لا اثر للخلطة
في تقليل الزكوة وتكثيرها وفي حديث الزكوة ايضا وما كان من خليطين فانهما يتراجعان بينهما هو ان يكون لاحدهما مثلا اربعون بقرة وللاخر
ثلثون بقرة ومالهما مختلط فياخذ الساعي عن الاربعين مسنة وعن الثلثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلثة اسباعها على شريكه
وباذل التبيع باربعة اسباعه على شريكه لان كل واحد من السنين واجب على الشيوع كان المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على ان
الساعي اذا ظلم احدهما فاخذ منه زيادة على فرضه فانه لا يرجع بها على شريكه وانما يضمن له قيمة ما يخصه من الواجب دون الزيادة وفي التراجع
دليل على ان الخلطة تصح مع تمييز اعيان الاموال عند من يقول به والذي فسره ابن سيده في الخلاط ان يكون بين الخليطين مائة وعشرون شاة لاحدهما
ثمانون وللاخر اربعون فاذا اخذ المصدق منها شاتين رد صاحب الثمانين على رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلث وعلى الاخر
ثلثا شاة وان اخذ المصدق من العشرين والمائة شاة واحدة رد صاحب الثمانين على رب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الاخر
ثلث شاة قال والوراط الخديعة والغش ابن سيده رجل مخلط مزيل بكسر الميم فيهما يخالط الامور ويزايلها كما يقال فاتق راتق ومخلاط
كمخلط انشد ثعلب يلحن من ذي دأب شرواط صات الحداء شظف مخلاط وخلط القوم خلطا وخالطهم داخلهم وخليط الرجل مخالطه و
خليط القوم مخالطهم كالنديم المنادم والجليس المجالس وقيل لا يكون الا في الشركة وفي التنزيل وان كثيرا من الخلطاء وهو واحد وجمع قال ابن بري
وقد يكون الخليط جمعا والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخليط القوم الذين امرهم واحد والجمع خلطاء وخلط قال الشاعر
بان الخليط بسحرة فتبددوا وقال الشاعر ان الخليط اجد البين فانصرموا قال ابن بري صوابه ان الخليط اجدوا البين فانجردوا
واخلفوك عدى الامر الذي وعدوا ويروى فانفردوا وانشد ابن بري لهذا المعنى لجماعة من شعراء العرب قال بسامة بن الغدير
ان الخليط اجد البين فابتكروا السير ثم ما عادوا ولا انتظروا وقال ابن ميادة ان الخليط اجد البين فابتكروا فاندفعوا وما ربوا بذا
الامر الذي صنعوا وقال نهشل بن حري ان الخليط اجدوا البين فابتكروا واهتاج شوقك احداج بها زمر وقال الحسين بن مطير
ان الخليط اجدوا البين فادلجوا بانوا ولم ينظروا بانهم لججا وقال ابن الرقاع ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واسلفوك بشوق
اثر انصرفوا وقال عمر بن ابي ربيعة ان الخليط اجدوا البين فاحتملوا وقال جرير ان الخليط اجد البين يوم غدوا من دارة الجأب اذ
احداجهم زمر وقال نصيب ان الخليط اجد البين فاحتملوا وقال وعلة الجرمي على خلط مسائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق
بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا
افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك قال ابو زيد يلقى الرجل الرجل الذي قد اورد ابله فاعجل الرطب لو شاء لاورد فيقول لقد فارقت خليطا
لا يلقى مثله ابدا يعني الجز والخليط الزوج وابن العم والخلط المختلط بالناس المتحبب يكون الذي يتملقهم ويتحبب اليهم ويكون الذي يلقي نساءه
ومتاعه بين الناس والانثى خلطة وحكى سيبويه خلط بضم اللام وفسره السيرافي بمثل ذلك وحكى ابن الاعرابي رجل خلط في معنى خلط وانشد
وانت امرؤ خلط اذا هي ارسلت يمينك شيئا امسكته شمالكا يقول انت امرؤ متملق بالمقال ضنين بالنوال ويمينك بدل من قوله هي وان
شئت جعلتها هي كناية عن القصة يقول انت امرؤ متملق ودعت يمينك بارسال والعرب تقول اخلط فلان في الحب يريد انها متحببة اليه متملقة بودها
اياه واعتنائها به كما يفعل المحب الملق قال ابو عبيدة نازع العجاج حميدا الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج
العجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخالط ارجوزتي بارجوزتك واختلط فلان اي فسد عقله ورجل خلط بين الخلاطة احمق مخالط العقل
عن ابي مسحل الاعرابي وقد خولط في عقله خلاطا واختلط ويقال خولط الرجل فهو مخالط واختلط عقله فهو مختلط اذا تغير عقله والخلاط مخالطة
الداء الجوف وفي حديث الوسوسة ورجعت الشياطين الخلاط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة وفي الحديث يصف الابرار فظن الناس ان قد خولطوا
وما خولطوا ولكن خالط قلبهم هم عظيم من قولهم خولط فلان في عقله مخالطة اذا اختل عقله وخالطه الداء خلاطا خامره وخالط الذئب الغنم
خلاطا وقع فيها الليث الخلاط مخالطة الذئب الغنم وانشد يضمن اهل الشاء في الخلاط والخلاط مخالطة الرجل اهله وفي حديث عبيدة
وسئل ما يوجب الغسل قال الخفق والخلاط اي الجماع من المخالطة وفي حديث الحجاج ليس اوان يكثر الخلاط يعني السفاد وخالط الرجل
امراته خلاطا جامعها وكذلك مخالطة الجمل الناقة اذا خالط ثيلها حياءها واستخلط البعير اي قعا واختلط الفحل خالط الانثى واخلطه صاحبه
واخلط له الاخيرة عن ابن الاعرابي اذا اخطا فسدده وجعل قضيبه في الحياء واستخلط هو فعل ذلك من تلقاء نفسه ابن الاعرابي الخلاط ان
ياتي الرجل الى مراح اخر فياخذ منه جملا فيندر به على ناقته سرا من صاحبه قال والخلاط ايضا ان لا يحسن الجمل القعو على طروقته فياخذ الرجل
قضيبه فيولجه ابو زيد اذا قعا الفحل على الناقة فلم يستهد لحيائها حتى يدخله الراعي او غيره قيل قد اخلطه اخلاطا والطفه الطافا
فهو يخلطه ويلطفه فان فعل الجمل ذلك من تلقاء نفسه قيل قد استخلط هو واستلطف ابن شميل جمل مختلط وناقة مختلطة اذا سمنا
حتى اختلط الشحم باللحم ابن الاعرابي الخلط المولى والخلط الشريك والخلط جار الصفا والخليط الصاحب والخليط الجار يكون واحدا وجمعا

ومنه قول جرير بان الخليط ولو طوعت ما بانا فهذا واحد والجمع قد تقدم الاستشهاد عليه في الاخلاط الجماعة من الناس والخلط والخلط من السهام
السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم وكذلك القوس قال المتنخل الهذلي وصفراء البراية غير خلط كوقف العاج عاتكة اللياط
وقد فسر به البيت الذي انشده ابن الاعرابي وانتم معشر خلط اذا هي ارسلت قال وانت امرؤ خلط اي انك لا تستقيم ابدا وانما انت كالقدح
الذي لا يزال يتعوج وان قوم والاول الجود والخلط الاحمق والجمع اخلاط وقوله انشد ثعلب فلما دخلنا الكنيف عنا نعالنا وامسكت من بعض الخلاط
عنانا فسره فقال تخلطت بالرفث وامسكت نفسي عنها فكانه ذهب بالخلاط الى الرفث الاصمعي الخلط الذي لا يعرف نسبه ولا اب والخلط يقال فلان خلط
فيه قولان احدهما المختلط النسب ويقال هو ولد الزنا في قول الاعشى اتاني ما يقول لي ابن بظرى اقيس يا ابن ثعلبة الصباح لعبدان بن عامر
وخلط وجوف الاصل مدخول النواحي اراد اقيس لعبدان بن عامر هجى بهذا جهنام احد بني عبدان واخترط السيف من غمده وامترقه واقتلعه
والتلطه اذا استله قال الجوهري في الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه قال وفيه نظر **خمط** قال الله عز وجل في قصة اهل
وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط واثل قال الليث الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل وقال الزجاج يقال لكل نبت قد اخذ طعما من مرارة
حتى لا يمكن اكله خمط وقال الفراء الخمط في التفسير ثمر الاراك وهو البرير وقيل شجر له شوك وقيل الخمط في الاية شجر قاتل او سم قاتل وقيل
الخمط الحمل القليل من كل شجرة والخمط شجر مثل السدر وحمله كالتوت وقرى ذواتي اكل خمط بالاضافة قال ابن بري من جعل الخمط الاراك
فحق القراءة بالاضافة لان الاكل الجنى فاضافه الى الخمط ومن جعل الخمط ثمر الاراك فحق القراءة ان يكون بالتنوين ويكون الخمط بدلا من
الاكل ويقوي قراءة القراء ابن الاعرابي الخمط ثمر يقال له فسوة الضبع على صورة الخشخاش يتفرك ولا ينتفع به وقد خمط اللحم يخمطه خمطا
فهو خميط شواه وقيل شواه فلم ينضجه وخمط الحمل والشاة والجدي يخمطه خمطا وهو خميط سلخه ونزع جلده وشواه فاذا نزع عنه شعره
وشواه فهو السميط وقيل الخمط بالنار والسمط بالماء والخميط الشوي والسميط الذي نزع عنه شعره والخماط الشواء قال رؤبة
شاك يشك خلل الاباط شك المشاوي نقد الخماط اراد بالمشاوي السفافيد يدخل في خلل الاباط قال والخماط السماط الواحد
خامط وسامط والخمطة ريح نور الكرم وما اشبهه مما له ريح طيبة وليست بشديدة الذكاء طيبا والخمطة الخمر التي اخذت ريحا وقال اللحياني
الخمطة التي قد اخذت شيئا من الريح كريح النبق والتفاح يقال خمطت الخمر وقيل الخمطة الحامضة مع ريح قال ابو ذويب عقار كماء التي
ليست بخمطة ولا خلة تكوي الوجوه شرابها ويروى تكوي الشروب شهابها وقيل اذا اعجلت عن استحكام في دنها فهي خمطة وكذلك هي
اخذ طعما ولم يستحكم فهو خمط وقال خالد بن زهير الهذلي ولا تسبقن الناس مني بخمطة من السم مذرور عليها ذرورها يعني طريقة حديثة
كانها عنده احد وقال المتنخل مشعشعة كعين الديك فيها حمياها من الصهب الخماط اختارها حديثة واختارها ابو ذويب عتيقة وكذلك قال
ليست بخمطة وقال ابو حنيفة الخمطة الخمرة التي اعجلت عن استحكام ريحها فاخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم يدرك بعد ويقال هي الحامضة وقال
ابو زيد الخمطة اول ما تبتدئ في الحموضة قبل ان تشتد وقال السكري في بيت خالد بن زهير الهذلي عنى بالخمطة اللوم والكلام القبيح ولبن خمط خامط
طيب الريح وقيل هو الذي قد اخذ شيئا من الريح كريح النبق او التفاح وكذلك سقاء خامط خمط يخمط خمطا وخموطا وخمط خمطا وخمطه و
خمطته رايحته وقيل خمطه ان يصير كالخطمي اذا لجن وحمض وقيل الخمط الحامض وقيل هو المر من كل شيء وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه
حلاوة الحلب لم يتغير طعمه فهو سامط فان اخذ شيئا من الريح فهو خامط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة الحربي الخامط
الذي يشبه ريحه ريح التفاح وكذلك الخمط ايضا قال الراجز وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضرب جلاد الشول خمطا وصافيا التهذيب ابن
خمط وهو الذي يحقن في سقاء ثم يوضع على حشيش حتى ياخذ من ريحه فيكون خمطا طيب الريح طيب الطعم والخمط من اللبن الحامض قال وضح خمطه وخمطه
طيب الرائحة وقد خمطت وخمط السقاء خمطا وخموطا فهو خمط تغيرت رايحته من دسم وهي الخمطة وتخمط الفحل هدر وخمط الرجل
وتخمط غضب وتكبر وثار قال اذا تخمط جبار ثنوه الى ما يشتهون ولا يثنون ان خمطوا والتخمط التكبر قال اذا رام ذلك تخمطا
او خنزوا ناضروه ما خطا ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها الاصمعي التخمط الاخذ والقهر بغلبة وانشد
اذا مقدم منا درا حد نابه تخمط فينا ناب اخر مقرم ورجل متخمط شديد الغضب له ثورة وجلبة وفي حديث رفاعة قال الماء من الماء فتخمط عمر
اي غضب ويقال للبحر اذا التطمت امواجه انه لخمط الامواج وبحر خمط الامواج مطربها قال سويد بن ابي كاهل ذو عباب مزبد اذيه لخمط
التيار يرمي بالقلع يعني بالقلع الصخر اي يرمي بالصخرة العظيمة وتخمط البحر التطم ايضا **خنط** خنطه يخنطه خنطا
كربه الازهري الخناطيط مثل العباديد جماعات في تفرقة ولا واحد لها **خوط** الخوط الغصن الناعم وقيل الغصن
لسنة وقيل هو كل قضيب ما كان عن ابن جني والجمع خيطان قال لعمرك اني في دمشق واهلها وان كنت فيها ثاويا لغريب الاحب اصوات الغضا
حين حركت بخيطانه بعد المنام جنوب وقال الشاعر سرعرعا خوطا كغصن نابت يقال خوط بان الخوطة الواحدة خوطة و
الخوط من الرجال الجسيم الخفيف كالخوط وجارية خوطانة شبهة بالخوط ابن الاعرابي خطخط اذا امرته انه بخيل انتظار بريحه وفي النوادر
تخوطت فلانا وتخوته تخوطا وتخوتا اذا اتيته الفينة بعد الفينة اي الحين بعد الحين **خيط** الخيط السلك والجمع اخياط
وخيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة زادوا الهاء لتانيث الجمع وانشد ابن بري لابن مقبل وريا ومغشيا عليه كانه خيوطة ماري
لواهن قاتله وخاط الثوب يخيطه خيطا وخياطة وهو مخيط ومخيط وخيط مخيوط فليسوا الياء كما سوها في خاط والتقاء ساكنان
سكون الياء وسكون الواو فقالوا مخيط لالتقاء الساكنين ابقوا احدهما وكذلك رجل مكيل والاصل مكيول قال فمن قال مخيوط اخرجه على التمام
ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصانه الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها
لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسرت ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية والذي حذف
واو مفعول ليفرق بين الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصل اصح بالحرف لاجتماع الساكنين او علة

نوجب ان يحرك حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدوور وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا وقول المسيح الهذلي كان على صحاصحه رياطا منشرة نزعن من الخياط اما ان يكون اراد الخياطة فحذف الهاء واما ان يكون لغة وخيطه كخاطه قال تهن بالاير حقيبانه مقدرات بخيطانه والخياط والمخيط ما خيط به وهما ايضا الابرة ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط اي في ثقب الابرة والمخيط قال سيبويه المخيط ونظيره مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الهاء او لم تكن قال ومخيط يخيط به يراد به من سرد وازار ومئزر وقدام ومقدم وفي الحديث ادوا الخياط والمخيط اراد بالخياط ههنا الخيط وبالمخيط ما يخاط به وفي التهذيب الابرة ابو زيد يهبط الخياط ونصاحا اي خيطا واحدا ورجل خائط وخياط وخاط الاخيرة عن كراع والخياطة صناعة الخائط وقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر يعني بياض الصبح وسواد الليل وهو على التشبيه بالخيط لدقته وقيل الخيط الاسود الفجر المستطيل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا قال ابو اسحق هما فجران احدهما يبدو اسود معترضا وهو الخيط الاسود والاخر يبدو وطالعا مستطيلا يملأ الافق فهو الخيط الابيض وحقيقته حتى يتبين لكم من النهار وقول الجعدي وادماء لناس سدفة هي ههنا الظلمة ولاح من الصبح يبدو وظهر وقيل الخيط اللون والصبح بهذه الاية قال ابو عبيد يدل على صحة قوله ما قال النبي صلى الله عليه وسلم في تفسير الخيطين انما ذلك سواد الليل وبياض النهار وقال امية بن ابي الصلت الخيط الابيض ضوء الصبح منفلق والخيط الاسود لون الليل مركوم ويروى مكتوم وفي الحديث ان عدي بن حاتم اخذ عقالا اسود وعقالا ابيض وجعلهما تحت وسادته لينظر اليهما عند الفجر وجاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعلمه بذلك فقال انك لعريض القفا ليس ذلك وكنه بياض الفجر من سواد الليل وفي النهاية وكنه يريد بياض النهار وظلمة الليل وخيطان الشيب في رأسه وفي رأسه ولحيته صار كالخيوط او ظهر كالخيوط مثل وخطه وتخيط رأسه كذلك قال بدر بن عامر الهذلي تالله لا انسى منيحة واحد حتى تخيط بالبياض قروني قال ابن بري وقال ابن حبيب اذا اتصل الشيب فهو خيط الرأس الشيب فجعل خيط متعديا قال ويكون الرواية على هذا حتى تخيط بالبياض قروني وجعل البياض فيها كانه شيء خيط بعضه الى بعض قال واما من قال خيط في كلمة اشيب بعضه بدأ فانه يريد بخيط بكسر الياء اي خيطت قروني وهي تخيط والمعنى ان الشيب صار في السواد كالخيط ولم يتصل لانه لو اتصل لكان نسجا قال وقد روي البيت بالوجهين اعني تخيط بفتح الياء وتخيط بكسرها والخاء مفتوحة في الوجهين وخيط باطل الضوء الذي يدخل من الكوة يقال هو ادق من خيط باطل ومنه قيل خيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع وقال ابن بري خيط باطل هو الخيط الذي يخرج من فم العنكبوت احمد بن يحيى يقال فلان ادق من خيط الباطل وقال خيط الباطل هو الهباء المنثور الذي يدخل من الكوة عند حمي الشمس يضرب مثلا لمن يهون امره والخيطة خيط يكون مع حبل مشتار العسل فاذا اراد الخلية ثم اراد الحبل جذبه بذلك الخيط وهو مربوط اليه قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها واورد الجوهري هذا البيت مستشهدا به على الوتد وقال ابو عمرو الخيطة حبل لطيف يتخذ من السلب واتخذ في التهذيب تدلى عليها بين سب وخيطة شديد الوصاة نابل وابن نابل وقال قال الاصمعي السب الحبل والخيطة الوتد ابن سيده الخيطة الوتد من كلام هذيل وقيل الحبل والخيط والخيط جماعة النعام وقد يكون من البقر والجمع خيطان والخيطى كالخيط مثل سكرى قال لبيد وخيطا من خواضب مؤلفات كان رئالها ورق الافال وهذا البيت نسبه ابن بري لنجيل قال ويجمع على خيطان واخياط الليث نعامة خيطانية الخيط وخيطها طول قصبها وعنقها ويقال هو ما فيها من اختلاط سواد في بياض لازم لها كانها نقش في الابل الوراب وقيل خيطها انها تتقاطر وتتابع كالخيط الممدود ويقال خاط فلان بعير البعير اذا قرن بينها قال بعض الديريين بلية لم يخطر بها بعير ولم يكن يخاط الخفا اي لم يقرن بعير البعير اراد انه ليس من ارباب النعم والخفاء الثوب الذي يتغطى به والخيط والخيط القطعة من الجراد والجمع خيطان ايضا ونعامة خيطاء من الخيط طويلة العنق وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وما اتيك الا الخيطة اي الغينة وخاط اليهم خيطة مرة واحدة وقيل خاط اليهم خيطة واختاط واختطى مقلوب منه لا يكاد ينطق به كراع هو ماخوذ من الخطو مقلوب عنه قال ابن سيده وهذا خطأ لانه لو كان كذلك لقالوا اختاط خوطه ولم يقولوا خيطه قال وليس مثل كراع يؤمن على هذا الليث يقال خاط فلان خيطة واحدة اذا مر مرة سريعة ولم يقطع السير وخاط الحية اذا انساب على الارض ويخيط الحية زحفها والمخيط المرو المسلك قال ذو الرمة وبينهما ملقى زمام كانه مخيط شجاع آخر الليل ثائر ويقال خاط فلان الى فلان اي مر اليه وفي نوادر الاعراب خاط فلان خيطا اذا مضى سريعا وخوط تخويطا مثله وكذلك بخط في الارض بخطا ابن شميل في البطن مقاطه ومخيطه مجتمع الصفاق وهو ظاهر البطن

فصل الدال المهملة

دشط دشط القرحة اذا عصرها وليس بثبت **دحلط** دحلط الرجل دحلطة تحلط في كلامه قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره قال وما وجدت اكثرها لاحد من الثقات قال وينبغي للناظر ان يفحص عنها فما وجد منها لامام موثوق به فهو رباعي وما لم يجد منها للثقة كان منها على ريبة وحذر **دقط** الدقط والدقطة الغضبة قال امية بن ابي الصلت من كان مكتئبا من سيء دقطا فزاد في صدره ما عاش دقطانا **دوط** الفراط اذا ثبت وداط اذا حمق

فصل الذال المعجمة

ذاط ذاط الاناء يذاطه ذاطا ملأه والذاط الامتلاء وذاطه يذاطه ذاطا مثل ذأته اي خنقه حتى دلع لسانه كل ذلك عن كراع **ذعط** الذعط الذبح والذعط الذبح الوحي بالعين غير معجمة ذعطه يذعطه ذعطا ذبحه ذبحا وحيا وقيل ذبحه اي ذبح كان وقد ذعطه بالسكين وذعطته المنية على المثل وسحطته قال اسامة بن حبيب الهذلي اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم وموت ذعوط ذاعط **ذعمط** الذعمطة الذبح الوحي ذعمط الشاة ذبحها ذبحا وحيا **ذفط** ذفط الطائر ذفطا سفده وكذلك التيس وذفط الذباب اذا القى ما في بطنه كل ذلك عن كراع **ذقط** ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها وخص ثعلب به الذباب وقال هو اذا نكح قال ابن سيده ولم ار احدا استعمل النكاح في غير نوع الانسان الا ثعلبا ههنا وقال سيبويه ذقطها ذقطا وهو النكاح فلا ادري ما عنى من الانواع لانه لم يخص منها شيئا قال ابو عبيد هو من الذباب وذقط بمعنى واحد ابن الاعرابي الذاقط الذباب الكثير

السفا

السفا وغيره الذقط الذباب الصغير يدخل في عيون الناس والجمع ذقطان ابو تراب عن بعض بني سليم يقال تذقطته تذقطا وتبقطته تبقطا اذا اخذته قليلا قليلا الطابخي الذقط وهو الذي يكون في البيوت **ذمط** نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد اي لين سريع الانحدار **ذهط** ذهوط موضع والذهبوط على مثال عضرفوط موضع وحكاه صاحب العين الذهبط قال ابن سيده والصحيح ما تقدم **ذوط** ذاطه يذوطه ذوطا اذا خنقه حتى يدلع لسانه عن كراع والذوطان بطول الحنك الاعلى ويقصر الاسفل والذوط صغر الذقن وقيل قصرها والذوط سقاط الناس الذوط وجمعها اذواط عنكبوت يكون بتهامة لها قوائم وذنبها مثل الحية من العنب الاسود صغر الظهر صغيرة الرأس تلع بذنبها فتجهز من ساعتها وذوطان يجذ وعراتها من كلامهم ياذوطه ذوطيه والاذواط الناقص الذقن من الناس وغيرهم امرأة ذوطا وقد ذوط ذوطا وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه نحن حدبا اذوط لقاتلتهم عليه هو من ذلك **ذيط** ابو زيد ذاط في مشيه يذيط ذيطانا اذا حرك منكبيه في مشيه مع كثرة لحمه

فصل الراء

ربط ربط الشيء يربطه ويربطه ربطا فهو مربوط وربيط شده والرباط ما ربط به والجمع ربط وربط الدابة يربطها ويربطها ربطا وارتبطها وفلان يرتبط كذا رأسا من الدواب ودابة ربيط مربوطة والمربط والمربطة ما ربطها به والمربط والمربطة موضع ربطها وهو من الظروف المخصوصة ولا يجرى مجرى منزلة الولد ومناط الثريا لا تقول هو مني مربط الفرس قال ابن بري وقال في المستقبل اربط بالكسر قال في اسم المكان المربط بالكسر ومن قال اربط بالضم قال في اسم المكان مربط بالفتح ويقال ليس له مربط عنز والمربطة من الرحل نسعة لطيفة تشد فوق الحشية والربيط ما ارتبط من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل ويقال لفلان رباط من الخيل كما يقول تلاد وهو اصل خيله وقد خلف فلان بالثغر خيلا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل ومرابط الخيل مرابطها والرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال بشير بن ابي حمام العبسي وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان والرباط والمرابطة ملازمة ثغر العدو واصله ان يربط كل واحد من الفريقين خيله ثم صار لزوم الثغر رباطا وربما سميت الخيل انفسها رباطا والرباط المواظبة على الامر قال الفارسي هو ثان من لزوم الثغر ولزوم الثغر ثان من رباط الخيل وقوله تعالى وصابروا ورابطوا قيل معناه حافظوا وقيل واظبوا على مواقيت الصلوة وفي حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات قالوا بلى يا رسول الله قال اسباغ الوضوء على المكاره وكثرة الخطا الى المساجد وانتظار الصلوة بعد الصلوة فذلكم الرباط الرباط في الاصل الاقامة على جهاد العدو بالحرب وارتباط الخيل واعدادها فشبه ما ذكر من الافعال الصالحة به قال القتيبي اصل المرابطة ان يربط الفريقان خيولهم في ثغر كل منهما معد لصاحبه فسمي المقام في الثغور رباطا ومنه قوله فذلكم الرباط اي ان المواظبة على الطهارة والصلوة كالجهاد في سبيل الله فيكون الرباط مصدر رابطت اي لازمت وقيل هو ههنا اسم لما يربط به الشيء اي يشد يعني ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصي وتكفه عن المحارم وفي الحديث ان ربيط بني اسرائيل قال زين الحكيم الصمت اي زاهدهم وحكيمهم الذي ربط نفسه عن الدنيا اي شدها ومنعها وفي حديث عدي قال الشعبي وكان لنا جارا وربيطا بالنهرين ومنه حديث ابن الاكوع فربطت عليه استبقي نفسي اي تأخرت عنه كانه حبس نفسه وشدها قال الازهري اراد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله فذلكم الرباط قوله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا وجاء في تفسيره اصبروا على دينكم وصابروا عدوكم ورابطوا اي اقيموا على جهاده بالحرب قال الازهري واصل الرباط من مرابط الخيل وهو ارتباطها بازاء العدو في بعض الثغور والعرب تسمي الخيل اذا ربطت بالافنية وعلفت ربطا واحدها ربيط ويجمع الربط رباطا وهو جمع الجمع قال الله تعالى ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم قال الفراء في قوله ومن رباط الخيل قال يريد الاناث من الخيل وقال الرباط رباط العدو وملازمة الثغر والرجل مرابط والمرابطات جماعات الخيول الذين رابطوا ويقال ترابط الماء في مكان كذا وكذا اذا لم يبرحه ولم يخرج منه فهو ماء مترابط اي دائم لا ينزح قال الشاعر يصف سحابا ترى الماء منه ملتقيا مترابط ومنحدر ما ضاق عنه الارض سائح والرباط الفؤاد كان الجسم ربط به ورجل رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار يكفها بجراءته وشجاعته وربط جاشه رباطا اشتد قلبه ووثق وحزم فلم يفر عند الروع وقال العجاج يصف ثورا وحشيا فبات وهو ثابت الرباط اي ثابت النفس وربط الله على قلبه بالصبر اي الهمه الصبر وقواه ونفس رابط واسع عريض وحكى ابن الاعرابي عن بعض العرب انه قال اللهم اغفر لي والجلد بارد والنفس رابط والصحف منتشرة والتوبة مقبولة يعني في صحته قبل الحمام وذكر النفس حملا على الروح وان شئت على النسب والربيط التمر اليابس يوضع في الجراب ثم يصب عليه الماء والربيط البسر المودون وارتبط في الحبل نشب فيه حكاه والربيط الزاهب عن الزجاجي كانه صد وقيل الربيط الراهب والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل مثل الاعاصير في الارحام عايرة شد الخصاص عليها فهو مردود عوق طورا وتجي خاسرتها كما تقلقل في الربط المزاويد والاصل في ربط ربط ككتاب وكتب والاسكان جائز على جهة التخفيف وقطع الظبي رباطه اي حبالته اذا انصرف مجهودا ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه والرباط واحد الرباطات المبنية والربيط لقب الغوث بن مر **رتط** اهمله الليث وفي النوادر ارتطأ المرجل في قعوده ورنطعه وبرنط ونظم وضمها رطم الطميحين عن واحد **رسط** الازهري اهملها ابن المظفر قال واهل الشام يسمون الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه قال واراها رومية دخلت في كلام من جاورهم من اهل الشام ومنهم من يقلب السين شينا فيقول رشاطون **رطط** الرطيط الحمق والرطيط ايضا الاحمق فهو على هذا اسم وصفة ورجل رطيط وزطى اي احمق وارط القوم حمقوا وقالوا ارطي فان خيرك بالرطيط الاحمق الذي لا يرزق الا بالحمق ان ذهب سعيك قل حرم وقوم رطاط حمقى حكاه ابن الاعرابي وانشد مهلا بني رومان بعض عتابكم واياكم والهلب مني عضارطا ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا ولم يذكر الرطائط واحدا يقول قد اضطرب امركم من جهة الجد والعقل فاحمقوا لعلكم تفوزوا بحهلكم وجمعكم قال ابن سيده وقوله اقلقتم حلقاتكم يقول افسد عليكم امركم من قول الاعشى لقد قلقل الخلق الا انتظارا وقال ابن الاعرابي يقول الرجل رط رط اذا امرته ان يتحامق مع الحمقى ليكون له فيهم جد ويقال استرطت الرجل واسترطاته اذا استحمقته والرطراط الماء الذي اسارته الابل في الحياض بخوره الوحل والرطيطة الحلبة والصياح وقد ارطوا اي حلبوا **رعط** رعاط موضع **رقط** الرقطة سواد يشوبه نقط بياض او بياض يشوبه نقط سواد وقد ارقط ارقطاطا وارقاط ارقيطاطا وهو ارقط والانثى رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث ويقال ترقط ثوبه ترقطا اذا ترشش عليه مداد او غيره فصار فيه

نقط و دجاجة رقطاء اذا كانت فيها لمع بيض وسود والسلسلة الرقطاء دويبة تكون ذات الجناحين وهي اخبث العظاء اذا دبت على طعام سمته وارقاط عود العرفج
ارقيطاطا اذا خرج ورقه ورأيت في متفرق عيدانه ولعوبه مثل الخلافه وقيل هو بعد التنقيب في القمل وقيل الادباء والاحوص والارقط النمر
للونه صفة غالبة غلبة الاسم والرقطاء من اسماء الفتنة لتلونها وفي حديث حذيفة لتكونن فيكم ايتها الامة اربع فتن الرقطاء والمظلمة
وفلانة وفلانة يعني فتنة شبهها بالحية الرقطاء وهو لونه فيه سواد وبياض والمظلمة التي تعم والرقطاء التي لا تعم وفي حديث ابي بكرة وشهادته على
المغيرة لو شئت ان اعد رقطا كان على فخذيها اي فخذي المرأة التي رمي بها وفي حديث صفة الحروف اغفر بطحاوها وارقاط عوسجها ارقاط
من الرقطة البياض والسواد يقال ارقط وارقاط مثل احمر واحمار قال القتيبي احسبه ارقاط عرفجها يقال اذا مطر العرفج فلان عوده
قد تقبت عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل فاذا زيد قيل قد ارقاط فاذا زيد قيل قد ادبى والرقطاء الهلالية التي كانت فيها فتنة
المغيرة كالتلون كان في جلدها وحميد بن ثور الارقط احد حجازهم وشعرائهم سمي بذلك لاثار كانت في وجهه والارقيط دليل
النبي صلى الله عليه وسلم والله اعلم **رمط** رمط الرجل وغيره يرمطه رمطا عابه وطعن عليه والرمط مجتمع العرفط ونحوه من
الشجر وقيل هو من شجر العضاه كالغيضة قال الازهري هذا تصحيف سمعت العرب يقول للحرجة الملتفة من السدر غيص سدر و
رهط سدر ورهط من عشر بالجبال الاغبر قال ومن رواه بالميم فقد صحف **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته
يقال هم رهطه وهم رهط دنية والرهط عدد يجمع من ثلثة الى العشرة وبعض يقول من سبعة الى العشرة وما دون السبعة الى الثلثة نفر وقيل
الرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع ولا واحد له من لفظه مثل ذود و
كذلك اذا نسبت اليه نسبت على لفظه فقيل رهطي وجمع الرهط ارهط وارهاط واراهط قال ابن سيده والسابق الى من اول وهلة
ان اراهط جمع ارهط وحسبته عزا يكون جمع رهط ولكن سيبويه جعله جمع رهط قال وهي احد الحروف التي جاء بناء جمعها على غير ما
يكون في مثله ولم يكسر هو على بنائها في الواحد قال وانما حمل سيبويه على ذلك علمه بعزة جمع الجمع لان الجموع انما هي للاحاد واما جمع
الجمع مفرع داخل على فرع وكذلك حمل الفارسي قوله تعالى فرهان مقبوضة فيمن قرأ به على باب سحل وسحل وان قل ولم يحمله على انه
جمع رهان الذي هو تكسير رهن لعزة هذا في كلامهم وقال الليث تجمع الرهط من الرجال ارهطا ثم اراهط قال الشاعر
ما انوس الحرب التي وصفت اراهط فاستراحوا ويشاهد الارقط قول رؤبة هو الدليل نفرا في ارهطه وقال الاخر وفاضح مفتضح في
ارهطه وقد يكون الرهط من العشرة الليث تخفيف الرهط احسن من تثقيله وروى الازهري عن ابي العباس انه قال العشرة والرهط
والنفر والقوم هؤلاء معناهم الجمع ولا واحد لهم من لفظهم وهو للرجال دون النساء قال والعشيرة ايضا الرجال وقال ابن
السكيت العترة هو الرهط قال ابو منصور واذا قيل بنو فلان رهط فلان فهو ذو قرابته الادنون والفصيلة اقرب من ذلك ويقال
نحن ذوو ارتهاط اي ذوو رهط من اصحابنا وفي حديث ابن عمر فايقظنا ونحن ارتهاط اي فرق مرتهطون وهو مصدر اقامه مقام الفعل
كقول الخنساء وانما هي اقبال وادبار اي مقبلة ومدبرة او على معنى ذوو ارتهاط واصل الكلمة من الرهط وهم عشيرة الرجل واهله
وقيل الرهط من الرجال ما دون العشرة وقيل الى الاربعين ولا يكون فيهم امراة والرهط جلد قدر ما بين الركبة والسرة تلبسه الحائض
وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط قال ابن سيده والرهط جلد طائفي يشق تلبسه الصبيان والنساء الحيض
قال ابو المثلم الهذلي متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض ابن الاعرابي الرهط جلد يقد سيورا عرض السير اربع اصابع
او شبر تلبسه الجارية الصغيرة قبل ان تدرك وتلبسه ايضا وهي حائض والجمع رهاط قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي
فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وقيل الرهاط واحد وهو اديم يقطع كقدر ما بين الحجزة الى الركبة ثم يشقق كامثال الشرك تلبسه
الجارية بنت السبعة والجمع ارهطة ويقال هو ثوب تلبسه غلمان الاعراب اطاق بعضها فوق بعض امثال المراويح وانشد بيت الهذلي
مثل تعطيط الرهاط وقال ابن الاعرابي الرهط ميزر الحائض يجعل جلودا مشققة الا موضع الفلهم وقال ابو طالب النحوي الرهط
يكون من جلود دون جلود الجوف لا يكون الا من جلود والترهيط عظم اللقم وشدة الاكل والدهوره وانشد يا ايها الاكل ذو الترهيط
والرهطة والرهطاء كلاهما من جحرة اليربوع وهي اول حفيرة يحفرها زاد الازهري بين القاصعاء والنافقاء يخبأ فيه اولاده ابو الهيثم
الراهطاء التراب الذي يجعله اليربوع على فم القاصعاء وما وراء ذلك وانما تغطي جحرها حتى لا يبقى الا على قدر ما يدخل الضوء منه قال
واصله من الرهط وهو جلد يقطع سيورا يلبس بعضها فوق بعض ملبس للحائض تتقي وتاتزر به قال وفي الرهط فرج كذلك في القاصعاء
مع الراهطاء فرجة يدخل منها اليه الضوء قال والراهطاء من عظم اللقم سميت راهطاء لانها في داخل فم الجحر كما ان اللقمة في داخل الفم الجوهري
الراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة والرهطى طائر ياكل التين
عند خروجه من ورقه صغيرا او ياكل رمع عناقيد العنب يكون ببعض سروات الطائف وهو الذي يسمى عير السراة والجمع رهاطى ورهط
موضع قال ابو قلابة الهذلي يا دار اعرفها وحشا منازلها بين القوائم من رهط فالبان ورهاط موضع بالحجاز وهو على
ثلاث ليال من مكة قال ابو ذؤيب هبطن بطن رهاط واعتصين كما يسقي الجذوع خلال الدار نضاح ومرج راهط موضع
بالشام كانت به وقعة التهذيب ورهاط موضع في بلاد هذيل و ذو مراهط اسم موضع اخر قال الراجز يصف ابلا كم خلفت
بليلها من حائط ودعدعت اجفان نار غائط مذ قطعنا بطن ذي مراهط يقوده كل نام مائط لم يدم دفاها من الضواغط
قال ووادي رهاط في بلاد هذيل الازهري في ترجمة رمط قال الرمط مجتمع العرفط ونحوه والشجر كالغيضة قال وهذا تصحيف سمعت
العرب تقول للحرجة الملتفة من السدر عيص من سدر ورهط سدر وقال ابن الاعرابي غرس من غرقط وايكة من اثل ورهط من عشر وجفيف
من رمث قال وهو بالهاء ومن رواه بالميم فقد صحف **روط** راط الوحشي بالاكمة والشجرة روطا كانه يلوذ بها **ربط**

الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين وقيل الربطة كل ملاءة غير ذات لفقين كلها نسج واحد وقيل هو كل ثوب لين والجمع ريط ورياط قال
ابو هل اتى يلحقني بعيس اهل الرياط البيض والقلنس عنى قبيلة قال الازهري لا تكون الربطة الا بيضاء والرايطة كالربطة وفي الحديث ان عمر رض
اتي برايطة يتمندل بها بعد الطعام فطرحها قال القتيبي يعني بمنديل قال الصحابي يقولون ريطة وفي حديث حذيفة ابتاعوا الرايطتين بعشيتين
وفي رواية ان اتي بكفن ريطتين فقال الحي احوج الى الجديد من الميت وفي حديث ابي عبيد في ذكر الموت ومع كل واحد منهم ريطة من رياط الجنة ورايطة
اسم امراة وقال في التهذيب وريطة اسم للمراة قال ولا يقال رايطة ورويطا اسم موضع قال النابغة الجعدي تحل باطراف الوجاف ودارها حويل فريطات
فرعم فاخرب وراط الوحشي بالاكمة يريط لاذ ويروطا على حد حكاية ابن دريد في الجمهرة والاولى حكاها الفارسي عن ابي زيد
فصل الزاي **زبط** حكى ابن بري عن ابن خالويه الزباطة البطة وقال الفراء الزبيط صياح البطة غيره
الزبيط صياح البطة وزبطت البطة زبطا صوتت **زخلط** الزخلوط الخبيص **زخرط** الزخرط بالكسر مخاط الابل و
الشاء والنعجة ولعابها وجمل زخروط مسن هرم وقال ابن بري الزخروط الجمل الهرم **زرط** التهذيب يقال زرط اللقمة وزردها
وهو الزراط والسراط وروي عن ابي عمرو انه قرأ الزراط بالزاي خالصة وروى الكسائي عن حمزة الزراط بالزاي وسائر الرواة رووا عن ابي عمرو الصراط
وقال ابن مجاهد قرأ ابن كثير بالصاد واختلف عنه وقرأ بالصاد نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي وقيل قرأ يعقوب السراط بالسين
زطط الزط جيل اسود من السند اليهم تنسب الثياب الزطية وقيل الزط اعراب جت بالهندية وهم جيل من اهل الهند ابن الاعرابي الزط والنطط
الكوسج وقيل الازط المستوي الوجه والازط المعوج الذقن وفي بعض الاخبار في خلق راسه زطية قيل هو مثل الصليب كانه فعل الزط وهم جنس من
السودان والهنود والواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي شاهده تجيئنا نحو وايل وبالفها وجاءت عليهم زطها والاساور
وقال عوهم بن عبد الله ويبغي الزط عبد القيس عنا ويكفينا الاها ورة المزونا وقال ابو النجم وكان خالد بن عبد الله اعطاه جارية من سبي الهند فقال
فيها ارجوزة اولها علقت خودا من بنات الزط وقيل الزط السيابجة قوم من السند بالبصرة **زعط** زعطه زعطا خنقه وموت زاعط
ذابح كذاعط وزعط الحمار ضرط قال ولست منه بثبت **زلط** الزلط المشي السريع في بعض اللغات قال ابن دريد وليس بثبت **زلقط**
الزلنقطة القصيرة **زنط** الزناط الزحام وقد تزانطوا اذا تزاحموا **زهط** الزهوطة عظم اللقم ذراع وفي
التهذيب زهط مهملة الا الزهيط وهو موضع **زوط** زواط موضع ابو عمرو يقال ازوطوا وعوطوا وزيبوا اذا اعظموا اللقم
وازدردوا وقيل زوطوا **زيط** زاط يزيط زيطا وزياطا نازع وهي المنازعة واختلاف الاصوات قال المتنخل الهذلي كان وغى
الخموش بجانبيه وغى ركب اميم ذوي زياط هكذا انشده ثعلب وقال الزياط الصياح ورجل زياط صياح ويروى ذوي هياط والزياط الجلبة
وانشد بيت الهذلي ايضا **فصل السين المهملة** **سبط** السبط والسبط والسبط نقيض الجعد
والجمع سباط قال سيبويه هو الاكثر يعني انه على فعل صفة وقد سبط سبوطا وسبوطة وسباطة وسبط الاخيرة عن سيبويه والسبط الشعر الذي لا
جعودة فيه وشعر سبط وسبط مسترسل غير جعد ورجل سبط الشعر وسبطه وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا وفي الحديث في صفة شعره ليس بالسبط ولا
الجعد القطط السبط من الشعر المنبسط المسترسل والقطط الشديد الجعودة اي كان شعره وسطا بينهما ورجل سبط الجسم وسبطه طويل الالواح
مستويها بين السباطة مثل فخذ وفخذ من قوم سباط اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء
ورجل سبط بالمعروف سهل وقد سبط سباطة وسبطا ولغة اهل الحجاز رجل سبط الشعر وامراة سبطة ورجل سبط اليدين بين السبوطة سخي سمح
الكفين قال حسان رب خال لي لو ابصرته سبط الكفين في اليوم الخصر وشمر مطر سبط وسبط متدارك سح وسباطته سعته وكثرته قال
القطامي صاقت تعمج اعراق السيول به من باكر سبط او رائح شمل اراد بالسبط المطر الواسع الكثير ورجل سبط بين السباط طويل قال
اسل فيه سبطا لم يخطل اي هو في خلقته التي خلقه الله فيها لم يزد طولا وامراة سبطة الخلق وسبطه رخصة لينة ويقال للرجل الطويل الاصابع
انه لسبط الاصابع وفي صفته صلى الله عليه وسلم سبط القصب السبط بسكون الباء وكسرها الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتوء والقصب يريد بها ساعديه
وساقيه وفي حديث الملاعنة ان جاءت به سبطا فهو لزوجها اي ممتد الاعضاء تام الخلق والسباطة ما سقط من الشعر اذا سرح والسباطة الكناسة وفي الحديث
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى سباطة قوم فبال فيها قائما ثم توضأ ومسح على خفيه السباطة والكناسة الموضع الذي يرمى فيه التراب والاوساخ
وما يكنس من المنازل وقيل هي الكناسة نفسها واضافتها الى القوم اضافة تخصيص لا ملك لانها كانت مواتا مباحة واما قوله قائما فقيل لانه لم يجد
موضعا للقعود لان الظاهر من السباطة ان لا يكون موضعها مستويا وقيل لمرض منعه من القعود وقد جاء في بعض الروايات لعلة بمأبضيه وقيل فعله للتداوي من
وجع الصلب لانهم كانوا يتداوون بذلك وفيه ان مدافعة البول مكروهة لانه بال قائما في السباطة ولم يؤخره والسبط بالتحريك نبت الواحدة
سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا بين النهار وبين الليل من عقد على جوانبه الاسباط
والهدب وقال فيه العجاج اجرد يبغي عذر الاسباطا ابن سيده السبط الرطب من الحلي وهو من نبات الرمل وقال اليوح قال ابو زياد السبط من الشجر و
هو سلب طوال في السماء دقاق العيدان تاكله الابل والغنم وليس له زهر ولا شوك وله ورق دقاق على قدر الكراث قال واخبرني اعرابي من عنزة ان السبط
نباته نبات الدخن الكبار دون الذرة وله حب كحب البزر لا يخرج من اكمته الا بالدق والناس يستخرجونه ويأكلونه خبزا وطبخا واحدته سبطة وجمع السبط
اسباط وارض مسبطة من السبط كثيرته السبط الليث السبط نبات كالثيل الا انه يطول وينبت في الرمال الواحدة سبطة قال ابو العباس سألت ابن
الاعرابي ما معنى السبط في كلام العرب قال السبط والسبطان والاسباط خاصة الاولاد والمصاص منهم وقيل السبط واحد الاسباط وهو ولد الولد ابن سيده
السبط ولد الابن والابنة وفي الحديث الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنهما ومعناه اي طائفتان وقطعتان منه وقيل الاسباط
خاصة الاولاد وقيل اولاد الاولاد وقيل اولاد البنات وفي الحديث ايضا الحسين سبط من الاسباط اي امة من الامم في الخير فهو واقع على الامة والامة
واقعة عليه ومنه حديث الضباب ان الله غضب على سبط من بني اسرائيل فمسخهم دوابا والسبط من اليهود كالقبيلة من العرب وهم الذين يرجعون الى اب واحد

سمي سبطا ليفرق بين ولد اسمعيل وولد اسحق وجمعه اسباط وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما ليس اسباطا بتمييز لان المميز انما يكون واحدا لكنه بدل من قوله اثنتي عشرة كانه قال جعلناهم اسباطا والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقال الاخفش في قوله اثنتي عشرة اسباطا قال انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباطا ولم يجعل العدد واقعا على الاسباط قال ابو العباس هذا غلط لا يخرج العدد على غير الثاني ولكن الفرق قبل اثنتي عشرة حتى يكون اثنتي عشرة مؤنثة على ما فيها كانه قال وقطعناهم فرقا اثنتي عشرة فيصح التانيث لما تقدم وقال قطرب واحد الاسباط سبط يقال هذا سبط وهذه سبط وهؤلاء سبط جمع وهي الفرقة وقال الفراء لو قال اثنتي عشرة سبطا لتذكير السبط كان جائزا وقال ابن السكيت السبط ذكر ولكن النسق والله اعلم ذهبت الى الامم وقال الزجاج المعنى وقطعناهم اثنتي عشرة فرقة اسباطا من نعت فرقة كانه قال وجعلناهم اسباطا فيكون اسباطا بدلا من اثنتي عشرة قال وهو الوجه قال الجوهري ليس اسباطا بتفسير دراهم وقوله امما من نعت اسباط وقال الزجاج قال بعضهم السبط القرن الذي يجيء بعد قرن قالوا والصحيح ان الاسباط في ولد اسحق بن ابراهيم بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل عليهم السلام فولد كل ولد من ولد اسمعيل قبيلة وولد كل ولد من ولد يعقوب سبط وانما سموا هؤلاء بالاسباط وهؤلاء بالقبائل ليفصل بين ولد اسمعيل وولد اسحق قال ومعنى اسمعيل في القبيلة معنى الجماعة يقال لكل جماعة من اب واحد قبيلة واما الاسباط فمشتق من السبط والسبط ضرب من الشجر ترعاه الابل ويقال للشجرة لها قبائل فكذلك الاسباط من السبط كانه جعل اسحق بمنزلة شجرة وجعل اسمعيل بمنزلة شجرة اخرى وكذلك يفعل النسابون في النسب يجعلون الوالد بمنزلة الشجرة والاولاد بمنزلة اغصانها فيقولون طوبى لفرع فلان وفلان من شجرة مباركة فهذا والله اعلم معنى الاسباط والسبط قال ابن سيده واما قوله كانه سبط من الاسباط فانه ظن السبط الرجل فغلط وسبطت الناقة وهو سبط القت ولدها بغير تمام وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تضرب اليتيم يكون في حجرها حتى يسبط اي يمتد على وجه الارض ساقطا فيقال اسبط على الارض اذا وقع عليها ممتدا من ضرب او مرض واسبط الرجل اسباطا اذا انبسط على وجه الارض وامتد من الضرب واسبط اي امتد منه ومنه حديث شريح [illegible] واسبطرت يريد امتدت للارضاع وقال الشاعر لقد لست من برد الخلاط قد اسبطت وابلت المساط يعني امراة انثى فلما ذاقت العسيلة من زوجها اسبطت على الارض وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك مسترخي البدن ابو زيد يقال للناقة اذا القت ولدها قبل ان يستبين خلقه قد سبطت واجهضت وجعبت رجاعا وقال الاصمعي سبطت الناقة بولدها وسبغت بالغين المعجمة اذا القته وقد نبت وبره قبل التمام والتسبيط في الناقة كالرجاع وسبطت النعجة اذا اسقطت واسبط الرجل وقع فلم يقدر على التحرك من الضعف وكذا من شرب الدواء او غيره الى زيد واسبط بالارض لزق بها عن ابن جني حيله واسبط الرجل ايضا سكت من فرق والسبطانة قناة جوفاء مضروب بالعقب يرمى بها الطير وقيل يرمى فيها بسهام صغار ينفخ فيها نفخا فلا تكاد تخطئ والساباط سقيفة بين حائطين وفي المحكم بين دارين وزاد غيره من تحتها طريق نافذ والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى فاصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محرزق وساباط من اسماء الليل مبني على الكسر قال المتنخل الهذلي اجرت [illegible] بيض كرام كانهم تهلهم ساباط وساباط اسم شهر بالرومية وهو الشهر الذي بين الشتاء والربيع وفي تمامه وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين فاذا تم ذلك اليوم في ذلك الشهر سمى اهل الشام تلك السنة عام الكبيس وهم يتيمنون به اذا ولد فيه مولود او قدم قادم من سفر والسبط الربعي نخلة تدرك اخر القيظ وسابط وسبط اسمان وسبوط دابة من دواب البحر ويقال اسبط فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه بالباء والميم حلف عليه يمينا مسبوطة اذا كانت مخلوقة

سجلط السجلاط على صورة الياسمين وقيل هو ضرب من الثياب وقيل هي ثياب صوف وقيل هو النمط يغطى به الهودج وقيل هو بالرومية سجلاطس الفرا السجلاط شيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها وقيل هي ثياب موشية كان وشيه خاتم وهي زعموا رومية قال حميد بن ثور تخيرن اما ارجوانا مهذبا واما سجلاط العراق المختما ابو عمرو يقال للكحلي سجلاطي ابن الاعرابي خز سجلاطي اذا كان كحليا وفي الحديث اهدي له طيلسان من خز سجلاطي قيل هو الكحلي وقيل على لون السجلاط وهو الياسمين وهو ايضا ضرب من ثياب الكتان ونمط من الصوف تلقيه المرأة على هودجها يقال سجلاطي وسجلاط كرومي وروم والسجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكراث والضوبان منه وشرب العتيقة بالسجلاط

سحط السحط مثل الزعط وهو الذبح سحط الرجل يسحطه سحطا وسحطه اذا ذبحه قال ابن سيده وقيل سحطه ذبحه ذبحا وحيا وكذلك غيره مما يذبح وقال الليث سحط الشاة وهو ذبح وحي وفي حديث [illegible] عليه فسحطه سحط الشاة اي ذبحه ذبحا سريعا وفي الحديث فاخرج لهم اعرابي شاة فسحطها قال المفضل السحط ان يشرب الكلم المزوج وسحطه الطعام يسحطه اغصه وقال ابن دريد اكل طعاما فسحطه اي اشرقه قال ابن مقبل يصف بقرة كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل وقال يعقوب سحطها هنا يذبحها والرجرج اللعاب يترجرج وسحط شرابه سحطا قتله بالماء اي اكثر عليه واسحط الشيء بردي املس فسقط يمانية ابن بري وقال ابو عمرو والمسحوط اللبن يصب فيه الماء [illegible] المسحوط واللبن الاذل

سخط السخط والسخط ضد الرضا مثل العدم والعدم والفعل منه سخط يسخط سخطا وتسخط الشيء سخطا كرهه وسخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اغضبه يقول اسخطني فلان فسخطت سخطا وتسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا يقول اعملت له عملا فتسخطه اي لم يرضه ومنه حديث هرقل فهل يرجع احد منهم سخطة لدينه السخط والسخط الكراهية للشيء وعدم الرضا به ومنه الحديث ان الله يسخط لكم كذا اي يكرهه لكم ويمنعكم منه ويعاقبكم عليه او يرجع الى ارادة العقوبة عليه

سرط سرط الطعام والشيء بالكسر سرطا وسرطانا بلعه واسترطه وازدرده ابتلعه ولا يقال سرط وانسرط الشيء في حلقه سار فيه سيرا سهلا والمسرط والمسرط البلعوم والصالغة والسراط الاكول عن السيرافي والسراطي والسراط الذي يسترط كل شيء يبتلعه وقال اللحياني رجل سرطم وسرطم يبلع كل شيء وهو من الاسراط وجعل ابو جني سرطما ثلاثيا والسرطم ايضا البليغ المتكلم وهو من ذلك وقالوا الاخذ سريط والقضاء ضريط وضريطي اي ياخذ الدين فيسترطه فاذا تقاضاه غريمه اضرط به ومن امثال العرب الاخذ سرطان والقضاء ليان وبعضهم يقول الاخذ سريط والقضاء ضريط وقال بعض الاعراب الاخذ سريطي والقضاء ضريطي

ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهما صح

قال

قال وهي كلها لغات صحيحة وقد تكلم العرب فيها [illegible] ويكره العطاء وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي [illegible]

[illegible]

سرعط السرعوط والسرعوط الطويل [illegible]

[illegible]

سطط [illegible]

سعط السعوط والنشوق في الانف [illegible]

[illegible]

سفط السفط الذي يعبى فيه الطيب [illegible]

[illegible]

وسخي ومنزل النفر اذا كما هشا الى المعروف جوادا وكل رجل او شيء لا اقدر له فهو سفيط عن ابن الاعرابي والسفيط ايم النزل والسفيط المتساقط من البر الاخضر والسفاط متاع البيت الجوهري الاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال

سقط السقطة الوقعة الشديدة سقط يسقط سقطا وسقوطا فهو ساقط وسقوط وقع وكذلك اذا انثى قال من كل بكر عوط البرقع بيضا لم يحفظ ولم يضيع يعني انها لم تحفظ من ريبة ولم يضيعها والداها والمسقط بالفتح السقوط وسقط الشيء من يدي سقوطا وفي الحديث الله عز وجل افرح بتوبة عبده من احدكم يسقط على بعيره وقد اضله معناه يعثر على موضعه ويقع عليه كما يقع الطائر على وكره وفي حديث الحرث بن حسان قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وسالته عن شيء فقال على الخبير سقطت اي على العارف وقعت وهو مثل سائر للعرب ومسقط الشيء ومسقطه موضع سقوطه الاخيرة نادرة وقالوا البصرة مسقط راسي ومسقطه وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والمقطة هو وتساقط الشيء تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا اسقطه وتابع اسقاطه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا قوله اخول اخولا اي متفرقا يعني شرر النار والمسقط مثال المجلس الموضع يقال

هذا مسقط راسه حيث ولد وهذا مسقط السوط حيث وقع وانا نأتي مسقط النجم حيث سقط واتانا في مسقط النجم اي حين سقط وفلان يحن الى مسقطه اي
حيث ولد وكل من وقع في مهواة يقال وقع وسقط وكذلك اذا وقع اسمه من الديوان يقال وقع وسقط ويقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال
وقع حين تلده واسقطت المرأة ولدها اسقاطا وهي مسقط ألقته لغير تمام من السقوط وهو السقط والسقط والسقط للذكر والانثى
فيه سواء ثلث لغات وفي الحديث لان اقدم سقطا احب الي من مائة مستلئم السقط والسقط الذكر والانثى فيه سواء ثلث لغات وفي الحديث لان
اقدم السقط بالفتح والضم والكسر والكسر اكثر الولد الذي يسقط من بطن امه قبل تمامه والمستلئم لابس عدة الحرب يعني ان ثواب السقط اكثر
من ثواب كبار الاولاد لان فعل الكبير يخصه اجره وثوابه وان شاركه الاب في بعضه وثواب السقط موفر على الاب وفي الحديث يحشر ما بين السقط الى الشيخ
الفاني مردا جردا وسقط الزند ما وقع من النار حين يقدح باللغات الثلث ايضا قال ابن سيده سقط النار وسقطها وسقطها ما سقط بين
الزندين قبل استحكام الوري وهو مثل بذلك يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها وسقط الرمل وسقطه وسقطه وسقطه
بمعنى منقطعه حيث انقطع معظمه ورق لانه كله من السقوط الاخيرة اي الكسر عن اللحياني والفتح فيها على القياس لغة وسقط الرمل حيث
ينتهي اليه طرفه وسقاط النخل ما سقط من بسره وسقيط السحاب البرد والسقيط الثلج يقال اصبحت الارض مبيضة من السقيط والسقيط
الجليد طائية وكلاهما من السقوط وسقيط الندى ما سقط منه على الارض قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل
طعم السرى فيه كطعم الخل ومثله قول هدبة بن خشرم وواد كجوف العير قفر قطعته ترى السقط في اعلامه كالكرسف والسقط من الاشياء ما
يسقط فلا يعتد به من الجند والقوم ونحوه والسقط ايضا من الاشياء ما يتسقط به من رذالة الطعام والثياب ونحوها والسقط ردي
المتاع والسقط ما اسقط من الشيء ومن امثالهم سقط العشاء به على سرحان يضرب مثلا للرجل يبغي البغية فيقع في امر يهلكه ويقال الحريق
المتاع سقط قال ابن سيده وسقط البيت حديثه لانه ساقط من رفيع المتاع والجمع اسقاط قال الليث جمع سقط البيت الغاط نحو الابرة
والفاس والقدر ونحوها واسقاط الناس اوباشهم عن اللحياني على المثل بذلك وسقط الطعام ما لا خير فيه منه وقيل هو ما يسقط
منه والسقط ما لا يعول ببيعه بابل ونحوه لان ذلك ساقط القيمة وبايعه سقاط والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي
الحديث ان عمر رض كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه هو الذي يبيع سقط المتاع وهو رديه وحقيره والبيعة من البيع كالركبة
والجلسة من الركوب والجلوس والسقط من البيع نحو السكر والتوابل ونحوها وانكر بعضهم تسميته سقاطا وقال لا يقال سقاط ولكن
يقال صاحب سقط والسقاطة ما اسقط من الشي وساقط الحديث سقاطا سقط منك اليه ومنه اليك وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد
وينصت له الاخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط
القوم نزلوا على قوم وفي حديث النجاشي وابي سمال فسقط الحيران له اي اتاهم فاعانوه وحيروه وسقط الحر يسقط سقوطا
يكنى به عن النزول قال النابغة الجعدي اذا الوحش ضم الوحش سواقط من حر وقد كان اظهرا وسقط عنك الحر اقلع عن ابن الاعرابي
كانه منه والسقط والسقاط الخطأ في القول والحساب والكتاب السقط وسقط في كلامه وبكلامه سقوطا اخطأ وتكلم فما سقط
كلمة وما اسقط حرفا وما اسقط في كلمة وما اسقط بها اي ما اخطأ وتكلم في السقط بالسين حرف وما اسقط حرفا قال وهو كما يقول دخلت به
وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته وسؤت به ظنا واسأت به الظن يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام
وفي حديث الافك فاسقطوا لها يعني الجارية اي سبوها وقالوا لها من سقط الكلام وهو رديه بسبب حديث الافك وتسقطه واستسقطه
طلب سقطه وعالجه على ان يسقط فيخطي او يكذب او يبوح بما عنده قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سهل بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس مشيب وصلع قال ابن بري ومثله
ليزيد بن الجهم الهلالي رجوت سقاطي واعتلالي ونبوتي وراءك عني طالعا وارحلي غدا وفي حديث عمر رض كتب اليه ابيات
في صحيفة منها تعقلهن جعدة من سليم معيدا يبتغي سقط العذارى اي عثراتها وزلاتها والعذارى جمع عذراء ويقال
فلان قليل العثار ومثله قليل السقاط وانا لم يلحق الانسان ملحق الكرام يقال ساقط وانشد بيت سهل بن ابي كاهل وللسقط
فلان من الحساب اذا التقى وقد تسقط في يدي وسقط في يد الرجل زل واخطا وقيل ندم قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما
فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده واسقط وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله وفي التنزيل العزيز ولما سقط
في ايديهم قال الفارسي ضربوا باكفهم على اكفهم من الندم فان صح ذلك فهو اذا من السقوط وقد قرئ سقط في ايديهم كانه اضمر الندم اي
سقط الندم في ايديهم كما يقول لمن يحصل على شي وان كان مما لا يكون في اليد قد حصل في يده هذا مكروه فشبه ما يحصل في القلب
وفي النفس بما يحصل في اليد ويرى بالعين الفراء في قوله تعالى ولما سقط في ايديهم يقال سقط في يده واسقط من الندامة وسقط اكثر واجود
وخير فلان خبرا فسقط في يده واسقط قال الزجاج يقال للرجل النادم على ما فعل الحسر على ما فرط منه قد سقط في يده واسقط قال ابو منصور
وانما حسن قولهم سقط في يده بضم السين غير مسمى فاعله الصفة وهي التي في يده قال ومثله قول امرئ القيس دع عنك نهبا صيح في
حجراته ولكن حديثا ما حديث الرواحل اي صاح المنتهب في حجراته وكذلك المراد سقط الندم في يده انشد ابن الاعرابي
ويوم تساقط لذاته كنجم الثريا وامطارها اي تاتي لذاته شيئا بعد شيء اراد انه كثير اللذات وغرق يحدث غيطانه حديث العذارى
بكرارها اراد بها اصوات الجن واما قوله تعالى وهزي اليك بجذع النخلة تساقط وتساقط فمن قرا بالياء فهو الجذع ومن
قراه بالتاء فهي النخلة وانتصاب قوله رطبا جنيا على التمييز المحول اراد يساقط رطب الجذع فلما حول الفعل للجذع خرج الرطب مفسرا
قال الازهري هذا قول الفراء قال ولو قرأ قارئ تسقط عليك رطبا يذهب الى النخلة او قرا يسقط عليك يذهب الى الجذع كان صوابا
والسقط الفضيحة والساقطة والسقيط الناقص العقل الاخيرة عن الزجاجي والانثى سقيطة والساقط اللئيم في حسبه

ونفسه

ونفسه وقوم سقطى وسقاط وفي التهذيب وجمعه السواقط وانشد نحن الصميم وهم السواقط ويقال للمرأة الدنية الحمقى سقيطة
ويقال للرجل الدني ساقط ما قط لاقط والسقيط الرجل الاحمق وفي حديث اهل النار ما لي لا يدخلني الا ضعفاء الناس وسقطهم اي
ارذالهم وادوانهم والساقط المتاخر عن الرجال وهذا الفعل مسقطة للانسان من عين الناس وهو ان ياتي بما لا ينبغي والسقاط
في الفرس استرخاء العدو والسقاط في الفرس ان لا يزال منكوبا وكذلك اذا جاء مسترخي المشي والعدو ويقال للفرس انه ليساقط الشي
اي يجيء منه شيء بعد شيء وانشد قوله بذي ميعة كان ادنى سقاطه وتقريبه الاعلى ذالال ثعلب ساقط الفرس العدو سقاطا
اذا جاء مسترخيا ويقال للفرس ذا لسبق الخيل قد ساقطها ومنه قوله ساقطها بنفس مريح عطف المعلى صك بالمنيح وهذا تقريبا
مع التجليح المنيح الذي لا نصيب له وقيل وهو يقال جلح اذا انكشف له الشاة وغلب وقال يصف الثور كانه سبطا من الاسباط بين حوامي
هيدب سقاط السبط الفرقة من الاسباط بين حوامي هيدب هدب يعني اي نواحي شجر ملتف الهدب وسقاط جمع الساقط وهو
المتدلي والسواقط الذين يردون اليمامة لامتيار التمر والسقاط ما يحملونه من التمر وسيف سقاط وراء الضريبة وذلك اذا قطعها ثم وصل الى
ما بعدها قال ابن الاعرابي هو الذي يقد حتى يصل الى الارض بعد ان يقطع قال المتنخل الهذلي كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي
وقد تقدم في سرط وصوابه يتر العظم والسراطي القاطع واسقاط السيف سيقطعن وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض و
سقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وسقط الخباء ناحيتاه وسقطا الطائر وسقاطاه جناحاه وقيل
سقطا جناحاه ما يجر منها على الارض يقال رفع الطائر سقطيه يعني جناحيه والسقطان من الظليم جناحاه واما قول الراعي حتى اذا ما اضاء
الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل
ذا السقطين مضى وصدق الصبح وقال الازهري اراد نعامة ليل ذي سقطين وسقاطا الليل ناحيتا ظلامه وقال العجاج يصف فرسا
جافي الاما رحبا بلا اختلاط وبالدهاس رئث السقاط قوله رئث السقاط اي بطيء اي يعدو في الدهاس عدوا شديدا لا فتور فيه
ويقال للرجل فيه سقاط اذا افتر في امر ودني قال ابو تراب سمعت ابا المقدام السلمي يقول تسقطت الخبر وتبقطته اذا اخذته قليلا قليلا
شيئا بعد شيء وفي حديث ابي بكر نعم بهذه الاطراف السواقط اي صغار الجبال المنخفضة اللاطية بالارض وفي حديث سعد كان يساقط في
ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يرويه عنه في خلال كلامه كانه يمزج حديثه بالحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه اسقط الشي
اذا القاه ورمى به وفي حديث ابي هريرة انه شرب من السقيط قال ابن الاثير هكذا ذكره بعض المتاخرين في حرف السين وفسره بالفخار والمشهور
فيه لغة ورواية بالشين المعجمة وسيجيء فاما السقيط بالسين المهملة فهو الثلج والجليد

سقلط

السقلاطون نوع من الثياب ع هو ذكرناه ايضا في النون في ترجمة سقلطن كما وجدناه

سلط

السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلط والسليط الطويل اللسان والانثى سليطة وسلطانة وسلطانة وقد سلط سلاطة
وسلوطة ولسان سلط وسليط كذلك وهو رجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو سلطهم لسانا وامرأة
سليطة اي صخابة التهذيب اذا قالوا امراة سليطة فلها معنيان احدهما [illegible] والثاني انها طويلة اللسان
الليث السلاطة مصدر السليط من الرجال والسليطة من النساء والفعل سلطت وذلك اذا طال لسانها [illegible] ابن
الاعرابي السليط [illegible] والسليط عند عامة العرب الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم قال امرؤ القيس امال السليط
بالذبال المفتل [illegible]
[illegible]

يصف نصالا محددة سلاحا حادا ارهفتها المواقع وحافر سلط وسليط شديد وذلك مدح واذا كان الدابة وقاع الحافر والبعير وقاع الخف قيل
انه لسلط الحافر وقد سلط يسلط سلاطة قال امية بن ابي الصلت ان الانام رعايا الله كلهم هو السليطط فوق الارض مستيطر قال ابن جني
هو القاهر من السلاطة قال ويروى السليطط وكلاهما شاذ قال في التهذيب سليطط جاء في شعر امية بمعنى المسلط قال ولا ادري ما حقيقته والسلط
السهم الطويل والجمع الاسلاط قال المتنخل الهذلي كأوب الدبر غامضة وليست بمرهفة النصال ولا سلاط قوله كاوب الدبر يعني
النصال ومعنى غامضة اي لطف حدها حتى غمض اي ليست بمرهفة الخلقة بل هي مرهفات الحد والمساليط اسنان المفاتيح الواحدة
مسلاط وسنابك سلطات احداد قال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجترم وكل كميت كجذع الطريق يجري
على سلطات لثم المجترم الخارص ورواه ابو عمرو والمجترم بالزاي اي الصارم **سلنط** ابن بزرج اسلنطأت اي ارتفعت
الى الشيء انظر اليه **سمط** سمط الجدي والحمل يسمطه ويسمطه سمطا فهو مسموط وسميط نتف عنه الصوف ونظفه
من الشعر بالماء الحار ليشويه وقيل نتف عنه الصوف بعد ادخاله في الماء الحار الليث اذا مرط عنه صوفه ثم شوي باهابه فهو سميط
وفي الحديث ما اكل شاة سميطا اي مشوية فعيل بمعنى مفعول واصل السمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل
بها ذلك في الغالب لتشوى وسمط الشيء سمطا علقه والسمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك والسمط خيط النظم لانه يعلق وقيل
هي قلادة اطول من المخنقة وجمعه سموط قال ابو الهيثم السمط الخيط الواحد المنظوم والسمطان اثنان يقال رايت في يد فلان سمطا
اي نظما واحدا يقال له يك رس فاذا كانت القلادة ذات نظمين فهي ذات سمطين وانشد لطرفة وفي الحي احوى ينفض المرد شادن
مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط الريح يعلقها الفارس على عجز فرسه وقيل سمطها والسمط واحد السموط وهي سيور تعلق
من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا وسمطت الشيء لزمته قال الشاعر تعالى نسمط حب دعد ونغتدي سواءين والمرعى بام درين
اي تعال نلزم حبنا ونغتدي سواءين كان علينا فيه ضيقة والمسمط من الشعر ابيات مسمطة مشطورة يجمعها قافية واحدة وقيل المسمط من
الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وقال ابن بري هو لبعض المحدثين
وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا وقال الليث الشعر المسمط الذي يكون في صدر البيت ابياتا مشطورة
او منهوكة مقفاة ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي قال وقال امرؤ القيس قصيدتين سمطيتين على هذا المثال
يسميان السمطين وصدر كل قصيدة مصراعان في بيت ثم سائره ذو سموط فقال في احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله
اقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الخيل خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال
واورد ابن بري مسمط امرئ القيس توهمت من هند معالم اطلال عفاهن طول الدهر في الزمن الخالي مرابع من هند خلت ومصايف
يصيح بمغناها صدا وعوازف وغيرها هوج الرياح العواصف وكل مسف ثم آخر رادف باسحم من نوء السماكين هطال واورد
ابن بري لآخر خيال هاج لي شجنا فبت مكابدا حزنا عميد القلب مرتهنا بذكر اللهو والطرب سبتني ظبية عطل كأن رضابها عسل
ينوء بخصرها كفل بسيل روادف الحقب يجول وشاحها قلقا اذا ما البست شفقا رقاق العصب او سرقا من الموشية القشب
يمج المسك مفرقها ويصبي العقل منطقها وتمحي من يرفقها سقام العاشق الوصب ومن امثال العرب السائرة قولهم يجوز حكمك
سمطا اي متمما معناه لك حكمك قال المبرد وهو على مذهب لك حكمك مسمطا اي متمما الا انهم يحذفون منه لك فيقال حكمك مسمطا اي متمما
معناه لك حكمك ولا يستعمل الا محذوفا قال ابن شميل يقال للرجل حكمك مسمطا اي سهلا قال ومعناه مرسلا يجوز نافذا وهو لك مسمطا يعني به
جائزا والمسمط المرسل الذي لا يرد ابن سيده وصححت حقك سمطا اي سهلا قال ومعناه من لا يجوز نافذا وهو لك سمطا اي هنيئا ويقال
سمط الغريم اذا ارله ويقال سمطت الرجل يمينا وسمطت عليه على حقي اي حلفته وقد سمط هو على اليمين يسمط اي يحلف ويقال سمط
فلان على ذلك الامر يمينا وسمط عليه بالباء والميم اي حلف عليه وقد سمطت يا رجل على امر انت فيه فاجر وذلك اذا اوكد اليمين واغلظها
ابن الاعرابي السامط الساكت والسمط السكوت عن الفضول يقال سمط وسمط واسمط اذا سكت والسمط الداهي في امره الخفيف في جسمه
من الرجال واكثر ما يوصف به الصبيان قال رؤبة ونسبه الجوهري للعجاج جاءت فلاقت عنده الضباب بالاسمط يزجي ولده زعابلا قال ابن
بري الرجز لرؤبة وصواب انشاده سمطا بالكسر لانه هنا الصائد شبه بالسمط من النظام في صغر جسمه وسمطا بدل من الضاب قال ابو عمرو
يعني الصبيان كانه نظام في خفته والزعابل الصغار واورد هذا البيت في ترجمة زعبل وقال السمط الفقير ومما قاله رؤبة في
الصمت الصائد حتى اذا عاين روعا ريعا كلاب كلاب وسمطا قابعا هابعا وناقة سمط واسماط لا وسم عليها كما يقال ناقة
عطل ونعل سمط وسمطة وسميط واسماط لا رقعة فيها وقيل التي ليست بمخصوفة والسميط من النعال الطاق الواحد لا رقعة فيها قال الاسود
ابن يعفر فابلغ بني سعد بن عجل بانا حذونا هم نعل المثال السميطا وشاهد الاسماط قول ليلى الاخيلية شم العرانين اسماط نعالهم
بيض السرابيل لم يعلق بها السمر وفي حديث ابي خليط رايت النبي صلى الله عليه وسلم نعلا اسماطا وهو جمع سميط هو من ذلك وسراويل اسماط
غير محشوة وقيل هو ان يكون طاقا واحدا عن ثعلب وانشد بيت الاسود بن يعفر وقال ابن شميل السمط الثوب الذي ليست له بطانة طيلسان او كساء
من قطن ولا يقال كساء سمط ولا ملحفة سمط لانها لا تبطن قال الازهري اراد بالملحفة ازار الليل تسميه العرب اللحاف والملحفة اذا كانا طاقا
واحدا والسمط والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض الاخيرة عن كراع قال الاصمعي وهو الذي يسمى بالفارسية برآستق وسمط اللبن
يسمط سمطا وسموطا ذهبت منه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقيل هو اول تغيره وقيل السامط من اللبن الذي لا يتغير في السقاء الطرارة
وخثورته قال الاصمعي المحض من اللبن ما لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا فاذا ذهبت منه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط فان
اخذ شيئا من الريح فهو خامط قال والسامط ايضا الماء المغلي الذي يسمط الشيء والسامط المعلق الشيء يجعل خلفه من السموط قال الرقيا

كان افتادي والاسماطا ويقال ناقة سمط لا سمة عليها وناقة عطل موسومة وسمط السكين سمطا احدها عن كراع وسماط القوم صفهم ويقال
قام القوم سماطين اي صفين وكل صف من الرجال سماط وسموط العمامة ما فضل منها على الصدر والكتفين والسماطان من النخل والناس الجانبان
يقال مشى بين السماطين وفي حديث الايمان حتى سلم من طرف السماط السماط الجماعة من الناس والنخل والمراد في الحديث الجماعة الذين كانوا جلوسا عن جانبيه
وسماط الوادي ما بين صدره ومهواه وسماط الرمل كذلك قال فلما علا الحادي لهم سمط رملة لحولين او ادنى حصيرة بالرواهن وسمط
وسميط اسمان وابو السمط من كناهم **سمعط** اسمعط العجاج اسمعطاطا قال الازهري اسمعد الرجل
واسمعد اذا امتلأ غضبا وكذلك اسمعط واسمعط ونحو ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ **سنط** السنط المفصل
بين الكف والساعد ويقال سنع الرجل اذا اشتكى سنطه وهو الرسغ والسنط قرظ ينبت في الصعيد وهو حطبهم وهو اجود حطب استوقد
به الناس ويزعمون انه اكثر نارا واقله رمادا ودخانا ابو حنيفة وقال الجبلي بذلك الجبيس قال ابن دريد وهو اسم عجمي والسناط والسنوط
والسنوط كله الذي لا لحية له وقيل هو الذي لا شعر في وجهه البتة وقد سنط فيهن التهذيب السناط الكوسج وكذلك السنوط و
السنيطي وفعله سنط وكذلك عامة ما جاء على بناء فعال وكذلك ما جاء على بناء المجهول قال ابن الاعرابي السنط الخفيف العارض
ولم يبلغ حال الكواسج وقال غيره الواحد سنوط وقد تكرر في الحديث وهو بالفتح الذي لا لحية له اصلا ابن بري السناط يوصف به الواحد
والجمع قال ذو الرمة ورق اذا الاقتيه سناط لحيهم في نسب باط ولا الصل الهري طط فالسنب والعاج محلناط
ويقال منه سنط الرجل وسنط سنوطا فهو سناط وسنوط اسم رجل معروف **سوط** السوط خلط الشيء بعضه
ببعض ومنه سمي المسواط وساط الشيء سوطا وسوطه خاضه وخلطه واكثر ذلك مخصص بعضهم به القدر اذا خلط ما فيها والمسوط
والمسواط ما سيط به وتسوط واستوط اختلط وفي حديث سودة انه نظر اليها وهي تنظر في ركوة فيها ماء فنهاها وقال اني اخاف عليكم
منه المسوط يعني الشيطان سمي به ساطه القدر بالمسوط والمسواط وهو خشبة يحرك بها ما فيها ليختلط كانه يحرك الناس للمعصية و
يجمعهم فيها وفي حديث علي رضي الله عنه انه ساط من سوط القدر وحديثه مع فاطمة رضي الله عنها مسوط لحمها بدمي ولحمي اي ممزوج ومخلوط ومنه قصيد
كعب بن زهير لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبديل اي كان هذه الاخلاق قد خلطت بدمها وفي حديث حليم فشقا
بطنه فهما يسوطانه وسوط رايه خلطه واستوط عليه امره اضطرب واموالهم بينهم سويطة اي مختلطة والاخلاط الاثنان في امره
قيل سوط امره تسويطا وانشد فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان وسمي السوط سوطا لانه اذا سيط به انسان
او دابة خلط الدم باللحم وقيل سمي ذلك لانه يخلط الدم باللحم ويسوطه وقولهم ضربته مائة سوطا انما معناه ضربته ضربة بسوط ولكن طريق
اعرابه انه على حذف المضاف اي ضربة بسوط ثم حذفت الضربة على حذف المضاف ولو ذهبت تذهب ان ضربته سوطا على ان تقدر اعرابه ضربته بسوط
كما ان معناه كذلك للزمك ان تقدر انك حذفت الباء كما تحذف حرف الجر في نحو قوله امرتك الخير واستغفر الله ذنبا فيحتاج الى اعتقاد حذف
حرف الجر وقد غنيت عن ذلك بقولك انه على حذف المضاف اي ضربة بسوط ومعناه ضربته بسوط وجمعه اسواط وسياط والحديث سياط
كاذناب البقر هو جمع سوط الذي يجلد به والاصل اسواط بالواو فقلبت ياء للكسرة قبلها ويجمع على الاصل اسواطا وفي حديث ابي ادهم فجعلنا
نضربه باسياطنا وقسينا قال ابن الاثير هكذا روي بالياء وهو شاذ والقياس اسواطنا كما يقال في جمع ريح ارياح شاذا والقياس ارواح وهو
المطرد المستعمل وانما قلبت الواو في سياط للكسرة قبلها ولا كسرة في اسواط وساطه سوطا وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط قال الشماخ
يصف فرسه فصوبته كأنه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا صوبته حملته على الخفض في صبب الارض والصوب المطر والغبية
الدفعة منه وفي الحديث اول من يدخل النار السواطون قيل هم الشرط الذين معهم الاسواط يضربون بها الناس وساط دابته يسوطها اذا ضربه بالسوط
وساوطني فسطته اسوطه عن اللحياني لم يزد على ذلك شيئا قال ابن سيده واراه انما اراد خاصمني بسوطه وعارضني به فغلبته وهذا في الجوهر
قليل انما هو في الاعراض وقوله عز وجل فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط قال الفراء
هذه الكلمة يقولها العرب لكل نوع من العذاب يدخل فيه السوط جرى به الكلام والمثل ويروى ان السوط من عذابهم الذي يعذبون به فجرى لكل عذاب
اذ كان فيه عندهم غاية العذاب والسوط فضلة الماء ينبغي في اسفل الحوض قال ابو محمد الفقعسي حتى اتيت ضاحي المسيا واني اقتضبا الكراث
الذي عليه المطر شبيها بالسياط التي يضرب بها وسوط الكراث اذا اخرج ذلك وسوط باطل الضوء الذي يدخل في الكوة وقد حكيت فيه شين
والسويطاء مرقة كثيرة الماء تسطو اي تخلط وتضرب **فصل الشين المعجمة** **شبط** الشبوط
والشبط الاخيرة عن اللحياني وهي رديئة ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط صغير الراس لين اللمس كانه البربط وانما شبه البربط اذا كان ذا طول
ليس بعريض بالشبوط قال الشاعر مقبل مدبر خفيف دقيق دسم الثوب قرمزي سماكه مثل بطن الجدة وسط حجر لحيم سحوج خجاتي وهو
اعجمي قال ابن سيده وحكى بعضهم شبوطة بفتح الشين والتخفيف قال والشين منه ليس تفخة والله اعلم **شحط** الشحط والشحط
البعد وقيل البعد في كل حال تثقل ويخفف قال النابغة وكل قرينة ومصفر لها منها قرن بها الشحط القريب وانشد الازهري والشحط قطاع
رجاء من رجا وشحطت الدار تشحط شحطا وشحطا وشحوطا بعدت الجوهري شحط المزار وشحطته ابعدته وشحط الاودية ما تباعد
منها وشحط فلان في السوم وابعط اذا استام بسلعته وتباعد عن الحق وجاوز القدر عن اللحياني قال ابن سيده واراه شحط لغة عنده ايضا
وفي حديث ربيعة في الرجل يعتق الشقص من العبد قال يشحط الثمن ثم يعتق كله اي يبلغ اقصى القيمة هو من شحط في السوم اذا بعد فيه وقيل معناه
يجمع ثمنه من شحطت الاناء اذا ملأته وشحط شرابه يشحطه ارق مزاجه عن ابن الاعرابي والشحط داء يأخذ الابل في صدورها فلا تكاد تنجو منه
والشحطة اثر شجة يصيب جنبا او فخذا ونحوهما يقال اصابته شحطة والتشحط الاضطراب في الدم ابن سيده الشحط الاضطراب في الدم
وتشحط الولد في السلي اضطرب فيه قال النابغة ويقذفن بالاولاد في كل منزل تشحط في اسلابها كالوصائل الوصائل البرود الحمر

وشحطت الشاة شحطها شحطا ذبحها قال ابن سيده والسين اعلى وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا وفي حديث محيصة وهو
يتشحط في دمه اي يتخبط فيه ويضطرب ويتمرغ وشحطة العقرب ووكعته بمعنى واحد وقال الازهري يقال شحط الطاير وصام وذرق وسقسق
وهو الشحط والصوم الازهري يقال جاء فلان سابقا قد شحط الخيل شحطا اي فاتها ويقال شحطت بنو هاشم العرب اي فاتوهم فضلا وسبقوهم والشحطة
العود من الرمان وغيره تغرسه الى جنب القضيب الحبلة حتى يعلو فوقه وقيل الشحط خشبة توضع الى جنب الاغصان الرطاب المتفرقة القصار التي تخرج من الكرم
حتى ترتفع عليها وقيل هو عود ترتفع عليه الحبلة حتى تستقل الى العريش قال ابو الخطاب شحطتها اي وضعت الى جنبها خشبة حتى ترتفع اليها والشحط عود
يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الارض والشوحط ضرب من النبع يتخذ منه القسي وهي في منجر الجبال الجبال الثراء قال الاعشى
وجياد كانها قضب الشوحط يحملن شكة الابطال قال ابو حنيفة اخبرني العالم بالشوحط ان نباته نبات الارز قضبان تسمو كثيرة من اصل واحد قال
وورقه فيما ذكر دقاق طوال وله ثمرة مثل العنبة الطويلة الا ان طرفها ادق وهي لينة تؤكل وقال مرة الشوحط والنبع اصفر العود رزينه ثقيله
في اليد اذا تقادم احمر واحدته شوحطة وروى الازهري عن المبرد انه قال النبع والشوحط والسحر والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماؤها
بكرم منابتها فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط الصحيح اشجار الجبال النبع والشوحط والتالب
وحكى ابن بري فيما اليه ان النبع والشوحط واحد واحتج بقول اوس يصف قوسا تعلمها في غيلها وهي حظوة بواد به نبع طوال وحثيل وبان
وظيان ونبع شوحط الذوائب ناعم متقبل فجعل منبت النبع والشوحط واحدا وقال ابن مقبل يصف قوسا من فرع شوحطة وجبا في هضبة لها
خلاف جبال وانشد ابن الاعرابي وقد جعل الوسمي ينبت بيننا وبين بني ذودان نبعا وشوحطا قال ابن بري معنى هذا ان العرب كانت لا تطلب
ثارها الا اذا اخصبت بلادها اي صار هذا المطر ينبت لنا القسي التي تكون من النبع والشوحط قال ابو زياد ويصنع القسي من الشريان وهي جيدة
الا انها سوداء مشربة حمرة قال ذو الرمة وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عودها عطف وتقويم وذكر الغنوي الاعرابي ان السراء من النبع
ويقوي قوله قول اوس في صفة قوس نبع اطنب في وصفها ثم جعلها سراء فهما اذا واحد وهو قوله وصفراء من نبع كان نذيرها اذا لم تخفضه عن الوحش
افكل ويروى ازمل وبالغ في وصفها ثم ذكر عرضها للبيع وامتناعه فقال فازجره قيل تشتريها ما ترى لك وعود من نبع معطل فثبت بهذا ان
النبع والشوحط والسراء في قول الغنوي واحد واما الشريان فلم ير احد الى انه من النبع الا المبرد وقد رد عليه ذلك قال ابن بري الشوحط
والنبع شجر واحد فما كان منها في قلة الجبل فهو نبع وما كان منها في سفحه فهو شوحط وقال المبرد وما كان منها في الحضيض فهو شريان وقد رد عليه هذا
القول وقال ابو زياد النبع والشوحط شجرة واحدة الا ان النبع ما ينبت منه في الجبل والشوحط ما ينبت منه في السهل وفي الحديث ان ابن بحوش
من شوحط هو ضرب من ذلك قال ابن الاثير والواو زائدة وشواحط موضع بالطائف وشواحط موضع قال ساعدة بن العجلان الهذلي غداة شواحط فنجوت
شدا وثوبك في عباقية هريد والشمحوط الطويل والميم زائدة

شرط

الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط
والشرط الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه والجمع شروط وفي الحديث لا يجوز شرطان في بيع هو كقولك بعتك هذا الثوب نقدا بدينار ونسيئة بدينارين
وهو كالبيعتين في بيعة ولا فرق عند اكثر الفقهاء في عقد البيع بين شرط واحد او شرطين وفرق بينهما احمد عملا بظاهر الحديث ومنه الحديث الآخر نهى
عن بيع وشرط وهو ان يكون الشرط ملازما في العقد لا قبله ولا بعده ومنه حديث بريرة شرط الله احق يريد ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل
هو اشارة الى قوله تعالى فاخوانكم في الدين ومواليكم وقد شرط له وعليه كذا يشرط ويشرط شرطا واشترط عليه والشريطة كالشرط وقد شارطه
وشرط له في ضيعته يشرط ويشرط شرطا الاخيرة عن كراع والشرط بالتحريك العلامة والجمع اشراط واشراط الساعة اعلامها وهو منه وفي التنزيل العزيز
فقد جاء اشراطها والاشتراط العلامة التي يجعلها الناس بينهم واشرط طائفة من ابله وغنمه عزلها واعلم انها للبيع واشرط من الابل ما يجلب للبيع نحو الناب
والدبر يقال ان في ابلك شرطا فيقول لك ولكنها تباع كلها واشرط فلان نفسه لكذا وكذا اعلمها له واعدها ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون
بها الواحد شرطة وشرطي قال ابن احمر فاشرط نفسه حرصا عليها وكان بنفسه حجاجا ضنينا والشرطة في السلطان من العلامة والاعداد ورجل شرطي وشرطي
منسوب الى الشرطة والجمع شرط سموا بذلك لانهم اعدوا لذلك واعلموا انفسهم بعلامات وقيل هم اول كتيبة تشهد الحرب وتتهيا للموت وفي حديث ابن مسعود
ويشترط شرطة للموت لا يرجعون الا غالبين هم اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وقيل بل صاحب الشرطة في حربهم قال ابن سيده والصواب
الاول قال ابن بري شاهد الشرطي لواحد الشرط قول الدهناء والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والتؤثور التؤثور الجلواز قال وقال
آخر اعوذ بالله وبالامير من عامل الشرطة والاثرور واشراط الشيء اوائله قال بعضهم ومنه اشراط الساعة وذكرها النبي صلى الله عليه وسلم والاشتقاق
متقاربان لان علامة الشيء اوله ومشاريط الشيء اوائله كالاشراط انشد ابن الاعرابي تشابه اعناق الامور وتلتوي مشاريط ما الاوراد عنه
صوادر قال ولا واحد لها واشراط كل شيء ابتداء اوله الاصمعي اشراط الساعة علاماتها قال ومنه الاشتراط الذي يشترط الناس بعضهم على بعض
اي هي علامات يجعلونها بينهم ولهذا سميت الشرط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها وحكى الخطابي عن بعض اهل اللغة انه انكر هذا
التفسير وقال اشراط الساعة ما ينكره الناس من صغار امورها قبل ان تقوم الساعة وشرط السلطان نخبة اصحابه الذين يقدمهم على غيرهم
من جنده وقال اوس بن حجر فاشرط فيها نفسه وهو معصم والقى باسباب له وتوكلا اي جعل نفسه علما لهذا الامر وقوله اشرط فيها
نفسه اي هيأها لهذه النبعة وقال ابو عبيدة سمي الشرط شرطا لانهم اعدوا واشراط الساعة اسبابها التي هي دون معظمها وقيامها والشرطان
نجمان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما اول نجم من الربيع ومن ذلك صار اوائل كل امر يقع اشراطه ويقال لهما الاشراط قال العجاج
الحاء وعن الاشراط وربي الليل الحادط قال الجوهري الشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن
العرب من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافحة في فلتة بين اظلام واسفار
والنسب اليه اشراطي لانه قد غلب عليها فصار كالشيء الواحد قال العجاج من ناكر الاشراط اشراطي اراد الشرطين قال ابن بري الشرطان
تثنية شرط وكذلك الاشراط جمع شرط قال والنسب الى الشرطين شرطي كقوله وهن شرطي مرتعين بعامر قال وكذلك النسب

الاشراط

الاشراط [illegible] قال [illegible] والرمة يصف روضة
[illegible]
[illegible]
[illegible] وهو
السابق [illegible] الواحد والجمع والمذكر والمؤنث [illegible] قال الجرير [illegible]
[illegible]
شرطا ودونا [illegible]
الاضداد [illegible] ابن الاعرابي
[illegible]
معروفا [illegible]
كذا رواه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقال اوس فاشرط فيها نفسه وهو معصم وجعلها شرطا اي شيئا دونا خاطر بها ابو عمرو واشرطت فلانا لعمل كذا اي يسرته وجعلته يليه واشرط
قرب منهم كل قرم مشرط عجمجم ذي كدنة عملط المشرط المبيض للعمل والمشراط المبضع والمشرط مثله والشرط بزغ الحجام بالمشرط شرط
ويشرط شرطا اذا بزغ والشراط والمشرطة الآلة التي يشرط بها قال ابن الاعرابي حدثني بعض اصحابي عن ابن الكلبي عن رجل من بجالة قال كنت جالسا
عند عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب بالكوفة فاتي برجل قد ضرب عنقه فقلت هذا والله جهد البلاء فقال والله ما هذا الا
كشرطة حجام بمشرطة ولكن جهد البلاء فقر مدقع بعد غنى موسع وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن شريطة الشيطان وهي ذبيحة
لا يفري فيها الاوداج ولا يقطع ولا يستقصى ذبحها اخذ من شرط الحجام وكان اهل الجاهلية يقطعون بعض حلقها ويتركونها حتى تموت وانما
اضافها الى الشيطان لانه هو الذي حملهم على ذلك وحسن هذا الفعل لديهم وسوله لهم والشريطة من الابل المشقوقة الاذن والشريط خوص مفتول
يفتل من الخوص او الليف وقيل هو الحبل ما كان سمي بذلك لانه يشرط خوصه اي يشق ثم يفتل والجمع شرائط وشرط وشريط كشعيرة
وشعير والشريط العتيدة للنساء يضع فيها طيبها وقيل هي عتيدة الطيب وقيل العيبة حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قول عمرو بن معدي
كرب فرينك في الشريط اذا التقينا وسابغة وذو النونين زيني يقول زينك الطيب الذي في العتيدة او الثياب التي في العيبة وزيني
انا السلاح وعنى بذي النونين السيف كما سماه بعضهم ذا الحيات قال الاسود بن يعفر علوت بذي الحيات مفرق راسه فخر كما خر النساء عبيطا
وقال معقل بن خويلد الهذلي وما جرد ذو الحيات الا لاقطع دابر العيش الحباب كانت امراته نظرت الى رجل فضربها معقل بالسيف فاثر بها
فقال فيها هذا يقول انما كنت ضربتك بالسيف لاقتلك فاخطاتك لجدك فعاد عليك ان لك حظا وواقية كواقية الكلاب وقال ابو حنيفة
الشرط المسيل الصغير يجيء من قدر عشر اذرع مثل شرط المال رذالها وقيل الاشراط من الابل حواشيها والشرواط الطويل المتذبذب
القليل اللحم الدقيق يكون ذلك من الناس والابل وكذلك الانثى بغير هاء قال يلحين ذي زجل شرواط محتجر بخلق شمطاط قال ابن بري
الرجز لجساس بن قطيب في الرجز موضعين وصوابه بكماله على ما انشده ثعلب في اماليه وقنص مغورة الاباط باتت على ملحب اطاط تحوذا
قيل لها بعاط فلو تراهن بذي اراط وهن امثال السرى الامراط يلحين ذي جاب شرواط صات الحداء شظف خلاط محتجر بخلق شمطاط
على اوبه لمساط ليس له شمايل الضفاط يتبعن سدوى سبط الملاط وسرب ادم كالفسطاط حوبى قليل الغير ما العتبا على فيأ عسباط
يميح بعد النجع القطقاط وهو مدرب الالياط الالياط الجلود والحجب طريق واطا مصوت وعياط زجر والاط موضع والرخ جمع
سروة السهم والامراط المتمرط الريش والمحبي يعرق والرواشق السير والسيو والشظف خشونة العيش والضفاط الكثير اللحم وهو
الذي يكري من منزل الى منزل والملاط المرفوع وعسب قواعه وسباط جمع سبط والقطقاط السريع الليث ناقة شرواط وجمل شرواط طويل وفيه
دقة الذكر والانثى فيه سواء ورجل شرواط طويل وبست رحابطن

شطط

الشطاط الطول واعتدال القامة وقيل حسن القوام جارية
شطة وشاطة بينة الشطاط والشطاط بالكسر وهما الاعتدال في القامة قال الهذلي واذا اتى الحيله الشطاط والشطاط البعد شطت
داره تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت وكل شاط بعيد ومنه اعوذ بك من الضبعة في السفر وكآبة الشطة الشطة بالكسر بعد المسافة
شطت الدار اذا بعدت والشطط مجاوزة القدر في بيع او طلب او احتكام او غير ذلك من كل شيء مشتق منه قال عنترة شطت مزار العاشقين
فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم اي جاوزت مزار العاشقين فعداه حملا على معنى جاوزت ويجوز ان يكون منصوبا باسقاط الباء تقديره
بعدت بموضع مزارهم وموصولهم ثم جعل الخافض الساقط عن اي شطت عن مزار العاشقين وفي حديث ابن مسعود لها مهر مثلها لا وكس
ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة وفي التنزيل العزيز وانه كان يقول سفيهنا على الله شططا قال الراجز يحوي الفاسد اسمروا شططا
وشط في سلعته واشتط وزاد القدر وتباعد عن الحق وشط عليه في حكمه يشط شططا واشط واشتط جار في قضيته وفي التنزيل

ولا تشطط وقرئ ولا تُشطط ولا تشطِط ويجوز في العربية ولا تشطّط ومعناها كلها لا تبعد عن الحق وانشد تشط غدا دار جيراننا وللدار بعد غد ابعد أبو عبيد شططت اشط بضم الشين واشططت جرت قال ابن برى اشط بمعنى ابعد وشط بمعنى بعد وشاهد اشط بمعنى ابعد قول الاحوص الا يا لقوم قد اشطت عواذلي ويزعمن ان اودى بحقي باطلي وفي حديث تميم الدارى رضي الله عنه فكلمه في كثرة العبادة فقال ارأيت ان كنت انا مؤمنا ضعيفا وانت مؤمن قوى انك لشاطىّ حتى احمل قوتك على ضعفى فلا استطيع فانبتّ قال ابو عبيد هو من الشطط وهو الجور في الحكم يقول اذا كلفتنى مثل عملك وانت قوى وانا ضعيف فهو جور منك علىّ قال الازهرى جعل قوله لشاطىّ بمعنى ظالمى وهو معدى قال ابو زيد وابو مالك شطنى فلان فهو يشطنى شطا وشطوطا اذا شق علىّ قال الازهرى اراد تميم بقوله لشاطىّ هذا المعنى الذى قاله ابو زيد اى جائر علىّ في تحاملى وقيل قوله لشاطىّ اى لظالمى من الشطط وهو الجور والظلم والبعد عن الحق وقيل هو من قولهم شطنى فلان يشطنى شطا اذا شق عليك وظلمك وقوله عز وجل لقد قلنا اذا شططا قال ابو اسحق يقول لقد قلنا اذا جورا وشططا وهو منصوب على المصدر المعنى لقد قلنا اذا قولا شططا والشطط مجاوزة القدر في كل شىء يقال اعطيته ما لا شططا ولا وكسا واشط الرجل فيما يطلب او فيما يحكم اذا لم يقصد واشط في طلبه امعن ويقال اشط القوم في طلبنا اشطاطا اذا طلبوهم ركبانا ومشاة واشط في المفازة ذهب والشط شاطئ النهر وجانبه والجمع شطوط وشطان مجلل ونصوح الوسمى شطانه بقل بظاهره وبقل متانه ويروى من شطانه جمع شاطئ وقال الفرج شط الوادى سنده الذى يلى بطنه والشط جانب السنام وقيل نصفه وقيل شقه ولكل سنام شطان والجمع شطوط وناقة شطوط عظيمة جنبى السنام قال الاصمعى هى الضخمة السنام قال الراجز يصف ابلا وراعيها قد لحقت جلة شطا يطا فهو لهن حابل فارط والشط جانب النهر والوادى والسنام وكل جانب من السنام شط قال العجاج علقت خودا من بنات الزط ذات جهاز مضغط ملط كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط لم ينز في الرفع ولم ينحط والشطان موضع قال كثير عزة وباقى رسوم ما تزال كأنها بأصعدة الشطان ريط مضلع وغدير الاشطاط موضع بملتقى الطريقين من عسفان لحاج اهل مكة صانها الله عز وجل ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لبريدة الاسلمى ادركت اهلك بغدير الاشطاط والشطشاط طائر

شقط
الشقيط الجرار من الخزف يجعل فيها الماء وقال الفراء الشقيط الفخار عامة وفي حديث ضمضم رأيت ابا هريرة يشرب من ماء الشقيط هو من ذلك ورواه بعضهم بالسين المهملة وقد تقدم

شلط
الشلط السكين بلغة اهل الحوف قال الازهرى لا اعرفه وما اراه عربيا والله اعلم

شمط
شمط الشىء يشمطه شمطا واشمطه خلطه الاصمعى عن الجزرية قال ومنه كلامهم اشمط عملك بصدقة اى اخلطه وكل شىء شموط وكل لونين اختلطا فهما شميط وشمطا بين الماء واللبن خلط وان كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا فهم شميط ويقال اشمط كذا العدو اى اخلط وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما وهما شميط والشميط الصبح لاختلاط لونيه من الظلمة والبياض ويقال للصبح شميط لاختلاط بياض النهار بسواد الليل قال الكميت واطلع منه اللياح الشميط [illegible] كما سلت الانصل وقال ابن برى شاهد الشميط الصبح قول البعيث واعجلها عن حاجة لم تفه بها شميط بتلى اخر الليل ساطع وكان ابو عمرو بن العلاء يقول لاصحابه اشمطوا اى خذوا مرة في قرآن ومرة في حديث ومرة في غريب ومرة في شعر ومرة في لغة اى خوضوا والشمط في الشعر اختلافه بلونين من سواد وبياض شمط شمطا واشمط واشماط وهو اشمط والجمع شمط وشمطان والشمط في الرجل شيب اللحية ويقال للرجل اشيب والشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده وقد شمط بالكسر شمطا وفي حديث انس لو شئت ان اعد شمطات كن في رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلت الشمط الشيب والشمطات الشعرات البيض التى كانت في شعر رأسه يريد قلتها وقال بعضهم وامرأة شمطاء ولا يقال شيباء وقوله انشده ابن الاعرابى شمطاء اعلى برها مطرح قد طال ما نزعها المترح شمطاء اى بيضاء المشافر [illegible]

[illegible]

شمعط
قال ابو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط القوم في الطلب واشمعلوا اذا بادروا فيه وتفرقوا واشمعلت الابل واشمعطت اذا انتشرت الازهرى قال مدرك الجعفرى يقال توقوا نضوا لكم بعنا ما يصوت لها اى شمعطوه وقيل غير ذلك فقالوا اصبوا لفلان اى تفرقوا في طلبه واطلب القوم في بغيتهم اى في ضالتهم اى تفرقوا في طلبها الازهرى اشمعد الرجل واشمعد اذا امتلأ غضبا وكذلك اشمعط واشمعط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ

شنط
المشنط الشوى وقيل شواء مشنط لم يبالغ في شيه والشنيط اللحم المنضج

شخط
الشخوط الطويل حكاه سيبويه وفسره السيرافى

شوط
شوط الشىء لغة في شيطه والشوط الجرى مرة الى الغاية والجمع اشواط قال ونازح معتكر الاشواط يعنى الريح الاصمعى شاط يشوط شوطا اذا عدا شوطا الى غاية وقد عدا شوطا او طلقا ابن الاعرابى شوط الرجل اذا طال سفره وفي حديث سليمان بن صرد قال لعلى يا امير المؤمنين ان الشوط بطين وقد بقى من الامور ما تعرف به صديقك من عدوك البطين البعيد اى ان الزمان طويل يمكن ان تستدرك فيه ما فرطت وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد وفي حديث الطواف رمل ثلاثة اشواط هو جمع شوط والمراد به المرة الواحدة من الطواف حول البيت وهو في الاصل مسافة من الارض يعدوها الفرس كالميدان ونحوه وشوط باطل الضوء الذى يدخل من الكوة وشوط براح ابن آوى او دابة غيره والشوط مكان بين شرفين من الارض يأخذ فيه الماء والناس كانه طريق طوله مقدار الدعوة ثم ينقطع وجمعه الشياط ودخوله في الارض انه يوارى البعير وراكبه ولا يكون الا في سهول الارض ينبت نبتا حسنا وفي حديث ابن الاكوع اخذت عليه شوطا او شوطين وفي حديث المرأة الجونية ذكر الشوط وهو اسم حائط من بساتين المدينة

شيط
شاط الشىء شيطا وشياطة وشيوطة احترق وخص بعضهم به الزيت والرب قال كما تطاير الرب عليه الاشكل واشاطه وشيطه وشاطت القدر شيطا احترقت وقيل احترقت ولصق بها الشىء واشاطها هو واشطها استاطة ومنه قولهم شاط دم فلان اى ذهب واشيط بدمه وفي حديث عمر القسامة توجب العقل ولا تشيط الدم اى توجب الدية ولا توجب القصاص يعنى لا يهلك الدم راسا بحيث يهدر حتى لا يجب فيه شىء من الدية الكلابى شوطا لقدر شيطها اذا غلاها واشاط اللحم قد وشاط السمن والزيت خثر وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال نقادة الاسدى يصف احنا اوردتها قلائصا اعلاطا اصفر مثل الزيت لما شاطا والتشييط لحم يصلح للقوم ويشوى لهم اسم كالتمتين والمشيط مثله وقال الليث التشييط شيطوطة اللحم اذا مسته النار تشيط فيحترق اعلاه وتشيط الصوف والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت رأس الغنم وشوطته اذا احرقت صوفه لتنظفه يقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان آنتها من قابس شيطا الوعاء بالنار وشيط الطاهى الرأس والكراع اذا اشعل فيهما النار حتى تشيط ما عليها من الشعر والصوف ومنهم من يقول شوط وفي الحديث في صفة اهل النار الم الى الحال الرأس اذا شيط من قولهم شيط اللحم والشعر والصوف اذا احرق بعضه وشاط الرجل يشيط هلك قال الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وفي حديث زيد بن حارثة انه قاتل براية رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى شاط في رماح القوم اى هلك ومنه حديث عمر لما شهد على المغيرة ثلاثة نفر بالزنا قال شاط ثلاثة ارباع المغيرة وكلما ذهب فقد شاط وشاط دمه واشاط دمه وبدمه اذهبه وقيل اشاط بدمه عمل في هلاكه وتشيط به دمه واشاط فلان فلانا اهلكه واصل الاشاطة الاحراق يقال شاط فلان دم فلان اذا عرضه للقتل ابن الانبارى شاط فلان بدم فلان معناه عرضه للهلاك ويقال شاط دم فلان اذا جعل الفعل للدم كان للرجل قيل اشاط بدمه واشاط دمه وتشيط الدم اذا علا بصاحبه وشاط دمه وشاط فلان الدماء اى خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال المتلمس احارث انا لو تشاط دماؤنا تزايلن حتى ما يمس دم دما ويروى تساط بالسين والسوط الخلط وشاط فلان اى ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه واشاط بدمه واستاط بدمه بمعنى عجل ويقال للغبار الساطع في السماء شيطى قال القطامى يعادى على احى صمر اخوجها ومن الشيطى عار ولابس يصف الخيل واثارتها الغبار وفي الحديث ان سفينة اشاط دم جزور بجذل فاكله قال الاصمعى اشاط دم جزور اى سفكه واراقه فشاط شيط يعنى انه ذبحه بعود والجذل العود واشتاط عليه التهب والمستشيط السمين من الابل واشتاط من الابل السريعة السمن وكذلك البعير الاصمعى المشاييط من الابل اللواتى يسرع فيهن السمن يقال ناقة مشياط وقال ابو عمرو هى الابل التى يجعل اللحم من قولهم شاط دمه وغيره وناقة مشياط اذا طال فيها السمن قال العجاج بولوج طعن كالحريق الشاطى قال الشاطى المحترق اراد طعنا كانه لهب النار من شدته قال ابو منصور اراد بالشاطى الشائط كما يقال للهائر هارى قال الله عز وجل هار قال اربه ويقال شاط السمن يشيط اذا نضج حتى يحترق الاصمعى شاطت الجزور اذا لم يبق فيها نصيب الا قسم ابن شميل الشائطة الجزور اذا قسم بالتقطيع قال والتقطيع نفسه تشيط ايضا ويقال شيط فلان من الهنة اى تخلص من كثرة الحاج وروى عن عمر انه قال ان اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم البرىء فيقال عاص وليس بعاص فيشاط لحمه كما يشاط الجزور قال الكميت تطعم الجيال اللهيد من الكوم ولم تدع من شيط الجزور قال وهذا من شيطت الجزور اذا قطعتها وقسمت لحمها واشاط فلانة وذلك انهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فقال من شيط الجزور اى من يبغى هذا السهم واثبت بيت الكميت فاذا لم يبق منها نصيب قال واساطت الجزور اى تنفقت واستشاط الرجل من الامر اذا خف له وغضب فلان واستشاط اى احتد كانه التهب في غضبه قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن واستشاط البعير اى سمن واستشاط فلان احتد وخف وتحرق ويقال استشاط اى احتد واشرف على الهلاك من قولك شاط فلان اى هلك وفي الحديث اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان يعنى ان الاستشاطة السلطان اى تحرق من شدة الغضب وتلهب وصار كانه نار تسلط عليه الشيطان فاغراه بالايقاع بمن غضب عليه وهو استفعل من شاط يشيط اذا كاد يحترق واستشاط فلان اذا استقتل ابن شاط دم المستشيطين كلهم وغدر والقوم فيهم ومسلسلوا وروى ابن شميل باسناده الى النبى صلى الله عليه وسلم انه ما رئى ضاحكا مستشيطا قال معناه ضاحكا ضحكا شديدا كانه التهاك في ضحكه واستشاط الحمام اذا طار وهو شيطان وشيطان فعلان من شاط يشيط وفي الحديث اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشركه واشطانه اى حباله التى يصيد بها والشيطان

اذا لحي بهم يحضهم على ذلك ابو طفيل الغنوي وقد منت الخذواء منا عليهم وشيطان اذ يدعوهم ويثوب فلم يصرف شيطان وهو شيطان بن الحكم بن جلهمة والخذواء فرسه والشيط فرس انيف بن حبلة الضبي والشيطان فاعلان بالصمان فيها مساكات لماء السماء

فصل الصاد المهملة

صرط الازهري قرأ ابن كثير ونافع وابو عمرو وعاصم والكسائي اهدنا الصراط المستقيم بالصاد وقرأ يعقوب بالسين قال واصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها الجوهري الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر اكر على الحروريين مهري واحملهم على وضح الصراط

صعط قال اللحياني الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيده ارى هذا انما هو على المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا واشباهه

فصل الضاد المعجمة

ضاط ضاط ضيطا وضيطانا حرك منكبيه وجسده في مشيه عن ابن دريد

ضبط الضبط لزوم الشيء وحبسه ضبط عليه وضبطه يضبط ضبطا وضباطة وقال الليث الضبط لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء وضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم ورجل ضابط وضبنطى قوي شديد وفي التهذيب شديد البطش والقوة والجسم ورجل اضبط يعمل بيديه جميعا واسد اضبط يعمل بيساره كعمله بيمينه قال معبد بن روح بن زنباع في نوحها اسود اضبط بين قصباء وغيل والانثى ضبطاء لانه صفة للمراة واللبوة قال الجميح الاسدي اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب شبه المراة باللبوة الضبطاء نزقا وخفة وليس بفعل وفي الحديث انه سئل عن الاضبط قال ابو عبيد هو الذي يعمل بيديه جميعا يعمل بيساره كما يعمل بيمينه وكذلك كل عامل يعمل بيديه جميعا قال معن بن اوس يصف ناقة عذافرة ضبطاء تخدي كانها فنيق غدا يحمي السوام السوارحا وهو الذي يقال له اعسر يسر ويقال منه ضبط الرجل بالكسر يضبط ضبطا وجمع اضبط ضبط وتضبط الرجل اخذه على حبس وقهر وفي حديث انس سافر ناس من الصحابة فارملوا فمروا بحي من العرب فسالوهم القرى فلم يقروهم وسالوهم الشرى فلم يبيعوهم فتضبطوهم فاصابوا منهم وتضبطت الضأن اي سرع في المرعى وقوي وتضبطت الضأن بالرعي نبتا من الكلاء تقول العرب اذا تضبطت الضأن شبعت الابل قال وذلك ان الضأن يقال لها الابل الصغرى لانها اكثر اكلا من المعزى والمعزى الطف احناكا واحسن اراغة و ازهد زهدا منها فاذا شبعت الضأن فقد احيى الناس لكثرة العشب ولم تضبطت تخوينت ويمنت وضبطت الارض مطرت عن ابن الاعرابي والضبنطى القوي والنون والياء زائدتان للالحاق بسفرجل وفي الحديث يأتي على الناس زمان وان البعير الضابط القوي على عمله ويقال فلان لا يضبط عمله اذا عجز عن ولاية ما وليه ورجل ضابط قوي على عمله ولعبة للاعراب تسمى الضبطة والمسة وهي الطريدة والاضبط اسم رجل

ضبعط الضبعطى الاحمق وهي كلمة او شيء يفزع بها الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونك زونزى يفزع ان فزع بالضبعطى

ضبغط الضبغطى والضبعطى بالغين والعين شيء يفزع به الصبي اشبه شيء بالجرجي اذا خطات راسه تشكى وان فزعت انفه تبكى شر كميع ولدته انثى والالف في ضبغطى للالحاق وهذا الرجز اورده الازهري ونسبه لمنظور الاسدي وبعلها زونك زونزى يحصف ان جوف بالضبغطى وقال ابن بري ما اعطيتني الا الضبغطى يراي بالباطل ويقال اسكت لا ياكلك الضبغطى قال ابن دريد هو الضبغطى والضبعطى بالعين والغين وقال ابو عمرو الضبغطى ليس شيء يعرف لكنها كلمة تستعمل في التخويف ويقال الضبغطى فاعر الرزع

ضرط الضراط صوت الفيخ معروف ضرط يضرط ضرطا وضرطا بكسر الراء وضريطا وضراطا وفي المثل اودى العير الا ضريطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرط به وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وفي الحديث اذا نادى المنادي بالصلاة ادبر الشيطان وله ضراط وفي رواية وله ضريط يقال ضراط وضريط كنهاق ونهيق ورجل ضراط وضروط مثل ذلك سيبويه وفي السيرافي واضرط به عمل له بفيه شبه الضراط وفي المثل الاخذ سريطى والقضاء ضريطى وبعض يقولون الاخذ سريط والقضاء ضريط معناه ان الانسان ياخذ الدين فيسترطه فاذا طالبه غريمه وتقاضاه بدينه اضرط به وقد قالوا الاكل سرطان والقضاء ضرطان وتاويل ذلك يحب ان تاخذ وتكره ان ترد ومن امثال العرب كانت منه كضرطة الاعنز اذا فعل فعلا لم يكن فعل قبلها ولا بعدها مثلها يضرب به قال ابو زيد وفي حديث علي انه دخل بيت المال فاضرط به اي استخف به وسخر منه وفي حديثه ايضا انه سئل عن شيء فاضرط بالسائل اي استخف به وانكر قوله ومنه قولهم تكلم فلان فاضرط به فلان وهو ان يجمع شفتيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضرطة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء وضماريط الاست ما حواليها كان الواحد ضمراط او ضمروط او ضمريط مشتق من الضرط قال القضم بن مسلم البكائي وبيت لهم فاساغ نهسا ضماريط استها في غير نار قال ابن سيده وقد يكون رباعيا وسنذكره وتكلم فلان فاضرط به فلان اي انكر قوله يقال اضرط فلان بفلان اذا استخف به وسخر منه وكذلك ضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه فعل الضارط والضرط خفة الشعر رجل اضرط خفيف شعر اللحية وقيل الضرط رقة الحاجب وامراة ضرطا خفيفة شعر الحاجب دقيقته وقال في ترجمة طرط رجل اطرط الحاجبين ليس له حاجبان قال وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه ابو الغوث ونعجة ضريطة ضخمة

ضرغط المضرغط العظيم الجسم الكثير اللحم الذي لا غناء عنده واضرغط الشيء عظم عن ثعلب وانشد بطونهم كانها الجباب اذا اضرغطت فوقها الرقاب والضرغط واسما اضرغطاطا اذا انتفخ من الغضب والغين معجمة وضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل ويقال له ايضا ذو ضرغد قال اذا نزلوا ذا ضرغد فقسا بفيهم بها نقيق الضفادع

ضرفط ضرفطه في الحبل شده وقال يونس جاء فلان مضرفطا بالحبال اي موثقا

ضطط ابن الاعرابي الضطط الدواهي وقال غيره الضطيط الوحل الشديد من الطين يقال وقعنا في ضطيطة منكرة اي في وحل وردغة

ضغط الضغط والضغطة عصرك الشيء ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر وفي الحديث لتضغطن على باب الجنة اي تزحمون ضغطه اذا عصره وضيق عليه وقهره ومنه حديث الحديبية لا تتحدث العرب انا اخذنا ضغطة اي عصرا وقهرا واخذت فلانا ضغطة بالضم اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء وفي الحديث لا يشترين احدكم مال امرئ في ضغطة من سلطان اي قهر والضغطة الضيق والضغطة الاكراه والضغاط والتضاغط التزاحم وفي التهذيب

تضاغط الناس [illegible] الضغطة والضاغط [illegible] والضغطة بالضم الشدة والمشقة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] صف من الناس [illegible]

[illegible]

[illegible] الرجل الضعيف [illegible]

[illegible]

[illegible] الضفيط الجاهل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قيل هو الذي تنحل مرة [illegible] بينه فتأخذه جميع المال

ضفط الضفاطة الجهل والضعف في الرأي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سمع رجلا يتعوذ من الفتن فقال عمر اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة اتسأل ربك ان لا يرزقك اهلا ومالا قال ابو منصور تاول قول الله عز وجل انما اموالكم واولادكم فتنة ولم يرد فتنة القتال والاختلاف التي تموج موج البحر قال واما الضفاطة فان ابا عبيد قال يعني به ضعف الرأي والجهل ورجل ضفيط جاهل ضعيف وروي عن عمر رضي الله عنه انه سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين ينام الضفطى اراد بالضفطى جمع ضفيط وهو الضعيف العقل والرأي وعوتب ابن عباس في شيء فقال ان في ضفطة وهي احدى ضفطاتي اي غفلاتي وقد ضفط بالضم يضفط ضفاطة وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من الضفاطة هي ضعف الرأي والجهل وهو ضفيط ومنه الحديث اذا سركم ان تنظروا الى الرجل الضفيط المطاع في قومه فانظروا الى هذا يعني عيينة بن حصين وفي حديث ابن سيرين بلغه عن رجل شيء فقال اني لاراه ضفيطا ورجل ضفيط وضفاط الاخيرة عن ثعلب تقيل لا يتبعث مع القوم هذه عن ابن الاعرابي والضفاطة الدف وفي حديث ابن سيرين انه شهد نكاحا فقال اين ضفاطتكم فسروه انه اراد الدف وفي الحديث اين ضفاطتكم يعني الدف وقيل ان ضفاطتكم قيل لعاب الدف سمي ضفاطة لانه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل ابن الاعرابي الضفاط الاحمق وقال الليث الضفاط الذي قد ضفط بسلحه ورمى ورجل ضفاط وضفيط وضفنط سمين رخو ضخم البطن وقد ضفط ضفاطة سمن ورجل ضفيط اي احمق كثير الاكل وقال الضفط التار من الرجال والضفاط الجالب من الاصل والضفاط الذي يكري الابل من موضع الى موضع والضافطة والضفاطة العير تحمل المتاع وقيل الضفاطون التجار يحملون الطعام وغيره انشد سيبويه للاضبط بن هبيرة فما كنت ضفاطا ولكن راكبا اناخ قليلا فوق ظهر سبيل والضفاط الذي يكري من قرية الى قرية اخرى وقيل الذي يكري من منزل الى منزل حكاه ثعلب وانشد ليست له شمايل الضفاط والضافطة من الناس الحمالون والمكارون وقيل الضفاط الجمال والضفاطة بالتشديد شبيه بالرحالة وهي الرفقة العظيمة والضفاط المختلف على الحمير من قرية الى قرية ويقال للحمر الضفاطة وفي حديث قتادة بن النعمان تقدم ضافطة من الدرمك الضافطة والضفاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكري الاحمال وكانوا يومئذ قوما من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والزيت وغيرهما ومنه ان ضفاطين قدموا الى المدينة وقال ثعلب رحل لانه على ضفاطة وهي الروحاء المائلة وضفط الرجل الحوى وما اعظم ضفوطه اي خرءه والضفاط المحدث يقال ضفط اذا قضى حاجته كانه نزل عن راحلته وظن به ذلك

ضفرط الضفرط الرخو البطن الضخم وهي الضفرطة وضفاريط الوجه كسور بين الخد والانف وعند العاطين واحدها ضفروط

ضمرط الضمروط الضمر وضيق العيش والضمروط ايضا مسيل ضيق في وهدة بين جبلين ابن الاعرابي يقال الخطوط الجبين الضماريد والضماريط واحدها ضمروط قال والضمروط في غير هذا موضع يختبأ فيه

ضنط الضنط الضيق والضناط الزحام على الشيء قال ابو دوبة اني لوراد على الضناط وفي نوادر ابي زيد ضنط فلان من الشحم ضنطا قال الشاعر ابو نبات قد ضنطن ضنطا

ضنفط التهذيب في الرباعي رجل ضنفط سمين رخو ضخم البطن بين الضنفاطة

ضوط الضويطة السمن يتراب بالاهالة ويجعل في نحي صغير والضويطة العجين وقيل الضويطة ما استرخى من العجين من كثرة الماء والضويطة الحماة والطين وقيل الحماة والطين يكون في اصل الحوض والضويطة الاحمق قال اترى ذاك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل ما يريد قال ابن بري هذا البيت من نادر الكامل لانه جاء مخمسا وقال ابن بري في كتاب الضويطة الاحمق قال رياح الدبيري ايردني ذاك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل فعل العاقل قال ابو عمرو ويفعل ما يريك شبيب واستشهد الازهري على ذلك بقول الشاعر اتريني ذاك الضويطة عن هوى نفسي ويفعل غير فعل العاقل وقال ابو عمرو يقال اضوط الرياد على الفرس ليحذر به وفي فيه ضوط اي عوج

ضيط ضاط الرجل في مشيه فهو يضيط ضيطا وضيطانا وضيطانا وهو يحرك جسده حيكا وهكذا تمشي فحرك منكبيه وجسده حتى يمشي مع كثرة لحم وجاوة قال الازهري وروى الايادي عن ابي زيد الضيطة انه يحرك منكبيه وجسده حتى يمشي مع كثرة لحم قال وروى المنذري عن ابي الهيثم الضيطان والهيمان الغنام معروفان ابن سيده ورجل ضيطان كثير اللحم رخو والضياط التمايل في مشيه وتميل الضخم الجبين العظيم الاست كالضيطان قال نفادة الاسدي

حتى تبح لجباجة الضياطاليسح لما خالف الاعباط والحرف من عوة الخاطا والضيطا المتبختر والضياط التاجر والمعروف الضفاط والضيطا من الابل مثل الفتلا وهي الثقيلة

فصل الطاء المهملة

طرط الطرط خفة شعر العينين والحاجبين طرط طرطا فهو طرط واطرط ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وامرط الحاجبين ليس لحاجبيه شعر ولا يبتغى عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة قال ولم يعرفه ابو الغوث ابن الاعرابي في حاجبيه طرط اي رقة شعر قال والمارط الحاجب الخفيف الشعر والطرط الشعر والطرط الحمق ورجل طرط احمق

طوط الطاط والطوط والطايط الفحل المغتلم الهايج يوصف به الرجل الشجاع والجمع طاطة واطواط وحكى الازهري عن الليث في جمعه طاطة وهو نحو الطاطة قال ويجوز في الشعر فحول طاطا واطواط وفحل طاط وقد طاط يطوط طوطا والكلمة واوية ويائية قال ذو الرمة فرب امرئ طاط عن الحق طامح بعينيه عما عودته اقاربه قال طاط رافع عينيه عن الحق لا يكاد يبصره كذلك البعير الهائج الذي يرفع انفه مما به ويقال طايط وقيل الطاط الذي يسمو عيناه الى الهدة وهذه من شرة الهيج وقيل هو الذي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت ليس عز عندهم بمجهول وقد يقال غلام طايط قال لو انها لاقت غلاما طايطا القى عليها كلكلا ملابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل وحكى ابن بري عن ابن خالويه قال يقال طاط الفحل الناقة يطاطها طاطا اذا ضربها ويقال للحجين طاط هذا الفحل اي ضرابه وقال ابو نصر الطاط والطايط من الابل الشديد الغلمة وانشد طاط من الغلمة في النجاج ملتهب من شرة الهياج وقال آخر كما يطيط بطاط طرق فيهدر لا يصرف فيها روبة والطاط الظالم والطوط والطاط الرجل الشديد الخصومة وربما وصف به الشجاع ورجل طاط وطوط الاخيرة عن كراع مفرط الطول وقيل هو الطويل فقط من غير ان نقيده بافراط وطوط الرجل اذا اتى بالطاطة وهم الطوال والطوط الباشق وقيل الخفاش والطوط الحية وقال الشاعر ما ان يزال لها شأو يقومها مقوم مثل طول الملء مجدول يعني الزمام شبهه بالحية ابن الاعرابي الاطط الطويل والانثى ططا قال ابو منصور كانه ماخوذ من الطاط والطوط وهو الطويل ورجل طاط اي متكبر قال ربيعة بن مقروم وخصم يركب العوصاء طاط عن المثلى غناه القذاع اي متكبر عن المثلى والمثلى خير الامور وعليه بيت ذي الرمة فرب امرئ طاط عن الحق طامح وجبل طوط صغير والطوط القطن قال من الدمقس او من فاخر الطوط وقيل الطوط قطن البردي خاصة وانشد ابن خالويه لامرئ والطوط نسر ربعه اعر جراوه فيه البلابل كلها حول يعضد اعن ناعم ملتف جراوة جوزه الواحد ويعضد وروى هشام عن انس ابن سيرين قال كنت مع انس بن مالك بمكان بين البصرة والكوفة يقال له اطط فصلى على حمار المكتوبة مستقبل القبلة يومئ ايماء العصر والفجر في ردعه في يوم مطير

طيط طاط الفحل يطيط ويطيط طيوطا هدر وهاج والطيوط الشدة ورجل طيط طويل كطوط والطيط ايضا الاحمق و الانثى طيطة والطيطة الكراث وقيل الكراث البري ينبت في الرمل والعضر ينجع فعش ان بني معن صباه قساه اذا الطيط في الرمل نورا حكاه ابو حنيفة قال ابن بري وظاهر الطيط انه جمع طوط التهذيب والطيطوى ضرب من الطير وهو على وزنه نينوى قال وكلاهما دخيلان وذكر عن بعضهم انه قال الطيطوى ضرب من القطا طوال الارجل قال ابو منصور لا اصل لهذا القول ولا نظير لهذا في كلام العرب قال الازهري وفي الموضع الذي فيه الحسين سلام الله عليه ورحمة موضع يقال له نينوى قال الازهري وقد وردته

فصل العين المهملة

عبط عبط الذبيحة يعبطها عبطا واعتبطها اعتباطا نحرها من غير داء ولا كسر وهي سمينة فتية وهو العبط وناقة عبيطة ومعتبطة ولحمها عبيط وكذلك الشاة والبقرة وعم الازهري فقال يقال للدابة عبيطة ومعتبطة والجمع عبط وعباط انشد سيبويه ابيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط وقال ابن بري في العبيط من كل اللحم وذلك ما كان سليما من الآفات الا الكسر قال ولا يقال للحم الدوي المهزول من آفة عبيط اي طري غير نضيج قال ابن الاثير والذي جاء في غريب الخطابي على اختلاف نسخه فرحا بلحم غليظ بالغين والظاء المعجمتين يريد لحما خشنا عاسيا لا ينقاد في المضغ قال وكانه اشبه وفي الحديث مري بنيك لا يعبطوا ضروع الغنم اي لا يشددوا الحلب فيعقروها ويدموها بالعصر من العبيط وهو الدم الطري ولا يستقصوا حلبها حتى يخرج الدم بعد اللبن والمراد ان لا تعبطوها فحذف ان واعملها مضمرة وهو قليل ويجوز ان يكون لا ناهية بعد امر فحذف النون للنهي ومات عبطة اي شابا وقيل شابا صحيحا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس والمرء ذائقها وفي حديث عبد الملك بن عمير معبوطة نفسها اي مذبوحة وهي شابة صحيحة واعبطه الموت واعتبطه على المثل ولحم عبيط بين العبطة طري وكذلك الدم والزعفران قال الازهري ويقال للحم عبيط ومعبوط اذا كان طريا لم ينيب فيه بيع ولم يصبه علة قال لبيد والاضعن بمعبوط السنام اذا كان الفتار كانه ريح القطر قال الليث ويقال زعفران عبيط يشبه بالدم العبيط وفي الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود اي قتله بلا جناية كانت منه ولا جريرة توجب قتله فان القاتل يقاد به ويقتل وكل من مات بغير علة فقد اعتبط وفي الحديث من قتل مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء الحديث في سنن ابي داود ثم قال في آخر الحديث قال خالد بن دهقان وهو راوي الحديث سألت يحيى بن يحيى الغساني عن قوله اعتبط بقتله قال الذين يقاتلون في الفتنة فيرى انه على هدى لا يستغفر الله منه قال ابن الاثير وهذا التفسير يدل على انه من الغبطة بالغين المعجمة وهي الفرح والسرور وحسن الحال لان القاتل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المقتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد وقال الخطابي في معالم السنن وشرح هذا الحديث فقال اعتبط قتله اي قتله ظلما لا عن قصاص وعبط فلان بنفسه الحرب عبطا القاها فيها غير مكره وعبط الارض يعبطها عبطا واعتبطها حفر منها موضعا لم يحفر قبل ذلك قال مرار بن منقذ العدوي ظل في اعلى يفاع جاذلا يعبط الارض اعتباط المحتفر واما بيت حميد بن ثور اذا انسابك الاثر معتبطا من التراب كبيت في الاعاصير فانه يريد التراب الذي اثارته كان ذلك في موضع لم يكن فيه قبل والعبط الريبة والعبط الشق وعبط الشيء والثوب يعبطه عبطا شقه صحيحا فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد وثوب عبيط اي مشقوق قال المنذري انشدني ابو طالب النحوي في كتاب المعاني للفراء كنوافذ العطب ثم قال ويروى كنوافذ العبط قال والعطب القطن والنوافذ الجيوب يعني جيوب القمص واحدها الا ترقع شبه سعة الجراحات بها قال ومن رواها العبط اراد بها جمع عبيط وهو

الذي يذبح لغير علة فاذا كان كذلك كان خروج الدم اشد وعبط الشيء نفسه يعبط انشق قال القطامي وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وعبط النبات الارض شقها والعابط الكذاب والعبيط الكذب الصراح من غير عذر وعبط على الكذب يعبط عبطا واعتبطه افتعله واعتبط عرضه شتمه وتنقصه وعبطته الدواهي نالته من غير استحقاق قال حميد وسماه الازهري الاريقط بنز اعفه ولم يخالطه دنسا الريب العوابط والعوبط الداهية وفي حديث عائشة رض قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا كان يجالسه فقال اعتبط فقالوا لو اننا نعوده قال ابن الاثير كانوا يسمون الوعك اعتباطا يقال عبطته الدواهي اذا نالته والعوبط لجة البحر مقلوب عن العوبط ويقال عبط الحمار التراب بحوافره اذا اثاره والتراب عبيط وعبطت الريح وجه الارض اذا قشرته وعبطنا عرق الفرس اي اجريناه حتى عرق قال الجعدي وقد عبط الماء الحميم فاسهلا

عثلط العثلط اللبن الخاثر الطيب وهو بحروف من الاولين فعلل فيه ولا في غيره الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو مثله وهو تمر عثالط وعجالط وقيل هو المتكبد الغليظ وانشد اطرب في بحرمه عثالط

عجلط العجلط اللبن الخاثر الطيب وهو بحروف من الاول ليس فعلل فيه ولا في غيره باصل قال الشاعر كيف رأيت كمأتي عجالطه وكثأة الحامض من عكالطه كثأة اللبن ما علا الماء من اللبن العلبط وبقي الماء تحته صافيا وقال الراجز ولو بغا اعطاه تخيسا تاخطا ولسقاه لبنا عجالطا ويقال اللبن اذا خثر جدا وتكبد عجلط وعجالط وعجالد وانشد اذا اصطبحت رائبا عجالطا من لبن الضان فلست ساخطا وفي الرقيق ولم يدع مذقا ولا عجالطا لشارب حرزا ولا عكالطا قال ابن بري ومما جاء على فعلل عثلط وعكلط وعجلط وعمهج اللبن الخاثر والهدبد الشكره في العين وقيل عكمس شديد الظلمة وابل عكمس اي كثيرة ودرع دلمص اي براقة وقد رحرح اي كبير واكل الزبيب من الشاة الحليق وماء زوزم بين الملح والعذب ودم شوشبيه الدم يخرج من سرة يجعله السماء في الطراد قال وجاء فعلل مثال الواحد عرتن بحذوف من عرتنن

عذط العذيوط والعذيوط الذي اذا اتى اهله ابدى اي سلح او اكسل وجمعه عذيوطون وعذاييط وعذاويط الاخيرة على غير قياس وقد عذيط عذيطة والاسم العذط قالت امرأة اني بليت بعذيوط به بجر يكاد يقتل من نجاه ان كشفوا والمرأة عذيوطة وهي الثيتاء والرجل يثيتاء قال الازهري هو الزملق والزلق وهو الثوثو والثيتاء ومنهم من يقول عظيوط بالظاء

عرط اعترط الرجل ابعد في الارض وعريط وام العريط كلها العقرب ويقال عرط فلان عرض فلان واعترطه اذا قرضه بالغيبة واصل العرط الشوح حتى يدمي

عرفط العرفط شجر العضاه وقيل ضرب منه وقال ابو حنيفة العضاه العرفط وهو مفترش على الارض لا يذهب في السماء وله ورقة عريضة وشوكة حديدة حجنا وهو مما يلتحى لحاؤه ويصبغ منه الارشيه وتخرج في برمه علقة كانها الباقلى تاكلها الابل الغنم وقيل هو خبيث الريح ويتلك بخبث ريح راعيته وانفاسها حتى تنحى عنها وهو من خبث المراعي واحدته عرفطة وبه سمي الرجل الازهري العرفط شجرة قصيرة متدانية الاغصان ذات شوك كثير طولها في السماء كطول البعير باركا لها ورقة صغيرة تنبت بالجبال تعلقها الابل التي تاكل بفيها اعراض عضتها قال المسافر العبسي يصف ابلا عبسية لم ترع طلحا مجعا ولم يوضع عرفطا سمما لكن رعين الحرث حيث ادلهما نقلا يكاثب و نورا توءما الجوهري العرفط بالضم شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضا مدحرجة وقيل هو شجر الطلح وله صمغ كريه الرائحة فاذا اكلته النحل حصل في عسلها من ريحه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عسلا في بيت امرأة من نسائه فقالت احدى نسائه اكلت مغافير قال لا ولكني شربت عسلا فقالت جرست اذا نحله العرفط المغافير صمغ يسيل من شجر العرفط حلو غير رائحة ليست بطيبة والجرس الاكل وابل عرفطية تاكل العرفط واعرنفط الرجل تقبض والمعرنفط الهن انشد ابن الاعرابي لرجل قالت له امرأته وقد كبر يا حبذا بابك اذ الشباب غالبك فاجابها يا حبذا معرنفطك اذ انا لا امرطك

عرقط العريقطة دويبة عريضة كالجعل الجوهري العرنقطان

غزط الغرط كانه مقلوب عن الطعن وهو النكاح

عسط قال الازهري لم اجد في عسط شيئا غير عسطوس وهي شجرة لينة الاغصان لا ابن لها ولا شوك يقال انه الخيزران وهو على بناء قربوس وقرقوس وطلكوك الشديد السواد وقال الشاعر عطا عسطوس لينا واعتدالها

عسمط قال ابن سيده العسيطان موضع عسمطت الشيء عسمطة اذا خلطته

عشط عشطه يعشطه عشطا جذبه وقال الازهري لم اجد في ثلاثي عشط شيئا صحيحا

عشنط العشنط الطويل من الرجال كالعنشط والجمع عشنطون وعشانط وقيل في جمعه عشانطة مثل عشانقة قال الراجز يوزلاركه به معلطا من الجياد الا عشنطا قال ويقال هو الشاب الظريف الاصمعي العشنط والعشنط معا الطويل الاولى بتشديد النون والثاني بتسكين النون قبل الشين

عضط العضيوط والعضيوط الاخيرة عن ثعلب الذي يحدث اذا جامع وقد عضيط وكذلك العذيوط ويقال للاحمق اذوط واضوط

عضرط العضرط العجان وقيل هو الخط الذي من الذكر الى الدبر وابعضا رطي القرح الرخو قال جرير تواجه بعلها بعضا رطي كان على مشافره حبابا والعضرط اللئيم والعضرط والعضرطي الخادم على طعام بطنه وهو العضارط والعضارطي والعضارط التابع ونحوهم الواحد عضرط وعضروط وانشد ابن بري لطفيل وراحلة اوصيت عضروط ربها والذي يحمي ليدفع انك يعني يربها نفسه اي نزلت عن راحلتي وركبت فرسي للقتال واوصيت الخادم بالراحلة وقوم عضاريط صعاليك وقولهم فلان لا هلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبه والمذاكير انشد ابن بري اتان ساغ عضرطها حمار وهو العضرط والعنط الا ستة يقال الزق بعنطه وعضرطه بالصلة يعني استه وقال شمر مثله العرب ال وكل قرن اهلب العضرط اي قليل العضرط العجان والخصية قال ابن بري يقول في المثل ايلك ولا هلب العضرط فانك لا طاقة لك به قال الشاعر مهلا بني رومان بعض عتابكم واياكم والهلب منه عضارطا ارطوا فقد اقلقتم خلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطايطا ارطا حمقى والاهلب هو الكثير شعر الانثيين ويقال العضرط عجب الذنب الاصمعي العضارط الامر وانشد اذا الحي ايها العضارط وايها المعظر العارط

وحكى ابن بري عن ابن خالويه العضروط الذي يخدم بطعام بطنه ومثله اللعمظ واللعموظ والانثى لعموظة **عضرفوط** العضرفوط
دويبة بيضاء ناعمة ويقال العضرفوط ذكر العظاء وتصغيره عضيرف وعضيريف وقيل هو ضرب من العظاء وقيل هي دويبة تسمى العسودة بيضاء
ناعمة وجمعها عضارفيط وعضرفوطات قال بعضهم يقول عضفوط وانشد ابن بري فاجرهكرها فيهم كما تجر الحية العضرفوطا
عطط العط شق الثوب وغيره عرضا او طولا من غير بينونة وقيل هو بينونة عط ثوبه يعطه عطا فهو معطوط وعطيط
واعتطه وعططه اذا شقه شدد للكثرة والانعطاط الانشقاق وانعط هو وقال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط
وقال المتنخل يمزع بالقوانس ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط ويروى في الجماجم ذو فضول ويروى تعطاط والرهط جلد يشق
يلبسه الصبيان والنساء وقال ابن بري الرهاط جلود تشقق سيورا والعطوط الطويل كالعط الطويل وقال ابن بري العطط الملاحف
المقطعة وقول المتنخل الهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حلة الليث العطاط وقال ابن بري هو لعمرو بن معدي كرب وقيل هو الجسيم
الطويل الشجاع والعطاط الاسد والشجاع وقال الليث عطاط شجاع عطاط جسيم شديد وعطه يعطه عطا اذا صرعه ورجل معطوط معتوت
انقلب قولا وفعلا وانعط العود انعطاطا اذا انثنى من غير كسر والعطوط الانطلاق السريع كالعطود والعطود الشديد من كل شيء والعطعط
الجدي ويقال له العنعت ايضا والعطعطة حكاية صوت والعطعطة تتابع الاصوات واختلافها في الحرب وهي ايضا حكاية اصوات المجان اذا
قالوا عيط وذلك اذا غلب قوم قوما يقال هم يعطعطون وقد عطعطوا وفي حديث ابن انيس انه ليعطعط الكلام وعطعط بالذئب
قال له عاط عاط **عظط** قال الازهري في ترجمة عزط ومنهم من يقول عظيوط وهو الذي اذا اتى اهله احدث **عفط**
عفط يعفط عفطا وعفيطا فهو عافط ضرط عفط مرط قال يا رجالك قعقاع عفط ويقال عفق بها وعفط بها اذا ضرط وقال
ابن الاعرابي العفط الحصاص للشاه والنفط عطاسها وفي حديث علي ولكانت دنياكم هذه اهون علي من عفطة عنز اي ضرطة عنز والعفطة
الحبقة وعفطت النعجة وعلل بعضهم فقال لانها تعفط اي تضرط والنافطة اتباع قال وهكذا كقولهم ماله ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو
ولا ناقة ترغو قال ابن بري ويقال ماله دابحة ولا رابحة وماله دقيقة ولا جليلة فالدقيقة الشاة والجليلة الناقة وماله حانة ولا آنة فالحانة الناقة
تحن بولدها والآنة الامة تئن من التعب وماله هارب ولا قارب فالهارب الصادر عن الماء والقارب الطالب الماء وماله عاو ولا نابح اي ماله
غنم يعوي بها الذئب وينبح بها الكلب وماله هلع ولا هلعة اي جدي ولا عناق وقيل النافطة العنز والناقة وقال الاصمعي العافطة الضائنة
والنافطة الماعزة وقال غير الاصمعي من الاعراب العافطة الماعزة اذا عطست وقيل العافطة الامة والنافطة الشاة لان الامة تعفط في كلامها كما
يعفط الرجل العفطي وهو الالكن الذي لا يفصح وهو العفاط ولا يقال عافط ولا نافط الا في جهة النفي والعفطي والعفط والعفيط نثير الشاة بانوفها كما العفطي
ينثر الحمار وفي الصحاح نثير الضأن وهو العفطة وعفطت الضأن بانوفها تعفط عفطا وعفيطا وهو صوت ليس بعطاس وقيل العفط والعفيط
عطاس المعز والعافطة الماعزة اذا عطست وعفط في كلامه يعفط عفطا تكلم بالعربية فلم يفصح وقيل تكلم بكلام لا يفهم ورجل عفاط وعفطي
الكن وقد عفت عفتا وهو عفات قال الازهري العفت والافت الاعسر والعفت الكلام اذا لواه عن وجهه وكذلك لفته والتاء تبدل
طاء لقرب مخرجها والعافط الذي يصيح بالضأن لتأتيه وقال بعض الرجاز يصف غنما يجاوبها ساق وافط وحالبة وصائح عافط
وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يقال عفط بها والعافطة والعفاطة الامة الراعية والعافط الراعي يشتمهم بابن العافطة اي الراعية
عفلط العفلطة خلط الشيء عفلطة بالتراب ابن سيده عفلط الشيء عفلطة خلطه بغيره والعفلط والعفليط الاحمق
عفنط العفنط اللئيم السيء الخلق والعفنطاة التي تسمى عناق الارض **عقط** العقعوط [illegible] الجعل [illegible]
البعرة **عكلط** لبن عكلط وعكلد خاثر قال الشاعر كيف رايت لبنا عجلطا الاصمعي اذا خثر اللبن جدا
عكلط وعجلط وعثلط وانشد ابن بري في ترجمة عثلط للرقيان لم يرع مزقا ولا عجالطا البشارب حد ولا علائطا قال ومما جاء على
فعلل عكلط وعثلط وعجلط وعم اللبن الخاثر والغموس المسكر في العين وليل عكمس شديد الظلمة وابل عكمس اي كثيرة ودرع دلمص
اي براقة وقد رخرض اي كثير واكل الذئب من الشاه الحرث وماء زلال وذهب بين الملح والعذب وقد دم شديد الادمة وجمل جرعس سمين [illegible] النساء
في الطرار جحا وفعلل مثال الواحد عرتن [illegible] **علط** العلاط صفحة العنق من كل شيء والعلاطان صفحتا العنق من الجانبين
والعلاط سمة في عرض عنق البعير والناقة والسطاع بالطول وقال ابو علي في التذكرة من كتاب ابن حبيب العلاط يكون في العنق عرضا وربما كان في [illegible]
خطا واحدا وربما كان خطين [illegible]
علطا وعلطه [illegible]
[illegible]
الذكر بالسوء [illegible]
مساه وعلطه بسهم [illegible]
[illegible]
وجمع العلاط [illegible]
تعليطا نزع علاطه [illegible]
[illegible]
[illegible] وعلاط النجم المعلق [illegible]
[illegible] قال الازهري [illegible]

كانها معلوطة بالسمات وقيل العلاط الكواكب هي الذراري التي لا اسماء لها من قولهم ناقة علط لا سمة عليها ولا خطام ونوق علاط والعلاطان والعلطتان
الرقمتان اللتان في اعناق الحمار وقال حميد بن ثور من الورق كما العلاطين باكرت قضيب اشاء مطلع الشمس اسحما وقيل العلطتان الرقمتان اللتان
في اعناق الطير من القماري ونحوها وقال ثعلب العلطتان طوق وقيل سمة قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا وقال الازهري علاط الحمامة طوقها في صفحتي عنقها
وانشد بيت حميد بن ثور والعلطة القلادة والعلطتان ودعتان تكونان في اعناق الصبيان قال حسن بن عرفطة العكلي ينسب بليلى الاخيلية
جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين ياقوم خلوا بينها وبين اشد اهل ابن ابنين وقيل علطتاها قبلها
ودبرها جعلهما كالسمتين والعلطة والعلط والعلط سواد تخطه المراة في وجهها تتزين به وكذلك اللعطة ولعطة الصقر سفعة في وجهه ونعجة علطا
يعرض عنقها علطة سوداء وسائرها ابيض والعلاط الخصومة والشر والمشاغبة قال المتنخل فلا واسيادي الحي ضيفي واورد البيت المتقدم وقال الكلابي
والاعليط ما لفظ ودق من الاغصان والقضبان وقيل هو مر ورق المرخ وقيل هو وعاء ثمر المرخ قال امرؤ القيس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ
اذا ما صفر واحدة اعليطة شبه به اذن الفرس قال ابن بري البيت للنمر بن تولب والعليط شجر بالسراة يعمل منه القسي قال حميد بن ثور تكاد فروع
العليط الصهب فوقه وذرى الشريانة والنبع تلتقي واعلوطني الرجل لزمني واتقه ابن الاعرابي فقال كما يلزم العلاط عنق البعير وليس بذلك يعرف
والاعلواط ركوب الراس والتقحم على الامور بغير روية يقال اعلوط فلان راسه وقيل الاعلواط ركوب الفرس والتقحم على الشيء من فوق واعلوط الرجل الناقة
ركب عنقها او تقحم من فوقها واعلوط الجمل الناقة يعلوطها اذا اتشراها ليضربها وهي بابه افعوال مثل الاخرواط والاجلواذ واعلوط بعيره اعلواطا
اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة والاعلواط الاخذ والحبس والاعلواط ركوب
المركوب عريا قال سيبويه لا يتكلم به الا مزيدا والمعلوط اسم شاعر وعليط اسم **علبط** غنم علبطة ولها الخمسين والمائة الى ما بلغت من
العدة وقيل هي الكثيرة وقال اللحياني عليه علبطة من الضان اي قطعة فخص به الضان ورجل علبط وعلابط ضخم عظيم وناقة علبطة عظيمة وصبي علبط
عريض ولبن علبط رايب متكبد خاثر جدا وقيل كل غليظ علبط وكل ذلك محذوف من فعالل وليس باصل لانه لا تتوالى اربع حركات في كلمة واحدة والعلبط
والعلابط القطيع من الغنم وقال ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا خيال اسم راع **علسط** العلسطة والعسلطة
كلام غير ذي نظام وكلام معلسط لا نظام له **علقط** العلقط الانب قال ابن دريد لحية العلقة **عمط** عمط عرضه عمطا
واعتمطه عابه ووقع فيه وثلبه وعمط نعمة الله عمطا وعمطها عمطا لم يشكرها وكفرها **عمرط** العمرط بتشديد الراء الشديد
الحسور وقيل الخفيف من الفتيان والجمع العمارط والعمروط المارد الصعلوك الذي لا يدع شيئا الا اخذه وعم بعضهم به اللصوص والعمروط اللص
والجمع العماريط والعماريطة وقوم عمارط لا شيء لهم واحدهم عمروط وعمرط الشيء اخذه **عملط** العملط والعملط بتشديد اللام الشديد
من الرجال والابل وانشد ابن بري لنجاد الخيبري اما رايت الرجل العملطا ياكل لحما بائتا قد ثعطا اكثر منه الاكل حتى خرطا فكثر المرنوب منه الضرطا
فظل يبكي جزعا وخطخطا الازهري قال ابو عمرو العملس القوي على السفر والعملط مثله وانشد قربن كل قرم شريب مجح ذي كدنة عملط
المشرط المبتز للعمل وبعير عملط قوي شديد **عنط** العنط طول العنق وحسنه وقيل هو الطول عامة ورجل عنطنط كذلك والانثى بالهاء
طويل واصل الكلمة عنط فكررت قال الليث اشتقاقه من عنط ولكنه اردف بحرفين في عجزه وانشد بمطو السرى بعنق عنطنطا ومن الناس من خص
فقال الطويل العنق مع حسن قوامه وعنطنطة طول عنقها وقوامها لا يجعل مصدر ذلك الا العنط قال الازهري ولو جاء في الشعر عنطنطة بمعنى طول عنقها جاز
ذلك في الشعر قال وكذلك اسد غشمشم بين الغشم ويوم عصبصب بين العصب واعنط جاء بولد عنطنط وفرس عنطنطة طويلة قال
عنطنط تعدو به عنطنطه والعنطنطة الابريق لطول عنقه قال ابن سيده انشد بعضهم لقيت فقرب اكوابا سالة وعنطنطا جاء بتفاح
كثير دوارك والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج **عنبط** رجل عنبط وعنبطة قصير كثير اللحم
عنشط العنشط الطويل من الرجال كالعشنط وقيل العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر اتاك من الفتيان اروع ماجد
صبور على ما نابه غير عنشط وعنشط غضب العنشط الطويل وكذلك العنشط كالعشنق **عنفط** العنفط اللئيم من
الرجال السيء الخلق والعنفط ايضا عناق الارض **عوط** قال ابن سيده عاطت الناقة تعوط عوطا وتعوطت كتعيطت
واجاز على ترجمة عيط وقال الازهري قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يطرقها الفحل فهي عائط فاذا لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عوط
وعوطط زاد الازهري وعائط عيط قال وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل قال ويقال عاطت الناقة تعوط قال وقال
ابو عبيد وبعضهم يقول عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل وقال العرنس الكناني يقال تعوطت اذا حمل عليها الفحل فلم تحمل
وقال ابن برزخ بكرة عائط وجمعها عيط وهي تعيط قال فاما التي يعتاط ارحامها فعائط عوط وهي من تعوط وانشد
يرعين للصوتي اذا ما سمعنه كما ترعوي عيط الى صوت اعيسا وقال آخر بجانب بكار التحي لعيطط ومعمه من المجرات الحيائل وقال الليث
يقال للناقة التي لم تحمل سنوات من غير عقر قد اعتاطت اعتياطا فهي معتاط قال وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها الى اعتاصت قال الجوهري يقال اعتاطت
وتعوطت وتعيطت وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتى بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا
اعتاط الامر اذا اعتاص قال وقد تعتاط المراة وناقة عائط وقد عاطت تعيط عياطا ونوق عوط وعيط من غير نعال عاطت تعوط وجمع العائط
عوائط وقال غيره العيط خيار الابل وافتاؤها ما بين الحقة الى الرباعية **عيط** العيط طول العنق رجل اعيط وامراة عيطاء
طويلة العنق وقصر مشيد فانطلقت الى امراة كانها بكرة عيطاء العيطاء الطويلة العنق في اعتدال وناقة عيطاء كذلك والذكر اعيط و
الجمع عيط قال ابن بري عند قوله جمل اعيط وناقة عيطاء قال ويقال عياطاء ايضا قال الاعشى صحح صحيح صحب معتاط وهضبة عيطاء متفعة
وقارة عيطاء مشرفة استطالت في السماء وفرس عيطاء وخيل عيط طوال وقصر اعيط منيف وعز اعيط كذلك على المثل قال امية المتظلم
نحن ثقيف عزنا منيع اعيط صعب المرتقى رفيع ورجل اعيط اي ممتنع قال النابغة الجعدي وادي شعر الرمح الاصم كعوبه بثروة رهط الاعيط

المتظلم هنا الظلم ويوصف بذلك حمر الوحش وقيل الاعيط الطويل الرأس والعنق وهو سمج قال ابن سيده وعاطت الناقة تعيط عياطا وتعيطت واعتاطت لم تحمل سنين من غير عقر وهي عائط من ابل عيط وعيط وعيطات وعوط الاخيرة على قلب قال رسل وكذلك المرأة والعنز وربما كان اعتياط الناقة من كثرة شحمها وقالوا عائط عيط وعوط وعوطط فبالغوا بذلك وفي حديث الزكاة فاعمد الى عناق معتاط قال ابن الاثير المعتاط من الغنم التي امتنعت من الحبل لسمنها وكثرة شحمها وهي في الابل التي لا تحمل سنوات من غير عقر والتي في الحديث ان المعتاط التي لم يلد وقد حان ولادها وهذا بخلاف ما تقدم في عوط وعيط قال ابن الاثير الا ان يريد بالولاد الحمل اي انها لم تحمل وقد حان ان تحمل وذلك من حيث معرفة سنها وانها قد قاربت السن التي يحمل مثلها فيها فسمى الحمل بالولادة والميم والتاء زائدتان والعوطط عند سيبويه اسم في معنى المصدر قلبت فيه الياء واوا ولم يجعل بمنزلة بيض حين خرجت الى مثالها هذا وصارت الى اربعة احرف وكان الاسم هنا لا يحركه ما دام على هذه العدة وانشد مظاهرة نيا عتيقا وعوططا فقد احكما خلقا لها متباينا والعائط من الابل البكرة التي ادركت ان ادمها فلم تلقح وقد اعتاطت فهي معتاط والاسم العوطة والعوطط والتعوط ان يلبع محجر او شيء او عود فيخرج منه شبه قيح او سيل وتعيط الذفرى بالعرق سالت قال الازهري وذفرى الجمل تتعيط بالعرق الاسود وانشد تعيط ذفراها بجون كانه كحيل جرى من قنفذ الليث نابع وعيط عيط كلمة ينادى بها عند السكر والغلبة وقد عيط قال الازهري عيط كلمة ينادي بها الاشر عند السكر يلهج بها عند الغلبة فان لم يزد على واحدة قالوا عطعط ويقال عيط فلان بفلان اذا قال له عيط عيط والتعيط غضب الرجل واختلاطه وتكبره قال ذو الرمة والبغوم تعيط العطا ويقال التعيط ههنا الطلب وصياح الاشر بقوله عيط وعيطل موضع قال ساعدة بن جؤية هل اقتنى حدثان الدهر من احد كانوا بعيط لا وحش ولا قزم كانوا في موضع نعت لاحد اي هل ابقى حدثان الدهر واحدا من ناس كانوا هنالك قال ابن جني معيط مفعل من لفظ عيط واعتاطت الا انه شذ وجاء على الاصل ولو جاء على الاعلال لقال معاط كمقام ومباع على ان هذا الشذوذ في الاعلام اسهل منه في الاجناس ونظيره مريم ومكوزة

فصل الغين المعجمة غبط

الغبطة حسن الحال وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا يعني نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا التهذيب في قولهم غبطا لا هبطا ان ذلك نعمة نغبط بها وان نهبطنا من الحالة الحسنة الى السيئة وقيل معناه اللهم ارتفاعا لا اتضاعا وزيادة من فضلك لا حورا ونقصا وقيل معناه انزلنا منزلة نغبط عليها وجنبنا منازل الهبوط والضعة وقيل معناه نسألك الغبطة وهي النعمة والسرور ونعوذ بك من الذل والخضوع وفلان مغتبط اي في غبطة وجائز ان تقول مغتبط بفتح الباء وقد اغتبط فهو مغتبط واغتبط فهو مغتبط كل ذلك جائز والاغتباط شكر الله على ما انعم وافضل واعطى ورجل مغبوط والغبطة المسرة وقد اغتبط وغبط الرجل يغبطه غبطا وغبطة حسده وقيل الحسد ان تتمنى نعمة على ان تتحول عنه والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها ولا ان تتحول عنه وليس بحسد وذكر الازهري في ترجمة حسد قال الغبط ضرب من الحسد وهو اخف منه الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل هل يضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط فاخبر انه ضار وليس كضرر الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن اخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك باصل الشجرة واغصانها وهذا ذكره الازهري عن ابي عبيد في ترجمة خبط فقال سئل النبي صلى الله عليه وسلم هل يضر الغبط فقال لا الا كما تضر العضاه الخبط وفي الغبط الخاص وروي عن ابن السكيت قال غبطت الرجل اغبطه غبطا اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله وان لا يزول عنه ما هو فيه والذي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الغبط لا يضر ضرر الحسد وان ما يلحق الغابط من الضرر الراجع الى نقصان الثواب دون الاحباط بقدر ما يلحق العضاه من خبط ورقها الذي هو دون قطعها واستيصالها ولانه يعود بعد الخبط ورقها فهو وان كان فيه طرف من الحسد فهو دونه في الاثم واصل الحسد القشر واصل الغبط الجس والشجر اذا قشر عنها لحاها يبست واذا خبط ورقها الذي هو دون قطعها استخلف من غير يبس الاصول وقال ابو عدنان سالت ابا زيد الحنظلي عن تفسير قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضر الغبط قال نعم كما يضر العضاه الخبط فقال الغبط ان يغبط الانسان وضره اياه ان يصيبه بنفس فقال ابو عدنان ما احسن ما استخرجها تصيبه العين فتغير حاله كما تغير العضاه اذا تحات ورقها قال والاغتباط الفرح بالنعمة قال الازهري الغبط ربما جلب اصابة عين بالمغبوط فقام مقام النجاة المحمودة وهي الاصابة بالعين قال والعرب تكني عن الحسد بالغبط وقال ابن الاعرابي في قوله ايضر الغبط قال نعم كما يضر الخبط قال الغبط الحسد قال الازهري وفرق الله بين الغبط والحسد بما انزله في كتابه لمن تدبره واعتبره فقال عز من قائل ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن واسألوا الله من فضله وفي هذه الآية بيان انه لا يجوز للرجل ان يتمنى اذا رأى على اخيه المسلم نعمة انعم الله بها عليه ان تزوى عنه ويؤتاها وجائز له ان يتمنى مثلها بلا تمن لزيها عنه فالغبط ان يرى المغبوط في حال حسنة فيتمنى لنفسه مثل تلك الحال الحسنة من غير ان يتمنى زوالها عنه واذا سأل الله مثلها فقد انتهى الى ما امره به ورضيه له واما الحسد فهو ان يشتهي ان يكون له مال المحسود وان يزول عنه ما هو فيه فهو يبغيه الغوائل على ما اوتي من حال الرجيحة ان تزاح عنه بغيا وظلما وكذلك قوله تعالى ام يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله وقد قدمنا تفسير الحسد مشبعا وفي الحديث على منابر من نور يغبطهم اهل الجمع ومنه الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل بالوحدة كما يغبط اليوم ابو العشرة يعني ان الائمة في صدر الاسلام يرزقون عيال المسلمين وذراريهم من بيت المال فكان ابو العشرة مغبوطا بكثرة ما يصل اليهم من نفقاتهم ثم يجيء بعدهم ائمة يقطعون ذلك عنهم فيغبط الرجل بالوحدة لخفة المؤونة ويرثى لصاحب العيال وفي حديث الصلاة انه جاء وهم يصلون في جماعة فجعل يغبطهم قال ابن الاثير هكذا روي بالتشديد اي يحملهم على الغبط ويجعل هذا الفعل عندهم مما يغبط عليه وان روي بالتخفيف فيكون قد غبطهم لتقدمهم وسبقهم الى الصلاة ابن سيده تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط وهو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال حريث بن جبلة العذري وقيل هو لعثير بن لبيد العذري وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط قال الجوهري هكذا انشده ابو عبيد بكسر الباء اي مغبوط ورجل غابط من قوم غبط قال والناس بين شامت وغابط وغبط الشاة والناقة يغبطها غبطا جسهما لينظر سمنهما من هزالهما قال رجل من بني عمرو بن عامر يهجو قوما من سليم اذا تحليت غلاقا لتعرفها لاحت لك اللؤم في اعناقها الكتب اني وان ابن غلاق ليقريني كغابط الكلب يبغي الطرق في الذنب

وناقة

وناقة غبوط لا يعرف طرقها حتى تغبط اي تجس باليد وغبطت الكبش اغبطه غبطا اذا اجسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا وفي حديث ابي وائل فغبط منها شاة فاذا هي لا تنقي اي جسها بيده يقال غبط الشاة اذا لمس منها الموضع الذي يعرف به سمنها من هزالها قال ابن الاثير وبعضهم يرويه بالعين المهملة فان كان محفوظا فانه اراد به الذبح يقال اعتبط الابل والغنم اذا ذبحها بغير داء واغبط النبات غطى الارض وكثف وتدانى حتى كانه من حبة واحدة وارض مغبطة اذا كانت كذلك رواه ابو حنيفة والغبط والغبيط القبضات المحصودة من الزرع والجمع غبط الطائفي الغبوط القبضات التي اذا حصد البر وضع قبضة قبضة الواحد غبيط قال ابو حنيفة الغبوط القبضات المحصودة المتفرقة من الزرع واحدها غبط على الغالب والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليها الهودج والجمع غبط وانشد ابن بري لوعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في ساحة الدار يستوقدن بالغبط واغبط الرحل على ظهر البعير اغباطا وفي التهذيب على ظهر الدابة ادامه ولم يحطه عنه قال حميد ونسبه ابن بري لابي النجم وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه جعل كل جزء منه صلبا واغبطت عليه الحمى دامت وفي حديث مرضه الذي قبض فيه صلى الله عليه وسلم انه اغبطت عليه الحمى اي لزمته وهو من وضع الغبيط على الجمل قال الاصمعي اذا لم تفارق الحمى المحموم اياما قيل اغبطت عليه واردمت واغمطت بالميم ايضا قال الازهري والاغباط يكون لازما وواقعا كما ترى ويقال اغبط فلان الركوب اذا ادامه وانشد ابن السكيت حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما خالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا قال ابن شميل سير مغبط ومغمط اي دائم لا يستريح وقد اغبطوا على ركابهم في السير وهو ان لا يضعوا الرحال عنها ليلا ولا نهارا وابو خيرة اغبط علينا المطر وهو ثبوته لا يقلع بعضه على اثر بعض واغبطت علينا السماء دام مطرها واتصل وسمي غبطي دائمة المطر والغبيط المركب الذي هو مثل الكف البخاتي قال الازهري وتقتب اسحار ويكون للحرائر وقيل هو قتب يصنع على غير صنعة هذه الاقتاب وقيل هو رحل قتبه واحناؤه واحدة والجمع غبط وقول الحجاج بن سلمة الثقفي يربوع على كانها غبط بزمخر يعجل المرمى الى مرمى مجالا يعني الرحال وشبه القسي الفارسية بها الليث فرس مغبط الحارك اذا كان مرتفع المنسج شبه بصنعة الغبيط وهو رحل قتبه واحناؤه واحد قال الشاعر مغبط الحارك محبوك الكفل وفي حديث ابن ذي يزن كانها غبط في مرخ الغبط جمع غبيط وهو الموضع الذي يوطأ للمرأة على البعير كالهودج يعمل من خشب وغيره اراد به هنا احد اخشابه شبه به القوس في انحنائها والغبيط ارض مطمئنة وقيل الغبيط ارض واسعة مستوية يرتفع طرفاها والغبيط مسيل من الماء يشق في القف كالوادي في السعة وما بين الغبيطين يكون الروض والعشب والجمع كالجمع وقوله خوى قليلا غير ما اغتباط قال ابن سيده عندي ان معناه لم يلق الغبيط من الارض والغ اعا خوى على مكان ذي عدو اغير مطمئن ولم يفسره ثعلب الا بغير هذا المغبطة الارض التي قد خرج اصل بقلها متدانية والغبيط موضع قال اوس بن حجر فابنا الغبيط بجانبيه على ارك فحول بنا افاق والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وغبيط المدرة موضع ويوم غبيط المدرة يوم كانت فيه وقعة لشيبان على تميم غلبت فيه شيبان قال فانك في يوم الغبيط كلامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما

غطط

غط في الماء يغطه ويغطه غطا غطسه وغمسه وغوصه فيه وانغط هو فيه والماء انغط اذا انغمس فيه بالقاف وتغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء وفي حديث ابتداء الوحي فاخذني جبريل فغطني الغط العصر الشديد والكبس ومنه الغط في الماء الغوص قيل انما غطه ليختبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئا وفي حديث زيد بن الخطاب وعاصم بن عمر انهما كانا يتغاطان في الماء وعمر ينظر اي يتغاطسان فيه يغط كل واحد منهما صاحبه وغط في نومه يغط غطيطا نخر وغط البعير يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة وقيل هدر في غير الشقشقة قال واذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير وفي الحديث والله ما يغط لنا بعير غط البعير هدر في الشقشقة والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها والغطيط النائم والمخنوق نخيره وفي الحديث انه نام حتى سمع غطيطه هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم وهو ترديده حيث لا يجد مساغا وغط يغط غطا وغطيطا فهو غاط وفي حديث نزول الوحي فاذا هو محمر الوجه يغط وغط الفهد والنمر والحبارى صوت والغطاط القطا بفتح الغين وقيل ضرب من القطا واحدته غطاطة قال الشاعر فاثار فارطهم غطاطا جثما اصواتها كتراطن الفرس وقيل الغطاط ضرب من القطا قصار الارجل صفر الاعناق سود القوائم صهب الخوافي هي الكدري والجونية والطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون هي الغطاط وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس من القطا هن غبر البطون والظهور والابدان سود الاجنحة وقيل سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وباحدى الغطاطة مثل الرقمتين خطان اسود وابيض وهي لطيفة فوق الحمام وانما تصاد بالفخ ليس تكون اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا او اثنتين ولهن اصوات وهن غتم ووصفها الجوهري بهذه الصفة على انها ضرب من القطا وقيل الغطاط طائر وفي التهذيب الغطاط من جونه وغطاط فالغطاط منها ما كان اسود باطن الجناح مصغرة الحلوق قصيرة الارجل في ذنبها ريشتان اطول من سائر الذنب التهذيب الغطاط غطاط السحل قال الازهري هذا تصحيف وصوابه الغطاعط بالعين المهملة الواحد عطعط وعتعت قال ابن الاعرابي وغيره والغطاط بضم الغين الصبح وقيل اختلاط ظلام آخر الليل بضياء اول النهار وقيل بقية من سواد الليل وقيل هو اول الصبح وانشد ابو العباس في الغطاط قام الى ادماء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط وقال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط الى لرواد على الضناط والضناط الكثرة والزحام وقول الهذلي يعطفون على المضاف ولو رأوا اولى الوعاوع كالغطاط المقبل روي بالفتح والضم فمن روى بالفتح اراد ان عدي القوم يهوون الى الحرب هوي الغطاط شبههم بالقطا ومن رواه بالضم اراد انهم كسواد السحر ونسب الجوهري هذا البيت لابي خراش وخطاه ابن بري وقال هو لابي كبير الهذلي وانشده لا يجفلون عن المضاف ولو رأوا اولى الوعاوع كالغطاط المقبل فاما ان يكون البيت بعينه او هو لشاعر آخر وقال ثعلب الغطاط والغطاط الشجر ابن الاعرابي الاغط الغني قال الازهري شك ابو العباس في الاغط الغني والغطغطة حكاية صوت القدر في الغليان وما اشبهها وقيل هو اشتداد غليانها وقد غطغطت فهي مغطغطة والغطغطة يحكى بها ضرب من الصوت والمغطغطة القدر الشديدة الغليان وفي حديث جابر وان برمتنا لتغط اي تغلي ويسمع غطيطها وغطغط البحر علت امواجه وغطغط عليه النوم غلب

غطمط

الغطمطة اضطراب الامواج وبحر غطامط وغطومط وغطمطيط عظيم كثير الامواج منه والغطامط بالضم

صر علينا موج البحر وقد قيل ان الميم زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما
مهاجاة والغطمطة صوت السيل في الوادي والتغطمط والغطمطيط الصوت وبحر غطامط وغطمطيط قال وقد يكون ذلك
في الغليان وغطمطت القدر وتغطمطت اشتد غليانها والمغطمطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح

غلط

الغلط ان تعيا بالشي فلا تعرف وجه الصواب فيه وقد غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب
غلطا وغلتا وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى قال والغلط في الحساب وكل شي والغلت لا يكون الا في الحساب قال الكميت وابن الاعرابي قد
جمع على اغلاط قال ولا ادري وجه ذلك وقال الليث الغلط كل شي يعيا الانسان عن جهة صوابه من غير تعمد وغالطه مغالطة والمغلطة والاغلوطة
الكلام الذي يغلط فيه ويغالط به ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط والتغليط ان تقول للرجل غلطت والمغلطة والاغلوطة ما يغالط به
من المسائل والجمع الاغاليط وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن الغلوطات وفي رواية الاغلوطات قال الهروي الغلوطات تركت منها الهمزة كما تقول
جاء الاحمر بترك الهمزة قال وقد غلط من قال انها جمع غلوطة وقال الخطابي يقال مسئلة غلوط اذا كان يغالط فيها كما يقال شاة حلوب وفرس ركوب
واذا جعلتها اسما زدت فيها الهاء فقلت غلوطة كما يقال حلوبة وركوبة واراد المسائل التي يغالط بها العلماء ليزلوا فيهيج بذلك شر وفتنة
وانما نهى عنها لانها غير نافعة في الدين ولا تكاد تكون الا فيما لا يقع ومثله قول ابن مسعود انذرتكم صعاب المنطق يريد المسائل الدقيقة الغامضة
فاما الاغلوطات فهي جمع اغلوطة افعولة من الغلط كالاحدوثة والاعجوبة

غمط

غمط الناس احتقارهم والازراء بهم وما
اشبه ذلك غمط الناس غمطا احتقرهم واستصغرهم وكذلك غمصهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق
سفها وجهلا ويحتقر الناس اي انما البغي فعل من سفه وغمط ورواه الازهري الكبر ان يسفه الحق ويغمط الناس الغمطة الاستهانة و
الاحتقار وهو مثل الغمص وغمط النعمة والعافية بالكسر يغمطها غمطا لم يشكرها وغمط عيشه غمطه بالفتح ايضا يغمطه غمطا بالتسكين فيهما
بطره وحقره وقال بعض الاعراب اغتمطته بالكلام واغتطته اذا علوته وقهرته وغمط الحق جحده وغمطه غمطا ذبحه والغمط المطمئن
من الارض كالغمض وتغمط عليه تراب البيت اي غطاه حتى قتله والغمط والمغامطة في الشرب كالغمج والفعل يغامط قال الساعي
غمط غماليط غملطات ورواه ابن الاعرابي غمج غماليج غملجات والمعنى واحد والاغماط الدوام واللزوم واغمطت عليه الحمى كاغبطت
وفي الحديث اصابته حمى مغمطة اي لازمة دائمة والميم بدل من الباء يقال اغبطت عليه الحمى اذا دامت وقيل هو من الغمط كفران النعمة وسترها
لانها اذا غشيته فكانما سترت عليه واغمطت السماء واغبطت دام مطرها وسماء مغمطي دائمة المطر كمغبطي

غمرط

التهذيب
في رباعي ابو سعيد الغمرطي من الركاب الضخم الجافي وانشد لجرير تواجد بعلها بضراطي كان على مشافره جبابا ورواه ابن شميل
تنازع زوجها بغمارطي كان على مشافره جبابا وقال الغمارطي ها هنا فرجها

غملط

الغملط الطويل العنق

غوط

الغوط الثريد والتغويط اللقم منها وقيل التغويط عظم اللقم وغاط يغوط غوطا حفر وغاط الرجل في الطين ويقال اغوط بئرك اي ابعد
قعرها وهي بئر غويطة بعيدة القعر والغوط والغائط المتسع من الارض مع طمانينة وجمع اغواط وغوط وغياط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار
ما قبلها قال المتنخل الهذلي وخرق تحسر الركبان فيه بعيد الجوف اغبر ذي غياط وقال وخرق تحدث غيطانه حديث العذارى بالبراها اراد
يحدث الجن فيها اي يحدث جن غيطانه كقول الاخر تسمع للجن به زيزيزما هتاملا من زهاهزينما قال ابن بري اغواط جمع غوط بالفتح لغة
في الغائط وغيطان جمع له ايضا مثل ثور وثيران وجمع غائط ايضا مثل جائز وجيزان واما غائط فغوط جمع مثل شارف وشرف وشاهد الغوط
بفتح الغين قول الشاعر وما بينهما ارض غوط تعانف ويروى غول وهو بمعنى البعد ابن شميل الغائط الارض الواسعة الدعوة غائط لانه غاط
في الارض دخل فيها وليس بالشديد التصوب ولبعضها اسناد وفي قصة نوح عليه السلام وانسدت ينابيع الغوط الاكبر وابواب السماء الغوط عمق
الارض الابعد ومنه قيل للمطمئن من الارض غائط ولموضع قضاء الحاجة غائط لان العادة ان يقضي في المنخفض من الارض حيث هو استر له
ثم اتسع فيه حتى صار يطلق على النجو نفسه قال ابو حنيفة بواطن الارض المنبتة الغيطان الواحد منها غائط وكلما انحدر في الارض فقد غاط
قال وقد زعموا ان الغائط ربما كانت فرسخا وكانت به الرياض ويقال لحافة الغائط المطمئن من الارض الوالع وفي الحديث تنزل امتي
[illegible]
والغوطة موضع بالشام كثير الماء والشجر

وهو غوطة دمشق وذكرها الليث معرفة بالالف واللام والغوطة مجتمع النبات والماء ومدينة دمشق تسمى غوطة قال اراه لذلك وفي الحديث
ان فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة الى جانب مدينة يقال لها دمشق الغوطة اسم البساتين والمياه التي حول دمشق وهي غوطتها

فصل الفاء فرط

الفارط المتقدم السابق فرط يفرط فروطا قال اعرابي للحسن يا ابا سعيد علمني دينا
وسوطا لا ذاهبا فروطا ولا ساقطا سقوطا اي دينا متوسطا لا متقدما بالغلو ولا متاخرا بالتلو قال له الحسن احسنت يا اعرابي
خير الامور اوساطها وفرط غيره انشد ثعلب يفرطها عن كبة الخيل مصدق كريم وشد ليس فيه تخاذل اي يقدمها وفرط اليه رسوله قدمه
وارسله وفرطه في الخصومة وجراه وفرط القوم يفرطهم فرطا وفراطة تقدمهم الى الورد لاصلاح الارشية والدلاء ومدر الحياض والسقي
فيها وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم الى الماء فانا فارط وهم الفراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تقدم فراط لوراد
وفي الحديث انه قال بطريق مكة من يسبقنا الى الاثاية فيمدر حوضها ويفرط فيه فيملاه حتى ناتيه اي يكثر من صب الماء فيه وفي حديث سراقة الذي يفرط
في حوضها اي يملاه ومنه قصيد كعب ينفي الرياح القذى عنه وافرطه اي يملاه وقيل افرطه هاهنا بمعنى تركه والفارط والفرط بالتحريك
المتقدم الى الماء يتقدم الواردة فيهيء لهم الارسان والدلاء ويملا الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
انا فرطكم على الحوض اي انا متقدمكم اليه يقال رجل فرط وقوم فرط ورجل فارط وقوم فراط قال فاثار فارطهم غطاطا جثما اصواته كتراطن الفرس
ويقال فرطت القوم وانا افرطهم فروطا اذا تقدمتهم وفرطت غيري قدمته والفرط اسم للجمع وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين جمع فارط
متقدمون الى الشفاعة وقيل الى الحوض والقاصفون المزدحمون وفي حديث ابن عباس قال لعائشة تقدمين على فرط صدق يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابا بكر رضي الله عنهما فاضافهما الى صدق وصفا لهما ومدحا وقوله ان لها فوارطا وفرطا يجوز ان يكون من الفرط الذي يقع على الواحد والجمع وقد يكون من الفرط
الذي هو اسم لجمع فارط وهذا الاخير قد تقدم قبله فوارسا فقابل الجمع باسم الجمع اولى لانه في قوة الجمع والفرط الماء المتقدم لغيره من الامواه والفراطة
الماء يكون شرعا من عدة احياء من سبق اليه فهو له وبئر فراطة كذلك ابن الاعرابي الماء بينهم فراطة اي مسابقة وهذا ماء فراطة بين بني فلان وبني
فلان ومعناه انهم يسبقون اليه ولم يتزاحموا الاخرين الصحاح الماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وفراط القطا متقدماتها الى الوادي
والماء قال نقادة الاسدي ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وفرطت البئر اذا تركتها
حتى يثوب ماوها قال ذلك شمر وانشد في صفة بئر وهي اذا ما فرطت عقد الوذم ذات عقاب هش وذات طم تقول اذا جمعت هذه البئر
ثم ما يعقد وذم الدلو ثاب بماء كثير والعقاب ما يثوب لها من الماء جمع عقب واما قول عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت
سراتهم كانت قطاط اي اطلت امهالهم والتاني بهم الى ان قتلهم والفرط ما تقدمك من اجر وعمل وفرط الولد صغاره ما لم يدركوا وجمعه افراط
وقيل الفرط يكون واحدا وجمعا وفي الدعاء للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وفرط فلان ولدا وافترطهم ماتوا صغارا
وافترط الولد عجل موته عن ثعلب وافرطت المراة اولادا قدمتهم قال ابن شميل سمعت اعرابية فصيحة تقول افرطت ابنين وافترط فلان فرطا اي
اولادا لم يبلغوا الحلم وافرط فلان ولدا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم وافترط فلان اولادا اي قدمهم والافراط ان تبعث رسولا مجردا
خاصا في حوائجك وفارط القوم مفارطة وفراطا اي بادرتهم وهم يتفارطون قال الشاعر اذا خرجت اوائلهن شعثا مجلحة نواصيها قيام
يبارين الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام ويروى الحيام وفلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته وقول ابي ذويب
وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد يعني بالفراط المتقدمين لحفر القبر وكلمة الفرط التقدم والسبق وفرط اليه مني كلام وقول سبق
وفي الدعاء على الانسان فرطا مني اي سبق وتقدم وتكلم فلان فرطا اي سبقت منه كلمة وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية
معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومسام اي لا يتركه ولا يفارقه وفرط عليه في القول يفرط اسرف وتقدم وفي التنزيل العزيز
انا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى والفرط الظلم والاعتداء قال الشيخ وكان امره فرطا وامره فرط اي متروك وقوله تعالى وكان امره فرطا اي متروكا
ترك فيه الطاعة وغفل عنها ويقال اياك والفرط في الامر وفي حديث سطيح ان يمس ملك بني ساسان افرطهم اي تركهم وزال عنهم وقال ابو الهيثم امر فرط
اي متهاون به مضيع وقال الزجاج وكان امره فرطا اي كان امره التفريط وهو تقديم العجز وقال غيره وكان امره فرطا اي ندما ويقال سرفا
وفي حديث علي رضي الله عنه لا ترى الجاهل الا مفرطا او مفرطا هو بالتخفيف المسرف في العمل وبالتشديد المقصر فيه ومنه الحديث انه نام عن العشاء
حتى تفرطت اي فات وقتها قبل ادائها وفي حديث توبة كعب حتى اسرعوا وتفارط الغزو اي فات وقته وامر فرط اي مجاوز فيه الحد ومنه قوله
وكان امره فرطا وفرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اي تتقدمها
وفرس فرط سريعة سابقة قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها وافترط اليه في هذا الامر تقدم
وسبق والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في الدين يعني البلاد غيره وفي حديث ام سلمة قالت لعائشة رضي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن
الفرطة في الدين يعني السبق والتقدم ومجاوزة الحد وفلان مفترط السجال الى العلا اي له فيه قدم وانشد مازلت مفترط السجال الى
العلا في حومة تمتد بالبرقا ومفارط البلاد اطرافها وقال ابو زبيد وسموا بالمطي والذبل الصم لعميا في مفارط بيد وفلان
ذو فرطة في البلاد اذا كان صاحب اسفار كثيرة ابن الاعرابي يقال لقيته الفرطة وفارطة وصادفته وفالطة ولا فطة كله بمعنى واحد وقال بعض الاعراب
فلان لا يفترط احسانه وبره اي لا يفترص ولا يخاف فوته والفارط ما تكون له متابيا امام سريات نعشي تتقدمها وافراط الصباح اول
تباشيره لتقدمها وانذارها بالصبح واحدها فرط وانشد لرؤبة باكرته قبل الغطاط اللغط وقبل افراط الصباح الفرط والافراط الاعجال
والتقدم وافرط في الامر اسرف وتقدم والفرط الامر يفرط فيه وقيل هو الاعجال وقيل الندم وفرط عليه يفرط عجل عليه وعدا واذاه وفرط
تولى ونسي والفرط العجلة وقال الفراء في قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا قال يعجل الى عقوبتنا والعرب تقول فرط منه اي بدر وسبق والافراط اعجال

الشيء في الامر قبل ان يثبت يقال افرط فلان في امره اي عجل فيه وافرطه اي عجله وافرطت السقاء ملأته قال سيبويه وقالوا افرطت اذا كان يحذره من بين يديه شيئا او تامره ان يتقدم وهي من اسماء الفعل الذي لا يتعدى وفرط الشهوة والحب غلبتهما وافرط عليه حمله فوق ما يطيق وكل شيء جاوز قدره فهو مفرط يقال طول مفرط وقصر مفرط والافراط الزيادة على ما امرت وافرطت المزادة ملأتها ويقال غدير مفرط ملآن وانشد ابن بري يرجع بين خرم مفرطات صوافي لم يكدرها الدلاء وافرط الحوض والاناء ملأه حتى فاض وقال اعرابي يصف فارا اناخ بها بابيض مفرط من ماء الهاب بهن التالب اي غدير بماء غدير مملوء وقول الحجره لاع يكاد خفي الزجر يفرطه مستوفع لسرى الموماة هياج ويفرط عيلاه يعني يزعجه والفرط بفتح الفاء الجبل الصغير وجمعه فرطه حكاه الجوهري والفرط واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابي نصر وقال صعلة الجرمي سايل بجاور حرم هل جيبت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط والفرط سفح الجبال وهو الجرجا الزبيدي حارضا ضاق عنا الشعب اذ نجزعه وملأن الفرط منكم والرجل وجمعه افراط قال امرؤ القيس وقد الست افراطها اثني غيهب والفرط العلم المستقيم يهتدى به والفرط رأس الاكمة وشخصها وجمعه افراط وافرط قال ابن براقة اذا الليل ادجى واكفهرت نجومه وصاح من الافراط بوم جواثم وقيل الافراط ههنا تباشير الصبح لان الهام يزقو عند ذلك قال والاول اولى وحسب ابن بري هذا البيت للاجرع الهمداني وقال اراد كان الهام صرت بالصياح من خفت او فرطت في القول اي اكثرت وفرط في الشيء وفرطه ضيعه وقدم العجز فيه وفي التنزيل العزيز ان تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله اي مخافة ان تصير الى حال الندامة للتفريط في امر الله والطريق الذي هو طريق الله الذي دعا اليه وهو توحيد الله والاقرار بنبوة رسوله صلى الله عليه وسلم قال ابو اسحق ذلك يعني فلن افرطه اخاف ان يحوز الذي عدوا يقول لا اخلفه فاتقدم عنه وقال ابن سيده يقول لا اضيعه وقيل معناه لا اقدمه واتخلف عنه الامر والفرط الذي يفرط فيه صاحبه اي يضيع وفرط في جنب الله ضيع ما عنده فلم يعمل له وتفارطت الصلوة عن وقتها تاخرت وفرط الله عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا ان الرواح رهين ان لا تفرطا فلعل بطأكما يفرط سيا او يسبق الساع خيرا مقبلا والفرط الحين يقال انما اتيته الفرط وفي الفرط واتيته فرط الشهر اي بعد قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعاد فتاتي ربها فرط اشهر وقيل الفرط ان تاتيه في الايام ولا يكون اقل من ثلثة ولا اكثر من خمس عشرة ليلة ابن السكيت الفرط ان يقال اتيتك فرط يوم او يومين والفرط اليوم بين اليومين ابو عبيد الفرط ان يلقى الرجل بعد ايام يقال انما القاه في الفرط ويقال لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين وفي حديث ضباعة كان الناس انما يذهبون فرط يوم او يومين فيبعرون كما تبعر الابل اي بعد يومين وقال بعض العرب مضيت فرط ساعة ولم اومن ان انفلت فقيل له ما فرط ساعة فقال كمن اخذت في الحديث فادخل الكاف على من وقوله ولم اومن اي لم اثق ولم اصدق لي انفلت وتفارطته الهموم اتته في الفرط وقيل تسابقت اليه وفرط كف عنه وامهله وفرطت الرجل اذا امهلته والفراط الترك وما افرط منهم احدا اي ما ترك وما افرطت من القوم احدا اي ما تركت وافرطه الشيء نسيه وفي التنزيل انهم مفرطون قال الفرا معناه منسيون في النار وقيل منسيون مضيعون متروكون قال والعرب تقول افرطت منهم ناسا اي خلفتهم ونسيتهم قال ويقرأ مفرطون يعني كانوا مفرطين على انفسهم في الذنوب ويروى مفرطين كقوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله يقول فيما تركت وضيعت

فرشط

فرشط الرجل فرشطة الصق اليتيه بالارض وتوسد ساقيه وفرشط البعير فرشطة وفرشاطا برك بروكا مسترخيا فالصق اعضاءه بالارض وقيل هو ان يتبرك البعير عند البروك وفرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول الفرشطة ان تفرج رجليك قائما او قاعدا والفرشطة بمعنى الفرشحة وفرشط الشيء فرشطه بمده قال . فرشط حتى كره الفرشاط بغليته كانها ملطاط وفرشط اللحم شرشره ابن دريد الفرشطة بسط الرجلين في ركوب جانب واحد

فسط

الفسيط قلامة الظفر وفي التهذيب ما يقلم من الظفر اذا طال واحدته فسيطة وقيل الفسيط واحد عن ابن الاعرابي قال عمرو بن قميئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر يعني هلالا شبهه بقلامة الظفر وفسره في التهذيب فقال اراد بابن مزنتها هلالا اهل بين السحاب في الافق الغربي قال ويروى كان ابن ليلتها يصف هلالا طلع في سنة جدب والسماء مغبرة فكانه من وراء الغبار قلامة ظفر ويروى وقصيص موضع فسيط وهو ما قص من الظفر ويقال القلامة الظفر ايضا الزنقير والحدر فوف والفسيط غلاف ما بين القمع والنواة وهو نقروق التمرة قال ابو حاتم الواحدة فسيطة قال وهذا يدل على ان الفسيط جمع ورجل فسيط النفس بين الفساطة طيبها كالسفيط والفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر حماها الله والفسطاط والفسطاط والفسطاط والفسطاط ضرب من الابنية والفستاط والفتساط لغة فيه التاء بدل من الطاء كقولهم في الجمع فساطيط ولم يقولوا في الجمع فساتيط فالتاء اذا عم تصرفا وهذا يدل على ان التاء في فستاط انما هي بدل من طاء فسطاط لان التاء والحقيه او مسين فساط هذا قول ابن سيده قال فان قلت فهلا اعتمدت ان يكون التاء في فستاط بدلا من طاء فسطاط لان التاء اشبه بالطاء منها بالسين قيل بازاء ذلك ايضا انك اذا حكمت بانها بدل من سين فسطاط ففيه شيئان جيدان احدهما تغير الثاني من المثلين وهو اقيس من تغير الاول من المثلين لان الاستكراه في المثلين يكون لا في الاول والآخر السين في فسطاط ملتقيان والطاءان في فسطاط معرفتان منفصلتان بالالف بينهما واستثقال المثلين ملتقيين اخرى من استثقالهما منفصلين وفسطاط المصر مجتمع اهله حول جامعه التهذيب الفسطاط مجتمع اهل الكورة حول مسجد جماعتهم يقال هولاء اهل الفسطاط وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسطاط بالضم والكسر يريد المدينة التي فيها مجتمع الناس وكل مدينة فسطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسطاط وقال الشعبي في العبد الآبق اذا اخذ في الفسطاط ففيه عشرة دراهم واذا اخذ خارج الفسطاط ففيه اربعون قال الزمخشري الفسطاط ضرب من الابنية في السفر دون السرادق وبه سميت المدينة ويقال لمصر والبصرة الفسطاط ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم فان يد الله على الفسطاط ان جماعة الاسلام في كنف الله ووقايته فاقيموا بينهم

ولا تفارقهم [illegible]

فطط

[illegible]

فظفظ

[illegible]

فلط

[illegible]

فلسط

[illegible]

فوط

[illegible]

فصل القاف — قبط

[illegible]

قحط

[illegible] وهبت بشمال وضريب [illegible] قحط وتحيط ذو قحط وفي حديث الاستسقاء يا رسول الله قحط المطر واحمر الشجر هو من ذلك واقحط الناس اذا لم يمطروا قال ابن الفرج كان ذلك في اقحاط الزمان واحاط الزمان اي في شدته قال الازهري وقد يشتق القحط لكل ما قل خيره والاصل المطر وقيل القحط في كل شيء قلة خير واصل غير مشتق وفي الحديث اذا اتى الرجل القوم فقالوا قحطا فقحطا له يوم يلقى ربه اي اذا كان ممن يقال له عند قدومه على الناس هذا القول فانه يقال له مثل ذلك وقحطا منصوب على المصدر اي قحطت قحطا وهو دعاء بالجدب فاستعاره لانقطاع الخير عنه وجدبه من الاعمال الصالحة وفي الحديث من جامع فاقحط فلا غسل عليه ومعناه ان ينتشر فيولج ثم يفتر ذكره قبل ان ينزل وهو من اقحط الناس اذا لم يمطروا والاقحاط مثل الاكسال وهذا مثل الحديث الآخر الماء من الماء وكان هذا في اول الاسلام ثم نسخ وامر بالاغتسال بعد الايلاج والقحطي من الرجال الاكول الذي لا يبقي من الطعام شيئا وهذا من كلام اهل العراق قال الازهري هو من كلام الحاضرة دون اهل البادية واظنه نسب الى القحط لكثرة الاكل كانه نجا من القحط فلذلك كثر اكله وضرب قحيط شديد والتقحيط في لغة بني عامر التلقيح حكاه ابو حنيفة والقحطاط ضرب من النبت وليس بثبت وقحطان ابو اليمن وهو في قول نسابهم قحطان بن هود وبعضهم يقول قحطان بن ارفخشد بن سام بن نوح والنسب اليه على القياس قحطاني وعلى غير القياس اقحاطي وكلاهما عربي فصيح

قرط

القرط الشنف وقيل الشنف في اعلى الاذن والقرط في اسفلها وقيل القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع اقراط وقراط وقروط وقرطة وفي الحديث ما يمنع احداكن ان تصنع قرطين من فضة القرط نوع من حلي الاذن معروف وقرطت

الجارية وتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا سودا وارقمين وجارية مقرطة ذات قرط و
يقال للدرة تعلق في الاذن قرط والتومة من الفضة قرط والمعاليق من الذهب قرط والجميع في ذلك كله القرطة والقرط الثريا
وقرط النصل اذناه والقرطتان شيتا حسنة في المعزى وهو ان يكون لها زنمتان معلقتان من اذنيها فهي قرطاء والذكر اقرط مقرط
ويستحب في التيس لانه يكون ميناثا قال ابن سيده والقرطة ان يكون للمعزى او التيس زنمتان معلقتان من اذنه وقد قرط قرطا
وهو اقرط وقرط فرسه اللجام مد يده بعنانه فجعله على قذاله وقيل اذا مد اللجام وراء اذنيه ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه
وفي حديث النعمان بن مقرن انه اوصى اصحابه يوم نهاوند فقال اذا هززت اللواء فلتثب الرجال الى خيولها فيقرطوها اعنتها كانه امرهم
بالجامها قال ابن دريد تقريط الفرس له موضعان احدهما طرح اللجام في راس الفرس والثاني اذا مد الفارس يده حتى يجعلها على قذال
فرسه وهي تحضر قال ابن بري وعليه قول المتنبي فقرطها الاعنة راجعات وقيل تقريطها حملها على اشد الحضر وذلك
انه اذا اشتد حضرها امتد العنان على اذنها فصار كالقرط وقرط الكراث وقرطه قطعه في القدر وجعل ابن جني القرط ثلاثيا وقال هي
بذلك لانه يقرط وقرط عليه اعطاه قليلا والقرط الصرع عن كراع وقال ابن دريد القرطبى الصرع على القفا والقرط شعلة النار والقراط
شعلة السراج وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقراطة ما يقطع من انف السراج اذا عشي والقراطة ما احترق من طرف الفتيلة وقيل
بل القراطة المصباح نفسه قال ساعدة الهذلي سبقت بها معابل مرهفات مسالات الاغرة كالقراط مسالات جمع مسالة والاغرة جمع
الغرار وهو الحد والجمع اقرطة ابن الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق والقراط والقيراط من الوزن معروف وهو نصف دانق واصله قراط
بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكر في دينار كما قالوا ديباج وجمعوه ديابيج واما القيراط الذي في حديث
ابن عمر وابي هريرة في تشييع الجنازة فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد قال ابن دريد اصل القيراط من قولهم قرط عليه اذا اعطاه قليلا قليلا
وفي حديث ابي ذر ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة ورحما القيراط جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشره
في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزءا من اربعة وعشرين والياء فيه بدل من الراء واصله قراط واراد بالارض المستفتحة مصر صانها الله
وخصها بالذكر وان كان القيراط مذكورا في غيرها لانه كان يغلب على اهلها ان يقولوا اعطيت فلانا قراريط اذا اسمعه ما يكرهه واذهب لا اعطيك قراريطك
اي سبك واسماعك المكروه قال ولا يوجد ذلك في كلام غيرهم ومعنى قوله فان لهم ذمة ورحما ان هاجر ام اسمعيل كانت قبطية من اهل مصر والقرط
الذي تعلفه الدواب وهو شبيه بالرطبة وهو اجل منها واعظم ورقا وقرط وقرط وقريط وقريط بطون من بني كلاب يقال لهم القروط وقرط
اسم رجل سنبسي وقرط قبيلة من مهرة منهم خيبان والقرطية والقرطبية ضرب من الابل ينسب اليه قال الجعد القرطي قولا انهم اعطوا ضروس
قتديا لمه

قرطط

القرطاط والقرطاط والقرطان والقرطان كله لذي الحافر كالحلس الذي يلقى تحت الرحل للبعير ومنه قول الراجز
كانما رحلي والقراططا وهذا الرجز نسبه الجوهري للعجاج وقال ابن بري هو لمرقال لا للعجاج قال والصحيح في انشاده كلف اعادي
والامطا والرحل والانساع والقراططا ضمنتهن احدريا ناشطا وقال حميد الارقط بارحل ما يل الملاط ذي زفوتن بالقرطاط
وقيل هو كالبرذعة يطرح تحت السرج الاصمعي من متاع الرحل البرذعة وهو الحلس للبعير وهو لذوات الحافر قرطاط وقرطان والطنفسة التي تلقى
فوق الرحل يسمى النمرقة وقال الازهري في الرباعي القرطان البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط والقرطيط العجب ابن سيده والقرطاط والقرطاط و
القرطاط والقرطيط الداهية قال ابو غالب المعنى سالناهم ان يرفدونا فاجبلوا وجاءت بقرطيط من الامر زينب والقرطيط الشي اليسير قال
فما جادت لنا سلمى بقرطيط ولا فوقه ويقال ما جاد فلان بقرطيط ايضا اي بشي يسير

قرفط

اقرنفط تقبض تقول العرب
اربت معز نفطة على سوء غرطة تقول هربت من كلب واصابه فقلت شجرة والمقرنفطة هن المرأة عن ثعلب وانشد لرجل يخاطب امرأته
يا حبذا معزنفطك اذا نالا افرلك فاجابته يا حبذا ذبا دبك اذا الشباب غالبك قال الازهري ومن حماسي الملحي ما روى ابو العباس
عن ابن الاعرابي اقرنفط اذا انقبض واجتمع واقرنفطت العنز اذا جمعت بين قرطيها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها

قرمط

القرمطيط المتقارب الخطو وقرمط في خطوه اذا قارب ما بين قدميه وفي حديث معاوية قال لعمرو قرمطت قال ابن دريد الكبرت لان القرمطة في
الخطو من اثار الكبر واقرمط الرجل اقرمطاطا اذا غضب وتقبض والقرمطة المقاربة بين الشيئين والقرموط من العضا وهو احمر وقيل هو ضرب من ثمر العضاه و
قال ابو عمرو والقرموط ثمر الغضا كالرمان تشبه به الثدي وانشد في صفة جارية نهد ثدياها وتنشر جيب الدرع عنها اذا مشت حميل كقرموط الغضا الخضل
الندى قال يعني ثديها واقرنمط الجلد اذا تقارب فانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل تكسبها في كل اطراف شدة اذا اقرنمطت يوما من الفزع الخصا
والقرمطة في الخط دقة الكتابة وتداني الحروف وكذلك القرمطة في مشي القطوف القرمطة في الشي مقاربة الخطو وتداني الشي وقرمط الكاتب اذا
قارب بين كتابته وفي حديث علي فرج ما بين السطور وقرب بين الحروف وقرمط البعير اذا قارب خطاه والقرامطة جيل واحدهم قرمطي ابن الاعرابي يقال
لدحروجة الجعل القرموطة وقال اعرابي جاءنا فلان في تخافين ملكين وهما عقبان مقرمطين قال ابو العباس ملكين في جوانبهما رقاع وكانه يلكم بهما الارض
وقوله فقاعين يعني نيرين وقوله مقرمطين لهما مسماران

قسط

في اسماء الله الحسنى المقسط وهو العادل يقال اقسط يقسط
فهو مقسط اذا عدل وقسط يقسط فهو قاسط اذا جار فكان الهمزة في اقسط للسلب كما يقال شكا اليه فاشكاه وفي الحديث ان الله لا ينام ولا ينبغي له
ان ينام يخفض القسط ويرفعه القسط الميزان سمي به من القسط العدل اراد ان الله يخفض ويرفع ميزان اعمال العباد المرتفعة اليه وارزاقهم النازلة
من عنده كما يرفع الوزان يده ويخفضها عند الوزن وهو تمثيل لما يقدره الله وينزله وقيل اراد بالقسط القسم من الرزق الذي هو نصيب
كل مخلوق وخفضه تقليله ورفعه تكثيره وكل مقدار فهو قسط في الماء وغيره وتقسطوا الشي بينهم تقسموه على العدل والسواء والقسط بالكسر العدل
وهو من المصادر الموصوف بها كالعدل يقال ميزان قسط وميزانان قسط وموازين قسط وقوله تعالى ونضع الموازين القسط اي ذوات
القسط وقال تعالى وزنوا بالقسطاس المستقيم يقال هو اقوم الموازين وقال بعضهم هو الساهين ويقال قسطاس وقسطاس وقسطاس

والقسط

والقسط العدل ويقال اقسط وقسط اذا عدل وجاء في بعض الحديث اذا حكموا عدلوا واذا قسموا اقسطوا اي عدلوا وهو هنا فقد جاء قسط في معنى
عدل ففي العدل لغتان قسط واقسط وفي الجور لغة واحدة قسط بغير الالف ومصدره القسوط وفي حديث علي رضي الله عنه امرت بقتال الناكثين والقاسطين
والمارقين الناكثون اهل الجمل لانهم نكثوا بيعتهم والقاسطون اهل صفين لانهم جاروا في الحكم وبغوا عليه والمارقون الخوارج لانهم مرقوا من الدين كما
يمرق السهم من الرمية واقسط في حكمه عدل فهو مقسط وفي التنزيل العزيز واقسطوا ان الله يحب المقسطين والقسط الجور والقسوط الجور والعدول
عن الحق وانشد يشفون بالصقع صقوع القاسط قال وهو من قسط يقسط قسوطا وقسط قسوطا جار وفي التنزيل العزيز واما القاسطون فكانوا
لجهنم حطبا قال الفراء هم الجائرون الكفار قال والمقسطون العادلون المسلمون قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين والاقساط العدل في القسمة والحكم يقال
اقسطت بينهم واقسطت اليهم وقسط الشي فرقه عن ابن الاعرابي وانشد لو كان خزو اسطه سقطه وعالج فسبطه والاسام
طرنبه وحنطه ياوي اليها اصبحت تقسطه وقسط على عياله النفقة تقسيطا اذا قترها وقال الطرماح كفاه كف لا يرى
سيبها مقسطا رهبة اعدامها والقسط الكوز عند اهل الامصار والقسط مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط المبرد القسط اربعمائة
وثمانون درهما وفي الحديث ان النساء لمن سفهاء الا الصاحبة القسط والسراج القسط نصف الصاع واصله من القسط النصيب واراد به
هاهنا الاناء الذي يوضيه فيه كانه اراد الا التي تخدم بعلها وتقوم باموره في وضوئه وسراجه وفي حديث علي رضي الله عنه اجرى للناس المديين و
القسطين القسطان نصيبان من زيت كان يرزقهما الناس ابو عمرو القسطان والكسطان الغبار والقسط طول الرجل وسعتها والقسط يبس
يكون في الرجل والراس والركبة وقيل هو في ادبار الرجلين يكون البعير يابس الرجلين خلفه وقيل هو ان قسط والناقة قسطاء وقيل الاقسط من الابل
الذي في عصب قوائمه يبس خلقة قال وهو في الخيل قصر الفخذ والوظيف وانتصاب الساقين وفي الصحاح وانتصاب في رجل الدابة قال ابن سيده وذلك
ضعيف وهو من العيوب التي تكون خلقة لانه يستحب فيها الانحناء والتوتير قسط قسطا وهو اقسط بين القسط التهذيب رجل قسطاء في
ساقها اعوجاج حتى يتبعى القدمان فينضم الساقان قال والقسط خلاف الحنف قال امرؤ القيس يصف الخيل اذ هن اقساط كرجل الدبا او كقطا كاظمة الناهل
ابو عبيد عن العديل اذا كان التعقرب بالبكر الرجلين فهو اقسط ويكون القسط يبسا في العنق وقال روبه وضرب اعناقهم القسطا يقال عنق قسطاء
واعناق قسط ابو عمرو وقسطت عظامه قسوطا اذا يبست من الهزال وانشد اعطاه عودا قاسطا عظامه وهو يبكي اسفا ويحب ابن الاعرابي
والاصمعي في رجله قسط وهو ان تكون الرجل ملساء الاسفل كانها مالج والقسطانية والقسطانة خيوط تحيط بالقمر وهي علامة
المطر والقسطان قوس قزح قال ابو عبيد يقال للقوس التي في السماء القسطانة وانشد وادرت حقيقة مثل قسطاني دجن الغمام قال ابو عمرو
القسطان قوس قزح ونهي عن تسمية قوس قزح والقسطانة الصلاة والقسط بالضم عود يتبخر به لغة في الكسط عقار من عقاقير البحر وقال يعقوب
القاف بدل وقال الليث القسط عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء قال ابو عمرو يقال لهذا البخور قسط وكسط وكشط وانشد
ابن بري لبشر بن ابي خازم وقد اوقدن من زيد ومن مسك احم ومن قسط وفي حديث ام عطية لا تمس طيبا الا نبذة من قسط واظفار وفي
رواية من قسط اظفار القسط ضرب من الطيب وقيل هو العود والقسط عقار معروف في الادوية طيب الريح تتبخر به النفساء والاطفال قال ابن الاثير
[illegible]

قسطنط

[illegible]

قشط

[illegible]

قطط

القط القطع عامة [illegible]
[illegible]

فجعل يقول قطني قطني وقطّ السعر يقطّ بالكسر قطّاً وقطوطاً فهو قاطّ ومقطوط بمعنى فاعل غلا ويقال وردنا ارضاً قاطّاً سعرها قال ابو وجزة
السعدي: اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الاسعار وقال شمر قط السعر اذا غلا خطأ عندي انما هو
بمعنى فتر وقال الازهري وهم شمر فيما قال وروي عن الفراء انه قال حط السعر حطوطا وانحط انحطاطا وكسر وانكسر اذا فتر وقال سعر مقطوط وقد قط اذا
غلا وقد قطه الله ابن الاعرابي القاطّ السعر الغالي الليث يقال قط خفيفة بمعنى حسب تقول قطك الشيء اي حسبك قال ومثله قد قال وهما لم يتمكنا في
التصريف فاذا اضفتهما الى نفسك قويتا بالنون قلت قطني وقدني كما قووا عني ومني ولدني بنون اخرى قال وقال اهل الكوفة معنى قطني كفاني فالنون
في موضع نصب مثل نون كفاني لانك تقول قط عبد الله درهم وقال اهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم وهذه النون عماد
ومنعهم ان يقولوا حسبني ان الباء متحركة والطاء من قط ساكنة فكرهوا تغييرها عن الاسكان وجعلوا النون الثانية من لدني عماد الياء وفي الحديث في ذكر
النار انها تقول لربها انك وعدتني ملأى فيضع فيها قدمه وفي رواية حتى يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط بمعنى حسب وتكريرها للتأكيد وهي
ساكنة الطاء ورواه بعضهم قطني اي حسبي قال الليث واما قط فانه هو الابد الماضي تقول ما رأيته قط وهو رفع لانه مثل قبل وبعد قال واما القط
الذي في موضع ما اعطيته الا عشرين قط فانه مجزوم فرق بين الزمان والعدد وقط معناها الزمان قال ابن سيده ما رأيته قط وقط وقط مرفوعة خفيفة
محذوفة منها اذا كانت بمعنى الدهر ففيها ثلاث لغات واذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة القاف ساكنة الطاء وقال بعض النحويين اما قولهم قط بالتشديد فانما
كانت قطط وكان ينبغي لها ان تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا الى اعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية واما الذين رفعوا
اوله وآخره فهو كقولك مذ يا هذا واما الذين خفضوه فانهم جعلوه اداة ثم بنوه على اصله فاثبتوا الرفعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان
اجود من ذلك ان يجزموا فيقولوا ما رأيته قط مجزومة ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة كله تعليل كوفي ولذلك وضع لفظ الامر
موضع لفظ البناء هذا اذا كانت بمعنى الدهر واما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء قال سيبويه قط ساكنة الطاء معناها الاكتفاء وقد يقال قط
وقطني وقال وقط معناها الانتهاء وبنيت على الضم كحسب وحكى ابن الاعرابي ما رأيته قط مكسورة مشددة وقال بعضهم قط زيدا درهم اي
كفاه وزادوا النون في قط فقالوا قطني لم يريدوا الا نكير والطاء لئلا يجعلوها بمنزلة الاسماء المتمكنة نحو يدي وهني وقال بعضهم قطني كلمة
موضوعة لا زيادة فيها كحسبي قال الراجز: امتلأ الحوض وقال قطني سلا رويدا قد ملأت بطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني
الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها
وليكون وقاية الفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة قليلة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها ولو كانت النون من اصل
الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم وقال ابن بري عني ومني وقطني ولدني على القياس لان نون الوقاية تدخل الافعال لتقيها الجر وتبقى
على فتحها وكذلك هذه التي تقدمت دخلت النون عليها لتقيها الجر فيبقى على سكونها وقد ينصب بقطن ومنهم من يخفض بقط مجزومة ومنهم
من يبنيها على الضم ويخفض بها ما بعدها وكل هذا اذا سمي به ثم صغر قيل قطيط لانه اذا ثقل فقد كفيت واذا خفف فاصله التثقيل لانه من القط الذي
هو القطع وحكى اللحياني ما زاد على هذا مذ قط يا فتى بضم القاف والتثقيل قال وقد يقال في التثقيل ما له الا عشرة قط يا فتى بالتخفيف والجزم وقط يا فتى
بالتثقيل والخفض وقطاط مبنية مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معديكرب: اطلقت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم قالت قطاط
اي قطني اي حسبي قال ابن بري صواب انشاده: اطلت فراطكم وقتلت سراتكم قال الخطابي الفراط التقديم يقول اطلت التقدم بالوعيد لكم لتتحولوا
حتى فلم تفعلوا والقط النصيب والقط الصك بالجائزة والقط الكتاب وقيل هو كتاب المحاسبة وانشد ابن بري لامية بن ابي الصلت: قوم لهم ساحة
العراق جميعا والقط والقلم وفي التنزيل العزيز عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب والجمع قطوط قال الاعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته
بغبطته يعطي القطوط ويأفق قوله يأفق يفضل قال اهل التفسير مجاهد وقتادة والحسن قالوا عجل لنا قطنا اي نصيبنا من العذاب وقال سعيد بن جبير
ذكرت الجنة فاشتهوا ما فيها فقالوا ربنا عجل لنا قطنا اي نصيبنا وقال الفراء القط الصحيفة المكتوبة وانما قالوا ذلك حين نزل فاما من اوتي كتابه
بيمينه فاستهزؤا بذلك وقالوا عجل لنا هذا الكتاب قبل يوم الحساب والقط في كلام العرب الصك وهو الحظ والقط النصيب واصله الصحيفة للانسان
بصلة يوصل بها قال واصل القط من قططت وروي عن زيد بن ثابت وابن عمر انهما كانا لا يريان ببيع القطوط اذا خرجت باسا ولكن لا يحل لمن
ابتاعها ان يبيعها حتى يقبضها قال الازهري القطوط ههنا جمع قط وهو الكتاب والقط النصيب واراد بها الجوائز والارزاق سميت قطوطا لانها
كانت تخرج مكتوبة في رقاع وصكاك مقطوعة وبيعها عند الفقهاء غير جائز ما لم يحصل ما فيها في ملك من كتبت له معلومة مقبوضة الليث القطة
السنور نعت لها دون الذكر ابن سيده القط السنور والجمع قطاط وقططة والانثى قطة وقال كراع لا يقال قطة قال ابن دريد لا احسبها عربية قال الاخطل
اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ومضى قطيط من الليل اي ساعة حكي عن ثعلب والقطقط بالكسر المطر الصغار الذي كانه شذر وقيل هو
صغار البرد وقد قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية
وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة والسحيرة والحفشة والحشكة مثل الغبية وقال الليث القطقط المطر المتفرق المتتابع المتحاتن ابو زيد اصغر
المطر القطقط ويقال جاءت الخيل تقطاط قطيطا قال حميد: بالخيل تترى زيما قطائطا وقال علقمة بن عبدة: ونحن جلبنا من ضرية خيلنا
نكلفها حد الاكام قطائطا قال ابو عمرو اي نكلفها ان تقطع حد الاكام فتقطعها بحوافرها قال وواحد القطائط قطوط مثل جرود وجرائد
وقال غيره قطائطا وعالا وجماعات في تفرقة ويقال تقطقطت الدلو الى البئر اي انحدرت قال ذو الرمة يصف سقيا دلاها في البئر:
بمعقودة في نسع تقطقطت الى الماء حتى انقد عنها طحالبه ابن شميل في بطن الفرس مقطه ومخيطه فاما مقطه فطرفه في القص وطرفه في العانة
وفي حديث ابي ذر بن حبيش عدّ سورة الاحزاب فجعلها ثلاثا وسبعين او اربعا وسبعين فقال اقط بالف الاستفهام اي احسب وفي حديث حيوة
ابن شريح لقيت عقبة بن مسلم فقلت بلغني انك حدثت عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا دخل المسجد اعوذ بالله
العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم قال اقط قلت نعم وقطقطت القطاة والحجلة صوتت وحدها وتقطقط الرجل ركب

رأسه

رأسه ودلج قطقاطا عن ثعلب وانشد: يجيء بعد المدلج القطقاط وهو مدرك صاحب الاباط. وقطيقط اسم ارض وقيل موضع قال القطامي
ابت الخروج من العراق وليتها رفعت لنا بقطيقط اظعانا. ودارة قطقط عن كراع والقطقطانة بالضم موضع وقيل موضع بقرب الكوفة
قال الشاعر: من كان يسأل عنا اين منزلنا فالقطقطانة منا منزل قمن

قعط قعط الشيء قعطا ضبطه والقعط الشد
والتضييق يقال قعط على غريمه اذا شدد عليه في التقاضي وقعط وثاقه اي شده والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي: كم بعدها من ورطة
وورطة وافعها ذو العرش بعد وبطة ودافع المكروه بعد قعطة ابن الاعرابي المعسر الذي يقعط على غريمه في وقت عسرته يقال قعط على
غريمه اذا الح عليه القاعط المضيق على غريمه وفي نوادر الاعراب قعط فلان على غريمه اذا صاح اعلا صياحه وكذلك جوق وتهت وجور وقعط
عمامته يقعطها قعطا واقتعطها اذا ادارها على راسه ولم يتلح بها وقد نهي عنه وفي الحديث انه امر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط هو شد العمامة من غير
ادارة تحت الحنك قال ابن الاثير الاقتعاط هو ان يعتم بالعمامة ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه وقال الزمخشري المقعطة والمقعطة ما تعصب به
راسك والمقعطة العمامة منه وجاء فلان مقتعطا اذا جاء متعمما طابقيا وقد نهي عنها ونحو ذلك قال الليث يقال قعطه قعطا وانشد
طهية مقعوط عليها العمائم ابو عمرو القاعط الدابر وقعط شعره من الخوف اذا يبس والقعوطة تقويض البناء مثل القعوشة الازهري قعوطوا
بيوتهم اذا قوضوها وجوزوها واقعط الرجل اقعاطا اذا اذلته واهنته وقعط هو اذا ذل والقعط الكشف وقد اقعط القوم عنه
اي انكشفوا وقعط الدواب يقعطها قعطا وقعطها ساقها سوقا شديدا ورجل قعاط وقعاط سواق عنيف شديد السوق واقعط في ابريقه اشتد
والقعط الطرد وهو يقعط الدواب اذا كان مجدولا يسوقها سوقا شديدا والقعاط والمقعط المتكبر الكبر والقعيطة انثى الحجل الازهري قرب قعطي
وقعطي شديد قال وكذلك قرب مقعط

قعمط الازهري القعموطة والبعقوطة كلاهما دحروجة الجعل

قفط قفط الطائر الانثى وقمطها يقفطها ويقفطها قفطا وقفطها سفدها وقيل القفط انما يكون لذوات الظلف وقفط الطائر يزقها زقطا
ابن شميل القفط شدة لحاق الرجل المرأة اي شدة احتفازه والزقط غمسه فيها والقفط نحوه يقال مقطها ونخسها وداسها بيده وسها
والدوس النيك وقفط الماعز نزا واقفاطت المعزى اقفيطاطا حرصت على الفحل لحرفة معجمها اليه واقتفط التيس اليها واقتفطها
وتقافطا تعاونا على ذلك والقفطي والقيفط كلاهما الكثير الجماع القيفط على فيعل من القفط مثل خيطف من الخطف والتيس يقتفط اليها
ويقتفطها اذا ضم مؤخرها اليه وقفطنا بخير وقال الليث رقيقة العقرب شجرة تربيه ملحه يجري تقفطي بقرو ها سبع مرات

قلط القلطي القصير عن ابن سيده القلطي والقلاط والقيليط والاخير سوادية كلها القصير المجتمع من الناس والسنانير
والكلاب والقيلط وقيل القيليط المنتفخ الخصية ويقال له ذو القيليط والقيليط الادر وهو القيلة ابن الاعرابي القلط الدمامة والقلوط
يقال والله اعلم انه من اولاد الجن والشياطين والقيليط العظيم البيضتين

قلعط اقلعط الشعر جعد كشعر الزنج وقيل
اقلعط واقلعد وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون الا مع صلابة الراس قال: فما نهنهت عن سبط كمي ولا باقلعط الراس جعد وهي
القلعطة وانشد الازهري: باتلع مقلعط الراس طاطا

قمط القمط شد كشد الصبي في المهد وفي غير المهد اذا ضم
اعضاءه الى جسده ثم لف عليه القماط ابن سيده قمطه يقمطه ويقمطه قمطا وقمطه شد يديه ورجليه واسم ذلك الحبل القماط
والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الصبي والشاة بالقماط اقمط قمطا
وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقماط الخرقة العريضة التي يلفها على الصبي اذا قمط وقد قمط بها قال ولا يكون القمط الا
شد اليدين والرجلين معا والقماط اللصوص والقماط اللص والقمط الاخذ ووقع على قماط فلان وفطن له في تحدده التهذيب يقال وقعت
على قماط فلان على سوره وجمعا القمط ويقال مر بنا حول قميط اي تام وانشد صاعد في الفصوص لتميم بن خريم يذكر غزالة الحرورية
اقامت غزالة سوق الضراب لاهل العراقين حولا قميطا. وروى شهر قميطا وغزالة اسم امرأة شبيب الخارجي وفي حديث ابن عباس فما زال
يسالهم شهرا قميطا اي تاما كاملا واقمت عنده شهرا قميطا وحولا قميطا اي تاما والقمط سفاد الطير كله قماط وقمط الطائر الانثى يقمطها ويقمطها
قمطا سفدها وكذلك التيس عن ابن الاعرابي وقال مرة تقامطت الغنم فعم بذلك الجنس وانه لمقمطي اي شديد السفاد اللحياني عن ثابت
ابن ابي ثابت قال قفط التيس يقفط اذا نزا وقمط الطائر يقمط الاصمعي يقال للطائر قمطها وقفطها والقمط ما تشد به الاخصاص
ومنه معاقد القمط وفي حديث شريح انه اختصم اليه رجلان في خص فقضى بالخص للذي تليه القمط وذلك انه احتكم اليه رجلان في خص ادعياه
معا وقمطه شرطه التي توثق بها وتشد اي ليف كانت او من خوص فقضى به للذي تليه المعاقد دون من لا تليه معاقد القمط ومعاقد القمط
تلي صاحب الخص والبيت الذي يعمل من القصب قال ابن الاثير هكذا قال الهروي بالضم وقال الجوهري القمط بالكسر وتواضعت الغنم وتقامطت
عنه واحد.

قمعط اقمعط الرجل اذا عظم على بطنه وخمص اسفله واقمعط تداخل بعضه في بعض وهي القمعطة والقمعوط والمعقوط
كلاهما دويبة ما.

قنط القنوط اليأس وفي التهذيب اليأس من الخير وقيل اشد اليأس من الشيء والقنوط بالضم المصدر
وقنط يقنط ويقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وقنط قنطا وهو قانط يئس وقال ابو عبيد قنط يقنط كأبى يأبى والصحيح ما بدأنا به وفيه
لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط
بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش وفي التنزيل ومن يقنط من رحمة ربه الا الضالون وقرئ ومن يقنط قال الازهري
وهي الفصحى قنط يقنط وقنط يقنط قنوطا في اللغتين قال قال ذلك ابو عمرو بن العلاء ويقال شر الناس الذين يقنطون الناس من رحمة الله اي يؤيسونهم
وفي حديث خزيمة في رواية وقنطت القنطة اي قطعت واما القنطة فقال ابو موسى لا اعرفها قال ابن الاثير واظنه تصحيفا الا ان يكون اراد القطنة
بتقديم الطاء وهي هنة دون القبة ويقال للحمة بين الوركين ايضا قطنة

قنسط التهذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي القنسطيط
شجرة معروفة.

قوط القوط القطيع من الغنم الى ما زادت وخص بعضهم الضأن وقيل القوط هو القطيع اليسير منها

قال الراجز ما راعني الا خيال طارقا على البيوت قوطة العلابطا ذات فضول تلعط الملاعطا فيها ترى العفر والعوابطا تخال سرحا العلاة الناشطا اذا السمي ادبها القطامطا يطل بين فنبيها وابطا ويروى ما راعني الا جناح هابطا العلابط هو الخمسون والمائة الى ما بلغت من العدد وهو اسم للنوع لا واحد له مثل النفر والرهط وادبها وسطها والعابط الذي يكثر عليه فلا يكاد يأخذ وهو المعيي والملاعط ما حول البيوت والسمي اخترت خيارها وقوطة في البيت منصوب بهابطا في البيت قبله وهو الشاهد على هبطة بمعنى اهبطة وجناح اسم راع والجمع قواط وقوطة موضع

فصل الكاف

كحط لحط الملط لغة في محط وزعم يعقوب ان الكاف بدل من القاف

كسط الكسط الذي يتجر به لغة في القسط التهذيب يقال كسط لغة العود البحري

كشط كشط الغطاء عن الشيء والجلد عن الجزور والجل عن ظهر الفرس يكشطه كشطا قلعه ونزعه وكشفه عنه واسم ذلك الشيء الكشاط والقشط لغة فيه قيس تقول كشطت وتميم تقول قشطت بالقاف قال ابن سيده وليست الكاف في هذا بدلا من القاف لانهما لغتان لاقوام مختلفين وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخته لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وكشط فلان عن فرسه الجل وقشطه راضاه بمعنى واحد وقال يعقوب قريش تقول كشطت وتميم واسد تقولون قشطت وفي التنزيل العزيز واذا السماء كشطت قال الفراء يعني نزعت فطويت وفي قراءة عبد الله قشطت بالقاف والمعنى واحد والعرب تقول الكافور والقافور والكسط والقسط واذا تقارب الحرفان في المخرج تعاقبا في اللغات وقال الزجاج معنى كشطت وقشطت قلعت كما يقلع السقف وقال الليث الكشط رفعك شيئا عن شيء قد غطاه وغشيه من فوقه كما يكشط الجلد عن السنام وعن المسلوخة واذا كشط الجلد عن الجزور سمي الجلد كشاطا بعد ما يكشط ثم ربما غطي عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطها لانظر الى لحمها يقال هذا في الجزور خاصة قال والكشطة ارباب الجزور المكشوطة وانتهى اعرابي الى قوم قد سلخوا جزورا وقد غطوها بكشاطها فقال من الكشطة وهو يريد ان يستوهبهم فقال بعض القوم وعاء المرامي ومثابت الاقران وادنى الجزاء من الصدقة يعني فيما يرى من الصدقة فقال الاعرابي يا كنانة ويا اسد ويا بكر اطعموني من لحم الجزور وفي المحكم وقف رجل على ضامنع اسد ابني خزيمة وهما يكشطان عن بعير لهما فقال الجل قائم ما جلد الكاشطين فقال خابئة المصارع وهصار الاقران يعني بخابئة المصارع الكنانة وبهصار الاقران الاسد فقال يا اسد ويا كنانة اطعماني من هذا اللحم اراد بقوله يا جلدهما ما اجلدهما ورواه بعضهم خابئة مصارع وراس بالشعر وكذا روي يا صليع صليع مكان يا اسد وصليع تصغير اصلع مرخما وانكشط روعه اي ذهب وفي حديث الاستسقاء فتكشط السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط سواء في الرفع والازالة والقلع والكشف

كلط الكلطة مشية الاعرج الشديد العرج وقيل هي عدو المقطع الرجل وقيل مشية المقعد ابو عمرو الكلطة واللبطة عدو الاقزل ابن الاعرابي الكلط الرجال المنقلبون فرحا ومرحا وروى بعضهم ان الفرزدق كان له ابن يقال له كلطة واخر يقال له لبطة وثالث اسمه خبطة

فصل اللام

لاط لاطه لاطا امره بتنحي فالح عليه واقتضاه فالح عليه ابن سيده ولاطه لاطا اتبعه بصره فلم يصرفه عنه حتى يتوارى ولاطه بسهم اصابه

لبط لبط فلان بفلان الارض يلبطه لبطا مثل لبج ضربها به وقيل صرعه صرعا عنيفا ولبط به لبطا ولبط بفلان اذا صرع من عين او حمى ولبط به لبطا ضرب به الارض من داء او امر يغشاه مفاجاة ولبط به يلبط لبطا اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اي اضطجع وتمرغ والتلبط التمرغ وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الشهداء فقال اولئك يتلبطون في الغرف العلى من الجنة اي يتمرغون ويضطجعون ويقال فلان يتلبط في النعيم اي يتمرغ فيه ابن الاعرابي اللبط التقلب على الارض ومنه حديث ماعز لما رجم انه ليتلبط في رياض الجنة بعد ما رجم اي يتمرغ فيها ومنه حديث ام اسمعيل جعلت تنظر اليه يتلوى ويتلبط وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت تضرب اليتيم وتلبطه اي تصرعه الى الارض وفي الحديث ان عامر بن ربيعة راى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل اي صرع وسقط الى الارض وكان قال ما رايت كاليوم ولا جلد مخباة فامر عليه السلام عامر بن ربيعة العاين حتى غسل له اعضاءه وجمع الماء ثم صب على راس سهل فراح مع الركب ويقال لبط بالرجل فهو ملبوط به وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم خرج وقريش ملبوط بهم يعني انهم سقوط بين يديه وكذلك لبج به بالجيم مثل لبط به سواء ابن الاعرابي جاء فلان سكران ملتبطا كقولك ملتبخا وملتبجا ابو عمرو يلتبط اي الالتباط في العدو وفي حديث الحجاج السلمي حين دخل مكة قال للمشركين ليس عندي من الخبر ما يسركم فالتبطوا بجنبي ناقته يقولون ايها يا حجاج قال اللبطة ان يضرب البعير بيديه ولبطه البعير يلبطه لبطا خبطه واللبط باليد كالخبط بالرجل وقيل اذا ضرب البعير بقوائمه كلها فتلك اللبطة وقد لبط يلبط قال الهذلي يلبط فيها كل حيزبون الحيزبون الشهمة الركبة والتبط كلبط وتلبط الرجل اختلطت عليه اموره ولبط الرجل لبطا اصابه سعال وزكام والاسم اللبط واللبطة عدو والشديد العرج وقيل عدو الاقزل ابو عمرو اللبطة والكلطة عدو الاقزل والالتباط عدو ومعوت التبط البعير يلتبط التباطا اذا عدا في وثب قال الراجز ما زلت اسعى معهم والتبط واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك والالباط الجلود عن ثعلب وانشد وقلص مقورة الالباط ورواية ابي العلا مقورة الالياط كانه جمع ليط ولبطة اسم وكان للفرزدق من الاولاد لبطة وكلطة وجلطة

لثط ابن الاعرابي اللثط ضرب الكف الظهر قليلا قليلا وقال غيره اللطث واللثط كلاهما الضرب الخفيف

لحط ابن الاعرابي اللحط الرش يقال لحط باب داره اذا رشه بالماء قال واللحط الرش وفي حديث علي انه مر بقوم لحطوا باب دارهم اي رشوه

لخط قال ابن بري في نوادره قال خليفة قد التخط الرجل في ذلك الامر يريد اختلط قال وما اختلط انما التخط

لطط لط الشيء يلطه لطا الزقه ولط به يلط لطا الزقه ولط الغريم بالحق دون الباطل والط والاولى اجود دافع ومنع الحق ولط حقه ولط عليه جحده وفلان ملط ولا يقال لاط وقولهم لاط ملط كما يقال خبيث مخبث اي اصحابه خبثاء وفي حديث طهفة لا يلطط في الزكاة اي لا يمنعها قال ابو موسى هكذا رواه القتيبي لا تلطط على النهي للواحد والذي رواه غيره ما لم تكن عهد ولا موعد ولا تثاقل عن الصلاة ولا يلطط في الزكاة ولا يلحد في الحياة قال وهو الوجه لانه خطاب للجماعة واقع على ما قبله ورواه الزمخشري ولا نلطط ولا نلحد بالنون والط الرجل اي امتنع وحمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لطه والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة قال ابو سعيد اذا اختصم رجلان فكان لاحدهما رفيد يرفده ويشد على يده فذلك المعين هو الملط والخصم هو الملط وروى بعضهم قول يحيى بن يعمر كان انشات تطلها اي تمنعها حقها من المهر ويروى تلطها وسنذكره في موضعه وربما قالوا الطت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة

يارکا

باركا قالوا واللعاع [illegible]

الملطاط

[illegible]

لعط [illegible]

لغط [illegible] واللغط الاصوات المبهمة المختلطة [illegible]

التقاطا لما اتى اذو ردنه قرا ما الا الحمام الورق والقطاطا فهن يلقطن به القاطا وقال رؤبة باكرته قبل القطا اللقط وقبل جوني القطا المخطط والفطلبة التي فيها الرضوة ترتفع لذا شيء من اللفظ اغنى الباقي لقط ما اسم ما قال كان تحت الرجل والقرطاط خنذيذه من كتفي القاط ولقاط بالضم اسم رجل

لقط اللقط اخذ الشيء من الارض لقطه يلقطه لقطا والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصا قانصة الطير يجتمع فيها الحصى والعرب تقول ان عندك ديكا يلتقط الحصا يقال للذي يتنمم الليث في التقط الكلام لنميمة قلت اللقيطي حكاية لفعله قال الليث واللقطة بتسكين القاف اسم الشيء الذي تجده ملقى فتاخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة واما اللقطة بفتح القاف فهو الرجل اللقاط يتبع اللقطات يلتقطها قال ابن بري وهذا هو الصواب لان الفعلة للمفعول كالضحكة والفعلة للفاعل كالضحكة قال ويدل على صحة ذلك قول الكميت القطة هدهد وجنود انثى مبرشمة لحمي تاكلونا لقطة منادى يحذوه مضاف وكذلك جنود انثى وجعلهم بذلك النهاية في الرذالة لان الهدهد ياكل العذرة وجعلهم مبرشمين لابراه ومبرشمة حال من المنادى والبرشمة ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ قال وكذلك التخمة بالسكون هو الصحيح والتخمة بالتحريك نادر كما ان اللقطة بالتحريك نادر قال الازهري وكلام العرب الفصحاء غير ما قال الليث في اللقطة واللقطة وروى ابو عبيد عن الاصمعي والاحمر قالا هي اللقطة والغصة والنفقة مثقلة كلها قال وهذا قول حذاق النحويين لم اسمع لقطة لغير الليث وهكذا رواه المحدثون عن ابي عبيد انه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن اللقطة فقال احفظ عفاصها ووكاءها واما الصبي المنبوذ يجده انسان فهو اللقيط عند العرب فعيل بمعنى مفعول والذي ياخذ الصبي او الشيء الساقط يقال له الملتقط وفي الحديث المراة تحوز ثلاثة مواريث عتيقها ولقيطها وولدها الذي لاعنت عنه اللقيط الطفل

الذي يوجد مرميا على الطرق لا يعرف ابوه ولا امه وهو في قول عامة الفقهاء حر لا ولاء عليه ولا يرثه ملتقطه وذهب بعض اهل العلم الى العمل بهذا الحديث على ضعفه عند اكثر اهل النقل ويقال للذي يلقط السنابل اذا حصد الزرع ووخز الرطب من العذق لاقط ولقاط ولقاطة واما اللقاطة فهو ما كان ساقطا من الشيء التافه الذي لا قيمة له ومن شاء اخذه وفي حديث مكة ولا تحل لقطتها الا لمنشد وقد تكرر ذكرها في الحديث وهي بضم اللام وفتح القاف اسم المال الملقوط اي الموجود والالتقاط ان يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقال بعضهم هي اسم الملتقط كالضحكة والهمزة كما قدمناه فاما المال الملقوط فهو بسكون القاف والاول اكثر واصح ابن الاثير واللقطة في جميع البلاد لا تحل الا لمن يعرفها سنة ثم يتملكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها اذا وجده فاما مكة شرفها الله ففي لقطتها خلاف فقيل انها كسائر البلاد وقيل لا لهذا الحديث والمراد بالانشاد الدوام عليه والا فلا فائدة لتخصيصها خلاف فقيل بالانشاد واختار ابو عبيد انه ليس يحل للملتقط الانتفاع بها وليس له الا الانشاد قال الازهري فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم مراعيا على ملتقطها والانتفاع بها وان طال تعريفه لها وحكم انها لا تحل لاحد الا بنية تعريفها ما عاش فاما ان يأخذها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلقطة غيرها فلا وهي لقيط وملقوط واللقيط المنبوذ يلتقط لانه يلقط والانثى لقيطة قال العنبري لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا والاسم اللقاط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اصابتهم سنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها فتزوجها واللقطة واللقطة واللقاط ما التقط واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء وكل نثارة من سنبل او ثمر لقط والواحدة لقطة يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل واللقاط ما التقط من كرب النخل بعد الصرام ولقاط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم واللقاط السنبل الذي يخطئه المناجيل يلتقطه الناس حكاه ابو حنيفة واللقاط اسم لابل كالحصاد والحصاد وفي الارض لقط للمال اي مرعى ليس بكثير والجمع القاط والالقاط الفرق من الناس القليل وقيل هم الاوباش واللقط بنات سهلي ينبت في الصيف في القيظ في ديار عقيل يشبه الخطر والمكره الا ان اللقط يشتد خضرته وارتفاعه واحده لقطة ابو مالك اللقط والملقط الجمع وهي بقلة تتبعها الدواب فتأكلها لطيبها وربما انتتفها الرجل فناولها بعيره وهي تقول كثيرة يجمعها اللقط واللقط قطع الذهب الملتقط يوجد في المعدن الليث اللقط قطع ذهب وفضة امثال الشذر واعظم في المعادن وهو اجوده ويقال ذهب لقط تلقط و فلان التراي التقطه من ههنا وههنا واللقيطي الملتقط للاخبار واللقيطى شبه حكاية اذا رأيته كثير الالتقاط للقاط تعيبه بذلك يلتقاط دار فلان وطواره اي بحذائها ابو عبيد الملاقطة في سير الفرس ان يأخذ التقريب بقوائمه جميعا الاصمعي اصبحت مراعينا ملاقط من الجدب اذا كانت يابسة لا كلأ فيها وانشد تمشي جعل المرتعي ملاقط والدين بالي حمض حائط واللقيطة واللاقطة الرجل الساقط الرذل المهين والمرأة كذلك يقال انه لسقيط لقيط وانه لساقط لاقط وانه لسقيطة لقيطة واذا افرد للرجل قالوا انه لسقيط والاقط الرفاء والاقط العبد المعتق والماقط عبد اللاقط والساقط عبد الماقط الفراء اللقط الرفو المقارب يقال لقط ثوبك لقيطا ويقال القط ثوبك اي ارفاه وكذلك نمل ثوبك ومن امثالهم اصيد القنفذ ام لقطه يضرب مثلا للرجل الفقير يستغني في ساعة قال شمر سمعت حميرية تقول للكلمة اعدتها عليها قد لقطتها بالملقاط اي كتبتها بالقلم ولقيته التقاطا اذا لقيته من غير ان ترجوه او تحتسبه قال نقادة الاسدي ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وقال سيبويه التقاطا اي فجاءة وهو من المصادر التي وقعت احوالا نحو جاء ركضا وورد الماء والشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ولم تحتسبه وحكى ابن الاعرابي لقيته لقاطا مواجهة وفي حديث عمر ان رجلا من بني تميم التقط شبكة فطلب ان يجعلها له الشبكة الابار القريبة الماء والتقاطها عثوره عليها من غير طلب ويقال في النداء خامة يا ملقطاه يعني به الفسل الاحمق والاقط المولى ولقط الثوب لقطا رقعه ولقيط اسم رجل وبنو ملقط حي

لمط

ابن الاعرابي اللمط الاضطراب ابو زيد التمط فلان بحقي التماطا اذا ذهب به

لهط

لهطه يلهطه لهطا ضربه باليد والسطو وقيل اللهط الضرب بالكف منشورة اي الجسد اصابت لهطه لهطا ولهطت المرأة فرجها بالماء لهطا ضربته به ولهطه بالحوض ضربه به ابن الاعرابي اللاهط الذي يرش باب داره وينظفه

لوط

لاط الحوض بالطين لوطا طينه والتاطه لاطه لنفسه خاصة وقال اللحياني لاط فلان بالحوض اي طلاه بالطين وملسه به فعدى لاط بالباء قال ابن سيده وهذا نادر لا اعرفه لغيره الا ان يكون من باب مده ومد به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيم وهو واليه ايصيب من لبن ابله فقال ان كنت تلوط حوضها وتهنأ جرباها فاصب من رسلها قوله تلوط حوضها اراد باللوط تطيين الحوض واصلاحه وهو من الملدر ومنه حديث اشراط الساعة ولتقومن وهو يلوط حوضه وفي رواية يليط حوضه وفي حديث قتادة كانت بنو اسرائيل يشربون في التيه ما لاطوا اي لم يصيبوا ماء سيحا انما كانوا يشربون مما يجمعونه في الحياض من الآبار وفي خطبة علي ولاطها بالبلة حتى لزبت واستلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي حديث عائشة في نكاح الجاهلية فالتاط به ودعي ابنه اي التصق به وفي الحديث من احب الدنيا التاط منها بثلاث شغل لا ينقضي وامل لا يدركه وحرص لا ينقطع وفي حديث العباس انه لاط لفلان باربعة آلاف فبعثه الى بدر مكان نفسه اي الصق به اربعة آلاف من حديث علي بن الحسين رضي الله عنهما في المستلاط انه لا يرث يعني الملصق بالرجل في النسب الذي ولد لغير رشدة ويقال استلاط القوم والطوا اذا اذنبوا ذنوبا يكون لمن عاقبهم عذرا وكذلك عذروا وفي الحديث ان الاقرع بن حابس قال لعيينة بن حصن بم استلطتم دم هذا الرجل قال اقسم منا خمسون ان صاحبنا قتل وهو مؤمن فقال الاقرع نسألكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقبلوا الدية وتعفوا فلم تقبلوا وليقسمن مائة من تميم انه قتل وهو كافر قوله بم استلطتم اي استوجبتم واستحققتم وذلك انهم لما استحقوا الدم وصار لهم الصقوه بانفسهم ابن الاعرابي يقال استلاط القوم واستحقوا واوجبوا واعذروا وادنوا اذا اذنبوا ذنوبا يكون لمن عاقبهم عذر في ذلك لاستحقاقهم ولوطه بالطيب لطخه وانشد ابن الاعرابي مفركة ازرى بها عند زوجها ولو لوطته هيبان مخالف يعني بالهيبان المخالف لده منها ويروى عند اهلها فان كان ذلك فهو من صفة الزوج كانه يقول ازرى بها عند اهلها منها هيبان ولاط الشيء لوطا اخفاه والصقه بحي لوط لازق وصف المصدر انشد ثعلب رمتني مي بالهوى رمي ممصع من الوحش لوط لم تعقه الاوالس الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط ويقال هو الوط بقلبي والبط واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب ولاط حبه بقلبي يلوط لوطا لزق وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه قال ان عمر لاحب الناس الي

ثم قال

ثم قال اللهم اعز والولد الوط قال ابو عبيد قوله والولد الوط اي الصق بالقلب وكذلك كل شيء لصق بشيء فقد لاط به يلوط لوطا ويليط ليطا ولياطا اذا لصق به اي الولد الصق بالقلب والكلمة واوية ويائية واني لاجد له لوطا ولوطا ولوطة واللوطة الضم عن كراع واللحياني وليطا بالكسر وقد لاط حبه بقلبي يلوط ويليط اي لصق وفي حديث ابي البختري ما ازعم ان عليا افضل من ابي بكر وعمر ولكني اجد له من اللوط ما لا اجد لاحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم ويقال للشيء اذا لم يوافق صاحبه ما يلتاط ولا يلتاط هذا الامر بصفري اي لا يلزق بقلبي وهو يفتعل من اللوط ولاطه بسهم وعين اصابه بهما والهمز لغة والتاط ولدا واستلاطه استلحقه قال فهل كنت الا بهثة استلاطها شقي من الاقوام وغد ملحق قطع الف الوصل للضرورة ويروى فاستلاطها ولاط بحقه ذهب به واللوط الرداء يقال استق لوطك في الغزالة حتى يجف ولوطه رداؤه وتنقه بسطه ويقال الي لعطيه واللوطية للطعام ما اختلط بعضه ببعض ولوط اسم النبي عليه السلام ولاط الرجل لواطا ولاوط اي عمل عمل قوم لوط قال الليث لوط كان نبيا بعثه الله الى قومه فكذبوه واحدثوا ما احدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلا لمن فعل فعل قومه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح قال الجوهري وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه والليط الزنا وجمع ليط وهو مذكور في ليط وذكرناه ههنا لانهم قالوا ان اصله لوط

ليط

لاط حبه بقلبي يلوط ويليط ليطا وليطا لزق واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا بالكسر يعني الحب اللازق بالقلب وهو الوط بقلبي والبط وحكى اللحياني حب الولد وهذا الامر لا يليط بصفري ولا يلتاط اي لا يعلق ولا يلزق والتاط ولدا ادعاه واستلحقه ولاط القاضي فلانا بفلان الحقه به وفي حديث عمر انه كان يليط اولاد الجاهلية بآبائهم وفي رواية بمن ادعاهم في الاسلام اي يلحقهم بهم والليط قشر القصب اللازق به وكذلك ليط القناة وكل قطعة منه ليطة وقال ابو منصور ليط العود القشر الذي تحت القشر الاعلى وفي كتابه لوائل بن حجر في التيعة شاة لا مقورة الالياط هي جمع ليط وهي في الاصل القشر اللازق بالشجر اراد غير مسترخية الجلود لهزالها فاستعار الليط للجلد لانه للحم بمنزلته للشجرة والقصب وانما جاء به مجموعا لانه اراد ليط كل عضو والليطة قشر القصبة والقوس والقناة وكل شيء له متانة والجمع ليط كريشة وريش وانشد الفارسي قول اوس بن حجر يصف معجسا وقوسا فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل قال ملك شدد اي ترك شيئا من القشر على قلب القوس ليتمالك به قال وينبغي ان يكون موضع الذي نصبا بملك ولا يكون جرا لان القشر الذي تحت الليط ليس تحتها ويدلك على ذلك تمثيله اياه بالقيض والقرمي جمع الليط لياطا فالحسائي بن قطيب وقلص مقورة الالياط قال وهي الجلود ههنا وفي الحديث ان جلد قال ابن عباس بمحشى ذكي اذا لم اجد حديدة قال بليطة فالتة اي قشرة قاطعة والليط قشر القصب والقناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة والقطعة منه ليطة ومنه حديث ابي ادريس قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فاتي بعصافير فذبحت بليطة وقيل اراد به القطعة المحددة من القصب وفي سرح عاتكة الليط واللياط اي لزقته وتليط ليطه تشتطها والليطة قشر الجلد والليط اللون هو اللياط ايضا قال فصبحت جابية صهارجا تحسبه ليط السماء خارجا شبه خضرة الماء في الصهريج بجلد السماء وكذلك ليط القوس العربية عتيق وتردد حتى تصفر وتصير لها ليط وقال الشاعر يصف قوسا عاتكة اللياط وليط الشمس لونها اذ ليس لها قشر قال ابو ذويب بارك التي تاري الى كل مغرب اذا اصفر ليط الشمس حان انقلابها والجمع الياط انشد ثعلب يصبح بعد الدلج القطقاط وهو مدل حسن الالياط ويقال للانسان اللين المجسة انه لين الليط ورجل لين الليط اي السحنة واللياط الربا سمي لياطا لانه شيء لا يحل الصق بشيء وكل شيء الصق بشيء واضيف اليه فقد اليط به والربا ملصق برأس المال ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كتب لثقيف حين اسلموا كتابا فيه وما كان لهم من دين الى اجله فبلغ اجله فانه لياط مبرأ من الله وانما كان لهم من دين في رهن وراء عكاظ فانه يقضي الى رأسه ويلاط بعكاظ ولا يؤخر واللياط في هذا الحديث الربا الذي كانوا يربونه في الجاهلية ردهم الله الى ان ياخذوا رؤوس اموالهم ويدعوا الفضل عليها ابن الاعرابي جمع اللياط الليط واصله لوط وفي حديث معاوية بن قرة ما يسرني اني طلبت المال خلف هذه الاليطة واني لي الدنيا الاليطة الاسطوانة سميت به للزوقها بالارض ولاطه الله ليطا لعنه الله ومنه قول العيد يصف الحية ودخول ابليس جوفها ولاطها الله اذ اغوت خليفته طول الليالي ولم يجعل لها اجلا اراد ان الحية لا تموت بأجلها حتى تقتل وشيطان ليطان منه شيطان ليطان اتباع وقال ابن بري قال القالي الليط من لاط بقلبه اي لصق ابو زيد يقال ما يليط به النعيم ولا يليق به معناه واحد وفي حديث اشراط الساعة وليقومن وهو يلوط حوضه وفي رواية يليط حوضه اي يطينه

فصل الميم

مثط

المثط عركك الشيء على الارض ببول قال ابن دريد ولست منه على ثبت

محط

المحط شبه بالمخط محط الوتر والعقب يمحطه محطا امر عليه الاصابع ليصلحه وامتحط سيفه سله وامتحط الريح انتزعه الازهري المحط كما يمحط الباري ريشه اي يزهفه يقال امتحط الباري ويقال محط الوتر وهو ان يمر عليه الاصابع ليصلحه وكذلك يمحط العقب بخلبصه وقال النضر المماحطة شدة سياق الجمل الناقة اذا استناخ ليضربها يقال ما زال يماحطها محاطا شديدا حتى ضربها الارض

مخط

مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ويقال امخطه في القوس ومخط السهم يمخط ويمخط مخوطا نفذ وامخطه هو ويقال رماه بسهم فامخطه من الرمية اذا انفذه ومخط السهم اي مرق وامخط السهم انفذته وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه والمخط السيلان والخروج وفحل مخاط ضراب يضرب اصل الناقة ويضربها الارض فيفسلها ضرابا وهو من ذلك لانه بكثرة ضرابه يستخرج ما في رحم الناقة من مار وغيره والمخاط ما سال من الانف والمخاط من الانف كاللعاب من الفم والجمع امخطة لا غير ومخط الصبي مخطا ومخطه يمخطه مخطا وقد مخطه من انفه اي رمى به وامخط هو وتمخط وامتخط امتخاطا اي استنثر ومخطه بسهم ضربه والماخط الذي ينزع الجلدة الرقيقة عن وجه الحوار ويقال هذه ناقة انما مخطها بنو فلان اي نتجت عندهم واصل ذلك ان الحوار اذا فارق الناقة مسح الناتج عن معطسه ما عليه من السابياء فذلك المخط ثم قيل للناتج ماخط وقال ذو الرمة وانم القنود على عيرانة حرج مهرية مخطتها غرسها العيد العيد قوم من بني عقيل ينسب اليهم النجائب ابن الاعرابي المخط شبه الولد بابيه تقول العرب كانما مخطه مخطا ويقال للسهام التي تتراءى في عين الشمس للناظر في الهواء عند الهاجرة مخاط الشيطان ويقال له لعاب الشمس وريق الشمس كل ذلك سمع من العرب ومخط في الارض مخطا اذا مضى فيها سريعا ويقال برد مخط ومخط وسير مخط ومخط سريع شديد قال

قد رأينا من ربنا تخطه اصبح قد زايله تخطه قيل تخطه اضطرابه في مشيه يسقط مرة ويتحامل اخرى وامخط اسلال السيف وامتخط سيفه سله من غمده وامتخط رمحه من مركزه انتزعه وامتخط الشيء اختطفه والمخط السيد الكريم والجمع مخطون ودون ادون رؤبة وان ادوا الرجال المخط مكانهما من شجت وغبط كسرع على توهم فاعل قال ابو منصور ورايت في شعر رؤبة وان ادوا الرجال التخط بالنون قال ولا اعرف النخط والمخاطة شجرة تثمر ثمرا حلوا لزجا يؤكل

مرط المرط نتف الشعر والريش والصوف عن الجسد مرط شعره يمرطه مرطا فانمرط نتفه ومرطه فتمرط والمراطة ما سقط منه اذا نتف وخص اللحياني به المراطة ما مرطته من الابط اي نتفته والامرط الخفيف شعر الجسد والحاجبين والعينين من العمش والجمع مرط على القياس ومرطاء نادر قال ابن سيده واراه اسما للجمع وقد مرط مرطا ورجل امرط وامراة مرطاء الحاجبين لا تستغني عن ذكر الحاجبين ورجل غمص وهو الذي له حاجبان وامراة نصات تستغني فيها النمص والنمصاء عن ذكر الحاجبين ورجل امرط لا شعر على جسده وصدره الا قليلا فاذا ذهب كله فهو املط ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر وتمرط شعره اي تحات وذئب امرط منتتف الشعر والامرط اللص على التشبيه بالذئب وتمرط الذئب اذا سقط شعره وبقي عليه شعر قليل فهو امرط وسهم امرط واملط قد سقط عنه قذذه وسهم مرط اذا لم يكن له قذذ الاصمعي العمروط اللص مثله الامرط قال ابو عمرو واصله الذئب يتمرط من شعره وهو اخبث ما يكون وسهم امرط ومريط ومراط ومرط لا ريش عليه قال الكميت يصف السهم ورأيت في بعض النسخ للبيد مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط واغا صحح ابن يوسف الواحد لما بعده الجمع كما قال الشاعر وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر واحد الجبائر جبارة وجبيرة وهي السوار ههنا قال ابن بري البيت المنسوب للكميت مرط القذاذ هو لنافع بن لقيط الفقعسي وقال النافع بن لقيط الاسدي وانشد ابو القاسم الزجاجي عن ابي الحسن الاخفش عن ثعلب لنافع بن لقيط الفقعسي يصف الشيب ذكره في قصيدة له وهي

بانت لطيتها الغداة جنوب ◦ وطربت انك ما علمت طروب ◦ ولقد تجاوز ما تفهم بيننا ◦ حتى تفارق او يقال مريب ◦ وزيارة البيت الذي لا يبتغي فيه ◦ سوى حديثهن معيب ◦ ولقد يميل بي الشباب الى الصبا ◦ حينا فاحكم راي التجريب ◦ ولقد تحل لي الغداة عيونها ◦ وتشيم لها النهانة الرعبوب ◦ نفج الحقيبة لا ترى لعروقها ◦ حدا وليس لها فها مظنوب ◦ عظمت روادفها واكمل خلقها ◦ والوالدان نجيبة ونجيب ◦ لامرئ ان الشيب في اتقاله ◦ وعلمت ان شبابي المسلوب ◦ قالت كبرت وكل صاحب لذة ◦ لبلى يعود وذلك التشبيب ◦ هل لي من الكبر المبين طبيب ◦ فاعود غرا وان شبابي مجيب ◦ ذهبت لداتي والشباب فليس لي ◦ فيمن ترين من الانام ضريب ◦ واذا السنون دأبن في طلب الفتى ◦ لحق السنون وادرك المطلوب ◦ فاذهب اليك فليس يعلم عالم ◦ من اين يجمع حظه المكتوب ◦ يسعى الفتى لينال افضل سعيه ◦ هيهات ذاك ودون ذاك خطوب ◦ يسعى وياملا والمنية خلفه ◦ توفي الاكام له عليه رقيب ◦ لا الموت محتقر الصغير فعادل ◦ عنه ولا كبر الكبير مهيب ◦ ولئن كبرت لقد عمرت كانني ◦ غصن تفيئه الرياح رطيب ◦ وكذاك حقا من يعمر يبله ◦ كر الزمان عليه والتقليب ◦ حتى يعود من البلى وكانه ◦ في الكف افوق ناصل معصوب ◦ مرط القذاذ فليس فيه مصنع ◦ لا الريش ينفعه ولا التعقيب ◦ ذهبت شعوب باهله وبماله ◦ ان المنايا للرجال شعوب ◦ والمرء من ريب الزمان كانه ◦ عود تداوله الرعاء ركوب ◦ غرض لكل منية يرمى بها ◦ حتى يصاب بسوده المنصوب ◦

وجمع المرط السهم امراط ومراط قال الراجز ◦ منبلي شالي رباط ◦ ذو الكلاة قدح المراط ◦ وانشد ثعلب ◦ وهن مثل القسي الامراط ◦ والمرى ههنا جمع مرودة من السهام وقال الحطيئة ◦ الطول كل المراط معيده ◦ بالليل مورد ايم متغضب ◦ وشرح هذا البيت مذكور في موضعه وتمرط السهم خلا من الريش وفي حديث ابي هريرة فامرط قذذ السهم اي سقط ريشه وتمرطت اوبار الابل تطايرت وتفرقت وامرط الشعر حان له ان يمرط وامرطت الناقة ولدها وهي مرطة القتة لغير تمام ولا شعر عليه فان كان ذلك لها عادة فهي ممراط وامرطت النخلة وهي ممرط يسقط بسرها غضا شبهها بالشعر فان كان ذلك عادتها فهي ممراط ايضا المرطاوان والمريطاوان عرض الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك مما يلي الانف والمريطاوان في بعض اللغات ما اكتنف العنفقة من جانبيها والمريطاوان ما بين السرة والعانة وقيل هو ما خف شعره مما بين السرة والعانة وقيل هما جانبا عانة الرجل اللذان لا شعر عليهما ومنه قيل شجر مرط اذا لم يكن عليها ورق وقيل هي جلدة رقيقة بين السرة والعانة يمينا وشمالا حيث يمرط الشعر الى الرفغين وهي تمد وتقصر وقيل المريطاء عرقان في مراق البطن عليهما يعتمد الصائح ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين سمع اذانه ورفع صوته لقد خشيت ان تنشق مريطاؤك ولا يتكلم بها الا مصغرة تصغير مرطاء وهي الملساء التي لا شعر عليها وقد تقصر وقال الاصمعي المريطاء ممدودة هي ما بين السرة الى العانة وكان الاحمر يقول هي مقصورة والمريطاء الابط قال الشاعر كان عروق مريطائها اذا الصت الدرع عنها الحبال والمريطاء الرباط قال ابو الحسن بن عليان سمعت اعرابيا منهم فقلت مالك قال ان مريطاي ابن سيده حكى هاتين اللفظتين الهروي في الغريبين والمريطي القرن ما بين الشفة وام القردان من باطن الرسغ مكبر لم تصغر ومرطت به امه ترمي مرطا ولدته ومرط يمرط مرطا ومروطا اسرع والاسم المرطى وعدو مرطى سريع وكذلك الناقة وقال الليث المرط سرعة المشي والعدو ويقال للجمل هو يمرط مروطا وروى ابو تراب عن مدرك الجعفري مرط فلان فلانا وهرده اذا اذاه والمرطى ضرب من العدو وقال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ابراق وانشد ابن بري لطفيل الغنوي تقريبها المرطى والجوز معتدل كانه سبد بالماء مغسول والمرط الربعة من النوق والجمع مراط وانشد ابو عمرو والكبيري قود اعجل قلصا مراطا يشتدن بالليل الشجاع الخابطا الشجاع الحية الذكر والخابط النائم والمرط كساء من خز او صوف او كتان وقيل هو الثوب الاخضر وجمعه مروط وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يصلي في مروط نسائه اي اكسيتهن الواحد مرط يكون من صوف وربما كان من خز او غيره يتزر به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يغلس بالفجر فينصرف النساء متلفعات بمروطهن ما يعرفن من الغلس وقال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع والمرط كل ثوب غير مخيط ويقال للفالوذ المرطراط والسرطراط والله اعلم

مسط ابو زيد المسط ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة فيستخرج وترها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها وذلك اذا اكثر ضرابها ولم تلقح ومسط الناقة يمسطها مسطا ادخل يده في رحمها واستخرج ماءها وقيل استخرج وترها وهو ماء الفحل الذي تلقح منه والمسيطة ما يخرج منه قال الليث اذا نزا على الفرس الكريم حصان لئيم اخذ صاحبها يده فخرج ماءه من رحمها قال المسط لها ومعتلها ومساها قال وكانهم عاقبوا بين الطاء والتاء في المسط والمصت ابن الاعرابي الخمص سيط ومليح وزهيد اذا لم يلق في المسيطة والمسيط الماء الكدر الذي يبقى في الحوض والمليطة نحو منها والمسيط بعينه الطين عن كراع قال ابن شميل كنت

[illegible]

مشط [illegible]

مطط [illegible]

اثم وفي حديث خزيمة وتركت المطي هارا بالمطي جمع مطية وهي الناقة التي يركب مطاها اي ظهرها ويقال يمطى بها في السير اي يمد والله اعلم

معط معط الشيء يمعطه معطا مده وفي حديث ابي اسحق ان فلانا اوتر قوسه ثم معط فيها الى مدى يريد بها والمعط بالعين والغين المد وطويل ممعط منه كانه مد قال الازهري المعروف في الطول الممغط بالغين المعجمة وكذلك رواه ابو عبيد عن الاصمعي قال ولم اسمع ممعطا بهذا المعنى لغير الليث الا ما قراته في كتاب الاعتقاب لابي تراب قال سمعت ابا زيد وفلان بن عبد الله التميمي يقولان رجل ممعط وممغط اي طويل قال الازهري ولا ابعد ان يكونا لغتين كما قالوا الغلث والعلث ولغنك بمعنى لعلك والمغص والمعص في الابل البيض وروع وروغ للغضبان الرخصة والمعط الجرب ومعط السيف وامتعطه وامتعط رمحا انتزعه ومعط شعره وجلده معطا فهو معط يقال رجل امعط امرط لا شعر على جسده بين المعط ومعط وتمعط وامعط وهو افتعل عن ابن الاعرابي وتمعط الشعر يتمعط اي يعرض له ويقال امعط الحبل وغيره اي ايجره ومعطه يمعطه معطا انتفه وتمعطت اوبار الابل تطايرت وتفرقت وفي اسماء السوءة المعطاء والشعراء والدفراء وذئب امعط قليل الشعر وهو الذي تتساقط عنه شعره وقيل هو الطويل على وجه الارض يقال امعط الذئب ولا يقال معط شعره والانثى معطاء وفي الحديث قالت له عائشة لو اخذت ذات الذنيب من اذنيها قال الذات دعي مكانها شاة معطاء هي التي نقط صوفها ولص امعط على التمثيل بذلك تشبيها بالذئب الامعط الخبيث وارض معطاء ورجل امعط سوط وارض معط لا نبت بها وابو معطة الذئب لتمعط شعره علم معرفة وان لم يخص الواحد من جنسه وكذلك اسامة وذؤالة وثعالة وابو جعدة والمعط

ضرب النتاج ومعطها معطا نكحها ومعطني بحقي مطلني والتمعط في حضر الفرس ان يمد ضبعيه حتى لا يجد مزيدا ويحث برجليه حتى لا يجد مزيدا للتحاق ويكون
ذلك منه في غير اختلاط يلمع بيديه ويضرح برجليه في اجتماعهما كالسابح وفي حديث حكيم بن معاوية فاعرض عنه فقام متمعطا اي متسخطا متغضبا قال
ابن الاثير يجوز ان يكون بالعين والغين وما معطوا معيط الحمار وبنو معيط حي من قريش معروف ومعيط موضع وامعط اسم ارض قال الراعي
يخرجن بالليل من نقع له عرف بقاع امعط بين السهل والصبر

مغط

المغط مد الشي يستطيله وخص بعضهم به مد الشي اللين كالمصران ونحوه
مغطه يمغطه مغطا فامغط وامتغط والممغط الطويل ليس بالبائن الطول وقيل الطويل مطلقا كانه مد مدا من طوله وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لم يكن بالطويل الممغط ولا القصير المتردد يقول لم يكن بالطويل البائن وكذلك رواه الاصمعي الممغط بتشديد الميم الثانية وتناهى الطول وامغط
النهار امغاطا طال وامتد ومغط في القوس يمغط مغطا مثل مخط نزع فيها بسهم او بغيره ومغط الرجل القوس مغطا اذا مدها بالوتر وقال ابن شميل
شريا مغط في قوسه اذا اغرق في نزع الوتر ومده ليبعد السهم ومغطت الحبل وغيره اذا مددته واصله منمغط والنون للمطاوعة فقلبت ميما
وادغمت في الميم ويقال بالعين المهملة بمعناه والمغط مد البعير يديه في السير قال مغط يدي غصن الاباط وقد تمغط وكذلك في عدو الفرس
ان يمد ضبعيه قال ابو عبيد فرس متمغط والانثى متمغطة والتمغط ان يمد ضبعيه حتى لا يجد مزيدا في جريه ويحث في حلبيه في بطنه حتى لا يجد مزيدا
للالحاق ثم يكون ذلك منه في غير اختلاط يمسح بيديه ويضرح برجليه في اجتماع وقال مرة التمغط ان يمد قوائمه ويتمطى في جريه وامتغط النهار
اي ارتفع وسقط البيت عليه فتمغط فمات اي قتله الغبار قال ابن دريد وليس بثبت

مقط

مقط عنقه يمقطها ويمقطها مقطا
كسرها ومقطت عنقه بالعصا ومقرته اذا ضربته بها حتى يكسر عظم العنق والجلد صحيح ومقط الرجل يمقطه مقطا غاظه وقيل ملاه غيظا
وفي حديث حكيم بن حزام فاعرض عنه فقام متمقطا اي متغيظا يقال مقطت صاحبي مقطا وهو ان تبلغ اليه في الغيظ ويروى بالعين وقد تقدم
وامتقط الله عينيه مثل جمرتين اي اخرجهما قال ابو جندب الهذلي اين الفتى اسامة بن لعط هلا يقوم ابن ادد والايط لوانه ذو عزة و
مقط لمنع الجيران بعض الهط قيل المقط الضرب يقال مقطه بالسوط وقيل المقط الشدة وهو امقط شديد والهط الظلم ومقط الرجل مقطا
ومقط به صرعه الاخيرة عن كراع ومقط الكرة يمقطها مقطا ضرب بها الارض ثم اخذها والمقط الضرب والحبيل الصغير الطفار والماقط حبل صغير يكاد
يقوم من شدة فتله قال رؤبة يصف الصبح من البياض مد بالمقاط وقيل هو الحبل اياما كان والجمع مقط مثل كتاب وكتب ومقطه يمقطه مقطا شده
بالمقاط والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه وفي حديث عمر رضي الله عنه قدم مكة فقال من يعلم موضع المقام وكان السيل احتمله من مكانه فقال المطلب بن ابي
وداعة قد كنت قدرته وذرعته بمقاط عندي المقاط بالكسر الحبل الصغير الشديد الفتل والمقاط الحامل من قرية الى قرية اخرى ومقط الطائر الانثى يمقطها
مقطا كقمطها والماقط والمقاط الاجير الكري وقيل هو المكري من منزل الى منزل والماقط مولى المولى تقول العرب فلان ساقط ابن ماقط بن لاقط
تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق قال الجوهري نقلته من كتاب ابي سهل والماقط الضارب
بالحصى المتكهن الحازي والماقطة البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا الفراء الماقط البعير الذي لا يبرح من الهزال

مقعط

القمعوطة والمقعوطة كلتاهما دويبة

ملط

الملط الخبيث من الرجال الذي لا يدفع اليه شيء الا اتماه
عليه فاو ذهب به واستحل اديم جمعه املاط وملوط وقد ملط ملوطا يقال هذا ملط من الملوط والملاط الذي يملط الطين يقال
ملطت ملطا وملطا وملط الحائط ملطا وملطه طلاه والملاط الطين الذي يجعل بين سافتي البناء ويملط به الحائط وفي صفة الجنة
ملاطها المسك الاذفر هو من ذلك ويملط به الحائط اي يخلط وفي الحديث ان الابل يمالطها الاجرب اي يخالطها والملاطان جانبا السنام
مما يلي مقدمه والملاطان الجنبان سميا بذلك لانهما قد ملط اللحم عنهما ملطا اي نزع وجمع ملطا والملاطان الكتفان وقيل الملاط وابن الملاط
الكتف والمنكب والعضد والمرفق وقال ثعلب الملاط المرفق فلم يزد على ذلك شيئا وانشد يتبعن سدوا سلس الملاط والجمع ملط الازهري
في قول قطران السعدي وجوز عاتية الضلوع بزوره الى ملط بانت وبان خصيلها قال الملط اي مع ملط يقول بان مرفقاها عن جنبها فليس بها حاز
ولا ناكت وقيل العضد ملاط لانه سمي باسم الجنب والملط جمع ملاط العضد والكتف لهن يب وابنا ملاط العضدان وفي الصحاح ابنا ملاط عضدا البعير
لانهما يليان الجنبين قال الراجز يصف بعيرا كلا ملاطيه اذا تعطعطا بانا فلم يبلغ اجوفا قال والملاطان هاهنا العضدان لانهما المايران كما قال
الراجز عوجاء فيها ميل غير حرد تقطع العيس اذا طال النجد كلا ملاطيها عن الزور ابد قال النضر الملاطان ما عن يمين الكركرة وشمالها وابنا ملاطي
البعير هما العضدان وقيل ابنا ملاطي البعير كتفاه وابنا ملاط العضدان والكتفان الواحد ابن ملاط وانشد ابن بري لعتيبة بن مرداس
ترى ابني ملاطيها اذا هي اقبلت امرا فبانا عن مشاش المزور المزور موضع الزور وقال ابن السكيت ابنا ملاط العضدان والملاطان الابطان وقال
ابن احمر الكلابي لقد ابيت ما ابيت ثم انه اتيح لها رخو الملاطين قارس القارس البارد يعني شيخا وزوجته وانشد الجنيد بن سالم
الملن الزرب ربيع ستذعره شخت الخطاط ويصبح صاحب الضرات موحي جنيبا حذو ما يره الملاط وابن الملاط الهلال حكي عن ثعلب وقال
ابو عبيدة يقال للهلال ابن ملاط وفلان ملط قال الاصمعي الملط الذي لا يعرف له نسب ولا اب من قولك املط ريش الطائر اذا سقط عنه ويقال غلام ملط
خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وانشد الاصمعي ملاط ترى الذربان فيه كانه مطين بثاط قواميه شاته الثاط الحماة الرقيقة والذربان الوبر
الذي يكون على المنكبين وامير خلطوا شيئا من الاحوة قال ابن بري وهذا البيت دليل على انه يقال للمنكب والكتف ايضا ملاط والعضدين ابنا ملاط قال و
قالت امراة من الوحي ساق ثقاها اليك ابن ربل يقحم القامة بعد المطل بمنكب وابن ملاط جول والملطى من الشجاج السمحاق قال ابو عبيد وقيل
الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة وتفسير الحديث في الشجاج يقضى في الملطى بدمها معناه انه حين يشج صاحبها يوخذ مقدارها
تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش ولا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان وهذا قول بعض العلماء وليس هو قول اهل العراق قال الواقدي
الملطى مقصور ويقال الملطاة بالهاء هي القشرة الرقيقة التي بين عظم الراس ولحمه وقال شمر يقال شجة ملطى وشجة ملطى مقصور الليث تقدير
الملطى انه مفعل وهو مذكر وهو بوزن الحرباء شمر عن ابن الاعرابي انه ذكر الشجاج فلما ذكر الباضعة قال ثم الملطية وهي التي تخرق اللحم حتى تدنو من العظم

وقال

وقال غيره يقول الملطى قال ابو منصور وقول ابن الاعرابي يدل على ان الميم في الملطى [illegible] قال ابن بري
[illegible]

ميط

ماط عني ميطا و
ميطانا واماط تنحى وبعد وذهب وفي حديث العقبة مط عنا يا سعد اي ابعد ومطت عنه واماطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيري واماطته
اي نحيته وقال الاصمعي مطت انا واماطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق وفي حديث الايمان ادناها اماطة الاذى عن الطريق اي تنحيته ومنه
حديث الاكل فليمط ما بها من الاذى وفي حديث العقيقة اميطوا عنه الاذى والميط والمياط الدفع والزجر ويقال القوم في هياط ومياط وماط عني
واماطه نحاه ودفعه وقال بعضهم مطت به واماطته على حكم ما يتعدى اليه الافعال غير المتعدية بوسيط النقل في الغالب واماط الله عنك الاذى اي
نحاه ومط وامط عني الاذى اماطة لا يكون غيره وفي الحديث امط عنا يدك اي نحها وفي حديث بدر فما ماط احدهم عن موضع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي حديث خيبر انه اخذ الراية فهزها ثم قال من ياخذها بحقها فجاء فلان فقال انا فقال امط ثم جاء آخر فقال امط اي تنح واذهب وماط الاذى ميطا و
اماطه نحاه ودفعه قال الاعشى فميلي تميطي بصلب الفؤاد وصال حبال وكنادها انزو ارتحل الحبل اهل الوصل ويروى وصول حبال وكنادها
ورواه ابو عبيدة وصل حبال وكنادها قال ابن سيده وهو خطا لانه وضع وصل موضع واصل ويروى وصل كريم وكنادها الاصمعي مطت انا وامطت
غيري قال وخالفه فيه ابو زيد فقال ابن الاعرابي مط عني وامط عني بمعنى قال وروى بيت الاعشى اميطي تميطي بجعل اماط وماط بمعنى والياء زائدة كسبت
للتعدية ويقال امط عني اي اذهب عني واعزل وقد اماط الرجل اماطة وماط الشيء ذهب وماط به ذهب به واماطه اذهبه وقال اوس
فميلي الى مياط وان شئت فانعمي صباحا وردي بيننا الوصل والحبل وتمايط القوم تباعدوا وفسد ما بينهم الفراء تمايط القوم تمايطا اذا اجتمعوا و
اصلحوا امرهم وتمايطوا تمايطا اذا تباعدوا وقال ابو طالب بن عبد المطلب قديما ما زلنا بالهياط والمياط وقال الفراء الهياط اشد السوق في الورد والمياط اشد
السوق في الصدر ومعنى ذلك بالمجيء والذهاب اللحياني الهياط الاقبال والمياط الادبار وقال اللحياني الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن ذلك وقال
الليث الهياط المراوله والمياط الميل وقيل ارادوا بالهياط الجلبة والصخب وبالمياط التباعد والتنحي الميل وماط علي في حكمه يميط ميطا جار وعنده
ميط اي شيء مما وجع ذم متاعه عنيط وامر ذو ميط شديد وامتلا حتى ما يجد ميطا اي مزيدا عن كراع والمياط اللعاب البطال وفي حديث ابي عثمان النهدي
لو كان عمر ميزانا ما كان فيه ميط شعرة اي ميل شعرة وفي حديث بني قريظة والنضير وقرنا لو ابلناهم ثقال الاجما تقلت بميطان الصخور فهو مكسور الميم
موضع في بلاد بني مزينة بالحجاز

فصل النون

ناط

ابن بري نخ ناط بالجمل ناطا ونيطا اي زجره به

نبط

النبط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقد نبط ماؤها ينبط نبطا ونبوطا وانبطنا الماء اي استنبطناه وانتهينا
اليه ابن سيده نبط الركية نبطا واستبطها واستنبطها ونبط الاخيرة عن ابن الاعرابي اماهها واسم الماء النبطة والنبط والجمع انباط ونبوط ونبط
الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وكل ما اظهر فقد انبط واستنبطه واستنبط منه علما وخبرا ومالا اخرجه والاستنباط الاستخراج واستنبط الفقيه اذا
استنبط الفقه الباطن باجتهاده وفهمه قال الله عز وجل لعلمه الذين يستنبطونه منهم قال الزجاج معنى يستنبطونه في اللغة يستخرجونه واصله من
النبط وهو الماء الذي يخرج من البئر اول ما يحفر ويقال من ذلك انبط في غضراي استنبط الماء من طين حر والنبط والنبيط الماء الذي ينبط من قعر
البئر اذا حفرت قال كعب بن سعد الغنوي قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويروى قريب نداه ويقال للرجل لا يدرك ولا يهتدي اذا اوعد
ويقال فلان لا يدرك له نبط اي لا يعلم قدر علمه وغايته وفي الحديث من غدا من بيته ينبط علما فرشت له الملائكة اجنحتها اي يظهره ويفشيه في الناس
واصله من نبط الماء ينبط اذا نبع ومنه الحديث رجل نبط بئرا ليستنبط الى مطلب فيلها وتمام الخبر وانه يستنبطه الى يطيب ما في بطنها اي يستخرجه
فلان لا ينال له نبط اذا كان ذاهبا الامر واعلاه عزو والنبط ما يتحلب من الجبل كانه عرق يخرج من اعراض الصخر ابو عمرو حفر فاكدى اذا بلغ الطين فاذا بلغ
الماء قيل انبط فاذا كثر الماء قيل اماه وامهى فاذا بلغ الرمل قيل اسهب وانبط الحفار بلغ الماء ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كان يعد ولا ينجز ولا يفي
قريب الثرى بعيد النبط وفي حديث بعضهم وقد سئل عن رجل فقال ذاك قريب الثرى بعيد النبط يريد انه داني الموعد بعيد الانجاز وفلان لا ينال نبطه
اذا وصف بالعز والمنعة حتى لا يجد عدوه سبيلا الى ان يتهضمه ونبط واد بعينه قال الهذلي اصاب من فتاح فنبط الى فنبط فاعلى جوزها فحصورها
والنبط والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه وكل دابة هو دبامة وضح تحت الشيء من البطن والصدر فرس انبط بين النبط وقيل الانبط

الذي يكون البياض في اعلى شق بطنه مما يليه في مجرى الحزام ولا يصعد الى الجنب وقيل هو الذي بطنه بياض ما كان وان كان منه وقيل هو الابيض البطن والصدر فهو انبط وقال ذو الرمة حصيف الصبيح وقد لاح للسارى الذى كمل السرى على اخريات الليل فتق مشهر كمثل الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل فاللون اشقر شبه بياض الصبح طالعا في حمرة الافق بفرس اشقر قد مال عنه جله فبان بياض ابطه وشاة نبطاء موشحة او نبطاء محوره فان كانت بيضا فهي نبطاء بسواد فان كانت سوداء فهي نبطاء ببياض والنبيط والنبط كالحبيش والحبش في التقدير جيل ينزلون السواد وفي المحكم ينزلون سواد العراق وهم الانباط والنسب اليهم نبطي وفي الصحاح ينزلون بالبطائح بين العراقين ابن الاعرابي يقال رجل نباطي ولا يقال نبطي وفي الصحاح رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا ويقال نبيط فلان اذا انتمى الى النبط والنبط اعلموا انبطا لاستنباطهم ما يخرج من الارضين وفي حديث عمر رضي الله عنه تمعددوا ولا تستنبطوا اي تشبهوا بمعد ولا تشبهوا بالنبط وفي الحديث الآخر لا تنبطوا في المدائن اي لا تشبهوا بالنبط في سكناها واتخاذ العقار والملك وفي حديث ابن عباس نحن معاشر قريش من النبط من اهل كوثى ربا قيل ان ابراهيم الخليل ولد بها وكان النبط سكانها ومنه حديث عمرو بن معدي كرب سأله عمر عن سعد بن ابي وقاص فقال اعرابي في حبوته نبطي في جبوته اراد انه في جباية الخراج وعمارة الارضين كالنبط حذقا بها ومهارة فيها لانهم كانوا سكان العراق وأربابها وفي حديث ابن ابي اوفى كنا نسلف نبيط اهل الشام وفي رواية انباطا من انباط الشام وفي حديث الشعبي ان رجلا قال لآخر يا نبطي فقال لا حد عليه كلنا نبط يريد الجوار والدار دون الولادة وحكى ابو علي ان النبط واحد بدلالة جمعهم اياه في قولهم انباط فانباط في نبط كاجبال في جبل والنبيط كالكليب وعندي ان الانباط هو الكاما المذاب (?) يجعل الزوقا للجرح والنبط الموت وفي حديث علي وذى الشراة المحكم ان النبط قد اتى علينا كلنا فالتعلب النبط الموت وعسى النبيط ملحة معروفة بالرهنا يقال وعسا النبيط قال الازهري وهكذا سماعي منهم وانبط اسم موضع عن ابن دريد وقال ابن فسوه خان يقرعوا ابنا عاصم فانه فياح لها ما بين انبط فالكدر **نثط** النثط خروج النبات والكماة من الارض والنثط النبات نفرحين يصدع الارض ونيطه والنثط غمز الشي بيدك وقد نثطه بيده غمزه وفي الحديث كانت الارض تموج تميد فوق الماء فنثطها الله بالجبال فصارت لها اوتادا وفي الحديث ايضا كانت الارض هفا على الماء فنثطها الله بالجبال الراسيات وثقلها والنثط غمز الشي حتى يثبت ونثط الشي نثوطا سكن ونثطته سكنته ابن الاعرابي النثط بالتثقيل ومنه خبر كعب ان الله عز وجل لما مد الارض مادت فنثطها بالجبال الراسيات فصارت كالاوتاد لها ونثطها بالاكام فصارت كالمثقلات لها قال الازهري فرق ابن الاعرابي بين النثط والنطط فجعل النثط اشقا وجعل النثط اثقالا وهما حرفان غريبان قال ولا ادري أعربيان ام دخيلان **نحط** الازهري النحطة داء يصيب الخيل والابل في صدورها لا تكاد تسلم منه والنحط شبه الزفير وقد نحط ينحط بالكسر وقال الهذلي من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط ابن سيده ونحط القصار ينحط اذا ضرب بثوبه على الحجر ونفس ليكون اروح له قال الازهري وانشد الفراء وتنحط حصان آخر الليل نحطة تقصف منها او تكاد ضلوعها ابن سيده نحط القصار النحط والنحيط والنحاط اشد البكاء نحط ينحط نحطا ونحيطا والنحيط ايضا صوت معه توجع وقيل هو صوت شبيه بالسعال وشاة ناحط علة وبها نحطة والنحيط الزجر عند المسألة والنحيط والنحاط صوت الخيل من الثقل والاعياء يكون بين الصدر والحلق والفعل كالفعل ونحط الرجل ينحط اذا رفعت فيه القناة فخرج من صدره والنحاط النحاط المتكبر الذي ينحط من الغيظ قال ورادني الانف النحاط **نخط** نخط اليهم طرا عليهم ويقال من اين نخطت علينا ومن اين نخرت ونخطت اي من اين طرأت علينا وما ادري اين النخط هو اي ما ادري اين الناس هو ورواه ابن الاعرابي النخط بالفتح ولم يفسره ورد ذلك ثعلب فقال انما هو بالضم وفي كتاب العين النخط الذي يخطه من انفه وانتخط اي رمى به مثل امتخط ومنه قول ذي الرمة واحمار امسى (?) بعدما تخطى ترباه المصيف الازارق قال ابو منصور في ترجمة نخط في قول رؤبة وازاد والرجال النخط قال الذي رايته في شعر رؤبة وازاد والرجال النخط بالنون وقال ابن الاعرابي النخط اللاعبون بالرماح شبه خدها بدل الطعاني في الرجال ويقال للسحر وهو الماء الذي خالطه النخط فاذا اصفر فهو الصفوي والصعرد الصغار والنخط ايضا النخاع وهو الخيط الذي في القفا **نخرط** النخرطة نبت قال ابن دريد وليس بثبت **نسط** النسط لغة في المسط وهو ادخال اليد في الرحم لاستخراج الولد التهذيب النسط الذي يستخرج اولاد النوق اذا نغر ولادها والنون فيه مبدلة من الميم وهو مثل المسط **نشط** النشاط ضد الكسل يكون ذلك في الانسان والدابة نشط نشاطا ونشط اليه فهو نشيط ونشطه هو وانشطه الاخيرة عن يعقوب الليث نشط الانسان ينشط نشاطا فهو نشيط اطيب النفس للعمل والنعت ناشط وتنشط لامر كذا وفي حديث عبادة بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنشط والمكره المنشط مفعل من النشاط وهو الامر الذي تنشط له وتخف اليه وتؤثر فعله وهو مصدر بمعنى النشاط ورجل نشيط ومنشط منشط دوابه واهله ورجل متنشط اذا كانت له دابة يركبها فاذا سئم الركوب نزل عنها ورجل منشط من الانتشاط ومتنشط اذا انزل عن دابته من طول الركوب ولا يقال ذلك للراجل وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة ونشط الدابة سمن وانشطه الكلأ اسمنه ويقال ناشطة الكلأ اي تعقدته واحصه مه ليهما اياه وكلاهما من انشوطة العقدة ونشط من المكان ينشط خرج وكذلك اذا قطع من بلد الى بلد والناشط الثور الوحشي الذي يخرج من بلد الى بلد او من ارض الى ارض قال اسامة الهذلي ولا النعام جفانه وطغيانها مع اللهق الناشط وكذلك الحمار وقال ذو الرمة اذاك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد غاد ناشط شبب ونشطت الابل تنشط نشطا مضت على هدى او غير هدى وقال للناقة حمار من نشطت المسير يعني بعد رنيها في سيرها الليث طريق ناشط ينشط من الطريق الاعظم يمنة ويسرة ويقال انتشط بهم الطريق والناشط في قول الطرماح الطريق ونشط الطريق ينشط خرج من الطريق الاعظم يمنة ويسرة والصدد معترما بالطرق التواشط وكذلك النواشط من المسايل والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة يقال ما عقاله بانشوطة اي ما وده بواهن وقيل الانشوطة عقدة تمد باحد طرفيها فتنحل والمربوط الذي لا ينحل اذا مد حتى يحل حلا وقد نشط الانشوطة ينشطها نشطا ونشطها عقدها وشدها وانشطها حلها ونشطت العقدة اذا عقدتها بانشوطة وانشطت البعير حل انشوطته وانشط العقال اي حل انشوطته فانحل وانتشط الحبل انحل ومد دتة حتى ينحل ونشطت الحبل انشطه نشطا ربطته واذا حللته فقد انشطته ونشطته بالنشاط اي عقدته ويقال للاخذ بسرعة كانما انشط من عقال وللمريض اذا برئ

والمغشي

[illegible]

لوى القفاف يوم بدر واصطفى جويرية بنت الحرث من بني المصطلق من خزاعة يوم المريسيع فجعل صداقها عتقها وتزوجها واصطفى صفية بنت حيي فعل بها مثل ذلك والرئيس ايضا النشيطة مع الربع والصفي وهو ما انتشط من الغنائم ولم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم خاصة وكان للرئيس ايضا الفضول مع الربع والصفي والنشيطة وهو ما فضل من القسمة مما لا يصح قسمته على عدد الغزاة كالبعير والفرس ونحوهما وذهبت الفضول في الاسلام والنشيطة من الابل التي توخذ فتساق من غير ان يعمد لها وقد انتشطوه والنشوط كلام عراقي وهو سمك يمقر في ماء وملح وانتشط السمك قشرتها والنشوطة ضرب من السمك حكاه ابن جني وقال ابو حنيفة في قوله عز وجل والناشطات نشطا قال هي النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط يروح الثور الناشطة من بلد الى بلد وقال ابن مسعود وابن عباس انها الملائكة وقال الفراء هي الملائكة تنشط الارواح نشطا اي تنزعها كما تنزع الدلو من البئر ونشطت الابل تنشيطا اذا كانت ممنوعة من المرعى فارسلتها ترعى وقال واصلها الانشوطة اذا حلت وقال ابو النجم تنشطته كل مغلاة الوهق نشطها ذو لمة لم تغل صلب العصا جاف عن التغزل اي اسرها الى الرعاء يعدو مابرب (?) ابن الاعرابي النشط نا قصو الحبال وتعت نكتها التصغير تانية (?) وتنشط الناقة في سيرها وذلك اذا نشرت وتنشطت الناقة الارض قطعتها قال تنشطته كل مغلاة الوهق تقول اتناولته واسرعت رجع يديها في سيرها والمغلاة البعيدة الخطو والوهق المباراة في السير قال الاخفش الجارية تنشط من بلد الى بلد والهموم تنتشط بصاحبها قال هميان امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشيط اسم وقولهم لا احتي يرجع نشيط من مرو هو اسم رجل بني لزياد دارا بالبصرة في حداثة وقيل اتمامها وتمادى في كل ما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا **نطط** النطاط الشر يقال نطه وناطه ونطا الشي ينطه نطا والانط الشعر البعيد و عقبة نطا وارض نطيطة بعيدة وتنطنط الشي تباعد ونطنطا اذا باعد سفره والنطانط الاسفار البعيدة ونطا في الارض ينط نطا ذهب وابن نطا ورجل نطاط مهدار كثير الكلام والهذر قال ابن احمر فلا تحسبني مستعد النفرم (?) وان كنت نطاطا كثير المجاهل وقد نطنط تنطيطا ورجل نطناط طويل والجمع النطانط وفي حديث ابي رهم سأله النبي صلى الله عليه وسلم عمن تخلف من غفار فقال ما فعل النفر الحمر النطانط جمع نطناط وهو الطويل وقيل الطويل المديد القامة وفي رواية ما فعل الحمر الطوال النطانط ويروى الثطاط بالثاء المثلثة وقد تقدم ونطنطت الشي مددته **نعط** ناعط حصن في راس جبل باليمن قديم معروف كان لبعض الاذواء وناعط جبل وقيل ناعط جبل باليمن وناعط بطن من همدان وقيل هو حصن في ارضهم بالبيد وابنيه الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر واعرص الدهر محتنف كالحصنة وانزلن بالاسباب رب المشقر الرومي هو اليزر صاحب دومة الجندل والمشقر حصن وربه ابو امرئ القيس والنعط المسافر من سفر بعيد بالعين والنغط القامطو (?) اللقم بنضغين فيا كله نضغا ويقول النضط الدبر في الغضارة وهم النغط والنعط واحدهم ناعط وناطع وهو السخي الادب في كلام ومروءة وعطاء ويقال النطع وانغط اذا قطع لقمة والنغط بالغين الطوال من الرجال **نغط** قال الازهري غنط جمع نغط والنغط بالغين الطوال من الرجال **نفط** النفط والنفط دهن والكسر افصح وقال ابن سيده النفط والنفط الذي تطلى به الابل الجربى والذي والقرباء وردعليه ذلك ابو حنيفة قال وقول الجعبيبي (?) عند وهو دون الكحيل وردعليه ابو ... النفط والنفط هو الكحيل قال ابو حنيفة النفط عامة القطران وردعليه ذلك ابو حنيفة قال وقول الجعبيبي حالة والنفط والنفط صلابة جبل في قعر بئر توقد به النار والكسر افصح والنفاطة والنفاطة الموضع الذي يستخرج منه النفط والنفاطات ضرب من السرج يرمى فيها بالنفط والنار وكذلك العرف التهذيب النفاطات ضرب من السرج يستصبح بها والنفاطات ادوات تعمل من النحاس يرمى فيها بالنفط والنار ونفط الرجل ينفط نفطا غضب قال ابن سيده غضبا الى بحر مثل نفت والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وبحثت والنفطة بثرة نشبه بالسعال والنفخ عن الغضب والنفط بالتحريك المجال وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفطا ونفيطا وتنفطت قرحت من العمل وقيل هو ما يصيبها بين الجلد واللحم وقد نفطها العمل ويد نافطة ونفيطة ومنفوطة قال ابو حنيفة كذا حكى اهل اللغة منفوطة قال ولا وجه له عندي لانه لا نفطها العمل والنفط ما يصيبها من ذلك الليث والنفط بثرة تخرج في اليد من العمل ملاى ماء ابو زيد اذا كان بين الجلد واللحم ماء قيل نفطت تنفط نفطا ونفيطا ورغوة نافطة ذات نفطات وانشد وحلب فيه رغي نوافط ونفط الضبي ينفط نفيطا صوت وكذلك ترب يا الماعزة بالفتح تنفط نفطا ونفيطا عطست وقد نفطت وقيل نفطت العنز اذا نثرت بانفها والعرب تقول في المثل ماله عافطة ولا نافطة اي لا شي له وقيل العفط الضرط والنفط العطاس والعافطة من دبرها والنافطة من انفها وقيل العافطة الضائنة والنافطة الماعزة وقيل العافطة الماعزة اذا عطست والنافطة اتباع وقال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز وقال غيره العافطة الامة والنافطة الشاة وقال ابن الاعرابي العفط الحصاص المشاعل (?) والنفط عطاسها والعفيط نثير النعجة والنفيط نثير العنز وقولهم في المثل لا ينفط فيه عناق اي لا يوخذ بهذا القتيل ثار **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الحرف

ينقطه نقطا أعجمه والاسم النقطة ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط والنقطة فعلة واحدة ويقال نقط ثوبه بالمداد والزعفران تنقيطا ونقطت المرأة خدها بالسواد وتحسن بذلك والناقط والنقيط مولى المولى وفي الأرض نقطة من كلإ ونقاط أي قطع متفرقة واحدتها نقطة وقد تنقطت الأرض ابن الأعرابي ما بقي من أموالهم إلا النقطة وهي قطعة من نخل ههنا وقطعة من زرع ههنا وفي حديث عائشة رضها فما اختلفوا في نقطة أي في أمر وقضية قال ابن الأثير هكذا أثبته بعضهم بالنون قال وذكره الهروي في الباء وقال بعض المتأخرين المضبوط عند علمائنا النقط أنه بالنون وهو كلام مشهور يقال عند المبالغة في الموافقة وأصله في الكتابين يقابل أحدهما بالآخر ويعارض فيقال ما اختلفا في نقطة يعني من نقط الحروف والكلمات أي أن بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا الشيء اليسير

نمط النمط ظهارة فراش ما وفي التهذيب ظهارة الفراش والنمط جماعة من الناس أمرهم واحد وفي الحديث خير الناس هذا النمط الأوسط وروي عن علي رضه أنه قال خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي قال أبو عبيد النمط هو الطريقة يقال الزم هذا النمط أي هذا الطريق والنمط أيضا الضرب من الضروب والنوع من الأنواع يقال ليس هذا من ذلك النمط أي من ذلك النوع والضرب يقال هذا في المتاع والعلم وغير ذلك والمعنى الذي أراده علي رضه أنه كره الغلو والتقصير في الدين كما جاء في الأحاديث الأخر أبو بكر الزم هذا النمط أي الزم هذا المذهب والفن والطريق قال أبو منصور والنمط عند العرب ضرب من الثياب المصبغة ولا يكادون يقولون نمط ولا روح إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة أو صفرة فأما البياض فلا يقال له نمط ويجمع أنماطا والنمط ضرب من البسط والجمع أنماط مثل سبب وأسباب قال ابن بري يقال نمط وأنماط ونماط قال المتنخل علامة كتحبير النماط وفي حديث ابن عمر أنه كان يجلل بدنه الأنماط قال ابن الأثير هي ضرب من البسط له خمل رقيق واحدها نمط والأنماط الطرائق والنمط من العلم والمتاع وكل شيء نوع منه والجمع من ذلك كله أنماط ونماط والنسب إليه أنماطي ونمطي وعسا النميط والنبيط معروفة [illegible] ذكرها ذو الرمة فقال فأضحت بوعسا النميط كأنها ذرى الأثل من وادي القرى نخلها والنميط اسم موضع قال ذو الرمة فقال الراها بالنميط كأنها نخيل القرى جباره وأطاوله

نهط نهطه بالرمح نهطا طعنه به

نوط ناط الشيء ينوطه نوطا علقه والنوط ما علق سمي بالمصدر قال سيبويه وقالوا هو مني مناط الثريا أي في البعد وقيل أي بتلك المنزلة في الجوار [illegible] أنا بتعلق والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط والأنواط المعاليق وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا مثل قولهم كالحادي وليس له بعير [illegible] والأنواط ما نيط على البعير إذا وقر والنوط ما يعلق من الهودج يزين به [illegible]

[illegible]

[illegible]

الأعناق [illegible] ذات أنواط هي اسم شجرة بعينها كانت للمشركين ينوطون بها سلاحهم أي يعلقونه بها ويعكفون حولها فسألوه أن يجعل لهم مثلها فنهاهم عن ذلك وأنواط جمع نوط وهو مصدر سمي به المنوط [illegible] وقال الخليل الواوات الثلاث ينوط بالهمز [illegible] والواو حين وقفوا

نيط النيط الموت وطعن في نيطه أي في جنازته إذا مات أو رمي فلان في نيطه وذلك إذا رمي في جنازته ومعناه إذا مات وقال ابن الأعرابي يقال رماه الله بالنيط ورماه الله بنيطه أي بالموت الذي ينوطه فإن صح ذلك فالنيط الذي هو الموت إنما أصله الواو والياء داخلة عليها دخول معاقبة أو يكون أصله نيطا أي نيوطا ثم خفف قال أبو منصور إذا خفف فهو مثل الهين والهين واللين واللين وروي عن علي رضه أنه قال ود معاوية أنه ما بقي من بني هاشم نافخ ضرمة إلا طعن في نيطه معناه إلا مات قال ابن الأثير والقياس النوط لأنه من ناط ينوط إذا علق غير أن الواو تعاقب الياء في حروف كثيرة وقيل النيط نياط القلب وهو العرق الذي القلب متعلق به [illegible] وأتاه نيطه أي أجله وناط نيطا وانتاط بعد والنيط العين في البئر قبل أن يستقي إلى القعر

فصل الهاء

هبط الهبوط نقيض الصعود هبط يهبط هبوطا إذا انهبط في هبوط من صعود وهبط هبوطا نزل وهبطته وأهبطته فانهبط قال ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا أي مهبطا قوطه قال وقد يجوز أن يكون أراد هابطا على قوطه فحذف وعدى وفي حديث الطفيل بن عمرو وأنا أتهبط إليهم من الثنية أي أنحدر قال ابن الأثير هكذا جاء في الرواية وهو بمعنى أنهبط وأهبط وهبطه أي أنزله يتعدى ولا يتعدى وأما قوله عز وجل وإن منها لما يهبط من خشية الله فأجود القولين فيه أن يكون معناه وإن منها لما يهبط من نظر إليه من خشية الله وذلك أن الإنسان إذا فكر في عظم هذه المخلوقات تضاءل وخشع وهبطت نفسه لعظم ما شاهد فنسب الفعل إلى تلك الحجارة لما كان الخشوع والسقوط مسببا عنها وحادثا لأجل النظر إليها كقول الله سبحانه وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى هذا قول ابن جني وكذلك الهبيط قال عروة بن زيد [illegible] للنائبات بسير مخذم الأكم والهبوط من الأرض الحدور قال الأزهري وفرق ما بين الهبط والهبوط أن الهبوط اسم الحدور وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل والهبوط المصدر والهبطة ما تطامن من الأرض وهبطنا أرض كذا أي نزلناها والهبط أن يقع الرجل في شر والهبط أيضا النقصان ورجل مهبوط نقصت حاله وهبط القوم يهبطون إذا كانوا في سفال ونقصوا العدد كل بني حرة مصيرهم قل وإن كثروا من العدد إن يغبطوا يهبطوا وإن أمروا يوما فهم للفناء والنفد وهو نقيض ارتفعوا والهبط الذل وأنشد الأزهري بيت لبيد هذا إن يغبطوا يهبطوا ويقال هبطه نهبط لفظ اللازم والمتعدي واحد وفي الحديث اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وفي التهذيب أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط إلى حال سفال وقيل معناه نسألك الغبطة ونعوذ بك من الذل والانحطاط والنزول قال ابن بري ومنه قول لبيد إن يغبطوا يهبطوا وقول العباس ثم هبطت البلاد لا بشر أنت ولا مضغة ولا علق أراد لما أهبط الله آدم إلى الدنيا كنت في صلبه غير بالغ هذه الأشياء قال ابن سيده والهبط قوله اللهم غبطا لا هبطا قال الهبط ما تقدم من النقص والتسفل والغبط أن يغبط بخير يقع فيه وهبطت إبله وغنمه تهبط هبوطا نقصت وهبطتها أهبطا وأهبطتها وهبط ثمن السلعة يهبط هبوطا نقص وهبطته وأهبطته هبطا وأهبطته الأزهري هبط ثمن السلعة وهبطته أنا بغير ألف والمهبوط الذي مرض فهبط المرض لحمه نقصه وأحدره وأهزله اضطراب لحمه وهبط فلان إذا اتضع وهبط القوم صاروا في هبوط ورجل مهبوط وهبيط هبط المرض لحمه نقصه وأحدره وهزله وهبط اللحم نقص وكذلك الشحم وهبط شحم الناقة إذا اتضع وقال قال أسامة الهذلي ومن أين ما بعد أبدانها من شحم أنضائها الهابط ويقال الهبطة نهبط الأدم وواقع أي أنه هبط شحمها وتواضعت والهبيط من النوق الضامر والهبيط من الأرض أيضا مروكلة النقصان وقال أبو عبيدة الهبيط الضامر من الإبل قال عبيد بن الأبرص وكأن أقتادي تضمن نسعها من وحش أورال هبيط مفرد أراد بالهبيط ثورا ضامرا قال ابن بري عنى بالهبيط الثور الوحشي شبه به ناقته في سرعتها ونشاطها وجعله منفردا لأنه إذا انفرد من القطيع كان أسرع لعدوه وهبط الرجل من بلد إلى بلد وهبطته أنا وأهبطته قال خالد بن جنبة يقال هبط فلان أرض كذا وهبط السوق إذا أتاها قال أبو النجم يصف إبلا يحضن ملاحا كداوي القرمل فهبطت والشمس لم ترجل أي أتتها بالغداة قبل ارتفاع الشمس ويقال هبطه الزمان إذا كثر ماله والمعروف فذهب ماله ومعروفه الفراء يقال هبطه الله وأهبطه واتهبط بلد وقال كراع التهبيط طائر ليس في الكلام على مثال تفعيل غيره وروي عن أبي عبيد التهبيط على لفظ المصدر وفي حديث ابن عباس في العصف المأكول قال هو الهبور قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية بالطاء قال سفيان هو الذرة الصغير قال وقال الخطابي أراه وهما وإنما هو بالراء

هرط هرط الرجل في عرض أخيه وهرط عرض أخيه يهرطه هرطا طعن فيه ومزقه وتنقصه ومثله هرته وتهرده ومزقه وهرطه وتهارط الرجلان تشاتما وقيل الهرط في جميع الأشياء المزق العنيف والهرق لغة في الهرط وهو المزق العنيف وناقة هرطة مسنة والجمع أهراط وهروط والهرط لحم مهزول كأنه مخاط لا ينتفع به لغثاثته والهرط والهرطة النعجة الكبيرة المهزولة والجمع هرط مثل قربة وقرب الليث نعجة هرطة وهي المهزولة لا ينتفع بلحمها لغثوثته الفراء ولحمها الهرط بالكسر وقال ابن الأعرابي الهرط بفتح الهاء وهو الذي تتفتت إذا طبخ ابن شميل الهرط من الرجال الأحمق الجبان الضعيف ابن الأعرابي هرط الرجل إذا استرخى لحمه بعد صلابة [illegible] والهرط المرج

هرمط هرمط عرضه وقع فيه وهو مثل هرطه

هطط

الازهري الهطاط الهلكى من الناس والاهطع الجمل الكثير المشي الصبور عليه والناقة هطاء والهطهطة السرعة فيما اخذ فيه من عمل ومشي او غيره ابن الاعرابي هطهط
اذا امر ته بالذهاب والمجي **هقط** هقط من زجر الخيل عن المبرد وحده قال كما سمعت ظليم هقط عليه ان قال استعط **هلط**
الازهري عن ابن الاعرابي الهلط المسترخي البطن والهاطل الربع الملتف **همط** الهمط الظلم همط يهمط همطا خلط بالاباطيل وهمط الرجل
واهتمطه ظلمه واخذ منه ماله على سبيل الغلبة والجور قال الشاعر ومرشدي الجور ذي اهتماط والهماط الظالم وهمط فلان الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم
وسئل ابرهيم النخعي عن عمال يتعفون الى القرى فيهمطون اهلها فاذا رجعوا الى اهاليهم اهدوا لجيرانهم ودعوهم الى طعامهم فقال لهم الهنا وعليهم الوزر معناه
انهم ياخذون منهم على سبيل القهر والغلبة يقال همط ماله وطعامه وعرضه واهتمطه اذا اخذه مرة بعد مرة من غير حمد وفي رواية كان العمال يهمطون ويدعون
فيجابون يعني يدعون الى طعامهم يريد انه يجوز اكل طعامهم وان نسب الظلم اليهم اذا لم يتعين الحرام وفي حديث جابر بن عبد الله لا عدوى الا كله يهمطه ويحتمل الهمط
في الاخذ بجور وظلم وقيل الهمط الاخذ بغير تقدير والهمط الخلاط اي بالميل والظلم يقال هو يهمط ويخلط همطا وخلطا ويقال همطه يهمط اذا نال منه
ما قال فيه قال الكل ابن الاعرابي امتري من عرضه واهتمط اذا اشتمه وعابه وقال الحسين واهتمط امراة شتمه وتنقصه قال واهتمط الذئب السخلة او الشاة
احدهما عن ابن الاعرابي **هملط** هملط الشي اخذه اجمع **هنبط** التهذيب لابن الاثير في حديث حبيب بن مسلمة انه قال ابن الهنباط
قيل هو صاحب الجيش بالرومية **هيط** ما زال منذ اليوم يهيط هيطا وما زال في هيط وميط وهياط ومياط اي في ضجاج وشر وجلبة وقيل
في هياط ومياط في دنو وتباعد والهياط والمهايطة الصياح والجلبة قال ابو طالب في قولهم ما زلنا بالهياط والمياط قال الفراء الهياط اشد السوق في الورد
والمياط اشد السوق في الصدر ومعنى ذلك المجي والذهاب اللحياني الهيط الاقبال والميط الادبار وغيره الهياط اجتماع الناس للصلح والمياط التفرق عن
ذلك وهما يتفعل الخطي ويقال بينهما مهايطة ومعايطة ومعالطة ومسايطة كلام مختلف والهايط النواهب والمايط الجائي قال ابن الاعرابي و
يقال هايطه اذا استضعفه ويقال وقع القوم في هياط ومياط وتهايط القوم تهايطا اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم خلاف التمايط وتمايطوا تمايطا تباعدوا
وفسد واما بينهم والله اعلم

فصل الواو

وبط الوابط الضعيف وبط في حسبه ورايه يبط وبطا ووبوطا
ووباطة ووبط وبطا ووبطا ووبط ضعف وثقل ووبط رايه في هذا الامر وبوطا اذا ضعف ولم يستحكم وانشد ابن بري لحميد الارقط اوباش النكث
براي واط وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الخسيس الضعيف الجبان ويقال ان لي حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني والوباط الضعيف قال
الراجز ذو قوة ليس بنكس واط والوابط الخسيس ووبطه خفضه ووبطه اخسه ووضع من قدره ووبطت الرجل وضعت من قدره وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم اللهم لا تبطني بعد اذ رفعتني اي لا تهني وتضعني ابو عمرو ووبطه اي هبطه بمعنى واحد وانشد اذا ما ضربها العصا لي لم تبل شيئا من وابط اي وضع
الشي ووبط الجرح وبطا فتحه كبطه بطا **وخط** الوخط في القتير الشيب وقيل هو استواء البياض والسواد وقيل هو فشو الشيب في الراس
وقد وخطه الشيب وخطا ووخضه بمعنى واصله خالطه وانشد ابن بري انيت القتى يا ذي السفينة لغرتي الى ان علا وخط من الشيب مفرقي ووخط فلان اذا
شاب راسه فهو موخوط ويقال في السير وخط يخط اذا اسرع وكذلك وخط الظليم ونحوه والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير في الظليم وخاط سريع وكذلك
البعير ذو الرمة عنق وغمرد لحفال العيط وخاط الخطى طوال والمخيط الراحل كذا خطه ووخطا اي كل ترفع ووخطا جاوز حد القرابيح وصار في
حد الوبر والوخط الطعن الخفيف ليس بنافذ وقيل هو ان يخالط الجوف قال الاصمعي اذا خالطت الطعنة الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط و
وخطه بالرمح ووخضه وفي الصحاح الوخط الطعن النافذ وقد وخطه ووخطا طعن وخاط وكذلك البج وخاط قال ووخطا باض في الكلا وخاط
وفي التهذيب وخضا بأض ووخطه بالسيف تناوله به من بعيد ويقال وخطه فلان يوخط وخطا قال ابو منصور لم اسمع لغير الليث في تفسير الوخط انه الضرب بالسيف
قال واراه اراد انه يتناوله بذباب السيف طعنا او ضربا والوخط في البيع ان يربح مرة ويخسر اخرى ووخط النعال خفقها وفي الحديث امامة قال خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم فاخذ ناحية البقيع فاتبعناه فسمع وخط نعالنا خلفه فوقف ثم قال امضوا فمضى بين يديه حتى مضينا امامه ثم اقبل حتى خلفنا قال
فالتفت فقلنا نعم يا رسول الله صنعت ما صنعت فقال اني سمعت وخط نعالكم خلفي فتخوفت ان يتولى علي شيء فقدمتكم بين يدي ومشيت خلفكم فلما
بلغ البقيع وقف على قبرين ثم قال هذا قبر فلان لقد ضرب ضربة تقطعت منها اوصاله ثم وقف على الآخر فقال مثل ذلك ثم قال اما هذا فكان يمشي بالنميمة واما هذا
فكان لا يستنزه من شيء من البول يصيبه وفي حديث معاذ كان في جنازة فلما دفن الميت قال انتم بارحين وخط نعالكم اي خفقها وصوتها على الارض

ورط الورطة الاست وكل غامض ورطة والورطة الهلكة وقيل الامر تقع فيه من هلكة وغيرها قال يزيد بن طعمة الخطمي فذووا ايديهم في ورطة
ثم فلت المقلة وسط المعترك قال المفضل في قول العرب وقع فلان في ورطة قال ابو عمرو وهي الهلكة وانشد ان تأتني يوما مثل هذي الخطة تلاق من
ضربي ورطة وجمعه وراط قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابن سيده اراه على حذف الياء فيكون من باب
زند وازناد وفرخ وافراخ قال ابو عبيد اصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها واورطه
اوقعه فيما لا خلاص له منه وفي حديث ابن عمر ان من ورطات الامور التي لا مخرج منها سفك الدم الحرام بغير حله وتورط الرجل واستورط هلك او نشب وتورط فلان
في الامر واستورط فيه اذا ارتبك فيه فلم يسهل له المخرج منه والورطة الوحل والردغة تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها يقال تورطت الغنم اذا وقعت
في ورطة ثم صار مثلا لكل شدة وقع فيها الانسان وقال الاصمعي الورطة اهوية متصوبة تكون في الجبل تشق على من وقع فيها وقال طفيل يصف الابل
تهاب طريق السهل تحسب انه وعور وراط وهو بيداء بلقع والوراط الخديعة في الغنم وهو ان يجمع بين متفرقين او يفرق بين مجتمعين والوراط ان يورط ابله في
ابل اخرى او في مكان لا ترى فيه فيخفيها فيه وفي حديث لا خلاط ولا وراط في الاسلام قال ثعلب معناه لا يغيب غنمه في غنم غيره وفي حديث وائل بن حجر وكتاب النبي صلى الله عليه وسلم
لا خلاط ولا وراط قال ابو عبيد الوراط الخديعة والغش وقيل ان معناه كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وقال ابن هانئ
الوراط ماخوذ من ايراط الجرير في عنق البعير اذا جعلت طرفه في حلقته ثم جذبته حتى تخنق البعير وانشد لبعض العرب حتى تراها في الجرير المورط سرح القتاد
سمي التهذيب ابن الاعرابي الوراط ان يغيبها وتغرقها يقال قد ورطها واورطها اي سترها وقيل الوراط ان يغيب ماله ويجحد مكانه وقيل الوراط ان تجعل
الغنم في وهدة من الارض لتخفى على المصدق ماخوذ من الورطة وهي الهوة العميقة في الارض ثم استعير للناس اذا وقعوا في بلية يعسر المخرج منها وقيل الوراط

ان يغيب

ان يغيب ابله في ابل غيره وعنه ابن الاعرابي الوراط ان يورط الناس بعضهم بعضا فيتقي احدهم غيره بانه صدقه وليس عنده فهو الوراط والايراط قال وان شئت في
ان يكون على الرجل والرجلين والثلاثة اذا تفرقت اموالهم الشناق فيقول احدهم للاخر شاة تقتني في شنق واختلط مالي ومالك فانه ان تفرق وجبت علينا ثلاث
وان اجتمع مالنا خلف علينا ثلاث شياه قال ثنق والشنقان **وسط** وسط الشيء ما بين طرفيه قال اذا رحلت فاجعلوني
وسطا اني كبير لا اطيق العندا اي اجعلوني وسطا لكم ترفقون بي وتحفظونني فاني اخاف اذا كنت وحدي متقدما لكم او متاخرا عنكم ان تفرط دابتي
او ناقتي فتصرعني فان سكنت السين من وسط صار ظرفا وقول الفرزدق اتته بمجلوم كان جبينه صلاءة ورس وسطها قد تفلقا فانه
احتاج اليه فجعله اسما وقول الهذلي شروبها جمات الرحال بسيفه اذا عظمت وسط الشؤون شفارها يكون على هذا ايضا ويجوز ان يكون اراد
اذا عجمت من وسط الشؤون شفارها الشؤون او تجمع الشؤون فاستعمله ظرفا على وجهه وحذف المفعول لان حذف المفعول كثير قال الفارسي وهو كذلك
وقال الراعي قالوا فلان يتحمد قال للناس امرا او يكن ضرب تجمع الشؤون وحكى ثعلب وسط الشيء بالفتح اذا كان مصمتا فاذا كان اجزاء متخلخلة
فهو وسط بالاسكان لا غير واوسطه كوسطه وهو اسم كافكل وارصل قال ابن سيده وقوله سهم اذا اجمع الكماة والهمت افواهها باواسط الاوتار
قد يكون جمع اوسط وقد يجوز ان يكون جمع واسط على واسطة فجمعت وانهم اولى الجوهري ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف
وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وانشد ابن بري للراجز الحمد لله العشي والسفر ووسط الليل وساعات اض قال وكل موضع صلح فيه بين
فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك قال وربما يسكن وليس بالوجه كقول اعصر بن سعد بن قيس عيلان وقالوا يا لاشجع يوم هيج
ووسط الدار ضربا واحتمايا قال الشيخ ابن بري هنا شرح مفيد قال اعلم ان الوسط بالتحريك اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه كقولك
قبضت وسط الحبل وكسرت وسط الرمح وجلست وسط الدار ومنه المثل يرتعي وسطا ويربض حجرة اي يرتعي ناحية منفردا عنهم وجاء الوسط محركا
اوسطه على وزان تقتضيه في المعنى وهو الطرف لان نقيض الشيء يتنزل منزلة نظيره في كثير من الاوزان نحو جوعان وشبعان وطويل وقصير قال ومما جاء
على وزان نظيره قولهم الجزر لانه على وزان القصد والجرد لانه على وزان نظيره وهو الغضب يقال جرد يجرد جردا كما قالوا قصد يقصد قصدا وقالوا
هالهم دكر دحرنا كما قالوا غضب يغضب غضبا وقالوا العجم لانه على وزان العضل وقالوا العجم لحب الزبيب وغيره لانه على وزان النوى وقالوا
الخصب والجدب لانه على وزان العلم والجهل لان العلم يحيي الناس كما يحييهم الخصب والجهل يهلكهم كما يهلكهم الجدب وقالوا المنكر لانه على وزان المنكب
وقالوا المنكر لانه على وزان المخلب وقالوا ادليت الدلو اذا ارسلتها في البئر ودلوتها اذا اجذبتها جاؤا على مثال ارسل ودلي على مثال جذب
قال فبهذا يعلم صحة قول من فرق بين الضر والضر ولم يجعلهما بمعنى فقال الضر بازاء النفع الذي هو نقيضه والضر بازاء السقم الذي هو نظيره في المعنى
وقالوا فاد يفيد جاء على وزان مات يميت ثم انتحرت الواو فاد يفود على وزان الخراع قال وهذا النحو في كلامهم كثير جدا قال واعلم ان الوسط قد
ياتي صفة وان كان اصله ان يكون اسما من جهة ان اوسط الشيء افضله وخياره كوسط المرعى خير من طرفيه وكوسط الدابة للركوب خير من طرفيها لتمكن
الراكب ولهذا قال الراجز اذا ركبت فاجعلاني وسطا ومنه الحديث خيار الامور اوساطها ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على شك
فهو على طرف من دينه غير متوسط فيه ولا متمكن فلما كان وسط الشيء افضله واعدله جاز ان يقع صفة وذلك في مثل قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا
اي عدلا فهذا تفسير الوسط وحقيقة معناه وانه اسم لما بين طرفي الشيء وهو منه قال واما الوسط بسكون السين فهو ظرف لا اسم جاء على وزان نظيره في المعنى وهو
بين تقول جلست وسط القوم اي بينهم ومنه قول ابي الاخزر الحماني سلوم لو اصبحت وسط الاعجم اي بين العجم وقال الاخر اكوي فاختة تقول وسط الكرب
والطلع لم يبد لها هذا اوان الرطب وقال سوادة بن المضرب اني كاني ازى من لا حياء له ولا امانة وسط الناس عريانا وفي الحديث اتي رسول الله صلى الله
عليه وسلم وسط القوم اي بينهم ولما كانت بين ظرفا كانت وسط ظرفا ولهذا جاءت ساكنة الاوسط لتكون على وزانها ولما كانت بين لا تكون بعضا لما يضاف اليها
بخلاف الوسط الذي هو بعض ما يضاف اليه كذلك وسط لا تكون بعض ما يضاف اليه الا ترى ان وسط الدار منها ووسط القوم غيرهم ومن ذلك قولهم وسط راسه
صلب لان وسط الراس بعضها وتقول وسط راسه دهن فتنصب وسط على الظرف وليس هو بعض الراس فقد حصل لك الفرق بينهما من جهة المعنى ومن جهة اللفظ اما من جهة
المعنى فانها تلزم الظرفية وليست باسم متمكن يصح رفعه ونصبه على ان يكون فاعلا ومفعولا وغير ذلك بخلاف الوسط واما من جهة اللفظ فانه لا يكون من الذي يضاف
اليه بخلاف الوسط ايضا فان قلت قد ينتصب الوسط على الظرف كما ينتصب الوسط كقولهم جلست وسط الدار وهو يرتعي وسطا ومنه ما جاء في الحديث انه كان
يقف في صلوة الجنازة على المراة وسطها فالجواب ان نصب الوسط على الظرف انما جاء على جهة الاتساع والخروج عن الاصل على حد ما جاء الطريق ونحوه وذلك
في مثل قوله كما عسل الطريق الثعلب وليس نصبه على الظرف على معنى بين كما كان ذلك في وسط الا ترى ان وسط لازم الظرفية وليس كذلك وسط بل اللازم
له الاسمية في الاكثر والاعم وليس انتصابه على الظرف وان كان قليلا في الكلام على حد انتصاب الوسط في كونه بمعنى بين فافهم ذلك قال واعلم انه متى دخل على وسط
حرف الوعاء خرج عن الظرفية ورجعوا فيه الى الوسط ويكون بمعنى وسط كقولهم جلست في وسط القوم وفي وسط راسه دهن والمعنى فيه مع تحركه كمعناه مع سكونه
اذا قلت جلست وسط راسه دهن الا ترى ان وسط القوم بمعنى وسط القوم الا ان وسطا يلزم الظرفية ولا يكون الا اسما فاستعير له اذا خرج عن الظرفية الوسط
على جهة النيابة عنه وهو في غير هذا مخالف لمعناه وقد يستعمل الوسط الذي هو ظرف اسما ويبقى على سكونه كما استعملوا بين اسما على حكمها ظرفا بعد ما في نحو قوله
لقد تقطع بينكم قال القتال الكلابي من وسط جمع بني قريط بعد ما هتفت ربيعة يا بني خوار وقال عدي بن زيد وسطه كاليراع او سرج الجدل حينا
يخبو وحينا ينير وفي الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون قال الوسط بالتسكين يقال فيما كان متفرق الاجزاء غير متصل كالناس والدواب وغير ذلك فاذا كان
متصل الاجزاء كالدار والراس فهو بالفتح وكل ما صلح فيه بين فهو بالسكون وما لا يصلح فيه بين فهو بالفتح وقيل كل منهما يقع موقع الاخر قال وكانه الاشبه قال وانما لعن
الجالس وسط الحلقة لانه لا بد وان يستدبر بعض المحيطين به فيؤذيهم فيلعنونه ويذمونه ووسط الشيء جاريا وسطه قال غيلان بن حريث وقد وسطت مالكا وحنظلا
صيابها والعدد المجلجلا قال الجوهري اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بين الالف والهاء الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال
امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة قال ولو جعله اسما مجرورا فاسقط الهاء لاجراء قال ابن بري انما اراد
حريث بن عيلان وحنظلا لانه رخم في غير النداء ثم اطلق القافية فاوقع الجوهري جعل الهاء الفا وهم منه ويقال وسطت القوم اوسطهم وسطا وسطة

اي توسطتهم ووسط الشي وتوسطه صار في وسطه ووسط وسوطا توسط السيل وواسط الرحل وواسطته الاخيرة عن اللحياني ما بين القادمة والاخرة وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد وواسطة القلادة الدرة التي في وسطها وهي انفس خرزها و في الصحاح واسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها فاما قول الاعرابي للحسن علمني دينا وسوطا لا ذاهبا فروطا اي ليس بالي وهو من الاحاديث الا ترى الى قوله ولعلوه من خير الناس هذا النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي قال الحسن خير الامور اوسطها قال ابن الاثير في هذا الحديث كل خصلة محمودة فلها طرفان مذمومان فان السخاء وسط بين البخل والتبذير والشجاعة وسط بين الجبن والتهور والانسان مامور ان يتجنب كل وصف مذموم وتجنبه بالتعري منه والبعد منه فكلما ازداد منه بعدا ازداد منه تعريا وابعد الجهات والمقادير والمعاني من كل طرفين وسطهما وهو غاية البعد منهما فاذا كان في الوسط فقد بعد عن الاطراف المذمومة بقدر الامكان وفي الحديث الوالد اوسط ابواب الجنة اي خيرها يقال هو من اوسط قومه اي خيارهم وفي الحديث انه كان من اوسط قومه ومنه سميت الصلوة الوسطى لانها افضل الصلوة واعظمها اجرا ولذلك خصت بالمحافظة عليها وقيل لانها وسط بين صلوتي الليل وصلوتي النهار ولذلك وقع الخلاف فيها فقيل العصر وقيل الصبح وقيل غير ذلك وقال ابو الحسن الصلوة الوسطى صلوة الجمعة لانها افضل الصلوات قال ومن قال خلاف هذا فقد اخطا الا ان يقوله برواية مسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم ووسط في حسبه وساطة وسطة ووسط ووسط ووسطه حل وسطه اي اكرمه قال يسط البيوت لكي تكون دريه حيث توضع جفنة المسترفد ووسط قومه في الحسب يسطهم سطة حسنة الليث فلان وسيط الدار والحسب في قومه وقد وسط وساطة وسطة ووسط توسيطا وانشد وسطت من حنظلة الاصطما وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجدا قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمرو والتوسيط ان يجعل الشي في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا قال ابن بري هذه القراءة تنسب الى علي رضي والى ابن ابي ليلى وابراهيم بن ابي عبلة والتوسيط قطع الشي نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة ومرعى وسط خيار قال ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا ووسط الشي واوسطه اعدله ورجل وسط ووسيط حسن من ذلك وصار الماء وسيطة اذا غلب الطين على الماء حكاه اللحياني عن ابي طيبة ويقال شي وسط اي بين الجيد والردي وفي التنزيل العزيز وكذلك جعلناكم امة وسطا قال الزجاج فيه قولان قال بعضهم وسطا عدلا وقال بعضهم خيارا واللفظان مختلفان والمعنى واحد لان العدل خير والخير عدل وقيل في صفة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من اوسط قومه اي خيارهم تصف الفاضل النسب بانه من اوسط قومه وهذا يعرف حقيقته اهل اللغة لان العرب تستعمل التمثيل كثيرا فتمثل القبيلة بالوادي والقاع وما اشبهه فخير الوادي وسطه فيقال هذا من وسط قومه ومن وسط الوادي وسر الوادي وسرارته وسره ومعناه كله من خير مكان فيه وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم من خير مكان في نسب العرب وكذلك جعلت امته امة وسطا اي خيارا وقال محمد بن يحيى الفرق بين الوسط والوسط انه ما كان يبين جزء من جزء فهو وسط مثل الحلقة من الناس والسبحة والعقد قال وما كان مصمتا لا يبين جزء من جزء فهو وسط مثل وسط الدار والراحة والبقعة وقال الليث الوسط مخففة يكون موضعا للشي كقولك زيد وسط الدار واذا نصبت السين صار اسما لما بين طرفي كل شي وقال محمد بن يزيد تقول وسط راسك دهن يا فتى لانك اخبرت انه استقر في ذلك الموضع فاسكنت السين ونصبت لانه ظرف وتقول وسط راسك صلب لانه اسم غير ظرف وتقول ضربت وسطه لانه المفعول بعينه وتقول حفرت وسط الدار بئرا اذا جعلت الوسط كله بئرا كقولك حفرت وسط الدار وكل ما كان معه حرف خفض فقد خرج من معنى الظرف وصار اسما كقولك سرت من وسط الدار لان الضمير لمن وتقول قمت في وسط الدار كما تقول في حاجة زيد فتحرك السين من وسط لانه هاهنا ليس بظرف قال الفراء اوسطت القوم ووسطتهم وتوسطتهم بمعنى واحد اذا دخلت وسطهم قال الله عز وجل فوسطن به جمعا وقال الليث يقال وسط فلان جماعة من الناس وهو يسطهم اذا صار وسطهم قال وانما سمي واسط الرحل واسطا لانه وسط بين القادمة والاخرة وكذلك واسطة القلادة وهي الجوهرة التي تكون في وسط الكرس المنظوم قال ابو منصور في تفسير واسط الرحل ولم يثبته وانما يعرف هذا من شاهد العرب ومارس شد الرحال على الابل فاما من يفسر كلام العرب على قياسات الاوهام فان خطاه يكثر وللرحل شرخان وهما طرفاه مثل قربوس السرج فالطرف الذي يلي ذنب البعير آخرة الرحل ومؤخرته والطرف الذي يلي راس البعير واسط الرحل بلا هاء ولم يسم واسطا لانه وسط بين الاخرة والقادمة كما قال الليث ولا قادمة للرحل بتة انما القادمة الواحدة من قوادم الريش ولضرع الناقة قادمان واخران بغير هاء وكلام العرب يدون في الصحف من حيث يصح اما ان يؤخذ عن امام ثقة عرف كلام العرب وشاهدهم او يقبل من مؤد ثقة يروي عن الثقات المقبولين فاما عبارات من لا معرفة له ولا امانة فانه يفسد الكلام ويزيله عن صيغته قال وقرات في كتاب ابن شميل في باب الرحال قال وفي الرحل واسطه وآخرته ومورِكه فواسطه مقدمه الطويل الذي يلي صدر الراكب واما آخرته فمؤخرته وهي خشبته الطويلة العريضة التي تحاذي راس الراكب قال والآخرة والواسطة الشرخان ويقال رحل بين شرخين وهذا الذي وصفه النضر كله صحيح لا شك فيه قال ابو منصور واما واسطة القلادة فهي الجوهرة الفاخرة التي تجعل وسطها والاصبع الوسطى وواسط بين الجزيرة ونجد يصرف ولا يصرف وواسط موضع بين البصرة والكوفة وصف لتوسطها بينهما وغلب الصفة وصار اسما كما قال ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضع قال سيبويه سموه واسطا لانه مكان وسط بين البصرة والكوفة فلو ارادوا التانيث قالوا واسطة ومعنى الصفة فيه وان لم يكن في لفظه لام قال الجوهري وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف قال ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الفرزدق يرثي عمر بن عبيد الله بن معمر اما قريش ابا حفص فقد رزئت بالشام اذ فارقتك السمع والبصرا كم من جبان الى الهيجاء دلفت به يوم اللقاء ولولا انت ما صبرا منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي واصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغربا في المسجد فيجي الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون والوسوط من بيوت الشعر اصغرها والوسوط من الابل التي تجر اربعين يوما بالحجنة هذه عن ابن الاعرابي قال واما الجرور فهي التي تجر بعد السنة ثلاثة اشهر وقد ذكر ذلك في بابه والواسط الباب حكاه ثعلب

وطط

الوطواط الضعيف الجبان من الرجال والوطواط الخفاش قال كانه بن فيفه سلوخ الوطاوط اراد سلوخ الوطاويط فحذف الياء للضرورة كما قال وكبع المتغر فوقيه النزاع والعشاير اراد العشائير وهو ولد الضبع من الذئب وقال كراع جمع الوطواط وطاويط ووطاوط فاما وطاويط فهو القياس واما الوطاوط فهو جمع وطوط ولا يكون جمع وطواط لان الالف التي تثبت الياء في الجمع الا ان يضطر شاعر كما بينا وقال ابن الاعرابي جمع الوطواط

الوطط والوطواط الضعيف العقول والابزام من الرجال الواحد وطواط وانشد ابن بري لذي الرمة يهجو امرا القيس اني اذا ما عجز الوطواط وكثر الهيابة الملياط والتف عند الورد الخلاط لا ينتكي من اسقاط امرئ القيس هم الانباط زرق اذا لاقيتهم سناط ليس لهم في نسب رباط ولا الى حبل الهدى صراط قال السبب والعار بهم ملطاط وانشد لاخر وتكهاد كاعلى الصراط ليس كدور بعلها الوطواط وقال النضر الوطواط الرجل الضعيف العقل والراي والوطواط الخفاش واهل الشام يسمونه السروع وهي البحرية ويقال لها الخشاف والوطواط الخطاف وقيل الوطواط ضرب من خطاطيف الجبال اسود شبيه بشقر الخطاطيف تنكوصه وصيده وكل ضعيف وطواط على الاسم الوطوطة وروي عن عطاء بن ابي رباح انه قال في الوطواط يصيبه المحرم قال درهم وفي رواية ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط الخفاش قال ابو عبيد ويقال انه الخطاف قال وهو اشبه القولين عندي بالصواب لحديث عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاويط تطفئه باجنحتها قال ابن بري الخطاف العصفور الذي يسمى عصفور الجنة والخفاش هو الذي يطير بالليل والوطواط المشهور فيه انه الخفاش وقد جاز ان يكون هو الخطاف والدليل على ان الوطواط الخفاش قول صخر هل يبصر ليلا الوطواط والوطوطة مقاربة الكلام ورجل وطواط دقيق الكلام كذلك وقيل الوطواط الصياح والانثى بالهاء اللحياني يقال للرجل الصياح وطواط وزعموا انه الذي يقال له بكلامه كان صوته صوت الخطاطيف ويقال للمراة وطواطة ويقال للرجل الضعيف الجبان الوطواط قال وهي من ذلك تشبيها بالطائر العاجز وبلدة بعيدة انياط يرملها من خاطف عواط قطعتها بهيبة الوطواط والوطواطي الضعيف ويقال للكثير الكلام وقد وطوطوا اي ضعفوا واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش

وفط

لقيته على اوفاط اي على عجلة والظاء المعجمة اعرف

وقط

الوقط والوقيطة حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء ابن سيده الوقط والوقيط كالردهة في الجبل يستنقع فيه الماء يتخذ فيها حياضا تحبس الماء للمارة واسم ذلك الموضع اجمع وقط وهو مثل الوجذ الا ان الوقط اوسع والجمع وقطان ووقاط واقاط الهمزة بدل من الواو وانشد واخلق اوقطا والماء اجلا ولغة تميم في جمع الاقاط مثل اشاح يصيرون كل واو تجي على هذا المثال الفا ويقال اصابتنا السماء فوقطت الصخر اي صار فيه وقط والوقط ما يكون في حجر في رمل وجمعه وقاط ووقطه وقطا صرعه ورجل وقيط موقوط وانشد تعقوفه او جار لهذا ما سليطا تركته منعفرا وقيطا وكذلك الانثى بغير هاء والجمع وقطى ووقاط ووقطه قلبه على راسه ورفع رجليه فطرحهما بجموع عتابه بفهر سبع مرات وكذلك مما يداوى به ووقطه بعيره صرعه فغشي عليه واكلت طعاما فوقطني اي اثقلني وكل مثخن ضربا او مرضا او حزنا او شبعا وقيط الاصمعي ضربه فوقطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها والموقوط الصريع ووقط به الارض اذا صرعه وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقع في راسه اي انه ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقطه اي اثقله ويروى بالظاء بمعناه كان الظاء عاقبت التاء وقرت الرجل اقره اذا اثخنته بالضرب ابن شميل الوقيط والوقيع المكان الصلب الذي يستنقع فيه الماء فلا ترى الماء شيئا ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل قال ابن بري والوقط اسم موضع قال طفيل عرفت لسلمى بين وقط فضلفع منازل اقوت من مصيف ومربع

ومط

ابن الاعرابي الومطة الصرعة من التعب

وهط

وهطه وهطا فهو موهوط ووهيط ضربه وقيل طعنه ووهطه يهطه وهطا كسره وكذلك وقصه وانشد يمراحلا قابهطن الجندلة والوهط شبه الوهن والضعف ووهط يهط وهطا اي ضعف ورمى طائرا فاوهطه اي اضعفه واوهط جناحه واوهطه صرعه صرعة لا يقوم منها وهو الايهاط وقيل الايهاط القتل والاثخان ضربا او الرمي المهلكي قال يا بهم زبعة الايهاط قال عرام السلمي اوهطت الرجل او رطته اذا اوقعته فيما يكره والاوهاط الخصومة والصياح والوهط الجماعة والوهط المكان المطمئن من الارض المستوي ينبت فيه العضاة والسمر والطلح والعرفط وخص بعضهم به منبت العرفط والجمع اوهاط ووهاط ويقال المطمئن من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط وبه سمي الوهط وقال ابو عمرو كما يقال غمص سدر وفي حديث ذي المشعار الهمداني على ان لهم وهاطها وعزازها الوهاط المواضع المطمئنة واحدتها وهط وبه سمي الوهط مال كان لعمرو بن العاص وقيل كان لعبد الله بن عمرو بن العاص بالطائف وقيل الوهط موضع وقيل قرية بالطائف والوهط ما كثر من العرفط

ويط

الويطة من لجج الماء

فصل الياء

يعط

يعاط مثل قطام زجر الذئب او غيره اذا رايته قلت يعاط وانشد لمتغلب في صفة ابل دقلص مقورة الالياط باتت على ملحب اطاط فنجوا اذا قيل لها يعاط وقيل يعاط بكسر الياء قال الازهري وهو قبيح لان كسر الياء زادها قبحا لان الياء خلقت من الكسرة وليس في كلام العرب كلمة على فعال في صدرها ياء مكسورة وقال غيره يسار لغة في اليسار وبعضهم يقول اسار يقلب همزة اذا كسرت قال وهو مستقبح اعني يسار واسار وقد ايعط به ويعط ويا عطه وياعط به وبيعاط وياعاط كلاهما زجر للابل وقال الفراء تقول العرب ياعيط ويعاط وبالالف اكثر قال صد على شاء ابي رباط ذوائبا كالاقدح الامراط ينجو اذا قيل لها ياعاط وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب عاط عاط قال فهذا يدل على ان الاصل عاط مثل ماق ثم دخل عليه يا فقيل ياعاط ثم حذف منه الالف تخفيفا فقيل يعاط وقيل يعاط كلمة ينذر بها الرقيب اهله اذا راى جيشا قال المتنخل الهذلي وهذا ثم قد علموا مكاني اذا قال الرقيب الا يعاط قال الازهري ويقال يعاط زجر في الحرب قال الاعشى لقد منوا بتيهاء ساط يثبت اذا قيل له يعاط

حرف الظاء المعجمة

روى الليث عن الخليل قال الظاء حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه احد من سائر الامم والظاء من الحروف المجهورة والظاء والذال والثاء في حيز واحد وهو الحروف اللثوية لان مبداها من اللثة والظاء حرف هجاء يكون اصلا لا بدلا ولا زائدا قال ابن جني ولا يوجد في كلام النبط فاذا وقعت فيه قلبوها طاء وسنذكر ذلك في ترجمة ظوى

فصل الهمزة

احظ

الاحاظة اسم رجل

اظظ قال ابن بري يقال امتلاء الاناء حتى ما يجد مزيدا اي ما يجد مزيدا

فصل الباء الموحدة

بظظ بظ الضارب اوتاره يبظها بظا حركها وهياها للضرب وابضا لغة فيه وبظ على كذا الح عليه قال وهذا تصحيف والصواب الظ عليه اذا الح عليه وهو كظ لظ بظ اي ملح وفظ بظ بمعنى واحد فعظ معلوم وبظ اتباع وقيل فظيظ بظيظ وقيل فظ بظاء جاف غليظ وابظ الرجل اذا سمن والبظيظ السمين الناعم

بهظ بهظني الامر والحمل يبهظني بهظا اثقلني وعجزت عنه وبلغ مني مشقة وفي التهذيب ثقل وبلغ مني مشقة وكل شيء اثقلك فقد بهظك وهو مبهوظ وامر باهظ اي شاق قال ابو تراب سمعت اعرابيا من اشجع يقول بهضني الامر وبهظني قال ولم يتابعه احد على ذلك ويقال ابهظ حوضه لاه والمقرف المبهوظ المغلوب وبهظ راحلته يبهظها بهظا اوقرها وحمل عليها فاتعبها وكلفه ما لا يطيقه او لا يجيده فهو مبهوظ وبهظ الرجل اخذ بفقمه فهو يبفقمه انفه والفقمان هما اللحيان واخذ بفقوه اي بفمه ورجل افقم وامراة فقواء اذا كان في فمه ميل

بيظ البيظة الرحم عن كراع والجمع بيظ قال الشاعر يصف القطا وانهن يحملن الماء لفراخهن في حواصلهن حملن لها مياها في الاداوى كما يحملن في البيظ الفظيظا الفظيظ ماء الفحل ابن الاعرابي باظ الرجل يبيظ بيظا وباظ يبوظ بوظا اذا اتر اروى ابي عمير في المهبل قال ابو منصور اراد ابن الاعرابي الارواء المني وبابي عمير الذكر وبالمهبل قرار وقال الليث البيظ ماء الرجل وقال ابن الاعرابي باظ الرجل اذا سمن جسمه بعد هزال

فصل الجيم

جحظ الجحاظ خروج مقلة العين وظهورها الازهري الجحوظ خروج المقلة ونتوءها والجحاظ ويقال رجل جاحظ العينين اذا كانت حدقتاه خارجتين جحظت عينه تجحظ جحوظا الجوهري جحظت عينه عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجحاظان حدقتا العين اذا كانتا خارجتين وجحاظ العين محجرها في بعض اللغات وعين جاحظة وفي حديث عائشة يصف اباها رضي الله عنهما وانتم يومئذ جحظ تنظرون الغدوة جحوظ العين نتوءها وانزعاجها يريد وانتم شاخصوا الابصار تترقبون ان ينعق ناعق او يدعو الى وهن الاسلام داع والجاحظ لقب عمرو بن بحر قال الازهري اخبرني المنذري قال قال ابو العباس كان الجاحظ كذابا على الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى اله وعلى الناس روى عن ابن عمر وانه جرى ذكر الجاحظ في مجلس ابي العباس احمد بن يحيى فقال امسكوا عن ذكر الجاحظ فانه غير ثقة ولا مأمون قال ابو منصور وعمرو بن بحر الجاحظ روى عنه الثقات ما ليس من كلامهم وكان اوتي بسطة في لسان وبيانا عذبا في خطاب ومجالا واسعا في فنونه غير ان اهل العلم والمعرفة ذموه وعن الصدق دفعوه والجاحظتان حدقتا العين وجحظ اليه عمله نظر في عمله فرأى سوء ما صنع قال الازهري يريد نظر في وجهه فذكر سوء صنيعه قال والعرب تقول لا تجحظن اليك انه يريد يعنون بهذا رديك سوء اتيه ربك قال ابن السكيت الدعظاية وقال ابو عمرو الدعكاية وهما الكثير اللحم الطال او قصر وقال في موضع الجعظاية بهذا المعنى قال الازهري وفي نسخة الجحاظ حرف الكرم

جحمظ جحمظ الرجل اذا صفر له واوثقه وجحمظ الغلام شد يديه على ركبتيه وفي بعض الحكايات هو جحظ وجحمظ الاسراع في العدو وقد جحمظ وقال الليث الجحمظة القماط وانشد كزالنيه جحمظوا انا مد لنا فظل في نسعة يجحمظ

جحظ رجل جحظ ضخم وفي الحديث ابغضكم الى الجعظ الجعظ والجواظ الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظار ايضا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا انبئكم باهل النار كل جعظ جظ مستكبر جماع قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم في نفسه ابن الاعرابي جحظ الرجل اذا سمن مع قصر وقال بعضهم الضخم الكثير اللحم وفي نوادر الاعراب جحظه وشغله وارزه اذا طرده وفلان يجحظ ويعظ ويلعظ كله من العدو

جعظ الجعظ والجعظ السيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام وقد جعظ جعظا والجعظ الضخم العظيم المستكبر في نفسه ومنه الحديث المروي عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الا انبئكم باهل النار كل جظ جعظ مستكبر قلت ما الجظ قال الضخم قلت ما الجعظ قال العظيم المتكبر في نفسه وانشد ابو عبيد بيت العجاج تواكلوا بالمربد العناظا والجفرتين اجعظوا اجعاظا قال الازهري معناه انهم يعظموا في انفسهم وزموا بانفهم قال ابن سيده واجعظ الرجل فر وانشد لرؤبة والجفرتين تركوا اجعاظا قال ابن بري وقوم جعاظ فرار وجعظه عن الشيء جعظا واجعظه اذا دفعه ومنعه وانشد بيت العجاج ايضا هنا والجعظ الدفع وجعظ علينا وبعضهم يقول جعظ علينا فتثقل اي الف علينا وغير بنا ورجل جعظاية قصير لحيم وجعظة وجعظاية قصير

جعمظ الجعمظ الشحيح الشرس النهم

جفظ قال ابن سيده في ترجمة جفظ اجفاظت الجيفة اذا انتفخت ورواه الازهري عن الليث قال الازهري هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظت الجيفة بالجيم اجفئظاظا وروى سلمة عن الفراء انه قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وكذا قرأت في نوادر ابن بزرج له بجفظ ابي الهيثم الذي عرفته لجفاظت بالجيم والخاء تصحيف قال الازهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم قال فظننت انه كان متحيرا فيه وذكره في موضعين الجوهري اجفاظت الجيفة انتفخت قال وربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين ابن بزرج الجفيظ الميت المنتفخ التهذيب والجفيظ الذي اصبح على شفا الموت من مرض او شر اصابه

جلظ اجلنظى المستلقي على الارض ورفع رجليه التهذيب في الرباعي اجلنظى الرجل على جنبه والمستلقي على قفاه ابو عبيد المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه وفي حديث لقمان بن عاد اذا اضطجعت لا اجلنظي ابو عبيد المجلنظي المسبطر في اضطجاعه يقول فلست كذلك والالف للالحاق والنون زائدة اي لا انام نومة الكسلان ولكن انام مستوفزا ومنهم من يهمز فيقول اجلنظات واجلنظيت

جلحظ رجل جلحظ وجلحاظ وجلحظا كثير الشعر على جسده ولا يكون الا ضخما وفي نوادر الاعراب جلحظا من الارض وجلحاظ وجلذاء وجلذان ابن دريد سمعت عبد الرحيم بن اخي الاصمعي يقول ارض جلحظا بالظاء والحاء غير معجمة وهي الصلبة قال ورجل ابو عبيد ابنا فقال جلخظا بالخاء معجمة فسألته فقال هكذا ابيه قال الازهري والصواب جلحظا كما رواه عبد الرحيم لا اسل فيه بالحاء غير معجمة

جلخظ ارض جلخظا بالخاء المعجمة وهي الصلبة قال الازهري والصواب جلحظا بالحاء غير معجمة وقد تقدم

جلفظ جلفظ السفينة قيرها والجلفاظ الذي يجي السفن الجدد بالخيوط والخرق ثم يقيرها وفي حديث عمر رضي الله عنه لا احمل المسلمين على اعواد نجرها النجار وجلفظها الجلفاظ هو الذي يسوي السفن ويصلحها وهو يروى بالطاء المهملة والظاء المعجمة

جلمظ الجلماظ الرجل الشهوان

جنعظ الجنعيظ الاكول وقيل القصير الرجلين الغليظ الاكم والجنعاظة التي يتسخط عند الطعام من سوء خلقه والجنعظ والجنعاظ الاحمق وقيل الجافي الغليظ وقيل الجنعاظة والجنعاظة العظيم الاخلاق وقال الراجز جنعاظة باهله فزبرجا انحم يجد يوما طعاما مسلجا فتح وجها لم يزل مقبحا قال وهو الجنعيظ اذا كان اكولا

جوظ

الجواظ الكثير اللحم الجافي الغليظ الضخم المختال في مشيته قال رؤبه وسيف غياظ لهم غياظا يعلو به ذا العضو الجواظا وقال ثعلب الجواظ المتكبر الجافي وقد جاظ يجوظ جوظا وجوظانا ورجل جواظة اكول وقيل هو الفاجر وقيل هو الصياح الشرير الفراء يقال للرجل الطويل الجسيم الاكول الشروب البطر الكافر جواظ جعظ جعظار وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ ابو زيد الجعظري الذي ينتفخ بما ليس عنده وهو الى القصر ما هو والجواظ الجموع المنوع الذي جمع ومنع وقيل هو القصير البطين والجواظ الاكول في نوادر الاعراب رجل جياظ كمين سمح المشية ابو عبيد الجواظ الضجور وقلة الصبر على الامر يقال ارفق بجواظك عنك شيئا وجوظ الرجل وجوظ وتجوظ سعى

فصل الحاء المهملة

حبنظ المحبنظي الممتلي غضبا كالمحظنبي

حضظ الحضظ لغة في الحضض هو دواء يتخذ من ابوال الابل قال ابن دريد وذكروا ان الخليل كان يقوله قال ولم يعرفه اصحابنا قال الجوهري حكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ فجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ الازهري قال شمر وليس في كلام العرب ضاد مع ظاء غير الحضظ

حظظ الحظ النصيب زاد الازهري عن الليث من الفضل والخير وفلان ذو حظ وقسم من الفضل قال ولم اسمع من الحظ فعلا قال ابن سيده ويقال هو ذو حظ في كذا وقال الجوهري وغيره الحظ النصيب والجد والجمع احظ في القلة وحظوظ وحظاظ في الكثير على غير قياس انشد ابن جني وحسد لما نرى من حظاظها على الكاشحي الغيظ واكتظاظها واحاظ وحظا ممدود الا انه يحول التضعيف ولم يقيله قال الجوهري كانه جمع احظ انشد ابن دريد لسويد بن حذاق العبدي ويروى للمعلوط بن بدل القريعي متى ما يرى الناس الغني وجاره فقير يقولوا عاجز وجليد وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود قال ابن بري انما اتاه الغلط في ذلك الفقير بحجزة وقلة معرفته وليس كما ظنوا بل ذلك من فعل النفساء وهو اسجها فتحت العولة نحن قسمنا بينهم معيشتهم قال وقوله احاظ على غير قياس وهم منه بل احاظ جمع احظ واصل احظ احظظ فقلبت الظاء الثانية ياء فصارت احظ ثم جمعت على احاظ وفي حديث عمر حظ الرجل نفعا في امه وموضع حقه قال ابن الاثير الحظ الجد والبخت اي حظا في بيوت الامة وهي التي لا زوج لها من بناته واخواته ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في ماله مما موجود بجوده وتهضمه بهم قرابته يقولون ما هو غنه فيهم قال المتنبي بيته احظظت وحظظت حسه بوم من العرب يقول حنظ وليس ذلك بقصوا انما هو غنة تلحقهم في المشدد بدليل انهم لا اذا اجمعوا قالوا حظوظ قال الازهري وناس من اهل حمص يقولون حنظ فاذا جمعوا رجعوا الى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة ولكنهم يجعلونها اصلية وانما يجري هذا اللفظ على السنتهم في المشدد نحو الرز يقولون رنز ونحو اترجة يقولون اترنجة قال الجوهري يقولون ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ وقد حظظت في الامر فانا احظ حظا ورجل حظيظ وحظي على الذي محظوظ كله ذو حظ من الرزق ولم اسمع لحظوظ بفعل يعني انهم لم يقولوا حظ وفلان احظ من فلان لحد منه فاما قولهم احظيته عليه فقد يكون من هذا الباب على انه المحول وقد يكون من الحظوة قال الازهري الحظ فعل من العرب ولم يعرفه الليث ولم يسمعه قال ابو عمرو رجل محظوظ ومحدود قال فيقال فلان احظ من فلان واحد منه قال ابو الهيثم فيما كتبه لابن بزرج يقال هم يحظون بهم ويحدون بهم قال وواحد الاحظاء حظي منقوص قال واصله حظ وروى سلمة عن الفراء قال الحظيظ الغني المؤسر قال الجوهري انه حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وقوله تعالى وما يلقيها الا ذو حظ عظيم الحظ هاهنا الجنة اي ما يلقاها الا من وجبت له الجنة ومن وجبت له الجنة فهو ذو حظ عظيم من الخير والحظظ على مثال فعل صمغ كالصبر وقيل هو عصارة الشجر المر وقيل هو كحل الخولان قال الازهري هو الحولان قال الجوهري هو لغة في الحضض والحضض دواء وحكى ابو عبيد الحضظ فجمع بين الضاد والظاء وقد تقدم

حفظ الحفيظ من صفات الله عز وجل لا يعزب عن حفظه الاشياء كلها مثقال ذرة في السموات والارض وقد حفظ على خلقه وعباده ما يعملون من خير او شر وقد حفظ السموات والارض بقدرته ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وفي التنزيل العزيز بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال ابو اسحق اي القرآن في لوح محفوظ وهو ام الكتاب عند الله عز وجل وقال وقرئت محفوظ وهو من نعت قوله بل هو قرآن مجيد محفوظ في لوح وقال عز وجل فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين وقرئ خير حفظا نصب على التمييز ومن قرأ حافظا جاز ان يكون حالا وجاز ان يكون تمييزا ابن سيده الحفظ نقيض النسيان وهو التعاهد وقلة الغفلة حفظ الشيء حفظا ورجل حافظ من قوم حفاظ وحفيظ عن اللحياني وقد عدوه فقالوا هو حفيظ علمك وعلم غيري وانه لحافظ العين اي لا يغلبه النوم عن اللحياني وهو من ذلك لان العين تحفظ صاحبها انا لم يغلبها النوم الازهري رجل حافظ وقوم حفاظ وهم الذين رزقوا حفظ ما سمعوا وقلما ينسون شيئا يعونه غيره والحافظ والحفيظ الموكل بالشيء يحفظه يقال فلان حفيظنا عليكم وحافظنا والحفظة الذين يحصون الاعمال ويكتبونها على بني آدم من الملائكة وهم الحافظون وفي التنزيل وان عليكم لحافظين ولم يأت في القرآن مكسرا وحفظ المال والسر حفظا رعاه وقوله تعالى وجعلنا السماء سقفا محفوظا قال الزجاج حفظه الله من الوقوع على الارض الا باذنه وقيل محفوظا بالكواكب كما قال تعالى انا زينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا من كل شيطان مارد والاحتفاظ خصوص الحفظ يقال احتفظت بالشيء لنفسي ويقال استحفظت فلانا مالا اذا سألته ان يحفظه لك واستحفظته اياه استرعاه وفي التنزيل في اهل الكتاب بما استحفظوا من كتاب الله اي استودعوه وائتمنوا عليه واحتفظ الشيء لنفسه خصها به والتحفظ قلة الغفلة في الامور والكلام والتيقظ من السقطة كانه على حذر من السقوط وانشد ثعلب لولا بغض عاشقا تحفظا لم تمحه اعين وقلوب والمحافظة المواظبة على الامر وفي التنزيل حافظوا على الصلوات اي صلوها في اوقاتها قال الازهري اي واظبوا على اقامتها في مواقيتها ويقال حافظ على الامر والعمل وثابر عليه وحارص وبارك اذا داوم عليه وحفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ التيقظ وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه وحكى ابن بري عن الفراء قال استحفظته الشيء جعلته عنده يحفظه يتعدى الى مفعولين ومثله كتبت الكتاب واستكتبته الكتاب والمحافظة والحفاظ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب والاسم الحفيظة والحفاظ المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو يقال ذو حفيظة واهل الحفائظ اهل الحفاظ وهم المحامون على عوراتهم الذابون عنها قال انا اناس نلزم الحفاظا وقيل المحافظة الوفاء بالعهد والتمسك بالود والمحفظ والحفيظة الغضب لحرمة تنتهك من حرماتك وجار ذي قرابة تظلم من ذويك او عهد ينكث والحفظة والحفيظة الغضب والحفاظ كالحفظة وانشد انا اناس نمنع الحفاظا وقال زهير في الحفيظة يسوس احلاما بعيدا اناتها وان غضبوا جاء الحفيظة والجد

تمعدب

والمحفظات الامور التي تحفظ الرجل اي تغضبه اذا وتر في حميمه او في جيرانه قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه ويرفض عند المحفظات الكتائف
يقول اذا استوحش الرجل من ذي قرابته فاضطغن عليه سخيمة لاساءة كانت منه اليه فاوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره
وانتصر له من ظلمه وحرم الرجل يحفظ احفاظا اي غضب وقد احفظه فاحتفظ اي اغضبه فغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا
حين يغضب ولا يكون الاحفاظ الا بكلام قبيح من الذي يعوله وإسماعه اياه ما يكره الازهري والحفظة اسم من الاحتفاظ عندما يرى من حفيظة الرجل يقولون
احفظته احفاظا وقال العجاج مع الجلا ولائح القتير وحفظة اكنها ضميري فسل على غضبة اجنها قلبي وقال الاخر وما العفو الا عن ذي حفيظة
متى يعف عن ذنب امرئ السوء يلجج وفي حديث حنين اردت ان احفظ الناس وان يقاتلوا عن اهليهم اي اغضبهم من الحفيظة الغضب وفي الحديث ايضا فبدرت مني
كلمة احفظته اي اغضبته وقولهم ان الحفائظ تذهب الاحقاد اي اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد النضر الحافظ هو الطريق المستقيم الذي
لا ينقطع واما الطريق الذي يبين مرة ثم ينقطع اثره ويمحي فليس بحافظ واحفاظت الجيفة انتفخت قال ابن سيده ورواه الازهري عن الليث ثم قال الازهري
هذا تصحيف منكر والصواب اجفاظت بالجيم وروي عن الفراء قال الجفيظ المقتول المنتفخ بالجيم قال وهكذا قرات في نوادر ابن بزرج لم يضبطه ابو الهيثم الذي
عرفته اجفاظت بالجيم والحاء تصحيف قال الازهري وقد ذكر الليث هذا الحرف في كتاب الجيم ايضا فظننت انه كان متحيرا فيه فذكره في موضعين

حنظ حنظ به اي نذر به واسمعه المكروه والالف للالحاق يدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وقد حكي ذلك بالخاء ايضا وسنذكره الازهري
رجل حنظيان وحنذيان وخنظيان وغنظيان اذا كان فحاشا قال ويقال للمراة هي تحنظي وتحنذي وتعنظي فكانت بذية فحاشة قال الازهري وحنظى وعنظى
ملحقا بالرباعي واصلها ثلاثي والنون فيهما زائدة كان الاصل فيهما حظل وقال ابن بري احنظت الرجل اعطيته صلة او اجرة والله اعلم

فصل الخاء المعجمة

خظظ التهذيب اهمله الليث وروى ابو العباس عن عمرو عن ابيه انه قال اخظ الرجل اذا استرخى بطنه وابدال

خنظ رجل خنظيان وخنظيانة بالخاء المعجمة فاحش وخنظى به وغنظى به نذر وقيل سخر وقيل اغرى وافسد قال جندل بن المثنى الحارثي حتى اذا اجرس كل طائر قامت تخنظي بك سمع الحاضر

فصل الدال المهملة

داظ ابو زيد في كتاب الهمز داظت الوعاء وكل ما ملاته ادائظه داظا وحكى ابن بري داظت الرجل كرهته ان يأكل على الشبع وداظ المتاع في الوعاء داظا اذا كنزه فيه حتى
يملاه قال وداظ ملا السقا ملاته اذن يعقوب لقد قرحتعنا هن المحض والداظ حتى ماله نغرض يقول كثرة الباني اغنتنا عن لحومهن واورد
الازهري هذه الكلمة في اثنا ترجمة داص قال ورواه ابو زيد الداظ قال وكذلك قرانه بالمنذر بخط ابي الهيثم وفسره فقال الداظ السمن والامتلاء يقول لا ينحرون
نفاسة بهن لسمنهن وحسنهن وحكي عن الاصمعي انه رواه الداص بالصاد قال وهو الذي لا يكون في جلودهن نقصا وقال ايضا يجوز فيها الضاد والظاء معا وقال ابو
زيد الفرضي موضع ما ركزته فلم تجعل فيه شيئا وداظ القرحة غمزها فانفقصت وداظه يداظه داظا خنقه

دظظ الدظ هو الشل بلغة اهل اليمن دظهم في الحرب يدظهم دظا وهي يمانية ودظظناهم في الحرب نحن ندظهم دظا قال الازهري لا احفظ الدظ لغير الليث

دعظ الدعظ الغاب الذكر كلمة في فرج المراة يقال دعظها بره ودعظه فيها ودعمظه فيها اذا ادخله كله فيها ودعظه يدعظها دعظا نكحها والدعظاية الكثير اللحم كالدعكاية وقال ابن السكيت في الفاظ انه يج له الدعظاية القصير وقال في موضع اخر من هذا الكتاب من الرجال الدعظاية وقال ابو عمرو الدعكاية وهو الكثير اللحم طالا او قصر او قال في موضع
الجعظاية بهذا المعنى

دعمظ الدعموظ السيء الخلق ودعمظ ذكره في المراة او غيبه قال ابن بري دعمظته اوقعته في شر

دقظ ابن بري الدقظ الغضبان وكذلك الدقظان قال العتر من كان مكتئبا من سني دقظا فرابني صدره ما عاش دقظانا قال ولو قلت ذاك زال في ريبتك

دلظ دلظه يدلظه دلظا ضربه وفي التهذيب كزه ولهزه ودلظه يدلظه دفع في صدره والمدلظ الشديد الدفع والدلظ على مثال
خدب وانزلظ الماء اندفع ودلظت اللتلعة بالماء سالت بها ودلظ مر فاسرع عن ابن الاعرابي وكذلك اندلظى الجمل السريع منه وقيل هو السمين وهو ودلظى
وقيل هو الغليظ الشديد ابن الانباري رجل دلظى غير معرب يحد عنه

دلعظ الازهري في اخر حرف العين الدلعظ الوقاع من الناس

دلنظ التهذيب في الرباعي الاصمعي الدلنظى السمين من كل شيء وقال شمر رجل دلنظى وبلنزى اذا كان ضخما غليظ المنكبين واصله من الدلظ
وهو الدفع وادلنظى اذا سمن وغلط الجوهري الدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاه قال ابن بري في ترجمة دلظ في
الثلاثي ويقال دلظى مثل جمزى وقصيد قال وهذه الاحرف الثلاثة يوصف بها المؤنث والمذكر قال وقال الطائي كيف رايت الحمق الدلنظى يعطى الذي ينقصه فيبقى اي فهو حنق

فصل الراء

رعظ رعظ السهم مدخل شيخ النصل وفوقه لفايف العقب والجمع ارعاظ وانشد يرمى اذا ما سدد الارعاظا على قشيح نظيت خرابا ظا وفي الحديث اهدي له يكسوم لاحامية سهم قد ركب معبلة في رعظه
الرعظ مدخل النصل في السهم والمعبل والمعبلة النصل وفي المثل انه ليكسر عليك ارعاظ النبل غضبا يضرب للرجل الذي يشتد غضبه وقد فسر على وجهين احدهما
انه احد سنيها وهو غضبانه شديد الغضب فجعل ينكت بنصله الارض وهو واجم نكتا شديدا حتى انكسر رعظ السهم والثاني انه مثل قولهم انه ليحرق عليك الارم
اي الاسنان اراد وانه كان يصرف بانيابه من شدة غضبه حتى حكت اسنانها من شدة الصريف فشبه مداخل الانياب ومنابتها بمداخل النصال من النبال ورعظه
بالعقب رعظا اي مرعوظ ورعيظ لعته عليه وشده به وفوق الرعظ الرصاف وهي لفايف العقب وقد رعظت السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم
رعظ وسهم مرعوظ وصفه بالضعف وقيل انكسر رعظه فشد بالعقب فوقه وذلك العقب يسمى الرصاف وهو عيب وانشد ابن بري للراجز
يا ضلني وسهمه مرعوظ

فصل الشين المعجمة

شظظ شظني الامر شظا وشظوظا شق علي
والشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق وقيل الشظاظ خشيبة عقفا محددة الطرف توضع في الجوالق بين الاونين يشد بها الوعال
قال وحوقل قربه من عرسه سوقي وقرعاب الشظاظ في استه الغاء بالسيف والتاء قال ابن سيده ولو قال في استه ليحتمله الا انه لكن اراد انه لاس
التي هي لغة في الاست لم يكن من لغة هذا الراجز اراد سوقي الدابة التي ركبها والناقة قربته من عرسه وذلك انه راها في النوم فكان قربه منها ومثله
قول الراعي فبات يريها اهله وبناته وبت اريه النجم ان يخافقه اي بات النوم وهو مسافر معي يريد اهله وبناته وذلك ان المسافر يتذكر
اهله فيخيلهم النوم له وقال ابن الشظاظ وابن المربعة وابن حق الناقة الجلنفعه وشظ الوعاء يشظه شظا واشظه جعل فيه الشظاظ

قال

قال بعد ما احتكا اربتي اشظاظها وشظظت الغرارتين شظاظا وهو عود يجعل في عروتي الجوالقين اذا عكما على البعير وهما عكمان قال الفرا
الشظيظ العود المشقق والشظيظ الجوالق المشدود وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظه وفي الحديث ان رجلا كان يرعى لقحة ففجئها الموت فنحرها بشظاظ
هو خشبة محددة الطرف تدخل في عروتي الجوالقين ليجمع بينهما عند حملهما على البعير والجمع اشظة وفي حديث ام زرع مرفقه كالشظاظ وشظ الرجل واشظ
اذا انعظ حتى يصير متاعه كالشظاظ قال زهير اذا جنحت نساء كم اليه اشظ كانه مسد مغار والشظاظ اسم لص من بني ضبة اخزوه في الامثال فضربوه
قال اسد بحالك من القضيم ومن شظاظ فاتح العلوم ومالك وسيفه المسموم ابو زيد يقال انه لالص من شظاظ وكان لصا مغيرا فضرب به المثل
وتشظظت القوم اشظاظا وشظظتهم شظا اذا فرقتهم وقال البعيث اداما نزعا سيف الرجال اشظها اثقال المداري قال الذي في الجماجم
الاصمعي طار القوم شظاظا وشعاعا اي وانشد لرويشد الطائي يصف القناة طرز شظاظا بين سراق البينه لا ترعوي بها على ولد كانما
هايجه ذو لبد والشظشظة يعالج الغلام عند البول يقال شظشظ ذكر الغلام عند البول

شقظ الفرا الشقيظ الفخار وقال الازهري جرار من خزف

شمظ ابن دريد الشمظ المنع ابن سيده شمظه عن الامر يشمظه شمظا منعه قال
شت لكم عن بطن وج سيوفنا ويصبح منكم بطن حلذان مقفرا حلذان ثنية بالطائف التهذيب وشمظة اسم موضع في شعر حميد بن ثور
كما انقبضت كدرا اسقى فراخها بشمظة رفها والمياه شعوب

شنظ شناظي الجبال اعاليها واطرافها ونواحيها واحدتها شنظوة
هلى فعلوه قال الطرماح في شناظي اقن دونها عرة الطير كصوم النعام الاقن حفر تكون بين الجبال ينبت فيها الشجر واحدها اقنة وقيل الاقنة
بيت يبنى من حجر وعرة الطير ذرقها والذي في شعر الطرماح بين اعرة الطير وامراة شناظ مكتنزة اللحم وروى ابو تراب عن مصعب امراة شنظيان
اذا كانت سيئة الخلق صخابة ويقال شنظى به اذا اسمعه المكروه والشناظ من نعت المراة وهو اكتناز لحمها

شوظ الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت الا من مبلغ حسان عني مغلغلة تدب الى عكاظ اليس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا وفي التنزيل العزيز يرسل عليكما
شواظ من نار ونحاس وقيل الشواظ قطعة من نار ليس فيها نحاس وقيل الشواظ لهب النار ولا يكون الا من نار وشيء اخر يخلطه قال الفرا
اكثر القراء قرؤوا شواظ وكسر الحسن الشين كما قالوا الجماعة بقر صوار وصوار ابن شميل يقال للدخان الذي يسطع من النار شواظ ولحرها شواظ وحر
الشمس شواظ واصابني شواظ من الشمس والله اعلم

شيظ يقال شاظت يرى شظية من القناة تشيظ شيظا دخلت فيها

فصل العين المهملة

عظظ العظ الشدة في الحرب بمعنى عضه وقال بعضهم العظ من الشدة في الحرب كانه
من عض الحرب اياه ولكن يفرق بينهما كما يفرق بين الدعث والدعظ لاختلاف الوصفين وعظه الزمان لغة في عضه ويقال عظ فلان فلانا بالارض
اذا الزقه بها فهو معظوظ بالارض قال والعظاظ شبه المظاظ يقال عاظه وماظه عظاظا ومظاظا اذا الحاه والجاه وقال ابو عبيد العظاظ
والعضاض واحد ولكنهم فرقوا بين اللفظين كما فرقوا بين الحنين والعاطفة والعظاظ جميعا العض قال نصر في الكريهة والعظاظ اي شدة
المكاوحة والعظاظ المشقة وعظعظ في الجبل وعضعض وبرقط وبقط وعنت اذا صعد فيه والعظعظ التي تهام الذي يضطرب
ويلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم وانشد لما راونا عظعظت عظعاظا نبلهم وصدقوا الوعاظا وعظعظ السهم عظعظة
وعظعاظا وعظعاظا الاخيرة عن كراع وهي نادرة التوى وارتعش وقيل مر مضطربا ولم يقصد وعظعظ الرجل عظعظة نكص عن الصيد وحاد عن
مقاتله ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص قال العجاج وعظعظ الجبان والزئني اراد الكلب الصيني وما يعظعظه شيء اي ما يستفزه والعظاية
يعظعظ يتمطى ويلوي عنقه ومن امثال العرب السائرة لا تعظيني وتعظعظي بمعنى تعظعظي كي وارتدعي مني وعظك اياي ومنهم من جعل تعظعظي
بمعنى تعظي روى ابو عبيد هذا المثل عن الاصمعي في وعاظ الرجل عملا لا يحسنه وقال معناه لا توصيني واوصي نفسك قال الجوهري وهذا الحرف
جاء عنهم هكذا فيما رواه ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي ليكن منك مرا بالصلاح وان تفسد انت في نفسك كما قال المتوكل
الليثي ويروى لابي الاسود الدؤلي لا تنه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول
كيف تامرونني بالاستقامة وانت تعوجين قال ابن بري الذي رواه ابو عبيد هو الصحيح لانه قد روي المثل تعظعظي ثم عظي وهذا يدل على صحة
قوله

عكظ عكظه دابته يعكظها عكظا حبسها وتعكظ القوم تعكظا اذا تحبسوا لينظروا في امورهم ومنه سميت عكاظ وعكظ
الشيء يعكظه عركه وعكظ خصمه باللدد والحجج يعكظه عكظا عركه وقهره وعكظه عن حاجته ونكظه اذا صرفه عنها وتعاكظ القوم تعاركوا
وتفاخروا وعكاظ سوق للعرب كانوا يتعاكظون فيها قال الليث سميت عكاظا لان العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضا بالمفاخرة اي يدعك
وقد ورد ذكرها في الحديث قال الازهري هي اسم سوق من اسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية وكانت قبائل العرب تجتمع بها كل سنة ويتفاخرون
بها ويحضرها الشعراء فيتناشدون ما احدثوا من الشعر ثم يتفرقون قال وهي بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون بها شهرا يتبايعون
ويتفاخرون ويتناشدون فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوم عكاظ لانه كانت لهم وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما
وان يك يوم ثالث اتغيب قال اللحياني اهل الحجاز يجرونها وتميم لا تجريها قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف
اراد بعكاظ فوضع على موضع الباء واديم عكاظي منسوب اليها وهو مما حمل الى عكاظ فبيع بها وتعكظ امره التوى ابن الاعرابي اذا اشتد على
الرجل السفر وبعد قيل تنكظ فاذا التوى عليه امره فقد تعكظ تقول العرب انت مرة تعكظ ومرة تنكظ تعكظ يلح وتنكظ تعجل وتعكظ
عليه امره تمنع وتحبس ورجل عكظ قصير

عنظ العنظوان والعنظيان الشرير المسمع البذي الفحاش قال الجوهري هو
فعلوان وقيل هو الساخر المغري والانثى من كل ذلك بالهاء الفرا العنظوان الفاحش من الرجال والمراة عنظوانة قال ابن بري المعروف
عنظيان ويقال للفحاش حنظيان وحنظيان وحنزيان وخنذيان وعنظيان يقال هو يتعنظى ويحنذي ويخنذي ويحنظي ويخنظي بالحاء
والخاء ويقال للمراة البذية هي تعنظى وتخنظي اذا تسلطت بلسانها فافحشت وعنظى به سخر منه واسمعه القبيح وشتمه قال جندل بن المثنى

الفهر يخاطب امراته · لقد خشيت ان يقوم قابري · ولم تمارسك من الضرائر · حمل شواه جمة الضرائر · شنظيرة سالمة الجماير · حتى اذا اجرس كل طاير
قامت تعنظى بك سمع الحاضر · تو في ذاك الغيظ بمد وافر · ثم تغاديك بصيغ صاغر · حتى تعودي احمر الحواسر · تعنظى بك اي تزري وتفسد ويسمع
لك بفضحك وتشنيع الكلام بسمع من الحاضر وتذكرك بعيوب الحاضرين وتندد بك وتسمعك كلاما قبيحا وقال ابو حنيفة العنظوان الجرادة الانثى و
العنظب الذكر قال والعنظوان شجر قيل نبت اغبر ضخم وربما استظل الانسان في ظله وقال ابو عمرو كانه المرض والارانب تاكله وقيل هو ضرب من النبات اذا اكثر
منه البعير وجع بطنه وقيل هو ضرب من الحمض معروف ينبت في الرمث غير ان الرمث اعظم منه ورقا وابيض قال النعم قال الازهري ونونه زائدة واصل الكلمة
فيه ظاء وواو قال الراجز · حرقها وارس عنظوان · فاليوم منها نورا روشان · وامرأة عنظوانة وعنظوان ماء لبني تميم معروف

فصل الغين المعجمة

غلظ الغلظ ضد الرقة في الخلق والطبع والفعل والمنطق والعيش ونحو ذلك غلظ يغلظ غلظا
صار غليظا واستغلظ مثله وهو غليظ وغلاظ والانثى غليظة وجمعها غلاظ واستعار ابو حنيفة الغلاظ للحم واستعاره يعقوب للام فقال في الماء اما ما كان
اجنا واما ملحا بعيد القعر شريرا اسقيه غليظا امر مغلظات شيء جعله غليظا واغلظ الثوب وجده غليظا وقد اشتراه غليظا واستغلظه تركه شراه
لغلظه وقوله تعالى واخذن منكم ميثاقا غليظا اي موكدا مشددا قيل هو عقد المهر وقال بعضهم الميثاق الغليظ هو قوله تعالى فامساك بمعروف او تسريح باحسان
واستعمل الغلظ في غير الجواهر وقد استعمل ابن جني الغلظ في غير الجواهر ايضا فقال الداعي من الروي غلظ حكما غلظ من الردف مع قوته فهو اغلظ حكما واعظم
خطرا من التاسيس لبعده وغلظت السنبلة واستغلظت خرج فيها القمح واستغلظ النبات والشجر صار غليظا وفي التنزيل العزيز كزرع اخرج شطاه
فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه وكذلك جميع النبات والشجر اذا استحكمت نبتته وارض غليظة غير سهلة وقد غلظت غلظا وربما كني عن الغليظ
من الارض بالغلظ قال ابن سيده فلا ادري اهو جمع الغليظة ام هو مصدر وصف به والغلظ الغليظ من الارض رواه ابو حنيفة عن النضر ورد ذلك عليه وقيل
انما هو الغلظ قالوا ولم يكن النضر بثقة والغلظة الارض الصلبة غير حجارة من غير كراع فهو تاكيد لقول الجعد والتغليظ التشديد في اليمين وتغليظ اليمين
تشديدها وتوكيدها وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وفي حديث قتل الخطا ففيها الدية
مغلظة قال الشافعي تغليظ الدية في العمد المحض والعمد الخطا والشهر الحرام والبلد الحرام وقتل ذي الرحم وهي ثلاثون حقة وثلاثون
جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة اي حامل وغلظت عليه واغلظت له وفيه غلظة وغلظة وغلظة وغلاظة
اي شدة واستطالة قال الله تعالى وليجدوا فيكم غلظة قال الزجاج فيها ثلاث لغات غلظة وغلظة وغلظة وقد غلظ عليه واغلظ
واغلظ له في القول لا غير ورجل غليظ فظ فيه غلظ ذو غلظة وفظاظة وقساوة وشدة وفي التنزيل ولو كنت فظا غليظ القلب
وامر غليظ شديد صعب وعهد غليظ كذلك ومنه قوله تعالى واخذن منكم ميثاقا غليظا وبينهما غلظة ومغالظة اي عداوة وماء غليظا
مر

غنظ الغنظ والغناظ الجهد والكرب والشدة والمشقة غنظه الامر يغنظه غنظا فهو مغنوظ وفعل ذلك غناظ
وغناظيك اي اشق عليك مرة بعد مرة كلاهما عن اللحياني والغنظ والغنظ الهم اللازم يقول انه لمغنوظ مهموم وغنظه الهم واغنظه
لزمه وغنظه يغنظه ويغنظه لغتان غنظا واغنظه وغنظه فنانه اذا بلغ منه الغم والغنظ ان يشرف على الهلكة ثم يفلت
والفعل كالفعل قال جرير · ولقد لقيت فوارسا من رهطنا · غنظوك غنظ جرادة العيار · لقد رايت مكانهم فكرهتهم · كراهة الخنزير للايغار
العيار بجل وجراده [illegible]

عدوك بسرور وعدو والود بالذي · يرى منك يستغيظ عليك كظيظ · وكان الحصين هذا فارسا وكانت معه رايته على رضى يوم صفين وفيه يقول رضي
لمن راية سوداء يخفق ظلها · اذا قيل قدمها حصين تقدما · ويوردها الطعن حتى يزيرها · حياض المنايا تقطر الموت والدما

فصل الفاء

فظظ الفظ الخشن الكلام وقيل الفظ الغليظ قال الشاعر رؤبة · لما راينا منهم مغتاظا · تعرف منه اللوم والفظاظا
والفظاظة خشونة في الكلام ورجل فظ ذو فظاظة جاف غليظ في منطقه غلظ وخشونة وانه لفظ بظ اتباع حكاه ثعلب ولم يشرح بظا قال ابن
سيده فوجهناه على الاتباع والجمع فظاظ قال الراجز انشد ابن جني · حتى ترى الجواظ من فظاظها · مذلوليا بعد شذا افظاظها · وقد فظظت بالكسر
تفظ فظاظا وفظظا قال ولا كثر لثقل التضعيف والاسم الفظاظة والفظاظ قال · حتى ترى الجواظ من فظاظها · ويقال رجل فظ بين الفظاظة
والفظاظ والفظظ قال رؤبة · تعرف منه اللوم والفظاظا · وافتظ الرجل وغيره رد ذنه عما يريد واذا دخلت الخيط في الخرق فقد افتظظته
عن ابي عمرو والفظ ماء الكرش يعتصر فيشرب منه عند عوز الماء في الفلوات وبه شبه الرجل الفظ الغليظ لغلظه قال الشافعي ان افتظ رجل كرش بعير نحره
فاعتصر ماءه وصفاه لم يجز ان يتطهر به وقيل الفظ الماء يخرج من الكرش لغلظ مشربه والجمع فظوظ قال · كانهم اذ يعصرون فظوظها · بجهلة او ما الحزينة
ارادا · وما الحزينة مورد لهم يقول يستبيل خيلهم ليشربوا ابوالها من العطش فاذا الفظوظ هي ابوال الخيل هنا وفظه وافتظه شق عنه الكرش واعتصر
منها وذلك في المفاوز عند الحاجة الى الماء قال الراجز · بجك كرش الناب لافتظاظها · الصحاح الفظ ماء الكرش قال حسان بن ثابت · فكونوا كانوق
الليث لا يشم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا · يقول لا يشم ذله فيترك عند ولا ينال بنصيبه لحما حتى يصرعه ويعفره لانه لا يرضى لكسر كغيره من السباع ومنه
قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فقطر فرثه فشربه والفظيظ ماء المراة او الفحل زعموا وليس بثبت
واما كراع فقال الفظيظ ماء الفحل في رحم الناقة قال الشاعر يصف القطا وانهن يحملن الماء لفراخهن في حواصلهن · حملن لها مياها في الاداوى · كما يحملن
في البيظ الفظيظا · والبيظ الرحم وفي حديث عمر رضي الله عنه انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فظ اي سيء الخلق وفلان افظ من فلان اي اصعب
خلقا واشرس والمراد ههنا شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يرد بهما المبالغة في الفظاظة والغلظة ويجوز ان يكون للمفاضلة ولكن فيما يجب من الانكار
والغلظة على اهل الباطل فان النبي صلى الله عليه وسلم كان رؤوفا رحيما كما وصفه الله تعالى رفيقا بامته في التبليغ غير فظ ولا غليظ ومنه ان صفته في التورية
ليس بفظ ولا غليظ وفي حديث عايشة رضي الله عنها قالت لمروان ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن اباك وانت فظاظة من لعنة الله بظاءين من الفظيظ وهو ماء الكرش
قال ابن الاثير وانكره الخطابي وقال الزمخشري افتظظت الكرش اعتصرت ماءها كانه عصارة من اللعنة او فعالة من الفظيظ ماء الفحل اي نطفة من اللعنة وقد روي
فضض من لعنة الله بالضاد وقد تقدم

فوظ فاظت نفسه فوظا كفاظت فيظا وفاظ الرجل يفوظ فوظا وفواظا وسنذكره في فيظ قال ابن جني كما
يجوز في القياس وان لم يرد به استعمال الافعال التي وردت مصادرها ورفضت هي نحو فاظ الميت فيظا وفوظا ولم يستعملوا من فوظ فعلا قال ونظيره الذي
هو الاعياء ولم يستعملوا منه فعلا قال الاصمعي جاء فوظه اي موته وفي حديث عطاء اريت المريض اذا حان فوظه اي موته قال ابن الاثير هكذا جاء بالواو والمعروف
بالياء قال الفرابي فاظت نفسه تفيظ فيظا وفيوظا وهي في تميم وكلب وافصح منها دائرة فاظت نفسه فيوظا والله اعلم

فيظ فاظ الرجل وفي
المحكم فاظ فيظا وفيوظا وفيظوظة وفيظانا وفيظانا الاخيرة عن اللحياني مات قال رؤبة · والازد امسى شلوهم لفاظا · لا يدفنون منهم من فاظا · اي من مات وقيل
اي كثرة القتلى وفي الحديث انه اقطع الزبير حضر فرسه فاجرى الفرس حتى فاظ ثم رمى بسوطه فقال اعطوه حيث بلغ السوط فاظ بمعنى مات وفي الحديث قتل ابن
ابي الحقيق فاظ والله اسرائيل وفاظت نفسه تفيظ فيظا اي خرجت روحه كرهها بعضهم وقال دكين الراجز · اجتمع الناس وقالوا عرس · ففقئت عين وفاظت نفس
وافاظه الله اياها وافاظه الله نفسه قال الشاعر · فهتكت مهجة نفسه فافظتها · وتارة تبهم الحلم · الليث فاظت نفسه فيظا وفيظوظة اذا خرجت والفاعل
فائظ وزعم ابو عبيدة انها لغة لبعض تميم يعني فاظت نفسه وفاضت الكسائي تفيظوا انفسهم قال وقال بعضهم لا تفيظن نفسك وحكي عن ابي عمرو بن
العلاء انه لا يقال فاظت نفسه ولا فاضت انما يقال فاظ فلان قال ويقال فاظ الميت قال ولا يقال فاض بالضاد بتة ابن السكيت يقال فاظ الميت يفيظ فيظا و
يفوظ فوظا كذا رواه الاصمعي قال ابن بري ومثل فاظ الميت قول قطري · فلم ار يوما كان اكثر مقعصا · يمج دما من فائظ وكليم · وقال العجاج
كانهم من فائظ مجرجم · خشب تعاها القاطع المقعم · وقال سراقة بن مرداس بن ابي عامر اخو العباس بن مرداس في يوم اوطاس وقد طردته بنو نصر وهو على فرسه الحقبا
ولولا الله والحقباء فاظت · عيالي وهي بادية العروق · اذا بدت الرماح لها تدلت · تدلي القوة من راس نيق · وحان فوظه اي فيظه على المعاقبة حكاه اللحياني وفاظ
فلان نفسه اي قاءها عن اللحياني وضربته حتى افاظت نفسه الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى تفيظوا انفسهم تقيؤها الكسائي هو تفيظ
نفسه لغة اهل الحجاز وطي يقولون فاظت نفسه وقضاعة وتميم وقيس يقولون فاضت نفسه مثل فاضت دمعته وقال ابو زيد وابو عبيدة فاظت نفسه بالظاء
لغة قيس وبالضاد لغة تميم وروى المازني عن ابي زيد ان العرب تقول فاظت نفسه بالظاء الا بني ضبة فانهم يقولونه بالضاد ومما يقوي فاظت بالظاء قول الكسائي
يدل من وجوده انه تجري وانني لاعدائه كما عانظه · فاما التي خيرها يرتجى · فاجود جودا من اللافظه · واما التي شرها يتقى · فنفس العدو لها فائظه
ومثله قول الآخر · يسمى عياظا ولست بغائظ · عدوا ولكن الصديق تغيظ · فلا حفظ الرحمن روحك حية · ولا وهي في الارواح حين تفيظ · ابو القاسم
الزجاجي يقال فاظ الميت بالظاء وفاضت نفسه بالضاد وفاظت نفسه بالظاء جائز عند الجميع الا الاصمعي فانه لا يجمع بين الظاء والنفس والذي اجاز فاظت نفسه
بالظاء يحتج بقول الشاعر · كادت النفس ان تفيظ عليه · اذ ثوى حشو ريطة وبرود · وقول الآخر · هجرتك لا قلى مني ولكن · رايت بقاء ودك في الصدود
كهجر الحائمات الورد لما · رات ان المنية في الورود · تفيظ نفوسها ظما وتخشى · حماما فهي تنظر من بعيد

فصل القاف

قرظ القرظ شجر يدبغ به وقيل هو ورق السلم يدبغ به الادم ومنه اديم مقروظ وقد قرظته قرظا قال ابو حنيفة القرظ اجود ما تدبغ به الاهب في ارض العرب
وهي تدبغ بورقه وثمره وقال مرة القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ امثال شجر الجوز وورقه اصغر من ورق التفاح وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت
في القيعان واحدته قرظة وبها سمي الرجل قرظة وقريظة وبنو قريظة نخل القرظ واديم قرظي مدبوغ بالقرظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ
وهي اليمن لانها منابت القرظ وقرظ السقاء يقرظه قرظا دبغه بالقرظ او صبغه به وحكى ابو حنيفة ابن اسحاق اديم مقروظ كانه على قرظته قال ولم نسمعه
واسلم الصبغ القرظي على اضافة الشيء الى نفسه وفي الحديث ان عمر دخل عليه وان عند رجليه قرظا مصبورا وفي الحديث اتي بصدقة في اديم مقروظ اي مدبوغ

بالقرظ والقارظ الذي يجمع القرظ ويجتنيه ومن امثالهم لا يكون ذلك حتى يؤوب القارظان وهما رجلان احدهما من عنزة والاخر عامر بن تميم بن يقدم بن عنزة خرجا يشتاران القرظ ويجتنيانه فلم يرجعا فضرب بهما المثل قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل قال ابن الكلبي هما قارظان وكلاهما من عنزة فالاكبر منهما يذكر بن عنزة كان لصلبه والاصغر هو رهم بن عامر من عنزة كان من حديث الاول ان خزيمة بن نهد كان عشق ابنته فاطمة بنت يذكر وهو القائل فيها اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا واما الاصغر منهما فانه خرج يطلب القرظ ايضا فلم يرجع فصار مثلا في انقطاع الغيبة واياهما اراد ابو ذؤيب في البيت بقوله وحتى يؤوب القارظان كلاهما قال ابن بري ذكر القزاز في كتابه الطاء ان احد القارظين يقدم بن عنزة والاخر عامر بن هيصم بن يقدم بن عنزة الهيصم ولا آتيك او يؤوب القارظ العنزي اي لا آتيك ابدا قال القارظ العنزي مقام الدهر ونصبه على الظرف وهذا اتساع ولنظائره والبشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا وفي التهذيب امثال العرب في الغائب لا يرجى ايابه حتى يؤوب العنزي القارظ وذلك انه خرج يجني القرظ ففقد فصار مثلا للمفقود الذي يؤيس منه والقراظ بائع القرظ والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقرظ الرجل تقريظا مدحه واثنى عليه ماخوذ من تقريظ الاديم يبالغ في دباغه بالقرظ وهما يتقارظان الثناء وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وفي الحديث لا تقرظوني كما قرظت النصارى عيسى التقريظ مدح الحي ووصفه ومنه حديث علي رضي الله عنه ولا هو اهل لما قرظ به اي مدح ومنه حديثه الاخر يهلك في رجلان محب مفرط يقرظني بما ليس في ومبغض يحمله شنآني على ان يبهتني في التهذيب في ترجمة قرض وقرظ الرجل بالظاء اذا اسار بعد موته ابو زيد قرظ فلان فلانا وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ومثله يتقارضان بالضاد وقد قرضه اذا مدحه او ذمه فالتقارظ في المدح والخير خاصة والتقارض في الخير والشر وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقبا فلما ولي عمر انزله المدينة وولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة والقريظ فرس لبعض العرب وبنو قريظة حي من يهود وهم والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي وبنو قريظة اخوة النضير وهما حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة فاما قريظة فانهم ابيروا لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم واستفاء اموالهم واما بنو النضير فانهم اجلوا الى الشام وفيهم نزلت سورة الحشر **قعظ** **قوظ** اقعظني فلان اقعاظا اذا ادخل عليك مشقة في امر كنت عنه بمعزل وقد ذكر العجاج في قصيدة طائية وانقعظ شق عليه قال ابو علي القوظ في معنى القيظ ولم يجيء منه فعل لان لفظها واو ولفظ الفعل ياء **قيظ** القيظ صميم الصيف وهو حاق الصيف وهو من طلوع النجم الى طلوع سهيل اعني بالنجم الثريا والجمع اقياظ وقيوظ وعامله مقايظة وقياظا اي لزمن القيظ الاخيرة عربية وكذلك استأجره مقايظة وقياظا وقول امرئ القيس تخشه ابوع قايظننا يأكلن فينا قدا ومحور الحال انما اراد صيف معنا وقولهم اجتمع القيظ انما هو على سعة الكلام وحقيقته اجتمع الناس في القيظ فحذفوا ايجازا واختصارا ولان المعنى قد علم وهو نحو قولهم اجتمعت اليمامة يريدون اهل اليمامة وقد قاظ يومنا اشتد حره وقظنا بمكان كذا وكذا وقاظوا بموضع كذا وقيظوا واقتاظوا اقاموا زمن قيظهم قال النوير بن الحمير تربع ليلى بالمضيح فالحمى وتقتاظ من بطن العقيق السواقيا واسم ذلك الموضع المقيظ والمقاظ وقال ابن الاعرابي لا مقيظ بارض لا يهمي فيها اي لا مرعى في القيظ والمقيظ والمصيف واحد وتقيظ القوم الموضع الذي يقام فيه وقت القيظ ومصيفهم الموضع الذي يقام فيه وقت الصيف قال الازهري العرب تقول السنة اربعة ازمان ولكل زمن منها ثلاثة اشهر وهي فصول السنة منها فصل الصيف وهو فصل ربيع الكلا آذار ونيسان وايار ثم بعده فصل القيظ حزيران وتموز وآب ثم بعده فصل الخريف ايلول وتشرين وتشرين وفي الحديث انه قال حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بتزويد وفد بني مزينة ما هي الا اصوع ما يقيظن بني يعني انها لا يكفيهم لقيظهم يعني زمان شدة الحر والقيظ حمارة الصيف يقال قيظني هذا الطعام وهذا الثوب وهذا الشيء وصيفني اي كفاني لقيظي وانشد للعجاج من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدست يقول يكفيني القيظ والصيف والشتاء وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب وفي الحديث سرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم قائظ اي شديد الحر وفي حديث اشراط الساعة ان يكون الولد غيظا والمطر قيظا لان المطر انما يراد للنبات وبرد الهوا والقيظ ضد ذلك وفي الحديث ذكر قيظ بفتح القاف موضع بقرب مكة على اربعة اميال من نخلة بني ... والقيظة نبات يبقى اخضر الى القيظ تكون علقة للابل اذا يبس ما سواه والقيظة من النبات الذي تدوم خضرته الى آخر القيظ وارتجاج الارض وجفوف البقل

فصل الكاف **كظظ** الكظة البطنة كظه الطعام والشراب يكظه كظا اذا ملأه حتى لا يطيق على النفس وقد اكتظ الليث يقال كظه يكظه كظة معناه غمه من كثرة الاكل قال الحسن واخذته الكظة فقال هاتوا هاضوما وفي حديث ابن عمر وقد قيل له الا تجوارشن قال فما اكظني الطعام اخذ منه اي امتلأت منه وانقلني ومنه حديث الحسن قال الرادان شبعت كظني وان جعت اضعفني وفي حديث النخعي الا كظة على الكظة مسمنة مكسلة مسقمة الاكظة جمع الكظة وهو ما يعتري الممتلئ من الطعام اي انها تسمن وتكسل وتسقم والكظة غم وغلظة يجدها في بطنه وامتلاء الجوهري الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عند الامتلاء من الطعام واما قول الشاعر وحسد او شلت منه عظامها على اما سعى الغيظ واكتظاظها قال ابن سيده انما اراد اكتظاظها عنها فحذف واوصل وتعليل الاخفش مذكور في موضعه والكظيظ المغتاظ اشد الغيظ ومنه قول الحصين بن المنذر عدوك مسرور وذو الود بالذي يرى منك من غيظ عليك كظيظ والكظيظة امتلاء السقاء وقيل امتداد السقاء اذا امتلأ وقد تكظكظ وكظظت السقاء اذا ملأته وسقاء مكظوظ وكظيظ ويقال كظظت خصمي اكظه كظا اذا اخذت بكظمه والجأته حتى لا يجد مخرجا يخرج اليه وفي حديث الحسن انه ذكر الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ اي هم يملأ الجوف اي ليس كالكظ اي كسائر الهموم ولكنه اشد وكظه الشراب اي ملأه وكظ الغيظ صدره اي ملأه فهو كظيظ وكظني الامر كظا وكظاظة اي ملأني وكظ الغيظ صدره اي ملأه فهو كظيظ وكظني الامر كظا وكظاظة اي ملأني همه واكتظ الموضع بالماء اي امتلأ وكظه الامر يكظه كظا اي بهظه وكربه وجهده ورجل كظ يبهظه الامور وتغلبه حتى يعجز عنها ورجل لظ كظ اي عسر متشدد والكظاظ الشدة والتعب والكظاظ طول الملازمة على الشدة انشد ابن جني وخطة لا خير في كظاظها انشطت عني عروتي شظاظها بعد اضطكاك ارتقى اشتغاظها والكظاظ في الحرب الضيق عند المعركة والمكاظة الممارسة

الشديدة

الشديدة في الحرب وكاظ القوم بعضهم بعضا كاظة مكاظة وكظاظا وتكاظوا تضايقوا في المعركة عند الحرب وكذلك اذا تجاوز الحد في العداوة قال رؤبة انا اناس نلزم الحفاظا اذ سئمت ربيعة الكظاظا اي ملت المكاظة وهي ههنا القتال وما هذا القلب الا نغم الحرب ومثل العرب للرجل هو الكظاظ من نساهم تقول كاظهم ما كاظ الملوك اي لا تسامهم او تساموا ومنه كظاظ الحرب الكظاظ في الحرب المضايقة والملازمة في مضيق المعركة واكتظ المسيل بالماء وضاق لكثرته وكظ المسيل اليم وفي حديث رقيقة فاكتظ الوادي بثجيجه اي امتلأ بالمطر والسيل ويروى كظ الوادي بثجيجه كتظ الوادي بثجيج الماء اي امتلأ بالماء والكظيظ الزحام يقال رأيت على بابه كظيظا وفي حديث عتبة بن غزوان في ذكر باب الجنة وليأتين عليه يوم وهو كظيظ اي ممتلئ **كعظ** حكى الازهري عن المفضل يقال للرجل القصير الضخم كعظ ومكعظ قال لم اسمع هذا الحرف لغيره **كنظ** كنظه الامر يكنظه كنظا ويكنظه بلغ مشقته مثل غنظه اذا جهده وفي تعليق الليث الكنظ بلوغ المشقة من الانسان يقال انه لمكنوظ مضنوظ النفس غنظه وكنظه اذا ملأه وغمه **كنعظ** في حواشي ابن بري الكنعاظ الذي يسحط عند الاكل

فصل اللام **لحظ** لحظه يلحظه لحظا ولحظانا ولحظ اليه نظره بمؤخر عينه من اي جانبيه كان يمينا او شمالا وهو اشد التفاتا من الشزر قال لحظناهم حتى كان عيوننا بها لقوة من شدة اللحظان وقيل اللحظة النظرة من جانب الاذن ومنه قول الشاعر فلما تلته الخيل وهو برجل الركب يخفي نظره ويبديها الازهري الماق والموق طرف العين الذي يلي الانف واللحاظ مؤخر العين مما يلي الصدغ والجمع لحظ وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم جل نظره الملاحظة الازهري هو ان ينظر الرجل بلحاظ عينه الى الشيء شزرا وهو شق العين الذي يلي الصدغ واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته والملاحظة مفاعلة من اللحظ وهو النظر بشق العين الذي يلي الصدغ واما الذي يلي الانف فالموق والماق قال ابن بري المشهور في لحاظ العين الكسر لا غير وهو مؤخرها مما يلي الصدغ وفلان لحيظ فلان اي نظيره ولحاظ السهم ما ولي اعلاه من القذذ وقيل اللحاظ ما يلي اعلى الفوق من السهم وقال ابو حنيفة اللحاظ اللطيفة التي تسحى من العسيب مع الريش عليها منبت الريش قال الازهري واما قول الهذلي يصف سهاما كساهن الاماتحين لحاظها وتفصيلا ما بين اللحاظ قضيم اراد كساها ريشا لؤاما ولحاظ الريشة بطنها اذا اخذت من الجناح فقشرت فلحاظها الابيض هو اللحاظ شبه بطن الريشة المقشورة بالقضيم وهو الرق الابيض يكتب فيه ابن شميل اللحاظ ميسم في موخر العين الى الاذن وهو خط ممدود وربما كان لحاظات من جانبين وربما كان اللحاظ واحدا من جانب واحد وكانت ميسمة بني سعد فجمل ملحوظ بلحاظين وقد لحظت البعير ولحظته تلحيظا وقال رؤبة ينضح بعد الخط واللحاظ جعل ابن الاعرابي اسما للسمة كما جعل ابو عبيد التحجين اسما للسمة فقال التحجين سمة معوجة قال ابن سيده وعندي ان كل واحد منهما انما يعنى به الفعل ولا ابعد ذلك ان يكون التفعيل اسما فان سيبويه قد حكى التفعيل في الاسماء كالتنبيت وهو شجر بعينه والتمتين وهو خيوط الفسطاط يقوى ذلك ان هذا الشاعر قد قرنه بالخط وهو اسم ولحاظة الدار فناؤها قال الشاعر وهل بلحاظ الدار والصحن معلم ومن آيها بين العراق تلوح البيني بالكسر قطعة من الارض قدر مد البصر ولحظة اسم موضع قال النابغة الجعدي سقطوا على اسد بلحظة مشبوح السواعد باسل جهم الازهري ولحظة مأسدة بتهامة يقال اسد لحظة كما يقال اسد بيشة واسد ترج **لظظ** لظ بالمكان والظ به والظ عليه اقام به والح والظ بالكلمة لزمها والالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه يقال الظظت به الظ الظاظا والظ فلان بفلان اذا لزمه ولظ بالشيء لزمه مثل الظ به فعل وافعل بمعنى ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا هذا واثبتوا عليه واكثروا من قوله والتلفظ به في دعائكم قال الراجز بعزمة جلت غشا الالظاظ والكرم من ذلك التلظيظ وفلان ملظ بفلان اي ملازم له ولا يفارقه وانشد ابن بري الظ به عباقية سرندي جري الصوت مبسوط القرين واللظيظ الالحاح وفي حديث رجم اليهودي فلما رآه النبي صلى الله عليه وسلم الظ به النشدة اي الح في سؤاله والزمه اياه والالظاظ الالحاح قال بشر الظ بهن يحدوهن حتى تبين الحبال من الوالج والملاظة في الحرب المواظبة ولزوم القتال وكذلك تلظلظوا ملاظة ولظاظا كلاهما مصدر على غير بناء الفعل ورجل لظ كظ اي عسر متشدد وملظ وملظاظ مضيق متشدد عليه قال ابن سيده واري كظا اتباعا ورجل ملظاظ ملحاح وملظ ملح شديد الابرام بالشيء يلح عليه قال ابو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم ايقاظ عجبت والدهر له لظيظ والمظ المطر دام والح والتلظلظ الحية راسها حركته وتلظلظت هي تحركت والتلظلظ والتلظلظة من قولهم حية تتلظلظ وهو تحريكها راسها من شدة اغتياظها وحية تتلظى توقدها وخبثها كأن الاصل تتلظظ واما قولهم في الحية تتلظى فكانه يلتهب كالنار من التلظي واللظلاظ والنظلاظ الفصيح واللظلظة التحريك وقد الجد جره وابلغ بني عوف بن بكر ملظلظة رسول امرئ بادي المودة ناصح قيل اراد بالملظلظة الرسالة وقوله رسول امرئ اراد رسالة امرئ **لعظ** ابن المظفر جارية ملعظة طويلة سمينة قال الازهري لم اسمع هذا الحرف في كلام العرب لغير ابن المظفر **لعمظ** اللعمظة واللعماظ الشره النهم اعظم من اللهم وقد لعمظ اللحم لعمظة انتهسه ورجل لعمظ ولعموظ بين اللعموظة واللعمظة التطفيل ورجل لعموظ وامرأة لعموظة متطفلة الجوهري اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظة ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فتاة التي تشبه بها قوم لعاميظ ابن بري اللعموظ الذي يخدم بطعام بطنه مثل العضروط قال رافع بن هريم لعامظة بين العصا ولحائها اركابنا اليه من لعمظ السفر لعمظ اللحم انتهسه عن العظم ويقال له العظمة عن ابن القلال الازهري رجل لعمظ ولعمظ وهو الشره الحريص وانشد الاصمعي لخاله اذا اخيرها العضاريط وانما اللعمظة العمارط قال وهو الحريص الحاسي **لغظ** اللغظ ما يسقط في الغدير من سفي الريح زعموا **لفظ** اللفظ ان ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ الشيء يقال لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب قال ابن بري واسم ذلك الملفوظ لفاظة ولفاظ ولفيظ ولفظ ابن سيده لفظ الشيء وبالشيء يلفظ لفظا فهو ملفوظ ولفيظ رمى والدنيا لافظة تلفظ بمن فيها الى الآخرة اي ترمي بهم والارض تلفظ الميت اذا لم تقبله ورمت به والبحر يلفظ الشيء يرمي به الى الساحل والبحر يلفظ بما في جوفه الى الشطوط وفي الحديث ويبقى في كل ارض شرار اهلها تلفظهم ارضوهم اي تقذفهم وترميهم من لفظ الشيء اذا رماه وفي الحديث ومن اكل مما حلل فليلفظ فليلق ما يخرجه الخلال من بين اسنانه وفي حديث ابن عمر انه سئل عما لفظ البحر فنهى عنه اراد ما يلقيه البحر من السمك الى جانبه من غير اصطياد وفي حديث عائشة فقاءت اكلها ولفظت خبيئها اي اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من النبات وغيره واللافظة البحر وفي المثل اسخى من لافظة يعنون البحر لانه يلفظ بكل ما فيه من العنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة وقيل يعنون الديك لانه يلفظ بما في فيه الى الدجاج وقيل هي الشاة اذا اشلوها تركت جرتها واقبلت للحلب لكرمها وقيل جودها انها تدعى للحلب وهي تعتلف فتلقي ما في فيها وتقبل الى الحالب لتحلب فرحا منها بالحلب وقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر

تجود فتجزي قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه وقيل هي الرحى سميت بذلك لانها تلفظ ما تطحنه وكل ما زق فرخه لافظة واللفاظ ما لفظ به اي طرح
قال والازد اسخى شنوءهم لفاظا اي عبرة كما مطروحا لم يبين ولفظ نفسه يلفظها لفظا كانه رمى بها وكذلك لفظ عصبه اذا مات وعصبه ريقه الذي
عصب بفيه اي يجري به فيبس وجبا وقد لفظ الجام الحجا وهو مجموز لعطش حراها ولفظ الرجل مات ولفظ بالشي يلفظ لفظا تكلم وفي التنزيل العزيز
ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به فاللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر **لمظ** التلمظ
والتمطق التذوق واللمظ والتلمظ الاخذ باللسان ما يبقى في الفم بعد الاكل وقيل هو تتبع الطعم والتذوق وقيل هو تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه
يتتبع بقية من الطعام بين اسنانه واسم ما بقي في الفم اللماظة والتمطق بالشفتين ان يضم احديهما بالاخرى مع صوت يكون بينهما ... الكتبة في كتيبهم
خالد ... لمظناهم شيئا يتلمظون قبل حلول الوقت ويسمى ذلك اللماظة واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا
لماظة ايام كاحلام نائم وقد يستعار لبقية الشي القليل وانشد لماظ ايام والالماظ الطعن الضعيف قال رؤبة يحذبه طعنا لم يكن الماظا
وما عندنا لماظ اي طعام يتلمظ ويقال لمظنا فلانا لماظة اي شيئا يتلمظه الجوهري لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به
شفتيه وكذلك التلمظ وتلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الاكل وما ذقت لماظا بالفتح وفي حديث التحنيك فجعل الصبي يتلمظ اي يدير لسانه في فيه
ويحركه يتتبع اثر التمر ... لماظ اي ما نذوقه فنتلمظ به ولمظناه ذوقناه ولمجناه والتمظ الشي اكله والملامظ ما حول الشفتين لانه
يذوق به ولمظ الماء ذاقه بطرف لسانه وشرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه والملمظ جحفلة الفرس على شفتيه قال الراجز واستعاره للطعن نحميه طعنا
لم يكن الماظا اي يبالغ في الطعن لا يلمظهم اياه واللمظ واللمظة بياض في جحفلة الفرس السفلى من غير الغرة وكذلك ان سالت غرته حتى تدخل في فيه فيتلمظ
بها فهي اللمظة والفرس المظ فان كان في العليا فهو ارثم فان ارتفع البياض الى الانف فهو رثم والفرس ارثم وقد لمظ الفرس لمظا واللمظة بالضم
اللمظة شي من البياض في جحفلة الدابة لا يجاوز مضمها وقيل اللمظة البياض على الشفتين فقط واللمظة كالنكتة من البياض وفي قلبه لمظة اي نكتة
وفي الحديث النفاق في القلب لمظة سوداء والايمان لمظة بيضاء كلما ازداد ازدادت اللمظة قال الاصمعي هو لمظة ومنه حديث علي رض الايمان يبدو لمظة
في القلب كلما ازداد الايمان ازدادت اللمظة قال الاصمعي قوله لمظة مثل النكتة ونحوها من البياض ومنه قيل فرس المظ اذا كان بجحفلته شي من بياض ...
شيئا ولمظه اي اعطاه ويقال للمراة المظي نسيجك اي اصفقيه والمظ البعير بذنبه اذا ادخله بين رجليه **لعظ** ابو زيد اللعظ الشهوان

الحريص رجل لعوظ ولعوظة من قوم لعاعظ ورجل لعظة ولعظة وهو النهم الحريص **فصل الميم** **مشظ** مشظ الرجل
يمشظ مشظا ومشظت يده ايضا اذا مس الشوك او الجذع فدخل منه في يده شي او شظية وقد قيلت بالطاء وهما لغتان وهو المشظ وانشد ابن السكيت
قول حميم بن فتيل الرياحي وان قنا قنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين قوله مشظ شظاها مثل لامتناع جانبه اي لا تمس قناتنا فيلحق منها
اذى وان قرنتها احد دق عنقه وجذبته فكانه في حبل يجذبه وقال جرير مشاظ قناة دره الم يقوم ويقال قناة مشظة اذا كانت جديدة صلبة
تشظ بها يد من تناولها قال الشاعر وكان فتى اخي هيجا تخاع على خيفانه مشظ شظاها والمشظ ايضا المشق وهو ايضا تشقق في اصول الفخذين قال
غالب اللهبي قد رفع منه مشظ محججا وكان يفحج في البيوت ازجا المحججة النكوص والازج الاشر **مظظ** ماظه مماظة ومماظا خاصمه
وشاتمه وشاوره ونازعه ولا يكون ذلك الا مقابلة منهما قال رؤبة لاواه والالد المظاظا وفي حديث ابي بكر انه مر بابنه عبد الرحمن وهو يماظ جارا له
فقال ابو بكر لا تماظ جارك فانه يبقى ويذهب الناس قال ابو عبيد المماظة المخاصمة والمشاقة والمشارة وشدة المنازعة مع طول اللزوم يقال ماظظته اماظه
مظاظا ومماظة ابو عمرو امظ اذا شتم وانظ اذا سمن وفيه مظاظة اي شدة خلق وتماظ القوم قال الراجز جاف ولست عن اخي بمغانظ اهوج الا انه مماظظ
وامظ العود الرطب اذا اوقع ان تذهب ندوته فعرضه لذلك والمظ رمان البر ... وهو ينور ولا يعقد وتاكل النحل نوره وعسلها عليه وفي حديث الزهري
وبنى بها ابل وجعل رمانهم المظ هو الرمان البري لا ينتفع بحمله قال ابو حنيفة منابت المظ الجبال وهو ينور نورا كثيرا ولا يربي ولكن جلناره كثير العسل وانشد
ابو الهيثم لبعض طي ولا هنط اذا جلت عطايا عليك من الحوادث ان تشطا وقال الهيثم عنك بنات لوف نروض الحاذبين اذا الظا كان نجرها ويشغرها
وملحي انفها ... جرى تنسو على حسن عليها فنار خصيلها حتى تشظا الظا ... والمظ دم الاخوين ونحوه دم الغزال وعصارة
عروق الارطى وهي حمر والارطاه خضر فاذا اكلتها الابل احمرت مشافرها وقال ابو ذويب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وال قراس صوب ارمية كحل
فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابن بري صوابه ما به بالباء من حمزه فعد يحفر والقراس جبال بالسراة والمنة جمع نية وهي
السحابة الشديدة الوقع ويروى صوب ابنية جمع ربي وهي السحابة الشديدة الوقع ايضا ومظة لقب سفيان بن سليم بن الحكيم بن عوف العشيرة
ملظ الملوظ عصى يضرب بها او سوط ابن الاعرابي تسمى الامة الملوظا قال ابن سيده وانما حملته على فعول دون مفعل لان في الكلام
فعولا وليس فيه مفعل وقد يجوز ان يكون ملوظ مفعلا ثم توقف عليه بالتشديد فيقال ملوظ ثم ان الشاعر احتاج فاجراه في الوصل مجراه في الوقف فقال الملوظا
كقوله ببازل وجنا او عيهل اراد او عيهل فوقف فشدد ثم احتاج فاجراه في الوصل مجراه في الوقف وعلى ان الجوهري وجهته فانه لا يعرف اشتقاقه
فصل النون **نشظ** الليث النشوظ نبات الشي ... اصله اول ما يبدو وهي يبيع الارض نحو ما يخرج من اصل الحاج
والفعل منه ينشظ وانشد ليلى احلى ولا نشوظ قال والنشظ اللسع في سرعة اختلاس قال ابو منصور هذا تصحيف وصوابه النشط بالطاء وقد تقدم
ذكره **نعظ** نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعظا ونعوظا وانعظ قام وانتشر قال الفرزدق كتبت اليك تستهدي الجواري لقد انعظت من بلد بعيد
والنعظ صاحبه والانعاظ الشبق وانعظت المراة شبقت واشتهت ان تجامع والاسم من كل ذلك النعظ وانشد اذا علق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل
منها ازارها ويروى وازداد رشحا حجباها قال ابن بري صوابه هذا الشاعر بجيبه فقال قد ركب المهقوع من ليس مثله وقد ركب المهقوع زوج حصان
وروي عن محمد بن سلام انه كان بالبصرة رجل الجمال فاتته امراة جميلة فكحلها وامرأة ميل على فرجها فبلغ ذلك السلطان فقال والله لا افتش نعظه فاخرجه ولف في طين تصيب
وامرقة وانعاظ الرجل انتشار ذكره وانعظ الرجل اشتهى الجماع ورجل نعظ شبق انشد الاعرابي حيا كتمشي بعلباء وذي خباب نعظ العصرين
وهو على النسب لانه لا فعل له يكون نعظ اسم فاعل منه واراد نعظا بالعصرين اي بالغداة والعشي او بالنهار والليل بعصبيه اذا فتحت الفرس ...

واشتهت ان يضربها الحصان قيل انتعظت انعاظا وفي حديث ابي مسلم الخولاني انه قال يا معشر خولان انكحوا نساءكم واياماكم فان النعظ امر عارم فاعدوا له
عدة واعلموا انه ليس لمنعظ راي الانعاظ الشبق يعني انه امر شديد وانعظت الدابة اذا فتحت حياها مرة وقبضته اخرى وبنو ناعظ قبيلة **نكظ**
النكظة والنكظ العجلة والاسم النكظ قال الاعشى قد تجاوزتها على نكظ الميط اذا خب لامعات الال وقيل هو مصدر نكظ وقال اخر
عرانت على بكيلبتي تقتري القفر العات قراها قد نزلنا بها على نكظ الميظ فرحنا وقد قضينا قراها الاصمعي نكظته انكاظا اذا اعجلته
وقد نكظ الرجل بالكسر من سفره ينكظه نكظا ونكيظا وانكظه غيره اي عجله عن حاجته وتنكظ عليه امره التوى وقيل تنكظ الرجل اشتد عليه سفره فاذا التوى
عليه امره قيل تعكظ هذا الفرق عن ابن الاعرابي والمنكظة الجهد والشدة في السفر قال ما زلت في منكظة وسير لصبية اغيرهم بعيري ابو زيد نكظ الرجل نكظا
اذا اراد سفرا فاعجل عنه وقد ناكظت العجرفح وافرت تكفظا وافذا **فصل الواو** **وشظ** وشظ الفاس والعقب وشظا شعب جرحه بها
بعود ونحوه يضيقها به واسم ذلك العود الوشيظ والوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم قال ابو منصور هذا غلط والوشيظة قطعة خشبة
تشعب بها القدح وقيل الرجل اذا كان دخيلا في القوم ولم يكن من صميمهم انه لوشيظة فيهم تشبيها بالوشيظة التي يراب بها القدح ووشظت العظم اشظه وشظا
اي كسرت منه قطعة الليث الوشيظ من الناس كعنيف ليس اصلهم واحدا وجمعه الوشايظ والوشيظة والوشيظ الرجال في القوم ليسوا من صميمهم قال علي حين ان
كانت عقيل وشايظا وكانت كلاب خامري ام عامر ويقال بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس
الوشايظ كالصلب وفي حديث الشعبي كانت الاوايل تقول اياكم والوشايظ هم السفلة واحدهم وشيظ والوشيظ الخسيس وقيل الخسيس التابع والوشيظ التابع
والخلف والحج او شاتل **وعظ** الوعظ والعظة والعظة والموعظة النصح والتذكير بالعواقب قال ابن سيده هو تذكيرك للانسان بما يلين قلبه
من ثواب وعقاب وفي الحديث لاجعلنك عظة اي موعظة وعبرة لغيرك والهاء فيه عوض من الواو المحذوفة وفي التنزيل فمن جاءه موعظة من ربه لم يجئ بعلامة التانيث
لانه غير حقيقي ولان الموعظة في معنى الوعظ حتى كانه قال فمن جاءه وعظ من ربه وقد وعظه وعظا وعظة واتعظ هو قبل الموعظة حتى يزكي الخير ونحوه وفي
الحديث وعلى راس الصراط واعظ الله في قلب كل مسلم يعني حججه التي تنهاه عن الدخول فيما منعه الله منه وحرمه عليه والبصاير التي جعلها فيه وفي الحديث ايضا
ياتي على الناس زمان يستحل فيه الربا بالبيع والقتل بالموعظة قال هو ان يقتل البري ليتعظ به المريب كما قال الحجاج في خطبته واقتل البري بالسقيم ويقال السعيد
من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره وفي امثالهم المعروفة لا تعظيني وتعظعظي اي اتعظي ولا تعظيني قال الازهري وقوله وتعظعظي اراه كالمكرر
ايضا عف فاصله من الوعظ كما قالوا خضخض الشي في الماء واصله من خض **وقظ** الوقيظ المثبت الذي لا يعزى على النهوض كالوقيذ من كراع
الازهري اما الوقيظ فان الليث ذكر في هذا الباب قال وزعموا انه حوض ليس له اعضاد الا انه يجتمع فيه ماء كثير قال ابو منصور وهذا خطا محض وتصحيف
والصواب الوقط بالطاء وقد تقدم وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي وقظ في راسه اي انه ادركه الثقل فوضع راسه يقال ضربه فوقظه اي اثقله ويروى
بالظاء ومعناه كان الطاء فيه عاقبت الذال من وقذت الرجل اقذه اذا اثخنته بالضرب وفي حديث الخضر اليماني واميه بن ابي الصلت قالت له هند عن النبي صلى الله
عليه وسلم يزعم انه رسول الله قال فوقظني قال ابن الاثير قال ابو موسى هكذا جاء في الرواية قال واظن الصواب فوقذتني بالذال اي كسرتني وهدتني **وكظ**
وكظ على الشي وواكظ واظب قال صيد ووكظ الجهد على اكظامها اي دام وثبت اللحياني فلان مواكظ على كذا وواكظ ومواظب وواظب ومواكب
وواكب اي مثابر والمواكظة المداومة على الامر وقوله ثم ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا ومر يكظه اذا امر يطرده شيئا من خلفه ابو عبيدة الواكظ
الدافع ووكظه يكظه وكظا دفعه وزبنه فهو موكوظ وتوكظ عليه امره التوى كتعكظ وتنكظ كل ذلك بمعنى واحد **ومظ** التهذيب الومظة
الرمانة البرية **فصل الياء** **يقظ** اليقظة نقيض النوم والفعل استيقظ والنعت يقظان والتانيث
يقظى ونسوة ورجال ايقاظ ابن سيده وقد استيقظ وايقظه هو واستيقظه قال ابو حية النميري اذا استيقظت ثم بطنا كانه بعيوه واخي بها الهند رادع
وقد تكرر في الحديث ذكر اليقظة والاستيقاظ وهو الانتباه من النوم وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ وهو يقظان ورجل يقظ ويقظ كلاهما على النسب
اي متيقظ حذر والجمع ايقاظ قال سيبويه فقالوا ايقاظ لقلة فعل في الصفات واذا قل بناء الشي قل تصرفه في التكسير وانما ايقاظ عنده جمع يقظ لان فعلا
في الصفات اكثر من فعل قال ابن بري جمع يقظ ايقاظ وجمع يقظة يقاظ وجمع يقظى صفة للمراة يقاظى غيره والاسم اليقظة قال العرب عبد الغربي ومن الناس من يعيش
شقيا جيفة الليل غافل اليقظة فاذا كان ذا حيا ودين راقب الله واتقى الحفظة انما الناس راح مقيم والذي سار للمقيم عظة ومن كان يقظاه ولقد
يقظ يقاظة ويقظا بينا ابن السكيت هو باب فعل وفعل رجل يقظ ويقظ اذا كان متيقظا كثير التيقظ فيه معرفة وفطنة ومثله عجل وعجل وطمع وطمع وفطن وفطن
ورجل يقظان الفيظ والانثى يقظى والجمع يقاظ وتيقظ فلان للامر اذا تنبه وقد تيقظت ويقال يقظ فلان يقظ يقظا ويقظة فهو يقظان الليث يقال للذي
يثير التراب قد يقظه وايقظه اذا فرقه وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا واستيقظ الخلخال والحلي صوت كما يقال نام اذا انقطع صوته من امتلاء
الساق قال طريح نامت خلاخلها وجال وشاحها وجرى الوشاح على كثيب اهيل واستيقظت منه قلايدها التي عقدت على جيد الغزال الاكحل ويقظة ويقظان
اسمان التهذيب ويقظة اسم ابي حي من قريش وهو يقظة اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر قال الشاعر في يقظة ابي مخزوم جاءت
قريش تعودني زرافات وفي اجزائها الحفظة ولم يعودني سهم ولا جمح وعادني القوم بنو يقظة لا يبرح العز فيهم ابدا حتى تزول الجبال من قرظة والله الموفق للصواب

كتاب العين المهملة

هذا الحرف قد سرد جماعة من اللغويين في كتبهم وابتدا بهم في مصنفاتهم وحكى الازهري عن الليث بن المظفر قال لما اراد الخليل بن احمد الابتداء في كتاب العين اعمل
فكره فيه فلم يمكنه ان يبتدئ من اول اب ت ث لان الالف حرف معتل فلما فاته اول الحروف كره ان يجعل الثاني اولا وهو الباء الا بحجة وبعد استقصاء فدبر
ونظر الى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحلق فصير اولاها بالابتداء ادخلها في الحلق وكان اذا اراد ان يذوق الحرف فتح فاه بالالف ثم اظهر
الحرف نحو اب ات اح اع فوجد العين ادخلها في الحلق فجعلها اول الكتاب ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الارفع فالارفع حتى اتى على اخر الحروف
واقصى الحروف كلها العين وارفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هتة في الهاء وقال مرة هههة في الهاء لا
شبهت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة في حيز واحد فالعين والحاء والهاء والعين حلقية قال الازهري العين والقاف لا يدخلان على بناء

الا صنتناه لانها اطلق الحروف واما العين والصنع البيغ جرسا واذا هما عا واما القاف فامتن الحروف واصحها جرسا فاذا كانتا او احدهما في بنا حسن لنصاعتهما قال الخليل العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة اصلية الحروف لقرب مخرجيهما الا ان يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه حيعل والله اعلم

فصل الالف

امع الامعة والامع بكسر الهمزة وتشديد الميم الذي لا رأي له ولا عزم فهو يتابع كل احد على رأيه ولا يثبت على شيء والهاء فيه للمبالغة وفي الحديث اغد عالما او متعلما ولا تكن امعة ولا نظير له الا رجل امر وهو الضعيف الرأي قال الازهري وكذلك الامرة وهو الذي يوافق كل انسان على ما يريده قال الشاعر لعمرك ما الناس الا شجا امعة سالمة همامة فقال ذو رأيه وقال فلا ددرك من صاحب قانت الوزاورة الامعة وروى عن ابن مسعود رض قال كنا في الجاهلية نعد الامعة الذي يتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى وان الامعة فيكم اليوم المحقب الناس دينه قال ابو عبيد والمعنى واصل الامعة هذا البيت رجل امعة يقول لكل احد انا معك ورجل امع وامعة الذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود ايضا لا يكونن احدكم امعة قيل وما الامعة قال الذي يقول انا مع الناس قال ابن بري اراد ابن مسعود بالامعة الذي يتبع كل احد على دينه والدليل على ان الهمزة اصل ان افعلا لا يكون في الصفات واما ان فاختلف وزنه فقيل فعل وقيل فعيل قال ابن بري لم يجعلوه افعل لئلا يكون الفاء والعين من موضع واحد ولم يجئ عنه الا كوكب ودد وقوله قال امرأة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد قد تامع واستامع والامعة المتردد في غير ما صنعه الذي لا يثبت على اخاده وقال المعوز ولا يجمع بالالف والتاء

فصل الباء الموحدة

بتع البتع الشديد المفاصل والموصل من الجسد بتع بتعا فهو بتع وابتع اشتد مفاصله قال الاجدع بن جندب يرثي المديح له بتع في جوجوء كهداك العليب المحقوب وقال رؤبة وقصبا فعما ورسغا بتعا قال ابن بري كذا وقع وانما هو وصيا والبتع طول العنق مع شدة مغرزة يقال عنق ابتع وبتع يقول منه بتع الفرس بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة وعنق بتعة وبتع شديدة وقيل مغرطة الطول قال كل هلاب بتع تليلها ورجل بتع طويل وامرأة بتعة كذلك ابن الاعرابي البتع الطويل العنق والتلع الطويل الظهر وقال ابن شميل من الاعناق البتع وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد قال ومنها المرهفة وهو الرقيق ولا يكون الا البغيق ويقال البتع في العنق شدته والتلع طوله ويقال بتع فلان على بامر لم يوامرني فيه اذا قطعه دونك قال ابو وجزة السعدي بان الخليط وجما البين ناجيه ولم يحتهم على الامر الذي بتعوا بتعوا اي قطعوا ورواه ابو عمرو الابتاع والابتال الانقطاع والبتع والبتع مثل القمع والقمع نبيذ يتخذ من عسل كانه الخمر صلابة وقال ابو حنيفة البتع الخمر المتخذة من العسل وقع الخمر على العسل وابتع ايضا الخمر يمانيه وبتعها خمرها والبتاع الخمار وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل عن البتع فقال كل مسكر حرام قال هو نبيذ العسل وهو خمر اهل اليمن وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاء القوم جمعوا اكتعون ابصعون ابتعون وهذا من باب التوكيد

بكع البكع القطع والضرب المتتابع الشديد في مواضع متفرقة من الجسد ورجل ابكع اذا كان اقطع وبكعه بالسيف والعصا بكعه بكعا ضربه وبكعه وبكعه بكعا استقبله بما يكره وبكته وفي حديث ابي موسى ان الرجل قال ما قلت هذه الكلمة ولقد خشيت ان تبكعني بها البكع والتبكيت ان يستقبل الرجل بما يكره ومنه حديث ابي بكر ومعاوية فرخ في اقفائنا والبكع الضرب بالسيف وفي حديث عمر رض فبكعه بالسيف اي ضربه ضربا متتابعا وقال شمر بكعه تبكيعا اذا واجهه بالسيف والكلام قال ابن بري البكع الجملة يقال اعطاهم المال بكعا اي جملة قال ومثله الجلفزة وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع

بلع بلع الشيء بلعا وابتلعه وتبلعه وسرطه سرطا جرعه [illegible] عن ابن الاعرابي وفي المثل لا يصلح رفيقا من لم يبتلع ريقا والبلعة من الشراب كالجرعة والبلوع الشراب وبلع الطعام وابتلعه لم يمضغه وابلعه غيره والمبلع والبلعم والبلعوم كله مجرى الطعام في موضع الابتلاع من الحلق وان شئت قلت ان البلعم والبلعوم رباعي ورجل بلع ومبلع وبلعة اذا كان كثير الاكل وقال ابن الاعرابي البولع الكثير الاكل والبالوعة والبلوعة لغتان بئر تحفر في وسط الدار ويضيق راسها يجري فيها المطر وفي الصحاح ثقب في وسط الدار والجمع البلاليع والبالوعة لغة اهل البصرة ورجل بلع كانه يبتلع الكلام والبلعة سم البكرة وثقبها الذي في قامتها وجمعها بلع وبلع فيه الشيب تبليعا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك في اول ما يظهر قال [illegible] فلما تواحشا لما رات ابنة عمرو [illegible] ذراة فالحفت فانما عداه بقوله في [illegible] معنى اراد في موضع [illegible] حين [illegible] ان يترك وتبلع فيه الشيب كبلع فيها لغة على ابن الاعرابي وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان معترضان خفيان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى للارض يا ارض ابلعي ماءك ويقال انه سمي بلعا لانه كان له صاحب منه كانه بلعه يعني الكوكب الذي معه وبنو بلع بطن من قضاعة وبلع اسم موضع قال الراعي بل ما تذكرت من هند اذا احتجبت بابني عوار وامسى دونها بلع والمتبلع فرس زيد الحارثي وبلعاء ابن قيس رجل من كبراء العرب وبلعاء فرس ابني [illegible] وبلعاء ايضا فرس ابي ثعلبة قال ابن بري وبلعاء اسم فرس وكذلك المتبلع

بلتع البلتعة التكيس والتظرف والمتبلتع الذي يتحذلق في كلامه ويتبهى ويتظرف ويتكيس وليس عنده شيء ورجل بلتع ومتبلتع وبلتعي وبلتعاني حاذق ظريف متكلم والانثى بالهاء قال هو ابن الحرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا وقال ابن الاعرابي المتبلتع المحاجي الرجل بنفسه ويصلف وانشد [illegible] كرام [illegible] بنفسه ويحجها [illegible] فاز رعيتو لن ينفعا [illegible] وان تبلتعا والبلتعة من النساء السليطة الشاتمة الكثيرة الكلام وذكره الازهري في الخماسي بلتعة اسم والبلتعة كنية ومنه حاطب بن ابي بلتعة

بلخع بلخع موضع

بثع بثعت الشفة تبثع بثعا وبثوعا غلظ لحمها وظهر دمها وشفة باثعة ممتلئة محمرة من الدم ورجل ابثع الشفة كذلك وشفة باثعة تنقلب عند الضحك ولثة باثعة وبثوع ومبثعة كثيرة اللحم والدم والاسم منه البثع وامرأة بثعة وبثعاء حمراء اللثة وادمتها قال كمن ابثع [illegible] قال الازهري بثعت لثة الرجل تبثع بثوعا اذا خرجت وارتفعت حتى كادت [illegible] فانقلبت شفته [illegible] الدم في الشفتين وغيرهما من الجسد وهو البثع بالعين في الجسد وقال الازهري البثع بالغين لغيره

بخع بخع نفسه يبخعها بخعا وبخوعا قتلها غيظا او غما وفي التنزيل فلعلك باخع نفسك على آثارهم قال الفراء اي مخرج نفسك وقاتل نفسك وقال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر قال الاخفش يقال بخعت لك نفسي ونصحي اي جهدتها ابخع بخوعا وفي حديث عائشة رض انها ذكرت عمر رض فقالت بخع الارض فقاءت اكلها اي قهر اهلها واذلهم واستخرج ما فيها من الكنوز واموال الملوك وبخعت الارض بالزراعة ابخعها اذا نهكتها وتابعت حراثتها ولم تجمها عاما وبخع الوجد نفسه اذا نهكها وبخع له بحقه يبخع بخوعا وبخاعة اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة وبخع لي بالطاعة بخوعا كذلك وبخعت له نفسي [illegible] واقررت وفي حديث عمر رض فاصبحت [illegible] الناس [illegible] لم يكن يبخع لنا بطاعة وفي حديث عقبة بن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اتاكم اهل اليمن هم ارق قلوبا والين افئدة وابخع طاعة اي انصح وابلغ في الطاعة من غيرهم كانهم بالغوا في بخع انفسهم اي قهرها واذلالها بالطاعة

قال

قال ابن الاثير قال الزمخشري هو من بخع الذبيحة اذا بالغ في ذبحها وهو ان يقطع عظم رقبتها ويبلغ بالذبح البخاع بالباء وهو العرق الذي في الصلب والنخع بالنون دون ذلك وهو ان يبلغ بالذبح النخاع وهو الخيط الابيض الذي يجري في الرقبة هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة قال ابن الاثير هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفائق في غريب الحديث ولم اجده لغيره قال وطالما بحثت في كتب اللغة والطب والتشريح فلم اجد البخاع بالباء مذكورا في شيء منها وبخعت الركية بخعا اذا حفرتها حتى ظهر ماؤها

بخذع بخذعه بالسيف وخذعه ضربه

بخنع بخنع اسم زعموا وليس بثبت

بدع بدع الشيء يبدعه بدعا وابتدعه انشاه وبداه وبدع الركية استنبطها واحدثها وركي بديع حديثة الحفر والبديع والبدع الشيء الذي يكون اولا وفي التنزيل قل ما كنت بدعا من الرسل اي ما كنت اول من ارسل قد ارسل قبلي رسل كثير والبدعة الحدث وما ابتدع من الدين بعد الاكمال ابن السكيت البدعة كل محدثة وفي حديث عمر رض في قيام رمضان نعمت البدعة هذه ابن الاثير البدعة بدعتان بدعة هدى وبدعة ضلال فما كان في خلاف ما امر الله به ورسوله فهو في حيز الذم والانكار وما كان واقعا تحت عموم ما ندب الله اليه وحض عليه او رسوله فهو في حيز المدح وما لم يكن له مثال موجود كنوع من الجود والسخاء وفعل المعروف فهو من الافعال المحمودة ولا يجوز ان يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل له في ذلك ثوابا فقال من سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها وقال في ضده من سن سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها وذلك اذا كان في خلاف ما امر الله به ورسوله قال ومن هذا النوع قول عمر رض نعمت البدعة هذه لما كانت من افعال الخير وداخلة في حيز المدح سماها بدعة ومدحها لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها ليالي ثم تركها ولم يحافظ عليها ولا جمع الناس لها ولا كانت في زمن ابي بكر رض وانما عمر جمع الناس عليها وندبهم اليها فبهذا سماها بدعة وهي على الحقيقة سنة لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي وقوله صلى الله عليه وسلم اقتدوا باللذين من بعدي ابي بكر وعمر وعلى هذا التاويل يحمل الحديث الاخر كل محدثة بدعة انما يريد ما خالف اصول الشريعة ولم يوافق السنة واكثر ما يستعمل المبتدع عرفا في الذم وقال ابو عدنان المبتدع الذي ياتي امرا على شبه لم يكن ابتداه اياه وفلان بدع في هذا الامر اي اول لم يسبقه احد ويقال ما هو مني ببدع وبديع قال الاحوص فخرت فانتمت فقلت انظريني ليس جهل اتيته ببديع وابدع وابتدع وتبدع اتى ببدعة قال الله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقال رؤبة ان كنت لله التقي الاطوعا فليس وجه الحق ان تبدعا وبدعه نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا والبديع المحدث العجيب والبديع المبدع وابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والبديع من اسماء الله تعالى لابداعه الاشياء واحداثه اياها وهو البديع الاول قبل كل شيء ويجوز ان يكون بمعنى مبدع او يكون من بدع الخلق اي بداه والله تعالى كما قال سبحانه بديع السموات والارض اي خالقها ومبدعها فهو سبحانه الخالق المخترع لا عن مثال سابق قال ابو اسحق يعني انه انشاها على غير حذاء ولا مثال الا ان بديعا من بدع لا من ابدع وابدع اكثر في الكلام من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطا فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير بمعنى قادر وهو صفة من صفات الله تعالى لانه بدا الخلق على ما اراد على غير مثال تقدمه قال الليث وقرى بديع السموات والارض بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى بدعا ما قلتم وبديعا اخترقتم فنصبه على التعجب قال والله اعلم اهو كذلك ام لا فاما قراءة العامة فالرفع ويقولون هو من اسماء الله تعالى قال الازهري ما علمت احدا من القراء قرا بديع بالنصب والتعجب فيه غير جائز وان جاء مثاله في الكلام فنصبه على المدح كانه قال اذكر بديع السموات والارض وسقاء بديع جديد وكذلك زمام بديع وانشد ابن الاعرابي لابي محمد الفقعسي ينضحن ماء البدن المصرا نضح البديع الصفق المصفرا الصفق اول ما يجعل في السقاء الجديد قال الازهري فالبديع بمعنى السقاء فعيل بمعنى مفعول وحبل بديع جديد ايضا حكاه ابو حنيفة والبديع من الحبال الذي ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل واعيد فتله ومنه قول الشماخ وادمج دمج ذي شطن بديع

[illegible]

وبروع اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء وهو خطأ والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فِعْوَل الا خروع وعتود اسم وادٍ وبروع اسم ناقة الراعي عبيد بن حصين الراعي النميري الشاعر وفيها يقول وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه قال جرير يدعو جندل الراعي بروعا وقال ابن بري بروع اسم امرأة الراعي ويقال اسم ناقته قال جرير يهجوه فما هيب الفرزدق قد علمتم وما حق ابن بروع ان يهابا

برثع برثع اسم

بردع البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل وقال شمر هي بالدال والذال وسيأتي ذكرها قريبا

برذع البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل والجمع البراذع وخص بعضهم به الحمار وقال شمر هي البرذعة والبردعة بالذال والدال وبرذع اسم انشد ثعلب لعمر ابيها لا تقول حليلتي الا انه قد خانني اليوم برذع والبرذعة من الارض لا جلد ولا سهل والجمع البراذع وابرنذع الامر ابرنذاعا تهيأ واستعد له وابرنذع اصحابه تقدمهم نادر لان مثل هذه الصيغة لا يتعدى

برشع البرشع والبرشاع السيء الخلق والبرشاع المنتفخ الجوف الاحمق لا فؤاد له وقيل هو الاحمق الطويل وقيل هو الاهوج وقيل الضخم الجافي المنتفخ قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ازب ولا ببرشاع الوخام وغب قال الشيخ ابن بري صواب انشاده لا تعدليني واتخذي بازب كز المحيا انح ارزب وهذا الرجز اورده الجوهري في ترجمة وغب فقال ولا ببرشام الوخام وغب

برقع البرقع والبرقع والبرقوع معروف وهو للدواب ونساء الاعراب قال الجوهري يصف خشفا وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا قال ابن بري صواب انشاده وخدا بالنصب وملمعا كذلك لان قبله فلاقت بيانا عند اول معهد اهابا ومعبوطا من الجوف احمرا قوله يعني فلاقت بقرة الوحش التي اخذ الذئب ولدها قال الفراء برقع نادر ومثله هجرع وقال الاصمعي هجرع قال ابو حاتم نقول برقع ولا نقول برقع ولا برقوع وانشد بيت الجعدي وخد كبرقع الفتاة ومن انشده كبرقوع فانما فر من الزحاف قال الازهري وفي قوله في هذه الثلث لغات دليل على ان البرقع لغة في البرقع قال الليث جمع البرقع البراقع قال وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الاعراب وفيه خرقان للعينين قال توبة بن الحمير وكنت اذا ما جئت ليلى تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها قال الازهري فتح الباء في برقوع نادر ولم يجئ فعلول الا صعفوق والكلوب برقوع بضم الباء وجوع برقوع بالباء صحيح وقال شمر برقع موصوص اذا كان صغير العينين ابو عمرو وجوع برقوع وجوع برقوع بفتح الباء وجوع يرقوع وبركوع وحسوس يعني واحد ويقال للرجل المابون قد برقع لحيته ومعناه تزيا بزي من لبس البرقع ومنه قول الشاعر الم تر قيسا قيس عيلان برقعت لحاها وباعت نبلها بالمغازل ويقال برقعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه وفرس مبرقع اخذت غرته جميع وجهه غير انه ينظر في سواد وقحا وزياض الغرة سفلا الى الخدين من غير ان يصيب العينين يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر السماء وقال ابو علي الفارسي هي السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكان برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب قال ابن بري صواب انشاده بالذال لان قبله فاتم ستا فاستوت اطباقها واتى بسابعة فانى تورد قال الجوهري قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه للسماء فكانه شبه البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب وقال ابن بري شبه السماء بالبحر لملاستها الا الجرب الا ترى قوله تواكله القوائم اي تواكلته الرياح فلم يتموج فلذلك وصفه بالجرب وهو الملاسة قال ابن بري وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذيان منه وسماء الدنيا هي الرقيع وقال الازهري وقال الليث البرقع اسم السماء الرابعة قال وجاء ذكره في بعض الاحاديث وقال برقع اسم من اسماء السماء جاء على فعلل وهو حرف نادر وقال ابن شميل البرقع سمة في الفخذ حلقتان بينهما خباط في طول الفخذ وفي العرض الحلقتان صورته ـــ٥ـــ

بركع بركعه وكربعه فتبركع صرعه فوقع على استه قال رؤبة ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا قال ابن بري هكذا ذكره ابن دريد زوبعة بالزاي وصوابه روبعة او روبعا بالراء وكذلك هو في شعر رؤبة وفسر بانه القصير الحقير وقيل الضعيف وقيل القصير العرقوب وقيل الناقص الخلق وبركع الرجل على ركبتيه اذا سقط عليها والبركعة القيام على اربع وتبركعت الحمامة للحمامة الذكر وانشد هيهات عيص حزنا ان يصرعا ولو اراد وغيره تبركعا وبركعت الرجل بالسيف اذا ضربته والبركع القصير من الابل خاصة والبركع المسترخي القوائم في ثقل وجوع بركوع وبركوع بفتح الباء

بزع بزع الغلام بالضم بزاعة فهو بزيع وبزاع ظرف وملح والبزيع الظريف وتبزع الغلام ظرف وغلام بزيع وجارية بزيعة اذا وصفا بالظرف والملاحة وذكاء القلب ولا يقال الا للاحداث من الرجال والنساء وفي الحديث مررت بقصر مشيد بزيع فقلت لمن هذا القصر فقيل لعمر بن الخطاب البزيع الظريف من الناس شبه القصر به لحسنه وجماله والبزيع السيد الشريف حكاه الفارسي عن ثعلب وقال ابو الهيثم غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يحمد به الاحداث وتبزع الغلام ظرف وتبزع الشر هاج وتفاقم وقيل ارعد وما يقع قال العجاج الى اذا ام العدى تبزعا وبوزع اسم امرأة رملة معروفة وهي في التهذيب لبني سعد قال رؤبة برمل يبرين او برمل بوزعا وبوزع اسم امراة كانت تولع بالبزيع قال جرير هزئت بوزيع اذ دببت على العصا هلا هزئت بغيرنا يا بوزع

بشع البشع الخشن من الطعام واللباس والكلام وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل البشع اي الخشن الكريه الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما والبشع طعام كريه وطعام بشيع وبشع طعم بشع كريه ياخذ بالحلق بين البشاعة فيه حفوف ومرارة كالاهليلج ونحوه وقد بشع بشعا ورجل بشيع بين البشع اذا اكل فبشع منه واكلنا طعاما بشعا جافيا يابسا لا ادم فيه والبشع تضايق الحلق بطعام خشن وفي الحديث فوضعت بين يدي القوم وهي بشعة في الحلق وكلام بشيع خشن كريه منه واستبشع الشيء اي عده بشعا ورجل بشع المنظر اذا كان ذميما ورجل بشع النفس اي خبيث النفس وبشع الوجه اذا كان عابسا باسرا وثوب بشع خشن ورجل بشع الفم كريه ريح الفم والانثى بالهاء لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشع

والبشاعة

والبشاعة وقد بشع بشعا وبشاعة وبشع بالطعام [illegible]

[illegible]

بصع البصع الخرق الضيق [illegible] قليلا قليلا [illegible]

[illegible] وسائر حروف الكلمة قيل لانها اقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلها وذلك انها لام الكلمة وهي قافية لانها اخر حروف الاصل فجيء بها لانها اقطع الصوت والعمل في المبالغة والتكرير انما هو على القطع لا على الابتداء واعلى الحسنى الا ترى ان العناية في الشعر انما هي بالقوافي لانها المقاطع وفي السجع مثل ذلك حال السجعة والقافية عندهم تترتب من اولها والعناية بها امس فلذلك كلما تطرف الحرف في القافية ازداد والعناية به وبمحافظة على حكمه وقال ابو الهيثم الكلمة تؤكد بثلاثة تواكيد يقال جاء القوم اكتعون ابتعون ابصعون بالصاد وقال جماعة من النحويين اخرته اجمع ابتع واجمع ابصع بالتاء والصاد قال المبتني برئت بالقوم اجمعين ابصعين بالصاد قال ابو منصور هذا تصحيف وروي عن ابي الهيثم الرازي انه قال العرب تؤكد الكلمة باربع تواكيد فتقول مررت بالقوم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين هكذا رواه بالصاد وهو ماخوذ من البصع وهو الجمع والبصيع مكان في البحر على قول في شعر حسان بن ثابت بين الجوابي فالبصيع فحومل وسيذكر مستوفى في ترجمة بضع وكذلك ابصعة مكنه بوزن اربعة وقيل هو بالضاد المعجمة وبالصاد المهملة حكيت بالصاد المهملة وسنذكرها

بضع بضع اللحم يبضعه بضعا وبضعه تبضيعا قطعه والمبضعة القطعة منه تقول اعطيته بضعة من اللحم اذا اعطيته قطعة مجتمعة هذه بالفتح ومثلها الهبرة واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وغير ذلك مما لا يحصى وفلان بضعة من فلان يذهب به الى الشبه وفي الحديث فاطمة بضعة مني وقد تكسر اي انها جزء مني كما ان القطعة من اللحم والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير اضاعت فلم تغفر لها غفلاتها فلاقت بيانا عند اخر معهد دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدد وبضع وبضعات مثل تمرة وتمرات وبعضهم يقول بضعة وبضع مثل بدرة وبدر وانكر علي بن حمزة على ابي عبيد وقال المسموع بضع لا غير وانشد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بهم مناقعه وبضعة وبضاع مثل صحفة وصحاف وبضيع وبضيع وهو نادر ونظيره رهين جمع رهن والبضيع ايضا اللحم وانه لكثير البضيع والبضيع ما انماز من لحم الفخذ الواحد بضيعة ويقال رجل خاظي البضيع قال الشاعر خاظي البضيع لحمه خظا بظا قال ابن بري ويقال ممتلئ البضيع اي ممتلئ اللحم قال ويقال في البضيع اللحم انه جمع بضع مثل كلب وكليب والحادره ومعاج غير شيئة عرسته تخفق الحشا ثياب المضجع عرسته وسادر عيني ساعد خاظي البضيع عروقه لم يوضع اي عروق ساعده غير ممتلئة من الدم ان ذلك انما يكون للشيوخ وان فلانا لشديد البضعة حسنها اذا كان ذا جسم وسمن وقوله ولا عضل جثل كان بضيعه يرابيع فوق المنكبين جثوم يجوز ان يكون جمع بضعة وهو حسن لقوله يرابيع ويجوز ان يكون اللحم وبضع الشيء يبضعه شقه وفي حديث عمر رضه انه ضرب رجلا اقسم على ام سلمة ثلاثين سوطا كلها تبضع وتحدر اي تشق الجلد وتقطع وتحدر الدم وقيل تحدر تورم والبضعة السياط وقيل السيوف واحدها باضع قال الراجز والسياط تبضعه قال الاصمعي يقال سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وقيل يبضع كل شيء يقطعه وقال مثل غداة الي الناس بضع وقول اوس بن حجر يصف قوسا ومبضوعة من راس فرع شظية يعني قوسا بضعها اي قطعها والباضع في الابل مثل الدلال في الدور والباضعة من الشجاج التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتبضعه بعد الجلد وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية وبعد الباضعة المتلاحمة وقد ذكرت الباضعة في الحديث وبضعت الجرح شققته والمبضع المشرط وهو ما يبضع به العرق والاديم وبضع من الماء وبه يبضع بضوعا وبضعا روي وامتلأ وابضعني الماء اروى وفي المثل حتى متى يكرع ولا تبضع وربما قالوا اهل التي فلان عن سليه فابضعته اذا شفيته واذا شربت حتى تروى قال بضعت ابضع وماء باضع وبضيع نمير وابضعه بالكلام وبضعه به بين له ما ينازعه حتى تشفي كائنا ما كان وبضع هو يبضع بضوعا فهم وبضع الكلام فانبضع بينه فتبين وبضع من صاحبه يبضع بضوعا اذا امره بشيء فلم ياتمر لقسمه اي يامره بشيء ايتمر تقول هذا بضعت من فلان قال الجوهري وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه والبضع النكاح عن ابن السكيت والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع ويقال ملك فلان بضع فلانة اذا ملك عقدة نكاحها وهو كناية عن موضع الغشيان وابتضع فلان وبضع اذا تزوج والمباضعة المباشرة ومنه الحديث وبضعه اهله صدقة اي مباشرته وورد في حديث ابي ذر وبضيعته اي صدقة وهو من البضع وبضع المراة بضعا وباضعها مباضعة وبضاعا جامعها والاسم البضع وجمعه البضوع قال عمرو بن معدي كرب وتحي كعب وابن اختها كلاب سوامي الطرف غالية البضوع سوامي الطرف اي متاملات مغترات وقوله غالية البضوع كنى بذلك عن المهور ويصل بها اليهن وقال الاخر علاه بضربة بعثت بليل نوائحه وارخصت البضوعا

والبضع مهر المرأة والبضع الطلاق والبضع ملك الولي للمرأة قال الازهري واختلف الناس في البضع فقال قوم هو الفرج وقال قوم هو الجماع وقد قيل هو عقد
النكاح وفي الحديث عتق بضعك فاختاري اي صار فرجك بالعتق حرا فاختاري الثبات على زوجك او مفارقته وفي حديث ابي امامة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بلالا فنادى في الناس يوم صبح خيبر الا من اصاب حبلى فلا يقربنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اي الجماع قال الازهري
هذا مثل قوله لا يسقي ماءه زرع غيره قال ومنه قول عائشة في الحديث وله حصنني ربي من كل بضع يعني النبي صلى الله عليه وسلم من كل نكاح وكان
تزوج ابكارا من بين نسائه وابضعت المرأة اذا زوجتها مثل انكحت وفي الحديث تستأمر النساء في ابضاعهن اي في انكاحهن قال ابن الاثير الاستبضاع نوع
من نكاح الجاهلية وهو استفعال من البضع الجماع وذلك ان تطلب المرأة جماع الرجل لتنال منه الولد فقط كان الرجل منهم يقول لامته او امرأته ارسلي الى فلان
فاستبضعي منه ويعتزلها فلا يمسها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل وانما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد ومنه الحديث ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم
مر بامرأة فدعته ان يستبضع منها وفي حديث خديجة لما تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمرو بن اسد فلما رآه قال هذا البضع لا يقرع انفه يريد
هذا الكفو الذي لا يرد نكاحه ولا يرغب عنه واصل ذلك في الابل ان الفحل الهجين اذا اراد ان يضرب كرائم الابل قرعوا انفه بعصا او غيرها ليرتد عنها و
يتركها والبضاعة القطعة من المال وقيل اليسير منه والبضاعة ما حملت لغيرك بيعه وادارته والبضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة وابضعه البضاعة
اعطاه اياها وابتضع منه اخذ والاسم البضاع كالقراض وابضع الشيء واستبضعه جعله بضاعة وفي المثل كمستبضع التمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر
قال خارجة بن ضرار فانك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرا الى اهل خيبرا وانما عدي بالى لانه في معنى حامل وفي التنزيل وجئنا ببضاعة
مزجاة البضاعة السلعة واصلها القطعة من المال التي يتجر فيها واصلها من البضع وهو القطع وقيل البضاعة جزء من اجزاء المال ويقال هو شريكي
وبضيعي وهم شركائي وبضعائي ويقول ابضعت بضاعة البيع كانت ما كانت وفي حديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتبضع طيبها ذكره الزمخشري
وقال هو من ابضعته بضاعة اذا دفعتها اليه يعني ان المدينة يعطي طيبها ساكنها والمشهور ينصع بالنون والصاد وقد روي بالضاد والخاء
المعجمتين وبالحاء المهملة من النضح وهو رش الماء والبضع والبضع بالفتح والكسر ما بين الثلاث الى العشر وبالهاء من الثلاثة الى العشرة يضاف الى ما تضاف اليه الآحاد
لانه قطعة من العدد كقوله تعالى في بضع سنين وتبنى مع العشرة كما تبنى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة الى تسعة فيقال بضعة عشر رجلا وبضع عشرة جارية
قال ابن سيده ولم نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتنع ذلك وقيل البضع من الثلاث الى التسع وقيل من اربع الى التسع وفي التنزيل فلبث في السجن بضع
سنين قال الفراء البضع ما بين الثلاثة الى ما دون العشرة وقال شمر البضع لا يكون اقل من ثلاث ولا اكثر من عشرة وقال ابو زيد اقمت عنده بضع سنين
وقال بعضهم بضع سنين وقال ابو عبيدة البضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد الى اربعة ويقال البضع سبعة واذا جاوزت
لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون وقال ابو زيد يقال له بضعة وعشرون رجلا وله بضع وعشرون امرأة قال ابن بري وحكي عن الفراء انه قال
بضع سنين ان البضع لا يذكر الا مع العشر والعشرين الى التسعين ولا يقال فيما بعد ذلك يعني انه يقال مائة ونيف وانشد ابو تمام في باب الهجاء
من الحماسة لبعض العرب اقول حين ارى كعبا ولحيته لا بارك الله في بضع وستين من السنين تملاها بلا حسب ولا حياء ولا قدر ولا دين
وقد جاء في الحديث بضعا وثلاثين ملكا وفي الحديث صلاة الجماعة تفضل صلاة الواحد ببضع وعشرين درجة ومر بضع من الليل اي وقت منه والبضعة
قطعة من الغنم انقطعت منها تقول فرق بواضع وتبضع الشيء سال يقال جبهته تتبضع وتبضع اي تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب
تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع يتبضع يتفتح بالعرق ويسيل متقطعا وكان ابو دؤاد لا يحسن في وصف الخيل وظن ان
هذا مما توصف به [illegible] قال ابن بري [illegible]
عفوا فاكرهته على الزيادة حملته غرة النفس على ترك العدو [illegible]
[illegible]
[illegible] البضيع [illegible]
[illegible]

بعع البعاع ثقل السحاب من الماء [illegible]
القت السحاب بعاعها اي ماءها وثقل مطرها قال امرؤ القيس وألقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحول [illegible]
[illegible]

الصعاليك الذين لا مال لهم ولا منعة والبعة من اولاد الابل الذي يولد بين الربع والهبع والبعبعة حكاية بعض الاصوات وقيل هو تتابع الكلام في عجلة

بقع البقع والبقعة تخالف اللون وفي حديث ابي موسى فامر لنا بذود بقع الذرى اي بيض الاسنمة جمع ابقع وقيل الابقع ما خالط بياضه لون آخر وغراب
ابقع فيه سواد وبياض ومنهم من خص فقال في صدره بياض وفي الحديث انه امر بقتل خمس من الدواب وعد منها الغراب الابقع وكلب ابقع كذلك وفي حديث ابي هريرة
يوشك ان يعمل عليكم بقعان اهل الشام اي خدمهم وعبيدهم ومماليكهم شبههم لبياضهم وحمرتهم وسوادهم بالشيء الابقع يعني بذلك الروم والسودان
وقال البقعان التي يختلط بياضها وسوادها فلا يدرى ايهما اكثر وقيل سموا بذلك لاختلاط الوانهم فان الغالب عليها البياض والصفرة وقال ابو عبيد
اراد البياض لان خدم الشام انما هم الروم والصقالبة فسماهم بقعانا للبياض ولهذا يقال للغراب ابقع اذا كان فيه بياض وهو اخبث ما يكون من الغربان
فصار مثلا لكل خبيث وقال غير ابي عبيد اراد البياض والصفرة وقيل لهم بقعان لاختلاف الوانهم وتناسلهم من جنسين وقال القتيبي البقعان الذين
فيهم سواد وبياض ولا يقال لمن كان ابيض من غير سواد يخالطه ابقع فكيف يجعل الروم بقعانا وهم بيض خلص قال اراد ابو هريرة ان العرب تنكح اماء
الروم فيستعمل عليكم اولاد الاماء وهم من بين العرب وهم سود ومن بين الروم وهم بيض ولم يكن العرب قبل ذلك تنكح الروم اماء كانوا او هود انا و
العرب تقول انا الاسود والاحمر يريدون العرب والعجم ولم يرد ان اولاد الاماء من العرب بقع كبقع الغربان وانما اراد انهم اخذوا من سواد الاباء وبياض
الامهات ابن الاعرابي يقال للابرص الابقع والاسلع والاقشر والاصلخ والاعرم والملمع والازمل والجميع بقع والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق
في الدواب وقول الاخطل كلوا الكلاب وابن العير والباقع الذي يبيت يعيث في الليل بين المقابر قيل الباقع الضبع وقيل الغراب وقيل الكلب الابقع
كل ذلك قد قيل وقال ابن بري الباقع الظربان واورد هذا البيت للاخطل وقال والضبع باقع ويقال للغراب ابقع وجمعه بقعان لاختلاف لونه
ويقال تشاتما فتقاذفا بما ابقى ابن بقيع قال وابن بقيع الكلب وما ابقى من الجيفة والابقع السراب لتلونه قال وابقع قد راغت به لصحبي مقيلا
والمطايا في برلها وبقع الارض المطر في مواضع من الارض لم يشملها وعام ابقع يقع فيه المطر في الارض بقع من نبت اي نبذ حكاه ابو حنيفة وارض
بقعة فيها بقع من الجراد وارض بقع نبتها متقطع وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال ان فيها خصبا وجدبا وبقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او بهتان وبقع بقبيح
نحس عليه ويقال عليه خرء بقاع وهو العرق يصيب الانسان فيبيض على جلده شبه لمع ابو زيد اصابه خرء بقاع وبقاع وبقاع نادرة مصروف وغير
مصروف وهو ان يصيبه غبار وعرق فيبقى لمع من ذلك على جسده قال وابقاع ايضا وفي حديث ابي هريرة انه رأى رجلا مبقع الرجلين
وقد توضأ يريد به مواضع في رجليه لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه الماء وفي حديث عائشة لا ارى بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة واذا نضح
الماء على بدن المستقي من الركية على العاقي فاسل مواضع من جسده قيل قد بقع منه وقيل للسقاة بقع وانشد ابن الاعرابي كفوا لسيس بالاضياء بقعا
على تلال الجفار من النقي السنة التي اصابته السنة والنقي الماء الذي ينضح عليه والبقعة والبقعة والضم اعلى القطعة من الارض على غير هيئة التي بجنبها والجمع
بقع وبقاع والبقيع موضع فيه اروم شجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وقد ورد في الحديث وهي مقبرة بالمدينة والغرقد شجر له شوك كان ينبت هناك
فذهب وبقي الاسم لازما للموضع والبقيع من الارض المكان المتسع ولا يسمى بقيعا الا وفيه شجر وما ادري اين سقع اي اين ذهب قال الازهري قوله ما البقاع وجب
ان يستعمل الا في الجحد وابتقع فلان ابتقاعا اذا ذهب مسرعا وعدا قال ابن احمر كالثعلب الرائح الممطور صيغته شل الحوامز منه كيف ينبقع
دعا عليه شل قوائمه وبقعتهم الداهية اصابتهم والباقعة الرجل الداهية ورجل باقعة ذو دهي ويقال ما فلان الا باقعة من البواقع
سمي باقعة لحلوله بقاع الارض وكثرة تنقيبه في البلاد ومعرفته بها فشبه الرجل البصير بالامور الكثير البحث عنها المجرب لها به والهاء دخلت في نعت الرجل
للمبالغة في صفته قالوا رجل داهية وعلامة ونسابة والباقعة عند العرب الطائر الحذر المحتال الذي يرد الماء من البقاع والبقاع مواضع يستنقع فيها
الماء ولا يرد المشارع والمياه المحضورة خوفا من ان يحتال عليه فيصاد شبه به كل حذر محتال وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لابي بكر لقد عثرت
من الاعرابي على باقعة من ذلك وذكر الهروي ان عليا هو القائل ذلك لابي بكر ومنه الحديث ففاتحته فاذا هو باقعة اي ذكي عارف لا يفوته شيء ولا يدهى
بقعة كقبعة والبقعاء الارض المعزاء ذات الحصى الصغار وحاربه البقعاء بطن من العرب وبقعاء موضع معرفة لا يدخلها الالف واللام وقيل بقعاء اسم بلد
وفي التهذيب بقعاء قرية من قرى اليمامة ومنه قوله وكلفني ما لا احسن بقاعليه من بقعاء شر وكانت امرأة تشكي هذه القرية وبقعاء المسالح
موضع آخر ذكره ابو حنبل في شعره وفي الحديث ذكر بقع بضم الباء وسكون القاف اسم بئر بالمدينة وموضع بالشام وفيه يا ركب بقع تقر طلحة بن خويلد الاسدي
لما هرب يوم بزاخة وقالوا ابحر بقيع ويقال عن ابن الاعرابي [illegible] ويقال لهذا الرجل بعيت بقيل ما يقول عليه وهو على الدين والابقع
لونه وانبقع وانتقع بمعنى واحد وفي حديث الحجاج رأى قوما بقعا قيل ما البقع قال رقعوا ثيابهم من سوء الحال شبه الثياب المرقعة بلون الابقع

بلقع مكان بلقع خال وكذلك الانثى وقد وصف به الجمع فقيل ديار بلقع قال جرير حيوا المنازل واسالوا اطلالها هل يرجع الخبر الديار البلقع
كانه وضع الجميع موضع الواحد كما قرئ ثلاثمائة سنين وارض بلاقع جمعوا لانهم جعلوا كل جزء منه بلقعا قال العارم يصف الذئب نشري بليل
سعسع يسبح ليبا كالخي وارض قفر بلاقع والبلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير هاء اذا كان نعتا
بغير هاء الذكر والانثى فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء قال وكذلك القفر والبلقعة الارض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان
يقال قاع بلقع وارض بلاقع وقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع وفي الحديث اليمين الكاذبة تدع الدار بلاقع معنى بلاقع ان يفتقر الحالف
ويذهب ما في بيته من الخير والمال سوى ما ذخر له في الاخرة من الاثم وقيل هو ان يفرق الله شمله ويغير عليه ما اولاه من نعمه والبلاقع التي لا شيء
فيها قال رؤبة فاصبحتهم دارهم بلاقعا وفي الحديث فاصبحت الارض مني بلاقع قال ابن الاثير وصفها بالجمع مبالغة كقولهم ارض سباسب و
ثوب اخلاق وامرأة بلقع وبلقعة خالية من كل خير وهي ذلك في الحديث شر النساء السلفعة البلقعة اي الخالية من كل خير والبلنقع الشيء المهدوج
قال رؤبة فهي تشق الآل او تبلنقع الازهري الابلنقاع الانعراج وسهم بلنقى اذا كان سافي النصل وكذلك سنان بلنقى قال الطرماح
توهن فيه المضرحية بعدما مضت فيه اذنا بلنقي عامل

بوع الباع والبوع مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما الاخيرة هذلية قال ابو
ذؤيب فلو كان حبلا من ثمانين قامة وخمسين بوعا نالها بالانامل والجمع ابواع وفي الحديث اذا تقرب العبد مني بوعا اتيته هرولة البوع والباع

سواء وهو قدر مد اليدين مع ما بينهما من البدن وهو هنا مثل القرب الطاعة من العبد اذا تقرب اليه بالعمل الصالح في الطاعة وباع يبوع بوعا بسط باعه وباع الحبل
يبوعه بوعا مد يديه معه حتى صار باعا وبعته وقيل هو مده بباعك كما تقول شبرته من الشبر والمغشية منقار بان قال ذو الرمة يصف ارضا
ومسامة تستام وهي رخيصة تباع بساحات الايادي وتمسح مسامة يعني ارضا تسوم فيها الابل من السير لا من السوم الذي هو البيع وتباع اي
تمد فيها الابل ابواعها وايديها وتمسح من المسح الذي هو القطع كقوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق اي قطعها والابل تبوع في سيرها وتبوع تمد ابواعها
وكذلك الظباء والبائع ولد الظبي اذا باع في مشيه صفة غالبة والجمع بوع وبوائع ومر يبوع ويتبوع اي يمد باعه ويملأ ما بين خطوه والباع السعة
في المكارم وقد قصر باعه عن ذلك لم يسعه كله على المثل ولا يستعمل البوع هنا وباع بماله يبوع بسط به باعه قال الطرماح لقد خلت اني ان تلقني المنايا ولم انل
من المال ما اسمو به وابوع ورجل طويل الباع اي الجسم وطويل الباع وقصيره في الكرم وهو على المثل ولا يقال قصير الباع في الجسم وجمل بواع جسيم وربما
عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضي البازي اذا البازي كسر وقال حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع
والندى وبعضهم يغلي بذم مناقعه وفي نسخة من اجله قال الازهري البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البوع في الخلقة فاما بسط الباع في الكرم ونحوه
فلا يقولون الا كريم الباع قال والبوع مصدر باع يبوع وهو بسط الباع في المشي والابل تبوع في سيرها وقال بعض اهل العربية ان رباع بني فلان قد بعن
من البيع وقد بعن من البوع فضم الباء في البوع وكسرها في البيع للفرق بين الفاعل والمفعول الا ترى انك تقول رأيت اماء بعن متاعا اذا كن بايعات
ثم تقول رأيت اماء بعن اذا كن مبيعات فانما بين الفاعل من المفعول باختلاف الحركات وكذلك من البوع قال الازهري ومن العرب من يجري ذوات الياء على الكسر
وذوات الواو على الضم سمعت العرب تقول صفنا بمكان كذا وكذا اي اقمنا به في الصيف وصفنا ايضا اذا اصابنا مطر الصيف فلم يفرقوا بين فعل الفاعلين
والمفعولين وقال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول ما رأيت افصح من امة آل فلان قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا رواه
هكذا بالكسر وروى ابن هانئ عن ابي زيد قال يقال الاماء قد بعن اسموا الباء شيئا من الرفع وكذلك الخيل قد قدن والنساء قد عدن من مرضهن
اشموا كل هذا شيئا من الرفع نحو قد قيل ذلك وبعضهم يقول قول وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول بشر بن ابي خازم
فعد طلابها وتسل عنها بحرف قد تغير اذ تبوع وروي فدع هذا وسل النفس عنها وقال اللحياني يقال والله لا تبلغون تبوعه اي لا تلحقون شأوه
واصله طول خطوه ويقال باع وانباع وتبوع وانباع العرق سال قال عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم
قال احمد بن عبيد ينباع ينفعل من باع يبوع اذا جرى جريا لينا وتثنى وتلوى قال وانما يصف الشاعر عرق الناقة وانما يتلوى في هذا الموضع واصله
ينبوع فصارت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقول اكثر اهل اللغة ان ينباع كان في الاصل ينبع فوصل فتحة الباء بالالف وكل راشح منباع
وانباع الرجل وثب بعد سكون وانباع سطا وقال اللحياني وانباعت الحية اذا بسطت نفسها بعد تحويها لتساور وقال الشاعر ثمت ينباع انبياع
الشجاع ومن امثال العرب مطرق لينباع يضرب مثلا للرجل اذا اضب على داهية وقول صخر الهذلي لقاح البيع يوم رأيتموها كافي قد انباعه كلد
قال الانبياع مسامحته بالبيع يقال قد انباع لي اذا سامح في البيع واجاب اليه وان لم يسامح قال الازهري لا ينباع وقيل البيع والانبياع الانبساط فانح
اي كاشف يصف امرأة حسنا تقول لو تعرضت الراهب تعبد شوه لانبسط والكلف العدو قبله وابن لو اسمعت سحام التبر دنا سلبي لقاح البيع اي
لكاشف الانبساط اليها والفرح الخطو اليها قال الازهري هكذا فسر في شعر الهذليين ابن الاعرابي يقال بع بع اذا امرته بمد باعه في طاعة الله ومثل يجري
لينباع اي ساكن ليسطو او انباع الشجاع في الصف يبرز عن القرين وعليه وجه قوله ينباع من ذفرى غضوب جسرة البيت الا على الانباع
كما ذهب اليه غيره

بيع

البيع ضد الشراء ايضا وهو من الاضداد وبعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا قال والابتياع
الاشتراء وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه انما هو لا يشتري على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع لان العرب تقول
بعت الشيء بمعنى اشتريته قال ابو عبيد وليس للحديث عندي وجه غير هذا لان البائع لا يكاد يدخل على البائع وانما المعروف ان يعطي الرجل بسلعته شيئا فيجيء
مشتر آخر فيزيد عليه وقيل في قوله ولا يبع على بيع اخيه هو ان يشتري الرجل السلعة ولما يتفرقا عن مقامهما فنهى النبي صلى الله عليه وسلم ان يعرض رجل آخر
سلعة اخرى على المشتري تشبه السلعة التي اشترى ويبيعها منه لانه لعله ان يرد السلعة التي اشترى اولا لان رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل للمتبايعين
الخيار ما لم يتفرقا فيكون البائع الآخر قد افسد على البائع الاول بيعه ثم لعل البائع يختار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيعه قال ولا انهى رجلا قبل
ان يتبايع المتبايعان وان كانا تساوما ولا بعد ان يتفرقا عن مقامهما الذي تبايعا فيه عن ان يبيع اي المتبايعين شاء لان ذلك ليس ببيع على بيع اخيه فينهى
عنه قال وهذا يوافق حديث المتبايعين بالخيار ما لم يتفرقا فاذا باع رجل رجلا على بيع اخيه في هذه الحال فقد عصى اذا كان عالما بالحديث فيه والبيع
لازم لا يفسد قال الازهري البائع والمشتري سواء في الاثم اذا باع على بيع اخيه او اشترى على شراء اخيه لان كل واحد منهما يلزمه اسم البائع مشتريا كان
او بائعا وكل منهي عن ذلك قال الشافعي هما متساومان قبل عقد الشراء فاذا عقد البيع فهما متبايعان ولا يسميان بيعين ولا متبايعين وهما في
السوم قبل العقد قال الازهري وقد تأول بعضهم يحتج لابي حنيفة وذويه وقوله في الخيار للمتبايعين بعد العقد بانهما يسميان متبايعين وهما متساومان
قبل عقدهما البيع واحتج في ذلك بقول الشماخ في رجل باع قوسا فوافى بها بعض المواسم فانبرى لها بيع يغلي لها السوم رائز قال فسماه بيعا
وهو سائم قال الازهري وهذا وهم وتمويه ويرد ما تأوله هذا المحتج شيئان احدهما ان الشماخ قال هذا الشعر بعدما انعقد البيع بينهما وتفرقا عن
مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه بيعا بعد ذلك ولو لم يكونا تبايعا لم يسمه بيعا واراد بالبيع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل
المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع والمعنى الثاني انه يرد تأويله ما في سياق خبر ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيار ما لم
يتفرقا الا ان يخير احدهما صاحبه فاذا قال له اختر فقد وجب البيع وان لم يتفرقا الا تراه جعل البيع ينعقد باحد شيئين احدهما ان يتفرقا عن مكانهما
الذي تبايعا فيه والآخر ان يخير احدهما صاحبه ولا معنى للتخيير الا بعد انعقاد البيع قال ابن الاثير في قوله لا يبع احدكم على بيع اخيه فيه قولان احدهما
اذا كان المتعاقدان في مجلس العقد فطلب طالب السلعة باكثر من الثمن ليرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لانه اضرار بالغير ولكنه منعقد لان نفس
البيع غير مقصود بالنهي فانه لا خلل فيه الثاني ان يرغب المشتري في الفسخ بعرض سلعة اجود منها بمثل ثمنها او مثلها بدون ذلك الثمن فانه مثل الاول

في النهي وسواء كانا قد تعاقدا على المبيع او تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق الا العقد فعلى الاول يكون البيع بمعنى الشراء تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته وهو
اختيار ابي عبيد وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره وقال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه والشيء مبيع ومبيوع
مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والاتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف قال الاخفش المحذوفة عين الفعل
لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان
للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس قال الازهري قال ابو عبيد من حروف الاضداد في كلام العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من غيره
وانشد قول طرفة ويأتيك بالانباء من لم تبع له بتاتا ولم تضرب له وقت موعد اراد من لم تشتر له زادا والبياعة السلعة والابتياع الاشتراء وتقول بيع
الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل وما اشبهها وقد باعه
الشيء وباعه منه بيعا فيهما قال اذا الثريا طلعت عشاء فبع لراعي غنم كساء وابتاع الشيء اشتراه واباعه عرضه للبيع قال الهمداني فرضيت آلاء الكميت
فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع اي بمعرض للبيع والآلاء خصاله الجميلة ويروى افلاء الكميت وبايعه مبايعة وبياعا عارضه بالبيع قال جنادة بن عامر
فان اك نابيا عنه فاني سررت بانه غبن البياعا وقال قيس بن الذريح كمغبون يعض على يديه تبين غبنه بعد البياع واستبعته الشيء اي سألته
ان يبيعه مني ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والركبة وفي حديث ابن عمر انه كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه البيعة بالكسر
من البيع الحالة كالركبة والقعدة والبيعان البايع والمشتري وجمعه باعة عند كراع ونظيره عيل وعالة وسيد وسادة قال الازهري وعندي ان ذلك كله انما هو جمع فاعل
فاما فيعل فجمعه بالواو والنون وكل من البائع والمشتري بائع وبيع وروى بعضهم هذا الحديث المتبايعان بالخيار ما لم يتفرقا والبيع اسم المبيع قال صخر الغي
فاقبل منه طوال الذرى كان عليهن بيعا جزيفا يصف سحابا والجمع بيوع والبياعات الاشياء التي تتبايع بها في التجارة ورجل بيوع جيد البيع وبياع كثيره
وبيع كبيوع والجمع بيعون ولا يكسر والانثى بيعة والجمع بيعات ولا يكسر حكاه سيبويه قال المفضل الضبي يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه
العرب للرجل يخاصم صاحبه وهو يريد ان يغالبه فاذا ظفر بما حاوله قيل باع فلان على بيع فلان ومثله شق فلان غبار فلان وقال غيره يقال
باع فلان على بيعك اي قام مقامك في المنزلة والرفعة ويقال ما باع على بيعك احد اي لم يساوك احد وتزوج يزيد بن معاوية ام مسكين بنت
عمر على ام هاشم فقالت لها ام هاشم ... من فوجا بكم تصحيب باعت على بيعك ام مسكين ميمونة من نسوة ميامين
وفي الحديث نهى عن بيعتين في بيعة وهو ان يقول بعتك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسيئة بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدرى ايهما الثمن الذي يختاره
ليقع عليه العقد ومن صوره ان يقول بعتك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولانه يسقط بسقوطه بعض
الثمن فيصير الباقي مجهولا وقد نهى عن بيع وشرط وبيع وسلف وهما هذان الوجهان واما ما ورد في حديث المزارعة نهى عن بيع الارض قال
ابن الاثير اي كرائها وفي حديث آخر لا تبيعوها اي لا تكروها والبيعة الصفقة على ايجاب البيع والبيعة المبايعة والطاعة وقد تبايعوا
على الامر كقولك اصفقوا عليه وبايعه عليه مبايعة عاهده وبيعة بايعه البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله وفي الحديث انه قال الا تبايعوني على
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة والمعاهدة كان كل واحد منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصة نفسه وطاعته ودخيلة امره وقد تكرر
ذكرها في الحديث والبيعة بالكسر كنيسة النصارى وقيل كنيسة اليهود والجمع بيع وهو قوله تعالى وبيع وصلوات ومساجد قال الازهري فان قال
قائل فلم جعل الله هدمها من الفساد وجعلها كالمساجد وقد جاء الكتاب العزيز بنسخ شريعة النصارى واليهود فالجواب في ذلك ان البيع والصلوات
كانت متعبدات لهم اذ كانوا مستقيمين على ما امروا به غير مبدلين ولا مغيرين فاخبر الله جل ثناؤه ان لولا دفعه الناس عن الفساد ببعض الناس لهدمت متعبد
كل فريق من اهل دينه وطاعته في كل زمان فبدأ بذكر البيع على المساجد لان صلوات من تقدم من انبياء بني اسرائيل واممهم كانت فيها قبل نزول القرآن وقيل تدبر الزبد
واحدثت المساجد وسميت بهذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الاقدم واخر ذكر الاحدث لهذا المعنى وتبايع بتغير من قال ابو ذؤيب
فيها الحزع جوع تبايع والاذى والوجا ... قال ابن جني هو تفاعل من قولهم ... تفاعل متقارب نحوه الا انه سهى به ... فلذلك اعرب ولم يحك
ولو كان فيه ضمير لم يقع في هذا الموضع لانه كان يلزم حكايته ... ذلك كثير ومن البيت لانه كان يلزمه منه حذف ساكن الوتد
فتصير متفاعل الى مستفعل وهذا لا يجيزه احد فان قلت فهلا نونته كما تنون في الشعر الفعل نحو قوله من طلل كالاتحمي انهجن وقوله داينت اروى والديون
يقضين فان ذلك لا يفي بوزن البيت لانك تحتاج ان متفاعلن فيما هذا التنوين انما يلحق الفعل في الشعر اذا كان الفعل قافية فاما اذا لم يكن قافية فان احدا
لا يجيز تنوينه ولو كان تبايع مهموز الكانت نونه وهمزته اصليين فكان ... ذلك ان النون وقعت موقع اصل يحكم عليها بالاصلية والهمزة حشو فتجب
ان تكون اصلا فان قلت فلعلها كالهمزة في حطائط وجرائض فيما ذهب اليه ذا فلا يجب الحكم على الهمزة بالاصلية ... لما فيه من التعريف والمثال فروزه
والله اعلم

فصل التاء تبع

تبع الشيء تبعا وتباعا في الافعال وتبعت الشيء تبوعا سرت
في اثره واتبعه واتبعه وتتبعه قفاه وتطلبه متبعا له وكذلك تتبعه وتتبعته تتبعا قال القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس
بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا قال سيبويه تتبعه اتباعا لان تتبعت في معنى اتبعت وتبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا
مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وفي حديث الدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا نتبعهم على ما هم عليه والمتابعة مثل التبعة وفي حديث
الكتب ... من النجم والجماعة لم يجز روايتهم سور العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الفاحش فعبدوه زمانا ثم اصابتهم
مجاعة فاكلوه واتبعه الشيء جعله له تابعا وقيل اتبع الرجل سبقه فلحقه وتبعه تبعا واتبعه مر به فمضى معه وفي التنزيل في صفة ذي القرنين ثم اتبع
سببا بتشديد التاء ومعناها تبع وكان ابو عمرو بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء وهي قراءة اهل المدينة وكان الكسائي يقرؤها ثم اتبع سببا بقطع
الالف قال ... ادرك قال ابو عبيد وقراءة ابي عمرو احب الي من قول الكسائي واستتبعه طلب اليه ان يتبعه وفي حديث ابي طلحة الباتري ... احسابا
... الذي غر لم يرسيا ان التتبع كلمة اي جعلها تتبعه والتابع التالي والجمع تبع وتباع وتبعة والتبع اسم للجمع ونظيره خادم وخدم
وطالب وطلب وغائب وغيب وسالف وسلف وراصد ورصد وعائج ورائح وروح وفارط وفرط وحارس وحرس وعاس وعسس وقافل وقفل

وخايل وخول وخابل وضبل وهل شيطان وبعير هامر وهمل وهو الضال المهمل قال كراع كل هذا جمع والصحيح ما بدانا به وهو قول سيبويه فيما ذكر من هذا و
قبلها في قوله فيما لم يذكر منه والتبع يكون واحدا وجماعة وقوله عز وجل انا كنا لكم تبعا يكون اسما لجمع تابع ويكون مصدرا اي ذوي تبع ويجمع على
اتباع واتبعت الشي وابتعته مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب قال ابو عبيد اتبعت القوم مثل
افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم قال واتبعتهم مثل افتعلت اذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله ويقال ما زلت اتبعهم حتى اتبعتهم اي حتى
ادركتهم وقال الفراء اتبع احسن من اتبع لان الاتباع ان يسير الرجل وانت تسير وراءه فاذا قلت اتبعته فكانك قفوته وقال الليث تبعت فلانا و
اتبعته واتبعته سواء واتبع فلان فلانا اذا اتبعه يريد به شرا كما اتبع الشيطان الذي انسلخ من ايات الله فكان من الغاوين وكما اتبع فرعون موسى واما التتبع
فان تتبع في مهلة شيئا بعد شيء وفلان يتتبع مساوي فلان واثره ويتتبع مداق الامور ونحو ذلك وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر الصديق بجمع
القران قال فعلقت اتتبعه من اللخاف والعسب وذلك انه استقصى جميع القران من المواضع التي كتب فيها حتى ما كتب في اللخاف وهي الحجارة وفي العسب
وهي جريد النخل وذلك ان الرق اعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر كاتب الوحي فيما تيسر من كتف ولوح وجلد وعسيب وانما تتبع زيد
ابن ثابت القران وجمعه من المواضع التي كتب فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره وكان من احفظ الناس للقران استظهارا واحتياطا لئلا يسقط منه حرف
لسوء حفظ حافظه او يتبدل حرف بغيره وهذا يدل على ان الكتابة احفظ من صدور الرجال واحرى ان لا يسقط منه شيء فكان زيد يتتبع في مهلة ما كتب منه
في مواضعه ويضمه الى الصحف ولا يثبت في تلك الصحف الا ما وجد مكتوبا كما انزل على النبي صلى الله عليه وسلم واملاه على من كتبه واتبع القران ائتم به وعمل
بما فيه وفي حديث ابي موسى الاشعري ان هذا القران كائن لكم اجرا وكائن عليكم وزرا فاتبعوا القران ولا يتبعنكم القران فانه من يتبع القران يهبط به على رياض
الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم يقول اجعلوه امامكم ثم اتلوه كما قال تعالى الذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته اي يتبعونه
حق اتباعه واراد لا تدعوا تلاوته والعمل به فتكونوا قد جعلتموه وراءكم كما فعل اليهود حين نبذوا ما امروا به وراء ظهورهم لانه اذا اتبعه كان بين يديه
واذا خالفه كان خلفه وقيل معنى قوله لا يتبعنكم القران اي لا يطلبنكم القران بتضييعكم اياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتبعة قال ابو عبيد وهذا معنى
حسن يصدقه الحديث الاخر ان القران شافع مشفع وماحل مصدق فجعله يمحل صاحبه اذا لم يتبع ما فيه وقوله عز وجل او التابعين غير اولي الاربة
فسره ثعلب فقال هم اتباع الزوج ممن يخدمه مثل الشيخ الفاني والعجوز الكبيرة وفي حديث الحديبية وكنت تبيعا لطلحة بن عبيد الله اي خادما والتبيع
كالتابع كانه سمي بالمصدر وتبع كل شيء ما كان على اخره والتبع القوائم قال ابو دواد ووصف الظبية وقوايم تبع لها من خلفها زمع زوايد وقال
الازهري التبع ما تبع اثر شي فهو تبعه وانشد بيت ابي دواد اذا ذكر صفة ظبية وقوائم تبع لها من خلفها زمع معلق وتابع بين الامور
متابعة وتباعا وواتر ووالى وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء يقال تابع فلان بين الصلوة وبين القراءة اذا والى بينهما ففعل هذا على
اثر هذا بلا مهلة بينهما وكذلك رميته فاصبته بثلثة اسهم تباعا اي ولاء وتتابعت الاشياء تبع بعضها بعضا وتابعه على الامر اسعده عليه والتابعة
الرئي من الجن الحقوا الهاء للمبالغة او لتشنيع الامر او على ارادة الداهية والتابعة جنية تتبع الانسان وفي الحديث اول خبر قدم المدينة يعني من هجرة
النبي صلى الله عليه وسلم امراة كان لها تابع من الجن التابع ههنا جني يتبع المراة يحبها والتابعة جنية تتبع الرجل تحبه وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبيع
الفحل من ولد البقر لانه يتبع امه وقيل هو تبيع اول سنة والجمع اتبعة واتابع واتابيع كلاهما جمع الجمع والاخيرة نادرة وهي التبع والجمع اتباع
والانثى تبيعة وفي الحديث عن معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم بعثه الى اليمن فامره في صدقة البقر ان ياخذ من كل ثلثين من البقر تبيعا ومن
كل اربعين مسنة قال ابو فقعس الاسدي ولد البقر اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم ضالع وقال الليث التبيع العجل المدرك الا انه
يتبع امه بعد قال الازهري قول الليث التبيع المدرك وهم لانه يدرك اذا اثنى اي صار ثنيا والتبيع من البقر يسمى تبيعا حين يستكمل الحول ولا يسمى تبيعا
قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع فاذا استوفى ثلثة اعوام فهو ثني وحينئذ مسن والانثى مسنة وهي التي توخذ في اربعين من البقر وبقرة متبع
ذات تبيع وحكى ابن بري فيها متبعة ايضا وخادم متبع يتبعها ولدها حيثما اقبلت وادبرت وعم به اللحياني فقال المتبع التي معها اولاد وفي الحديث ان فلانا
اشترى معدنا بمائة شاة متبع اي يتبعها اولادها وتبيع المراة صديقها والجمع تبعاء وهي تبعته وهو تبع نساء والجمع اتباع وتبع نساء عن كراع
حكاها في المنجد وحكاها ايضا في المجرد اذا جد في طلبهن وحكى اللحياني هو تبعها وهي تبعته قال الازهري تبع نساء اي يتبعهن وخدن نساء يحادثهن وزير
نساء يزورهن وخلب نساء اذا كان يخالبهن وفلان تبع ضلة يتبع النساء وتبع ضلة اي لا خير فيه ولا خير عنده عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو تبع
ضلة مضاف والتبيع النصير والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه واتبعه عليه احاله وفي الحديث الظلم لي الواجد واذا اتبع احدكم
على ملي فليتبع معناه اذا احيل احدكم على ملي قادر فليحتل من الحوالة قال الخطابي اصحاب الحديث يروونه اتبع بتشديد التاء وصوابه بسكون التاء
بوزن اكرم قال وليس هذا امرا على الوجوب وانما هو على الرفق والادب والاباحة وفي حديث ابن عباس بينا انا اقرا اية في سكة من سكك المدينة اذ سمعت صوتا
من خلفي اتبع يا ابن عباس فالتفت فاذا عمر فقلت اتبعك على ابي بن كعب اي اسند قراءتك ممن اخذتها واحل على من سمعتها منه قال الليث يقال للذي له عليك مال يتابعك
به اي يطالبك به تبيع وفي حديث قيس بن عاصم قال يا رسول الله ما المال الذي ليس فيه تبعة من طالب ولا ضيف قال نعم المال الاربعون والاكثر ستون يريد بالتبعة
ما يتبع المال من نوايب الحقوق وهو من تبعت الرجل بحقي والتبيع الغريم قال الشماخ يلوذ ثعالب الشرفين منها كما لاذ الغريم من التبيع وتابعه بالمال اي
طلبه والتبيع الذي يتبعك بحق يطالبك به وهو الذي يتبع الغريم بما احيل عليه والتبيع التابع وقوله تعالى فيغرقكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم
علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا بالثار لاغراقنا اياكم وقال الزجاج معناه لا تجدوا من يتبعنا بانكار ما نزل بكم ولا من يتبعنا بان يصرفه
عنكم وقيل تبيعا مطالبا ومنه قوله تعالى فاتباع بالمعروف واداء اليه باحسان يقول على صاحب الدم اتباع بالمعروف اي المطالبة بالدية وعلى القاتل اداء
اليه باحسان ورفع قوله فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف وسنذكر ذلك مستوفى في فصل عفا في قوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء والتبعة و
التباعة ما اتبعت به صاحبك من ظلامة ونحوها والتبعة والتباعة ما فيه اثم يتبع به يقال ما عليه من الله في هذا تبعة ولا تباعة قال وداك بن ثميل
هيم الى الموت اذا خيروا ليس بتباعات وتقتال قال الازهري التبعة والتباعة اسم الشيء الذي لك فيه بغية شبه ظلامة ونحو ذلك وفي امثال العرب

السائرة اتبع الفرس لجامها يضرب مثلا للرجل يؤمر برد الصنيعة واتمام الحاجة والتبع والتبيع جميعا الظل لانه يتبع الشمس قالت سعدى الجهنية ترثي اخاها اسعد
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع التبع الظل واسمئلاله بلوغه نصف النهار وضموره وقال ابو سعيد الضرير التبع هو الدبران في هذا البيت
سمي تبعا لاتباعه الثريا قال الازهري سمعت بعض العرب تسمي الدبران التابع والتويبع قال وما اشبه ما قال الضرير بالصواب لان القطا ترد المياه ليلا وقلما ترده
نهارا ولذلك يقال ادل من قطاة ويدل على ذلك قول لبيد فوردنا قبل فراط القطا ان من وردي تغليس النهل قال ابن بري وقال الراجز والتبع والحادي كالتاليه
قال مهلهل كان التابع المسكين فيها اجير في حديات الوقير والتبابعة ملوك اليمن واحدهم تبع سموا بذلك لانه يتبع بعضهم بعضا كلما هلك واحد قام مقامه
آخر تابعا له على مثل سيرته وزادوا الهاء في التبابعة لارادة النسب وقول ابي ذويب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع سمع ان داود
عليه السلام سخر له الحديد فكان يصنع منه ما اراد وسمع ان تبعا عملها وكان تبع امر بعملها ولم يصنعها بيده لانه كان اعظم شانا من ان يصنع بيده وقوله تعالى اهم خير
ام قوم تبع قال الزجاج جاء في التفسير ان تبعا كان ملكا من الملوك وكان مؤمنا وان قومه كانوا كافرين وكان فيهم تتابعة وجاء ايضا انه نظر الى كتاب على قبرين
بناحية حمير هذا قبر رضوى وقبر حبى ابنتي تبع لا تشركان بالله شيئا قال الازهري وهو ما تبع الملك الذي ذكره الله عز وجل في كتابه فقال وقوم تبع كل كذب الرسل
فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادري تبع كان لعينا ام لا قال ويقال ان تبعا اشتق لهم هذا الاسم من اسم تبع ولكن فيه عجمة ويقال هم اليوم من
خيار حمير تبع تبلك البلاد وفي الحديث لا تسبوا تبعا فانه اول من كسا الكعبة قيل هو ملك في الزمان الاول اسمه اسعد ابو كرب وقيل كان ملك اليمن لا يسمى تبعا حتى
يملك حضرموت وسبا وحمير والتبع ضرب من الطير وقيل التبع ضرب من اليعاسيب من اعظمها واحسنها والجمع التبابع شبهت باولئك الملوك وكذلك البناء حسنا
ليشبهوا بالبناء هنالك والتتبع فعل النحل وتابع عمله وكلامه اتقنه واحكمه قال الكراع وهو من حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الاخرة من
الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها ويقال تابع فلان كلامه وهو تبيع الكلام اذا احكمه ويقال هو يتابع الحديث اذا كان يسرده وقيل فلان متتابع العلم اذا
كان علمه يشاكل بعضه بعضا لا تفاوت فيه وغصن متتابع اذا كان مستويا لا ابن فيه ويقال تابع المرتع المال فتتابعت اي سمن خلقها فسمنت وحسنت
قال ابو وجزة السعدي ومولية كالقحل تابعها في خصب عامين انزاق وتهبيل وناقة معرق تمكث ثنتين او ثلاثا لا تلقح وربما قولها انما الطاحي
احفن اطنافي ابن سكين والتي تشغر برجلي لتتبع فانه اراد رجلي الذي يتتبع مطرح الذي واقام الالف واللام مقامه وهي لغة لبعض العرب وقال
ابن الانباري وانما ادخل الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعته الاسماء وقال ابن عوف قال بلغني ان رجلا دفعها ابا العالية اعتق سائبة فاوصى ماله كله
فقال الليث ذلك كله انما ذلك للتابعة قال النضر التابعة ان يتبع الرجل الرجل فيقول انا مولاك قال الازهري اراد ان المعتق سائبة ماله لمعتقه والاتباع
في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح

تبرع تبرع ولم يعرف موضعه بين ضرب فهم ايها الابناء واصل

تخطع التخطيع اسم قال ابن دريد احسبه مصنوعا لانه لا يعرف معناه

ترع ترع الشيء بالكسر ترعا فهو ترع وترع امتلا وحوض ترع بالتحريك واترع
اي مملوء وكوز ترع اي ممتلئ وجفنة مترعة واترعه هو قال العجاج وافرغت في الارض سيل الترعا وهذا البيت اورده الجوهري يسير
اترعا قال ابن بري هو لرؤبة والذي في شعره يسيل بالروم وبعده يملا الرحاني البلدان مهيعا قال واترع فعل ماض قال وهو صفة نحو تنعيم
وانهم ارتجوا الارض بعد كالسيل كثر ومنه سيل الترع وسيل تراع اي يملأ الوادي وقيل لا يقال ترع الاناء ولكن اترع قال الليث الترع امتلاء الشيء
وقد اترعت الاناء ولم اسمع ترع الاناء وسحاب ترع كثير المطر قال ابو وجزة كانما طرقت ليلى معهمة من الرياض ولا هاعارض ترع وترع الرجل
ترعا فهو ترع الى الامر مرحا ونشاطا ورجل ترع فيه عجلة وقيل هو المستعد للشر والغضب السريع اليهما قال ابن احمر الحرحي الهيجا القريع الترع
ضيق المجم ولا جاف ولا نقل وقد ترع ترعا والترع السفيه السريع الى الشر وبالمترعة الانباء الفاحشة وترع الى الشيء سرع وترع الينا
بالشر سرع والمتترع الشرير المتسارع الى ما لا ينبغي له قال الشاعر الباغي الحرب يسعى نحوها ترعا حتى اذا ذاق منها حاجما بردا الكلفي
هو ترع عتل وقد ترع ترعا وعتل عتلا اذا كان سريعا الى الشر وروى الازهري عن الكلابي فلان ذو مترعة اذا كان لا يغضب ولا يعجل قال وهذا
ضد الترع وفي حديث ابن المنتفق فاخذت بخطام راحلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فما ترعني الترع الاسراع الى الشيء اي ما اسرع الى النهي وقيل ترعه عن وجهه
ثناه وصرفه والترعة المتن المرتفع الدرجة وقيل الروضة على المكان فيه غلظ وارتفاع واثر قول الاعشى ما روضة من رياض الحزن معشبة خضرا
جاد عليها مسبل هطل فاما قول ابن مقبل هاجوا الرحيل وقالوا ان شربكم ما الزنابير من ماوية الترع فهو جمع الترعة من الارض وهو على بدل
من قوله اما الزنابير كانه قال غدر ماء الزنابير وهي موضع ورواه ابن الاعرابي الترع وزعم انه اراد المملوء فهو على هذا صفة لماوية وهذا القول ليس
بقوي لانا لم نسمعهم قالوا فيه ترع والترعة الباب وحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة قيل فيه الترعة الباب
كانه قال منبري على باب من ابواب الجنة قال ذلك سهل بن سعد الساعدي وهو الذي روى الحديث وهذا الموضع مودي للجنة فكانه قطعة منها وكذلك قوله
في الحديث الاخر ارتعوا في رياض الجنة اي مجالس الذكر وحديث ابن مسعود من اراد ان يرتع في رياض الجنة فليقرا ال حم وهذا المعنى الاستعارة في الحديث كثير
كقوله عائد المريض في مخارف الجنة والجنة تحت بارقة السيوف وتحت اقدام الامهات اي ان هذه الاشيا تودي الى الجنة وقيل الترعة في الحديث الدرجة وقيل الروضة
وفي الحديث ايضا قدمي على ترعة من ترع الحوض ولم يفسره ابو عبيد وابو عمرو ان الترعة مقام الشاربة من الحوض وقال الازهري ترعة الحوض مفتح الماء اليه
ومنه يقال اترعت الحوض اترعا اذا ملأته واترعت الاناء فهو مترع والتراع البواب عن ثعلب قال هدبة بن خشرم يخبرنا عتيبين حلقة اذا دوم اذا غلقت و
كبل مضبب قال ابن بري والذي في شعره يخبرنا حداده ورواه الازهري عن حماد بن سلمة انه قال قرات في مصحف ابي بن كعب وترعت الابواب قال وهو في موضع
غلقت الابواب والترعة فم الجدول ينفجر من النهر والجمع كالجمع وفي الصحاح والترعة افواه الجداول قال ابن بري صوابه والترع جمع ترعة افواه الجداول وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان قدمي على ترعة من ترع الجنة وقال ان عبدا من عباد الله خيره ربه بين ان يعيش في الدنيا ما شاء وبين ان ياكل
في الدنيا ما شاء وبين لقائه فاختار العبد لقاء ربه قال فبكى ابو بكر حين قالها وقال بل نفديك يا رسول الله بابائنا قال ابو القسم الزجاجي الرواية متصلة
من غير وصل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا في مرضه الذي مات فيه يعني نفسه صلى الله عليه وسلم الى اصحابه والترعة مسيل الماء الى الروضة والجمع ترع وكذلك ترع
والترعة شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتيبس معه هي احب الشجر الى الحمير وسير اتراع شديد والترياع بكل البناء ودهكان الزاء موضع

تسع

التسع والتسعة من العدد معروف نحو تجري حروفها على التأنيث والتذكير تسعة رجال وتسع نسوة ويقال تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر واليوم التاسع والليلة التاسعة وتسع عشرة مفتوحان على كل حال لأنهما اسمان جعلا اسما واحدا فأعطيا إعرابا واحدا غير أنك تقول تسع عشرة امرأة وتسعة عشر رجلا وقال الله تعالى عليها تسعة عشر أي تسعة عشر ملكا وأكثر القراء على هذه القراءة وقرئ تسعة عشر بتسكين العين وإنما أسكنها لكثرة الحركات و المفسرون على سقر تسعة عشر ملكا وقول العرب تسعة أكثر من ثمانية فلا تصرف إذا أردت قدر العدد لا نفس المعدود فإنما ذلك لأنها تصير هذا اللفظ علما لهذا المعنى كذا في تذكرة أبي علي بن بري وهو مذكور في موضعه والتسع في المؤنث كالتسعة في المذكر وتسعهم يتسعهم بفتح السين صار تاسعهم وتسعهم كانوا ثمانية فأتمهم تسعة وأتسعوا كانوا ثمانية فصاروا تسعة ويقال هو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز أن يقال هو تاسع تسعة ولا رابع أربعة إنما يقال رابع أربعة على الإضافة ولكنك تقول رابع ثلاثة هذا قول الفراء وغيره من الحذاق والتاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وقيل هو يوم العاشوراء وأظنه مولدا وفي حديث ابن عباس لئن بقيت إلى قابل لأصومن التاسع وكأنما قالوا عشرين ولم يقولوا عشرين يعني عاشوراء كأنه تأول فيه عشر الورد أنها تسعة أيام والعرب تقول وردت الماء عشرا يعنون يوم التاسع ومن ههنا قالوا عشرين ولم يقولوا عشرتين لأنهما عشران وبعض الثالث فقيل عشرين وقال ابن بري الجيد ... عاشوراء ... الأظماء نحو العشر لأن الإبل ترد في اليوم التاسع وكذلك الخمس ترد في اليوم الرابع قال ابن الأثير إنما قال ذلك كراهة لموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع قال وظاهر الحديث يدل على خلافه ذكر الأزهري ... عن عاشوراء ... تأول فيه عشر ورد الإبل ... يصوم عاشوراء وهو اليوم العاشر ثم قال لئن بقيت إلى قابل لأصومن تاسوعاء فكيف يعد بصوم يوم قد كان يصومه والتسع من أظماء الإبل أن ترد الماء لتسعة أيام والإبل تواسع وأتسع القوم فهم متسعون إذا وردت إبلهم التسعة أيام وثماني ليال وحبل متسوع على تسع قوى والتسع من الليالي الثلاث مثل الصرد الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر وهي بعد النقل لأن أول ليلة منها هي الشاسعة وقيل هي الليالي الثلاث من أول الشهر والأول أقيس قال الأزهري العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غرر وبعدها ثلاث نفل وبعدها ثلاث تسع سميت تسعا لأن آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل الثلاث بعدها عشر لأن بادئتها الليلة العاشرة و التسع والتسيع بمعنى العشر والتسع والتسع بالضم والتسيع جزء من تسعة تطرد في جميع هذه الكسور عند بعضهم قال شمر ولم أسمع تسيعا إلا لأبي زيد وتسع المال يتسعه أخذ تسعه وتسع القوم بفتح السين أخذ تسع أموالهم وقوله تعالى ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات قيل في التفسير إنها أخذ آل فرعون بالسنين وهو الجدب حتى ذهبت ثمارهم وذهب من أهل البوادي مواشيهم ومنها إخراج موسى عليه السلام يده بيضاء للناظرين ومنها إلقاؤه عصاه فإذا هي ثعبان مبين ومنها إرسال الله عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم وانفلاق البحر وهي آياته انفجار الحجر وقال الليث رجل متسع وهو المنكمش الماضي في أمره قال الأزهري ولا أعرف ما قال ولا أن يكون مفتعلا من السعة وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب قال وفي نسخة من كتاب الليث متسع وهو المنكمش الماضي في أمره ويقال المسرع لغة قال ورجل متسع أي سريع

تعع التع الاسترخاء تع تعا وأتع فأكمع عن ابن دريد قال أبو منصور في ترجمة تعع روى الليث التعو والتعتعة هذا الحرف بالتاء المثناة تع إذا قاء وهو خطأ وإنما هو بالثاء المثلثة أي التعتعة والتعتعة كلام فيه لثغ والتعتعة الحركة العنيفة وقد تعتعته إذا عتلته وأقلقه أبو عمرو تعتعت الرجل وتلتلته وهو أن تعتل به وتدربه وتعنف عليه في ذلك وهي التعتعة والتلتلة أيضا وفي الحديث حتى يؤخذ للضعيف حقه غير متعتع بفتح التاء أي من غير أن يصيبه أذى يقلقه ويزعجه والتعتع الفأفاء والتعتعة في الكلام أن تعي بكلامه ويتردد من حصر أو عي وقد تعتع في كلامه وتعتعه العي ومنه الحديث الذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه أي يتردد في قراءته ويتبلد فيها لسانه وتعتع فلان إذا رد عليه قوله ولا أدري ما الذي تعتعه ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخاليط وتعتعة الدابة ارتطامها في الرمل والخبار والوحل من ذلك وقد تعتع البعير غيره إذا ساخ في الخبار أي في وعوثة الرمال قال الشاعر يتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

تلع تلع النهار يتلع تلعا وتلوعا وأتلع ارتفع وتلعت الضحى تلوعا وأتلعت انبسطت وتلع الضحى وتلوعها عن ابن الأعرابي وأنشد إذا غردت في بطن واد حمامة يكت ولم يعذرك الجهل عاذر تعالين في غبراء تلع الضحى على قنن قد تغنت السرابي وتلع الظبي الثور من كناسه أخرج رأسه وسما بجيده وأتلع رأسه أطلعه فنظر قال ذو الرمة كما أتلعت من تحت أرطى صريمة إلى نبأة الصوت الظباء الكوانس وتلع الرجل رأسه أخرجه من شيء كانت فيه وهو شبيه طلع إلا أن تلع أعم قال الأزهري في كلام العرب أتلع رأسه إذا أطلع وتلع الرجل نفسه وأنشد بيت ذي الرمة والأتلع والتلع والتليع الطويل وقيل الطويل العنق وقال الأزهري في ترجمة بتع البتع الطويل العنق والأتلع الطويل الظهر قال أبو عبيد أكثر ما يراد بالأتلع طول العنق وقد تلع تلعا فهو تلع بين التلع وقول غيلان الربعي يمسكون من حذار الإلقاء بتلعات كجذوع الصيصاء يعني بالتلعات هنا سكانات السفن وقوله من حذار الإلقاء أراد من خشية أن يقعوا في البحر فيهلكوا وقوله كجذوع الصيصاء أي في طول هذه الصيصاء طويلة حتى كأنها جذوع الصيصاء وهو ضرب من التمر ... سطوال والمرأة تلعاء بينة التلع وعنق أتلع وتليع في ذكر طويل وتلعاء في أنث قال الأعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الأطواق وقيل التلع طوله وانتصابه عن غلظ أصوله وصعداه والأتلع أيضا والتلع الطويل من الدر قال وعلقوا في تلع الرأس حرب والأنثى تلعة وتلعاء والتلع الكثير التلفت حوله وقيل التلع وسيد تليع وتلع رفيع وتتلع في مشيه وتتالع مد عنقه ورفع رأسه وتتلع من عنقه للقيام يقال لم يرم فلان مكانه قعد فما يتتلع أي ما يرفع رأسه للنهوض ولم يرد البراح والتتلع التقدم قال أبو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع قال ابن بري صوابه خلف النجم وكذلك رواية سيبويه وروي على لقد أتلعوا أعناقهم إلى أمر لم يكونوا أهله فوقصوا دونه أي رفعوها والتلعة أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلعة أسفل منها وهي مكرمة من المنابت والتلعة مجرى الماء من أعلى الوادي إلى بطون الأرض والجمع التلاع ومن أمثال العرب فلان لا يمنع ذنب تلعة يضرب للرجل الذليل الحقير وفي الحديث فيجيء مطر لا يمتنع منه ذنب تلعة يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع وفي الحديث ليضربنهم المؤمنون حتى لا يمنعوا ذنب تلعة ابن الأعرابي ويقال في مثل ما أخاف إلا من سيل تلعتي أي من بني عمي وذوي قرابتي قال والتلعة مسيل الماء لأن من نزل التلعة فهو على خطر إذا جاء السيل

جرف

[illegible]

كما قال الراجز في العلو ... وقال زهير في الأهباط وإني متى أهبط من الأرض تلعة أجد أثرا قبلي جديدا وعافيا قال ابن بري ... إنما هي مسيل ماء من أعلى الوادي إلى ... والتلاع ... الأضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأشرف منها وفلان لا يوثق بسيل تلعته يوصف بالكذب أي لا يوثق بما يقول أو يجيء به فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلعة منها وفلان لا يوثق بسيل تلعته يوصف بالكذب أي لا يوثق بما يقول وما يجيء به ... كالبدر لما استوى واستقل على الجبال قيل في تفسير التلاعة ما ارتفع من الأرض ... وقيل التلاعة الطويلة العنق ... [illegible]

ورجل تابع بمعنى التريع

توع تاع اللبا والسمن يتوعه توعا إذا كسره بقطعة خبز واحدة يحكي الأزهري عن الليث قال التوع كسر لبإ وسمن وهو بكسره خبز برفعه بأن تقول منه تعته فأنا أتوعه توعا

تيع التيع ما يسيل على وجه الأرض من جمد ذائب ونحوه وشيء تائع مائع وتاع الماء يتيع تيعا وتوعا الأخيرة نادرة ويتيع كلاهما انبسط على وجه الأرض وأتاع الرجل إتاعة نحو قاء وأتاع قيئه وأتاع دمه فتاع يتيع تيوعا وتاع القيء يتيع توعا أي خرج والتيح متاع قال القطامي وذكر الجراحات فظلت تعبط الأيدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع السنبل يبس بعضه وبعضه رطب وتاع يتيع تتابع بالتيبس قال أبو ذؤيب ... قد برت لساقيها فخرت كما تتايع الريح بالقفل قال الأزهري يقال التتايع الريح بورق الشجر إذا ذهبت به وأصله تتابعت به والقفل ما يبس من الشجر والتتايع في الشيء وعلى الشيء التهافت فيه والمتابعة عليه والإسراع إليه ... تتايعوا في الشر أي تهافتوا وسارعوا إليه والسكران يتتايع ومنه في حديث ... ما يحملكم على أن تتايعوا في الكذب كما يتتايع الفراش في النار التتايع الوقوع في الشر من غير فكر ولا روية والمتابعة عليه ولا يكون في الخير وقال في التتايع اللجاجة قال الأزهري ولم نسمع التتايع في الخير وإنما معناه في الشر والتتايع التهافت في الشر واللجاج والسكران يتتايع ومنه قول الحسن ابن علي رضي الله عنهما إن عليا أراد أمرا فتتابعت عليه الأمور فلم يجد منزعا يعني في أمر الجمل وفلان تيع ومتيع أي سريع إلى الشر وقيل التتايع في الخير والتتايع الرجل ... في الأمر سريعا بغير تثبت وفي الحديث لما نزلت آية ... والمحصنات من النساء قال سعد بن عبادة إن رأى رجل مع امرأته رجلا فيقتله تقتلونه وإن أخبر يجلد ثمانين جلدة أفلا تضربه بالسيف فقال النبي صلى الله عليه وسلم كفى بالسيف شا ... شاهدا فأمسك ثم قال لولا أن يتتايع فيه الغيران والسكران وجواب لولا محذوف أراد لولا تهافت الغيران والسكران لتممت على جعله شاهدا ... قوله لولا أن يتتايع فيه الغيران والسكران أي يتهافت ويقع فيه وقال ابن شميل التتايع ركوب الأمر على خلاف الناس وتتايع الجمل في مشيه في الحراء إذا حرك ألواحه حتى يكاد يتفكك والتيعة بالكسر الأربعون من الغنم غنم الصدقة وقيل التيعة الأربعون من الغنم حين تخص بصدقة ولا غيرها وفي الحديث أنه كتب لوائل بن حجر كتابا في التيعة شاة والتيمة لصاحبها قال الأزهري قال أبو عبيد التيعة الأربعون من الغنم لم أرد على هذا التفسير والتيمة مذكورة في موضعها قال والتيعة اسم لأدنى ما تجب فيه الزكاة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتيع إذا ذهب إليه كالخمس من الإبل فيها والأربعين من الغنم وقال أبو عبيد القاسم التيعة أدنى ما تجب فيه الصدقة كالأربعين فيها شاة والخمس من الإبل فيها شاة وإنما سمي التيعة للحق الذي وجب للمصدق فيها لأنه لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما تجب فيه التيعة منعه صاحب المال فلما وجب فيه الحق تاع إليه المصدق أي عجل وتاع رب المال إلى المصدق أي تجاوبه قال وأصله من التيع وهو القيء فيقال تاع قيئه فتاع وحكى شمر عن ابن الأعرابي قال التيعة لا أدري ما هي قال وبلغني عن الفراء أنه قال التيعة من الشاء القطيعة التي يجب فيها الصدقة ... ابن شميل التيع أن تأخذ الشيء بيدك تقول تاع به يتيع تيعا وتيوعا إذا أخذه بيده وأنشد أعطيتها عودا ونعت بتمرة ... قال هذا رجل يزعم أنه أكل رغوة مع صاحبه فقال أعطيتها عودا يأكل بها وتعت بتمرة أي أخذتها لآكل بها ... قال الأزهري ... ومثل ذلك ... توع إذا أمرته بالتوضع وتتايع القوم في الأرض أي تباعدوا فيها على غير ... وقال ابن الأعرابي التاعة الكتلة من اللبإ التخينة ... العرب

فصل الثاء المثلثة

ثرع ابن الأعرابي ثرع الرجل ثرع على فلان ... وثعلان ... مثله

ثطع الثطع الزكام وقيل هو مثل الزكام والثطاع مأخوذ منه وقد ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مثطوع أي زكم إذا طفل على قوم وقيل هو مثل الزكام والسعال وثطع ثطعا الأخيرة عن الهجري وليس بثبت

ثعع ثعت ثعا وثعثعا قيئا وفي الحديث أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابني هذا به جنون يصيبه بالغداء والعشاء فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره ودعا له فثع ثعة فخرج من جوفه جرو أسود يسعى ... قال أبو عبيد ثع ثعة أي قاء قيئة والثعة المرة الواحدة وثعثعت القيء بالثاء ثعا عن ابن الأعرابي قال ابن بري ثعثعت أنا ثعثعا

عن ابن الاعرابي قال الشاعر يعود في ثعث حياة مولده وان اتى تنوخ غيره كلها . وقال ابن دريد ثع وثع سواد وهو منكوره في الثاء وقال ابو منصور انما هي بالثاء المثلثة لا غير وقد رواها الليث بالتاء وهو خطأ وقد ذكرنا لفظه في ترجمة تعع في حرف التاء والثعثعة كلام فيه لثغة والثع القيء وانثع من فيه انثعاعا وانثع منخراه دما وكذلك الدم من الجرح ابن الاعرابي يقال ثع يثع وانثع ينثع واثاع والثعثعة حكاية صوت القالس قد تثعثع بقيئه والثعثعة كلام رجل يغلب عليه الثاء والعين وقيل هو الكلام الذي لا يفهم والثعثع اللؤلؤ وقيل الصدف ثعثع والصدف الاحمر ثعثع ايضا قال الازهري في خطبة فيما عثر فيه على غلط احمد البستي انه ذكر ابا تراب انشد ان تمنعي صوبك صوب المدمع يجري على الخد كضيب الثعثع وفسر البستي الثعثع بانه شيء له حب يزرع فاخطأ في الشيئين معا في التصحيف والتفسير والصواب الثعثع بفتح الثاءين وهو صدف اللؤلؤ

ثلع هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها في ترجمة ثلغ وهو في الغين المعجمة ... والمثلع المشدوخ من البسر

ثوع ابن الاعرابي تثوع اذا انبسط في البلاد في طاعة والثوع شجر من اشجار الجبال عظام يسمو له اسوق غليظة وعناقيد كعناقيد البطم وهو مما يدوم خضرته وورقه مثل ورق الجوز وهو سبط الاغصان ولا ينتفع بثمره في شيء واحدته ثوعة قال الدينوري النشم شجر يشبه الثوع وحكى الازهري عن ابي عمرو وعن ابن الاعرابي الثاعة القرفة وذكر ابن بري ان ابن خالويه حكى عن العامري ان الثواعة الرجل الاحمق

ثيع قال ابن سيده ثاع الماء وقال غيره ثاع الشيء يثيع ثيعا وثيعانا سال

فصل الجيم

جبع الجباع سهم صغير يلعب به الصبيان يجعلون على رأسه تمرة لئلا تعقر عن كراع قال ابن سيده ولا احقها وانما هو الجماح والجباع وامرأة جباع وجباعة قصيرة شبهوها بالسهم القصير قال ابن مقبل وطفلة غير جباع ولا نصف من دل امثالها باد ومكتوم اي غير قصيرة كذا رواه الاصمعي غير جباع والامر في غير جباء

جحلنجع حكى الازهري عن الخليل بن احمد قال الرباعي يكون اسما ويكون فعلا واما الخماسي فلا يكون الا اسما وهو قول سيبويه قال ابو تراب كنت سمعت من ابي الهميسع حرفا وهو جحلنجع فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرأت اليه من معرفته وانشدته ما كان انشدني قال وكان ابو الهميسع ذكر انه من اعراب مدين وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والابيات التي انشدني ان تمنعي صوبك صوب المدمع يجري على الخد كصيب الثعثع من طمحة صبيرها جحلنجع لم يحضها الجدول بالتنوع قال وكان يسمي الكوز المحضي قال الازهري عن هذه الكلمة وما بعدها في اول باب الرباعي من حرف العين هذه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها ولكني ذكرتها استندارا لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها ولم اذكرها انا هنا مع هذا القول الا لئلا يذكرها ذاكر او يسمعها سامع فيظن انها غير ما نقلت فيها والله اعلم

جدع الجدع القطع وقيل هو القطع البائن في الانف والاذن والشفة واليد ونحوها جدعه يجدعه جدعا فهو جادع وحمار مجدع مقطوع الاذن قال ذو الخرق الطهوي اتاني كلام التغلبي ابن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع يقول الخنى وابغض العجم ناطقا الى ربه صوت الحمار اليجدع اراد الذي يجدع فادخل الالف واللام على الفعل المضارع لمضارعة اللام الذي كما تقول هو المضرب ... وهو من ابيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر وهذا كما حكاه الفراء ان رجلا اقبل فقال الآخر ما هو ذا فقال السامع نعم الها هو ذا فادخل اللام على الجملة من المبتدا والخبر تشبيها لها بالجملة المركبة من الفعل والفاعل قال ابن بري ليس بيت ذي الخرق هذا من ابيات الكتاب كما ذكر الجوهري وانما هو في نوادر ابي زيد وجدع جدعا وهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء وقال ابو ذؤيب يصف الكلاب والثور فانصاع من حذر وسد فروجه غبر ضوار وافيان واجدع اجدع اي مقطوع الاذن وافيان لم يقطع من اذانهما شيء وقيل لا يقال اجدع ولكن مجدع من المجادع والجدعة ما بقي منه بعد القطع والجدعة موضع الجدع وكذلك العرجة والقطعة من الاقطع والجدع ما انقطع من مقاديم الانف الى اقصاه سمي بالمصدر وناقة جدعاء قطع سدس اذنها او ربعها او ما زاد على ذلك الى النصف والجدعاء من المعز المقطوع ثلث اذنها فصاعدا وعم به ابن الانباري جميع الشاء المجدع الاذن وفي الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا نصبوها في حد الدعاء على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره وحكى سيبويه جدعته تجديعا وعقرته قلت له ذلك وهو مذكور في موضعه فاما قوله وراين كان ابنه يجدع انف وعينيه ان مولاه ثاب له وفر فعلى قوله يا ليت بعلك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا انما اراد ويفقا عينيه واستعار بعض الشعراء الجدع والعرنين للدهر فقال واصبح الدهر ذو العرنين قد جدعا والاعرف واصبح الدهر ذو العلات قد جدعا وجداع السنة الشديدة يذهب بكل شيء كانها تجدعه قال ابو حنبل الطائي لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع وهي جداع اسم غير مبنية لحال الالف واللام والجداع الموت لذلك ايضا والمجادعة المخاصمة وجادعه مجادعة وجداعا شاتمه وشاره كان كل واحد منهما جدع انف صاحبه قال النابغة الذبياني اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع ويقال اجدعتهم بالامر بلؤم حكاه ابن الاعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه على المثل اي اجدع انوفهم وحكي عن ثعلب غاث مجدع افاعيه وتجادع اي ياكل بعضها بعضا لشدته وكذلك تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا ولكن هنالك اكل ولكن تريد تقطع وقال ابو حنيفة المجدع من النبات ما قطع من اعلاه ونواحيه او اكل ويقال جدع القحط النبات اذا لم يزكه لانقطاع الغيث عنه قال ابن مقبل وغيث مريع لم يجدع نباته وكلا جداع بالضم اي دو قال ربيعة بن مقروم الضبي وفارس الخيل وان ناي وغب عداوتي كلا جداع قال ابن بري قوله كلا جداع اي يجدع من رعاه يقول غب عداوتي كلا فيه الجدع لمن رعاه وغب بغيهم وجدع الغلام يجدع جدعا فهو جدع ساء غذاؤه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا وقد صحف بعض العلماء هذه اللفظة قال الازهري في اثناء خطبة كتابه جمع سليمان بن علي الهاشمي بالبصرة بين المفضل الضبي والاصمعي فانشد المفضل وذات هدم وقال آخر البيت جذعا ففطن الاصمعي لخطائه وكان احدث سنا منه فقال له الاصمعي اخطأت انما هو تولبا جدعا فقال له المفضل جذعا جذعا ورفع صوته ومده فقال له الاصمعي لو نفخت في الشبور ما نفعك تكلم كلام النمل واصب انما هو جدعا فقال سليمان بن علي من تختاران اجعله بينكما فاتفقا على غلام

من بني اسد حافظ للشعر فاحضر فعرضنا عليه ما اختلفا فيه فصدق الاصمعي وصوب قوله فقال له المفضل وما الجدع فقال السيء الغذاء وجدعه وجدعه اساء غذاءه قال ابن بري قال الوزير جدع فعل بمعنى مفعول ... وجدع الفصيل ايضا اساء غذاءه وجدع الفصيل ايضا ركب صغيرا فوهن وجدعته اي سجنته وحبسته فهو مجدوع وانشد كانه من طول جدع العفس وبالذال المعجمة ايضا وهو الحفظ وجدع الرجل عياله اذا حبس عنهم الخير قال ابو الهيثم الذي عندنا في ذلك ان الجدع والجذع واحد وهو ... يحبسه على سوء ولاية وعلى الاذى حتى ... قال والدليل على ذلك بيت اوس تصمت بالماء تولبا جدعا قال وهو من قولك جدعته فجدع كما يقول ضرب الصقيع النبات فضرب وكذلك صقع وعقرته فعقر اي سقط وانشد ابن الاعرابي ... الرعاء ويروى جدعه وهو اذا حبسه على سوء وهذا يقوي قول ابي الهيثم والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في حجرة اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من فم الحجر قال ابن بري قال ابو عمرو الجندب الصغير يقال له الجندع وجمعه جنادع ومنه قول الراعي لحي يزيد عليهم ... اذا كان اللئام جنادعا ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ادنى الشر قال محمد بن عبد الله الازدي لا ادفع ابن العم يمشي على شفا وان بلغتني من اذاه الجنادع والجنادع الداهية قال الفراء يقال هو الشيطان والمارد والمارج والاجدع وروي عن مسروق انه قال قدمت على عمر فقال لي ما اسمك فقلت مسروق بن الاجدع فقال انت مسروق بن عبد الرحمن حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الاجدع شيطان فكان اسمه في الديوان مسروق بن عبد الرحمن وعبد الله بن جدعان واجدع وجديع اسماء وبنو جدعاء بطن من العرب وكذلك بنو جداع وبنو جداعة

جذع الجذع الصغير السن والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وتعاقبها اخرى قال الازهري اما الجذع فانه يختلف في اسنان الابل والخيل والبقر والشاء وينبغي ان يفسر قول العرب فيه تفسيرا مشبعا لحاجة الناس الى معرفته في اضاحيهم وصدقاتهم وغيرها فاما البعير فانه يجذع لاستكماله اربعة اعوام ودخوله في السنة الخامسة وهو قبل ذلك حق والذكر جذع والانثى جذعة وهي التي اوجبها النبي صلى الله عليه وسلم في صدقة الابل اذا جاوزت ستين وليس في صدقات الابل سن فوق الجذعة ولا يجزي الجذع من الابل في الاضاحي واما الجذع في الخيل فقال ابن الاعرابي اذا استتم الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع واذا استتم الثالثة ودخل في الرابعة فهو ثني واما الجذع من البقر في الاضاحي واما الجذع من الضان فانه يجزي في الضحية فقال ابن الاعرابي اذا طلع قرن العجل وقبض عليه فهو عضب ثم هو بعد ذلك جذع وبعده ثني وبعده رباع وقيل لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان واول يوم من الثالثة ولا يجزي الجذع من البقر في الاضاحي واما الجذع من الضان فانه يجزي في الضحية وقد اختلفوا في وقت اجذاعه فقال ابو زيد في اسنان الغنم المعزى خاصة اذا اتى عليها الحول فالذكر تيس والانثى عنز ثم يكون جذعا في السنة الثانية والانثى جذعة ثم ثنيا في الثالثة ثم رباعيا في الرابعة ولم يذكر الضان وقال ابن الاعرابي الجذع من الغنم لسنة ومن الخيل لسنتين قال والعناق تجذع لسنة وربما اجذعت العناق قبل تمام السنة للخصب فتسمن فيسرع اجذاعها فهي جذعة لسنة وثنية لتمام سنتين وقال ابن الاعرابي في الجذع من الضان ان كان ابن شابين اجذع لستة اشهر الى سبعة اشهر وان كان ابن هرمين اجذع لثمانية اشهر الى عشرة اشهر وقد فرق ابن الاعرابي بين المعزى والضان في الاجذاع فجعل الضان اسرع اجذاعا قال الازهري وهذا انما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعشب قال وانما يجزي الجذع من الضان في الاضاحي لانه ينزو فيلقح قال واذا كان من المعزى لم يلقح حتى يثني وقيل الجذع من المعز لسنة ومن الضان لثمانية اشهر او تسعة قال الليث الجذع من الدواب والانعام قبل ان يثني بسنة وهو اول ما يستطاع ركوبه والانتفاع به وفي حديث الضحية ضحينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجذع من الضان والثني من المعز وقيل لابنة الخس هل يلقح الجذع قالت لا ولا يدع والجمع جذع وجذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات وجذاع والاسم الجذوعة وقيل الجذوعة وقت من الزمن ... قبل ان يثني بسنة وقوله انشده ابن الاعرابي اذا رايت بازلا صار جذع فاحذر وان لم تلق حتفا ان تقع فسره فقال معناه اذا رايت الكبير يسفه سفه الصغير فاحذر ان تقع في البلاء وان لم تلق الحتف قال ابن الاعرابي معناه اذا رايت الكبير قد تحاتت اسنانه وذهبت فانه قد فني وقرب اجله فاحذر ان تلقى حتفا ان تصير مثله واعمل لنفسك قبل الموت ما دمت شابا وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا واعدت الامر جذعا اي جديدا كما بدا وفر الامر جذعا اي بدا وفي الامر جذعا اي ابداه واذا طفئت حرب بين قوم فقال بعضهم ان شئتم اعدناها جذعة اي اول ما يبتدا فيها وتجاذع الرجل اري انه جذع على المثل قال الاسود فان الحي لولا علي فانتي ... تجاذع والدهر يسمى جذعا جديدا والازلم الجذع الدهر لجدته قال الاخطل يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى علي يديه الازلم الجذع اي لولاكم لاهلكني الدهر وقال ثعلب الجذع من قولهم الازلم الجذع كل يوم وليلة هكذا حكاه ابن سيده ولا ادري وجهه وقيل هو الاسد وهذا القول خطا قال ابن بري في قوله قال الازلم الجذع الاسد ليس بشيء ويقال لا اتيك الازلم الجذع اي لا اتيك ابدا لان الدهر ابدا جديد كانه فتى لم يسن وقول ورقة بن نوفل في حديث المبعث يا ليتني فيها جذع يعني في نبوة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ليتني كنت شابا حتى يظهر نبوته حتى ابالغ في نصرته والجذع واحد جذوع النخلة وقيل هو ساق النخلة والجمع اجذاع وجذوع ... وجذع الشيء يجذعه جذعا ... وجذع الرجل يجذعه جذعا حبسه وقد ورد بالدال المهملة وقد تقدم والمجذوع الذي يحبس على غير مرعى وجذع الرجل عياله اذا حبس عنهم خيرا والجذع حبس الدابة على غير علف قال العجاج كانه من طول جذع العفس ورملة الحمس بعد الخمس ينجذع اقطاره بغلس وفي النوادر جذعت بين البعيرين اذا قرنتهما في قرن اي في حبل وجذاع الرجل قومه لا واحد له قال المخبل يهجو الزبرقان تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا اي قد صار اصحابه اذلاء مقهورين ورواه الاصمعي قد اذل واقهرا فاقهر هذه لغة في قهر ويكون اقهر وجد مقهورا وخص ابو عبيدة بالجذاع رهط الزبرقان ويقال خطب فلان ... جذع منه اذا تغير قوله ... وجذع اسم وجذع ايضا منه وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذاع احياء من بني سعد يعرفون بهذا اللقب وجذعة الجبال صغارها قال ذو الرمة يصف الشراب حوافيه جذعة القضاف البواتك اي يجري في حافتي القضيف ... والقضفة ما ارتفع من الارض والجذعة الصغيرة ... واسلم ابو بكر والاجذع واصله جذعة والهاء للمبالغة اراد وانا جذع ... قال ابو ... ابنم والجار المبالغة

جرع جرع الماء ... وجرعه ... وانكر الاصمعي جرعت بالفتح ... تابع الجرع مرة بعد مرة كالمتكاره بعد تجرعه وقال الله عز وجل يتجرعه ولا يكاد يسيغه ...

انما يتجرع اهل النار وقال ابن الاثير التجرع شرب في عجلة وقيل هو الشرب قليلا قليلا اشار به الى قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والاسم الجرعة والجرعة
وهي حسوة منه وقيل الجرعة المرة الواحدة والجرعة ما اجترعته الاخيرة المهملة على ما اتاه سيبويه في هذا النحو والجرعة ملء الفم يبتلعه وجمع الجرعة
جرع وفي حديث المقداد ما به حاجة الى هذه الجرعة قال ابن الاثير تروى بالفتح والضم فالفتح المرة الواحدة منه والضم الاسم من الشرب اليسير وهو اشبه
بالحديث ويروى بالزاي وسيأتي ذكرها وجرع الغيظ كظمه على المثل بذلك وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه ويقال ما من جرعة احمد عقبانا من
جرعة غيظ تكظمها وبتصغير الجرعة جاء المثل وهو قولهم افلت بجريعة الذقن وجريعة بغير هاء وقرب الموت منه كقرب الجريعة من الذقن وذلك
اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الاصمعي [illegible] يخرج من النفس [illegible] صارت في فيه فكاد يهلك فافلت وتخلص وقال ابو زيد ومن
امثالهم في افلات الجبان افلتني جريعة الذقن اذا كان قريبا كقرب الجرعة من الذقن ثم افلته وقيل معناه افلت جريضا قال مهلهل [illegible]
وافلتنا [illegible] جريعة الذقن قال ابو زيد ويقال افلتني جريضا اذا افلتك ولم يكد وافلتني جريعة الذقن الريق اذا سبقك فابتلعت ريقك
عليه غيظا وفي حديث عطا قال قلت للوليد قال عمر وددت ان [illegible] كفافا فقال كذبت فقلت او كذبت فافلت منه بجريعة الذقن يعني افلت بعد ما اشرفت على
الهلاك والجرعة والجرعة والجرع والاجرع والجرعاء الارض ذات الحزونة تشاكل الرمل وقيل هي الرملة السهلة المستوية وقيل هي الدعص لا تنبت شيئا والجرعة
عند [illegible] الرملة العذاة الطيبة المنبت التي لا وعوثة فيها وقيل الاجرع كثيب جانب منه رمل وجانب حجارة وجمع الجرع اجراع وجراع وجمع الجرعة جراع
جراع وجمع الجرعة جرع وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وحكى سيبويه مكان جرع والجرعاء والاجرع اكبر من الجرعة قال ذو الرمة في الاجرع فجعله
ينبت النبات باجرع مرباع مرب محلل ولا يكون مربا محللا الا وهو ينبت النبات وفي قصة العباس بن مرداس شعره وكري على المهر بالاجرع
قال ابن الاثير الاجرع المكان الواسع الذي فيه حزونة وخشونة وفي حديث قس بين صدور جرعان هو بكسر الجيم جمع جرعة هو بفتح الجيم والراء وهي الرملة التي
لا تنبت شيئا ولا تمسك ماء والجرع التواء في قوة من قوى الحبل او الوتر يظهر على سائر القوى واجرع الحبل والوتر اغلظ بعض قواه وحبل جرع ووتر
مجرع وجرع كلاهما تستقيم الا ان في موضع فيه نتو فيمسح ويشق بقطعة كساء حتى يذهب ذلك النتو وقال ابو حاتم المجرع هو الذي اختلف فتله وفيه عجر
لم يحسن فتله ولا اغارته فظهر بعض قواه على بعض وهو المجرع وكذلك المفرد وهو الحصد من الاوتار الذي ظهر بعض قواه على بعض ونوق مجاريع ومجاريع
قليلة اللبن كانه ليس فيها الا جرع وفي حديث حذيفة جئت يوم الجرعة فاذا رجل جالس اراد بها هاهنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فتنة في زمن عثمان بن عفان
رضه

جرنشع

الجرنشع العظيم الصدر وقيل الطويل وقال الجوهري الابل المخصص وزاد المنتفخ الجنبين قال ابو ذويب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجاء هادية وهاد جرشع اي فنكرت الصايد وامترست الاتان بالفحل والهادية المتقدمة الازهري الجرانشع اودية عظام قال الهذلي كان ابزي السيل
مر عليهم اذا دفعته في البداح الجراشع

جزع

قال الله تعالى اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا جزوعا الجزوع ضد الصبور على الشر والجزع
نقيض الصبر جزع بالكسر يجزع جزعا فهو جازع وجزع وجزع وجزوع وقيل اذا كثر منه الجزع فهو جزوع وجزاع عن ابن الاعرابي وانشد
ولست بميسم في الناس يلحى على ما فاته وخم جزاع واجزعه غيره والمجزع الجبان هفعل من الجزع هاوه بدل من الهمزة عن ابن جني قال ونظيره
همجرع وهبلع فيمن اخذه من الجرع والبلع ولم يعتبر سيبويه ذلك وجزعه الامر قال اعشى باهلة فان جزعنا فان الشر جزعنا وان صبرنا فانا معشر صبر
وفي الحديث لما طعن عمر جعل ابن عباس رضهم يجزعه قال ابن الاثير اي يقول له ما يسليه ويزيل جزعه وهو الحزن والخوف والجزع قطعك واديا او
مفازة او موضعا تقطعه عرضا او ناحيته جزعه وجزع الموضع يجزعه جزعا قطعه عرضا قال الاعشى جازعات بطن العقيق كما تمضي رفاق امامهن
رفاق وجزع الوادي بالكسر حيث يجزعه اي يقطعه وقيل منقطعه وقيل جانبه ومنعطفه وقيل هو ما اتسع من مضايقه انبت او لم ينبت وقيل
لا يسمى جزع الوادي جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره واحتج بقول لبيد حفزت وزايلها السراب كانها اجزاع بيشة اثلها ورضامها وقيل مكانه
وقيل هو اذا قطعته الى الجانب الاخر وقيل هو رمل لا نبات فيه والجمع اجزاع وجزع القوم محلتهم قال الكميت وصادفن مشربه والمسام شربا هنيئا وجزعا
وجزع الوادي مكان ينبت ويتسع ويكون فيه شجر [illegible] اذا كان خايفا او صادرا [illegible] وفي الحديث انه وقف
على محسر فقرع راحلته فخبت حتى جزعه اي قطعه عرضا قال امرؤ القيس فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب وفي حديث الضحية فتفرق الناس
الى غنيمة فتجزعوها اي اقتسموها واصله من الجزع القطع وانجزع الحبل انقطع بنصفين وقيل هو ان ينقطع [illegible] من الطرف والجزعة القليل من المال
والماء وانجزعت العصا انكسرت بنصفين وتجزع السهم تكسر قال الشاعر اذا رمحه في الدارعين تجزعا واجتزعت من شجرة عودا اقتطعته لا شرة و
يقال جزع لي من المال اي قطع لي منه قطعة وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها وتمر مجزع ومجزع ومجزع بلغ الارطاب نصفه وقيل بلغ الارطاب من اسفله
الى نصفه وقيل الى ثلثيه وقيل بلغ بعضه من غير ان يحد وكذلك الرطب والعنب وقد جزع البسر والرطب وغيرهما تجزيعا فهو مجزع قال ابو عمرو [illegible] الجزع
بالكسر وهو عندي بالنصب محدث مخطم قال الازهري وسماعي من الهجريين رطب مجزع بكسر الزاي كما رواه [illegible] عن ابي عبيد ولحم مجزع فيه بياض وحمرة
ونوى مجزع اذا كان محكوكا وفي حديث ابي هريرة انه كان يسبح بالنوى المجزع وهو الذي حك بعضه بعضا حتى ابيض المحكوك منه وبقي الباقي على لونه تشبيها
بالجزع وودع مجزع مختلف الموضع بعضه رقيق وبعضه غليظ وجزع مكان [illegible] والجزع والجزع الاخير عن كراع ضرب من الخرز وقيل هو الخرز اليماني وهو
فيه بياض وسواد تشبه به الاعين قال امرؤ القيس كان عيون الوحش حول خبائنا وارحلنا الجزع الذي لم يثقب واحدته جزعة قال ابن بري سمي جزعا لانه
مجزع اي مقطع بالوان مختلفة اي قطع سواده ببياضه وكان الجزعة مسماة بالجزعة المرة الواحدة من جزعت وفي حديث عائشة رضها انقطع عقد لها من
جزع ظفار والجزع المحور الذي تدور فيه المحالة لغة يمانية والجازع خشبة معروضة بين شيئين منصوبين وقيل بين شيئين يحمل عليها وقيل
هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضا لتوضع عليها سروع الكروم وعروشها وقضبانها لترفعها عن الارض فان وصف قيل جازعة والجزعة
من الماء واللبن ما كان اقل من نصف السقاء والاناء والحوض وقال اللحياني مرة بقي في السقاء جزعة من ماء وفي الوطب جزعة من لبن اذا كان فيه شيء قليل
وجزعت في القربة جعلت فيها جزعة وقد جزع الحوض اذا لم يبق فيه الا جزعة ويقال في الغدير جزعة ولا يقال في الركية جزعة وقال ابن شميل يقال
في الحوض جزعة وهي الثلث او قريب منه وهي الجزع وقال ابن الاعرابي الجزعة والكثبة والغرفة والخمطة البقية من اللبن والجزعة القطعة من الليل

ماضيه وانشد يقال مضت جزعة من الليل اي ساعة من اولها وبقيت جزعة من اخرها ابو زيد فلان جزع وهو الكلا الذي يقتل الدواب وصغار الكلا الوبيل و
الجزيعة القطيعة من الغنم وفي الحديث ثم انكفا الى كبشين املحين فذبحهما والى جزيعة من الغنم فقسمها بيننا الجزيعة القطعة من الغنم تصغير جزعة بالكسر
وهو القليل من الشيء قال ابن الاثير هكذا ضبطه الجوهري مصغرا والذي جاء في المجمل لابن فارس بفتح الجيم وكسر الزاي الجزيعة وقيل هي القطعة من الغنم فعيلة بمعنى
مفعولة قال وما سمعناها في الحديث الا مصغرة وفي حديث المقداد اتاني الشيطان فقال ان محمدا ياتي الانصار فيتحفونه ما به حاجة الى هذه الجزيعة هي تصغير
جزعة يريد القليل من اللبن هكذا ذكره ابو موسى وشرحه والذي جاء في صحيح مسلم ما به حاجة الى هذه الجرعة غير مصغرة واكثر ما يقرا في كتاب مسلم الجرعة بضم الجيم
وبالزاي وهي الدفعة من الشرب والجزع الصبغ الاصفر الذي يسمى العروق في بعض اللغات

جشع

في الحديث ان معاذا لما خرج الى اليمن شيعه رسول
الله صلى الله عليه وسلم فبكى معاذ جشعا لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم الجشع الجزع لفراق الالف وفي حديث جابر ثم اقبل علينا فقال ايكم يحب ان
يعرض الله عنه قال فجشعنا اي فرعنا وفي حديث ابي الدرداء اخاف اذا حضر ما لا خير فيه جشعت نفسي بكرهتها للموت والجشع اسوء الحرص وقيل هو اشد
الحرص على الاكل وغيره وقيل هو ان تاخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك جشع بالكسر جشعا فهو جشع من قوم جشعين وجشاعى وجشعا و
جشاع ومجتشع مثله قال سويد وكلاب الصيد فيهن جشع ورجل جشع بشع يجمع جزعا وحرصا وخبث نفس وقال بعض الاعراب تجاشعنا الماء
بيننا اي تناهبناه وتشاححنا اذا تضايقنا عليه وتعاطشنا والجشع المتحلي بالباطل وما ليس فيه ومجاشع اسم رجل من بني تميم وهو مجاشع
ابن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم

جعع

الجعجاع الارض وقيل هو ما غلظ منها وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الصلبة
وقال ابن بري قال الاصمعي الجعجاع الارض التي لا احد بها كذا فسره في بيت ابن مقبل اذا الجونة الكدراء نالت بجعجاع جناحا وكلكلا
وقال مليكة العوذي صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وكل ارض جعجاع قال الشماخ وشعث نشاوى من كرى عند ضمر
اتخن بجعجاع جديب المعرج وهذا البيت لم يثبت هذا الا بجودة لا غيره اورده وبانوا بجعجاع وقال ابن بري وصوابه اتخن بجعجاع كما اورده ثناه
والجعجاع ما تطامن من الارض وجعجع بالبعير نحره في ذلك الموضع قال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول الجعجع والجحجف من الارض المتطامن
وذلك ان الماء يتجعجع فيه فيقوم اي يدوم قال والواردة على تجعجع فلم يقلها في الماء وماجعجع وجعجاع ضيق خشن غليظ ومنه قول تابط شرا
وما ابركها في مناخ جعجع ينقب فيه الاظل ابركها جنبها واجتنابها وهذا يقوي رواية من روى قول ابي قيس بن الاسلت من يذق الحرب
يجد طعمها مرا وتبركه بجعجاع والاوفق تتركه واستشهد الجوهري بهذا البيت في الارض الغليظة وجعجع القوم اي اناخوا ومنهم من قيد فقال
اناخوا بالجعجاع قال الراجز اذا علوا ربعا باربع جعجعوا صهبة تجعجع افنين باتان النفوس الوجع اربعا يعني الاوظفة باربع
يعني الذراعين والساقين ومثله كعب بن زهير ثنت اربعا منها على ثني اربع فهن بثنيات تهن ثمان وجعجع فلان فلانا اذا رماه بالجعجع وهو
المكان الغليظ وفحل جعجاع كثير الرغاء قال حميد بن ثور يطفن بجعجاع كان جرانه نجيب على جال من النهر اجوف والجعجاع من
الارض معركة الابطال والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت وجعجع الابل حركها للاناخة او النهوض قال الشاعر عود اذا جعجع بعد الهب
وقال اوس بن حجر كان جلود النمر صبت عليهم اذا جعجعوا بين الاناخة والحبس قال ابن بري معنى جعجعوا في هذا البيت نزلوا في موضع لا يرعى
فيه وجعله شاهدا على الموضع الضيق الخشن وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وفي حديث علي رضه فادربا عليهما ان يجعجعا عند القران
[illegible]
[illegible]
[illegible]

جفع

جفع الشيء جفعا قلبه [illegible]

جلع

[illegible] جلعت المراة [illegible] الجالع والجلع [illegible]
[illegible]
[illegible] انكشاف [illegible] الجلع [illegible]

والجلعلع الجمال الشديد النفس والجلعلع والجلعلع كلاهما الجعل والجلعلعة الخنفساء وحكى كراع جميع ذلك جلعلع بفتح الجيم واللامين وعندي انه اسم الجمع قال الاصمعي كان عندنا رجل ياكل الطين فامتخط فخرج من انفه جلعلعة نصفها طين ونصفها خنفساء قد خلق في انفه قال ابن بري وليس في الكلام فعلعل وقال ابن بري الجلعلع الضب والجمل الجلعلع بضم الجيم خنفساء نصفها طين وقال ابن الاعرابي الجلعم القليل الحياء والميم زائدة

جلفع الجلنفع المسن الكثير ما توصف به الاناث خطب رجل امرأة الى نفسها وكانت امرأة برزة قد انكشف وجهها وراسلت فقالت ان سألت عني بني فلان انبئت عني بما يسوءك وبنو فلان ينبئونك بما يزيدك في رغبة وعند بني فلان مني خبر فقال الرجل وما علمهم بك فقالت في كلهم قد نكحت قال يا ابنة امك اراك جلنفعة قد خرمتها الخزائم قالت كلا ولكني جوالة بالرجل عنتريس والجلنفع من الابل الغليظ التام الشديد والانثى بالهاء قال الا شطاطا وابن المرية وابن نوق الناقة الجلنفعه على ان الجلنفعة هنا قد تكون المسنة وقد قيل ناقة جلنفع بغير هاء الازهري ناقة جلنفعة قد اسنت وفيها بقية واستشهد بهذا الراجز والجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشي على المطايا اذا ما احتب رقراق السراب وقد جلنفع اي غلظ والجلنفع الضخم الواسع قال عبيد بما القوى فمنبر منها وامادها فجلنفع وقيل الجلنفع الواسع الجوف التام وقيل الجلنفع الجسيم الضخم الغليظ ان كان سمينا او غير سمين ولثة جلنفعة كثيرة اللحم وقيل انما هو على التشبيه وارى ان كراعا قد حكى بالقاف كالفاء في الجلنفع قال ولست منه على ثقة

جلقع قال ابن سيده في ترجمة جلفع ان كراعا حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع قال ولست منه على ثقة

جمع جمع الشيء عن تفرقة يجمعه جمعا وجمعه واجمعه فاجتمع واجدمع وهي مضارعة وكذلك تجمع واستجمع والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وجمعت الشيء اذا جئت به من ههنا وههنا وتجمع القوم اجتمعوا ايضا من ههنا وههنا ومتجمع البيداء معظمها ومحتفلها قال محمد بن شحاذ الضبي في فتية كلما تجمعت البيداء لم يهلعوا ولم يخموا اراد لم يخيبوا فحذف ولم يحفل بالحركة التي من اجلها ان ترد المحذوف ههنا وهذا لا يوجبه القياس انما هو شاذ ورجل مجمع وجماع والاسم جمع لجماعة الناس والجمع مصدر قولك جمعت الشيء والجمع المجتمعون وجمعه جموع والجماعة والجميع والمجمع والمجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات وقرأ عبد الله بن مسلم حتى ابلغ مجمع البحرين وهو نادر كالمشرق والمغرب اعني انه شذ في باب فعل يفعل كما شذ المشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فعل يفعل والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع وقوم جميع مجتمعون والمجمع يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه وفي الحديث فضرب بيده مجمع بين عنقي وكتفي اي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين ملتقاهما ويقال ادام الله جمعة بينكما كما تقول ادام الله الفة ما بينكما وامر جامع يجمع الناس وفي التنزيل العزيز واذا كانوا معه على امر جامع لم يذهبوا حتى يستأذنوه قال الزجاج قال بعضهم كان ذلك في الجمعة قال وهو والله اعلم ان الله عز وجل امر المؤمنين اذا كانوا مع نبيه صلى الله عليه وسلم فيما يحتاج الى الجماعة فيه نحو الحرب شبهها مما يحتاج الى الجمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه وقول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم معناه كيف لا يقتصر على الايجاز ويترك الفضول من الكلام وهو من قول النبي صلى الله عليه وسلم اوتيت جوامع الكلم يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجمة في الالفاظ القليلة كقوله خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان يتكلم بجوامع الكلم اي انه كان كثير المعاني قليل الالفاظ وفي الحديث كان يستحب الجوامع من الدعاء هي التي تجمع الاغراض الصالحة والمقاصد الصحيحة او تجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسئلة وفي الحديث قال له اقرئني سورة جامعة فاقرأه اذا زلزلت اي انها تجمع اسباب الخير والشر لقوله فيها فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وفي الحديث حدثني بكلمة تكون جماعا فقال اتق الله فيما تعلم الجماع ما جمع عددا اي كلمة تجمع كلمات وفي اسماء الله الحسنى الجامع قال ابن الاثير هو الذي يجمع الخلائق ليوم الحساب وقيل هو المؤلف بين المتماثلات والمتضادات في الوجود وقول امرئ القيس فلو انها نفس تموت جميعة ولكنها نفس تساقط انفسا انما اراد جميعا فبالغ بالحاق الهاء وحذف الجواب للعلم به كأنه قال لفنيت واسترحت وفي حديث احد وان رجلا من المشركين جميع اللأمة اي مجتمع السلاح والجميع ضد المتفرق قال قيس بن معاذ وهو مجنون بني عامر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع وفي الحديث له سهم جمع اي له سهم من الخير جمع فيه حظان والجيم مفتوحة وقيل اراد بالجمع الجيش اي كسهم الجيش من الغنيمة والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل والجميع الحي المجتمع قال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها فغودر نؤيها وثمامها وابل جماعة مجتمعة قال مشرها الحيا ونقاعه والمجمعة بعد الاجتماع قال زهير وتوقد ناركم شررا ويرفع لكم في كل مجمعة لواء والمجمعة الارض القفر والمجمعة ما اجتمع من الرمال وهي الجماع وانشد باتت الى انسب خلا ضاوية وعلتها ضاقت الجماع بالاماعز والمشايع المتايع الدليل الذي ينادي الى الطريق يدعو اليه وفي الحديث جمعت هل شابي اي لبست الثياب التي يبرز بها الى الناس من الازار والرداء والعمامة والدرع والخمار وجمعت المرأة الثياب لبست الدرع والملحفة والخمار يقال ذلك للجارية اذا شبت يكنى به عن سن الاستواء والجماع عدد كل شيء وكسرته وفي حديث ابي ذر ولا جماع لنا فيما بعد اي لا اجتماع لنا وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية اي جماع ما جمع عددا ويقال الخمر جماع الاثم اي مجمعه ومظنته وقال الحسن رض اتقوا هذه الاهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار وكذلك الجميع الا انه اسم لازم والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء واجتمع الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه ولا يقال ذلك للجارية ويقال للرجل اذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل بعد ذلك وانشد ابو عبيد قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت اشده وعلا في الامر واجتمعا ورجل مجمع مجتمع الخلق وفي حديث الحسن انه سمع انس بن مالك وهو يومئذ جميع اي مجتمع الخلق قوي لم يهرم ولم يضعف والضمير راجع الى انس وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعا اي شديد الحركة قوي الاعضاء غير مسترخ في المشي وفي الحديث ان خلق احدكم يجمع في بطن امه اربعين يوما اي ان النطفة اذا وقعت في الرحم فاراد الله ان يخلق منها بشرا طارت في جسم المرأة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين ليلة ثم تنزل دما في الرحم فذلك جمعها ويجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم اربعين يوما تتخمر فيه حتى تتهيأ للخلق والتصوير ثم تخلق بعد الاربعين ورجل جميع الرأي ومجتمعه شديده ليس بمنتشره والمسجد الجامع الذي يجمع اهله نعت له لانه علامة للاجتماع وقد يضاف وانكره بعضهم وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان وروى الازهري عن الليث قال ولا يقال مسجد الجامع ثم قال الازهري النحويون اجازوا جميعا ما انكره الليث والعرب تضيف الشيء الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان كما قال تعالى وذلك دين القيمة ومعنى الدين الملة كأنه قال ذلك دين الملة القيمة وكما قال تعالى وعد الصدق ووعد الحق قال وما علمت احدا من النحويين

الى

بإجازته غير الليث قال الازهري انما هو الوعد للقصد والمسجد الجامع والصلوة الاولى جماع كل شيء مجمع خلقه وجماع جسد الانسان رأسه وجماع الثمر تجمع براعيمه في موضع واحد على حمله وقال ذو الرمة ورأس كجماع الثريا ومشفر كسبت اليماني قده لم يجرد وجماع الثريا مجتمعها وقول انشده ابن الاعرابي ونهب كجماع الثريا حويته غشاشا بمجتاب الصفاقين خيفق فقد يكون مجتمع الثريا وقد يكون جماع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسمي ينتظرون خصبه وكلاه وبهذا القول الاخير فسره ابن الاعرابي والجماع اخلاط من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون من الناس قال قيس بن الاسلت السلمي يصف الحرب حتى انتهينا ولنا غاية من بين جمع غير جماع وفي التنزيل وجعلناكم شعوبا وقبائل قال ابن عباس الشعوب الجماع والقبائل الافخاذ الجماع بالضم والتشديد مجمع اصل كل شيء اراد منشأ الكسب واصل المولد وقيل اراد به الفرق المختلفة من الناس كالاوزاع والاوشاب ومنه الحديث كان في جبل تهامة جماع غصبوا المارة اي جماعات من قبائل شتى متفرقة وامرأة جماع قصيرة وكلما تجمع وانضم بعضه الى بعض جماع ويقال ذهب الشهر بجمع وجمع اي جمع وضربه بجمع كفه وجمعها اي ملها وجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال ضربوه باجماعهم اذا ضربوا بايديهم وضربه بجمع كفه بضم الجيم وتقول اعطيته من الدراهم جمع الكف كما تقول ملء الكف وفي الحديث رأيت خاتم النبوة كأنه جمع يريد مثل جمع الكف وهو ان يجمع الاصابع ويضمها وجاء رجل بقبضة بلا جمعة وقال مسطور بن صبح الاسدي وما فعلت بي ذاك حتى تركته اذا قيل انقلب لا يستقل جمع عاريا وجمعة من تمر اي قبضة منه ومنه حديث عمر رضي صلى المغرب فلما انصرف درأ جمعة من حصا المسجد الجمعة المجموعة يقال اعطني جمعة من تمر وهو كالقبضة وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر فلا تفشوه اي مجتمع فلا تفرقوه بالاظهار يقال ذلك اذا كان مكتوما ولم يعلم احد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشهداء فقال ومنهم ان تموت المرأة بجمع يعني ان تموت وفي بطنها ولد وكسر الكسائي الجيم والمعنى انها ماتت مع شيء مجموع فيها غير منفصل عنها من حمل او بكارة وقد تكون المرأة بجمع يعني التي تموت بجمع ان تموت ولم يمسها رجل وروي ذلك في الحديث ايما امرأة ماتت بجمع لم تطمث دخلت الجنة هذا يريد البكر الكسائي ما جمعت بامرأة قط يريد ما بنيت وبانت فلانة منه بجمع وجمع اي بكر لم يقتضها وماتت المرأة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها ماخضا كانت او غير ماخض واذا طلق الرجل امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل طلقت بجمع اي طلقت وهي عذراء وناقة جمع في بطنها ولد قال وردناه في مجرى سهيل يمانيا بصعر البرى ما بين جمع وخادج والخادج التي القت ولدها وامرأة جامع في بطنها ولد وكذلك الاتان اول ما تحمل ودابة جامع تصلح للسرج والاكاف والجمع كل لون من التمر لا يعرف اسمه وقيل هو التمر الذي يخرج من النوى وجامعها مجامعة وجماعا نكحها والمجامعة والجماع كناية عن النكاح وجامعه على الامر مالأه عليه واجتمع معه والمصدر كالمصدر وقدر جماع وجامعة عظيمة وقيل هي التي تجمع الجزور وقال الكسائي اكبر البرام الجماع ثم التي تليها المنكلة ويقال فلان جماع لبني فلان اذا كانوا يأوون الى رأيه وسوده كما يقال مرب لهم واستجمع البقل اذا يبس كله واستجمع الوادي اذا لم يبق منه موضع الا سال واستجمع القوم اذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم احد كما يستجمع الوادي بالسيل وجمع امره واجمعه واجمع عليه عزم عليه كأنه جمع نفسه له والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال ابو الحسحاس قال وسمى بالصليح وسطها العام مرتم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري والمنى لا ينفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم قال وكذلك هي في قراءة عبد الله لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت بعلك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اراد وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد قال الفراء الاجماع الاعداد والعزيمة على الامر قال ونصب شركاءكم بفعل مضمر كأنك قلت فاجمعوا امركم وادعوا شركاءكم قال ابو اسحق الذي قاله الفراء غلط في اضمار وادعوا شركاءكم لان الكلام لا فائدة له لانهم كانوا يدعون شركاءهم لأن يجمعوا امرهم قال والمعنى فاجمعوا امركم مع شركائكم واذا كان الدعاء لغير شيء فلا فائدة فيه قال والواو بمعنى مع كقولك لو تركت الناقة وفصيلها لرضعها المعنى لو تركت الناقة مع فصيلها قال ومن قرأ فاجمعوا امركم وشركاءكم بالف موصولة فانه يعطف شركاءكم على امركم قال ويجوز فاجمعوا امركم مع شركائكم قال الفراء اذا اردت جمع المتفرق قلت جمعت القوم فهم مجموعون قال الله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس قال واذا اردت كسب المال قلت جمعت المال كقوله تعالى الذي جمع مالا وعدده وقد يجوز جمع مالا بالتخفيف وقال الفراء في قوله فاجمعوا كيدكم ثم ائتوا صفا قال الاجماع الاحكام والعزيمة على الشيء تقول اجمعت الخروج واجمعت على الخروج قال ومن قرأ فاجمعوا كيدكم فمعناه لا تدعوا شيئا من كيدكم الا جئتم به وفي الحديث من لم يجمع الصيام من الليل فلا صيام له الاجماع احكام النية والعزيمة اجمعت الرأي وازمعته وعزمت عليه بمعنى ومنه حديث كعب بن مالك اجمعت صدقه وفي حديث صلوة المسافر ما لم اجمع مكثا اي ما لم اعزم على الاقامة واجمع امره اي جعله جميعا بعد ما كان متفرقا قال وتفرقه انه جعل يديره فيقول مرة افعل كذا ومرة افعل كذا فلما عزم على امر محكم اجمعه اي جعله جمعا قال وكذلك يقال اجمعت النهب والنهب ابل القوم التي اغار عليها اللصوص وكانت متفرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ثم طردوها وساقوها فاذا اجتمعت قيل اجمعوها وانشد لابي ذؤيب يصف حمرا فكأنها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع قال وبعضهم يقول جمعت امري والجمع ان تجمع شيئا الى شيء والاجماع ان تجمع الشيء المتفرق جميعا فاذا جعلته جميعا بقي جميعا ولم يكد يتفرق كالرأي المعزوم عليه الممضى وقيل في قول ابي وجزة السعدي واجمعت الهواجر كل رجع من الاجماد والدمث الثناء اجمعت اي يبست الرجع الغدير والثماد السهل واجمعت الابل سقتها جميعا واجمعت الارض سائلة واجمع المطر الارض اذا سال رغابها وجهادها كلها وفلاة مجمعة ومجمعة يجتمع فيها القوم ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي تجمعهم وجمعة من تمر اي قبضة منه وفي التنزيل يا ايها الذين آمنوا اذا نودي للصلوة من يوم الجمعة خففها الاعمش وثقلها عاصم واهل الحجاز والاصل فيها التخفيف جمعة فمن ثقل اتبع الضمة الضمة ومن خفف فعلى الاصل والقراء قرؤوها بالتثقيل ويقال يوم الجمعة لغة بني عقيل ولو قرئ بها كان صوابا قال والذين قالوا الجمعة ذهبوا بها الى صفة اليوم انه يجمع الناس كما يقال رجل همزة لمزة ضحكة وهو الجمعة والجمعة وهو يوم العروبة سمي بذلك لاجتماع الناس فيه ويجمع على جمعات وجمع وقيل الجمعة على تخفيف الجمعة والجمعة لانها تجمع الناس كثيرا كما قالوا رجل لعنة يكثر لعن الناس ورجل ضحكة يكثر الضحك وزعم ثعلب ان اول من سماه به كعب بن لوي جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقال له العروبة وذكر السهيلي في الروض الانف ان كعب بن لوي اول من جمع يوم العروبة ولم يسم العروبة الجمعة الا مذ جاء الاسلام وهو اول من سماها الجمعة وكانت قريش تجتمع اليه في هذا اليوم فيخطبهم ويذكرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم ويعلمهم انه من ولده ويأمرهم باتباعه صلى الله عليه وسلم والايمان به وينشد في هذا ابياتا منها يا ليتني شاهد فحواء دعوته اذا قريش تبغي الحق خذلانا وفي الحديث اول جمعة جمعت بالمدينة جمعت بالمدينة اي صليت ومنه حديث معاذ انه وجد اهل مكة يجمعون في الحجر فنهاهم عن ذلك يجمعون اي يصلون صلوة الجمعة وانما نهاهم عنه لانهم كانوا يستظلون بفيء الحجر قبل ان تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت وروي عن ابن عباس انه قال انما سمي يوم الجمعة لان الله تعالى جمع فيه خلق آدم عليه السلام وقال قوم انما سميت الجمعة في الاسلام وذلك لاجتماعهم في المسجد وقال ثعلب انما سمي يوم الجمعة لان قريشا

كانت تجتمع إلى قصي في دار الندوة قال اللحياني كان أبو زياد وأبو الجراح يقولان مضت الجمعة بما فيها فيوحدان ويؤنثان وكانا يقولان مضى السبت بما فيه ومضى الأحد بما فيه فيوحدان ويذكران واختلفا فيما بعد هذا فكان أبو زياد يقول مضى الاثنان بما فيه ومضى الثلاثاء بما فيهن ومضى الأربعاء بما فيهن ومضى الخميس بما فيهن فيجمع ويؤنث يخرج ذلك مخرج العدد وجمع الناس تجميعا شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده واستأجر الأجير مجامعة وجماعا كل جمعة عن اللحياني وحكى ثعلب عن ابن الأعرابي لأنك جمعيا بفتح الجيم أي من يصوم الجمعة وحده ويوم الجمعة يوم القيامة وجمع المزدلفة معرفة كعرفات قال أبو ذؤيب: فبات بجمع ثم آب إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ويروى: فبات بجمع ثم تم إلى منى وسميت المزدلفة بذلك لاجتماع الناس بها وفي حديث ابن عباس بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الثقل من جمع بليل جمع علم للمزدلفة سميت بذلك لأن آدم وحواء لما اهبطا اجتمعا بها ويقال استجمع السيل واستجمعت للمرء أموره ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا أي تكمش له قال يصف سرابا: ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده يعني السراب وسواعده مجاري الماء والجمعاء الناقة الكافة الهرمة ويقال أقمت عنده قيظة جمعا وليلة جمعا والجامعة الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق قال: ولو كبلت في ساعدي الجوامع وجمع الناقة وبها صرار فيها جمع وكذلك الكلبة بها وجمعت الدجاجة تجميعا إذا جمعت بيضها في بطنها وأرض مجمعة جدب لا يفوق فيها الركاب لرعي والجمع الدقل يقال ما أكثر الدقل في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه وفي الحديث أنه أتي بتمر جنيب فقال من أين لكم هذا قالوا إنا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تفعلوا بع الجمع بالدراهم وابتع بالدراهم جنيبا قال الأصمعي كل لون من النخل لا يعرف اسمه فهو جمع يقال ما أكثر الجمع في أرض فلان لنخل يخرج من النوى وقيل الجمع تمر يختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوبا فيه وما يخلط إلا لرداءته والجماء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء وفي الحديث كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء أي سليمة من العيوب مجتمعة الأعضاء كاملتها فلا جدع بها ولا كي وأجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول أبي ذؤيب يصف حمرا: فكأنها بالجزع بين نبايع وأولات ذي العرجاء نهب مجمع وقد تقدم وأولات ذي العوجاء مواضع نسبها إلى مكان فيه أكمة عوجاء فشبه الحمر بإبل انتهبت وفرقت من طوائفها وجميع يؤكد به يقال جاؤوا جميعا كلهم وأجمع من الألفاظ الدالة على الإحاطة وليست بصفة ولكنه يلم به ما قبله من الأسماء ويجري على إعرابه فلذلك قال النحويون صفة والدليل أنه ليس بصفة قولهم أجمعون فلو كان صفة لم يسلم جمعه ولكان مكسرا والأنثى جمعاء وكلاهما معرفة لا ينكر عند سيبويه وأما ثعلب فحكى فيهما التنكير والتعريف جميعا تقول أعجبني القصر أجمع وأجمع الرفع على التوكيد والنصب على الحال والجمع جمع معدول عن جمعاوات أو جماعى ولا يكون معدولا عن جمع لأن أجمع ليس بوصف فيكون كحمر وحمراء قال أبو علي باب أجمع وجمعاء وأكتع وكتعاء وما يتبع ذلك من بقيته إنما هو اتفاق وتوارد وقع في اللغة على غير ما كان في وزنه منها لأن باب أفعل وفعلاء إنما هو للصفات وجميعها تجيء على هذا الوضع نكرات نحو أحمر وحمراء وأصفر وصفراء وهذا ونحوه صفات نكرات فأما أجمع وجمعاء فمعرفتان ليستا بصفتين فإنما ذلك اتفاق وقع بين هذه الكلمة المؤكد بها ويقال لك هذا المال أجمع ولك هذه الحنطة جمعاء وفي الصحاح وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تأكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع غير منون ولا مصروف وهو معرفة بغير الألف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد لأنه للتوكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمع ومجمع وأكتعون وأبصعون وأبتعون لا تكون إلا تأكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى مثل نفسه وعينه وكله وأجمعون جمع أجمع وأجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم قال أبو دهبل: فليت كوانينا من أهلها بأجمعهم في لجة البحر لججا وجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لأنه كان جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة قال الشاعر: أبوكم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر وجامع وجماع اسمان والجميعي موضع

جندع جنادع الجن ما تراءى منها عن المؤرج والجندع جندب أسود له قرنان طويلان وهو ضخم الجنادب وقيل الأنثى الجندع وقال أبو عمرو الجندع جندب صغير وجنادع الضب دواب صغير القردان تتلون عند جحره فإذا رأت ذلك علم أن الضب خارج ويقال إن بدت جنادعه وقيل بدت جنادعه إذا دنا الحادث من الحجر والأحد من يكون في جحره اليرابيع والضباب ويقال للشر المنتظر هذا وقد ظهرت جنادعه وأمه جادعه وقال ثعلب هذا مثل للرجل الذي يأتي عند الشر قبل أن يرى أعمال إذا جاءت جنادعه يعني حوادث الدهر وأوائل شر ويقال رأيت جنادع الشر أي أوائله الواحدة جندعة وهي ما دب من الشر قال جمع بن عبد الله الأزدي: لا أرفع ابن العم يمشي على شفا وإن بلغتني من أذاه الجنادع والجندعة من الرجال الذي لا خير فيه ولا غناء عنده بالهاء قال: أنت كراع أتيت سوفه للمراعي يجيئ رعلة بها بيته جبيع إذا كان الغنام جنادعا ويقال القوم جنادع إذا كانوا فرقا لا يجمع رأيهم يقول الراعي وأكلة الملياء فرقتهم جميع وجنيدع وبنات الجنادع جميعا الداهية والنون زائدة ورجل جنيدع قصير وأنشد الأزهري: ما عرهم بالأسد الغضنفر وهم بنو عبد اللئيم العنصر اخبرا وأيماني حدوهم بنو عبد اللئيم العنصر ما عرهم بالأسد الغضنفر بني استها والجنيدع الزبنتر الليث جنيدع وجنادع الآفات وفي الحديث إني أخاف عليكم الجنادع أي الآفات والبلايا والجنادع الدواهي وجنيدع اسم والجنادع لقب الأصلح عبد الله بن جدعان

جوع الجوع اسم للخمصة وهو نقيض الشبع والفعل جاع يجوع جوعا وجوعة ومجاعة فهو جائع وجوعان والمرأة جوعى والجمع جوعى وجياع وجوع وجيع قال: بادرت طبختها لرهط جيع شبهوا باب جيع بباب عصي فقلبه بعضهم وقرأ جاعة وجوعة قال: كان الجنيد وهو فينا الزملق مجوع البطن كلابي الخلق وقال أجاع الله وأشبعه وأجيع من ابن يحوم أجيعا والمجاعة والمجوعة بتسكين الجيم عام الجوع وفي حديث الرضاع إنما الرضاعة من المجاعة مفعلة من الجوع أي أن الذي يحرم من الرضاع إنما هو الذي يرضع من جوعه وهو الطفل يعني أن الكبير إذا رضع امرأة لا يحرم عليها بذلك الرضاع لأنه لم يرضعها من الجوع وفي الحديث للعلم إضاعة وهجنة وآفة ونكد واستجاعة وإضاعته وضعه في غير أهله واستجاعته أن لا تشبع منه ونكده الكذب فيه وآفته النسيان وهجنته إضاعته والعرب تقول جعت إلى لقائك وعطشت إلى لقائك قال ابن سيده وجاع إلى لقائه اشتهاه كعطش على المثل وفي الدعاء جوعا له ونوعا ولا يقدم الآخر قبل الأول لأنه تأكيد له قال سيبويه وهي من المصادر المنصوبة على إضمار الفعل المتروك إظهاره وجائع نائع إتباع مثله وقولهم جائع القرا إذا لم يكن ترده ملأى وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن والجوعة أقفار الحي والجوعة المرة الواحدة من الجوع وأجاعه وجوعه وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوع أي تعمد الجوع ويقال التوخم تجوع الدواء وتجوع الدواء أي يتوقى الطعام ورجل مجيع لا تراه أبدا إلا ترى أنه جائع قال أبو سعيد المستجيع الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء وربيعة الجوع أبو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الحاء المهملة

الأزهري العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ورأيت في حاشية النسخة التي نقلت منها ذكر أبو اسحق البحري أن أبا عمرو قال الحجحعة زجر بالكبش

مثل

مثل الجأجاء وهذا أصح عنه قال وأحسبه ألبس عليه لقرب مخرج الهمزة من العين في قولهم جأجاة فظنها عينا وهذا شاق على الشأو وكذلك لم يجتمع الجيم مع العين في كلمة قال البرجاني وهذا الذي حكاه لست أعرفه لأبي عمرو وإنما قال في كتاب النوادر الجأجاة وزن الجعجعة أن يقول للكبش جأجأ زجرا ومن رسم أبي عمرو في هذا الكتاب أن يمثل الهمز بالعين أبدا

فصل الخاء المعجمة

خبع خبع الصبي خبوعا انقطع نفسه من البكاء وخبع في المكان دخل فيه والخبع لغة في الخبء وخبعت الشيء لغة في خبأته وأما الخبع في الخبء وفعل البدل الأبدال لا يعتد به من هذا الباب وعلى هذا قالوا جارية خبعة طلعة أي تختبئ نفسها مرة وتبديها مرة وامرأة خبعة خبأة بمعنى واحد وخبعة طلعة وقبعة والخبعة المرعة من القطن عن الهجري

خبرع الخبروع التام وهو الخبرعة فعلل

خذع الخذع الصفع في بعض اللغات

ختع ختع في الأرض يختع ختوعا ذهب وانطلق وختع الدليل بالقوم يختع ختعا وختوعا سار بهم تحت الظلمة على القصد قال وهو ركوب الظلمة كما يفعل الدليل بالقوم قال رؤبة: أعيت أدلاء الفلاة الختعا ورجل ختع وختع وختوع وخوتع حاذق بالدلالة ماهر بها ورجل ختعة وختع وهو السريع المخفي الدليل يقول هو ختع لا يتحير وختع الدليل أيضا وأنشد: بها يضل الخوتع المشهر وانختع في الأرض أبعد وختع على القوم هجم وختع الفحل حلفاء الإبل إذا قارب في مشيه وختوع السراب اضمحلاله والخوتع ضرب من الذباب كبار والخوتع ذباب الكلب قال أبو عمرو الخوتع ذباب أزرق يكون في العشب قال الراجز: الخوتع الأزرق فيه صاهل عزف كعزف الدف والجلاجل والختعة النمرة الأنثى والختع من أسماء الضبع وليس بثبت والختعة قطعة من أدم يغشى بها الرامي إبهامه لرمي السهام ابن الأعرابي الختاع الدستبانات يعني لأصحاب البزاة والخوتع ولد الأرنب ومن أمثالهم أشأم من خوتعة زعموا أنه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة كان مشؤوما لأنه دل كشيف بن عمرو التغلبي على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الزهيم فبار الزهيم بني عقيل فضربوا بخوتعة المثل في الشؤم وبحمل الزهيم في الثقل قال أبو جعفر محمد بن حبيب في كتاب جلستاني القبائل ومثقفها وفي بني ذهل بن ثعلبة بن عكابة الزبان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل ابن شيبان بالزاي والباء واحدة وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي في نقد الكتاب أنه بالراء والياء

ختلع ختلع الرجل خرج إلى البدو قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم وكانت أعرابية فصيحة ما فعلت فلانة لأعرابية كنت أراها معهم فقالت ختلعت والله طالعة فقلت ما ختلعت فقالت ظهرت تريد أنها خرجت إلى البدو

ختنع رجل خوتنع لئيم عن ثعلب

خدع الخدع إظهار خلاف ما تخفيه أبو زيد خدعه يخدعه خدعا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا قال رؤبة: وقد أرى ذا الحي من تخدعا وأجاز غيره خدعا بالفتح وخديعة وخدعة أي أراد به المكروه وختله من حيث لا يعلم وخادعه مخادعة وخداعا وخدعه واختدعه خدعه قال ابن بري وجل خادعوني الله والذين آمنوا لجاز يفاعل لغير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيرا في اللغة للواحد نحو عاقبت اللص وطارقت النعل قال الفارسي فهم يخادعون الله ويخدعون الله قال والعرب تقول خادعت فلانا إذا كنت تروم خدعه وعلى هذا أوجه قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم معناه أنهم يقدرون في أنفسهم أنهم يخدعون الله والله هو الخادع لهم أي المجازي لهم جزاء خداعهم قال شمر روي بيت الراعي: وخادع المجد أقواما لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول قال الخادع ترك بعد ما رواه أبو عمرو وخادع الحمد وفسره أي ترك الحمد أنهم ليسوا من أهله وقيل في قوله يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدعته ظفرت به وقيل يخادعون في الآية يعني يخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد: وخادعت المنية عنك سرا ألا ترى أن المنية لا يكون منها خداع وكذلك قوله وما يخادعون إلا أنفسهم يكون على لفظ فاعل وإن لم يكن الفعل إلا من واحد كما كان الأول كذلك وإذا كانوا قد استجازوا لتشاكل الألفاظ أن يجروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلبا للتشاكل فأن يلزم ذلك ويحافظ عليه فيما يصح به المعنى أجدر نحو قوله: ألا لا يجهلن أحد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا وفي التنزيل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم والثاني قصاص ليس بعدوان وقيل الخدع والخديعة المصدر والخدع والخداع الاسم وقيل الخدعة الاسم ويقال هو يتخادع أي يريك ذلك من نفسه وتخادع القوم خدع بعضهم بعضا وتخادع وانخدع أرى أنه قد خدع وخدعته فانخدع ويقال رجل خداع وخدوع وخدعة إذا كان خبا والخدعة ما تخدع به ورجل خدعة بالتسكين إذا كان يخدع كثيرا وخدعة يخدع الناس كثيرا ورجل خدع وخدع عن اللحياني وخديع وخدوع كثير الخداع وكذلك المرأة بغير هاء وقوله: يخدع في الوادي قليل أنيسه عفا وتخطئه العيون الخوادع يعني أنها تخدع بما تستره نحنة النظر وفي الحديث الحرب خدعة يروى خدعة وخدعة فمن قال خدعة فمعناه من خدع فيها خدعة فزلت قدمه وعطب فليس لها إقالة قال ابن الأثير وهي أفصح الروايات وأصحها ومن قال خدعة أراد هي تخدع كما يقال رجل لعنة يلعن كثيرا وإذا خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب فكأنما خدعت هي ومن قال خدعة أراد أنها تخدع أهلها كما قال عمرو بن معدي كرب: الحرب أول ما تكون فتية تسعى بزينتها لكل جهول ورجل مخدع خدع في الحرب مرة بعد مرة حتى حذق وصار مجربا والمخدع أيضا المجرب للأمور قال أبو ذؤيب: فتنازلا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع وإنه لذو خدعة وذو خدعات أي ذو تجربة للأمور وبعير به خادع وخالع وهو أن يزول عصبه وظيف رجله إذا برك وبه خويدع وخويلع والخادع أقل من الخالع والخيدع الذي لا يوثق بمودته والخيدع السراب لذلك وهو الخيدع منه وطريق خيدع وخادع حائد يخالف القصد لا يفطن له قال الطرماح: خادع المسالك أرصادها تمرح لونا فوق ألوانها وطريق خدوع تبين مرة وتخفى أخرى قال الشاعر يصف الطريق: وشتكرة من دارس متعس إذا أغفلت عنه العيون خدوع والخدوع من النوق التي تدر مرة وترفع لبنها مرة وما خادع أي ما تغير عن حاله وخدع الشيء وأخدعه كتمه وأخفاه والخدع إخفاء الشيء وبه سمي المخدع وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير وتضم ميمه وتفتح والمخدع الخزانة والمخدع ما تحت الخانات الذي يوضع على العرش والعرش الحائط يبنى بين حائطي البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف العرش الداخل إلى أقصى البيت ويسقف به كله قال سيبويه لم يأت مفعل اسما إلا المخدع وما سواه صفة والمخدع والمخدع لغة في المخدع وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا وحكى الفتح أبو عليه الغنوي واختلف في الفتح والكسر القناني وأبو شنبل ففتح أحدهما وكسر الآخر وبيت الأخطل: صهباء قد كلفت من طول ما حبست في مخدع بين جنات وأنهار يروى بالأوجه الثلاثة والخداع المنع والخداع الحيلة وخدع الضب يخدع خدعا وانخدع استروح ريح الإنسان فدخل في جحره لئلا يحترش قال أبو الهيثم خدع الضب إذا دخل في جحاره ملتويا وكذلك الظبي في كناسه وهو في الضب أكثر قال الفارسي واللحياني وقالوا إنك لأخدع من ضب حرشته ومعنى الحرش أن يمسح الرجل على فم جحر الضب يتسمع الصوت فربما أقبل وهو يرى أن ذلك حية وربما أروح ريح الإنسان فخدع في جحره ولم يخرج وأنشد الفارسي: وبحرش ضب العداو منهم بحلو الكلام حرش الضباب الخوادع حلو الخلا حلو الكلام وضب خدع أي مراوغ وفي المثل أخدع من ضب حرشته ومنه قولك خدع مني فلان إذا توارى عني فلم يظهر وقال ابن الأعرابي يقال للضب خادع لأنه لا يقدر عليه والمخدع قال ومثله جعل المخادع الخداع يعدها مما يطيف به الطالب والعرب تقول إن الضب كلده لا يدرك حفره أو يؤخذ منه بناء الكلدة المكان الصلب الذي لا يعمل فيه المحفر يضرب للرجل الداهية الذي لا يدرك ما عنده وخدع الثعلب إذا أخذ في الروغان وخدع الشيء خدعا فسد وخدع الريق خدعا نقص وإذا نقص خثر وإذا خثر أنتن قال سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة: أبيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق إذا الريق خدع لأنه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن ابن الأعرابي خدع الريق

اي فسد والخادع الفاسد من الطعام وغيره قال ابو بكر في قوله يخادعون الله وهو خادعهم يفسدون بما يظهرون من الايمان ما يبطنون من الكفر كما افسد الله نعمهم بان اصارهم الى عذاب اليم وقال ابن الاعرابي الخدع منع الحق والخدع منع القلب الآية وخدع الرجل اعطى ثم امسك ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك ومنع وخدع الزمان خدعا قل مطره وفي الحديث يخرج رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما اهمه من قحط المطر فقال له خدعت السحاب وخدعت الضباب وجاعت الاعراب خدعت اي استترت وتغيبت في حجرها قال الفارسي واما قوله في الحديث ان بين يدي الساعة سنين خداعة فيروى ان معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر وقيل قليلة الزكاة والريع من قولهم خدع الزمان قل مطره وانشد الفارسي واصبح الدهر ذو العلات قد خدعا وهذا التفسير اقرب الى قول النبي صلى الله عليه وسلم في قوله سنين خداعة يريد التي يقل فيها الغيث ويعم بها المحل وقال ابن الاثير في قوله يكون قبل الساعة سنون خداعة اي تكثر فيها الامطار ويقل الريع فذلك خداعها لانها تطمعهم في الخصب بالمطر ثم تخلف وقيل الخداعة القليلة المطر من خدع الريق اذا جف وكل شيء السنون الخوادع القليلة الخير الفوائد ودينار خادع اي ناقص وخدع خير الرجل قل وخدع الرجل قل ماله وخدع الرجل خدعا تخلق بغير خلقه وخلق خادع اي متلون وخلق فلان خادع اذا تخلق بغير خلقه وفلان خادع الراي اذا كان متلونا لا يثبت على راي واحد وخدع الدهر اذا تلون وخدعت العين خدعا لم تنم وما خدعت بعينه نعسة تخدع اي ما مرت بها قال الممزق العبدي ارقت فلم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق اي لم تدخل بعيني نعسة واراد ومن يلق ما لاقيت يارق لا بدا اي لا بد له من الارق وخدعت عين الرجل غارت هذه عن اللحياني وخدع الشيء خدعا وانخدع كسد الاخيرة عن اللحياني وكل كاسد خادع وخادعته كاسدته وخدعت السوق قامت فكانه ضده ويقال عندهم خادعة اي مختلفة متلونة قال ابو الدينار في حديثه السوق خادعة اي كاسدة ويقال السوق خادعة اذا لم يقدر على الشيء الا بغلاء قال الفراء بنو اسد يقولون السعر خادع وقد خدع اذا ارتفع وغلا والخدع حبس المال ... الدواب على غير مرعى ولا علف ... ورجل مخدع خدع مرارا وقيل في قول الشاعر سمح اليمين اذا اراد بفتيه ببغارة السفر ابقى مخدع اراد غير مخدوع وقد روي جد مخدع اي انه مجرب الاكثر في مثل هذا ان يكون بعد صفة من لفظ الفعل كقولهم انت عالم جد عالم والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهما اخدعان والاخدعان عرقان خفيان في موضع الحجامة من العنق وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه لان الاخدع شعبة من الوريد وفي الحديث انه احتجم على الاخدعين والكاهل الاخدعان عرقان في جانب العنق قد خفيا وبطنا والاخادع الجمع وقال اللحياني هما عرقان في الرقبة وقيل الاخدع عرق في المحجم ورجل مخدوع قطع اخدعه ورجل شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وقيل شديد الاخدع وكذلك شديد الابهر واما قولهم في الفرس انه لشديد الساعد بذلك ... اذا كان قصيرا كان اشد للرجال فاذا كان طويلا استرخى الرجل ورجل شديد الاخدع ممتنع اي ليس الاخدع بخلاف ذلك وخدعه يخدعه خدعا قطع اخدعيه وهو مخدوع وخدع ثوبه خدعا ثناه هذه عن اللحياني والخدعة قبيلة من تميم قال ابن الاعرابي الخدعة ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وانشد غيره في هذه القبيلة من تميم اذود منهم صنوه ويدفعني يا قوم عادي من الخدعة وخدعة اسم رجل وقيل اسم ناقة كان نسب لهما ذلك الرجل انه ابن وانشد اسير يشكوني واحل وحدي وارفع ذكرهم في السماع قال ابن الملحي الرجل حدعه بها وذلك لانها كانت من ذكرها واشارته بها قال ابن بري رحمه الله اهمل الجوهري في هذا الفصل الخيدع وهو السوق

خذع

الخذع القطع خذعته بالسيف تخذيعا اذا خذعته والخذع قطع وتخذيع اللحم او في شيء لا صلابة له مثل القرع تخذع بالسكين ولا يكون قطعا في عظم او في شيء صلب وخذع اللحم خذعا شرحه وقيل خذع اللحم والشحم يخذعه خذعا وخذعه حز مواضع منه في غير عظم ولا صلابة كما يفعل بالجنب عند الشواء وكذلك القثاء والقرع ونحوهما والخذيع المقطع وفي الحديث فخذعه بالسيف الخذع تحزيز اللحم وتقطيعه من غير بينونة كالتشريح وقد تخذع والخذعة والخذعونة القطعة من القرع ونحوه ومنه روي بيت ابي ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال المعجمة اي مضروب بالسيف لانه قد قطع في مواضع من طول اعتياد الحروب ومعاودة لها فيها جرحا بعد جرح كانه شطب بالسيوف ومن رواه مخدع بالدال المهملة فقد تقدم وقيل المخذع المقطع بالسيوف وقول رؤبة كانما حبة اخذعا معناه انه خذع لحم جنبه فقد اخذعه ابن الاعرابي يقال للسواء المخذع والمغلس والوزيم والخذع الميل وقال ابو عمرو المخذع من النبات ما اكل اعلاه والخذيعة طعام يتخذ من اللحم بالشام

خذرع

الخذرعة السرعة

خرع

الخرع بالتحريك والخراعة الرخاوة في الشيء خرع خرعا وخراعة فهو خرع وخريع ومنه قيل لهذه الشجرة الخروع لرخاوتها وهي شجرة تحمل حبا كانه بيض العصافير يسمى السمسم الهندي مشتق من التخرع وقيل الخروع كل نبات قصيف ريان من شجر او عشب وكل ضعيف رخو خرع وخريع قال رؤبة لا خرع العظم ولا موصما وقال ابو عمرو الخريع الضعيف قال الاصمعي كل نبت ضعيف ينثني خروع اي نبت كان قال الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر ولم يجئ على وزن خروع الا عتود وهو اسم واد ولهذا قيل للمراة اللينة الحسناء خريع وكذلك يقال للمراة الشابة الناعمة اللينة وتخرع واخرع استرخى وضعف وفلان ضعيف الخور والخرع بين المفاصل وشفة خريع لينة رقال يصف البعير وانه لخريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق العريفة ذي غضون وانخرعت كتفه لغة في انخلعت وانخرعت اعضاء البعير وتخرعت زالت عن مواضعها قال العجاج ومن همز ناعره تخريعا وخضع يحيى بين يديه الصيد والخرع وهو الفصيل الضعيف وقيل هو الصغير الذي يرخع وكل ضعيف خرع وانخرع الرجل ضعف وانكسر وانخرعت له لنت وفي حديث ابي سعيد الحرحدث لو سلم احد من ضغطة القبر لسلم سعد اي ضم وجرع قال ابن الاثير اي دهش وضعف وانكسر الخرع الدهش وقد خرع خرعا اي دهش وفي حديث ابي طالب لولا ان قريشا يقولون ادركه الجزع لقلتها ويروى بالجيم والزاي وهو الخوف والقلب اغا هو الخرع بالخاء والراء والخريع الغصن في بعض اللغات لنعومته وتثنيه وغصن خرع لين ناعم قال الراعي يذكر مارا معانقا ساق ريا ساقها خرع والخريع من النساء الناعمة والجمع خروع وخرائع وقال ابو عبيد الخريع والخريعة المتكسرة التي لا ترد يد لامس كانها تخرع اي قال يصف ولحلته تمشي امام العير خرعاء تمشي الخريع تركت بينها وكل بريع الانكسار خريع وقيل الخريع الناعمة مع فجور وقيل الفاجرة من النساء وقد ذهب بعضهم بالمراة الخريع الى الفجور قال الراجز اذ الخريع العنقفير الخدعه يوزها ضربة الصمم وقال كثير وفيهن اشباه المها رعن ما لانواعم بيض في الهوى غير خرع واتى بها عينها المقانع لا المحاسن اراد غير فواجر وانكر الاصمعي ان يكون الفاجرة وقال هي التي تتثنى من اللين وانشد لعتبة بن مرداس في صفة مسفر بعير تكلف شبا الانياب عنها بمشفر خريع كسبت الاحوزي المخصر وقيل هي الماجنة المرحة والخرائع من النساء الحسان وامراة خرعة حسنة رخصة لينة وقال ابو النجم في عظمي وشباب خرع والخريع المريب الذي يخاف فكانه خوار وقال خريع متى يمشي الخبيث بارضه فان الحلال الانثي ادنى والخراع لغة في الخلاعة وهي الدعارة قال ابن بري شاهده قول ثعلبة بن اوس الكلابي ان تشبهيني شبهي مخرعا خراعة مني ودينا اخضعا

لا يصلح

اصلح الخود عليهن معا ورجل مخرع ذاهب في الباطل واخترع فلان الباطل اي اخترقه والخرع الشق وخرع الجلد والثوب يخرعه خرعا فانخرع شقه فانشق وخرعت اذا انشقت وخرع اذن الشاة خرعا كذلك وقيل هو شقها الى الوسط واخترع الشيء اقتطعه واختزله وهو من ذلك لان الشق قطع والاختراع والاختزاع الخيانة والاخذ من المال والاختراع الاستهلال وفي الحديث يفوق على المغيبة من مال زوجها ما لم يخترع ماله اي ما لم تقتطعه وتاخذه وقال ابو عبيد الاختراع هنا الخيانة وليس بخارج من معنى القطع وحكى ذلك الهروي في الغريبين ويقال اخترع فلان عودا من الشجرة اذا كسرها واخترع الشيء ارتجله وقيل اخترعه اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والاسم الخرعة ابن الاعرابي خرع الرجل اذا استرخى رايه بعد قوة وضعف جسمه بعد صلابة والخرع داء يصيب البعير فيسقط ميتا ولم يخص ابن الاعرابي به بعيرا ولا غيره انما قال الخراع ان يكون صحيحا فيقع ميتا والخراع الجنون وقد خرع فيهما او بها خصص به الناقة فقيل الخراع جنون الناقة يقال ناقة مخروعة الكسائي من ادواء الابل الخراع وهو جنون وناقة مخروعة وقال غيره خريع ومخروعة وهي التي اصابها خراع وهو انقطاع في ظهرها فتصبح باركة لا تقوم قال وهو مرض يفاجيها فاذا هي مخروعة وقال ابن الجنون والطوفان والثول والخراع واحد قال ابن بري حكى ابن الاعرابي الخراع يصيب الابل اذا رعت النديّة الدمن وللحشوش وانشد لرجل هجا رجلا بالجهل وقلة المعرفة ابوك الزرا طاجن يخيطها جذار الندي يخيط نها البقل وصفه بالجهل لان الخيل لا يضرها الندى انما يضر الابل والغنم والخريع والخريع العصفر وقيل شجره وثوب مخرع مصبوغ بالخريع وهو العصفر وابن الخريع اصل فرس العرب في شعرها وخرعت النخل اي ذهب

خرفع

الخرفع والخرفع والخرفع بكسر الخاء وضم الفاء الاخيرة عن ابن جني القطن وقيل هو القطن الذي يفسد في براعيمه وقيل هو ثمر العشر وله جلدة رقيقة اذا انشقت عنه ظهر منه مثل القطن والذي قيل يعني حيثنوها من فيها يرضعون بها خرفعا خشفا هكذا اورده ابن سيده واورده ابن بري في اماليه على الخرفع هنا العشر يقضي على عظمها من فيها قد كان بالراس منها خرفعا ندفا قال ابو عمرو والخرفع ما يكون في جراء العشر وهو جراء الاعراب الالهي ويقال القطن المندوف خرفع وانشد ابن بري للراجز ... تخرفع ... في السيول ام تغزلون الخرفع المندوفا

خزع

خزع عن اصحابه يخزع خزعا وتخزع تخلف عنهم في مسيرهم وخزع عنهم اذا اقام معهم في مسير فخنس عنهم وسميت خزاعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتهوا الى مكة تخزعوا عنهم فاقاموا وسار الاخرون الى الشام وقال ابن الكلبي انما سموا خزاعة لانهم تخزعوا من قومهم حين اقبلوا من مارب فنزلوا ظهر مكة وقيل خزاعة حي من الازد انقطعوا من ذلك لانهم تخلفوا عن قومهم وسموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال حسان بن ثابت فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه اول من بحر البحائر وغير دين ابراهيم وخزعت الشيء خزعا فانخزع كقولك قطعته فانقطع وخزعته قطعته وخزعت اللحم تخزيعا قطعته قطعا وهذه خزعة لحم تخزعتها من الجزور اي قطعتها وفي حديث انس في الاضحية فتوزعوها وتخزعوها اي فرقوها وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا ورجل خزوع ومخزاع من يختزل اموال الناس واخترعته عن القوم واختزلته اي قطعته عنهم وخزع عني ظلع في رجلي تخزيعا اي قطع في الشيء ويقال به خزعة وبه جمعة وبه خزلة وبه قزلة اذا كان يظلع من احد رجليه ورجل خزعة مثال همزة اي عوق واتخزع الحبل انقطع وقيل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك الا اذا انقطع من طرفه واختزع فلان عرقوبه واختزله اذا اقتطعه دون الكلام وقعد به قال ابو موسى يبلغ الرجل عن حلوكه بعض ما يكره فيقال ما زال الحرعة خزعة لو شيء مسخه اي عدله وصرفه والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل والخزع العود انكسر بقصبة يبس والخزع من الرجل المنحني من كبر وضعف والخوزع العجوز وانشد وقد انثنى خوزع لم ترتق تجد فيتنى حرفه النقص وخزع منه شيئا خزعا واختزعه وتخزع اخذه والمخزع الكثير الاختلاف في اخلاقه قال ثعلبة بن اوس الكلابي قد راهقت بني ان ترعا ان تشبهيني تشبهي مخزعا خزاعة مني ودينا اخضعا لا اصلح الخود عليهن معا وفي الحديث ان كعب بن الاشرف عاهد النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم غدر فخزع منه هجاؤه له فامر بقتله الخزع وخزع منه كقولك نال منه ووضع منه قال ابن الاثير والهاء في منه للنبي صلى الله عليه وسلم هجاؤه ويجوز ان يكون لكعب ويكون المعنى ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته

خشع

خشع يخشع خشوعا واختشع وتخشع رمى ببصره نحو الارض وغضه وخفض صوته وقوم خشع متخشعون وخشع بصره انكسر ولا يقال اختشع قال ذو الرمة تجلى السرى عن كل خرق كانه صفيحة سيف طرفه غير خاشع واختشع اذا طاطا صدره وتواضع وقيل الخشوع قريب من الخضوع الا ان الخضوع في البدن والاقرار بالاستخذاء والخشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى خاشعة ابصارهم وخشعت الاصوات للرحمن وقرئ خاشعا ابصارهم قال الزجاج نصب خاشعا على الحال المعنى يخرجون من الاجداث خشعا قال ومن قرا خاشعا فعلى ان في اسماء الفاعلين اذا تقدمت على الجماعة التوحيد نحو خاشعا ابصارهم ولك التوحيد والتانيث لتانيث الجماعة كقولك خاشعة ايضا قال ولك الجمع خشعا ابصارهم تقول مررت بشبان حسن اوجههم وحسان اوجههم وحسنة اوجههم وانشد ... وشبان حسان اوجههم من اياد بن نزار بن معد وقوله خشعت الاصوات للرحمن اي سكنت فكل ساكن خاضع خاشع وفي حديث جابر انه اقبل علينا فقال ايكم يحب ان يعرض الله عنه قال فخشعنا اي خشينا وخضعنا قال ابن الاثير والخشوع في الصوت والبصر كالخضوع في البدن قال وهكذا جاء في كتاب ابي موسى والذي جاء في كتاب مسلم فجشعنا بالجيم وشرحه الحميدي في غريبه فقال الجشع الفزع والخوف والتخشع تكلف الخشوع والتخشع التضرع والخاشع الراكع في بعض اللغات والتخشع لله الاخبات والتذلل والخشعة قف غلبت عليه السهولة والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفي الحديث كانت الكعبة خشعة على الماء فدحيت الارض من تحتها قال ابن الاثير الخشعة اكمة لاطئة بالارض والجمع خشع وقيل هو ما غلبت عليه السهولة اي ليس بحجر ولا طين فيروى خشفة بالخاء والفاء والعرب تقول للجثمة اللاطئة بالارض هي الخشعة وجمعها خشع وقال ابن زبيد جازعات اليهم خشع الاوداة قوتا اشتقى صاح المعيد ويروى خشع الاوداة جمع خاشع ابن الاعرابي الخشعة الاكمة وهي الجثمة والسو وعر القايه والاكمة خاشعة ملتزقة لاطئة بالارض والخاشع من الارض الذي تثيره الرياح لسهولته فتمحي اثاره وقال الزجاج وقوله تعالى ومن اياته انك ترى الارض خاشعة قال الخاشعة المتغيرة المتهشمة واراد المتهشمة النبات وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها واذا يبست الارض ولم تمطر قيل قد خشعت قال تعالى وترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت والعرب تقول رايت ارض بني فلان خاشعة هامدة ما فيها خضراء ويقال مكان خاشع وخشع سنام البعير اذا انضي فذهب شحمه وتطاطا شرفه وجدار خاشع اذا تداعى واستوى مع الارض قال النابغة ونؤي كجذم الحوض اثلم خاشع وخشع خراشي صدره رمى بها والزجها قال ابن دريد وخشع الرجل خراشي صدره اذا رمى بها ويقال الخشعت الشمس وخسفت وكسفت بمعنى واحد وقال ابو صالح الكلابي خشوع الكواكب اذا غارت وكادت تغيب في مغيبها وانشد بدر تكاد له الكواكب تخشع وقال ابو عدنان خشعت الكواكب اذا دنت من المغيب وخضعت ايضا الكواكب نحو الدخيل للتغيب والخشعة الذي يبقى عنه بطن امه قال ابن بري قال ابن خالويه الخشعة ولد البقرة والبقير المراة

تموت في بطنها ولدها في بطنها ويخرج وكما بكير بن عبد العزيز خشعة ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري في الخطبة مبيح خارجة بن حصين بن حذيفة بن بدر وتزعمت خيل ابن خشعة انها متى تلق ربوا ذا احلابه تجالد خشطوم خارجة وهي البقير لأنها ماتت وهو في بطنها بيوم فنقر بطنها فسميت البقير وسمي خارجة لأنهم أخرجوه من بطنها

خضع الخضوع التواضع والتطامن خضع يخضع خضعا وخضوعا واختضع ذل ورجل أخضع وامرأة خضعاء وهما الراضيان بالذل وفي حديث [illegible] السمع خضعانا لقوله الخضعان مصدر خضع يخضع خضوعا وخضعانا كالغفران والكفران ويروى بالكسر كالوجدان ويجوز أن يكون جمع خاضع وخضع الرجل وأخضع إلا أن كلمة للمرأة وفي حديث عمر رض أن رجلا في زمانه مر برجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فضربه حتى شجه فرفع إلى عمر رض فأهدره أي لينا بينهما الحديث وتكلما بما يطمع كل منهما في الآخر وفي الحديث اللهم إني أعوذ بك من الخنوع والخضوع فالخانع الذي يضع على السوء والخاضع نحوه وقال [illegible] تختلس الخضعا قال ابن الأعرابي الخضع اللواتي قد خضعن بالقول وملن قال والرجل يخاضع المرأة وهي تخاضعه أي تخضع له بكلامه وتخضع له ويطمع فيها ومن هذا قوله ولا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض الخضوع الانقياد والمطاوعة ويكون لازما كهذا القول ومتعديا قال الكميت يصف نساء بالعفاف إذا هن أخضعن الحديث وانكشفت [illegible] وفي الحديث أنه نهى أن يخضع الرجل لغير امرأته أي يلين لها في القول بما يطمعها منه والخضع تطامن في العنق ودنو من الرأس إلى الأرض خضع خضعا فهو أخضع بين الخضع والأنثى خضعاء وكذلك البعير والفرس وخضع الرأس خضعا مال رأسه إلى الأرض أو دنا منها والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال عنق أخضع بين الخضع وفي التنزيل فظلت أعناقهم لها خاضعين قال أبو عمرو خاضعين ليست بصفة الأعناق إنما هي صفة الكناية عن القوم الذين في آخر الأعناق فكأنه في التمثيل فظلت الأعناق القوم لها خاضعين فالقوم في موضع هم وقال الكسائي أراد فظلت أعناقهم خاضعين هم كما يقول يدك باسطها تريد أنت فاكتفيت بما ابتدأت من الاسم أن تكرره قال الأزهري وهذا غير ما قال أبو عمرو وقال الفراء الأعناق إذا خضعت فأربابها خاضعون فجعل الفعل أولا للأعناق ثم جعل خاضعين للرجال قال وهذا كما تقول خضعت لك فتكنى عن قولك خضعت لك رقبتي وقال أبو إسحق قال خاضعين وذكر الأعناق لأن معنى خضوع الأعناق هو خضوع أصحاب الأعناق فلما لم يكن الخضوع إلا لخضوع الأعناق جاز أن يخبر عن المضاف إليه كما قال الشاعر

رأت مر السنين أخذن مني كما أخذ السرار من الهلال

لما كانت السنون لا تكون إلا بمر أخبر عن السنين وإن كان أضاف إليها المرور قال وذكر بعضهم وجها آخر قالوا معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضمرهم وأنشد ترى أربابهم متقلديها كما صدئ الحديد على الكماة قال وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الغلط يجوز في الشعر كأنه قال أرى أربابهم ترى متقلديها كأنه ترى قوما متقلدين أربابهم قال الأزهري وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الخليل ومذهب سيبويه قال وخضع في كلام العرب يكون لازما ويكون متعديا واقعا تقول خضعته فخضع ومنه قول جرير أعد الله للشعراء مني صواعق يخضعون لها الرقابا فجعله واقعا متعديا ويقال خضع الرجل رقبته فاختضعت وخضعت قال ذو الرمة يظل مختضعا يبدو فتنكره حالا ويسطع أحيانا فينتسب مختضعا مطاطئ الرأس والسطوع الانتصاب ومنه قيل للرجل الأعنق أسطع ومنكب خاضع وأخضع مطمئن ونعام خواضع مميلات رؤوسها إلى الأرض في مراعيها وظليم أخضع وكذلك الظباء قال تواهقن يوما فقلت لصاحبي وليس بها إلا الظباء الخواضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع أي خاضع قال الفرزدق وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار وخضعه الكبر يخضعه خضعا وخضوعا وأخضعه حناه وخضع هو واختضع انحنى والأخضع من الرجال الذي فيه جنأ وقد خضع يخضع خضعا فهو أخضع وفي حديث الزبير أنه كان أخضع أي فيه انحناء ورجل خضعة إذا كان يخضع أقرانه ويقهرهم ورجل خضعة مثال همزة يخضع لكل أحد وخضع النجم أي مال للمغيب وبنات مخضع [illegible] قال ابن سيده وهو عندي على النسب لأنه لا فعل له يصلح أن يكون مخضع محمولا عليه ومنه قول أبي قعس يصف الخيل مخضع صار ربع كذا حكاه ابن جني مخضع بالعين المهملة [illegible] والخضعة من النخل التي تنبت من النواة لغة بني حنيفة والجمع الخضع والخضعة السياط [illegible] وقيل الخضعة والخضيعة السيوف قال ويقال للسيف خضعة وهو صوت وقعها وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع قال ابن بري وقيل الخضيعة أصوات السيوف والبضعة أصوات السياط وقد جاء في الشعر محركا كما قال أدركه وأربعة أجمعا بالبلقع لما رأى [illegible] وللسيف خضعة وللسياط بضعة والخضيعة الصوت وقيل غبارها وقيل اختلاط الأصوات فيها [illegible] الكماة يخضع بعضها لبعض والخيضعة حيث يخضع الأقران بعضهم لبعض والخيضعة معترك القتال والخيضعة البيضة فأما قول لبيد

نحن بنو أم البنين الأربعه ونحن خير عامر بن صعصعه
المطعمون الجفنة المدعدعه الضاربون الهام تحت الخيضعه

فقيل أراد البيضة وقيل أراد المعمعة الأصوات في الحرب وقيل أراد الخضعة من السيوف فزاد الياء ضرورة في الطي ويقال البيضة [illegible] والربيعة وأنكر على ابن حمزة أن تكون الخيضعة اسم البيضة وقيل هي اختلاط الأصوات في الحرب وخضعت أيدي الكواكب الثمان لتغيب قال ابن أحمر تكاد الشمس تخضع حين تبدو لهن وما وين بالحنينا وقال ذو الرمة إذا جعلت أيدي الكواكب تخضع والخضيعة الصوت يسمع من بطن الدابة ولا فعل لها وقيل هي صوت قنبه وقال ثعلب هو صوت قنب الفرس الجواد وأنشد لامرئ القيس كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب بالفدفد وقيل هو صوت الأجوف منها وقال أبو زيد هو صوت يخرج من قنب الفرس الحصان وهو الوقيب قال ابن بري الخضيعة والوقيب الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يعلم ما هو وقيل هو تقلقل مقلم الفرس في قنبه [illegible] وهو غريب والاختضاع المر السريع والاختضاع سرعة سير الفرس عن ابن الأعرابي وأنشد في صفة فرس سريعة إذا اختلط المسيح بالتوالي يسوي بين جنبيه اختضاع يقول إذا عرقت أرخت أفانين جريها وخضعت الإبل إذا جدت في سيرها وقال الكميت خواضع في كل ديمومة يكاد الظليم بها ينجل وإنما قيل ذلك لأنها خضعت أعناقها حين جد بها السير وقال جرير ولقد ذكرتك والمطي خواضع وكأنهن قطا فلاة مجهل ومخضع ومخضعة اسمان

خضرع الخضارع والمختضرع البخيل المتسمح وتأتي بشيمته السماحة وهي الخضرعة وأنشد ابن بري خضارع رد إلى الأخلاق [illegible] النفس عن أخلاقه

خعخع الخعخع ضرب من النبت قال ابن دريد وليس بثبت وفي التهذيب قال النضر بن شميل في كتاب الأشجار الخعخع قال وقال أبو الدقيش هي كلمة معاياة ولا أصل لها وذكر الأزهري في ترجمة عهخع أنه شجرة يتداوى بها وبورقها قال وقيل هو الخعخع وقد ترجمت عليه بابه وروي عن عمرو بن بحر أنه قال ضغ الفهد يخع قال وهو صوت تسمعه من حلقه إذا انبهر عند عدوه قال أبو منصور كأنه حكاية صوته إذا انبهر ولا أدري أهو من توليد الفهادين أم مما عرفته العرب فتكلموا به وأنا بري من عهدته

خفع خفع يخفع خفعا وخفوعا ضعف من جوع أو مرض

قال جرير

قال جرير يمشون قد نفخ الخزير بطونهم وغدا وضيفهم بقاع يخفع وقد خفع الرجل من الجوع فهو مخفوع وأورد بيت جرير يخفع بضم الياء وكذلك أورده ابن بري على ما لم يسم فاعله قال وكذلك أعجزته في شعره يخفع أي يصرع والمخفوع المجنون ورجل خفوع خانع وانخفعت كبده جوعا انثنت ورقت واسترخت من الجوع وانخفعت رئته انشقت من داء وفي التهذيب انخفعت الجفاع وانخفعت النخلة وانخفعت العروق تجوفت إذا انقلعت من أصلها ورجل خوفع وهو الذي [illegible] وخفع على فراشه وخفع وانخفع غشي عليه أو كاد يطفأ والخفعة قطعة أدم تطرح على مورك الرحل والخيفع اسم

خلع خلع الشيء يخلعه خلعا واختلعه كنزعه إلا أن في الخلع مهلة وسوى بعضهم بين الخلع والنزع وخلع النعل والثوب والرداء يخلعه خلعا جرده والخلعة من الثياب ما خلعته فطرحته على آخر أو لم تطرحه وكل ثوب تخلعه عنك خلعة وخلع عليه خلعة وفي حديث كعب إن من توبتي أن أنخلع من مالي صدقة أي أخرج منه جميعه وأتصدق به وأعرى منه كما يعرى الإنسان إذا خلع ثوبه وخلع قائد خلعا إذا مر وخلع الربقة عن عنقه نقض عهده وتخالع القوم نقضوا الحلف والعهد بينهم وفي الحديث من خلع يدا من طاعة لقي الله لا حجة له أي خرج من طاعة سلطانه وعدا عليه بالشر قال ابن الأثير هو من خلعت الثوب إذا ألقيته عنك شبه الطاعة واشتمالها على الإنسان به وخص اليد لأن المعاهدة والمعاقدة بها وخلع دابته يخلعها خلعا وخلعها أطلقها من قيدها وكذلك خلع قيده قال وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب وخلع عذاره ألقاه عن نفسه فعدا بشر وهو على المثل بذلك وخلع امرأته خلعا بالضم وخالعها فاختلعت وخالعته أزالها عن نفسه وطلقها على بدل من ماله فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت منه اختلاعا فهي مختلعة أنشد ابن الأعرابي موكلة بها [illegible] فإن شق مال الدين كان خلاعها شق مالي قال أبو منصور خلع امرأته وخالعها إذا افتدت منه بمالها فطلقها وأبانها من نفسه وسمي ذلك الفراق خلعا لأن الله تعالى جعل النساء لباسا للرجال والرجال لباسا لهن فقال هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وهي ضجيعه وضجيعته فإذا افتدت المرأة بمال تعطيه لزوجها ليبينها منه فأجابها إلى ذلك فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه والاسم من ذلك الخلع والمصدر الخلع فهذا معنى الخلع عند الفقهاء وفي الحديث المختلعات هن المنافقات يعني اللاتي يطلبن الخلع والطلاق من أزواجهن بغير عذر قال ابن الأثير وفائدة الخلع إبطال الرجعة إلا بعقد جديد وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فسخ أو طلاق وقد يسمى الخلع طلاقا وفي حديث عمر أن امرأة نشزت على زوجها فقال له عمر اخلعها أي طلقها واتركها والخليع القمار المحدود والذي يقمر أبدا والمخالع المقامر قال الخزاز بن عمرو يخاطب امرأته أن الزبير بما أولاك إذ ذهب المخالع أقدح الميسر فهو المقامر لأنه يقمر خلعته [illegible] والمخلوع المقمور ماله قال الشاعر يصف جملا يغزو على الطريق بمنكبيه كما ابترك الخليع على القداح يقول يغلب هذا الجمل الإبل على لزوم الطريق فشبه حرصه على لزوم الطريق والحاجة على البرك بحرص هذا الخليع على الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله وخلعه عن النسب أزاله ورجل خليع مخلوع نفسه وقيل هو المخلوع من كل شيء والجمع خلعاء كما قالوا قتيل وقتلاء وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطالبوا بجنايته والخليع الغلام الكثير الجنايات مثل الخليع والخليع الرجل يجني الجنايات يؤخذ بها أولياؤه فيتبرؤون منه ومن جنايته ويقولون إنا خلعنا فلانا فلا نأخذ أحدا بجناية تجني عليه ولا نؤخذ بجناياته التي يجنيها وكان يسمى في الجاهلية الخليع وفي حديث عثمان أنه كان إذا أتي بالرجل قد تخلع في الشراب المسكر جلده ثمانين هو الذي انهمك في الشراب ولازمه ليلا ونهارا كأنه خلع رسنه وأعطى نفسه هواها وفي حديث ابن الصبعاء وكان رجلا منهم خليع أي متهتك بالشرب واللهو وهو الخليع الشاطر الخبيث الذي خلعته عشيرته وتبرؤوا منه ويقال الخلع من الدين والحياء وقوم خلعاء بينو الخلاعة وفي الحديث وقد كانت هذيل خلعوا خليعا لهم في الجاهلية قال ابن الأثير كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النصرة والإعانة وأن يؤخذ كل واحد منهم بالآخر فإذا أرادوا أن يتبرؤوا من إنسان قد حالفوه أظهروا ذلك إلى الناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمتبرأ منه خليعا أي مخلوعا فلا يؤخذون بجنايته ولا يؤخذ بجنايتهم فكأنهم خلعوا اليمين التي كانوا لبسوها معه وسموه خلعا وخليعا مجازا واتساعا وبه يسمى الإمام والأمير إذا عزل خليعا لأنه قد لبس الخلافة والإمارة ثم خلعها ومنه حديث عثمان قال له إن الله مقمصك قميصا وإنك تلاص على خلعه أراد الخلافة وتركها والخروج منها وخلع خلاعة فهو خليع تباعد والخليع الشاطر وهو منه والأنثى بالهاء ويقال للذئب خليع لأنه خلع رسنه والخليع الصياد لانفراده والخليع الذئب والخليع الغول والخليع الملازم للقمار والخليع القدح الفائز أولا وقيل هو الذي لا يفوز أولا عن كراع وجمعه خلعة والخلاع والخليع والمخلوع كالخبل والجنون يصيب الإنسان وقيل هو فزع يبقى في الفؤاد يكاد يعتريه منه الوسواس وقيل الضعف والفزع قال جرير لا يعجبنك أن ترى بمجاشع جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع والخولع الأحمق ورجل مخلوع الفؤاد إذا كان فزعا وفي الحديث من شر ما أعطي الرجل شح هالع وجبن خالع أي شديد كأنه يخلع فؤاده من شدة خوفه ورجل مخلوع الفؤاد إذا كان فزعا وفي الحديث من شر ما أعطي الرجل قال ابن الأثير وهو مجاز في الخلع والمراد به ما يعرض من نوازع الأفكار وضعف القلب عند الخوف والخولع داء يأخذ الفصال والمخلع الذي كأن به هبسا أو مسا وفي التهذيب المخلع من الناس [illegible] ورجل مخلع وخليع ضعيف وفيه خلعة أي ضعف والمخلع من الشعر مفعولن في الضرب السادس من البسيط مشتق منه سمي بذلك لأنه خلعت أي أزيد في ضربه وعروضه لأن أصله مستفعلن مستفعلن في العروض والضرب فقد حذف منه جزآن لأن أصله ثمانية في الجزء وتدان وقد حذفت من مستفعلن نونه فقطع هذان الوتدان فذهب من البيت [illegible] التخليع لحقه بقطع نون مستفعلن أذهب من البيت كاليدين في نهايته بخلعهما منه ولما لم يقل مستفعلن بالقطع إلى مفعولن [illegible] مثل قوله ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي فسمي هذا البيت مخلعا والبيت الذي أورده الأزهري في هذا الموضع هو بيت الأسود ماذا وقوفي على رسم عفا مخلولق دارس مستعجم وقال الخلع من العروض ضرب من البسيط وأورده ويقال أصابه في بعض أعضائه خلع وهو زوال المفاصل من غير بينونة والتخلع التفكك في المشية وتخلع في مشيته هز منكبيه ويديه وأشار بهما ورجل مخلع الأليتين إذا كان منفكهما والخلع والخلع زوال العظم من اليد أو الرجل من غير بينونة وخلع أوصاله أزالها [illegible] والخالع داء يأخذ في عرقوب الناقة وبعير خالع لا يقدر أن يثور إذا جلس الرجل على [illegible] وركبه وقيل إنما ذلك الانخلاع عصبة عرقوبه ويقال خلع الشيخ إذا أصابه الخالع وهو التواء العرقوب قال الراجز [illegible] من خالع يدركه [illegible] لجره خشبة يثقل بها حبال [illegible] فإذا نشب فيها الصيد أثقلته وخلع الزرع خلاعة وأخلع يقال خلع الزرع يخلع خلاعة إذا أمسى السنبل فهو خالع [illegible] تضجه وقيل الخالع بغير هاء البسرة إذا نضجت كلها والخالع الرطب المنسبت وخلع الشجر خلعا وأورق وكذلك العضاه وخلع سقط ورقه وقيل الخالع من العضاه الذي لا يسقط ورقه أبدا والخالع من الشجر الهشيم المتساقط وخلع الشجر إذا أنبت ورقا طريا والخلع القديد المشوي وقيل القديد يشوى واللحم

يطبخ ويجعل في وعاء باهالته والخلع لحم يطبخ بالتوابل وقيل يؤخذ من العظام ويطبخ ويبزر ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد ويتزود به في الأسفار والخولع الهبيد حين يهبد فيخرج دسمه ثم يصب فيحي ويجعل عليه رضيض التمر المنزوع النوى والدقيق ويساط حتى يختلط ثم ينزل فيوضع فاذا برد اعيد عليه سمنه والخولع الحنظل المدقوق والملتوت بما يطيبه ثم يؤكل وهو الهبيد والخولع اللحم يغلى بالخل ثم يحمل في الأسفار والخولع الزئبق وتخلع القوم تسللوا وذهبوا على الاعراء وانشد ودعا بني خلف فباتوا حوله يتخلعون تخلع الاجمال والخالع الجدي والخليع والخليع الغول والخليع اسم رجل من العرب والخلعاء بطن من بني عامر والخليع من الثياب الخلق بلغة هذيل والخيلع الزبير عن كراع والخيلع القبة من الادم وقيل الخيلع الادم عامة قال رؤبة نفضا كنفض الريح تلقى الخيلعا وقال رجل من كلب ماز الدراهم به وادعوما كالحتى تركن ثيابه كالخليع والخلعلع من اسماء الضبع عن ابن الاعرابي والخلعة خيار المال وتخرّب بيت صحيح من خيار بايعته لي خلعة ما تكمل الكيتم في ديوانهم سطرا وخلعة المال وخلعته خياره قال ابو عبيد وسمي خيار المال خلعة وخلعة لانه يخلع قلب الناظر اليه قال الزجاج وكانت خلعة دهمسا صفايا يصور عنوقها احوى زنيم يعني المعزى انها كانت خيارا خلعة ماله وخلع الوالي اي عزل وخلع الغلام كبر زبه ابو عمرو والخيعل قميص لا كمّي له قال الازهري وقد يقلب فيقال خيلع وفي نوادر الاعراب اخلعوا ولا نا اخذوا ماله

خمع خمعت الضبع تخمع خمعا وخموعا وخماعا عرجت وكذلك كل ذي عرج وبه خماع اي ظلع قال ابن بري شاهده قول الشاعر وجاءت جيئل وابو بنيها احم المأقيين به خماع والخوامع الضباع اسم لها لازم لانها تخمع خمعانا وخمعا وخموعا وخمع في مشيه اذا عرج والخماع العرج والخمع الذئب وجمعه اخماع والخمع الدهر بالكسر ومنه ذلك وبنو خماعة بطن والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت

خنع الخنوع الخضوع والذل خنع له واليه يخنع خنوعا اي ذل وخضع اليه وطلب اليه ولين بإهله ان يطلب اليه واخنعته الحاجة اليه اخضعته واضطرته والاسم الخنعة وفي الحديث ان اخنع الاسماء الى الله عز وجل ان تسمى باسم ملك الاملاك اي اذلها واوضعها اراد بخنع ابم من والخنعة والخناعة الاسم ويروى ان اخنع بمنزلة يقال للجمل المنوق تخنع وموضع وجبل ذو خنعة اذا كان فيه فسا وخنع فلان الى الامر لسي اذا مال اليه والخانع الفاجر وخنع اليها خنعا وخنوعا اتاها للفجور وقيل اصغى اليها ورجل خانع مريب فاجر والجمع خنعة وكذلك خنوع والجمع خنع ويقال اطلعت منه على خنعة اي فجرة والخنعة الريبة قال الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون الى جاراتهم خنعا ووقع في خنعة اي فيما يستحي منه وخنع به يخنع عند قال عدي بن زيد غيرا ان الايام تختعن بالمرء وفيها العوصاء والميسور والاسم الخنعة والخانع الذليل الخاضع ومنه حديث علي رضي الله عنه يصف ابا بكر رضي الله عنه وتمرد اذ خضعوا والتخنيع القطع بالفاس قال الضمرة بن ضمرة كانهم على صفا خشب مقطعة اخنيها نفاس ويقال لقيته فلانا بخنعة فقهرته اي لقيته بخلاء ويقال لقد لقيتك بخنعة لا انفلت مني وانشد تمثل الى الحي فلانا بخنعة معي صارم قد احدثته صياقله الاصمعي سمعت اعرابيا يدعو يقول يا رب اعوذ بك من الخنوع والكنوع فسالته عنهما فقال الخنوع الغدر والخانع الذي يضع رأسه للسوأة يأتي امرا قبيحا فيرجع عاره عليه فيستحي منه وينكس راسه وبنو خناعة بطن من العرب وخناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وخناعة قبيلة من هذيل

خنبع الخنبع والخنبعة جميعا القنبعة تخالط كالمقنعة تغطي المتنين الا انها اكبر من القنبعة والخنبعة غلاف نور النخلة قال ابن برجة ضبع الخنبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وقال الازهري الخنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع منها حتى يبلغ اليدين وتغطيهما او الوتد تقول ما له خنبع ولا ضنبع

خنتع قال المفضل الخنتعة الزهرة وهي الانثى من الثعالب ابن سيده وخنتع موضع

خندع الازهري الخندع بالخاء اصغر من الجندب حكاه ابن دريد

خنذع الخنذع القليل الغيرة على اهله وهو الديوث مثل القلذع عن ابن خالويه

خنشع الخنشع الضبع

خنفع الازهري الخنفع الاحمق

خوع الخوع جبل ابيض يلوح بين الجبال قال رؤبة كما يلوح الخوع بين الاجبال قال ابن بري البيت للعجاج وقبله والنوي كالحوض بعد قبض الاجذال وقيل هو جبل بعينه والخوع منعرج الوادي والخوع بطن من الارض غامض وقال ابو ذكر بعض الرواة ان الخوع من بطون الارض وانه سهل منبات ينبت الرمث وانشد وادقله ببطن الخوع شعث تنوء بهم منعقلة دقول والجمع اخواع والخائع اسم جبل اذرتغا الى ترابع قال ابو وجزة السعدي يدكبهما والخائع الجون احمر شماليهم ونابع النعف عن ايمانهم بيفع اي مرتفع والخواع شبيه بالنخير او الشخير والتخوع التنقص خوع ما له نقص وخوعه هو وخوع وخوف منه قال طرفة بن العبد وحامل خوع من نيبه زجر المعلي اصلا والسفيح يعني ما يخرج للمسير منها قال العقوب ويروى من نيله اي من نبله ويروى خوف والمعنى واحد وكل ما انتقص فقد خوع والخوع مهموع قال ابن السكيت ويقال جاء السيل فخوع الجهة الوادي اي كسر جنبيه وقال الصيد بن ثور التعلبة بعد وابل ظلع من خوع السيوف فيب

خهفع حكى الازهري عن ابي تراب قال سمعت اعرابيا من بني تميم يكنى ابا الخيهفعى يسأله عن تفسير كنيته فقال يقال اذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسمع واذا وقع الكلب على الذئبة جاءت بالخيهفعى قال وليس بعد هذا على بنية اسمائهم مع اجتماع ثلاثة احرف من حروف الحلق وقال عن هذا الحرف عما قبله في باب رباعي العين في كتابه وعنه حروف لا اعرفها ولم اجد لها اصلا في كتب الثقات الذين اخذوا عن العرب العاربة ما اودعوا كتبهم ولم اذكرها وانا احقها والتي ذكرتها استندار لها وتعجبا منها ولا ادري ما صحتها وحكى ابن بري في ما اليه قال قال ابن خالويه ابو الخيهفعى كنية رجل اعرابي يقال له الجتاب بن الاقرع فقيل له تكنيت بهذا فقال الخيهفعى دابة تخرج بين النمر والضبع تكون باليمن اغضف الاذنين غاير العينين مشرف الحاجبين اعصل الانياب ضخم البراثن يغير على الاباعر وحملة الجوهري

فصل الدال المهملة

دثع الدثع الوطء الشديد لغة يمانية قال الدعث والدثع واحد

درع الدرع لبوس الحديد تذكر وتؤنث حكى اللحياني درع سابغة ودرع سابغ قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن يمشي العرضني في الحديد المتقن والجمع في القليل ادرع وادراع وفي الكثير دروع قال الاعشى واختار ادراعه ان لا يسب بها ولم يكن عهده فيها بختار وتصغير درع دريع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وهو احد ما شذ من هذا الضرب ابن السكيت هي درع الحديد وفي حديث خالد ادراعه واعتده حبسا في سبيل الله الادراع جمع درع وهي الزرديه وادرع بالدرع وتدرع بها وادرعها وتدرعها البسها قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء قال ابن بري يجوز ان يكون هذا البيت من الادراع وهو التقدم وسنذكره في اواخر الترجمة وفي حديث ابي رافع نغل تمرة فدرع مثلها من نار اي البس عوضها درعا من نار ورجل دارع ذو درع على النسب كما قالوا لابن وتامر فاما قولهم مدرع فعلى وضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل والدرعية النصال التي تعمل الدروع ودرع المرأة قميصها وهو ايضا الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة في بيتها وكلاهما مذكر وقد يؤنث وقال اللحياني درع المرأة مذكر لا غير والجمع ادراع وفي التهذيب الدرع ثوب تجوب المرأة وسطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه ودرعت الصبية اذا البست الدرع وادرعته لبسته وودرع المرأة بالدرع البسها اياه والدراعة والمدرع ضرب من الثياب التي تلبس وقيل جبة مشقوقة المقدم والمدرعة ضرب آخر ولا يكون الا من الصوف خاصة فرقوا بين اسماء الدروع

والدراعة والمدراعة لاختلافها في الصنعة ارادة الايجاز في المنطق وتدرع مدرعته وادرعها وتمدرعها احتملوا ما في تبقية الزايد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى ومراعاة له ودلالة عليه الا ترى انهم اذا قالوا تدرع وان كانت اقوى اللغتين فقد عرضوا انفسهم لئلا يعرف غرضهم ام من الدرع هو ام من المدرعة وهذا دليل على حرمة الزايد في الكلمة عندهم حتى اقروه اقرار الاصلي ومثله تمسكن وتمسلم في المثل شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرعة صفة الرجل اذا بدت منها رؤوس الوطلة الاخيرة قال الازهري يقال الصفة الرجل ابدا مدرعة وشاة درعاء سوداء الصدر والعنق وسائرها ابيض وقيل هي السوداء العنق والمس وسائرها ابيض قال ابو زيد في شيات الغنم من الضأن اذا اسودت العنق من النعجة فهي درعاء وقال الليث الدرع في الشاء بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ وقال ابو عبيد شاة درعاء مخالفة اللون وقال ابن شميل الدرعاء السوداء غير ان عنقها ابيض والحمراء وعنقها ابيض فاذا ابيض رأسها مع عنقها فهي درعاء ايضا قال الازهري والقول ما قال ابو زيد وسميت درعا اذا اسود مقدمها تشبيها بالليالي الدرع وهي ليلة ثلاث عشرة واربع عشرة وثماني عشرة اسود اوائلها وابيض سائرها فسميت درعا لاختلافها فيها قول الاصمعي وابي زيد وابن شميل وفي حديث المعراج فاذا نحن بقوم درع انصافهم بيض وانصافهم سود الادرع من الشاة الذي صدره اسود وسائره ابيض وفرس ادرع ابيض الرأس والعنق وسائره اسود وقيل بعكس ذلك والاسم من كل ذلك الدرعة والليالي الدرع والدرع الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة وذلك لان بعضها اسود وبعضها ابيض وقيل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها اسود مظلم وقيل هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة وذلك لسواد اوائلها وبياض سائرها واحدتها درعاء ودرعة على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء قال الاصمعي في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث درع مثال صرد وكذلك قال ابو عبيد غير انه قال الليالي درع جمع درعاء وروى المنذري عن ابي الهيثم ثلاث درع وثلاث ظلم جمع درعة وظلمة لا جمع درعاء وظلماء قال ابن سيده الازهري هذا صحيح وهو القياس قال ابن بري انما جمعت درعا على درع اتباعا للظلم في قولهم ثلاث ظلم وثلاث درع ولم يسمع فلا فعلاء جمعه على فعل الا هذا وقال ابو عبيدة الليالي الدرع هي السود الصدور والبيض الاعجاز من آخر الشهر والبيض الصدور والسود الاعجاز من اول الشهر فاذا جاوزت النصف في الشهر فقد ادرع وادرعت سواد اوله وكذلك غنم درع البيض المآخير السود المقاديم والسود المآخير البيض المقاديم والواحدة من الغنم والليالي على لفظ الذكر ادرع قال ابو عبيد ولغة اخرى ليال درع بفتح الراء الواحدة درعة قال ابو حاتم ولم اسمع ذلك من غير ابي عبيد وليل ادرع تجرم قليله الصبح فابيض بعضه ودرع الزرع اذا اكل بعضه ونبت مدرع اكل بعضه فابيض موضعه من الشاة الدرعاء وقال العضل العراب بيت درع وترع وقمع ودمط وولج اذا كان عضا وادرع الماء فدرع اكل كل شيء قريب منه والاسم الدرعة وادرع القوم ادرعاعا اذا هرب ما مرت اذا هربوا كلاهم عن جولى اجسامهم فتحوا فكان اذا درع القوم درعا وحكى ابن الاعرابي ما مدرع بالكسر قال ابن سيده واحسبه اكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وهو في الطلب وكذلك روضة مدرعة اكل ما حولها بالكسر عن ابي الهيثم ويقال للمحبين انه لمعلاج وانه لادرع ويقال درع في عنقه حبلا تخلصتق ودوى درع بالذال والشين ذكره في موضعه ابو زيد درعته تدريعا اذا جعلت عنقه بين ذراعك وعضدك وخنقته وانشد لنفعل كذا وادرع اي ابنع وانشد وادرعت كل علاة عنس تدرع الليل اذا ما تمشي وادرع فلان الليل اذا دخل في ظلمة يسري والاصل فيه تدرع كانه لبس ظلمة الليل فاستتر به والاندراع والادراع التقدم في السير قال امام الركب تندرع اندراعا وفي المثل انذرع انذراع المتحة وانقصف انقصاف البردة وبنو الدرعاء حي من عدوان ورايت حاشية في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته الذي في النسخة الصحيحة من اشعار الهذليين الدرعاء على وزن فعلاء وكذلك حكاه ابن التولية في المقصور والممدود بذال معجمة في اوله قال والظن بابن سيده منع في ذلك ابن دريد فانه ذكره في الجمهرة فقال وبنو الدرعاء بطن من العرب ذكره في درع ابن عمرو وهم حلفاء في بني سهم بن معاوية بن تميم ابن سعد بن هذيل والادرع اسم رجل ودرعاء اسم عنز وقال عروة بن الورد المانعون زيد العسول ود درعة بنتها ننسيا فعالي

درشع بعير درعش ودرشع مسن

درقع درقع درقعة وادرنقع فرّ وأسرع وقيل فر من الشدة تنزل به فهو مدرنقع ومدرقع ورجل درقوع جبان وانشد ابن بري درقع لما ان رأى الدرقعه لوانه يلحقه كربعه الدرقعة فرار الرجل من الشدة ابو عمرو والدرقع الراوية الازهري الجوع ابن الاعرابي الديقوع والدرقوع الشديد

دسع دسع البعير بجرته يدسع دسعا ودسوعا اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه وافاضها وكذلك الناقة والدسع خروج القريض برة والقريض جرة البعير اذا دسع واخرج الى فيه والمدسع مضيق مولج المريء في عظم ثغرة النحر وفي التهذيب هو مجرى الطعام في الحلق ويسمى ذلك العظم الدسيع والدسيع من الانسان العظم الذي فيه الترقوتان وهو مركب العنق في الكاهل وقيل الدسيع العنق والكاهل والكاهل شر لا الدسيع دقاق اللبان بالقرا بعوت فعاله وقال الاعشى جنك بصف فرسا برقى الدسيع الى هاد له تلع في جوجؤ كمداك الطيب مخضوب وقال ابن شميل الدسيع حيث يدفع البعير بجرته دفعا برة الى فيه هو موضع المريء ومطلعه والمرئ مدخل الطعام والشراب ودسع الفرس صفحتي عنقه من اصلهما من الشاة موضع الرقبة وقيل الدسيعة من الفرس اصل عنقه والدسيعة مائدة الرجل اذا كانت كريمة وقيل هي الجفنة سميت بذلك تشبيها بدسيع البعير لانه لا يزال كلما اجتذب منه جره عاد فيه اخرى وقيل هي كرم فعله وقيل هي الخلقة وقيل الطبيعة والخلق ودسع الجرح دسعا اذا دسماما من خرقه وسدّه به ودسع فلان بقيئه اذا بقي دمي به وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر ما يوجب الوضوء فقال دسعة تملأ الفم يريد الدفعة الواحدة من القيء وجعله الزمخشري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال هي من دسع البعير بجرته دسعا اذا نزعها من كرشه والقاها الى فيه ودسع الرجل يدسع دسعا قاء ودسع يدسع دسعا امتلا قال ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع عرسته ووساد راسي ساعد خاظي البضيع عروقه لم تدسع والدسع الدفع كالدسر يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة ومنه حديث قيس ضخم الدسيعة ههنا مجتمع الكتفين وقيل هي العنق قال الازهري يقال ذلك للرجل الجواد وقيل الدسيعة الكثير العطية سميت دسيعة لدفع المعطي اياها مرة واحدة كما يدفع البعير جرته دفعة واحدة والدسائع الرغائب الواسعة وفي الحديث ان الله تعالى يقول يوم القيامة يا ابن آدم الم احملك على الخيل والابل الم اجعلك تربع وتدسع تربع تأخذ ربع الغنيمة وتدسع تعطي فتجزل ومنه ضخم الدسيعة وقال علي بن عبد الله بن عباس وكيده من ملوك الملك قد يرى تعالهم عظم الدسيعة ودسع البحر بالعنبر دسرا اذا جعله كالدرة ثم يقذفه الى الناحية فيوجد وهو من اجود الطيب وفي حديث كتابه بين قريش والانصار وان المؤمنين المتقين على من بغى عليهم او ابتغى دسيعة ظلم اي طلب دفعا على سبيل الظلم فاضافه اليه وهي اضافة بمعنى من ويجوز ان يراد بالدسيعة العطية اي ابتغى منهم ان يدفعوا اليه عطية على وجه ظلمهم كونهم مكلومين اواضافها الى الظلم لانه سبب دفعهم لها وفي حديث ظبيان وذكر حمير فقال الصعلوا مصانعهم والدسيع والدسائع العطايا وقيل الدسايع الدساكر وقيل الجفان الموائد وفي حديث معاذ قال مر بالنبي صلى الله عليه وسلم وانا اسلخ شاة فدسع يده بين الجلد واللحم دسعتين اي دفعها

دعع دعه يدعه دعا دفعه في جوفه وقال ابن دريد دعه دفعه دفعا عنيفا وفي التنزيل فذلك الذي يدع اليتيم اي يعنف به عنفا ودفعا وانتهارا وفيه يوم يدعون الى نار جهنم دعا وبذلك فسره ابو عبيد فقال يدفعون دفعا عنيفا وفي الحديث اللهم دعهم الى النار دعا وقال مجاهد فراى اقفيتهم وتجمع

الشعبي انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكرهون الدع الطرد والدفع والدعاعة عشبة تطحن وتخبز وهي ذات قضب وورق منبسطة النبتة ومنبتها الصحاري والسهل وحبها تاحبة سوداء والجمع دعاع والدعاع نبت يكون فيه ما في الصيف فاكله البقروات تحضنه حبل رعي القسوسي الحبي من حلل الشوحي من بطن سقان الدعادع سوبها قال ويجوز بطن سمان الدعادع وهذه الكلمة وجدتها في نسخة من التهذيب الدعادع على هذه الصورة بدالين ورايتها في غير نسخة من التمايبر على الصحاح الدعاع بدال واحدة ونسب هذا البيت الى حميد بن ثور وانشده ومن بطن سمان الدعاع المديما وقال واحدته دعاعة وهو نبت معروف قال الازهري قرات بخط شمر للطرماح لم تعالج دمحا بايسا بالطحف للدم الدعاع قال الطحف اللبن الحامض والدم اللعق والدعاع عيال الرجل الصغار وبه الدع الرجل اذا كثر دعاعه قال وقرات ايضا بخطه في قصيدة اخرى اصدكا اثناء لم ترتع الغث ولم تستقل عليها الدعاع قال والعلع في هذا البيت جبر شجرة برية وكذلك الغث والا بان صخر وقال الليث الدعاعة حبة سوداء يا كلها فقراء البادية اذا اجدبوا وقال ابو الدعاع بقلة يخرج فيها حب سلطح على الارض لحيا لا يذهب صعدا فاذا يبست جمع الناس ياسبرهائم دقوه ثم ذروه ثم استخرجوا منه حبا يلوهنه الغراير والدعاعة نملة سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة والجمع الدعاع ورجال دعاع والجمع الدعاع فتات جمع الدعاع والغث لا يا كلها قال ابو منصور هما حبتان بريتان اذا جاع البدوي في القحط دقهما وعجنهما واختبزهما واكلهما وفي حديث قس ذات دعادع وزعازع الدعادع جمع دعدع وهي الارض الجرداء التي لا نبات بها وورد في الموشح بيت طرفه بالذال المهملة وعز اليكم مقلصة في دعاع النخل يضطرمه وفسر الدعاع ما بين النخلتين ولذا وجد بخط شمر بالدال رواية عن ابن الاعرابي قال والدعاع متفرق النخل والدعاع النخل المتفرق وقال ابو عبيدة ما بين النخلة الى النخلة دعاع قال الازهري رواه بعضهم دعاع النخل بالذال المعجمة في متفرقه من ذعذعت الشيء اذا فرقته ودعدع الشيء كله حتى اكتنز القصعة او المكيال والجوالق ليسع الشيء وهو الدعدعة قال لبيد المطعمون الجفنة المدعدعه اي المملوءة وعدها ملاهما الثريد واللحم ودعدعت الشيء ملاته ودعدع السيل الوادي ملاه قال لبيد يصف ماء لتقيا الله سبيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا الركاء موضع وفي بعض نسخ الجمهرة ويروى سرة الركاء بالكسر ودعدعت الشاة الاناء ملاته وكذلك الناقة ودعدع كلمة يدعى بها للعاثر في معنى قم وانتعش وكلمة يقال لعا قال تحيا قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله العثر دع دعا قال ابو منصور اراه جعل لعا ودع دعا للعاثر بالانعاش وجعله في البيت اسما للكلمة واعربه ودعدع بالعاثر قال له دع الدعدعه وقال الصعيبي معناه دع العثار ومنه قول رؤبة وان هوى العاثر قلنا دع دعا له وعالينا بتعييش لعا قال ابن الاعرابي معناه اذا وقع منا واقع فنعشناه ولم ندعه ابن الاعرابي والغير دع معناه ان يقول له رفعك الله وهو مثل لعا ابو زيد اذا دعا العاثر قيل لعا عاليا ومثله دع دع وقال دعدع بالصبي دعدعة اذا عثر فقلت له دع اي ارتفع ودعدع بالمعز دعدعة زجرها ودعدع بها دعدعة ودعداعا وقيل الدعدعة بالغنم الصغار خاصة وهو ان يقول لها داع داع وكذلك سبيه كسرت ونونت والدعدعة قصر الخطو في المشي مع عجلة والدعدعة عدو في التواء وبطء وانشد سعى على كل قوم من سعيهم بعطا العيرة سعيا غير دعدع اي غير بطيء ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا عدا عدوا فيه بطء والتواء وهي دعداع مثله والدعداع والدحداح القصير من الرجال الليث ابن الاعرابي يقال للراعي دع دع بالغنم اذا امرته بالنعيق بغنمه يقال دعدع بها ويقال دعدع بالفتح وهما لغتان ومنه قول الفرزدق دعدع باعنقك التوائم انني في باذخ يا ابن المراغة عالي ابن الاعرابي قال لعا للعاثر كم تدع ليلتكم هذه من الشهر اي كم بقي سواها قال واداذنا ولسنا باضيافنا بالدعع

دعبع دعبع حكاية لفظ الرضيع اذا طلب شيئا كان الحاكي حكى لفظه مرة بدع ومرة ببع فجمعهما في حكايته قال دعبع قال وانشد زيد بن كثوة العنبري ولي كانها الروي حبة المقطت اروايه دون ذريع قال الذريع اسم ابنه ثم قال لا يوم من هنا جيبه الحادا ما قال له ابي دعبع كرا الصبي لانها حكاية

دفع الدفع الازالة بقوة دفعه يدفعه دفعا ودفاعا ودافعه ودفعه فاندفع وتدفع وتدافع وتدافعوا الشيء دفعه كل واحد منهم عن صاحبه وتدافع القوم اي دفع بعضهم بعضا ورجل دفاع ومدفع شديد الدفع وركن مدفع قوي ودفع فلان الى فلان شيئا ودفع عنه الشر على المثل ومن كلامهم ادفع الشر ولو اصبعا حكى سيبويه ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دفع الله عنك المكروه دفعا ودافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وفي حديث خالد انه دافع بالناس يوم مؤتة اي دفعهم عن موقف الهلاك ويروى بالراء رافع الشيء اذا ازاله عن موضعه والدفعة انتهاء جماعة القوم الى موضع بمرة قال فجاء جيعا مع الاشياء يخندق في اول الدفعة والدفعة ما دفع من سقاء او اناء فانصب بمرة قال كقطران الشام سالت دفعة وقال الاعشى وسافت من دم دفعا وكذلك دفع المطر ونحوه والدفعة من المطر مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة وتدفع السيل واندفع دفع بعضه بعضا والدفاع بالضم والتخريد طحمة السيل العظيم والموج قال جاد يفيض على المعتفين كما فاض تيم بدفاعه والدفاع كثرة الماء وشدته والدفاع ايضا الشيء العظيم يدفع بعظيم مثله على المثل ابو عمرو الدفاع الكثير من الناس ومن السيل ومن جرى الفرس اذا تدافع جريه وفرس دفاع وقال ابو احمر اذا صليت بدفاع له زجل يوفي الشد والتقريب والخببا ويروى بدفاع يوليه ايكرس المتدافع في جريه ويقال جاء دفاع من الرجال والنساء اذا ازدحموا فركب بعضهم بعضا ابن شميل الدوافع اسافل الميث حيث تدفع في الاودية اسفل كل ميثاء دافعة وقال الاصمعي الدوافع مدافع الماء ترفع في تلعة اخرى اذا جرى من صعد في صبب فحيث تدفع في موضع قد انبسط شيئا واتسع ثم دفع في اخرى اسفل منه فكل واحد من ذلك دافعة والجمع الدوافع وهي ما بين الدافعتين مذنب وقيل المدافع المجاري والمسايل وانشد ابن الاعرابي لشبيب بن البرصاء مدروبهم انعها في المراغ قليل الود في موطرب الدروس التي لم يبق في مدافعه اثار السيل من حدوبته والوطوب الذي يعرض طب مدروس مدافعه ماكول اودية من النبات قال ابن الاعرابي غياره شيب بيض ابن شميل مدفع الوادي حيث يدفع السيل وهو منتهاه حيث يتفرق ماؤه وقال الليث الاندفاع المضي في الارض كائنا ما كان واما قول الشاعر ايها الصلصل المعلي المدفع نهي معقل فالمكان فقيل هو من ذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى وقيل المدفع اسم موضع والمدفع والمتدافع المحقور الذي اذا ضاف او استضاف دفع ولا يجيء له احد وقيل هو الفقير الذليل الضيق الذي يدفعه الحي وقيل هو الفقير الذليل لانه كل احد يدفعه عن نفسه والمدفع المدفوع عن نسبه يقال فلان سيد غير مدافع اي غير مزاحم في ذلك ولا مدفوع عنه الاصمعي بعير مدفع كالمقرم الذي يودع للفحلة فلا يركب ولا يحمل عليه وقال هو الذي اذا اتي به ليحمل عليه قيل ادفعه هذا اي دعه ابقاء عليه وانشد لذي الرمة وقربن للاظعان كل مدفع والدافع والمدفاع الناقة التي تدفع اللبن على راس ولدها لكثرته وانما يكثر اللبن في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد وقال ابو عبيد قوم يجعلون المدفع والدافع سواء يقولون هي دافع بولدها وان شئت قلت هي دافع بلبنها وان شئت قلت هي دافع بضرعها وان شئت قلت هي دافع وتسكت وانشد ودافع قد دفعت للتنتج قد تحضت مخاضا لم يلتج وقال النضر يقال دفعت بلبنها وباللبن اذا كان ولدها في بطنها فاذا انتجت فلا يقال

دفعت

دفعت والدفوع من النوق التي تدفع ضرعها عند الحلب والاندفاع المضي في الامر والمدافعة المزاحمة ودفع الى المكان ودفع كلاهما انتهى ويقال هذا طريق يدفع الى مكان كذا اي ينتهي اليه ودفع فلان الى فلان اي انتهى اليه وغشيتنا سحابة فدفعناها الى غيرنا اي نحيناها عنا وانصرفت عنا اليهم وارادنا فدفعتنا اي دفعت عنا ودفع الرجل قوسه يدفع بها عن اهله حكاه ابو حنيفة قال ويلقى الرجل الرجل فاذا راى قوسه قد تغيرت قال ما لك لا تدفع قوسك اي ما لك لا تعملها هذا العمل ودافوع ودفاع ومدافع اسماء واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث وفي الحديث انه دفع من عرفات اي ابتدأ السير ودفع نفسه منها ونحاها او دفع ناقته وحملها على السير ويقال دافع الرجل امر كذا اذا دلع به وانهمك فيه والمدافعة المماطلة ودافع فلانا في حاجته اذا ماطله فيها فلم يقضها والمدفع لحن مدفع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها يعني سجاح لابل قصير مدفع

دقع الدقعاء التراب وقيل التراب الدقيق على وجه الارض قال الشاعر وجهت به الدقعاء كانما تسح ترابا من خصاصة منخل والدقع بالكسر الدقعاء الحليم زانه وحكى اللحياني بفيه الدقعاء كما تقول وانت عليه بفيه التراب وقال بفيه الدقعاء والادقع يعني التراب والدقاع والدقعاء التراب وقال الكميت يصف كلاب يحاذ يعقع من اقتيه مساريف حتى يصبن اليسارا قال مداقيع ترضى بشيء يسير قال والداقع الذي يرضى بالشيء الدون والمدقع الفقير الذي قد لصق بالتراب من الفقر وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء وفي الحديث لا تحل المسالة الا لذي فقر مدقع اي شديد ملصق بالدقعاء يفضي بصاحبه الى الدقعاء وفي حديث الدعاء امه بالارض هي الفقر والذل الفعل من الدقع والمداقيع الابل التي تاكل النبت حتى تخرقه بالدقعاء القلعة ودقع الرجل دقعا وادقع لصق بالدقعاء وغيره من اي شيء كان وقيل لصق بالدقعاء فقرا وقيل ذلا ودقع دقعا وادقع افتقر ورايت القوم صعوا دقعا اي لصقوا بالارض ودقع دقعا وادقع اسرع الى المداق الكسب فهو داقع والداقع الكلب المهتم الى الضار دقع دقعا ودقوعا ودقع دقعا فهو دقع اهتم وخضع قال الكميت ولم يدقعوا عندما نابهم لصرف الزمان ولم يخجلوا يقول لم يستكينوا للحرب والدقع سوء احتمال الفقر والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والخجل سوء احتمال الغنى وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقع الخضوع في طلب الحاجة والحرص عليها ماخوذ من الدقعاء وهو التراب اي لصقتن بالارض من الفقر والخضوع والخجل الكسل والتواني عن طلب الرزق والداقع والمداقع الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعام او شراب او غيره وقيل هو يسف الى الامور الدنية وجوع ديقوع شديد وهو اليرقوع ايضا وقال النضر جوع ادقع وديقوع وهو الدقعاء الازهري الجوع الديقوع والديقوع الشديد وكذلك الجوع اليرقوع واليرقوع وقوم اعراب الحضر شبع فانحم فقال اتو المقوم لما ان شبع الكبيل الى ارضها الجوع الكبيل الارض تكون بها جوع يصبح منه الرجل ديقوع ودقع الفصيل تبشم كانه ضد وادقع له واليه في الشتم وغيره بالغ ولم يتكرم عن قبيح القول له ولم يبال ما قال والدقعة الداهية والدقعاء الذرة يمانية

دكع من امراض الابل الدكاع وهو سعال ياخذها وقيل الدكاع داء ياخذ الابل والخيل في صدورها كالسعال وهو كالخبطة في الناس وقد دكعت تدكع دكعا ودكعت دكعا اصابها ذلك قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ويقال قبحه الله وبخ وبحزه وبحركم بمعنى السعال ويقال دكع الفرس فهو مدكوع

دلع دلع الرجل لسانه يدلعه دلعا فاندلع واولعه اخرجه اللحياني وفي الحديث ان امراة رات كلبا في يوم حار قد دلع لسانه من العطش وقيل ادلع لسانه قليلة قال الشاعر وادلع الرجل لسانه وادلعه العطش ودلع اللسان نفسه يدلع دلعا ودلوعا يتعدى ولا يتعدى واندلع خرج من الفم واسترخى وسقط على العنفقة كلسان الكلب وفي الحديث يبعث شاهد الزور يوم القيمة مدلعا لسانه في النار وجاء في الاثر عن بلعم ان الله لعنه فادلع لسانه فسقطت اسلته على صدره فبقيت كذلك وقال اللحياني احمق دالع وهو الذي لا يزال دالع اللسان وهو غاية الحمق وفي الحديث انه كان يدلع لسانه للحسن اي يخرجه حتى يرى حمرته فيهش اليه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه ويقال للرجل المندلث البطن امامه مندلع البطن واندلع بطن المراة واندلق اذا عظم واسترخى واندلع السيف من غمده واندلق وناقة دلوع تتقدم الابل وطريق دليع سهل في مكان حزن لا صعود فيه ولا هبوط وقيل هو لواحب والدلوع الطريق وروى شمر عن محارب طريق دلنع وجمعه دلانع اذا كان سهلا والدلاع ضرب من محار البحر قال ابو عمرو والدولعة صدفة منحوتة اذا اصابها صبي لنا دخرج منها كهيئة الظفر فيقال قد ارصبع وهذا هو الاظفار الذي في القسط وانشد السمول دولعة يسلها بظفرها والدلاع نبت

دلثع الدلثع من الرجال الكثير اللحم وهو ايضا المنتن القذر وهو ايضا الشره الحريص وقال الازهري الدلثع الكثير لحم اللثة قال النابغة الجعدي ودلثع لثاتهم ايابين شواين الجزر وجمعه دلاثع والدلثع الطريق الواضح النضر ابو خيرة الدلثع الطريق السهل وقيل هو سهل طريق يكون في سهل او حزن لا حطوط فيه ولا هبوط

دمع الدمع ماء العين والجمع ادمع ودموع والقطرة دمعة منه والدمعة الحسين بن زيد بن علي بن الحسين لقب بذلك لكثرة دمعه فعوتب على ذلك فقال وهل تركت النار والسهمان لي مضحكا يريد السهمين اللذين اصابا زيد بن علي ويحيى بن زيد فقتلاهما ودمعت العين ودمعت تدمع فيهما دمعا ودمعانا ودموعا وقيل دمعت دمعا وامراة دمعة ودميع بغير هاء كلتاهما سريعة البكاء كثيرة دمع العين الاخيرة عن اللحياني نسوة دمعى ودمائع وما اكثر دمعتها التانيث للدمعة وقال الكسائي وابو زيد دمعت بفتح الميم لا غير ورجل دميع من قوم دمعاء ودمعا وعين دموع كثيرة الدمعة او سريعتها واستعاره لسيل الدمع في الجفنة لكثرة دسمها وسيلانه فقال وكلم الجعالة كل جفنة اذا جاءت فد اسبلت بدموع يقال جفنة دامعة وقد دمعت ودمعت والمدامع الماقي وهي اطراف العين والمدمع مسيل الدمع قال الازهري والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدامع قال فانهل ما مدامعه وانما يقال في المدامع والموضحات كذلك والدمع بضم الدال والدوامع علامة من سمات الابل في مجرى الدمع وقال اللحياني في التذكرة والدمع سمة في مدمع العين خط صغير وبعير مدموع وقال ابن شميل الدماغ ميسم في المناظر سائل الى المنخر ودمعها عليه دماعا ودمع المطر الفعل على المثل قال فباتت لها ذيخ رداد دمعا ويوم دماع ذو رذاذ وثرى دموع ودامع ودماع ومكان كذلك اذا كان نديا يتحلب منه الماء او يكاد وقال من كل دماع الثرى مطلل وقد دمع قال ابو عمرو من المياه الدامع وهي ما قطر من عرض جبل قال وسالت العقيلي عن هذا البيت واشم تدمع عيناها ومنخرها وهو يجيء صنع بيد الحبيب فقال هي الظهيرة اذا اسال العاب الشمس وسال العرق اذا عطشت الدواب رفت عيونها وسالت مناخرها وشجة دامعة تسيل دما وهي بعد الدامية فان الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فان اسال منها دم فهي

الدامعة بالعين المهملة قال ابن الاثير هو ان يسيل الدم منها قطرا كالدمع والدوامع ودماع الكرم هو ما يسيل منها ايام الربيع وادمع الاناء اذا ملأه حتى
يفيض ودمع قدح دمعا اذا امتلا حتى يسيل من جوانبه والادماع ملأ الاناء يقال الدمع مستفرغ اي قدحك قال ابن الاعرابي الدماع نبت ليس بشجر والدماع
بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دماعا والدمع السيلان الرادة وهو شبه الصباغ

دنع رجل دنع خسيس لا لب له ولا خير فيه والدنيع الذليل دنع دناعة ودنوعا اجتمع وذل ودنع دنعا لؤم الليث رجل دنيء من قوم دنائع وهو
الفسل الذي لا لب له ولا عقل وانشد شمر لبعضهم فلم هنالك لا عيل اذ دنعت انوف القوم للتعس يقول الفضل في هذا الزمان لا مليء اذا ادعى على
القوم ودنعت اي دقت ولؤمت ورواه ابن الاعرابي اذ دعمت ابن شميل دنع الصبي اذا جهد وجاع والاشهر ابن بزرخ دنع ودنع اذا طمع ودنع
البعير ما طرح الجازر والدنيع الخسيس ودنع القوم خساستهم من ذلك ورجل دنعة لا خير فيه واندنع الرجل تبع اخلاق اللئام والاذلال واندنع اذا
تبع طريقة الصالحين **دنقع** دنقع الرجل افتقر **دهع** دهاع ودهداع من زجر العنوق ودهع خف الراعي بالغنم ودهدع
دهدعة زجرها بذلك ودهوع بها صوت **دهقع** الجوع الدهقوع هو الشديد الذي يهرع صاحبه **دوع** داع دوعا
استن عادن ... نحا والدوع ضرب من الحوت يمانية

فصل الذال المعجمة

ذرع الذراع ما بين طرف
المرفق الى طرف الاصبع الوسطى انثى وقد تذكر قال سيبويه سألت الخليل عن ذراع فقال ذراع كثر في تسميتهم به المذكر ويمكن في المذكر فصار من اسمائه
خاصة عندهم ومع هذا فانهم يصفون به المذكر فيقولون هذا ثوب ذراع فقد يمكن هذا الاسم في المذكر ولهذا اذا سمي الرجل بذراع صرف في المعرفة والنكرة لانه
مذكر سمي به مذكر ولم يعرف الاصمعي التذكير في الذراع والجمع اذرع وقال الصنعت ... ادمي عليها وهي ... اجمع وحكي ثلاث اذرع واصبع
قال سيبويه كسروه على هذا البناء حين كان مؤنثا يعني ان فعالا وفعالا من المؤنث حكمها ان يكسر على افعل ولم يكسر ذراع على غير افعل كما فعلوا ذلك
في الاكف قال ابن بري الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير وانشد ... قصرت له القبيلة اذ تجهنا وما ضاقت بشدته ذراعي وفي حديث ... مائة درهم
قالت زينب لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذا قلبت لك ابنة ابي قحافة ذريعتيها الذريعة تصغير الذراع ولحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ثم ثنتها
مصغرة واراد به ساعديها وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير يقول هذه ذراع وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والذراع من يد البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير والذراع من البقر والغنم فوق الكراع قال الليث اسم جامع من ذرعه منذرا
او مبتدا قال ... توم المعال الخميص وقد رات سواي تخيل لم يذرع بشيرها قال الكميت اذا رمى بسبع قد ذرع البشير وأذرع في الكلام وتذرع اكثر وافرط التذريع
والاذراع كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع قال ابن سيده وارى اصله من الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك وثور مذرع في اكارعه لمع سود وحمار
مذرع لمكان الرقمة في ذراعه والمذرع الذي امه عربية وابوه غير عربي قال اذا باهلي عنده حنظلية لها ولد منه فذاك المذرع وقيل المذرع
من الناس بفتح الذال الراء الذي امه اشرف من ابيه والهجين الذي ابوه عربي وامه امة قال ابن قيس العدوي ان المذرع لا يغني خؤولته كالبغل يعجز عن شوط
المحاضير وقال الفرزدق يهجو قوما قوم توارث بيت اللؤم اولهم كما توارث رقم الاذرع الحمر وانما سمي مذرعا تشبيها بالبغل لان في ذراعيه رقمتين كرقمتي
ذراع الحمار نزع بهما الى الحمار في الشبه وام البغل اكرم من ابيه والمذرعة الضبع لتخطط في ذراعيها وصغيرة البدن قال ساعدة بن جوية وغودر ثاويا
وتأوبته مذرعة ميم لها فليل والضبع مذرعة لسواد في اذرعها ... مذرع على ذراعيه دم فرانيه ... قال ابن الاعرابي فيه الوان والادرع
والقاعوس الكسر المذرع النهوس والتذريع في حبل القيد يوثق بالذراع اسم كالتبليت لا مصدر كالتصويت وذرع البعير وذرع له
قيد في ذراعيه جميعا يقال ذرع فلان لبعيره اذا قيده بفضل خطامه في ذراعه والعرب تسميه تذريعا وثور موشى الذراع اي الاكرع وموشى المذارع
كذلك جمع على غير واحده كملامح ومحاسن والذراع ما يذرع به ذرع الثوب وغيره يذرعه ذرعا قدره بالذراع فهو ذارع وهو مذروع وذرع
كل شيء قدره من ذلك والتذريع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
وقال الاصمعي تذرع فلان الجريد اذا وضعه في ذراعه فشطبه ومنه قول قيس بن الخطيم هذا البيت قال والخرصان اصلها القضبان من الجريد والشواطب جمع
الشاطبة وهي المراة التي تقشر العسيب ثم تلقيه الى المنقبة فتاخذ كل ما عليه بسكينها حتى تتركه رقيقا ثم تلقيه المنقبة الى الشاطبة ثانية فتشطبه
على ذراعها فتتذرعه وكل قضيب من شجرة خرص قال ابو عبيد التذرع قدر ذراع بينك فتسقط والتذريع والقصي واحد عنده قال والخرصان اطراف
الرماح التي تلي الاسنة الواحد خرص قال الازهري يعني الاصمعي شبهها بالصواب وكذا رجل امرأة شقت الخوص لتعمل منه حصيرا ابن الاعرابي التذرع وانزال
ودعف ... ذرعا اذا تقدم والذرع الطويل اللسان بالشر وهو السيار الليل والنهار وذرع البعير يذرعه ذرعا وطئ على ذراعه ليركب صاحبه وذرع الرجل في
سباحته تذريعا اتسع ومد ذراعيه والتذريع في المشي تحريك الذراعين وذرع بيديه تذريعا حركهما في السعي واستعان بهما عليه وقيل في صفته صلى الله عليه وسلم
انه كان ذريع المشي اي سريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث فاكل اكلا ذريعا اي سريعا كثيرا واذرع البعير يديه اذا مدهما في السير وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
ادرع ذراعيه من اسفل الجبة اذرلعا اذرع ذراعيه اخرجهما من تحت الجبة ومدهما ومنه الحديث الاخر وعليه جبة فاذرع منها يديه اي اخرجهما وتذرعت الابل
الماء خاضته باذرعها ومذاريع الدابة ومذارعها قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار وقوائم ذرعات اي
سريعات وذرعات الدابة قوائمها ومنه قول ابن حجر العبدي فاستكثر الحمل بعدو اذا عرت على ذرعات يعتلين حصونا اي على قوائم يعتلين من
جادلهن ... بوجه ... لي ... منه يقول لم يبق ... السير ومذراع الدابة قائمتها تذرع بها الارض ومذرعها ما بين ركبتها
الى ابطها وثور موشى المذارع وفرس ذروع وذريع بعيد الخطا بين الذراعة وفرس مذرع اذا كان سابقا واصله الفرس يلحق الوحشي وفارسه عليه يطعنه
طعنة تفور بالدم فيلطخ ذراعي الفرس بذلك الدم فتكون علامة لسبقه ومنه قول تميم خلا ان حي الحي منها مذرع ويقال هذه ناقة تذارع بعد الطريق
اي تمد باعها وذراعها لتقطعه وهي تذارع الفلاة وتذرعها اذا اسرعت فيها كانها تقيسها قال الشاعر يصف الابل وهن يذارعن الرقاق السملقا
ذرع النواطي السحل المرققا والنواطي النوابح الواحدة ناطية وبعير ذريع وذارع صاحبه فذرعه غلبه في الخطو وذرعه القيء اي غلبه وسبق الى فيه
وقد اذرعه الرجل اذا اخرجه وفي الحديث من ذرعه القيء فلا قضاء عليه اي سبقه وغلبه في الخروج والذرع البدن وابطرني ذرعا بلجيد في وقطع معاشي

وابطرت

وابطرت فلانا ذرعه وذراعه اي ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذرعا ولم يصبح لها وهو خاشع وضاق بالامر ذرعا مثل ضاق به ذرعا
ونصب ذرعا لانه خرج مفسرا محولا لانه كان في الاصل ضاق ذرعي به فلما حول الفعل خرج قوله ذرعا مفسرا ومثله طبت به نفسا وقررت به عينا والذرع يوضع
موضع الطاقة والاصل فيه ان يذرع البعير بيديه في سيره ذرعا على قدر سعة خطوه فاذا حملته على اكثر من طوقه قلت قد ابطرت بعيرك ذرعه اي حملته من
السير على اكثر من طاقته حتى يبطر ويمد عنقه ضعفا عما حمل عليه ويقال ما لي به ذرع ولا ذراع اي ما لي به طاقة وفي حديث ابن عوف قلدوا امركم رحب
الذراع اي واسع القوة والقدرة والبطش والذرع الوسع والطاقة ومنه الحديث فكبر في ذرعي اي عظم وقعه وجل عندي والحديث الاخر فكسر ذلك من
ذرعي اي ثبطني عما اردته ومنه حديث ابراهيم عليه السلام اوحى الله اليه ان ابن لي بيتا فضاق بذلك ذرعا وجه التمثيل ان القصير الذراع لا ينال ما
يناله الطويل الذراع ولا يطيق طاقته فضرب مثلا للذي سقطت قوته دون بلوغ الامر والاقتدار عليه وذراع القناة صدرها لتقدمه كتقدم الذراع
ويقال لصدر القناة ذراع العامل ومن امثال العرب السائرة هو لك على حبل الذراع اي اعجله لك نقدا وقيل هو معد حاضر والحبل عرق في الذراع
ورجل ذرع حسن العشرة والمخالطة ومنه قول الخنساء جلد جميل محيا بارع ذرع وفي الحروب اذا لاقيت مسعار ويقال ذارعته مذارعة
اذا خالطته والذراع نجم من نجوم الجوزاء على شكل الذراع قال ابن سيده الربعي غيرها بعدك من الانواء نوء الذراع او ذراع الجوزاء وقيل
الذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران بينهما الثريا والذراع سمة في موضع الذراع وهي لبني ثعلبة اهل اليمن وناس من بني مالك بن سعد
من اهل الرمال وذرع الرجل تذريعا وذرع له جعل عنقه بين ذراعه وعنقه وعضده فخنقه ثم استعمل في غير ذلك مما يخنق به وذرعه قتله
وامر ذريع واسع وذرع بالشيء اقر به وبه سمي المذرع احد بني خفاجة بن عقيل وكان قتل رجلا من بني عجلان ثم اقر به فاقيد به فسمي المذرع
والذرع ولد البقرة الوحشية وقيل انما يكون ذرعا اذا قوي على المشي عن ابن الاعرابي وجمعه ذرعان وقولهم اذرعت البقرة فهي مذرع ذات ذرع
وقال الليث هن المذرعات اي ذوات ذرعان والذارع النخل القريبة من البيوت والمذارع ما داني المصر من القرى الصغار والمذارع المزالف وهي
البلاد التي بين الريف والبر كالقادسية والانبار الواحد مذراع وفي حديث الحسن كانوا بمذارع اليمن قال هي القرى القريبة من الامصار ومذارع الارض
نواحيها ومذارع الوادي اضواجه ونواحيه والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة
جمل يختل به الصيد يمشي الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمي الصيد اذا امكنه وذلك الجمل يسيب اولا مع الوحش حتى تالفه والذريعة السبب الى الشيء
واصله من ذلك الجمل يقال فلان ذريعتي اليك اي سببي ووصلتي الذي اتسبب به اليك قال ابو وجزة يصف امرأة طافت بها ذات الوان تشبهه
ذريعة الجن لا تعطي ولا تدع اراد كانها جنية لا يطمع فيها ولا يعلم ما في نفسها قال ابن الاعرابي سمي هذا البعير الدريئة والذريعة ثم
جعلت الذريعة مثلا لكل شيء ادنى من شيء وقرب منه وانشد وللمنية اسباب تقربها كما تقرب للوحشية الذرع وفي نوادر الاعراب انت
ذرعي بيننا هذا وانت وصلتي بينك وبينه والذريعة حلقة يتعلم عليها الرمي والذريع السريع وموت ذريع سريع فاش لا يكاد الناس يتدافنون
وقيل ذريع اي سريع ويقال قتلوهم اذرع قتل ورجل ذريع بالكتابة اي سريع والذراع والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل وقيل الكثيرة
الغزل القوية عليه وما اذرعها وهو من باب احنك الشاتين في ان التعجب من غير فعل وفي الحديث خيركن اذرعكن للمغزل اي اخفكن به وقيل اقدركن
عليه وزق ذارع كثير الاخذ من الماء ونحوه قال ثعلبة بن صعير المازني باكرتهم بسباء جون ذارع قبل الصباح وقبل لغو الطائر وقال عبد بني
الحسحاس سلافة دار لا سلافة ذارع اذا صب منه في الزجاجة ازبدا والذارع والمذرع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي
الشراب قال الاعشى والشاربون اذا الذوارع اغليت صفو الفضال بطارف وتلاد وابن ذارع الكلب واذرع واذرعات بكسر الراء بلد ينسب اليه
الخمر قال الشاعر تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر عالي ينشد بالكسر بغير تنوين من اذرعات واما الفتح فخطأ لان نصب تاء الجمع
وفتحه كسر قال والذي اجاز الكسر بلا صرف فلانه اسم لفظه لفظ جماعة لواحد والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف وهو مثل عرفات والقرأة كلهم في
قوله من عرفات على الكسر والتنوين وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع وقيل اذرعات موضع تنسب اليه الخمر قال ابو ذويب فما ان رحيق سبتها
التجار من اذرعات فوادي جدر وفي الصحاح اذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال الجوهري ومن العرب من لا ينون
اذرعات يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات برفع التاء وكسرها بغير تنوين قال ابن سيده والنسبة الى اذرعات اذرعي وقال سيبويه اذرعات بالصرف وغير
الصرف شبهوا التاء بهاء التانيث ولم يعبأوا بالحاجز لانه ساكن والساكن ليس بحاجز حصين ان سال فقال ما تقول فيمن قال هذه اذرعات ومسلمات
وشبه تاء الجماعة بهاء الواحدة فلم ينون للتعريف والتانيث فكيف يقول اذا نكر اينون ام لا قال الجواب التنوين مع التنكير واجب هنا لا محالة لزوال التعريف
فاقصى احوال اذرعات اذا نكرتها فيمن لم يصرف ان يكون بمنزلة حمزة اذا نكرتها فكما تقول هذا حمزة وحمزة اخر فيصرف في النكرة لا غير فكذلك تقول عندي مسلمات
ونظيرتها مسلمات اخرى فتنون مسلمات لا محالة قال يعقوب اذرعات ويذرعات موضع بالشام حكاه في المبدل واما قول الشاعر الى غرض من ابن الزراع
مادر لها هضبة ... وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك ولا يعد بك قدرك والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد تعوجت الذرع
الوحشيا والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع

ذعع الذعاع والذعاع ما تفرق من النخل والطرفة
وعوارك مقلصة في ذعاع النخل تجتزه قال الازهري قلت هذا البيت بخط ابي الهيثم في ذعاع النخل بالذال المعجمة قال وذعاع بالدال المهملة
تصحيف قال ويقال الذعاع ما بين النخلتين بضم الذال والذعذعة التفريق واصله اذاعة الخبر وذيوعه فلما كرر استعمل كما قالوا الاناخة تنخيخ
بعيره فتنخخ وذعذع الشيء والمال ذعذعة فتذعذع حركه وفرقه وقيل فرقه وبدده قال علقمة بن عبدة لحى الله دهرا ذعذع المال كله وسود اشباه
الاماء العوارك سود من السودد وذعذعت الريح الشجر حركته تحريكا شديدا وذعذعت الريح التراب فرقته وذرته وسفته كل ذلك معناه
واحد قال النابغة غشيت لها منازل مقويات تذعذعها مذعذعة حنون قال ابن بري ذعذع البناء اي تفرقت اجزاؤه وذعذعهم الدهر
اي فرقهم وفي حديث علي ان رجلا قال له ما فعلت بابلك وكانت له ابل كثيرة فقال ذعذعتها النوائب وفرقتها الحقوق فقال ذلك خير سبلها

ما خرجت منه شيء ومنه حديث ابن الزبير أن نابغة بني جعدة مدحه مدحة فقال فيها * ليجبر منه جانبا ذعذعت به * صروف الليالي والزمان المصمم * وذعذعة الستر إذاعته ورجل ذعذاع إذا لم يكتم سرا وتذعذع شعره إذا تشعث وتمرط والذعاذع الفرق لا واحد له ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ورجل مذع إذا كان دعيا قال أبو منصور ولم يصح عندي من جهة من يوثق به والصواب مذع بالعين المعجمة ولا يبعد أن يكون المذع الدعي ابن الأثير ذكر في النهاية في حديث محمد بن جعفر الصادق لا يحبنا أهل البيت المذعذع قالوا وما المذعذع قال ولد الزنا

ذلع حكى الأزهري قال قال بعض المصحفين الذلعي بالعين الضخم نقلا عن أبي الطويل قال والصواب الدلغي بالغين المعجمة الوافر

ذيع الذيع أن يشيع الأمر يقال أذعناه فذاع وأذعت الأمر وأذعت به وأذعت السر إذاعة إذا أفشيته وأظهرته وذاع الشيء والخبر يذيع ذيعا وذيعانا وذيوعا وذيعوعة فشا وانتشر وأذاعه وأذاع به أي أفشاه وأذاع بالشيء ذهب به ومنه بيت الكتاب * ربع قواء أذاع المعصرات به * أي ذهبت بطمس معالمه ومنه قول الآخر * نوازل أعوام أذاعت بخمسة * وتجعلني إن لم يق الله ساريا * وفي التنزيل وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به أي أظهروه ونادوا به في الناس وأنشد * أذاع به في الناس حتى كأنه * بعلياء نار أوقدت بثقوب * وكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أعلمه الله بظاهر على قوم أمنهم أو أعلم بتجمع قوم يخافون جمع مثلهم أذاع المنافقون ذلك ليحذر من يبتغي أن يحذر من الكفار وليقوى قلب من يبتغي أن يقوى قلبه على ما أذاع وكان ضعفة المسلمين يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله تعالى ولو ردوا ذلك إلى أن يأخذوه من قبل الرسول ومن قبل أولي الأمر منهم لعلم الذين أذاعوا به من المسلمين ما ينبغي أن يذاع أو لا يذاع ورجل مذياع لا يستطيع كتم خبر وأذاع الناس والإبل ما وعلى الحوض بما في الحوض إذاعة إذا شربوا ما فيه وأذاعت به الإبل إذاعة إذا شربت وتركت متاعه في مكان كذا وكذا فأذاع الناس به إذا ذهبوا به وكل ما ذهب به فقد أذيع به والمذياع الذي لا يكتم السر وقوم مذاييع وفي حديث علي رضي الله عنه ووصف الأولياء ليسوا بالمذاييع البذر هو جمع مذياع من أذاع الشيء إذا أفشاه وقيل أراد الذين يذيعون الفواحش وهو بناء مبالغة

فصل الراء

ربع الأربعة والأربعون من العدد معروف والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون بعد الثلاثين ولا يجوز في أربعين أربعين كما جاز في فلسطين وبابه لأن مذهب الجمع في أربعين وعشرين وبابها تغليبه في فلسطين وبابها فأما قول سحيم بن وثيل الرياحي * وماذا يدري الشعراء مني * وقد جاوزت حد الأربعين * فليست النون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جر الاسم وإنما هي حركة لالتقاء الساكنين إذا التقيا ولم يفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر إلى ذلك لئلا تختلف حركة حرف الروي في سائر الأبيات ألا ترى أن فيها * أخو خمسين مجتمع أشدي * ونجذني مداورة الشؤون * ورباع معدول من أربعة وقوله مثنى وثلاث ورباع أراد أربعا فعدله ولذلك ترك صرفه ابن جني قرأ الأعمش مثنى وثلث وربع على مثال عمر أراد ورباع فحذف الألف وربع القوم يربعهم ربعا صار رابعهم وجعلهم أربعة أو أربعين وأربعوا صاروا أربعة أو أربعين وحديث عمرو بن عبسة لقد رأيتني وإني لربع الإسلام أي رابع أهل الإسلام تقدمني ثلاثة وكنت رابعهم وورد في الحديث كنت رابع أربعة أي واحدا من أربعة وفي حديث الشعبي في السقط إذا نكس في الخلق الرابع أي إذا صار مضغة في الرحم لأن الله عز وجل قال فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة وفي بعض الحديث فجاءت عيناه بأربعة أي بدموع جرت من نواحي عينيه الأربع والربع في الحمى إتيانها في اليوم الرابع وذلك أن يحم يوما ويترك يومين لا يحم ويحم في اليوم الرابع وهي حمى ربع وقد ربع الرجل فهو مربوع ومربع وأربع قال أسامة بن حبيب الهذلي * من المربعين ومن آزل * إذا جنه الليل كالناحط *

[illegible]

الحجر

الحجر وبعضهم قال الربيعة القوة والمربعة خشبة قصيرة يرفع بها العدل يأخذ رجلان بطرفيها فيحملان الحمل ويضعانه على ظهر البعير وقال الأزهري هي عصا تحمل بها الأثقال حتى توضع على ظهور الدواب وقيل كل شيء رفع به شيء مربعة وقد رابعه تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت أنت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير ومنه قول الشاعر * أين الشظاظان وأين المربعه * وأين وسق الناقة الجلنفعه * فإن لم تكن المربعة فالمرابعة وهو أن تأخذ بيد الرجل ويأخذ بيدك تحت الحمل حتى ترفعه على البعير تقول رابعت الرجل إذا رفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير قال الراجز * يا ليت أم العمر كانت صاحبي * مكان من أنشى على الركائب * ورابعتني تحت ليل ضارب * بساعد فعم وكف خاضب * وربع بالمكان يربع ربعا اطمأن والربع المنزل والدار بعينها والوطن متى كان وبأي مكان كان وهو مشتق من ذلك وجمعه أربع ورباع وربوع وأرباع وفي حديث أسامة قال له عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من ربع وفي رواية من رباع الربع المنزل ودار الإقامة وربع القوم محلتهم وفي حديث عائشة أرادت بيع رباعها أي منازلها وفي الحديث الشفعة في كل ربعة أو حائط أو أرض الربعة أخص من الربع والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والرباع الرجل الكثير شري الرباع وهي المنازل وربع بالمكان ربعا أقام والربع جماعة الناس قال شمر والربوع أهل المنازل أيضا قال الشماخ * تصيبهم وتخطيني المنايا * وأخلف في ربوع عن ربوع * أي في قوم بعد قوم وقال الأصمعي يريد في ربع من أهلي أي في مسكنهم بعد ربع وقال أبو مالك الربع مثل السكن وهما أهل البيت وأنشد * فإن يك ربع من رجال أصابهم * من الله والحتم المطل شعوب * وقال شمر الربع يكون المنزل وأهل المنزل قال ابن بري والربع أيضا العدد الكثير قال الأحوص * وفعلك مرضي وفعلك جحفل * ولا عيب في فعل ولا كذب * قال وأما قول الراعي * فعجنا على ربع بربع تعوده * من الصيف جشاء الحنين تروح * قال الربع الثاني طرف الجبل والربع نوع من الشعر الذي ذهب جزء من ثمانية أجزاء من المديد والبسيط والمثلوث الذي ذهب جزءان من ستة أجزاء والربيع جزء من أجزاء السنة فمن العرب من يجعله الفصل الذي يدرك فيه الثمار وهو الخريف ثم فصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف وهو الوقت الذي يدعوه العامة الربيع ثم فصل القيظ بعده وهو الذي يدعوه العامة الصيف ومنهم من يسمي الفصل الذي يدرك فيه الثمار وهو الخريف الربيع الأول ويسمي الفصل الذي يتلو الشتاء ويأتي فيه الكمأة والنور الربيع الثاني وكلهم مجمعون على أن الخريف هو الربيع قال أبو حنيفة يسمى قسما الشتاء ربيعين الأول منهما ربيع الماء والأمطار والثاني ربيع النبات لأن فيه ينتهي النبات منتهاه قال والشتاء كله ربيع عند العرب من أجل الندى قال والمطر عندهم ربيع متى جاء والجمع أربعة ورباع وشهرا ربيع سميا بذلك لأنهما حدا في هذا الزمن فلزمهما في غيره وهما شهران بعد صفر ولا يقال فيهما إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومنهم من يسميه الربيع الأول وكان أبو الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسعد بن مالك بن ضبيعة * إن بني صبية صيفيون * أفلح من كانت له ربعيون * فجعل الصيف بعد الربيع الأول وحكى الأزهري عن أبي يحيى بن كناسة في صفة أزمنة السنة وفصولها وكان علامة بها أن السنة أربعة أزمنة الربيع الأول وهو عند العامة الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ وهذا كله قول العرب في البادية قال والربيع الأول الذي هو الخريف عند الفرس يدخل لثلاثة أيام من أيلول قال ويدخل الشتاء لثلاثة أيام من كانون الأول ويدخل الصيف الذي هو الربيع عند الفرس لخمسة أيام يخلون من أذار ويدخل القيظ الذي هو صيف عند الفرس لأربعة أيام تخلو من حزيران قال أبو يحيى وربيع أهل العراق موافق لربيع الفرس وهو الذي يكون بعد الشتاء وهو زمان الورد وهو أعدل الأزمنة وفيه تقطع العروق ويشرب الدواء قال وأهل العراق يمطرون في الشتاء كله ويخصبون في الربيع الذي يتلو الشتاء فأما أهل اليمن فإنهم يمطرون في القيظ ويخصبون في الخريف الذي تسميه العرب الربيع الأول قال الأزهري سمعت العرب يقولون لأول مطر يقع بالأرض أيام الخريف ربيع ويقولون إذا وقع ربيع بالأرض بعثنا الرواد وانتجعنا مساقط الغيث وسمعتهم يقولون للنخيل إذا خرفت وصرمت قد تربعت النخيل قال وإنما سمي فصل الخريف خريفا لأن الثمار تخترف فيه وسمت العرب ربيعا لوقوع أول المطر فيه قال الأزهري العرب تذكر الشهور كلها مجردة إلا شهري ربيع وشهر رمضان قال ابن بري ويقال يوم قائظ وصائف وشات ولا يقال يوم رابع لأنهم لم يصرفوا منه فعلا على حد قاظ يومنا وشتا فيقولوا ربع يومنا لأنه لا معنى فيه لمطر ولا لبرد كما في قاظ وشتا وفي حديث الدعاء اللهم اجعل القرآن ربيع قلبي جعله ربيعا له لأن الإنسان يرتاح قلبه في الربيع من الأزمان ويميل إليه وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ على أربعة وربيع الجداول أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة والربيع الجدول وفي حديث المزارعة ويشترط ما سقى الربيع والأربعاء قال الربيع النهر الصغير قال أبو عبيد أيضا وفي الحديث فعدل إلى الربيع فتطهر وفي الحديث بما ينبت على ربيع الساقي هذا من إضافة الموصوف إلى الصفة أي النهر الذي يسقي الزرع وأنشد الأصمعي قول الراجز * فوه ربيع وكف قدح * وبطنه حين يسقى شربه * يساقط الناس حوله مرضا * وهو صحيح ما إن به قلبه * أراد بقوله فوه ربيع أي نهر لكثرة شربه والجمع أربعاء ومنه الحديث أنهم كانوا يكرون الأرض بما ينبت على الأربعاء أي كانوا يكرون الأرض بشيء معلوم ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الأنهار والسواقي وفي حديث سهل ابن سعد كانت لنا عجوز تأخذ من أصول سلق كنا نغرسه على أربعائنا وربع الربيع يربع دخل وربما سمي الكلأ والغيث ربيعا والربيع أيضا المطر الذي يكون في الربيع وقيل يكون بعد الوسمي وبعده الصيف ثم الحميم والربيع ما تعتلفه الدواب من الخضر والجمع من كل ذلك أربعة والربعة بالكسر اجتماع الماشية في الربيع يقال بلد ميث أنيث طيب الربعة مريء العود وربع الربيع يربع ربوعا دخل وأربع القوم دخلوا في الربيع وقيل أربعوا صاروا إلى الريف والماء وتربع القوم الموضع وبه وارتبعوه أقاموا فيه زمن الربيع وهذا على مذهب وفي حديث ابن عبد العزيز أنه جمع في متربع له المربع والمرتبع والمتربع الموضع الذي ينزل فيه أيام الربيع وهذا على مذهب من يرى إقامة الجمعة في غير الأمصار وقيل تربعوا وارتبعوا أصابوا ربيعا وقيل أصابوه فأقاموا فيه وتربعت الإبل بمكان كذا وكذا أي أقامت به قال الأزهري وأنشدني أعرابي * تربعت تحت السمي الغيم * في بلد عافي الرياض مبهم * عافي الرياض أي رياضه عافية وافية لم ترع مبهم كثير البهمى المربع الموضع الذي يقام فيه زمن الربيع خاصة وتقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي وكذلك ربعي بن خراش وقيل أربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع المرتع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مربعا مربعا المربع المخصب الناجع في المال والمربع العام المغني عن الارتياد والنجعة لعمومه فالناس يربعون حيث كانوا أي يقيمون للخصب العام ولا يحتاجون إلى الانتقال في طلب الكلأ وقيل يكون من أربع الغيث إذا أنبت الربيع وقول الشاعر * يداك يد ربيع الناس فيها * وفي الأخرى الشهور من الحرام * أراد أن خصب الناس في إحدى يديه لأنه ينعش الناس بجيبه وفي يده الأخرى الأمن والحيطة ورعي الذمام وارتبع الفرس والبعير وتربع أكل الربيع والمربع من الدواب الذي رعى الربيع فسمن ونشط وربع القوم ربعا أصابهم مطر الربيع ومنه قول أبي وجزة * حتى إذا ما إيالات جرت برحا * وقد ربعن الشوى من ماطر ماج * قال معنى ربعن

امطرنا وفي قول الربيع اعنا اي اصابنا مطر الربيع واراد بقوله ماطر اي عرق وماء ملح يقولونه امطرت قوائمهن من عرقهن وربعت الارض فهي مربوعة اذا اصابها
مطر الربيع ومربعة ومرباع كثيرة الربيع قال ذو الرمة باول ما هاجت لك الشوق دمنة باجرع مرباع مرب محلل وارتبع ابله بمكان كذا وكذا رعاها في الربيع وقول
الشاعر ادبع عنها الورود في مدم ايقع من غلتي واجزؤها قيل معناه الغ فيها الدم والهج فيه وقيل اتربعنا الحزن والصمان اي رعينا بقولهما في الشتاء
وعاملة مرابعة وربعا من الربيع الاخير على المحاوة ماجرة مرابعة ورباعا عنه ابن سيده كما يقال مصايفة ومشاهرة ودولهم الهبع والربع فالربع الفصيل
الذي ينتج في الربيع وهو اول النتاج فهو هبع والانثى هبعة واذا انسب اليه فهو ربعي وفي الحديث مري بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم الرباع بكسر الراجع
ربع سمي ربعا لانه ينتج في الربيع اي وسع خطوه وعدا والجمع رباع وارباع مثل رطب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي
والانثى ربعة والجمع ربعات فاذا نتج في اخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة واذا انسب اليه فهو ربعي وفي الحديث مري بنيك ان يحسنوا غذاء رباعهم الرباع بكسر الراء
جمع ربع وهو ما ولد في الربيع وقيل ما ولد في اول النتاج واحسان غذائها ان لا يستقصى حلب امهاتها ابقاء عليها ومنه حديث عبد الملك بن عمير كانه اخفاف
الرباع وفي حديث ابن عمر سأله رجل من الصدقة فاعطاه ربعة يتبعها ظئراها هو تانيث الربع وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان بني صيفيون افلح من كان له ربعيون
الربع الذي ولد في الربيع على غير تتابع وهو مثل العرب قديم وقيل للقوما انت ابن اربع فقال غنمه ربع لا جابع ولا مرضع وقال الشاعر في جمع رباع
سوف تكفي من حبهن فتاة تربق البهم او تخل الرباعا يعني جمع ربع اي تخل اكسنة الفصال بشقها ويجعل فيها عود لئلا ترضع ورواه ابن الاعرابي
او تخل الرباعي اي تخل الربيع معناه حطلنا يعني انها مبتذلة والرواية الاولى اولى لانه اشبه بقوله تربق البهم اي انها تشد البهم عن امهاتها لئلا ترضع
ولئلا يفرق وكان هذه المغناه تخدم البهم والفصال وارباع ورباع شاذ لان سيبويه قال ان حكم فعل ان يكسر على فعلان في غالب الامر والانثى ربعة و
ناقة مربع ذات ربع ومرباع عادتها ان تنتج الرباع وفرق الجوهري فقال ناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع وقال الاصمعي المرباع
من النوق التي تلد في اول النتاج والمرباع التي ولدها معها وهو ربع وفي حديث هشام في صفة ناقة انها لمرباع مشياع قال هي من النوق التي تلد في
اول النتاج وقيل هي التي تبكر في الحمل ويروى بالياء وسيأتي ذكره وربعية القوم ميرتهم في اول الشتاء وقيل الربعية ميرة الربيع وهي اول المير ثم الصيفية
ثم الدفئية ثم الرمضية وكل ذلك مذكور في مواضعه والربعية ايضا العير الممتارة في الربيع وقيل اول السنة وانما يذهبون باول السنة الى الربيع
والجمع رباعي والربعية الغزوة في الربيع قال النابغة وكانت لهم ربعية يحذرونها اذا خضخضت ماء السماء القنابل يعني انه كانت لهم غزوة
يغزونها في الربيع واربع الرجل فهو مربع وولد له في شبابه على المثل بالربيع وولده ربعيون وورد ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون
وفصيل ربعي نتج في الربيع نسب على غير قياس وربعية النتاج والقيظ اوله وربعي كل شيء اوله ربعي النتاج وربعي الشباب اوله انشد ثعلب
جزعت فلم تجزع من الشيب مجزعا وقد فات ربعي الشباب فودعا وكذلك ربعي المجد والطعن وانشد ثعلب ايضا عليكم بربعي الطعان فانه اشق على ذي الرثية
المتصعب وربعي الطعان اوله واحده وسقب ربعي وسقاب ربعية ولدت في اول النتاج قال الاعشى ولكنها كانت نوى اجنبية توالي ربعي السقاب فاصحبا
قال الازهري هكذا سمعت العرب تنشده وفسروا توالي ربعي السقاب انه من الموالاة وهو تمييز شيء من شيء يقال والينا الفصلان عن امهاتها فوالت اي فصلناها
عنها عند تمام الحول ويشتد عليها الموالاة ويكثر حنينها في اثر امهاتها ويتخذ لها خندق يحبس فيه وتسرح الامهات في وجه من مراتعها فاذا تباعدت عن اولادها سرحت
الاولاد في جهة غير جهة الامهات فترعى وحدها فتستمر على ذلك وتصحب بعد ايام اخبر الاعشى ان نوى صاحبته اشتدت عليه فحن اليها حنين ربعي السقاب اذا ولي
عن امه واخبر ان هذا الفصيل يستمر على الموالاة ويصحب اصحاب السقب قال الازهري وانما فسرت هذا البيت لان الرواة لما اشكل عليهم معناه تخبطوا في استخراجه و
خلطوا ولم يعرفوا منه ما يعرفه من شاهد القوم في باديتهم والعرب تقول لو ذهبت تريد ولاء ضبة من تميم لتعذر عليك موالاتهم منهم لاختلاط انسابهم قال الشاعر
وكنا خلائط في الجمال فاصبحت جمال توالي ولها من جمالك توالي اي تميز منها والسبط الربعي نخلة تدرك اخر القيظ وقال الاصمعي ناقة ربعية متقدمة النتاج
والعرب تقول صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية ربعية متقدمة وارتبعت الناقة واربعت وهي مربع استغلقت رحمها فلم تقبل الماء ورجل
مربوع ومرتبع ومربع وربع وربعة اي مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير وصف المذكر بهذا الاسم المؤنث كما وصف المذكر بخمسة ونحوها حين قالوا رجال
خمسة والمؤنث ربعة كالمذكر واصله له وجمعهما جميعا ربعات حركوا الثاني وان كان صفة لان اصل ربعة اسم مؤنث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به وقد
يقال ربعات بسكون الباء فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي قال الفراء انما حركوا ربعات لانه جاء نعتا للمذكر والمؤنث فكانه اسم نعت به
قال الازهري خولف به طريق ضخمة وضخمات لاستواء نعت الرجل والمرأة في قوله رجل ربعة وامرأة ربعة فصار كالاسم والاصل في باب فعلة من الاسماء مثل تمرة وجفنة
ان يجمع على فعلات مثل تمرات وجفنات وما كان من النعوت على فعلة مثل شاة لجبة وامرأة عبلة ان يجمع على فعلات بسكون العين وانما جمع ربعة على ربعات وهو نعت
لانه اشبه الاسماء لاستواء لفظ المذكر والمؤنث في واحده قال وقال الفراء من العرب من يقول امرأة ربعة ونسوة ربعات وكذلك رجل ربعة ورجال ربعون فيجعله كسائر
النعوت وفي صفته صلى الله عليه وسلم اطول من المربوع واقصر من المشذب فالمشذب الطويل البائن والمربوع الذي ليس بطويل ولا قصير فالمعنى انه لم يكن مفرط
الطول ولكن كان بين الربعة والمشذب والمرابيع من الخيل المجتمعة الخلق والربعة بالتسكين الجونة جونة العطار وفي حديث هرقل ثم دعا بشيء كالربعة العظيمة
الربعة اناء مربع كالجونة والربعة المسافة بين قوائم الاناء من الحيوان وحملت ربعه اي نعشه والربيع الجدول والربيع الحظ من الماء ما كان وقيل هو
الحظ منه ربع يوم وليلة وليس بالقوي والربيع الساقية الصغيرة تجري الى النخل حجازية والجمع اربعاء وربعان وتركناهم على رباعاتهم ورباعتهم بكسر الراء
ورباعتهم ورباعاتهم بفتح الباء وكسرها اي حالة حسنة من استقامتهم وامرهم الاول لا يكون في غير حسن الحال وقيل رباعتهم شانهم وقال ثعلب رباعتهم و
رباعتهم عناؤهم وفي كتابه للمهاجرين والانصار انهم امة واحدة على رباعتهم اي على استقامتهم يريد انهم على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شانه
وحاله التي هو رابع عليها اي ثابت مقيم الفراء الناس على سكناتهم ونزلاتهم ورباعتهم ورباعاتهم يعني على استقامتهم ووقع في كتاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم لليهود على ربعتهم هكذا وجد في سير ابن اسحق وعلى ذلك فسره ابن هشام وفي حديث المغيرة ان فلانا قد ارتبع امر القوم اي ينتظر ان يؤمر عليهم
وهو المستربع المطيق للشيء وهو على رباعة قومه اي هو سيدهم ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه وفي التهذيب
ما في بني فلان احد تغني رباعته قال الاخطل ما في معد فتى تغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو الحمالة والرباعة القبيلة

والثمانية والرباعية مثل الثمانية احدى الاسنان الاربعة التي تلي الثنايا بين الثنية والناب تكون للانسان وغيره والجمع رباعيات قال الاصمعي للانسان من فوق ثنيتان
ورباعيتان بعدهما ونابان وضاحكان وستة ارحاء من كل جانب وناجذان وكذلك من اسفل قال ابو زيد يقال لكل خف وظلف ثنيتان من اسفل فقط واما الحافر والسباع كلها
فله اربع ثنايا وللحافر بعد الثنايا اربع رباعيات واربع قوارح واربعة انياب وثمانية اضراس واربع الفرس والبعير القى رباعيته وقيل طلعت رباعيته وفي الحديث سلم اجد
الاجمال خيارا رباعيا يقال للذكر من الابل اذا طلعت رباعيته رباع والانثى رباعية بالتخفيف وذلك اذا دخلا في السنة السابعة وفرس رباع مثل ثمان وكذلك الحمار
والبعير والجمع ربع بفتح الباء عن ابن الاعرابي وربع بسكون الباء عن ثعلب وارباع ورباع والانثى رباعية وقال ذو الرمة يصف دهرا راعيه باعية فاذا نصبت اتممت وقلت ركبت برذونا
رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان يقال ذلك للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر
في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وحكى الازهري عن ابن الاعرابي قال الخيل تثني وتربع وتقرح والابل
تثني وتربع وتسدس وتبزل والغنم تثني وتربع وتسدس وتصلغ قال ويقال للفرس اذا استتم سنتين جذع فاذا استتم الثالثة فهو ثني وذلك عند القائه رواضعه
فاذا استتم الرابعة فهو رباع قال واذا سقطت رواضعه ونبت مكانها سن فنبات تلك السن هو الاثناء ثم تسقط التي تليها عند ارباعه فهي رباعيته فنبت مكانها
سن فهو رباع وجمعه ربع واكثر الكلام ربع وارباع فاذا حان قروحه سقط الذي يلي رباعيته فينبت مكانه قارحه وهو نابه وليس بعد القروح سقوط سن ولا
نبات سن قال وقال غيره اذا طعن البعير في السنة الخامسة فهو جذع فاذا طعن في السادسة فهو ثني فاذا طعن في السابعة فهو رباع والانثى رباعية فاذا طعن
في الثامنة فهو سدس وسديس فاذا طعن في التاسعة فهو بازل وقال ابن الاعرابي يجذع العناق لسنة وتثني لتمام سنتين وهي رباعية لتمام ثلاث سنين وسدس لتمام
اربع سنين وضالع لتمام خمس سنين وقال ابو فقعس الاسدي ولد البقر اول سنة تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم ضالع وهو اقصى اسنانه والربيعة الروضة
والربيعة المزادة والربيعة الصيبة وحرب رباعية شديدة فتية وذلك ان الارباع اول شدة البعير والفرس فهي كالفرس الرباعي والجمل الرباعي وليست كالبازل الذي
هو في ادبار ولا كالثني فتكون ضعيفة وانشد لاصبحن ظالما حربا رباعية فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا وقوله فاقعد لها اي هيئ لها اقرانها يقال
قعد بنو فلان لبني فلان اذا اطاقوهم وجاؤوهم باعدادهم وكذلك قعد فلان بفلان ولم يفسر الاظانين وجمل رباع كرباع وكذلك الفرس حكاه كراع قال ولا نظير له الا ثمان وشناح
في ثمان وشناح والشناح الطويل والربيعة بيضة السلاح الحديد واربعت الابل بالورد اسرعت الكر اليه فوردت بلا وقت حكاه ابو عبيد بالغين المعجمة وهو تصحيف
والمربوع الذي يعيد كل وقت من ذلك وجهه واربع بالمرأة كر الى مجامعتها من غير فترة وذكر الازهري في ترجمة عذم قال والمرأة تعذم الرجل اذا اربع لها بالكلام
اي شتمه اذا اربع لها المكروه وهو الاربعاء والاربعاء والاربعاء اليوم الرابع من الاسبوع لان اول الايام عندهم الاحد بدليل هذه التسمية ثم الاثنين ثم الثلاثاء ثم الاربعاء
ولكنهم اختصوه بهذا البناء كما اختصوا الدبران والسماك لما ذهبوا اليه من الفرق قال الازهري قال الاربعاء حملة على افعلاء قال الجوهري حكي عن بعض بني اسد
فتح الباء في الاربعاء والتثنية اربعاوان والجمع اربعاوات حمل على قياس قصباء وما اشبهها قال اللحياني كان ابو زياد يقول مضى الاربعاء بما فيه فيفرده ويذكره وكان
ابو الجراح يقول مضت الاربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع يخرج مخرج العدد وحكى عن ثعلب في جمعه اربع قال ابن سيده ولست من هذا على ثقة وحكى ايضا عنه عن ابن
الاعرابي لا تك اربعاويا اي ممن يصوم الاربعاء وحده وحكى ثعلب بيت على الاربعاء وعلى الاربعاوى وهي بيت على هذا المثال غير ذا ابناه على اربعة اعمدة و
الاربعاء والاربعاوى عمود من اعمدة الخباء وبيت اربعاوي على طريقة واحدة وعلى طريقتين وثلث واربع قال ابو زيد يقال بيت اربعاء على افعلاء وهو بيت على
طريقتين قال والبيت على طريقتين وثلث واربع وطريقة واحدة فلكل على طريقة واحدة فهو خباء وما زاد على طريقة فهو بيت والطريقة العمود الواحد وكل عمود
طريقة وما كان بين عمودين فهو متن وشيب الذنب الاربعاء بضم الهمزة وفتح الباء والقصر هي ضرب من المشي وتربع في جلوسه وجلس الاربعاء على لفظ ما تقدم وهي ضرب
من الجلس يعني جمع جلسة وحكى كراع جلس الاربعاوى اي متربعا قال ولا نظير له ابو زيد استربع الرمل اذا تراكم فارتفع وانشد مستربع من عجاج الصيف منخول واستربع
البعير للسير اذا قوي عليه واربع البعير يربع ارتباعا اسرع ومر يفري بقوائمه كما قال العجاج كان تحتي اصدريا احقبا رباعيا مرتبعا او شوقبا عرد التراقي حشورا معوقبا
والاسم الربعة وهي اشد عدو الابل وانشد الاصمعي قال ابن بري هو لابي دواد الرؤاسي واعروري العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة وهذا البيت
يضرب مثلا في شدة الامر يقول ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعيرا صعبا عريا من الابل لانه صار هذا وهي ابعبهن لقاحا اي عرم من عمر ثعلب وربع عليه وعنه يربع ربعا
كف وربع يربع اذا وقف وتحبس وفي حديث شريح حدث امرأة حديثين فان ابت فاربع قيل في معناه قف واقتصر يقول حدثها حديثين فان ابت فامسك ولا تتعب نفسك
ومن قطع الهمزة وقال فاربع فقال ابن الاثير هذا مثل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له اي كرر القول عليها اربع مرات وقال اربع على نفسك ربعا اي كف وارفق واربع
عليك واربع على ضلعك كله معناه انتظر قال الاحوص ما ضر جيراننا اذ انتجعوا لو انهم قبل بينهم ربعوا وفي حديث سبيعة الاسلمية لما تعلت من نفاسها تشوفت
فقيل لها اي حاملا فسالت النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها اربعي على نفسك قيل له تاويلان احدهما ان يكون بمعنى التوقف والانتظار فيكون قد امرها ان تكف عن التزوج
وان تنتظر تمام عدة الوفاة على مذهب من يقول ان عدتها ابعد الاجلين وهو من ربع يربع اذا وقف وانتظر والثاني ان يكون من ربع الرجل
اذا اخصب واربع اذا دخل في الربيع اي نفسي عن نفسك واخرجيها من بؤس العدة وسوء الحال وهذا على مذهب من يرى ان عدتها ادنى الاجلين ولهذا قال عمر اذا ولدت وزوجها
على سريره يعني لم يدفن جاز ان تتزوج ومنه الحديث فانه لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه امرك اي لا يحتبس عليك ويصبر اليك الا من يهمه امرك وفي حديث حليمة السعدية اربعي علينا
اي ارفقي وفي حديث صلة بن اشيم قلت لها اي نفس جعل رزقك كفافا فاربعي فربعت ولم تكد اي اقتصري على هذا وارضي به وربع عليه ربعا عطف وقيل رفق وتربع
الشيء اطاقه عن ابن الاعرابي وانشد لعمري لقد ناطت هوازن امرها بمستربعين الحرب شم المناخر اي بمطيقين الحرب ورجل مستربع بعمله اي مستقل به قوي عليه قال
ابو وجزة لا عم يا دخفي الزجر يفرطه مستربع بسرى الموماة هياج الا على الذي يفزع اي شيء يفرطه يملؤه روعا متى يرهب واما قول صخر كريم الثنا
مستربع كل حاجة فمعناه انه يحتمل جسيمه ويقدر قال الازهري هذا كله من ربع الحجر واشالته وتربعت الناقة سناما طويلا اي حملته قال واما قول الجعدي
وحائل بازل تربعت الصيف طويل العفاء كالاطم فانه نصب الصيف لانه جعله ظرفا اي تربعت في الصيف سناما طويل العفاء اي حملته فكانه قال تربعت سناما طويله
كثير اللحم والربيع الاحياء والربيع والربعة داء ياخذ الفصال يقال اخذه ربيع وربعة اي سقوط من مرض وغيره قال جرير كان قيوده بالقاع ربة
تبكي اذا اخذ الفصيل الربيع قال ابن بري وقول رؤبة ومن همزنا راسه تربعا على الدماغ ربعة او ربعا قال ذكر ابن دريد الجوهري بالراي وصوابه
بالراء ربعة او ربعا قال وكذلك هو في شعر رؤبة وفسره بانه القصير الحقير وقيل القصير الموقوف وقيل الناقص الخلق واصله في ولد الناقة يلقح في ناجخ

الحلق قال ابن السكيت وانشد الرجز بالزاي وقيل الربع والربعة الضعيف واليربوع دابة والانثى بالهاء وارض مربعة ذات يرابيع الازهري واليربوع دويبة
فوق الجرذ الذكر والانثى فيه سواء ويرابيع المتن لحمات على التشبيه باليرابيع قال كراع واحدها يربوع في التقدير والياء زائدة لانه ليس في الكلام فعلول وقال
الازهري لم اسمع لها بواحد احمد بن يحيى ان جعلت واو يربوع اصلية جريت الاسم المسمى به وان جعلتها غير اصلية لم تجره والحقته باحمد وكذلك واو يكسوم واليرابيع
دواب كالفار تكون في الرمل والروبة فقال بالصقع يرابيع الصاد اراد الصيد فاعل القيل للتردد وفي حديث صيد المحرم وفي اليربوع جفرة قيل اليربوع
نوع من الفار قال ابن الاثير والياء والواو زائدتان ويربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع
بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي ح والربعة حي من الازد واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة
معبل فانما عنى به الشجر اصابه مطر الربيع اي جعله يتجر مربوعا فجعله خلفا منه والمرابيع الامطار التي تجيء اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع
النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الانواء قال الازهري قال ابن الاعرابي مرابيع النجوم التي يكون بها المطر في اول الانواء والاربعاء موضع
وربيعة اسم والربائع بطون من تميم قال الجوهري وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهو ربيعة الجوع والوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك
وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلفاء وربيعة بن عامر
ابن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعتين وربيعة الفرس ابو قبيلة رجل من طي واضافوه كما يضافوا الاجناس وهو ربيعة بن نزار بن معد
ابن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك ومربع اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق
ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع وسمت العرب ربعا وربيعا ومربعا ومرباعا وقول ابي ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لال ابي ربيعة مسبع اراد آل
ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لانهم كثروا الاموال والعبيد واكثر مكة لهم وفي الحديث ذكر مربع بكسر الميم هو مال مربع بالمدينة في بني حارثة فاما بالفتح فهو جبل
قرب مكة قال الهدهد يكنى لها بالربع والربائع مواضع قال جبل يزيد على الجبال اذا بدا بين الربائع والجثوم مقيم والرباع ايضا اسم موضع قال لمن الديار بعول
بالرضم فرابع الرباع فالرجم وربيع اسم رجل من هذيل **رتع** الرتع الاكل والشرب رغدا في الريف رتع يرتع رتعا ورتوعا ورتاعا والاسم
الرتعة والرتعة يقال خرجنا نرتع ونلعب اي ننعم ونلهو وفي حديث ام زرع في شبع وري ورتع اي تنعم وقوم مرتعون راتعون اذا كانوا مخاصيب والموضع
مرتع وكل مخصب مرتع ابن الاعرابي الرتع الاكل بشره وفي الحديث اذا مررتم برياض الجنة فارتعوا اراد برياض الجنة ذكر الله وشبه الخوض فيه بالرتع في الخصب قال الله
تعالى مخبرا عن اخوة يوسف ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وينعم وقيل معناه يسعى وينبسط وقيل معنى يرتع ياكل واحتج بقوله وحبيب اذا لاقيته يكلا واذا تخلو له
لحمي رتع معناه اكله ومن قرا نرتع بالنون اراد نرتع ابلنا قال الفراء يرتع العين مجزومة لانه جواب لقوله ارسله معنا وغدا معرفة وليس حد الامر وهو يرتع
الا الجزم ولو كان بدل المعرفة نكرة كقولك ارسل رجلا يرتع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله ونقاتل الجزم لانه جواب الشرط والرفع
على انها صلة للملك كانه قال ابعث لنا الذي يقاتل قال الرتع الرعي في الخصب قال ومنه حديث الغضبان الشيباني مع الحجاج انه قال له سمنت يا غضبان فقال الخفض والدعة
والقيد والرتعة وقلة التعتعة مثقل وادهم الفتنة الرتعة والرتعة بفتح التاء وتسكينها الاسم وقولهم هو يرتع اي انه في شيء كثير لا يمنع منه فهو في خصب قال ابو طالب
واول من قال القيد والرتعة عمرو بن الصعق بن خويلد بن نوفل بن عمرو بن كلاب وكانت شاكر من همدان اسروه فاحسنوا اليه وروحوا عليه وقد كان يوم فارق قومه نحيفا
فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا اي عمرو خرجت من عندنا نحيفا وانت اليوم بادن فقال القيد والرتعة فارسلها مثلا وقولهم فلان يرتع معناه هو مخصب لا يعدم شيئا
يريده ورتعت الماشية ترتع رتعا ورتوعا اكلت ما شاءت وجاءت وذهبت في المرعى نهارا وارتعتها انا فرتعت وارتع والرتوع لا يكون الا في الخصب والسعة ومنه حديث عمر اني
والله ارتع فاشبع يريد حسن رعايته للرعية وانه يدعهم حتى يشبعوا في المرتع وماشية رتع ورتوع ورتاع ورواتع وارتعها اسامها وفي حديث ابن زمل فمنهم المرتع اي الذي
يخلي ركابه ترتع وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثا مربعا مرتعا اي ينبت من الكلا ما ترتع فيه المواشي وترعاه وقد ارتع المال
وارتعت الارض وغيث مرتع ذو خصب ورتع فلان في مال فلان تقلب فيه اكلا وشربا وابل رتاع وارتع القوم وقعوا في خصب وعدد وقوم رتعون ومرتعون وهو على النسب
كطعم وكذلك كلاء رتع ومنه قول الجعفي عسل الاعرابي في صفة كلاء رخضع خضع صلو رتع اراد خضعا مخضعا فصير الغين عينا مهملة لان قبلها خضع وبعده رتع والعرب تفعل
مثل هذا كثيرا وارتعت الارض كثر كلوها ويستعمل ايضا المراتع في النعم والرتاع الذي يتتبع بابله المراتع المخصبة وقال ثعلب الرتاع التيت على ارض مرتعة وهي التي قد طبع مالها
في الشبع والذي في الحديث انه من يرتع حول الحمى يوشك ان يخالطه اي يطوف به ويدور حوله **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد ومنه حديث عمر بن
عبد العزيز يصف العاقل فيقول ينبغي ان يكون ملقيا للرثع متجافيا للدنس الرثع بفتح الثاء الدناءة والشره والحرص وميل النفس الى دني المطامع قال وارثع الحفنة بالتهمة
والتهمة الذي يجيء ويرادّه ويقال الدهيه هيبه يطرد لدنس ثيابه وقد رثع رثعا فهو رثع شره ورضي بالدناءة وفي الصحاح فهو راثع ورجل رثع حريص وطمع والراثع
الذي يرضى العطية باليسير ويخادن اخدان السوء والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر **رجع** رجع يرجع رجعا ورجوعا ورجعى ورجعانا ومرجعا
ومرجعة انصرف وفي التنزيل ان الى ربك الرجعى اي الرجوع والمرجع مصدر على فعلى وفيه الى الله مرجعكم جميعا اي رجوعكم حكاه سيبويه فيما جاء من المصادر التي من فعل
يفعل على مفعل بالكسر ولا يجوز ان يكون ههنا اسم المكان لانه قد تعدى بالى وانتصب عنه الحال واسم المكان لا يتعدى بحرف ولا ينتصب عنه الحال الا ان جملة الباب في فعل يفعل
ان يكون المصدر على مفعل بفتح العين وراجع الشيء ورجع اليه عن ابن جني ورجعته ارجعه رجعا ومرجعا ومرجعا ورجعته في لغة هذيل وحكى ابو زيد
عن الضبيين انهم قرؤوا افلا يرون الا يرجع اليهم قولا وقوله عز وجل قال رب ارجعون لعلي اعمل صالحا يعني العبد اذا بعث يوم القيامة وابصر وعرف ما كان ينكره في الدنيا
يقول لربه ارجعون اي ردوني الى الدنيا وقوله ارجعون واقع ههنا ويكون لازما كقوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه ومصدره لازما الرجوع ومصدره واقعا الرجع
يقال رجعته رجعا فرجع رجوعا يستوي فيه لفظ اللازم والواقع وفي حديث ابن عباس من كان له مال يبلغه حج بيت الله او يجب عليه فيه زكوة فلم يفعل سال الرجعة
عند الموت اي سال ان يرد الى الدنيا ليحسن العمل ويستدرك ما فات والرجعة مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ومذهب طائفة من فرق المسلمين من اولي
البدع والاهواء يقولون ان الميت يرجع الى الدنيا ويكون فيها حيا كما كان ومن جملتهم طائفة من الرافضة يقولون ان علي بن ابي طالب مستتر في السحاب فلا
يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي مناد من السماء اخرج مع فلان قال ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون لعلي اعمل
صالحا فيما تركت يريد الكفار وقوله تعالى لعلهم يعرفونها اذا انقلبوا الى اهلهم لعلهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها ثمن ما اكتالوا وانهم لا ياخذون

شيئا الا بثمنه وقيل يرجعون الينا اذا علموا ان ما كيل لهم من الطعام ثمنه يعني رد اليهم ثمنهم ويدل على هذا القول قوله فلما رجعوا الى ابيهم قالوا يا ابانا ما نبغي
هذه بضاعتنا وفي الحديث انه نفل في البداة الربع وفي الرجعة الثلث اراد بالرجعة عود طائفة من الغزاة الى الغزو بعد قفولهم فينفلهم الثلث من الغنيمة لان
نهوضهم بعد القفول اشق والخطر فيه اعظم والرجعة المرة من الرجوع وفي حديث السحور فانه يؤذن بليل ليرجع قائمكم ويوقظ نائمكم القائم هو الذي يصلي صلوة الليل
ورجوعه عوده الى نومه او قعوده عن صلاته اذا سمع الاذان ورجع فعل قاصر ومتعد تقول رجع زيد ورجعته انا وهو ههنا متعد ليزاوج يوقظ وقوله تعالى انه على رجعه
لقادر قيل انه على رجع الماء الى الاحليل وقيل الى الصلب وقيل الى صلب الرجل وترائب المرأة وقيل على اعادته حيا بعد موته وبلاه لانه المبدئ المعيد سبحانه وتعالى وقيل على
اذنه ايوم القيمة وهذا القوي يوم تبلى السرائر اي قادر على بعثه يوم القيمة والله سبحانه اعلم بما اراد ويقال ارجع الله همه سرورا اي ابدل همه سرورا وحكى سيبويه
رجعه واجعه ناقته باعها منه ثم اعطاه اياها ليرجع عليها هذه عن اللحياني وراجع القوم رجعوا الكلام ورجع الرجل وترجع ردد صوته في قراءة او اذان او غناء
او زمر او غير ذلك مما يترنم به والترجيع في الاذان ان يكرر قوله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان
وفي صفة قراءته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح انه كان يرجع الترجيع ترديد القراءة ومنه ترجيع الاذان وقيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وقد حكى عبد الله
ابن مغفل ترجيعه بمد الصوت في القراءة نحو آآ آ آ قال ابن الاثير وهذا انما حصل منه والله اعلم يوم الفتح لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتنزيه فحدث الترجيع
في صوته وفي حديث اخر غير انه كان لا يرجع ووجهه انه لم يكن حينئذ راكبا فلم يحدث في قراءته الترجيع ورجع البعير في شقشقته هدر ورجعت الناقة في حنينها قطعته ورجع
الحمام في غنائه واسترجع كذلك ورجعت القوس صوتت عن ابي حنيفة ورجع النقش والوشم والكتابة ردد خطوطها وترجيعها ان يعاد عليها السواد مرة بعد اخرى
وقال رجع النقش والوشم ردد خطوطها ورجع الواشمة خطوطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وقال الشماخ
كما رجع وشم في يدي حارثية بماثبة الاصداف باقي نؤورها وقال زهير مراجيع وشم في نواشر معصم هو جمع المرجوع وهو الذي اعيد سواده ورجع اليه
كر ورجع عليه وارتجع كرجع وارتجع على الغريم والمتهم طالبه وارتجع الى الامر رده اليه انشد ثعلب امرتجع لي مثل ايام حمة وايام ذي قار علي الرواجع
وارتجع المرأة وراجعها مراجعة ورجاعا رجعها الى نفسه بعد الطلاق والاسم الرجعة والرجعة يقال طلق فلان فلانة طلاقا يملك فيه الرجعة والرجعة والفتح افصح
واما قول ذي الرمة يصف نساء تجللن بجلابيبهن كان الرقاق الملحمات ارتجعنها على حنوة القريان ذات الهمائم اراد انهن رددنها على وجوه ناعمة
كالرياض والرجعي والرجيع من الدواب وقيل من الدواب ومن الابل ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيع ورجيعة قال جرير اذا بلغت رحلي
رجيع املها نزولي بالموماة ثم ارتحاليا وقال ذو الرمة يصف ناقة رجيعة اسفار كان زمامها شجاع لدى يسرى الذراعين مطرق وجمعهما معا
رجائع قال معن بن اوس المزني على حين ما بي من رياض لصعبة وبرح بي انقاضهن الرجائع كنى بالرياض عن الشباب اي انني لا ابالي اصعبة كبرى وشتشهد
الازهري بعجز هذا البيت وقال ابن السكيت الرجيعة بعير ارتجعته اي اشتريته من اجلاب الناس ليس من البلد الذي هو به وهي الرجائع وانشد
وبرح بي انقاضهن الرجائع وراجعت الناقة رجاعا اذا كانت في ضرب من السير فرجعت الى سير سواه قال البعيث يصف ناقة وطول السرى الا ما السد
تقتلي بها ناقتي تختب ثم تراجع وسفر رجيع مرجوع فيه مرارا وعن ابن الاعرابي وقالوا للاياب من السفر سفر رجيع قال القحيف وشقي فتية ومنقهات
اضر بنيها سفر رجيع وفلان رجع سفر ورجيع سفر ويقال جعلها الله سفرة مرجعة والمرجعة التي لها ثواب وعاقبة حسنة والرجع الدرس يكون في بطن
المرأة يخرج على رأس الصبي والرجاع ما وقع على انف البعير من خطامه ويقال رجع فلان على انف بعيره اذا انفسخ خطامه فرده عليه ثم رمى بالخطام رجاعا وراجعه
الكلام مراجعة ورجاعا حاوره اياه وما ارجع اليه كلاما اي ما اجابه وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والمراجعة المعاودة والرجيع من الكلام
المردود الى صاحبه والرجيع والرجع النجو والروث وذو البطن لانه رجع عن حالته التي كان عليها وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا يعني نجوه
وفي الحديث انه نهى ان يستنجى برجيع او عظم الرجيع يكون الروث والعذرة جميعا وانما سمي رجيعا لانه رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما او علفا او غير ذلك و
ارجع من الرجيع اذا انجى والرجيع الجرة لرجعه لها الى الاكل قال الاعشى يصف ابلا ترد رجيعها حتى كانه مصابه يلين للصلا تحيق
وبه فسر ابن الاعرابي قول الراجز يمشي بالاحمال مشي الفيلة كما تقبلت ليلة خمس حناء تعتلفه برجيع العيدان وكل شيء يردد من قول او فعل فهو رجيع
لان معناه مرجوع اي مردود ومنه سمي الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما
ترده من جرتها الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت وفي التهذيب قال الكسائي اذا هزلت الناقة قيل ارجعت وارجعت الناقة اي رجعت حسنت بعد الهزال وتقول
ارجعت ناقة ارجاعا اي لعطيتها الترجع عليها كما تقول اسقيتك اهابا والرجيع الشواء يسخن ثانية عن الاصمعي وقيل كل ما رد فهو رجيع وكل طعام
يرد فاعيد على النار فهو رجيع وحبل رجيع نقض ثم اعيد فتله وقيل كل ما ثني فهو رجيع ورجيع القول المكرر وترجع الرجل عند المصيبة واسترجع قال
انا لله وانا اليه راجعون وفي حديث ابن عباس انه جيء بنعي اخيه قثم فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع والرجيع وحيطت عرفات
دار كلها بقية وشم في نواشر الاشاجع واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه والرجع رد الدابة يديها في السير ونحوه خطوها والرجع الخطو
وترجيع الدابة يديها في السير رجعها قال ابو ذويب الهذلي يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع نهش المشاش خفيف القوائم وصفه بالمصدر
واراد نهش القوائم اي منهوش القوائم وفي حديث ابن مسعود انه قال للجلاد اضرب وارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان قد رفع
يديه عند الضرب فقال ارجعهما الى موضعهما ورجع الجواب ورجع الرشق في الرمي ما يرد عليه والرواجع الرياح المختلفة لمجيئها وذهابها والرجع والرجعى
والرجعان والمرجوعة والمرجوع جواب الرسالة قال الصغاني سالتها عن ذلك فاستعجمت لم تدر ما مرجوعة السائل ورجعان الكتاب جوابه يقال
رجع اليك الجواب يرجع رجعا ورجعانا وتقول ارسلت اليك فما جاءني رجعى منك اي مرجوعها وتقول هل جاء رجعة كتابك ورجعانه اي جوابه ويجوز رجعه
بالفتح ويقال ما كان من مرجوع امر فلان عليك اي من مردوده وجوابه ورجع الي فلان من مرجوعة كذا اي من رده الجواب قال ليس لهذا البيع مرجوع اي
لا يرجع فيه ومتاع مرجوع له مرجوع ويقال ارجع الله بيعته كما يقال انجح الله بيعته ويقال هذا ارجع في يدي من هذا اي انفع قال ابن الفرج سمعت
بعض بني سليم تقول لقد رجع كلامي في الرجل ونجع فيه بمعنى واحد قال ورجع في الدابة العلف ونجع اذا تبين اثره وقال شيخ من سليم فلا يرجع
اي لا يثوب الى جسمه وقوته شهرا اي التولد وقال الطعام يسترجع عنده وتفسير هذا في رعي الماعز والطعام النافع ما نجع منه واشترى تمتواجعه وقال

اللحياني ارتجع فلان مالًا وهو أن يبيع إبله المسنة والصغار ثم يشتري الفتية والبكار وقيل هو أن يبيع الذكور ويشتري الإناث وعمّ مرة به فقال هو أن يبيع الشيء ثم يشتري مكانه ما يخيل إليه أنه أفتى وأصلح وله رجعة حسنة أي شيء صالح اشتراه مكان شيء طالح أو مكان شيء قد كان دونه وباع إبله فارتجع منها رجعة صالحة في الصدقة وفي الحديث أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كوماء فسأل عنها فقال المصدق إني ارتجعتها بإبل فسكت الارتجاع أن يقدم الرجل المصر بإبله فيبيعها ثم يشتري بثمنها مثلها أو غيرها فتلك الرجعة بالكسر قال أبو عبيد وكذلك هو في الصدقة إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا أخرى فوقها أو دونها فتلك التي أخذ رجعة لأنه ارتجعها من التي وجبت له ومنه حديث معاوية شكت بنو تغلب إليه السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجتلاب المهارة وارتجاع البكارة أي تجلبون أولاد الخيل فتبيعونها وترتجعون بأثمانها البكارة للقنية يعني الإبل قال الكميت يصف الأثافي جودا معطفا على أورق لا رجعة ولا جلب قال الأزهري رد أثافيها إلى المنزلة ضعيف الارتجاع بها أثيثا فليست برجعة وفي حديث الزكاة فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين أن يكون لأحدهما مثلا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ومالهما مشترك فيأخذ العامل عن الأربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة أسباعها على خليطه وباذل التبيع بأربعة أسباعه على خليطه لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوع كأن المال ملك واحد وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرضه فإنه لا يرجع بها على شريكه وإنما يغرم له قيمة ما يخصه من الواجب عليه دون الزيادة ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد عشرون ثم كل واحد منهما يعرف غير ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة وفيه دليل على أن الخلطة تصح مع تمييز أعيان الأموال عند من يقول به والرجع يعني أن يبيع الذكور ويشتري الإناث كأنه مصدر وإن لم يصرح بتغييره وقيل هو أن يبيع الهرمى ويشتري البكارة قال ابن بري الرجعة جمهور رجع وقيل الجمع من العرجين ثم كرت أبو الكم فقالوا أوصانا أبانا بالجمع والرجع وقال ثعلب الرجع والنجع وفسره بأنه بيع الهرمى وشراء البكارة الفتية وقد فسر بأنه بيع الذكور وشراء الإناث وكلاهما مما ينمى عليه المال ورجع إبله شراها وباعها على هذه الحالة والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها فالثانية راجعة ورجيعة قال علي بن حمزة الرجيعة أن يباع الذكر ويشترى بثمنه الأنثى فالأنثى هي الرجيعة وقد رجعتها وترجعتها ورجعتها وحكى اللحياني رجعة الضباع ولم يفسره وعندي أنه ما تفود به على صاحبها غلبة وأرجع يده إلى سيفه ليستله أو إلى كنانته ليأخذ سهما أهوى بها إليها قال أبو ذؤيب فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وقال اللحياني أرجع الرجل يديه إذا ردهما إلى خلفه ليتناول شيئا فهم به ويقال سيف نجيح الرجع إذا كان ماضيا في الضريبة قال لبيد يصف السيف بأفلق محمود نجيح رجيعه وفي الحديث رجع الطلاق في غير موضع تفتح راؤه وتكسر على المرة والحالة وهو ارتجاع الزوجة المطلقة غير البائنة إلى النكاح من غير استئناف عقد والراجع من النساء التي مات عنها زوجها ورجعت إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة قال الأزهري المراجع من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها فترجع إلى أهلها ويقال لها أيضا راجع ويقال للمريض إذا ثابت إليه نفسه بعد نهول من العلة راجع ورجل راجع إذا رجعت إليه نفسه بعد شدة ضنى ومرجع الكتف ورجعها أسفلها وهو ما يلي الإبط منها من جهة بيض القلب قال يدبه ويطعن الأعناق والمرجعا يقال طعنه في مرجع كتفيه ورجع الكلب في قيئه عاد فيه وهو يؤمن بالرجعة وقال الأزهري بالفتح أي بأن الميت يرجع إلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة ورجل الرجعر رجع الضرا وشرو وتراجع الشيء إلى خلف والرجاع رجوع الطير بعد قطاعها ورجعت الطير رجعا ورجاعا قطعت من المواضع الحارة إلى الباردة و الآتي راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فتظن أن بها حملا ثم تخلف رجعت الناقة ترجع رجاعا ورجوعا وهي راجع لقحت ثم خلفت لأنها رجعت عما رجي منها ونوق رواجع وقيل إذا ضربها الفحل ولم تلقح وقيل هي التي إذا ألقت ولدها لغير تمام وقيل إذا مالت مدة الفحل وقيل هو أن تطرحه ماء قال الأصمعي إذا ضربت الناقة مرارا فلم تلقح فهي ممارن فإن ظهر لهم أنها قد لقحت ثم لم يكن بها حمل فهي راجع ومخلفة وقال أبو زيد إذا ألقت الناقة حملها قبل أن يستبين خلقه قيل رجعت ترجع رجاعا وأنشد أبو الهيثم القطامي يصف نجيبه بنجيبيه ومن عيرانة عقدت عليها لقاحا ثم ما كربت رجاعا قال أبو الأداء الناقة عقدت عليها لقاحا ثم رمت بماء الفحل وكربت ذنبها بعد ما شالت به وقول المرار يصف إبلا متابيع بسط متئمات رواجع كما رجعت في ليلها أم حائل بسط جمع بسوط وهي التي بسطت على أولادها بسطت عليها لا تنقبض عليها متئمات معها ابن مخاض ورواجع رجعت على أولادها ويقال رواجع تزع أم حائل أم ولدها الأنثى والرجيع نبات الربيع والرجع والرجيع والراجعة الغدير يتردد فيه الماء قال المتنخل الهذلي يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال أبو هو ما ارتد فيه السيل ثم نفذ والجمع رجعان ورجاع أنشد ابن الأعرابي وعارض أطراف الصبا وكأنه رجاع غدير هزه الريح رائع وقال غيره الرجاع جمع وكأنه نعته بالواحد الذي هو رائع لأنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق إذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسدف وإنما قال رجاع غدير لينفصله من الرجاع الذي هو غير الغدير إذ الرجاع من الأسماء المشتركة قال الأخ ولولا أشاكت منها مع الفرقدين من النجوم فقال من النجوم ليخلصه من معنى الفرقدين من الأسماء المشتركة إذ نجانا ابن حمرها قال يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر ولم يخلط الفرقد ههنا اختلفوا فيه فقال قوم إنه الفرقد الفلكي وقال آخرون إنما هو فرقد البقرة وهو ولدها ويدل على أن الرجاع الغدير الواحد كما قالوا أفنية للآحاد وأضاف إلى الغدير ليبين بذلك أن الرجاع ههنا ما كان واحدا وجمعا فهو من الأسماء المشتركة وقيل الرجع محبس الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء إنما هو القطعة من الماء يغادرها السيل أي يتركها والرجع المطر لأنه يرجع مرة بعد مرة وفي التنزيل والسماء ذات الرجع وقال ثعلب ذات النفع والأرض ذات الصدع قال ثعلب ترجع بالمطر سنة بعد سنة وقال اللحياني لأنها ترجع بالغيث وفي التهذيب سنة بعد سنة وقال الفراء تبتدئ بالمطر ثم ترجع به كل عام وقال غيره ذات الرجع ذات المطر لأنه يجيء ويرجع ويتكرر والراجعة النشغة من نشغ الوادي والرجعان أعالي التلاع قبل أن يجتمع ماء التلعة وقيل هي مثل الجرات والرجع عامة الماء وقيل ماء لهذيل غلب عليه وفي الحديث ذكر غزوة الرجيع هو ماء لهذيل قال أبو عبيدة الرجع في كلام العرب الماء وأنشد قول المتنخل أبيض كالرجع وقد تقدم الأزهري قرأت بخط أبي الهيثم حكاه عن الأصمعي أنه قال يقولون للرعد رجع والرجيع العرق سمي رجيعا لأنه كان ماء فصار عرقا وقال لبيد كساهن الهواجر كل يوم رجيعا في المغابن كالعصيم أراد العرق الأصفر شبهه بعصيم الحناء وهو أثره ورجيع اسم ناقة جرير قال إذا بلغت رحلي رجيع أملها نزولي بالموماة ثم ارتحاليا ورجوع ومرجع أسماء

ردع الردع الكف عن الشيء ردعه يردعه ردعا فارتدع كفه فكف قال أهل الأمانة إن مالوا ومسهم طيف العدو إذا ما ذكروا ارتدعوا وترادع القوم ردع بعضهم بعضا والردع اللطخ

بالزعفران

بالزعفران وفي حديث حذيفة وردع لها ردعة أي وجم لها حتى تغير لونه إلى الصفرة وبالثوب ردع من زعفران أي شيء يسير في مواضع شتى وقيل الردع أثر الخلوق والطيب في الجسد وقميص رديع ومردوع فيه أثر الطيب والزعفران أو الدم وجمع الرادع ردع قال بيني يمير تركت تئيدكم تواليه بالكم ردع ودخلت له رادع ومردعة ملمعة بالطيب والزعفران في مواضع والردع أن تردع ثوبا بطيب أو زعفران كما تردع الجارية صدرها ومقاديم جيبها بالزعفران ملء كفها تلمعه قال امرؤ القيس حور يعللن العبير روادعا كمها الشقائق أو ظباء سلام وأنشد الأزهري قول الأعشى في ردع الزعفران وهو لطخه ورادعه بالطيب صفرا عندنا لجس الندامى في يد الدرع مفتق وفي حديث ابن عباس لم ينه عن شيء من الأردية إلا المزعفرة التي تردع على الجلد أي ينفض صبغها عليه وثوب رديع مصبوغ بالزعفران وفي حديث عائشة كفن أبو بكر رضي الله عنه في ثلاثة أثواب أحدها به ردع من زعفران أي لطخ لم يعمه كله وردعه بالشيء يردعه ردعا فارتدع لطخه به فتلطخ قال ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع وقال الأزهري في تفسير قوله قال بعضهم متسع بالعرق الأسود كما يردع الثوب بالزعفران قال وقال خالد مرتدع قد انتهت سنه يقال قد ارتدع إذا انتهت سنه وفي حديث الأشراف مررنا بقوم ردع الردع جمع أردع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض يقال تيس أردع وشاة ردعاء ويقال ركب فلان ردع المنية إذا كان في حال هلك منيته يقال للقتيل ركب ردعه أي خر صريعا لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يمت بعد غير أنه كلما هم بالنهوض ركب ردعه فخر لوجهه وقيل ردعه دمه وركوبه إياه أن الدم يسيل فيخر عليه صريعا وقال ردعه عنقه حكى هذه الصبح في الغريبين وقيل معناه أن الأرض ردعته أي كفته عن أن يهوي إلى ما تحتها وقيل ركب ردعه أي لم يرده شيء فمنعه عن وجهه ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه وردع فلم يرتدع كما يقال ركب المعاصي وخر في بئر فركب ردعه وهوى فيها وقيل في قولهم ركب ردع المنية على المثل وفي حديث عمر أن رجلا أتاه فقال إني رميت ظبيا وأنا محرم فأصبت خششاءه فركب ردعه فأسن فمات قال ابن الأثير الردع العنق أي سقط على رأسه فاندقت عنقه وقيل معناه فقتل أي خر صريعا فكلما هم بالنهوض ركب مقاديمه وقيل الردع ههنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران ومعنى ركوبه دمه أنه جرح فسال دمه فسقط فوقه متشحطا فيه قال ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات ردعه أي عنقه فحذف المضاف وسمي العنق ردعا على الاتساع وأنشد ابن بري لنعيم بن الحارث بن يزيد السعدي العس أرد القرن يركب ردعه وفيه سنان ذو غرارين نابس قال ابن جني من رواه يابس فقد أخطأ في التصحيف إنما هو نابس أي مضطرب من نابس ينوبس وقال غيره من رواه يابس فإنما يريد أن صدره ذكر ليس بأنيث أي أنه صلب وحكى الأزهري عن أبي عبيد قال الردع العنق ردع بالدم أو لم يردع يقال اضرب ردعه كما يقال اضرب كرده قال وسمي العنق ردعا لأنه بها يرتدع كل ذي عنق من الجبل وغيرها وقال ابن الأعرابي ركب ردعه إذا وقع على وجهه وركب كساه إذا وقع على قفاه وقيل ركب ردعه إن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين يهوي إليها فما مس منه الأرض أولا فهو الردع أي أطرافه كان وقول الجعدي فعل الحال منها السنان يركب منها الرديع الظلالا قال والرديع الصريع يركب ظله ويقال ردع به الأرض إذا ضرب به الأرض وسهم مرتدع أصاب الهدف وانكسر عوده والرديع السهم الذي قد سقط نصله وردع السهم ضرب بنصله الأرض ليثبت في الرعظ والردع ردع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك إياه بحجر أو غيره حتى يدخل والمردع السهم الذي يكون في فوقه ضيق فيدق حتى ينفتح ويقال للغين والمردعة نصل كالنواة والردع النكس قال ابن الأعرابي ردع إذا انتكس في مرضه قال أبو العيال الهذلي ذكرت أخي فعاودني رداع السقم والوصب الرداع النكس وقال كثير وإني على ذاك التجلد إنني مسر هيام يستبل ويردع والمردوع المنكوس وجمعه ردع وحال فما ما تزدري الدمع بل مات حزن بر جنبي يأتي في قلبه ووردع وقد ردع من مرضه والرداع كالردع الوجع في الجسد أجمع قال قيس بن معاذ مجنون بني عامر صفراء من نقر الحوى لما ترك الجوة بها ردع سقيم وقال قيس بن ذريح فيا من لقلب وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع والردع الذي يمضي في حاجته فيرجع خائبا والمردع الكسلان من الملاحين ورجل رديع به رداع وكذلك المؤنث قال صخر الغي الهذلي والشفى جوى باليأس مني قد ابرى عظامي كما يبري الرديع هيامها وردع الرجل المرأة إذا وطئها والرداعة خشبة بيت يتخذ من صفائح ثم يجعل فيه لحمة يصاد بها الضبع والذئب والمردع بالكسر موضع أو اسم ماء قال عنترة تركت على جنب الرداع كأنما تكسى على قصب أحمر مضح وقال لبيد وصاحب ملحوب فجعنا بيومه وعند الرداع بيت آخر كوثر قال الأزهري وقرأت في المنذري لأبي عبيد فيما قرأ على أبي الهيثم الرديع الأحمق بالعين غير معجمة قال وأما الإيادي فإنه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة قال وكلاهما عندي نعت للأحمق

رسع الرسع فساد العين وتغيرها وقد رسعت ترسيعا وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه بكى حتى رسعت عينه يعني فسدت وتغيرت والتصقت أجفانها قال ابن الأثير ويفتح سينها وتكسر وتشدد ويروى بالصاد والمرسع الذي انسلقت عينه من السهر وكرسع الرجل فهو رسع فسدت موق عينه ترسعا فهو مرسع ومرسعة قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرباعه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك رجل هلباجة وخفقافة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال رجل أكمه القصم الرجل تقصم المنية يذهب به إلى الحسن وإنما خص الأرنب في رجله لما كانت المعادة تزعم أن من علقه لم تضره عين ولا سحر لأنه لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض يقولون هو إذا لأنه أحمق والبوهة الأحمق قال ابن بري ويروى مرسعة بالفتح وفتح السين قال وهي رواية الأصمعي قال والمرسعة كالمعاذة وهو أن يؤخذ سير فيخرق ويدخل فيه سير فتجعل في أرساغه دفعا للعين فيكون على هذا قد رفعه بالابتداء وبين أرباعه الخبر ويروى بين أرفاغه ورسع الصبي وغيره يرسعه رسعا ورسعه شد في يده أو رجله خرزا ليدفع به عنه العين والرسع ما شد به ورسع له شيء ترقد ورسعة الرقد والرسيع المطروق ورسع الرجل أقام فلم يبرح من منزله ورجل مرسعة لا يبرح من منزله زاد والهاء للمبالغة وبه فسر بعضهم بيت امرئ القيس مرسعة بين أرباعه والترسيع أن تخرق شيئا ثم تدخل فيه سيرا كما تسير سيور المصاحف واسم السير المفعول به ذلك الرسيع وأنشد وعاد الرسيع نهية للحمائل يقول انخرت سيورهم فصارت أسافلها أعاليها قال الأزهري ومن العرب من يقول الرصيع فيبدل السين في هذا الحرف صادا والرسيع ومرسيع موضعان

رصع الرصوع دقة الأليتين ورجل أرصع لغة في الأرسح وفي حديث الملاعنة إن جاءت به أرصع هو بمعنى الأرسح وهو الأرسح والرصعاء من النساء الزلاء وهي مثل الرسحاء بينة الرصع إذا لم تكن عجزاء وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة قال الأزهري هذا خطأ والرصع صغار النحل بالضاد وهو بالصاد خطأ وقد رصع رصعا وبها وصف الأرنب وقيل الرصعاء من النساء التي لا إسكتين لها والرصع تقارب ما بين الركبتين والأرصع الذي يكون على الربع الماء وهو صغير فيصطاد ويحد ولا يفترس منه شيء ويصغر جسمه وأما حديث عبد الله بن عمرو بن العاص أنه بكى حتى رصعت

عينه فقال ابن الاثير اي غشيه قال وهو بالسين اشهر والرصع بسكون الصاد شدة الطعن ورصعه بالرمح يرصعه رصعا وارصعه طعنه طعنا شديدا على لغة من قال ... قال العجاج يطعن منها لحضور الشبعا رخضا الى النصف وطعنا ارصعا اي الرصع بالرمح ورصع برجله الارض ورصع الشي عقده عقدا مثلثا متداخلا ... ورصع الحب ... ووقع الشي ... الخاتم عقاقيد والرصيع زر عروة المصحف والرصيعة عقدة في اللجام عند المعذر كانها فلس ... والرصائع ...

والرصيعة سير ... السيف ... والرصيعة ... واصلاح ... بالقبيعة والرصائع ... وجمعه رصائع ... المخلوق ... وبقيرة ... رصينا ... والترصيع ... الرصيع ... وعن الرجل ... يرصع ... قبل ... ونوه ... التقريد ... الحمام ... قاسي ... والرصاع ... المرصع ... اذا ... بالرمح ... دهنا ... قال ... الرسح ... فقال الرسح ...

... الترصيع التركيب ... الترصيع ... العقد ... ترصيع ... قال ابو ... ورصيع ... نيت ... رصعت ... والرصعاء ... اصلاح ... الرصاع الكثير الجماع واصله العصفور لكثرة سفاده والرصع الضرب باليد والمرصعة صلاة عظيمة بالحجارة وفي مدوره تلا ... ارض مستعمرة ... الكفء راح ورصعت بها دقت والترصيع النشاط مثل الغرص

رضع

رضع الصبي وغيره يرضع مثال ضرب يضرب لغة نجدية ورضع يرضع مثل سمع يسمع رضعا ورضعا ورضاعا ورضاعا ورضاعة ورضاعة فهو راضع والجمع رضع وهو اسلامة في الاخيرة اكثر وعليها ذهب سيبويه في هذا البناء من الصفة قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارتضع كرضع قال الراجز اني رايت بني سهم وعزهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع يريد ترتضع نفسها يصفهم باللوم والعنز تفعل ذلك تقول امنا ارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها وفي التنزيل والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين اللفظ لفظ الخبر والمعنى معنى الامر كما تقول حسبك درهم ولفظه الخبر ومعناه معنى الامر كما تقول اكتفيت بدرهم وكذلك معنى الآية لترضع الوالدات وقوله ولا جناح عليكم ان تسترضعوا اولادكم اي تطلبوا مرضعة لاولادكم وفي الحديث حين ذكر الامارة فقال نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله الى صاحبها من الاجلاب يعني المنافع والفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه لذاته ويقطع منافعها قال ابن بري وتقول استرضعت المراة ولدها اي طلبت منها ان ترضعه قال الله تعالى ان تسترضعوا اولادكم والمفعول الثاني محذوف وان تسترضعوا اولادكم مراضع والمحذوف هو المفعول الاول لان المرضعة هي الفاعلة بالولد ومنه فلان المسترضع في بني تميم وحكى الجوهري عن ابن برهان في احد القولين انه متعدى الى مفعولين والقول الاخر ان يكون على حذف اللام اي لاولادكم وفي حديث سويد بن غفلة فاذا في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ياخذ من راضع لبن اراد بالراضع ذات الدر واللبن وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع فاما من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو بعد يرتضع ونهيه عن اخذها لانها خيار المال ومن زائدة كما تقول لا تاكل من الحرام وقيل هو ان يكون عند الرجل الشاة الواحدة او اللقحة قد اتخذها للدر فلا يوخذ منها شي وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وشريبي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انظرن ما اخوانكن فانما الرضاعة من المجاعة الرضاعة بالفتح والكسر الاسم من الرضاع فاما من اللوم فالفتح لا غير وتفسير الحديث ان الرضاع الذي يحرم النكاح انما هو في الصغير عند جوع الطفل فاما في حال الكبر فلا يريد ان رضاع الكبير لا يحرم قال الازهري معناه ان الرضاع الذي يحرم رضاع الصبي لانه يشبعه ويغذوه ويسكن جوعته فاما الكبير فرضاعه لا يحرم لانه لا ينفعه من جوع ولا يغنيه من طعام ولا يغذوه اللبن كما يغذو الصغير الذي حياته به قال الازهري وقرات بخط شمر رجل راضع قال والمراضعة ان يرضع الطفل امه وفي بطنها ولد قال ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مرضع ويجي محيلا اما ويا تي العدا ورضع فانما بناه على دعوى النظير قال رؤبة اذ كنتما لم ترضعا مسبعا ولم يلده امه مغنفا اي ولدته مكشوفا الامر ليس عليه غطاء وارضعته امه ترضيعا المرضع وارضعته رضاعا رضع معه والرضيع المراضع والجمع رضعاء والمراة مرضع ذات رضيع او لبن رضاع قال امرؤ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا فالهيتها عن ذي تمائم مغيل والجمع مراضع على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو وقال ثعلب المرضعة التي ترضع وان لم يكن لها ولد او كان لها ولد والمرضع التي معها ولد وقد يكون معها ولد وقال مرة اذا ادخل الهاء اراد الفعل وجعل نعتا واذا لم يدخل الهاء اراد الاسم واستعار ابو ذويب المراضيع النحل فقال تظل على الثمراء منها جوارس مراضيع صهب الريش زغب رقابها والرضع صغار النحل واحدتهم راضعة وفي التنزيل يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت اختلف النحويون في دخول الهاء في المرضعة فقال الفراء المرضعة والمرضع التي معها صبي ترضعه قال ولو قيل في الام مرضع لان الرضاع لا يكون الا من الاناث كما قالوا امراة حائض وطامث كان وجها قال ولو قيل في التي معها صبي مرضعة كان صوابا وقال الاخفش ادخل الهاء في المرضعة لانه اراد والله اعلم الفعل ولو اراد الصفة لقال مرضع وقال ابو زيد المرضعة التي ترضع وثديها في في ولدها وعليه قوله تذهل كل مرضعة عما ارضعت قال وكل مرضعة كل ام قال والمرضع التي دنا لها ان ترضع ولم ترضع بعد والمرضع التي معها الصبي الرضيع وقال الخليل امراة مرضع ذات رضيع كما يقال امراة مطفل ذات طفل بلا هاء لانك تصفها بفعل منها واقع او لازم فاذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مفعلة كقوله تذهل كل مرضعة عما ارضعت وصفها بالفعل فادخل الهاء في نعتها ولو وصفها بان معها رضيعا قال كل مرضع قال ابن بري اما مرضع فهو على النسب اي ذات رضيع كما يقال طالبة مشدن اي ذات شادن وعليه قول امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا فهذا على النسب وليس جاريا على الفعل كما يقول رجل دارع وتارس اي معه درع وترس ولا يقال منه درع ولا ترس فلذلك يقدر في مرضع انه ليس بجار على الفعل وان كان قد استعمل منه الفعل وقد يجي مرضع على معنى ذات ارضاع اي لها لبن وان لم يكن لها رضيع وجمع المرضع مراضع وقال بجانه وحرمنا عليه المراضع من قبل وقال الفرزدق ويا دي النسوة عطل وشعث مراضيع مثل السعالي والمرضعة التي ترضع ولدها وجمعه جمع السلامة ورضع الرجل يرضع رضاعة فهو رضيع راضع اي لئيم والجمع الراضعون ولئيم راضع يرضع الابل والغنم من ضروعها بغير اناء من لومه اذا نزل به ضيف لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب اللبن وقيل هو الذي رضع اللوم من ثدي امه يريد انه ولد في اللوم وقيل هو الذي ياكل الخلالة

شرتها من لومه حتى لا يفوته شي ابن الاعرابي الراضع والرضيع الخسيس من الاعراب الذي اذا نزل به الضيف رضع بفيه شاته لئلا يسمع الضيف قال منه رضع رضع رضاعة وقيل ذلك لكل لئيم اذا اراد تاكيد لومه والمبالغة في ذمه كانه كان يرضع والاسم الرضع والرضع وقيل الراضع الذي يرضع الشاة او الناقة قبل ان يحلبها من شحه وقيل الراضع الذي لا يمسك معه محلبا فاذا سئل اللبن اعتل بانه لا محلب له واذا اراد الشرب رضع حلوبته وفي حديث ابي عبيدة لو رايت رجلا يرضع فسخرت منه خشيت ان اكون مثله اي يرضع الغنم من ضروعها ولا يحلب اللبن في الاناء للوم وتلوغ بيد الحليب اي ابتلي به وفي حديث ثقيف اسلم راضع وتركوا المصاع قال ابن الاثير الرضاع جمع راضع وهو اللئيم سمي به لانه يرضع ابله او غنمه لئلا يسمع صوت حلبه وقيل لانه يرضع الناس اي يسالهم والمصاع المضاربة بالسيف ومنه حديث سلمة خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع جمع راضع كشاهد وشهد اي خذ الرمية مني واليوم يوم هلاك اللئام ومنه حديث جرير في الحطيئة رضيا ما بي من لوم ولا رضاعة والفعل منه رضع بالضم واما الذي في حديث سقيفة قال ابن الاثير فعيل بمعنى مفعول يعني ان النعام في ذلك لكانه يرضع ويعصه يعني ان اللبن لشدة لعومته وكثرة مائه وربما روي بالصاد المهملة وقد تقدم والرضعاء اسنان المتقدمة التي يشرب عليها اللبن وقيل الرواضع ما نبت من اسنان الصبي ثم سقط في عهد الرضاع يقال منه سقطت رواضعه وقيل الرواضع ست من اسنان الغنم من اسفل والراضعة كل سن تنغر والرضوعة من الغنم التي ترضع وقول جرير ويرضع من لاقي وان ير مقعدا يقود باعمى فالفرزدق سائله فسرها ابن الاعرابي فقال معناه يستعطيه ويطلب منه اي لوراى هذا السائل وهذا لا يكون الا القعد لا يقود ثم يقوم فيقود الاعمى والرضع سفاد الطائر عن كراع والمعروف بالصاد المهملة

رطع

رطعها يرطعها رطعا كطعرها اي نكحها

رعع

ابن الاعرابي الرعع السكون والرعاع الاحداث ورعاع الناس سقاطهم وسفلتهم وفي حديث عمر ان الموسم يجمع رعاع الناس اي غوغاءهم وسقاطهم واخلاطهم الواحد رعاعة ومنه حديث عثمان حين تنكر له الناس ان هؤلاء النفر رعاع غثرة وفي حديث علي رضي الله عنه وسائر الناس همج رعاع قال ابو منصور قرات بخط شمر والرعاع كالزجاج من الناس هم الرذال الضعفاء وهم الذين اذا فزعوا طاروا وقال ابو العميثل ويقال للنعامة رعاعة لانها ابدا كانها منخوبة فرقة وترعرع سنه وترعرعت اذا تحرك والرعرعة اضطراب الماء الصافي الرقيق على وجه الارض ومنه قيل غلام رعرع وربما قيل ترعرع السراب على التشبيه بالماء والرعرع حسن شباب الغلام وتحركه وشباب رعرع ورعرعة عن كراع وهي ورعرع الاخيرة عن ابن جني راهق الاحتلام وقيل تحرك وكبر والجمع الرعارع قال البيعث والابن يجمع وقيل هو البعيث سكي على اتراب الذي يمضي الا ان الحوادث شيبت الرعارع وقد ترعرع الصبي اذا تحرك ونشا وغلام مترعرع اي متحرك ورعرع الله اي انبته قال ابو منصور سمعت العرب تقول القصب اذا طال في منبته وهو رطب قصب رعراع ومنه يقال للغلام اذا شب وتحرك قامته رعراع ورعرع والجمع الرعارع وفي حديث وهب لو يمر على القصب الرعراع لم يسمع صوته قال ابن الاثير هو الطويل منه ترعرع الصبي اذا نشا وكبر وقال البيد الا ان اخوان الشباب الرعارع وقال بعض العلماء ابتدا لم يكن يديضا تركبه لبروضه قال ابو جعم السلمي ترعرع بعرعرعه الغلام كانه صدع ينازع هزة ومراحا

رفع

في اسماء الله تعالى الرافع هو الذي يرفع المؤمن بالاسعاد واولياؤه بالتقريب والرفع ضد الوضع رفعته فارتفع وهو نقيض الخفض في كل شي رفعه يرفعه رفعا ورفع هو رفاعة وارتفع والمرفع ما رفع به وفي التنزيل في صفة القيامة خافضة رافعة قال الزجاج المعنى انها تخفض اهل المعاصي وترفع اهل الطاعة وفي الحديث ان الله تعالى يرفع العدل ويخفضه قال الازهري معناه انه يرفع القسط وهو العدل فيعليه على الجور واهله ومرة يخفضه فيظهر اهل الجور على اهل العدل ابتلاء لخلقه وهو في الدنيا والعاقبة للمتقين ويقال ارتفع الشي ارتفاعا بنفسه اذا علا وفي النوادر يقال ارتفع الشي بيده ورفعه قال الازهري المعروف في كلام العرب رفعت الشي فارتفع ولم اسمع ارتفع واقعا بمعنى رفع الا ما قرات في نوادر الاعراب والرفاعة بالضم ثوب ترفع به المراة الرسحاء عجيزتها تعظمها به والجمع الرفائع قال الراعي عراض القطا لا يتخذن الرفائعا والرفاع حبل يشد في القيد يا خذه المقيد بيده يرفعه اليه ورفاعة المقيد خيط يرفع به قيده اليه والرافع من الابل التي رفعت اللبن في ضرعها قال الازهري يقال للتي رفعت لبنها فلم تدر رافع بالراء فاما الدافع فهي التي دفعت اللبا في ضرعها والرفع تقريبك الشي من الشي وفي التنزيل وفرش مرفوعة اي مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان بالضم وقال الفراء وفرش مرفوعة اي بعضها فوق بعض ويقال نساؤكم مرفوعات اي مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض ورفع السراب الشخص يرفعه رفعا زهاه ورفع الي الشي ابصرته من بعد وقوله ماكان ابصرني بغرات الصبا فاليوم قد رفعت الي الاشباح قيل معناه اني ادى القريب بعيدا ويروى قد شفعت لي الاشباح اي ارى الشخص اثنين لضعف بصري وهو الصحيح لانه يقوله بعد ومشي يحسب الشخص شخصين والاصل في الشخوص ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفعه الى الحكم رفعا ورفعانا ورفعانا قدمه اليه ليحاكمه ورفعت قصتي فذمنها قال الشاعر وهم رفعوا الطعن ابنا منحج اي قدموا للحرب وقول النابغة الجعدي ورفعته الى السجفين فالنضد اي بلغت الخدر قد مته الى موضع السجفين وهما سترا رواق البيت وهو من قولك ارتفع الشي اي تقدم وليس هو من الارتفاع الذي هو بمعنى العلو والسير المرفوع دون الحضر وفوق الموضوع يكون للخيل والابل يقال ارفع من دابتك هذا كلام العرب قال ابن السكيت اذا ارتفع البعير عن الهملجة فذلك السير المرفوع والروافع اذا رفعوا في سيرهم قال سيبويه المرفوع والموضوع التي جاءت على مفعول كانه لها يرفعه وله ما يضعه ورفع البعير في السير يرفع فهو رافع اي بالغ وسار ذلك السير ورفعه ورفع منه سار كذلك يتعدى ولا يتعدى وكذلك رفعته ترفيعا ومرفوعها خلاف موضوعها ويقال دابة مرفوع عدوه ابن ليس مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح قال ابن بري صواب انشاده مرفوعها زول وموضوعها كمر ريح والمرفوع ارفع السير والموضوع دونه اي ارفع سيرها بطيء بيديك وصفة وتشبيه واما موضوعها وهو دون مرفوعها فيريد التشبيه وهو كمر الريح المصوتة ويروى كمر غيث وفي الحديث فرفعت ناقتي اي كلفتها المرفوع من السير وهو فوق الموضوع ودون الحدو في الحديث فرفعنا مطينا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم مطيته وصفية خلفه والحمار يرفع في عدوه ترفيعا ورفع الحمار عداه وابعضه رفع فيه بعض وكلما قدمته فقد رفعته قال الازهري وكذلك لو اخذت شيئا فرفعت الاول فالاول رفعته ترفيعا والرفعة نقيض الذلة والرفعة خلاف الضعة ورفع يرفع رفاعة فهو رفيع اذا شرف والانثى بالهاء قال سيبويه لا يقال رفع ولكن ارتفع وقوله تعالى في بيوت اذن الله ان ترفع قال الزجاج قال الحسن تاويل ان ترفع ان تعظم قال وقيل معناه ان يبنى كما جاء في التفسير الاصمعي رفع القوم فهم رافعون اذا صعد واالى البلاد قال الراعي دعاهن داع للخريف ولم يكن

البلاد اي نجعن رافعا

اى مصعد آثر بدليل تكن تلك البلاد التى عهدن لمن بلاد او الرفيعة ما رفع به على الرجل ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه قصته ويبلغها وفى
الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فقد حرمتها ان تقصد او تخبط الا العصفور قتب او مسند بحالة اى كل نفس او جماعة مبلغة تبلغ ويرفع عنا ما
نقوله فلتبلغ ولتحك اى قد حرمت المدينة ان تقطع شجرها او يخبط ورقها وروى من البلاغ بالتشديد يعنى المبلغين كالحداث بمعنى المحدثين والرفع هنا
من رفع فلان على العامل اذا اذاع خبره وحكى عنه وهذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فانى لم اسمعها
مكسورة وحكى الازهرى عن ابن السكيت قال يقال جاز من الرفاع والرفاع اذا رفع الزرع والرفاع والرفاع اكتناز الزرع ورفعه بعد الحصاد ورفع
الزرع يرفعه رفعا ورفاعة ورفاعا نقله من الموضع الذى يحصده فيه الى البيدر عن اللحيانى وبرق رافع ساطع قال الاخطل اصاح الم يحزنك ريح مريضة
وبرق تلالا بالعقيقين رافع ورجل رفيع الصوت اى شديد قال ابو بكر محمد بن السرى ولم يقولوا منه رفع قال ابن برى هو قول سيبويه وقالوا رفيع و
لم يسمعهم قالوا رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره ورفاعة الصوت ورفاعته بالضم والفتح جهارته ورجل رفيع الصوت جهيره وقد رفع
الرجل صار رفيع الصوت واما الذى ورد فى حديث الاعتكاف فكان اذا دخل العشر ايقظ اهله ورفع المئزر وهو تشميره عن الاسبال كناية عن الاجتهاد فى
العبادة وقيل كنى به عن اعتزال النساء وفى حديث ابن سلام ما هلكت امة حتى يرفع القران على السلطان اى يتأولونه ويرون الخروج به عليه والرفع فى
الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع النحويين والرفع فى العربية خلاف الجر والنصب والمبتدأ رافع الخبر لان كل واحد منهما يرفع صاحبه ورفاعة
بالكسر اسم رجل وبنو رفاعة قبيلة وبنو رفيع بطن ورافع اسم

رقع رقع الثوب والاديم يرقعه رقعا ورقعه الحم خرقته وفيه مترقع
لمن يصلحه اى موضع ترقيع كما قالوا فيه مستصح اى موضع خياطة وفى الحديث المؤمن واه راقع فالسعيد من هلك على رقعة قوله واه اى يهى دينه
بمعصيته ويرقعه بتوبته من رقعت الثوب اذا رممته واسترقع الثوب حان له ان يرقع وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع وكل ما سددت من خلة فقد رقعته
ورقعته قال عمر بن ابى ربيعة وكنا اذا ابصرتنى او سمعتنى خرجن فرقعن الكوى بالمحاجر وارا على المقدار قد تجاوز وابن الى ما ليس يعنى فقالوا الا اصرفيك
مرقعا الكلام والعرب تقول خطيب مصقع وشاعر مرقع وحاد ذرافن مصقع يذهب فى كل صقع من الكلام ومرقع يصل الكلام فيرقع بعضه ببعض والرقعة
ما رقع به وجمعها رقع ورقاع والرقعة واحدة الرقاع التى تكتب وفى الحديث يجى احدكم يوم القيمة على رقبته رقاع تخفق اراد بالرقاع ما عليه من الحقوق
المكتوبة فى الرقاع وخفوقها حركتها والرقعة الخرقة والادمع والرقيع السماء لسماء الدنيا لان الكواكب رقعتها وقيل سميت بذلك لانها مرقوعة بالنجوم والله
اعلم وقد سميت بذلك لانها رقعت بالانوار التى فيها وقيل كل واحدة من السموات رقيع للاخرى والجمع ارقعة والسموات السبع يقال لها سبعة ارقعة
كل سماء منها رقعت التى تليها فكانت طبقا لها كما ترقع الثوب بالرقعة وفى الحديث عن النبى صلى الله عليه وسلم لسعد بن معاذ حين حكم فى بنى قريظة لقد
حكمت بحكم الله فوق سبعة ارقعة فجاء به على التذكير كانه ذهب الى معنى السقف وعنى سبع سموات وكل سماء يقال لها رقيع وقيل الرقيع اسم سماء الدنيا
فاعطى كل سماء اسمها وفى الصحاح والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات والرقيع الاحمق الذى يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وهو الارقع
والمرقعان والانثى مرقعانة ورقعا مولد وسمى رقيعا لان عقله قد اخلق فاسترم واحتاج الى ان يرقع وارقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق ويقال
ما تحت الرقيع ارقع منه والرقعة قطعة من الارض تلزق باخرى والرقعة شجرة عظيمة كالجوزة لها ورق كورق القرع ولها ثمر امثال التين
العظام البيض وفيه حب كحب التين وهى طيبة القشر وهى حلوة طيبة يأكلها الناس والمواشى وهى كثيرة الثمر تؤكل رطبة ولا تسمى ثمرتها تينا
ولكن رقعا الا انه يقال تين الرقع ويقال ما رقعت فلانا بلومه فما ارتقع به اى لم يكترث له وما ارتقع بهذا الشئ وما ارتقع له اى ما ابالى به ولا
اكترث قال ناشدتها بكتاب الله حرمتنا ولم تكن بكتاب الله ترتقع وما ترتقع منى برقاع ولا مرقاع اى ما تطيعنى ولا تقبل مما انصحك به شيئا لا يكلم
بلا فى الجحد ويقال رقع الغرض بسهم اذا اصابه وكل اصابة رقع وقال ابن الاعرابى رقعة السهم صوته فى الرقعة ورقعه رقعا قبيحا اى هجاه وشتمه
يقال لارقعنه رقعا رصينا وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لى فى اديمكم مصحا ولكنى ارى مترقعا
واما قول الشاعر ابى القلب الا ام عمرو واصبحت عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد فانما عنى به اصلحه
وجوهه وارتقع الرجل اى جاء برقاعة وحمق ويقال رقع ذنبه بسوطه اذا ضربه به ويقال بهذا البعير رقعة من جرب ونقبة من جرب وهو اول الجرب والرقع
الخمرة وهو قلب حاقر والرتعا من النساء الرقيقة الساقين ابن السكيت فى الالفاظ الرتعا والجنب والسملقة الزلاء من النساء التى لا عجيزة لها وامراة
صنهياة بوزن فعللة مهموزة وهى التى لا تحيض وانشد ابو عمرو منهياة او عاقر جماد ويقال للذى يزيد فى الحديث وهو تشقيق وترقيع و
توصيل وهو صاحب ترقيع يزيد فى الحديث وفى حديث معاوية كان يلقم بيد ويرقع بالاخرى اى يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وجوع يرقوع
ويرقوع ويرقوع شديد عن السيرافى وقال ابو الغوث جوع يرقوع وليس يوم ويرقوع والرقيع اسم رجل من بنى تميم والرقيع جبل بين مكة والنجد
ودقنده الرقاع ضرب من التمر عن ابى حنيفة وابن الرقاع العاملى شاعر معروف وقال الراعى لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد
فاجابه ابن الرقاع فقال حدثت ان رويعى الابل يشتمنى والله يصرفنى عنه عن الرشد فقلت والشعر ذو ترجى قوافيه كمبتغى الصيد فى عريسة الاسد

ركع الركوع الخضوع عن ثعلب ركع يركع ركعا وركوعا طاطا راسه وكل قومة يتلوها الركوع والسجدتان من الصلوات فهى ركعة قال
وافلت حاجب فوق العوالى على شقاء تركع فى الظراب ويقال ركع المصلى ركعة وركعتين وثلث ركعات واما الركوع فهو ان يخفض المصلى
راسه بعد القومة التى فيها القراءة حتى يطمئن ظهره راكعا قال لبيد اخبر اخبار القرون التى مضت ادب كانى كلما قمت راكع قال الراكع المنحنى فى قول لبيد وكل شئ ينكب لوجهه
فتمس ركبته الارض او لا تمسها بعد ان يخفض راسه فهو راكع ويقال صلى على ركعة قال نهار ان ما تناوده راكع ابو حبر قال الخطابى فى معنى الركوع والسجود
هما غاية الذل والخضوع مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كانه كره ان يجمع بين كلام الله وكلام الناس فى موطن واحد فيكونان
على السواء فى المحل والموقع وجمع الراكع ركع وركوع وكانت العرب فى الجاهلية تسمى الحنيف راكعا اذا لم يعبد الاوثان وتقول ركع الى الله ومنه قول
الشاعر الى ربه رب البرية راكع ويقال ركع الرجل اذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله وقال ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه
اراد ولا تهينن فحذف النون الخفيفة لسكونها فتلقاها ساكنا من سقطت والركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر والركعة

الهوى

رمع [illegible]

رنع [illegible]

روع [illegible]

فلما رجع [illegible]
خوف راعه الشئ روعا وروعا بغير همز عن ابن الاعرابى وعدا فرعهم بكثرتهم او جماله وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش
رفونى وقالوا يا خويلد لا ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والانثى لا تراعى وفى الحديث قال ابن معاذ لعامر وكان فى شركة ظبية فاطلقها فقال
ايا شبه ليلى لا تراعى فاننى لك اليوم من وحشية لصديق ويا شبه ليلى لا ترالى بروضة عليك سحاب دائم وبروق اقول وقد اطلقتها من وثاقها لانت لليلى ما حييت طليق
فعيناك عيناها وجيدك جيدها سوى ان عظم الساق منك دقيق قال الازهرى وقالوا اعدى امركذا اى بلغ الروع روعه وقال غيره الحى اتشى
الجبهى والاروع من الرجال الذى يعجبك بحسنه والرائع من الجمال الرائق وفى حديث وائل بن حجر الى الاقيال العباهلة الاوراع الاروع جمع رائع وهم الحسان
الوجوه وقيل هم الذين يروعون الناس اى يفزعونهم بمنظرهم هيبة لهم والاول اوجه وفى حديث صفة اهل الجنة فيروعه ما عليه من اللباس اى يعجبه حسنه ومنه حديث
عطاء يكره للمحرم كل زينة رائعة اى حسنة وقيل كل معجبة رائعة وفرس روعاء ورائعة تروع بعتقها او جمالها قال رائعة تحمل شيخا رائعا مجربا قد شهد
الوقائعا وفرس رائع وامراة رائعة كذلك وعاقبة الروع من نسوة روائع وروع والاروع الرجل الكريم ذو الجسم والجهارة والفضل والسودد
وقيل هو الجميل الذى يروعك حسنه ويعجبك اذا رايته وقيل هو الحديد والاسم الروع وهو بين الروع والفعل من كل ذلك واحد فالمتعدى كالمتعدى وغير
المتعدى كغير المتعدى قال الازهرى والقياس فى اشتقاق الفعل منه روع يروع روعا وقلب اروع وروع يرتاع لحدته من كل ما سمع او راى ورجل اروع
وروائع حى النفس ذكى وناقة روعاء وروائع حديدة الفؤاد وقال الازهرى ناقة روعاء الفؤاد اذا كانت شهمة ذكية قال ذو الرمة رفعت لها رحلى

ظهر فرس روائع القواد حرة الوجه بطل وقال ابن العقيس روعا منهما رثيم دام وكذلك الفرس لا يوصف به الذكر في التهذيب فرس رواع بغير هاء وقال ابن الاعرابي فرس روعاء ليست من الرائعة ولكنها التي كانت بها فزعا من ذكائها وخفة روحها وقال فرس اروع ويقال ما راعني الا مجيئك اي لم اشعر كانه فاجاه بغتة من غير موعد ولا معرفة فراعه ذلك وافزعه قال الازهري ويقال فلان شربة راعها فوادي اي برد بها غلته ومنه قول الشاعر سقتني شربة راعت فوادي سقاها الله من حوض الرسول قال ابو زيد ارتاع الحبر وارتاح لمعنى واحد وروع القلب يعمر ذهنه وخلده والروع بالضم القلب والعقل ووقع ذلك في روعي اي نفسي وخلدي وبالي وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي وقال ان نفسا لن تموت حتى تستوفي رزقها فاتقوا الله واجملوا في الطلب قال ابو عبيد معناه في نفسي وخلدي ونحو ذلك وروح القدس جبريل عليه السلم وفي بعض الطرق ان روح الامين نفث في روعي والمروع الملهم كان الامر يلقى في روعه وفي الحديث المرفوع ان في كل امة محدثين ومروعين فان يكن في هذه الامة منهم احد فهو عمر المروع الذي القي في روعه الصواب والصدق وكذلك المحدث كانه حدث بالحق الغائب فنطق به وقيل الشي يروع روعا رجع الى موضعه وارتاع كارتاح والرواع اسم امراة قال بشر بن ابي خازم تحمل اهلها منها فبانوا فابكتني منازل للرواع وقال ربيعة بن مقروم الا صرمت مودتك الرواع وابو الرواع من كناهم شبه روع فلانا ضربه وروعه اذا رواه وقال ابن بري في ترجمة عجف شعر بيت الراعي يصف ابلا غيارا روعا قال الاروع الذي يروع بحاله قال وهو ايضا الذي يسرع اليه الارتياع

ريع الريع النماء والزيادة راع الطعام وغيره يريع ريعا وريوعا ورياعا الاخيرة عن اللحياني وريعانا واراع واريع كل ذلك زكا وزاد وقيل هي الزيادة في الدقيق والخبز واراعه وريعه وراعت الحنطة واراعت اي زكت قال الازهري اراعت زكت قال بعضهم يقول راعت وهو قليل وتقول طعام كثير الريع وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وقال ابو حنيفة اراعت الشجرة كثر حملها قال وراعت لغة قليلة واراعت الابل كثر اولادها وراع الطعام زاد وكثر ريعا وكل زيادة ريع وراع الطعام واراع اي صار له زيادة في العجين والخبز وفي حديث عمر املكوا العجين فانه احد الريعين قال الهروي الزيادة والنماء في الاصل يريد زيادة الدقيق عند الطحن وفضله على كيل الحنطة وعند الخبز على الدقيق والملك والاملاك احكام العجين واجادته وقيل معنى حديث عمر انعموا العجين فانا نعلمكم اياه احد الريعين وفي حديث ابن عباس في كفارة اليمين لكل مسكين مد حنطة ريعه ادامه اي لا يلزمه مع المد ادام وان الزيادة التي تحصل من دقيقه اذا طحنه يشتري به الادام وفي النوادر راع في يدي كذا وراق مثله اي زاد وتريعت يده بالجود فاضت وريع البذر فضل ما يخرج من البذر على اصله وريع الدرع فضل كميها على اطراف الانامل قال قيس بن الخطيم مضاعفة تغشى الانامل ريعها كان قتيرها عيون الجنادب والريع العود والرجوع راع يريع وراع يروع وذلك يريد اي رجع تقول راع الشيء ريعا رجع وعاد وراع كرداد ثعلب حتى اذا ما قام راع الامها وراع بد الماء فخلفها وقال البعيث طمعت بليلى ان تريع وانما تضرب اعناق الرجال المطامع وحديث جرير وماؤنا يريع اي يعود ويرجع والريع مصدر راع عليه القيء يريع اي رجع وماله في الحوض وليس له ريع اي مرجوع وسئل الحسن البصري عن القيء يذرع الصائم هل يفطر فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وفي رواية فقال ان راع منه شيء الى جوفه فقد افطر اي ان رجع وعاد وكذا كل شيء رجع اليك فقد راع يريع قال طرفة تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد وتريع الماء جرى وتريع الودك والزيت والسمن اذا جعلته في الطعام فكثر منه تميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد وما غرثت الا تجي بناتها الغرث على المعكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع ورتبت امثال الاكمار كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع وقلت لنفسي ابشري اليوم انه حمى اهلها ما تحوز وتجمع فان تك مصفورا فهذا دواؤه وان كنت غرثانا فذا اليوم تشبع ويروى ركبت بصاع الاقط ابن شميل تريع السمن على الخبزة وهو خلو من بعضه باعقاب بعض وتريع السراب تريعا اذا جاء وذهب وريعة السراب ما اضطرب منه وريع كل شيء وريعانه اوله وافضله وريعان المطر اوله ومنه ريعان الشباب قال قد كان لي ريعان الشباب فقد ولى الشباب وهذا الشيب منتظر وتريعت الاهالة في الاناء اذا ترقرقت وفرس رايع اي جواد وتريعت بقيت بلبث او توقفت وانا متريع عن هذا الامر ومنتو ومتنقص اي متنح والريعة والريع المكان المرتفع وقيل الريع مسيل الوادي من كل مكان مرتفع قال الراعي يصف ابلا لها سلف يعود بكل ريع حمى الحوذان واشتر الافائل حادرينا السلف الفحل حمى الحوذان اي حمى حوذانه ان لا يدنو منه من فحل سواه واشتر الافائل تشبيه والجمع ارياع وريوع ورياع الاخيرة نادرة قال الكرماني ابن هرمة ولاجل الحجيج مماهم مسايلا على عرض ولا طلعوا الرياعا والريع الجبل والجمع كالجمع وقيل الواحدة ريعة والجمع رياع وحكى ابن بري عن ابي عبيد ان الريعة جمع ريع خلاف قول الجوهري قال ذو الرمة طراق الخوافي واقع فوق ريعة ندى ليلة في ريشه يترقرق والريع السبيل كظهر الترس ليس بها ريع والريع والريع الطريق المنفرج في الجبل عن ابن حاجب وفي الصحاح الطريق ولم يقيد ومنه قول المسيب بن علس في الاظعان يرفعها ريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض وقوله تعالى اتبنون بكل ريع آية وقرئ بكل ريع قيل في تفسيره بكل مكان مرتفع قال الازهري ومن ذلك كم ريع ارضك اي كم ارتفاع ارضك وقيل معناه بكل فج والفج الطريق المنفرج في الجبال خاصة وقيل بكل طريق وقال الفراء الريع والريع لغتان مثل الرير والرير والريع برج الحمام وناقة مرياع سريعة الدرة وقيل سريعة السمن وناقة لها ريع اذا جاءت بعد بعير كقولهم بعير ذاهب واهدى اعرابي الى هشام بن عبد الملك ناقة فلم يقبلها فقال انها مرباع مرياع مقراع مسناع فقبلها المرباع التي تنتج اول الربيع والمرياع ما تقدم ذكره والمقراع التي تحمل اول ما يقرعها الفحل والمسناع المتقدمة في السير والمسناع التي تصرع الى الصناعة وناقة مسناع مرياع تذهب في المرعى وترجع وقال الاصمعي وهي ناقة مرياع وهي التي يعاد عليها السفر وقال في ترجمة سنع المرياع التي يسافر عليها ويعاد وقول الكميت فاصبح باقي عيشنا وكانه لواصفه هدب الخباء المرعبل اي المخرق والريع قرين عمرو بن عصم صفة غالبة وفي الحديث ذكر رابغ وهو موضع بمكة شرفها الله به قبر امنة ام النبي صلى الله عليه وسلم في قول

فصل الزاي

زبع الزبع اصل بناء التزبع سوء الخلق والمتزبع المعربد يؤذي الناس ويشاتمهم قال العجاج وان تصدى لك اسامة تزبعا فالزاك يكفيك اللئام الزبعا والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه ولا بلقرفي الشرب لا يلوح حاصلا على الكاس ذا قاذورة متزبعا والتزبع التغليظ كالترعبه تزبع الرجل اي تغيظ وفي الحديث ان معاوية قال لعمرو بن العاص من مصر فضربه في فسطاط معاوية فجعل يتزبع لمعاوية قال ابو عبيد التزبع التغير وسوء هو التغيظ وكلام

سيئ الخلق

سيئ الخلق وقال ابو عمرو الزبع المدمدم في غضب وهو المتزبع وفي النهاية التزبع التغير وسوء الخلق وقلة الاستقامة كانه من الزوبعة الريح المعروفة والزوابع الدواهي والزوبع والزوبعة ريح تدور في الارض لا تقصد وجها واحدا تحمل الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود اخذت من التزبع وصبيان الاعراب يكنون الاعصار ابا زوبعة يقال فيه شيطان مارد وزوبعة اسم شيطان مارد ورئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهو احد النفر التسعة او السبعة الذين قال الله عز وجل فيهم واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القران وروى الازهري عن المفضل الزوبعة منتهى الاجرد قال ولا اعتمد هذا الحرف ولا احقه وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو ابو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحقير زوبع قال رؤبة ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا قال ابن بري صوابه زوبعا او روبعا بالراء وهو مذكور

زرع زرع الحب يزرعه زرعا وزراعة بذره والاسم الزرع وقد غلب على البر والشعير وجمعه زروع وقيل الزرع نبات كل شيء يحرث وقيل الزرع طرح البذر وقوله انما اذرع واذرع القرحة والامر يحقره وقد يعني قال ثعلب الحفاظ اتهم قوم الفوا عداهم ليتعينوا بهم على قوم اخرين واستعار على ومن هبة ذلك الحكمة والحجة وذكر العلي الاعداد يحفظ الله حجته حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم والزريعة ما بذر وقيل الزريع ما ينبت في الارض مستحيلة مما يتناثر فيها ايام الحصاد الحب قال ابن بري الزريعة بتخفيف الراء الحب الذي يزرع ولا يقل زريعة بالتشديد فانه خطا واسرع الزرع نمته حتى يبلغ غايته على المثل والزرع الانبات يقال زرعه الله اي انبته وفي التنزيل افرايتم ما تحرثون ءانتم تزرعونه ام نحن الزارعون اي انتم تنمونه ام نحن المنمون له وتقول للصبي زرعه الله اي جبره الله وانبته وقوله يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار قال الزجاج الزراع محمد صلى الله عليه وسلم واصحابه الدعاة الى الاسلام رضي الله عنهم وازرع الزرع نبت ورقه قال رؤبة او حصد حصد بعد زرع اذ رعا وقال ابو حنيفة الارض زرعة وحرة ولا زرعة ولا زرعة اي موضع يزرع فيه والزراع معالج الازرع الزرع وحرفته الزراعة وجاء في الحديث الزراعة بفتح الزاي وتشديد الراء قيل هي الارض التي تزرع والمزرع الذي يزرع زرعا يتخصص به لنفسه وازدرع القوم اتخذوا زرعا لانفسهم خصوصا او احترثوا وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزرعة والمزرعة والزراعة والمزدرع موضع الزرع قال الشاعر واطلب لنا منهم نخلا ومزدرعا كما لجيراننا نخل ومزدرع مفتعل من الزرع وقال جرير لقد غنا عنك في حرب بغيلة زراعاتها وقصورها اي قصيدتك التي تقول فيها زراعاتها وقصورها والزريعة الارض المزروعة ومنه المزرع زرعه وزرع الرجل ولده والزراع النمام الذي يزرع الاحقاد في قلوب الاحباء والمزروع من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد وقال ابن بري كعب بن سعد وزارع اسم وفي الحديث كنت لك كابي زرع لام زرع وزرعة وزريع وزرعان اسماء وزارع وابن زارع جميعا الكلب انشد ابن الاعرابي وزارعة بعده حتى عدل

زعزع الزعزعة تحريك الشيء زعزعه فتزعزع حركه ليقلعه قال فطاوا هذا الليل وازور جانبه واوقبي الخليل اداعبه فوالله لولا الله لا رب غيره لزعزع من هذا السرير جوانبه ويروى لولا الله اني اراقبه وزعزعت الريح الشجرة وزعزعت بها كذلك وقوله انشده ثعلب الا حبذا ريح الصباحين زعزعت بقضبانه بعد الظلال الجنوب يجوز ان يكون زعزعت به لغة في زعزعته ويجوز ان يكون عداها بالباء حيث كانت في معنى دفعت بها والاسم من ذلك الزعزاع قالت الدهنا بنت مسحل الا بزعزاع يسلي همي يسقط منه فتخي في كمي والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل ومنه قول زهير يعدو عجد جلد يعطي طريدته الصعيد يعاودهم فيه بالخيل للقوم في الزعزاعة الحول اراد في الكتيبة التي يتحرك جولها اي ناحيتها وتتزعزع فاضاف الزعزاعة الى الجول وقال ابن بري الزعزاعة السطوة واستشهد بهذا البيت بيت زهير واورده في زعزاعة الجول قال اي في شدة الجول وريح زعزع وزعزاع وزعزوع شديدة الاخيرة عن ابن جني قال ابو ذويب وراحت بليل زعزع وريح زعزعان وزعازع اي تزعزع الاشياء وقيل الزعزع الجمع والزعازع والزلازل الشدائد يقال كيف انت في هذه الزعازع اذا اصابته بشدائد الدهر وسير زعزع شديد قال ابن الجعدي وتزعمه زعزعا كما يمر الحبل فوق المحال وزعزعت الحبل الابل اذا سقتها سوقا عنيفا ابن الاعرابي يقال للقالوذ الملوص والمزعزع والمزعفر واللمص والملوص والمرطراط والسرطراط

زقع يقال لله ابوك قد صقع وزقع والزقع شدة الضراط قع الحمار يزقع زقعا وزقاعا اشتد ضراطه وقال النضر الزقاقيع فراخ القبج وقال الخليل هي الرعافيق واحدها زعقوقة

زلع الزلع استلاب الشيء في ختل زلع الشيء يزلعه زلعا وازدلعه استلبه في ختل وزلع الماء من البئر زلعا اخرجه وزلعت له من مالي زلعة اي قطعت له منه قطعة وزلعت الكف والقدم تزلع زلعا وتزلعت تشققت من ظاهر وباطن وهو الزلع وقيل الزلع تشقق ظاهرهما فاما اذا كان في باطنهما فهو الكلع وهي الزلوع وفي الحديث ان المحرم اذا زلعت رجله فله ان يدهنها اي تشققت وفي حديث ابي رمثة بن تؤم وهم محرمون وقد زلعت ايديهم وارجلهم فسالوه باي شيء يداوونها فقال بالدهن ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حتى تزلع قدماه وشفة زلعا متزلعة لا تزال تنسلق وكذلك الجحفلة قال الراعي وعملي نصي بالمتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا ويروى تسلعا والمعنى واحد وتزلعت يده تشققت وازدلع فلان حقي اقتطعه وازدلعت حقه اذا اقتطعته وهو افتعال من الزلع والدال اصلها تاء كانت في الاصل تاء وزلع جلده بالنار يزلعه زلعا فتزلع احرقه وزلع رجله كسلعة عن ابن الاعرابي وقال ابو عمرو المزلع الذي قد انقشر جلده قرحه من اللحم والزلعة جراحة فاسدة وقد زلعت جراحته زلعا اي فسدت وتزلع ريشه ذهب انشد ثعلب كان قادمتيه يفصل الكف نصفه حبيب الحبارى ريشه قد تزلعا وازلعت فلانا في كذا اي اطمعته والزلوع والسلوع صدوع في الجبل في عرضه والزليع ضرب الوح صغار وقيل هو ظرف من زجاج وزليع موضع وقد غلب على الجبل واخطوا اللام فيه على حال الهود فقالوا النزليع اراده الزليعيين ابن الاعرابي يقال زلعته وسلقته ودنشته وعصوته وهروته وفاوته بمعنى واحد

زلنبع رجل زلنباع متشدق بالكلام

زمع الزمعة الشعرة التي خلف الثنى والرسغ والزمعة الهنة الزائدة النابتة فوق ظلف الشاة وقيل الهنة الزائدة وراء ظلف الشاة وهي ايضا الشعرة المدلاة في مؤخر رجل الشاة والظبي والارنب والجمع زمع وزماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذويب يصف ظبيا تنبت فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع واحكم فيها كعقد الوتر فراغ ضمير الظبي وفي نشبت ضمير الكفة

وارنب زموع يمشي على زمعاتها اذا دنت من موضعها لئلا يقتص اثرها فتقارب خطوها وقعو واعلى زمعاتها وقيل الزموع من الارانب التي شيطة السريعة وقد زمعت تزمع زمعانا اسرعت وازمعت عدت وخفت قال الشماخ فما تنفك بين عويرضات تجر براس عكرشة زموع العكرشة انثى الثعالب قال الليث الزمع هنات شبه اظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان كانما خلقتا من قطع القرون قال وذكر الارنب زمعات خلف قوائمها ولذلك تنعت فيقال لها زموع ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشنفرى وعاينني غداة عجلوا وا بعاجلة الفراق زميع والزمع رذال الناس واتباعهم بمنزلة الزمع التلف والجمع زماع يقال هو من زمعهم اي دمائهم وهم والزمع والزماع المضاء في الامر والعزم عليه وازمع الامر وبه وعليه مضى فيه فهو مزمع وثبت عليه عزمه وقال الكسائي لا يقال ازمعت بالامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه والزميع الشجاع المقدام الذي يزمع بالامر ثم لا ينثني عنه وهو ايضا الذي اذا هم بامر مضى فيه بالزماع وقوم زمعاء في الجمع ورجل زميع الراي اي جيده قال ابن بري شاهده قول الراجز لا يتقي فلا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وازمع النبت اذا لم يستو العشب كله وكان قطعا متفرقة او اما يظهر وبعضه اخضل من بعض والزمع من النبات شيء ههنا وشيء ههنا مثل القزع في السماء والرشم مثله وفي نوادر الاعراب زمعة من نبت وزوعة من نبت ولمعة من نبت ورقعة بمعنى واحد وقال الليث الزماعة بالزاي التي تتحرك من رجل الصبي يا يوخ قال وهي الرماعة واللماعة وقال الازهري لم اسمع فيها الزماعة بالزاي قال ولعله اراد الرماعة بالراء غير الليث والزمعة اصغر الرجال بني كرب من زمعة تقصر الوادي وجمعها زمع وفي الحديث حرمات الجبكر والنسابة انك من زمعات قريش الزمعة بالتحريك التلعة الصغيرة اي لست من اشرافهم وهو ماء في مسائل الماء من جانبي الوادي والزمعة الطلعة في نواحي كرم العنب لا حمل فيه وقيل الزمعة العقدة في مخرج العنقود وقيل هي الحبة اذا كانت مثل راس الذرة والجمع زمع قال ابو حنيفة الزمع الابن يخرج من مخارج العناقيد وازمعت الحبلة خرج زمعها وعظمت ودنا خروج الجنة منها والحبة والنامية شعب فاذا عظمت الزمعة فهي البنيقة والجمع البنيق اذا ابيضت وخرج عليها مثل القطن وذلك الاكاح والزمعة اول شيء يخرج منه فاذا عظم فهو بنيقة وقيل الزمع العنب اول ما يطلع والزمع الدهش والزمع رعدة تعتري الانسان اذا هم بامر وزمع الرجل بالكسر زمعا خرق من خوف وجزع والزمع القلق عن الحياء وزمع بالفتح يزمع زمعا وزمعانا ابطا من مشيته ويقال ترع ترعا وزمع زمعانا وهو مشي متقارب والزمعان المشي البطيء والزمع الخبيث والزمعاء السريع الغضب وهو الداهية من الرجال بعال الجارية بالازامع اي بالدواهي المنكرات والازامع الدواهي واحدها ازمع قال عبد الله بن سمعان التغلبي وعدت فلم تنجز وقدما وعدتني فاخلفتني وتلك احدى الازامع وزميع وزماع وزمعة اسماء

زهنع الاحمر يقال زهنعت المراة وزنعتها اذا زينتها ونحو ذلك وانشد الاحمر بني تميم زهنعوا فتاتكم ان فتاة الحي بالتزنع وقال ابن بري زنع المزهنع التلبس والتهيؤ

زوع زاعه يزوعه زوعا كفه مثل وزعه وقيل قدمه انشد ثعلب وزاع بالسوط علندا مرقصا وزع راحلتك اي حثها وزاع الناقة بالزمام يزوعها زوعا اي هيجها وحركها بزمامها الى قدام ليزداد في سيرها قال ذو الرمة وخافق الراس مثل السيف قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم اي اوعها الى قدام وقدمه ومن رواه زع بالفتح فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره قال الليث الزوع جذبك الناقة بالزمام لتنقاد ابو الهيثم نعته حركته وقدمته وقال ابن السكيت زاعه يزوعه اذا عطفه قال ذو الرمة الا اتتالى العيس من شدة كورها عليها والاعزا عها بالجرائم والزاعة الشرط وفي النوادر زوعته الريح النبت تزوعه وصوحته وذلك اذا جمعته لتفريقها بين ذلك ويقال زدعه من نبت ولمعة من نبت والزوع اصل الشيء يكيله نحو الثريا قبل تزوع الثريد اذا اجتذبه بكفه وزاع الثريد يزوعه زوعا اجتذبه والزوعة القطعة من البطيخ ونحوه وزاعها قطعها يقال زوع لي زوعة من البطيخ اي اقطع لي قطعة والزوعة الفرقة من الناس وجمعها زوع والزاع مائر عن كراع قال ابن سيده وقد سمعتها من بعض من رويت عنه بالغين المعجمة وزعم انها الصرد قال وانما قضينا على الف الزاع وواو الزوعة لان الالف عين الواو وعين اكثر من انقلابها عنها وهي ياء والمزوع على من بني كعب بن اسد وما الاعلام كعب في تجوز ان يكون من زوع نعول فان كان هذا فهو من باب ... وهذا مما وهم فيه ابن سيده وصوابه المزوعة كذلك اخاد فيه شيخنا رضي الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي الانصاري رح اللغوي رح

فصل السين المهملة

سبع السبع والسبعة من العدد معروف سبع نسوة وسبعة رجال والسبعون معروف وهو العقد الذي يلي الستين والثمانين وفي الحديث اوتيت السبع المثاني وفي رواية سبعا من المثاني قيل هي الفاتحة لانها سبع آيات وقيل السور الطوال من البقرة الى التوبة على ان تحسب التوبة والانفال بسورة واحدة ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالبسملة ومن قوله من المثاني لتبيين الجنس ويجوز ان تكون للتبعيض اي سبع آيات او سبع سور من جملة ما يثني به على الله من الآيات وفي الحديث انه ليغان على قلبي حتى استغفر الله في اليوم سبعين مرة وقد تكرر ذكر السبعة والسبع والسبعين والسبعمائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كقوله تعالى كمثل حبة انبتت سبع سنابل وكقوله ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم وكقوله الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة والسبوع والاسبوع من الايام تمام سبعة ايام قال الليث الايام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الاسبوع ويجمع اسابيع ومن العرب من يقول سبوع في الايام والطواف بلا الف ماخوذة من عدد السبع والكلام الفصيح الاسبوع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال للبكر سبع وللثيب ثلاث يجب على الزوج ان يعدل بين نسائه في القسم فيقيم عند كل واحدة مثل ما يقيم عند الاخرى فان تزوج عليهن بكرا اقام عندها سبعا ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم وان تزوج ثيبا اقام عندها ثلاثا غير محسوبة في القسم وقد سبع الرجل عند امراته اذا اقام عندها سبع ليال ومنه الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سلمة حين تزوجها وكانت ثيبا ان شئت سبعت عندك ثم سبعت عند سائر نسائي وان شئت ثلثت ثم درت لا احتسب بالثلاث عليك اشتق افعل من الواحد الى العشرة فمعنى سبع اقام عندها سبعا وثلث اقام عندها ثلاثا وسبع الاناء غسله سبع مرات وفي الحديث في سلمة بن جنادة اذا كان يوم سبوعه يريد يوم اسبوعه من العرس اي بعد سبعة ايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وفي الحديث انه طاف بالبيت اسبوعا اي سبع مرات قال الليث الاسبوع من الطواف ونحوه سبعة اطواف ويجمع على اسبوعات ويقال اقمت عنده سبعين اي جمعتين واسبوعين وسبع القوم يسبعهم بالفتح سبعا صار سابعهم والسبع اصار والسبعة وهذا سبيع هذا اي سابعه واسبع الشيء وسبعه صيره سبعة وقوله في الحديث سبعت سليم يوم الفتح اي كملت سبعمائة رجل وقول ابي ذويب لنعت التي قامت تسبع سورها وقالت حرام ان يرجل جارها يقول لك اعتذار لانك لا تجيء بمنزلة امراة قتلت قتيلا

وضمت لاحد وتحرجت من ترجيل جارها وطلعت تغسل اناءها من سور كلبها سبع مرات وقوله لم احرق منه مائة درهم وزنا وزن سبعة المعنى فيه ان كل عشرة منها بوزن سبعة مثاقيل لانهم جعلوها عشرة دراهم وكذلك نصب وزنا وسبع المولود حلق راسه وذبح عنه لسبعة ايام وسبعت المراة وهي مسبع سبعة ولدت لسبعة اشهر والولد مسبع وسبع الله لك رزقك سبعة اولاد وهو على الدعاء وسبع الله لك اي ضعف لك ما صنعت سبعة اضعاف ومنه قول الاعرابي لرجل اعطاه درهما سبع الله لك الاجر اراد التضعيف وفي نوادر الاعراب سبع الله لفلان تسبيعا وتبع له تتبيعا اي تابع له الشيء بعد الشيء وهو دعوة تكون في الخير والشر والعرب تضع التسبيع موضع التضعيف فان جاوز السبع والاصل قول الله عز وجل كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة قال الازهري وارى قول الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف لا من باب حصر العدد ولم يرد الله عز وجل انه عليه السلام ان زاد على السبعين غفر لهم ولكن المعنى ان استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم وسبع فلان القرآن اذا وظف عليه قراءته في سبع ليال وسبع الاناء غسله سبع مرات وسبع الشيء تسبيعا جعله سبعة فاذا اردت ان صيرته سبعين قلت كملته سبعين قال ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبعنه ولا قولهم سبعنت دراهمي اي كملت سبعين وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن والسباعي الجمل العظيم الطويل قال والرباعي مثله على طوله وثوب سباعي اذا كان طوله سبع اذرع او سبعة اشبار لان الشبر مذكر والذراع مؤنثة والمسبع الذي له سبعة اباء في العبودة او في اللؤم وقيل المسبع الذي ينسب الى اربع امهات كلهن امة وقال بعضهم الى سبع امهات وسبع الحبل يسبعه سبعا جعله على سبع قوى وبعير مسبع اذا زادت في ملحه سبع محالات والمسبع من العروض ما بني على سبعة اجزاء والسبع للورد لسبع ليال وستة ايام وهو ظمء من اظماء الابل والابل سوابع والقوم مسبعون وكذلك في سائر الاظماء قال الازهري وفي اظماء الابل السبع وذلك اذا اقامت في مراعيها خمسة ايام كوامل ووردت اليوم السادس ولا يحسب يوم الصدر وسبع الرجل ورد ابله سبعا والسبع بمعنى السبع كالثمين بمعنى الثمن وقال شمر لم اسمع سبيعا لغير ابي زيد والسبع بالضم جزء من سبعة والجمع اسباع وسبع القوم يسبعهم سبعا اخذ سبع اموالهم واما قول الفرزدق وكيف اخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين في راحة اليد فانه اراد بالسبعين سبع سموات وسبع ارضين والسبع يقع على ما له ناب من السباع ويعدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الاسد والذئب والنمر والفهد وما اشبهها والثعلب وان كان له ناب فانه ليس بسبع لانه لا يعدو على صغار المواشي ولا ينيب في شيء من الحيوان وكذلك الضبع لا تعد من السباع العادية وكذلك وردت السنة باباحة لحمها وبانها تجزى اذا اصيبت في الحرم او اصابها المحرم واما الوعوع وهو ابن آوى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لانه من جنس الذئاب الا انه اصغر جرما واضعف بدنا هذا قول الازهري وقال غيره السبع من البهائم العادية ما كان ذا مخلب والجمع اسبع وسباع قال سيبويه لم يكسر على غير سباع وقولهم في جمعه سبوع مشعر بان السبع لغة في السبع ليس بتخفيف كما ذهب اليه اهل اللغة لان التخفيف لا يوجب حكما عند النحويين على ان التخفيف لا يمتنع وقد جاء كثيرا في اشعارهم مثل قوله الم السبع فاتنجوا وابن محارثكم فهذا وردة ابن ثقاف الرجعى وانشد ثعلب لحسان الفتى سبع عليه شذاته فان لم يمنع من قرنه فهو اكله وفي الحديث انه نهى عن اكل كل ذي ناب من السباع قال هو ما يفترس الحيوان ويا كله قهرا وقسرا كالاسد والنمر والذئب ونحوها وفي ترجمة والسبعة اللبوة ومنه قال العرب بالمساير بن رجل من الشعبين عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طي بن ادد وكان رجلا شريرا فمع هذا لا يجري المعرفة والتانيث نخافه بعض ملوك العرب وجاء المثل بالتخفيف كما يروونه من الخفة واسبع الرجل اطعمه السبع والمسبع الذي اغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع والكلاب قال قد اصبح الراعي وفضا كلبه واسبع القوم وقع السبع في غنمهم وسبعت الذئاب الغنم فرستها فاكلتها وارض مسبعة ذات سباع قال لبيد الي الحجاز وتمالا مسبعة ومسبعة كثيرة السباع قال سيبويه باب مسبعة ومذابة ونظيرهما ما جاء على مفعلة لازما له الهاء وليس في كل شيء يقال الا ان تقيس شيئا وتعلم مع ذلك ان العرب لم تكلم به وليس في هذا نظير من بنات الاربعة عندهم وانما خصوا به بنات الثلاثة لخفتها مع انهم يستغنون بقولهم كثيرة الذباب ونحوها وقال ابن المظفر في قولهم لاعملن بفلان عمل سبعة اراد المبالغة وبلوغ الغاية وقال بعضهم اراد عمل سبعة رجال كسبعة الوحشية فهي مسبوعة اذا اكل السبع ولدها والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وفي الحديث ان ذئبا اختطف شاة من الغنم ايام مبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتزعها الراعي منه فقال الذئب من لها يوم السبع قال ابن الاعرابي السبع بسكون الباء الموضع الذي يكون اليه المحشر يوم القيامة اراد من لها يوم القيامة وقيل السبع الذعر سبعت فلانا اذا ذعرته وسبع الذئب الغنم اذا فرسها اي من لها يوم الفزع وقيل هذا التاويل يفسد بقول الذئب في تمام الحديث يوم لا راعي لها غيري والذئب لا يكون لها راعيا يوم القيامة وقيل انه اراد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملا لا راعي لها نهبة للذئاب والسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها ويكون حينئذ بضم الباء وهذا انذار بما يكون من الشدائد والفتن التي يهمل الناس فيها مواشيهم فتستمكن منها السباع بلا مانع وروي عن ابي عبيدة يوم السبع عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيدهم ولهوهم وليس بالسبع الذي يفترس الناس وهذا الحرف املاه ابو عامر العبدري الحافظ بضم الباء وكان من العلم والاتقان بمكان وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما انه سئل عن مسالة فقال احدى من سبع اي اشتد فيها الفتيا وعظم امرها ويجوز ان يكون شبهها باحدى الليالي السبع التي ارسل الله فيها العذاب على عاد فضربها لها مثلا في الشدة لاشكالها وقيل اراد سبع سني يوسف عليه السلام في الشدة قال ثم وخلق الله السموات سبعا والارضين سبعا والايام سبعا واسبع ابنه دفعه الى الظئورة والمسبع الدعي والمسبع المدفوع الى الظئورة قال العجاج ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده امه مقنعا وقال الازهري ويقال ايضا المسبع التابعة ويقال الذي يولد لسبعة اشهر فلم ينضجه الرحم ولم يتم شهوره واشد بيت العجاج قال النضر ويقال ادعى غلاما ربيته يوما ضيع قال والمرضعة ان يرضع امه وفي بطنها ولد ويسبعه يسبعه سبعا طعن عليه وعابه وشتمه ووقع فيه بالقول القبيح وسبعه ايضا عضه بسنه وفي الحديث نهى عن جلود السباع يقع على الاسد والذئاب والنمور وكان مالك يكره الصلاة في جلود السباع وان دبغت ويمنع من بيعها واحتج بالحديث جماعة وقالوا ان الدباغ لا يؤثر فيما لا يوكل لحمه وذهب جماعة الى ان النهي تناولها قبل الدباغ فاما اذا دبغت فقد طهرت واما مذهب الشافعي فان الذبح يطهر جلود الحيوان الماكول وغير الماكول الا الكلب والخنزير وما تولد منهما والدباغ يطهر كل جلد ميتة غيرهما وفي الشعور والاوبار خلاف هل يطهر بالدباغ ام لا وقيل انما نهى عن

جلود السباع مطلقا وعن جلد النمر خاصة لانه ورد فيه احاديث انه من شعار اهل السرف والخيلاء والسباع الفخر بكثرة الجماع وفي الحديث انه نهى عن السباع قال ابن الاعرابي السباع
الفخار كانه نهى عن المفاخرة بالرفث وكثرة الجماع والاعراب بما يكنى به عنه من امر النساء وقيل هو ان يتساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه بما يسوءه من سبعه اي انتقصه وعابه
وقيل السباع الجماع نفسه وفي الحديث انه صب على راسه الماء من سباع كان منه في رمضان هذه عن ثعلب عن ابن الاعرابي وبنو سبيع قبيلة والسباع ووادي السباع موضعان انشد
الاخفش اطلال دارة بالسباع فحمة سالت فلما استعجمت ثم صمت وقال سحيم بن وثيل الرياحي مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي السباع حين يظلم واديا
والسبعان موضع معروف في ديار قيس قال ابن مقبل الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان ولا يعرف في كلامهم اسم على فعلان غيره والسبعية جبلان قال [illegible]
كان بصحرا السبيعين [illegible] بامثال هند قبل هند مجمعا وسبيع وسبيع اسمان وقول الراجز يا ليت لي [illegible] في الغنم والجرج مني فوق [illegible] هو اسم رجل
[illegible] والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي وفي الحديث ذكر السبيع هو بفتح السين وكسر الباء محلة من محال الكوفة منسوبة الى القبيلة وهم بنو سبيع من همدان
وام الاسبع امراة وسبيعة بن غزال رجل من العرب له حديث ووزن سبعة لقب **ستع** حكى الازهري عن الليث رجل ستع اي سريع ماض كرمع **سجع**
سجع يسجع سجعا استوى واستقام واشبه بعضه بعضا قال ذو الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع اي جائرا غير قاصد والسجع
الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وكلام مسجع وسجع يسجع سجعا وسجع تسجيعا تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن وصاحبه سجاعة وهو من الاستواء و

[illegible]

سعسع السعسع الزوان ونحوه مما يخرج من الطعام فيرمى به واحدته سعيعة والسعيع الشيلم والسعيع ايضا ردي الطعام وقيل هو الردي من الطعام وغيره وطعام مسعوع من السعيع وهو المرمى اصابه السهام قال والسهام اليرقان ولسعسع عمرو قال عمرو بن شاس وما للبرخي حبيبي اهامه وليديها حتى عمرنا قد تسعسعا وسعسع الشيخ وغيره وتسعسع قارب الخطو واضطرب من الكبر والهرم قال روبه يذكر امرأة ينحى الصباحة قالت ولم تال به ان يسمعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا اخبر صاحبها عنه انه قد ادبر وفني الا قليلا والسعسعة في الزمان الفنا ونحو ذلك ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره واستعمل عمر رض السعسعة في الزمان وذلك انه سافر في عقب شهر رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته فهو مذكور في الشين ايضا وتسعسع ادبر وفني الا قليلا وكذلك يقال للانسان اذا كبر وهرم تسعسع وسعسع شعره وسغسغه اذا رواه بالدهن وتسعسعت حال فلان اذا انحطت وتسعسعت فمه اذا انحسرت شفته عن اسنانه وكل شيء بلي وتغير الى الفساد فقد تسعسع والسعسع الذئب حكاه يعقوب وانشد والسعسع الاطلس في حلقه عكرشة تنشع في اللهزم اراد تنشغ فابدل والسعسع زجر للمعز والسعسعة زجر للمعزى اذا قال سع سع وسعسعت بها من ذلك **سفع** السفعة والسفع السواد والشحوب وقيل نوع من السواد ليس بالكثير وقيل السواد مع لون آخر وقيل السواد المشرب بالحمرة الذكر اسفع والانثى سفعاء وقيل للاثافي سفع وهي التي اوقد بينها النار فسودت صفاحها التي تلي النار قال زهير اثافي سفعا في معرس مرجل وفي الحديث انا وسفعاء الخدين الحانية على ولدها يوم القيامة كهاتين وضم اصبعيه اراد بسفعاء الخدين امرأة سوداء عاطفة على ولدها اراد انها بذلت نفسها وتركت الزينة والترفه حتى شحب لونها واسود اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها وفي حديث ابي عمرو النخعي لما قدم عليه فقال يا رسول الله اني رايت في طريقي هذا رؤيا رايت اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع احوى فقال له هل لك من امة تركتها مسرة حملا قال نعم قال فقد ولدت لك غلاما وهو ابنك قال فما له اسفع احوى قال ادن فدنا منه قال هل بك من برص تكتمه قال نعم والذي بعثك ما راه مخلوق ولا علم به قال هو ذاك ومنه حديث ابي اليسر ارى في وجهك سفعة من غضب اي تغيرا الى السواد ويقال للحمامة المطوقة سفعاء السواد علاطيها في عنقها وحمامة سفعاء سفعتها فوق الطوق وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما ونعجة سفعاء اسود خداها وسائرها ابيض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة والسفع الثور الوحشي الذي في وجهه ثور اسفع ومسفع والاسفع الثور الوحشي الذي في خديه سواد يضرب الى الحمرة قليلا قال الشاعر يصف ثورا وحشيا شبه ناقته في سرعته به كانه اسفع ذو حدة يمسده البقل وليل سدي كانما ينظر من برقع من تحت روق سلب مذود شبه السفعة في وجه الثور ببرقع اسود ولا تكون السفعة الا سوادا مشربا ورقة وكل صقر اسفع والصقور كلها سفع وظليم اسفع اربد وسفعته النار والشمس والسموم تسفعه سفعا فتسفع لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون بشرته وسودته والسوافع لوافح السموم ومنه قول ام الهيثم لعمر بن عبد العزيز ارايت اذا ما اتيتني في غداة قرة وانا اتسفع بالنار والسفعة ما في دمنة الدار من زبل او رمل او رماد او قمام متلبد تراه مخالفا للون الارض وقيل السفعة في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض قال ذو الرمة ام دمنة نسفت عنها الصبا سفعا كما تنشر بعد الطية الكتب ويردي به منه ويردي او دمنة اراد سوادا الدمن ان الريح هبت به فسفعته والبسته بياض الرمل وهو قوله بجانب الزرق اغشته معارفها وسفع الطائر ضريبته وسفعها لطمها بجناحه والمسافعة المضاربة كالمطاردة ومنه قول الاعشى يسافع ورقا غورنيا دكها اي يضارب وسفع وجهه بيده سفعا لطمه وسفع عنقه ضربها بكفه مبسوطة وسفعه بالعصا ضربه وسافع قرنه مسافعة وسفاعا قاتله قال خالد بن عامر كان مجربا من اسد تبح يسافع فارسي عبد سفاعا وسفع بناصيته ورجله يسفع سفعا جذب واخذ وقبض وفي التنزيل لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة ناصية مقدم راسه اي لنصهرنها ولناخذن بها اي لنقيمنه ولنذلنه ويقال لياخذن بالناصية الى النار كما قال فيوخذ بالنواصي والاقدام ويقال معنى لنسفعا لنسودن وجهه فكفت الناصية لانها في مقدم الوجه قال الازهري فاما من قال لنسفعا بالناصية اي لناخذن بها الى النار فحجته قول الشاعر قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع اراد واخذ بناصيته وحكى ابن الاعرابي اسفع بيده اي خذ بيده ويقال سفع بناصية الفرس ليركبه ومنه حديث عباس الجشمي اذا بعث المؤمن من قبره كان عند راسه ملك فاذا خرج سفع بيده وقال انا قرينك في الدنيا اي اخذ بيده ومن قال لنسفعا لنسودن وجهه فمعناه لنسمن موضع الناصية بالسواد اكتفي بها من سائر الوجه لانه مقدم الوجه والحجة له قوله وكنت اذا نفس الغوي نزت به سفعت على العرنين منه بميسم اراد وسمته على عرنينه وهو مثل قوله سنسمه على الخرطوم وفي الحديث ليصيبن اقواما سفع من النار اي علامة تغير الوانهم يقال سفعت الشي اذا جعلت عليه علامة يريد اثرا من النار والسفعة العين ومراة مسفوعة بها سفعة اي اصابة عين ورواها ابو عبيد شفعة وامراة مشفوعة والصحيح ما قلناه ويقال به سفعة من الشيطان اي كانه اخذ بناصيته وفي حديث ام سلمة ان النبي دخل عليها وعندها جارية بها سفعة فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها اي علامة من الشيطان وقيل ضربة واحدة منه يعني ان الشيطان اصابها وهي المرة من السفع الاخذ المعنى ان السفعة ادركها من قبل النظرة فاطلبوا لها الرقية وقيل السفعة العين والنظرة الاصابة بالعين ومنه حديث ابن مسعود قال لرجل راه به سفعة من الشيطان فقال له الرجل لم اسمع ما قلت فقال نشدتك بالله هل ترى احدا خيرا منك قال لا قال فلهذا قلت ما قلت جعل ما به من العجب بنفسه مسا من الجنون والسفعة والشفعة بالسين والشين الجنون ورجل مسفوع ومشفوع اي مجنون والسفع الثوب وجمعه سفوع قال الطرماح كما بل متني طفية نضح عائط يزينها كن لها وسفوع اراد بالعائط جارية لم تحمل وسفوعها ثيابها اي تستمتع الرجل بالنضح بدهن الطيب ثيابها اذا لبستها واكثر ما يقال ذلك في الثياب المصبوغة وبنو السفعا قبيلة وسافع وسفيع ومسافع اسماء **سقع** الصقع المتباعد من الاعداء والحسد وكل ما يذكر في ترجمة صقع فالسين فيه لغة قال الخليل كل صاد تجيء قبل القاف وكل سين تجيء قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون امتصلة كانت بالقاف او منفصلة بعد ان يكونا في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعض احسن يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقع ما تحت الركبة وحواليها من جوانبها ونواحيها وصقعها نواحيها والجمع اسقاع والسقع لغة في الصقع وكل ناحية سقع وصقع والسين احسن والسقع ناحية من الارض والبيت يقال اخذ القوم ذات السقع والسقاع لغة في الصقاع والغراب الاسقع والاسقع اسم طوير كانه عصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون بقرب الماء والجمع الاساقع وان شئت باسقع نعتا فالجمع سقع والسويقعة العمامة والرداء والخمار الموضع الذي يلي الراس وهو اسرعه وسخا بالسين والصاد قال ودونه الرتيرة سوقعة بالسين والصاد وفي حديث الاحنف انه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمر انك سقعت الحاجب واوضعت الراكب السقع والصقع الضرب بباطن الكف اي انك

جبهته بالقول وانهرته بالكرنه حتى ادعلو وامسح ويريد الايضاع وهو ضرب من السير المطرفمت ذكر هذا الخبر حتى ارى به اكرنه **سقرقع** السقرقع شراب لاهل الحجاز قال الاصمعي حبشية ليست من كلام العرب يتخذ من الشعير والحبوب وليس في الكلام كلمة على هذا البناء وقيل السقرقع تعريب السكركه ساكنة الراء وهي خمر الحبش من الذرة **سكع** سكع الرجل يسكع سكعا وتسكع مشى متعسفا وما ادري اين سكع واين تسكع اي اين ذهب واخذ وتسكع في امره لم يهتد لوجهته وفي حديث ام معبد وهل يستوي ضلال قوم تسكعوا اي تحيروا ورجل سكع متحير مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقال العوض الخنع وهو الام بالدلالة وسكع الرجل مثل صقع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول سليمان بن يزيد العدوي الا انه في غمرة يتسكع اي لا يدري اين ياخذ من ارض الله ورجل تفيح وتفيح وسكع وشصيب اي غريب وفي نوادر الاعراب فلان في سكعة من امره وفي مسكعة وهي المضلة المدورة التي لا يهتدى فيها لوجه الامر والمسكعة من الارضين المضلة **سلع** السلع البرص والاسلع الابرص هل تذكرون على ثنية اقرن انس الفوارس يوم يهوي الاسلع وكان عمرو بن عدس اسلع وهو قتل انس الفوارس ابن زياد العبسي يوم ثنية اقرن والسلع اثار النار بالجسد وقيل اسلع رجل اسلع يصيبه النار فيحترق فيرى اثرها فيه وسلع جلده بالنار سلعا وتسلع تشقق والسلع الشق يكون في الجلد وجمعه سلوع والسلع ايضا شق في العقب والجمع كالجمع والسلع شق في الجبل كهيئة الصدع وجمعه اسلاع وسلوع ورواه ابن الاعرابي واللحياني سلع بالكسر وانشد ابن الاعرابي بسلع صفا لم يبيد الشمس برده اذا ما راه راكب او عدا ومن رواه سلوع يدل على انه سلع وسلوع اسم والسلعة سلعا فانسلع شقه وسلعت يده ورجله وتسلعت تسلع سلعا مثل زلعت وتزلعت وانسلعتا تشققتا قال حكيم بن معية الربعي ترى برجليه شقوقا في كلع من بادي حيض ودم منسلع وقيل سلع شق الفلاة قال سعد بن جهينة ترثي اخاها اسعد سباق عادية وراس سرية ومقاتل بطل وهاد مسلع والمسلوعة الطريق لانها مشقوقة في البلح وهو على مسلوعة ريح الحصى تبري وتنفساها هابج طح والسلعة بالفتح الشجة في الرأس كائنة ما كانت يقال في راسه سلعتان والجمع سلعات وسلاع والسلع اسم الجمع كحلقة وحلق ورجل مسلوع ومنسلع وسلع راسه بالعصا ضربه فشقه والسلعة ما تجربه وايضا العلق وايضا المتاع وجمعها السلع والمسلع صاحب السلعة والسلعة بكسر السين الضوة وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة وقال الازهري هي الجدرة تخرج بالرأس وسائر الجسد تمور بين الجسد واللحم اذا حركتها وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره وقد تكون من حمصة الى بطيخة وفي حديث خاتم النبوة فرايته مثل السلعة قال هي غدة تظهر بين الجلد واللحم اذا غمزت باليد تحركت ورجل اسلع احدب انه لكريم السليقة اي الخليقة وطاء السليقة وسلعة مثلة والعطاه اسلاع ابله اي اشباهها واحدها سلع وسلعا قال رجل من العرب ذهبت ابلي فقال رجل ان عندي لاسلاعها اي اشباهها في سنها وحياتها وهذا سلع هذا اي مثله وسرواه الاشباه عن ابن الاعرابي لم يخص بها شيئا دون شيء والسلع سم فاقول ابن يظل سقيها السمام الاسلعا فانه يوهم انه فعلا ثم اشتق منه صفة ثم افرد لان لفظ السمام واحد وان كان جمعا او حمله على السم والسلع نبات وقيل شجر مر قال بشر يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار ومنه المسلعة كانت العرب في جاهليتها تاخذ حطب السلع والعشر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر ظهور البقر منها وقيل يعلقون ذلك في اذنابها ثم تلهج النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه بسنا البرق وقيل يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الورل الطائي لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لذي الازمات بالعشر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقال ابو زياد السلع سم كله وهو لفظ قليل في الارض وله ورقة صغيرة شاكة كان شوكها زغب وهو بقلة تفترش كانها راحة الكلب واخبرني اعرابي من اهل الشراة ان السلع شجر مثل السنعوق الا انه يرتقي حبالا خضرا ورقها وكلما قضبانا تلتف على الغصون وتتشبث ولها ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا اينع اسود فتاكله القرود فقط انشد غيره لامية بن ابي الصلت سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا واورد الازهري هذا البيت عيا بعد العرب استمطارهم باضرام النار في اذناب البقر وسلع موضع بقرب المدينة وقيل جبل بالمدينة قال تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل قال ابن بري البيت للشنفرى ابن اخت تابط شرا يرثيه ولذلك قال الخال الفصيرة فاسقينها يا سواد بن عمرو ان جسمي من بعد خالي لخل يعني بخاله تابط شرا قيل له لابن اخته الشنفرى والسولع الصبر المر **سلفع** السلفع الشجاع الجرئ الجسور وقيل هو السليط وامرأة سلفع الذكر والانثى فيه سواء سليطة جريئة وقيل هي القليلة اللحم السريعة المشي الرصعاء انشد ثعلب وما بلم عمه سلفعي السنور مما العتا عوجب وفي الحديث فرهن السلفع البلقعة السلفعة البذية الفحاشة القليلة الحيا ورجل سلفع قليل الحيا وفي حديث ابي الدردا وان شر نسائكم السلفعة هي الجرية على الرجال واكثر ما يوصف به المؤنث وهو بلاها اكثر ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فجاءته احديهما تمشي على استحياء قال ليست بسلفع من النساء خراجة ولاجة فقلت سلفع وانشد ابن بري لسيار الاباني اعار بغلس والمنيب ما شئت من شمرذل نجيب اغرته مني سلفع صخوب [...] نجيبا من السلفع امراة سلفع بغير لحم على ذراعيها وساقيها وسلفع الرجل لغة في صلفع افلس وسلفع علاوته ضرب عنقه والسلفع النوق الشديدة وسلفع اسم كلبة قال فلا تحسبني لحمة من وقيتة مطردة مما تصيد سلفع **سلقع** السلقع المكان الحزن الغليظ ويقال هو اتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاد بلاقع سلاقع وهو الارضون القفار التي لا شيء فيها والسلنقع البرق والسلنقع الحصى حيث يعمله شيء فلم ويقال له السلنقع بالبريق والسلنقع البرق استطارة الغيم وانما هي خطفة خفية لا تلبث والسلنقاع خطعة وسلقع الرجل لغة في صلقع افلس وفي صلقع علاوته اي ضرب عنقه الازهري السلنقاع البرق اذا لمع لمعانا متتاركا **سلمع** سلمع من اسماء الذئب **سلنطع** السلنطوح الجبل الاملس السلنطع المتتعتع المتعتعة في كلامه كالمتعثل **سمع** السمع حس الاذن وفي التنزيل او القى السمع وهو شهيد وقال ثعلب معناه خلاله فلم يشتغل بغيره وقد سمعه سمعا وسمعا وسماعا وسماعة وسماعية قال اللحياني وقال بعضهم السمع المصدر والسمع الاسم والسمع ايضا الاذن والجمع اسماع ابن السكيت السمع سمع الانسان وغيره يكون واحدا وجمعا واما قوله فمارد ساسمع له فانه عني بالسامع الاذن وذكر لمكان العضو وسمعه الخبر واسمعه اياه وقوله تعالى واسمع غير مسمع فسره ثعلب فقال اسمع لا سمعت وقوله تعالى ان تسمع الا من يؤمن باياتنا اي ما تسمع الا من يؤمن بها واراد بالاسماع ههنا القبول والعمل بما يسمع لانه اذا لم يقبل ولم يعمل فهو بمنزلة من لم يسمع وسمعه الصوت واسمعه واستمع له وتسمع اليه اصغى فاذا ادغمت قلت اسمع اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يخففا والمسمعة والمسمع والمسمع الاخيرة عن ابي جبلة الاذن وقيل المسمع خرقها الذي يسمع به ومدخل الكلام فيها يقال فلان عظيم المسمعين والسامعتين والسامعتان الاذنان من كل شيء ذي سمع والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقة مولتاه تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد ويروي وسامعتان وفي الحديث ملأ الله مسامعه هي جمع مسمع وهو آلة السمع او جمع سمع على غير قياس كمنابه وملامح

ومنه حديث ابي جهل ان محمدا نزل يثرب وانه حنق عليكم نفيتموه نفي القراد عن المسامع يعني عن الآذان اي اخرجتموه من مكة اخراج استئصال لان اخذ القراد عن الدابة
قلعه بالكلية والاذن اخف الاعضاء شعرا بل اكثرها لا شعر عليه فيكون النزع منها ابلغ وقالوا هو مني بمرأى ومسمع يرفع وينصب وهو مني بمرأى ومسمع
وقالوا ذلك سمع اذني وسمعها وسماعها وسماعتها اي اسماعها قال سماع الله والعلماء اني اعوذ بخير خال لك يا ابن عمرو اوقع الاسم
موقع المصدر كانه قال اسماعا كما قال وبعد عطائك المائة الرتاعا اي اعطائك قال سيبويه وان شئت قلت سمعا قال ذلك اذا لم تختصص نفسك
وقال اللحياني سمع اذني فلانا تقول ذلك وسمع اذني وسمعة اذني فرفع في كل ذلك قال سيبويه وقالوا اخذت ذلك عنه سماعا وسمعا جاؤوا بالمصدر
على غير فعله وهذا عنده غير مطرد وتسامع به الناس وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل
دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع قال ابن بري شاهده قول الشاعر فسماع استاه الكلاب سماع قال وقد تأتي سمعت بمعنى اجبت ومنه قولهم سمع الله
لمن حمده اي اجاب حمده وتقبله يقال اسمع دعائي اي اجب لان غرض السائل الاجابة والقبول وعليه انشد ابو زيد دعوت الله حتى خفت ان لا يكون الله يسمع ما اقول
وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من دعاء لا يسمع اي لا يستجاب ولا يعتد به فكانه غير مسموع ومنه الحديث
سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا اي ليسمع السامع وليشهد الشاهد حمدنا الله تعالى على ما احسن الينا واولانا من نعمه وحسن البلاء النعمة والاختبار
بالخير ليتبين الشكر وبالشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال له اي الساعات اسمع قال جوف الليل الآخر اي اوفق لاستماع الدعاء فيه واولى بالاستجابة
وهو من باب نهاره صائم وليله قائم ومنه حديث الضحاك لما عرض عليه الاسلام قال فسمعت منه كلاما لم اسمع قط قولا اسمع منه يريد ابلغ وانجع في القلب
وقالوا سمعا وطاعة فنصبوه على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره ومنهم من يرفعه اي امري ذلك والذي يرفع عليه غير مستعمل اظهاره كما ان الذي
ينصب عليه كذلك ورجل سميع سامع ويعديه فيقال هو سميع قولك وقول غيرك والسميع من صفاته عز وجل واسمائه لا يعزب عن ادراكه مسموع وان
خفي فهو يسمع بغير جارحة وفعيل من ابنية المبالغة وفي التنزيل وكان الله سميعا بصيرا وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الله
تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وقال في موضع آخر ام يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى قال الازهري والعجب من قوم فسروا السميع بمعنى المسمع
فرارا من وصف الله بان له سمعا وقد ذكر الله الفعل في غير موضع من كتابه فهو سميع ذو سمع بلا تكييف ولا تشبيه بالسمع من خلقه ولا سمعه كسمع خلقه ونحن نصف
الله بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف قال ولست انكر في كلام العرب ان يكون السميع سامعا ويكون مسمعا وقد قال عمرو بن معدي كرب
امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع فهو في هذا البيت بمعنى المسمع وهو شاذ والظاهر الاكثر من كلام العرب ان يكون السميع بمعنى السامع مثل
عليم وعالم وقدير وقادر ومنادي سميع مسمع كخبير ومخبر واذن سمعة وسمعة وسمعة وسمعية وسامعة وسماعة وسموعة والسميع المسموع ايضا والسمع ما وقر في
الاذن من شيء تسمعه ويقال ساء سمعا فاساء اجابة اي لم يسمع حسنا ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به قال الله عز وجل سماعون للكذب
فسر على وجهين احدهما انهم يسمعون لكي يكذبوا فيما سمعوا ويجوز ان يكون معناه انهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس والله اعلم بما اراد وقوله عز وجل ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة فمعنى ختم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالا
يجزي عليهم فصاروا كمن لم يسمع ولم يبصر ولم يعقل كما قال اصم عما ساءه سميع وقوله على سمعهم فالمراد منه على اسماعهم وفيه ثلاثة اوجه احدها ان
السمع بمعنى المصدر يوحد ويراد به الجمع لان المصادر لا تجمع والثاني ان يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع كما تقول هم عدل اي ذوو عدل والثالث
ان يكون اضافة السمع اليهم دالا على اسماعهم كما قال في حلقكم عظم وقد شجينا معناه في حلوقكم ومثله كثير في كلام العرب وجمع الاسماع اسامع
وحكى الازهري عن ابي زيد ويقال لجميع خروق الانسان عينيه ومنخريه واسته مسامع لا يفرد واحدها قال الليث يقال سمعت اذني زيدا يفعل كذا وكذا
اي ابصرته بعيني يفعل ذلك قال الازهري لا ادري من اين جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب ان يقول الرجل سمعت اذني بمعنى ابصرت عيني قال
وهو عندي كلام فاسد ولا آمن ان يكون ولده اهل البدع والاهواء والسمع والسمع والسمع الاخيرة عن اللحياني والسماع كله الذكر المسموع الحسن الجميل قال
الايام فارع لا تلوميني على شيء رفعت به سماعي ويقال ذهب سمعه في الناس وصيته اي ذكره وقال اللحياني هذا امر ذو سمع وذو سماع اما حسن واما قبيح
ويقال سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسماع ما سمعت به فشاع وتكلم به وكل ما التذته الاذن من صوت حسن سماع والسماع الغناء والمسمعة
المغنية ومن اسماء القيد المسمع وقوله انشد ثعلب ومسمعتان وزمارة وظل مديد وحصن انيق فسره فقال المسمعتان القيدان كانهما يغنيانه وانث
لان اكثر ذلك للمرأة والزمارة الساجور وكتب الحجاج الى عامل له ان ابعث الى فلانا مسمعا مزمرا اي مقيدا مسوجرا وكل ذلك على التشبيه وفعلت ذلك تسمعتك
وتسمعة لك اي لتسمعه وما فعلت ذلك رياء ولا سمعة وسمع به اسمعه القبيح وشتمه وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه وسمع بالرجل اذاع
عنه عيبا وندد به وشهره وفضحه واسمع الناس اياه قال الازهري ومن التسميع بمعنى الشتم واسماع القبيح قوله صلى الله عليه وسلم من سمع بعبده سمع الله به ابو زيد شترت
به تشتيرا ونددت به وسمعت به وهجلت به اذا اسمعته القبيح وشتمته وفي الحديث من سمع الناس بعمله سمع الله به اسامع خلقه وحقره وصغره وروي اسامع خلقه
فاسامع خلقه بدل من الله ولا يكون صفة لان فعله كله حال وقال الازهري من رواه سامع خلقه فهو مرفوع اراد سمع الله سامع خلقه به اي فضحه ومن رواه
اسامع خلقه بالنصب كسر سمعا على اسمع ثم كسر اسمعا على اسامع وذلك انه جعل السمع اسما لا مصدرا ولو كان مصدرا لم يجمعه يريد ان الله يسمع اسامع
خلقه بهذا الرجل يوم القيامة وقيل اراد من سمع الناس بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من اراد بعمله الناس اسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه وقيل
من اراد ان يفعل فعلا صالحا في السر ثم يظهره ليسمعه الناس ويحمد عليه فان الله يسمع به ويظهر الى الناس غرضه وان عمله لم يكن خالصا وقيل يريد من نسب
الى نفسه عملا صالحا لم يفعله وادعى خيرا لم يصنعه فان الله يفضحه ويظهر كذبه ومنه الحديث انما فعله سمعة ورياء اي ليسمعه الناس ويروه ومنه الحديث
قيل لبعض الصحابة لم لا تكلم عثمان قال اترونني اكلمه سمعكم اي بحيث تسمعون وفي الحديث عن جندب البجلي قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من سمع سمع الله به
ومن يرائي يرائي الله به وسمع بفلان اي اتى اليه امرا يسمع به ونوه بذكره هذه عن اللحياني وسمع بفلان في الناس نوه بذكره والسمعة ما سمع به من طعام او غير ذلك
رياء ليسمع ويرى وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به والتسميع التشنيع وامرأة سمعنة وسمعنة وسمعنة بالتخفيف الاخيرة عن
يعقوب اي مستمعة سماعة قال ان لكم لكنة معنة مغنة سمعنة نظرنة كالريح حول القنة الا تره تظنه ويروى كالذئب وسط العنه

والمغنة

والمغنة المعرضة والمغنة التي تعن بين ناحيتي يعني يروى سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت او تبصرت فلم تر شيئا تظننت تظنيا اي عملت بالظن
وحكى الاخفش بكسر اولهما وبفتح ثالثهما وقال اللحياني سمعنة نظرنة وسمعنة نظرنة اي جيدة السمع والنظر وقولهم اسمع به وابصر اي ما اسمعه وما ابصره على التعجب
ورجل سمع يسمع وفي الدعاء اللهم سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وسمع لا بلغ معناه يسمع ولا يبلغ وقيل معناه تسمع ولا يحتاج ان تبلغ وقيل يسمع به ولا يتم
الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع لا بلغ وسمع لا بلغ اي اسمع بالدواهي ولا يبلغني وسمع الارض وبصرها اذا عرضها وطولها حيث لا يدرى
اين هو وفي حديث قيلة ان اختها قالت الويل لاختي لا تخبرها بكذا فتخرج بين سمع الارض وبصرها وفي النهاية لا تخبر اختي فتتبع اخا بكر بن وائل بين
سمع الارض وبصرها يقال خرج فلان بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر اين يتوجه لانه لا يقع على الطريق وقيل اراد بين سمع اهل الارض وبصرهم فحذف الاهل
كقوله تعالى واسأل القرية اي اهلها ويقال للرجل اذا غرر بنفسه القاها حيث لا يدرى اين هو وقال ابو عبيد معنى قوله تخرج اختي معه بين سمع الارض
وبصرها ان الرجل يخلو بها ليس معهما احد يسمع كلامهما ويبصرهما الا الارض القفر ليس ان الارض لها سمع ولكنها وكدت الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها
وقال الزمخشري هو تمثيل اي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما الا الارض تعني اختها والبكري الذي تصحبه قال ابن السكيت يقال لقيته بين سمع الارض وبصرها اي
بارض ما بها احد وسمع له اطاعه وفي الخبر ان عبد الملك بن مروان خطب يوما فقال وليكم عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكان فظا غليظا مضيقا عليكم فسمعتم له
والمسمع موضع العروة من المزادة وقيل هو ما جاوز خرت العروة وقيل المسمع عروة في وسط الدلو والمزادة والاداوة يجعل فيها حبل لتعتدل
الدلو قال عبد الله بن اوفى تعدل ذا الميل وان لم يعتدل كما عدل الغرب بالمسمع واسمع الدلو جعل لها عروة في اسفلها من باطن ثم شد بها حبلا الى العرقوة
لتخف على حاملها وقيل المسمع عروة في داخل الدلو بازائها عروة اخرى فاذا استثقل الشيخ او الصبي ان يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوها لتخف
ويقل اخذها الماء يقال منه اسمعت الدلو قال الراجز احمل عصبا لا يبالي المستقي اسمع الدلو اذا الورد التقى وقال سالت عمرا بعد بكر خفا والدلو تسمع كي تخفا
يقول له بكر ان الابن فلم يعطه فسال الخفا ليحملها سنا والمسمعان جانبا الغرب والمسمعان الخشبتان اللتان تدخلان في عروتي الزبيل اذا اخرج به التراب من البئر
وقد اسمع الزبيل قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول للرجلين اللذين ينزعان المشاة من البئر بترابها عند احتفارها اسمعا المشاة اي ابيناها عن جول
الركية وفمها قال الليث السميعان من ادوات الحراثين عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثور لحراثة الارض والمسمعان جوربان يتجورب بهما الصائد
اذا طلب الظباء في الظهيرة والسمع بالكسر سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد
الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع والسمعمع الصغير الرأس والجثة الداهية قال ابن بري شاهده قول الشاعر كان فيه ورلا سمعمعا
وقيل هو الخفيف اللحم السريع العمل الخبيث اللبق طال او قصر وقيل هو المنكمش الماضي وهو فعلعل وغول سمعمع وشيطان سمعمع لخبثه قال ويل لاجمال العجوز مني
اذا دنوت او دنون مني كانني سمعمع من جن لم يحتج لسمعمع حتى قال من جن لان سمعمع الجن انكر واخبث من سمعمع الانس قال ابن جني لا تكون رويه وقد جاءت
على سمعمع كانني من جن اي سريع خفيف وهو في وصف الذئب اشهر الا ان النون لا تدخل فيه من جن والنون في الجن لا تكون الا رويا لان الياء بعدها للاطلاق
لا محالة وامرأة سمعمعة كانها غول او ذئب وفي حديث سواد بن مطرف سال ابن الحرم عن النساء ربيع تربع وجميع تجمع وشيطان سمعمع ويروى سمعمع وغل
لا يخلع فقال فسر قال الربيع المربع الشابة الجميلة التي اذا نظرت اليها سرتك واذا اقسمت عليها ابرتك واما الجميع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نشب
ولها نشب فتجمع ذلك واما الشيطان السمعمع اي الصخابة في وجهك اذا دخلت المولولة في اثرك اذا خرجت وامرأة سمعمعة كانها غول والشيطان الخبيث
يقال له السمعمع قال واما الغل الذي لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفوهاء الدميمة السوداء التي نثرت لك بطنها فان طلقتها ضاع ولدك وان امسكتها
امسكتها على مثل جدع انفك والرأس السمعمع الصغير الخفيف قال بعضهم غول سمعمع خفيف الرأس واشتهر فليست باب فيشفع عنقه وكتناول
من الجن سمع والسمعمع والسمسام من الرجال الطويل الدقيق وامرأة سمعمعة وسمسامة وسمع ابو قبيلة يقال لهم المسامعة دخلت فيه الهاء للنسب
وقال اللحياني المسامعة من تيم اللات وسميع وسماعة وسمعان اسماء وسمعان اسم الرجل المؤمن من آل فرعون وهو الذي كان يكتم ايمانه وقيل كان اسمه حبيبا
والمسمعان عامر وعبد الملك ابناء مالك بن مسمع هذا قول الاصمعي وانشد ثارت المسمعين وقلت بوا بقتل اخي فزارة والخبار وقال ابو عبيدة
هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع بن سنان بن شهاب ودير سمعان موضع **سمدع** السميدع بالفتح الكريم السيد الجميل الجسيم الموطأ الاكناف
والكناف النواحي وقيل هو الشجاع ولا يقال السميدع بضم السين والذئب ايضا السميدع لسرعته والرجل السريع في حوائجه سميدع **سمقع**
قال ابن بري السميقع الصغير الرأس وبه سمي السميقع اليماني والد محمد احد القراء **سملع** السملع والسملع الذئب الخفيف **سنع** السنع
السلامى التي تصل ما بين الاصابع والرسغ في خف الكف والجمع اسناع وسنعة والسنع الرجل يشتكي سنعه اي سنطه وهو الرسغ ابن الاعرابي السنع الذي في مفصل
الكف والذراع والسنع الجمال والسنيع الحسن الجميل وامرأة سنيعة جميلة لينة المفاصل لطيفة العظام في حال العرب وسنيع سنعة وسنيع الطهوي احد الرجال
المشهورين بالجمال الذين كانوا اذا وردوا الموسم امرتهم قريش ان يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم وناقة سانعة حسنة وقالوا الابل ثلاث سانعة
ووسوط ومرضاة فالسانعة ما قد تقدم والوسوط المتوسطة والحرضاء الساقطة التي لا يقتنيها الا من هو ضعيف قال اعرابي ناقة لبعض الخلفاء فلم
تقبلها وهي حلبانة ركبانة سناع مرباع السناع الحسنة الخلق والمرباع الذي تبكر في اللقاح ورواه الاصمعي سياع مرباع وشرف اسنع
مرتفع عال والسنيع والاسناع الطويل والانثى سنعاء وقد سنع سناعة وسنع سنيعا قال رؤبة انت ابن كل منتضى قريع تم تمام البدر في سنيع
اي في سناعة اقام الاسم مقام المصدر ومهر سنيع كثير وقد سنع ذكره عن ثعلب والسنائع في لغة هذيل الطرق في الجبال واحدتها سنيعة **سوع**
الساعة جزء من اجزاء الليل والنهار والجمع ساعات وساع قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا قال ابن بري صواب انشاده
من صدر هذا البيت وكنا كالحريق اصاب غابا والتصغير سويعة والليل والنهار معا اربع وعشرون ساعة واذا اعتدلا فكل واحد منهما ثنتا عشرة
ساعة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه او بعد ساعة والساعة الوقت الحاضر وقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون يعني بالساعة
الوقت الذي تقوم فيه القيامة فلذلك ترك ان يعرف اي ساعة هي فان سميت القيامة ساعة فعلى هذا والساعة القيامة وقال الزجاج الساعة اسم للوقت
الذي تصعق فيه العباد والوقت الذي يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة سميت ساعة لانها تفجأ الناس في ساعة فيموت الخلق كلهم عند الصيحة الاولى التي ذكر

اسم رجل فقال ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم منه وفي الحديث ذكر الساعة وشرحت انها الساعة وتكرر ذكرها في القرآن والحديث والساعة
في الاصل تطلق بمعنيين احدهما ان تكون عبارة عن جزء من اربعة وعشرين جزءا هي مجموع اليوم والليلة والثاني ان تكون عبارة عن جزء قليل من النهار والليل
يقال جلست عندك ساعة من النهار اي وقتا قليلا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة قال الزجاج معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة
يريد انها ساعة خفيفة يحدث فيها امر عظيم فلقلة الوقت الذي تقوم فيه سماها ساعة وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وساوعه مساوعة وسواعا
استأجره للساعة او عامله بها وعامله مساوعة اي بالساعة او بالساعات كما يقال عامله مشاهرة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والسباع والساعة
المشقة والساعة البعد وقال رجل لاعرابية اين منزلك فقالت اما على كسلان وان فساعة واما على ذي حاجة فيسير حكى الازهري عن ابن
الاعرابي والسوعي ماخوذ من السواع وهو المذي وهو السوعاء ويقال سوع اذا ارتد سوعاء وقال ابو عبيد لو دنا الودي فقال عندنا
السوعاء وحكي عن شمر السوعاء ممدود المذي الذي يخرج قبل النطفة وقد اسوع الرجل واشرأ اذا فعل ذلك والسوعاء الممدود المذي وقيل الودي
الذي وفي الحديث في السوعاء الوضوء فسرها بالمذي وقال بضم السين وفتح الواو والمد هي الاسوعا ذهب في المرعى واهمله وهو مهملة اسوع ناقة وسيع
ذاهبة في المرعى قلبوا الواو ياء طلبا للخفة الكسرة حتى كانهم توهموها على السين واسوع الابل اي اهملها حتى تسوع سوعا ولا
الشيء سواعا ضاع وهو ضائع سائع واساعه اضاعه ورجل مضيع مسيع ورجل مضياع مسياع للمال وانشد ابن بري للشاعر وبل ام جيا شاة شاة ممتنح
الى عيال القليل الوفر مسياع ام جيا اسم شاة وصفها بغزارة اللبن على التمييز وقال ابن الاعرابي الساعة الهلكى والطاعة المطيعون والجاعة الجياع
وسواع اسم صنم كان لهمدان وقيل كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه قال الازهري سواع اسم صنم عبد زمن نوح فغرقه الطوفان
ودفنه فاستثاره ابليس لاهل الجاهلية فعبدوه ويسوع اسم من اسماء الجاهلية

سيع

السيع الماء الجاري على وجه الارض وقد انساع وانساع الجمد
ذاب وسال وساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا وتسيع كلاهما اضطرب وجرى على وجه الارض وهو مذكور في الصاد وشراب سيع قال رؤبة في متن يحيطن
السراب الاسيعا شبهه بماء يجري سيعا وقيل افعل ها هنا للمفاضلة والانسياع والسياع والسياع بلغت بالسياع الغرف وهو القصر
نقول منه سيعت الحائط اذا طليته بالطين وقال ابو السياع الطين الذي يطين به انا الخمر وانشد لرجل من بني ضبة فباكرت مختوما عليه حتى
انقد الربيع اجمعا وسيع الرجل السفينة طلاها بالقار طليا رقيقا والسياع الزفت على التشبيه بالطين لسواده قال كانها في سياع الدن قنديل
وقيل انما شبه الزفت بالطين والقنديل ها هنا الورس قال ابن بري علماء ان السياع الطين الذي تطين به اوعية الخمر وجعله فلي بالسياع
الطين جعل على حايط او على اناء خمر وفي البيت ما يدل على ان السياع مختص بآنية الخمر ونحوها وانما اراد بقوله السياع الذي ختم به قال الازهري السياع
تطيينك بالجص والطين والقير تقول سيعت به تسييعا اي طليت به طليا رقيقا وقول رؤبة مرسلها ما السراب الاسيعا قال وسيع الكاتب
طينه بالسياع والمسيعة المالجة خشبة ملساء يطين بها وسيع الجب طينه بطين او جص وساع الشيء يسيع ضاع وساعه هو قال سويد بن ابي كاهل
اليشكري وكفاني الله ما في نفسه ومتى ما يكف شيئا لا يسع اي لا يضيع وناقة مسياع تصبر على الاضاعة والجفاء وسوء القيام عليها وفي حديث
هشام في وصف ناقة انها لمسياع مرباع اي تحتمل الضيعة وسوء الولاية وقيل ناقة مسياع وهي الذاهبة في المرعى قال شمر تسيع مثل تسوع قال
وناقة مسياع ترع ولدها حتى يأكلها السبع وقال رؤبة ناقة تسيع ولدها حتى ياكلها السباع ومن الاتباع ضائع سائع ومضيع مسيع ومضياع
مسياع قال ويل ام اجياد شاة شاة ممتنح اي عيال القليل الوفر مسياع واجياد اسم شاة وقد اضعت الشيء واسعته ورجل مسياع وهو المضياع
للمال واساع ماله اي اضاعه وتسيع البقل هاج وساع الراعي الابل فساعت اي اهملها فضاعت واهملها وساعت هي تسوع سوعا والسياع شجر
البان وهو من شجر العضاه له ثمر كهيئة الفستق قال ولثاه مثل الكنهبل اذا جمد

فصل الشين المعجمة

شبع

الشبع ضد الجوع شبع شبعا وهو شبعان والانثى شبعى وشبعانة وجمعهما شباع وشباعى عن ابن الاعرابي لا يجعدم الكلابي فبتنا شبعى امنين
من الردى وبالامن قد ما تطمئن المضاجع وجاء في الشعر شبع على الفعل واشبعه الطعام والرمي والشبع من الطعام ما يكفيك وشبع من الطعام
وغيره والشبع المصدر ويقول لقدم الى الشبع في قول ابن المغيرة بن المهلب بن ابي صفرة وكلهم قد نال شبعا لبطنه وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه
انما هو على حذف المضاف كانه قال وشبع الفتى لؤم وذلك لان الشبع جوهر وهو الطعام والشبع دون عرض في الجوهر لا يكون عرضا فاذا قدرت حذف
المضاف فهو الشبع اذن عرضا للؤم فجر يقول شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع واشبعت فلانا من الجوع وعنده شبعة طعام
بالضم اي قدر ما يشبع به مرة وفي الحديث ان زمزم كان يقال لها في الجاهلية شباعة لان ماءها يروي العطشان ويشبع الغرثان اي يشبع عطش الساقين وامرأة
شبعى الخلخال ملأى سمنا وامرأة شبعى الوشاح اذا كانت مفاضة ضخمة البطن وامرأة شبعى الذراع اذا كانت ضخمة الخلق وبلد قد شبعت غنمه اذا وصفت بكثرة
اشباعها حتى تناهى الشبع وشبعت اذا وصفت بتوسط النبات ومقاربة الشبع قال يعقوب شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع وبهمة شابع اذا بلغت الاكل
لا يراد ذلك وصفا لها حتى يدنو فطامها وحبل شبيع القلة متينها وثلة صوفة شعره ودبره والجمع شبع وكذلك الثوب شبيع الغزل اي كثيره وثياب شبع ورجل
شبع القلب وشبيع العقل وشبيعه متينه وشبع عقله فهو شبيع متين والشبع اي رواه صبغا وقد يستعمل في غير الجواهر على المثل كاشباع النفخ والقراءة وسائر
اللفظ وكل شيء توفره فقد اشبعته حتى الكلام يشبع فتوفر حروفه وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وجاء على الاستعارة وتشبع الرجل تزين بالباطل وفي الحديث المتشبع
بما لم يعط كلابس ثوبي زور المتشبع المتكثر باكثر مما عنده يتجمل بذلك كالذي يرى انه شبعان وليس كذلك ومن فعله فانما يسخر من نفسه وهو من افعال ذوي الزور
هو في نفسه زور وكذب ومعنى قوله ثوبي زور ان يلبس ثوبي وديعة او عارية يظن الناس انهما له فيصل بهما كمه والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين
بالباطل كالمرأة تكون للرجل وهي ضرة فتشبع بما تدعي من الحظوة عند زوجها باكثر مما عنده لها تريد بذلك غيظ جارتها واذى لما عليها وكذلك هذا في الرجال
والاشباع في القوافي حركة الدخيل وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد في قوله كليني لهم يا اميمة ناصب وقيل انما ذلك اذا كان الروي ساكنا ككسرة الجيم
من قوله كنعاج وجرة ساقهن الى ظلال الصيف ناجر وقيل الاشباع اختلاف تلك الحركة اذا كان الروي مقيدا كقول الحطيئة في هذه القصيدة الواهب المائة الصفايا
فوقها وبر مظاهر بفتح الهاء وقال الاخفش الاشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والروي المطلق نحو قوله يزيد يغض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه على المحاجم

كسره

كسرة الجيم هي الاشباع وقد اكثر منها العرب في كثير من اشعارها ولا يجوز ان يجمع فتح مع كسر ولا ضم ولا مع كسر ضم لان ذلك لم يقل الا قليلا قال وقد كان الخليل يجيز هذا ولا يجيز
التوجيه والتوجيه قد جمعته العرب واكثرت من جمعه وهذا لم يقل الا شاذا فهذا يرى ان لا يجوز وقال ابن جني سمي بذلك من قبل انه ليس قبل الروي حرف مسمى الا كما
اعني التأسيس والردف فجاء والدخيل بحركة خالف التأسيس والردف صاحب الحركة فيكان كالاشباع له وذلك لزيادة المتحرك على الساكن لاعتماده بالحركة وتمكنه بها

شبدع

الشبدع العقرب بالكسر والدال غير معجمة والشبادع العقارب والشبدع اللسان تشبيها بها وفي الحديث من عض على شبدعه سلم من الآثام قال الازهري
اي لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم ابن الاعرابي العقيب عليهم شبدعا وشبوعا اي داهية قال واصله من
العقرب ابن بري الشبادع الدواهي قال معن بن اوس اذا الناس ناس والعباد بقوة واذ نحن لم تدبب الينا الشبادع فيكون على هذا مستعارة من العقارب

شتع

شتع شتعا جزع من مرض او وجع

شجع

شجع بالضم شجاعة اشتد عند البأس والشجاعة شدة القلب في البأس ورجل شجاع
وشجاع وشجاع وشجع وشجيع وشجعة على مثال عنبة هذه عن ابن الاعرابي وهي طريقة من قوم شجاع وشجعاء وشجعان وشجعة الاخيرة عن اللحياني وشجعان وشجعة
وشجعة وشجعة الاخيرة اسم للجمع قال طرفة بن مالك العنبري حولي فوارس من اسيد شجعة واذا غضبت تحولي بيتي حضم ورواه الصقلي من اسيد شجعة
مصروف وامرأة شجعة وشجيعة وشجاعة وشجعا من نسوة شجايع وشجع وشجاع الجمع عن اللحياني ونسوة شجاعات والمشجعة من النساء الجريئة على الرجال
في كلامها وسلاطتها وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا يوصف به المرأة والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي فيه خفة كالهوج لقوته وتسمى
الاسد ويقال للاسد اشجع وللبوة شجعاء وانثى الشجاع قول واسد اشجعا يعني امهم ولدتها اسدا وتشجع الرجل اظهر ذلك من نفسه وتكلفه
ورئيس وشجعه جعله شجاعا او قوى قلبه وحكى سيبويه هو يشجع اي يرمى بذلك ويقال له وشجعه على الامر اقدمه والمشجوع المغلوب بالشجاعة والاشجع من الرجال
الذي كان به جنونا وقيل الاشجع المجنون قال الاعشى بأشجع اخاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تأتي الحوادث افرق وقد فسر قوله باشجع اخاذ قال يصف الدهر ويقال
عنى بالاشجع نفسه ولا يصح ان يراد بالاشجع الدهر لقوله اخاذ على الدهر حكمه قال الازهري قال الليث وقيل ان الاشجع من الرجال الذي كان به جنونا قال وهذا خطأ ولو كان
كذلك ما مدح به الشعراء ورجل مشجع اي مجنون والشجع من الابل الذي يعتريه جنون وقيل هو السريع نقل القوائم وناقة شجعة وقوائم شجعات سريعة خفيفة و
الاسم من ذلك الشجع قال على شجعات لا شخات ولا عصل اراد بالشجعات قوائم الابل الطوال والشجع في الابل سرعة نقل القوائم جمل شجع القوائم وناقة شجعة
وشجعاء قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم وناقة شجعاء من ذلك قال ابن بري لم يصف سويد
في البيت ابلا وانما وصف خيلا بدليل قوله بعده فتراها عصما منعلة بنعال الصين تكفيها الوقع فيكون المعنى في قوله بصلاب الارض اي بخيل صلاب الحوافر و
ارض الغرض حوافرها وانما اضمر صلاب الارض بالقوائم انه المصاد والجراة لانه لو ان يصف وقد تقدم ان الشجع سرعة نقل القوائم والذي ذكره الاصمعي في تفسير
الشجع في هذا البيت انه الشجعة والجراة والشجع يعني الطول ورجل اشجع طويل وامرأة شجعاء والشجعة الرجل الطويل المضطرب والشجعة الزمن وفي المثل اعمى يقود
شجعة وقوائم شجعة طويلة وقد تقدم انها السريعة الخفيفة وجمل شجعة طويل ملتف ومتجم ضعيف والشجعة الفصيل تضعه امه كالحبل والاشجع في
اليد والرجل العصب الممدود فوق السلامى بين الرسغ الى اصول الاصابع التي يقال لها الطنابيب الاصابع فوق ظهر الكف وقيل هو العظم الذي يصل الاصبع بالرسغ لكل
اصبع اشجع والاشجع الذي قال هو العصب يقولهم للذئب والاسد عاري الاشاجع من جعل الاشجع العصب قال لتلك العظام هي الاشاجع واحدها اشجع وهي صفر ابي بكر
رجل عاري الاشاجع هي مفاصل الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف وقيل الاشاجع عروق ظاهر الكف وهو مغرز الاصابع والجمع الاشاجع ومنه قول لبيد
يدخلها حتى يواري اصبعه ونامل يزعم ان الاشجع مثل اصبع وهي ويقال للحية اشجع وانشد فقضى عليه الاشجع والاشجع من الحيات وتزعم
العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال ابو خراش الهذلي يخاطب امرأته اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك
بالطعم وقال الازهري قال الاصمعي شجاع البطن شدة الجوع وانشد بيت ابي خراش ايضا وقال شمر في كتاب الحيات الشجاع ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو زعموا
اجرؤها قال ابن احمر وحسبت لذي يراقب سمعها بصرا كناصية الشجاع المنجد حسب التقيب وناصية الشجاع عينه التي ينصبها للنظر اذا انظر والشجاع
والشجاع بالضم والكسر الحية الذكر وقيل هو الحية مطلقا وقيل هو ضرب منها صغير والجمع اشجعة وشجعان وشجعان الاخيرة عن اللحياني
وفي حديث ابي هريرة في منع الزكاة الا بعث عليه يوم القيامة سعفها ولبنها اشاجع ينهشنه الاشجعان جمع شجاع وقيل هو جمع الشجعة والشجعة جمع شجاع وهو
الحية والشجعم الضخم منها وقال ابو وقيل هو الخبيث منها ذهب سيبويه الى انه رباعي وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال يجيء كنز احدهم يوم القيامة شجاعا
اقرع وانشد الاحمر قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما نصب الشجاع والافعوان بمعنى الكلام لان الحيات اذا سالمت القدم
فقد سالمها القدم فكانه قال سالم القدم الحيات ثم جعل الافعوان بدلا منها والشجعم والشجاع السمة وبنو شجع بطن من عذرة وشجع بطن من قبيلة من كنانة
وقيل ان شجع كالب بطنا يقال لهم بنو شجيع بضم الشين قال ابو خراش غداة دعا بني شجع وولى يؤم الخطم لا يدعو مجيبا وفي الازد بنو شجاعة واشجع
قبيلة من غطفان واشجع في قيس

شرع

شرع الوارد يشرع شرعا وشروعا تناول الماء بفيه وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا
اي دخلت ودواب شروع وشرع شرعت نحو الماء والشريعة والشراع والمشرعة المواضع التي ينحدر الى الماء منها قال الليث وبها سمي ما شرع الله للعباد
شريعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح وغيره والشرعة والشريعة في كلام العرب مشرعة الماء وهي مورد الشاربة التي يشرعها الناس فيشربون
منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشرعها وتشرب منها والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا
يستقى بالرشاء واذا كان من السماء والامطار فهو الكرع وقد اكرعوه ابلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع وهو مذكور في موضعه وشرع الابل وشرعها
اوردها شريعة الماء فشربت ولم يستق لها وفي المثل اهون السقي التشريع وذلك لان مورد الابل اذا ورد بها الشريعة لم يتعب في اسقاء الماء
لها كما يتعب اذا كان الماء بعيدا ورفع الى علي رضي الله عنه امر رجل سافر مع اصحاب له فلم يرجع حين قفلوا الى اهاليهم فاتهم اهله اصحابه فرفعوهم الى شريح
فسأل الاولياء البينة فعجزوا عن اقامتها واخبروا عليا بحكم شريح فتمثل بقوله اوردها سعد وسعد مشتمل يا سعد لا تروى بهذاك الابل
ثم قال ان اهون السقي التشريع ثم فرق بينهم وسألهم واحدا واحدا فاعترفوا بقتله فقتلهم به اراد علي ان هذا فعله كان يسيرا هينا وكان
نوله ان يحتاط ويمتحن بايسر ما يحتاط في الدماء كما ان اهون السقي للابل تشريعها الماء وهو ان يورد رب الابل شريعة لا يحتاج مع ورود

مابها الى نزع بالعلق من البئر ولا صب فى الحوض اراد ان الذى فعله سعد من طلب السقية كان هيّنا فاتى الاهون فترك الاصعب وطلب كما ان اهون السقى التشريع
وابل شروع وقد شرعت الماء فشربت قال الشماخ يسد به نوائب تعتريه من الايام كالنهل الشروع وشرعت فى هذا الامر شروعا اى خضت وشرع
يده فى المطهرة اذا ادخلها فيها اشراعا قال وشرعت فيها وشرعناها وفى الحديث فاشرع ناقته اى ادخلها فى شريعة الماء وفى
حديث الوضوء حتى اشرع فى العضد اى ادخل الماء اليه وشرعت الدابة صارت على شريعة الماء قال الشماخ فلما رامن قصعت غليلها فاعجلها وقد شربت غمارا
والشريعة موضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب والشريعة والشرعة ما سن الله من الدين وامر به كالصوم والصلوة والحج والزكوة وسائر الاعمال
البر مشتق من شاطئ البحر عن كراع ومنه قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها وقوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا قيل فى تفسير الشرعة
فى الدين والمنهاج الطريق وقيل الشرعة والمنهاج جميعا الطريق والطريق هنا الدين ولكن اللفظ اذا اختلف اتى به بالفاظ يؤكد بها القصة
والامر كما قال عنترة اقوى واقفر بعد ام الهيثم فمعنى اقوى واقفر واحد على الخلوة الا ان اللفظين اوكد فى الخلوة وقال محمد بن يزيد شرعة معناها
ابتداء الطريق والمنهاج الطريق المستقيم وقال ابن عباس شرعة ومنهاجا سبيلا وسنة وقال قتادة شرعة ومنهاجا الدين واحد والشريعة مختلفة
وقال الفراء فى قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وملة ومنهاج وكل ذلك يقال وقال القتيبى على شريعة على مثال ومذهب ومنه يقال شرع فلان
فى كذا وكذا اذا اخذ فيه ومنه مشارع الماء وهى الفرض التى يشرع فيها الواردة وقال يشرع شرعة ويفتطر فطرة ويمتل ملة كل ذلك من
شرعة الدين وفطرته وملته وشرع الدين يشرعه شرعا سنه وفى التنزيل شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا قال ابن الاعرابى شرع اى اظهر وقال فى قوله
شرعوا لهم من الدين ما لم ياذن به الله قال اظهروا لهم والشارع الربانى وهو العالم العامل المعلم وشرع فلان اذا اظهر الحق وقمع الباطل قال
الازهرى معنى شرع بين واوضح ماخوذ من شرع الاهاب اذا شق ولم يزقق اى يجعل زقا ولم يرجل وهذه ضروب من السلخ معروفة اوسعها وابينها
الشرع قال واذا ارادوا ان يجعلوها زقا سلخوها من قبل قفاها ولا يشقوها شقا وقيل فى قوله شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا ان نوحا اول من اتى
بتحريم البنات والاخوات والامهات وقوله عز وجل والذى اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى اى شرع لكم ما اوحينا اليك وما وصينا به الانبياء قبلك
والشرعة العادة وهذا شرعة ذلك اى مثاله وانشد للخليل بن احمد يذم رجلا كفاك لم تخلقا للندى ولم يك لومهما بدعه فكف عن الخير مقبوضة كما حط عن مائة سبعه
واخرى ثلثة آلافها وتسع مئيها لها شرعه وهذا شرع هذا وهما شرعان اى مثلان والشارع الطريق الاعظم الذى يشرع فيه الناس عامة وهو على هذا المعنى ذو شرع
من الخلق يشرعون فيه ودور شارعة اذا كانت ابوابها شارعة الى المسجد اى مفتوحة اليه يقال شرعت الباب الى الطريق اى انفذته اليه وشرع الباب والدار شروعا افضى
الى الطريق واشرعه اليه والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكل دان من شىء فهو شارع وقد شرع له ذلك وكذلك الدار الشارعة التى قد دنت من الطريق و
قربت من الناس وهذا كله راجع الى شىء واحد الى القرب من الشىء والاشراف عليه واشرع نحوه الرمح والسيف وشرعهما اقبلهما اياه وسددهما فشرعت وهى شوارع
وانشد هو بوا فاجاءنى رماح الخط لما دنا ونادت شرعناها اليه وشرع الرمح والسيف انفسهما قال غداة تعاورته ثم بيض شرعن اليه فى الرهج
المكن المساتر وقال عبد الله بن ابى اوفى يمدح امراة وليست بتاركة محرما ولو حف بالاسل الشرع ورمح شراعى اى طويل وهو منسوب الى الشراعة والشرعة الوتر الرقيق
وقيل هو الوتر ما دام مشدودا على القوس وقيل هو الوتر مشدودا كان على القوس او غير مشدود وقيل ما دامت مشدودة على قوس او عود وجمعه شرع
على التكسير وشرع على الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء وشراع جمع الجمع قال الشاعر كما ازهرت قينة بالشراع لاسوارها عل منه اصطباحا وقال
ساعدة بن جؤية وعاودنى دينى فبت كانما خلال ضلوع الصدر شرع ممدد ذكر لانه الجمع الذى لا يفارق واحده الا بالهاء لك تذكيره وتانيثه وقول
بت كانى فى صدى عود دمجى عنادى الذى فيه الهموم وقيل الشرعة ثلث شرع والكثير شرع وقال ابن سيده ولا يعجبنى قال ابو عبيد قد قاله والشراع
كالشرعة وجمعه شرع قال كثير الا الظباء بها كانى تريبها ضرب الشراع نواحى الشريان يعنى ضرب الوتر سيتى القوس وفى الحديث قال رجل انى احب الجمال
حتى فى شرع نعلى اى شراكها تشبيها بالشرع وهو وتر العود لانه ممتد على وجه النعل كامتداد الوتر على العود والشرعة اخص منه وجمعها شرع وقال النابغة
كقوس الماسخى ارن فيها من الشرعى مربوع متين اراد الشرع فاضاف الى نفسه ومثله كثير قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة وعندى انه اراد الشرعة
لان الشرع لا يوصف بمربوع لان العرب اذا ارادت الاضافة الى الجمع فانما ترد ذلك الى الواحد والشريع الكتان وهو الابق والزير والدوارى ومشاقته السختة و
قال ابن الاعرابى الشراع الذى يبيع الشريع وهو الكتان الجيد وشرع فلان اذا انشط الحبل اى ادخل قطريه فى العروة والاشرع الانف الذى
امتد ارنبته وفى صفة سور الانبياء عليهم السلام شراع الانف اى ممتد الانف طويله والاشراع السقائف واحدتها شرعة قال ابن جشم
كانرحوط جزاه ام مغرقة وجنة ذات عليين واشراع واشرع شراع السفينة هى جلولها وقلاعها والجمع اشرعة وشرع قال الطرماح
كاشرعة السفين وفى حديث ابى موسى بينا نحن نسير فى البحر والريح طيبة والشراع مرفوع شراع السفينة ما يرفع فوقها من ثوب ليدخل فيه الريح فيجريها
وشرع السفينة جعل لها شراعا واشرع الشىء رفعه جدا وحيتان شروع رافعة رؤسها وقوله تعالى اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم
لا يسبتون لا تاتيهم قيل معناه رافعة رؤسها وقيل خافضة لها للشرب وقيل معناه ان حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقا من البحر يتاخم ايلة الهمها الله
انها لا تصاد يوم السبت لنهيه اليهود عن صيدها فلما عتوا وصادوها بحيلة توجهت لهم يوما فرده وحيتان شرع اى شارعات من غمرة الماء الى الجد والشراع العنق وربما
قيل للبعير اذا رفع عنقه رفع شراعه والشراعية الناقة الطويلة العنق وانشد شراعية الاعناق تلقى قلوصها قد استلات فى مسك كوماء بادن قال الازهرى
لا ادرى شراعية او سراعية والكسر عندى اقرب شبهت اعناقها بشراع السفينة لطولها يعنى الابل ويقال للنبت اذا اعتم وشبعت منه الابل قد اشرعت وهذا نبت
شراع وتخرج هذا شرع سواء وشرع واحد اى سواء لا يفوق بعضها بعضا يحرك ويسكن والجمع والتثنية والمذكر والمؤنث فيه سواء قال الازهرى كانه جمع شارع اى تشرع
فيه معا وفى الحديث انتم فيه شرع سواء اى متساوون لا فضل لاحدكم فيه على الاخر وهو مصدر بفتح الراء وسكونها وشرعك هذا اى حسبك قال ابن ثعلب
وكان ابن اجال اذا ما تقلصت صدور السياط شرعهن المخوف فسره فقال اذا انقطع الناس لسيا على الابل كفى فى هذه ان تخوف رجل شرعك من رجل كاف
يجرى على النكرة وصفا لانه فى نية الانفصال قال سيبويه مررت برجل شرعك فهو نعت له بكماله وبذه غيره ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث والمعنى انه من النحو الذى
تشرع فيه وتطلبه واشرعنى الرجل احسبنى ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى حديث ابن مغفل ساله غزوان عما حرم من الشراب فعرفه قال فقلت شرعى اى حسبى

وفى المثل شرعك ما بلغك المحل اى حسبك وكافيك يضرب فى التبليغ باليسير والشرع مصدر شرع الاهاب يشرعه شرعا سلخه وقال يعقوب اذا شق ما بين
رجليه وسلخه قال وسمعته من ام الحمارس البكرية والشريعة حبالة من العقب يجعل شركا يصاد به القطا ويجمع شرعا وقال الراعى من آجن الماء محفوفا به الشرع وقال
ابو زبيد ابن عم بيته عيا بها النبت وعند غابتها مستور وشرع الشرع مد شرع فيه والشراعة الجراة والشريع الرجل الشجاع وقال ابو وجزة واذا اصبحتم
خبرت فى شماخة وشراعة تحت الوشيج المورد والشرع موضع وكذلك الشوارع وشريعتا بعينه قريب من ضرية قال الراعى غدا قلقا تخلى الجزء منه فيممها
شريعتا الحوار وقوله انشده ابن الاعرابى واسمر عاتك فيه سنان شراعى كساطعة الشعاع قال شراعى نسبه الى رجل كان يعمل الاسنة كانه قال
شراعا فيكون هنا على قياس النسب الى كل ما حمله غير ذلك من ابنية شرع فهو احوال بالقياس وقال غيره والنسب الاسم الرمح والعاتك المحمر من قدمه والشرع من السيف
ما لشدة شوكه وصلابته لغلظه ان يحز به قال الازهرى سمعت ذلك من البحرين النخليين وفى جبال الدهنا جبل يقال له الشارع ذكره ذو الرمة فى شعره

شرجع

الشرجع السرير يحمل عليه الميت والشرجع الجنازة وانشد ابن برى لعبدة بن الطبيب ولقد علمت بان قصرى حفرة غبراء يحملنى اليها شرجع
الازهرى انشد الشرجع النعش وقال امية بن ابى الصلت يذكر الخالق وملكوته وينفذ الطوفان نحو فناده وافنار شرجعه بداح بديد قال الحمراء هو الباب
ونجز الهالكون واقنار ابن بيع قال والشرجع سريره وبداح بديد اى واسع والشرجع الطويل وشرجع المطرقة والخشبة اذا كانت مربعة فنحت من حروفها
يقول اشرجعه والمشرجع المطول الذى لا حرف لنواحيه من مطارق الحدادين وقال الشاعر كانما بين جنبيها ومذبحها مشرجع من علاة القين ممطول
ومطرقة مشرجعة اى مطولة لا حرف لنواحيها وانشد ابن برى لحفافى بن ندبة جلمود بصر اذا المنقار صادفه فل المشرجع منها كما يقع وقال ابن برى
واما قول العشى حمل اقيم على يدى ما عين رجلى كانى شرجع بعد اعتدال قال لم يفسره الشيخ قال واراد القوس والله اعلم

شسع

شسع النعل قبالها الذى يشد الى زمامها والزمام السير الذى يعقد فيه الشسع والجمع شسوع لا يكسر الا على هذا البناء وشسعت النعل وقبلت شركت
اذا انقطع ذلك منها ويقال للرجل المنقطع الشسع شاسع وانشد حرا رالحنس شاسع النعل يقول منقطعة وفى الحديث اذا انقطع شسع احدكم فلا يمش
فى نعل واحدة الشسع احد سيور النعل وهو الذى يدخل بين الاصبعين ويدخل طرفه فى النقب الذى فى صدر النعل المشدود فى الزمام وانما نهى عن المشى فى نعل واحدة
لئلا يكون احد الرجلين ارفع من الاخرى ويكون سببا للعثار ويقبح فى المنظر ويعاب فاعله وشسع النعل تشسيعها شسعا واشسعها جعل لها شسعا وقال ابن الاعرابى
شسعت بالتشديد وربما ادخلوا فى الشسع نونا وانشد ويل لاجمال الكرى منى اذا غدوت وغدون انى احدوا بها منقطعا شسعنى فادخل النون
والشسع ما لا يخيل وقيل هو قطعة من ابل وغنم وكل اليه علة شسع تشبيها بشسع النعل وقال المفضل الشسع جل مال الرجل يقال انه لشسع مال اى اكثره وخيره
للمال على صيغة بنى وشسع ما حفاظ شعثى ودم تقيل ويقال عليه شسع من المال ونفسه ومنصله وعنصبه وهى البقية ولا احور العصم
الرعاء الحسن القيام عليها المتعهد ايم وهو شسيعه ايضا وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه كقولك ازبل مال وازا مال وشسع المكان طرفه يقال
حللنا شسع الدهنا وكل شىء شاى وشخص فقد شسع قال ابن جرير لها خلع تحت النبات كانه قفا الديك اوفى عرفه ثم طربا ويروى اوفى عرفه
وشسع يشسع شسوعا فهو شاسع وشسوع وشسع به واشسعه ابعده والشاسع البعيد وشسعت دارهم شسوعا اذا بعدت وفى حديث ابن ام مكتوم انى
رجل شاسع الدار اى بعيدها وشسع الفرس شسعا انفرج ما بين ثنيته ورباعيته وعوض البعد والشسع ماض من الارض

شعع

الشعاع ضوء الشمس الذى تراه عند ذرورها كانه الحبال او القضبان مقبلة عليك اذا نظرت اليها وقيل هو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وقيل الشعاع انتشار
ضوءها قال قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها وقال ابو يوسف انشدنى ابن معن عن الاصمعى لولا الشعاع
بضم الشين وقال هو ضوء الدم وحمرته وتفرقه قال الازهرى قاله وضعا على التشبيه ويروى الشعاع بفتح الشين وهو تفرق الدم وغيره وجمع الشعاع اشعة
وشعع وفسر الازهرى هذا البيت فقال لولا انتشار سنن الدم لاضاءها النفذ حتى يستبين وقال الليث شعاع الدم ما انتشر اى انتشر من فرق الطعنة ويقال
سقيته لبنا شعاعا اى ضياحا اكثر ماءه قال والشعشعة مزج الخمر ومنه حديث عمر رض ان الشهر قد تشعشع فلو صمنا بقيته كانه ذهب به الى رقة الشهر
وقلة ما بقى منه كما يشعشع اللبن بالماء وتشعشع الشهر تقضى الا اقله وقد روى حديث عمر رض تشعشع بالشين والسين وهو البعد بذلك فسره ابو عبيد
وهذا لا يوجب التعريب واشعت الشمس نشرت شعاعها قال اذا سفرت تلالا وجنتاها كاشعاع الغزالة فى الضحاء ومنه حديث ليلة القدر وان الشمس تطلع
من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة وكل شعشع اى لم يكثف وظل شعشع وشعشع ايضا كذلك ويقال الشعشع الظل الذى لم يطل كانه يفيء
فيخ وشع السنبل وشعاعه سفاه اذا يبس ما دام على السنبل وقد اشع الزرع اخرج شعاعه ابو زيد شاع الشىء يشيع وشع يشع شعا وشعاعا
كلاهما اذا تفرق وتشعشعنا عليهم الخيل بثثناها والشعاع المتفرق وتطاير القوم شعاعا اى متفرقين وفى حديث ابى بكر رض ستردون بعدى ملحا عضوضا
وامة شعاعا اى متفرقين مختلفين وذهب دمه شعاعا اى متفرقا وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه قال ذهبت نفسى شعاعا اذا انتشر رايها فلم تتجه لامر جزم
ورجل شعاع الفؤاد منه وراى شعاع اى متفرق ونفس شعاع متفرقة قد تفرقت همها قال قيس بن ذريح فلم ار مثل العزم شيعا ولكن افضحها النفس الشعاع
وقال ايضا فقلت لها نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع قال ابن برى ومثله هذا البيت لمعاذ مجنون بنى عامر فلا تتركنى نفسى شعاعا فانها
من الوجد قد كادت عليك تذوب والشعاع ايضا المتفرق قال الزاجر صدق اللقاء غير شعاع العذر يقول هو مجتمع الهمة غير متفرقها وتطايرت العصا
والقصبة شعاعا اذا ضربت بها على حائط فتكسرت وتطايرت قصدا وقطعا واشع البعير بوله اى فرقه وقطعه وكذلك شع بوله يشعه لو فرقه ايضا وتشع
اذا انتشر واوزع به مثله ابن الاعرابى شع القوم اذا تفرقوا قال الاخطل عصابة سبى شع ان يقتسموا اى تفرق حذار ان يقتسموا قال والشع العجلة
قال والشع الزمع فى الغنم وانشد فيها والنقى واغار فيها والغار بمعنى واحد ويقال بيت العنكبوت الشع وحتى الكهول وشعشع الشراب شعشعة مزجه بالماء
وقيل الشعشعة الخمر التى ارق مزجها وشعشع الثريد رويته بالزيت يقال شعشعها بالزيت وفى حديث واثلة بن الاسقع ان النبى صلى الله عليه وسلم ثرد
ثريدة ثم شعشعها ثم لبقها ثم صعنبها قال ابن المبارك شعشعها خلط بعضها ببعض كما يشعشع الشراب بالماء اذا مزج به ويروى بالسين المهملة سغسغها
بالسين المهملة والغين المعجمة اى رواها دسما وقال بعضهم شعشع الثريد اذا رفع راسها وكذلك صعنبها وقال ابن شميل شعشع الثريد
اذا اكثر سمنه وقيل شعشعها طول راسها من الشعشاع وهو الطويل الذى سمع فى لحم اكثر منه فى الثريد والشعشع والشعشعانى والشعشعان

والشعشع الطويل الحسن الخفيف اللحم شبه بالخمر المشعشعة لرقتها وياء النسب فيها لغير علة انما هي باب احمر واحمري ودوار ودواري ووصفه العجاج المشفر
لطوله ورقته فقال تبادر الحوض اذا الحوض شغل شعشعا مهادلا ومنكبا ها خلف اوراك الابل وقيل الشعشاع الطويل وقيل الحسن قال ذو الرمة
الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم وفي حديث البيعة فجاء رجل شعشاع اي طويل ومنه حديث سطيح بن نبيح تراه عظيما شعشعا وفي
الشعشاع والشعشعان والشعشعاني الطويل العنق من كل شيء وعنق شعشاع طويل والشعشعان من الابل الجسيم وناقة شعشعانة قال ذو الرمة
ضمبرها خرق الا يغرقها ذو العرش والشعشعانات العياهيم ورجل شعشع خفيف في السفر وقال ثعلب غلام شعشع خفيف في السفر فقصر على الغلام
ويقال الشعشع الغلام الحسن الخفيف الروح بضم الشين وقال الازهري في اخر هذه الترجمة كل ما مضى في الشعاع فهو بفتح الشين واما ضوء الشمس فهو الشعاع بضم الشين

شعلع والشعلع الطويل بزيادة اللام

شفع الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا وشفع الوتر من العدد شفعا صيره زوجا وقول ابن الاعرابي انشده لسويد بن كراع انما هو جرير وما زال فينا ضامنين لثارنا فيشفعنا الا وما شوافع اي لم تمكث لنا قتيل منا قوما قتلت تنفي الاجتلاب جماعة دراك العرب وتوتنا على ادراك الثار والشفيع من الاعداد ما كان زوجا تقول كان وترا فشفعته باخر وقوله لنفسي حديث دون صحبي واصبحت تزيد لعيني الشخوص الشوافع لم يفسره ثعلب وقوله ما كان ابصرني بغرات الصبا فالان قد شفعت لي الاشباح معناه انه يحسب الشخص اثنين لضعف بصره وعين شافعة تنظر نظرين والشفع ما شفع به سمي بالمصدر والجمع شفاع قال ابو كبير واذا الاباءة اذ راح خلاد بريت لي شفعا اصولها كالاذخر شبههم بالاذخر لانه لا يكاد ينبت الا زوجا زوجا وفي التنزيل والشفع والوتر قال الاسود بن يزيد الشفع يوم الاضحى والوتر يوم عرفة وقال عطاء الوتر هو الله والشفع خلقه وقال ابن عباس الوتر ادم والشفع بزوجته وقيل الشفع والوتر الاعداد كلها شفع ووتر وشفعة الضحى ركعتاه وفي الحديث من حافظ على شفعة الضحى غفر له ذنوبه يعني ركعتي الضحى من الشفع الزوج تروى بالفتح والضم كالغرفة والغرفة وانما سماها شفعة لانها اكثر من واحدة قال القتيبي الشفع الزوج ولم اسمع به مؤنثا الا ههنا قال واحسبه ذهب بتانيثه الى الفعلة الواحدة والى الصلوة وناقة شافع في بطنها ولد ويتبعها ولد او يشفعها وقيل في بطنها ولد يتبعها اخر نحو ذلك تقول منه شفعت الناقة شفعا قال الشاعر وشافع في بطنها لها ولد ومعها من خلفها لها ولد وقال ما كان في البطن طلاها شافع ومعها لها ولد تابع وشاة شفوع وشافع شفعها ولدها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها وشفعته هي فصارا شفعا وفي رواية هذه شاة الشافع بالاضافة كقولهم صلوة الاولى ومسجد الجامع وشاة مشفع ترضع كل بهيمة عن ابن الاعرابي والشفوع من الابل التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة وهي القرون وشفع لي بالعداوة اعان علي قال النابغة اتاك امرؤ مستبطن لي بغضة له من عدو مثل ذلك شافع وتقول ان فلانا ليشفع لي بعداوة اي يضادني قال الاحوص كان من لامني لاصرمها كانوا علينا بلومهم شفعوا معناه انهم كانوا اغروا بي بهجائها حين لاموني في هواها وهو كقوله ان اللوم اغراء وشفع لي يشفع شفاعة وتشفع طلب والشفيع الشافع والجمع شفعاء واستشفع بفلان على فلان وتشفع له اليه فشفعه فيه وقال الفارسي استشفعه طلب منه الشفاعة اي قال له كن لي شافعا وفي التنزيل من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وقرا ابو الهيثم من يشفع شفاعة حسنة اي يزداد عملا الى عمل وروي عن المبرد وثعلب انهما قالا في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه قال الشفاعة الدعاء ههنا والشفاعة كلام الشفيع للملك في حاجة يسالها لغيره وشفع اليه في معنى طلب اليه والشافع الطالب لغيره يتشفع به الى المطلوب يقال تشفعت بفلان الى فلان فشفعني فيه واسم الطالب شفيع قال الاعشى واستشفعت من سراة الحي ذا ثقة فقد عصاها ابوها والذي شفعا واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا قال حاتم يخاطب النعمان فكك قيسا من اسارها فافضل شفعني بقيس بن جحدر وفي حديث الحدود اذا بلغ الحد السلطان فلعن الله الشافع والمشفع وقد تكرر ذكر الشفاعة في الحديث فيما يتعلق بامور الدنيا والاخرة وهي السؤال في التجاوز عن الذنوب والجرائم والمشفع الذي يقبل الشفاعة والمشفع الذي تقبل شفاعته والشفعة والشفعة في الدار والارض القضاء بها لصاحبها وسئل ابو العباس عن اشتقاق الشفعة في اللغة فقال الشفعة الزيادة وهو ان تشفعك فيما تطلب حتى تضمه الى ما عندك فتزيده وتشفعه بها اي انه كان وترا واحدا فضم اليه ما زاده وشفعه به وقال القتيبي في تفسير الشفعة كان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع منزل اتاه رجل فشفع اليه فيما باع فشفعه وجعله اولى بالمبيع ممن بعد سببه فسميت شفعة وسمي طالبها شفيعا وفي الحديث الشفعة في كل ما يقسم الشفعة في الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لان الشفيع يضم المبيع الى ملكه فيشفعه به كانه كان واحدا وترا فصار زوجا شفعا وفي حديث الشعبي الشفعة على رؤوس الرجال هو ان تكون الدار بين جماعة مختلفي السهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سهامهم والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة والشفعة الجنون وجمعها شفع ويقال للمجنون مشفوع ومسفوع ابن الاعرابي في وجهه شفعة وسفعة وشنعة وردة ونظرة بمعنى واحد والشفعة العين وامراة مشفوعة مصابة من العين ولا يوصف به المذكر والاشفع الطويل وشافع وشفيع اسمان وبنو شافع من بني المطلب بن عبد مناف منهم الشافعي الفقيه الامام المجتهد رحمه الله ونفعنا به

شقع شقع في الاناء يشقع شقعا اذا شرب وكرع فيه وقيل شقع شرب بغير اناء كرع ويقال شقعه بعينه اذا لقعه وقيل شقعه ولقعه بمعنى عانه قال الازهري لقعه معروف وشقعه منكر لا احقه

شقدع الشقدع الضفدع الصغير

شكع شكع يشكع شكعا فهو شاكع وشكع وشكوع كثر انينه وضجره من المرض والوجع مقلعه وقيل الشكع الشديد الجزع الضجور والشكع بالتحريك الوجع والغضب ويقال للرجل اذا كان شاكعا او شكعا او بات شكعا اي وجعا لا ينام وشكع من شكع طال غضبه وقيل غضب واشكعه اغضبه ويقال امله واضجره الاحمر اشكعني واحسني وادراني واحفظني كل ذلك اغضبني وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس جعلوا يتراطنون فاشكعه وقال اسلم انهم لن يروا على صاحبك بزة قوم غضب الله عليهم الشكع بالتحريك شدة الضجر وقيل الغضب وفي الحديث انه دخل على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجود بنفسه فاذا هو شكع البرد اي ضجر العباءة والحالة وشكع شكعا مال ويقال للبخيل اللئيم شكع والشكاعى نبت قال الازهري هو دقيق العيدان بالبادية وهو من احرار البقول والشكاعى شجرة صغيرة ذات شوك قيل هو مثل الحلاوى كلاهما دق بينهما وزهرها احمر ومنبتها مثل منبت الحلاوى وكلاهما جميعا يابستين ورطبتين وهما كثيرا الشوك وشوكها الطف من شوك الحلة ولهما ورق

صغير شوك ورق السداب يقع على الواحد والجميع وربما لم جمعها وقد يقال شكاعى بالفتح قال ابن سيده ولم اجد ذلك معروفا وقال ابو حنيفة الشكاعى من دق النبات وهي دقيقة العيدان صغيرة خضراء والناس يتداوون بها قال عمرو بن احمر الباهلي من كي سادين بها وتدنقي بطنه شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا قال واسمها بالفارسية جرخه الاخفش شكاعاه فاذا صح ذلك فالفها لغير التانيث كان سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعة والشكاعة شوك يملا فم البعير لا ورق لها انما هي شوك وعيدان دقاق اطرافها ابيض شوك وجمعها شكاع وما ادري اين شكع اي ذهب والسين اعلى

شلع قال الفراء الشلع الطويل وقد تقدم تعليل هذه الترجمة في ترجمة شعلع

شمع الشمع والشمع موم العسل الذي يستصبح به الواحدة شمعة وشمعة قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه قال ابن سيده وقد غلط لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان وقال ابن السكيت قل الشمع الموم ولا تقل الشمع واشمع السراج سطع نوره قال الراجز كلمح برق او سراج اشمعا والشمع والشموع والشماع والشماعة والمشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة اذا لعب قال المتنخل الهذلي يذكر اضيافه سابداهم بمشمعة واثني بجهدي من طعام او بساط اراد مطعام وبساط يريد انه يبدا الضيافة عند نزولهم بالمزاح والمضاحكة ليؤنسهم بذلك وهذا البيت ذكره الجوهري واثني بجهدي قال ابن بري صوابه واثني بجهدي اي اتبع يريد انه يبدا الضيافة بالمزاح لينبسطوا ثم ياتيهم بعد ذلك بالطعام وفي الحديث من تتبع المشمعة يشمع الله به اراد صلى الله عليه وسلم ان من كان من شانه العبث بالناس والاستهزاء اصاره الله تعالى الى حالة يعبث به فيها ويستهزا منه فاذا اراد بالمشمعة المزاح والضحك بالناس جازاه الله مجازاة فعله وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا كنا عندك رقت قلوبنا واذا فارقناك شمعنا او شممنا النساء والاولاد اي لاعبنا الاهل وعاشرناهن والشماع اللهو واللعب وانث نوح الجارية اللعوب الضحوك الانسة وقيل هي المزاحة الطيبة الحديث التي تقبلك ولا تطاوعك على سوى ذلك وقيل الشموع اللعوب الضحوك فقط وقد شمعت تشمع شمعا وشموعا ورجل شموع لعوب ضحوك والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وقول ابي ذؤيب يصف الحمار فلبثن حينا يعتلجن بروضة فيجد حينا في المراح ويشمع قال الاصمعي يلعب لا يجاد

شنع الشناعة الفظاعة شنع الامر او الشيء شناعة وشنعا وشنوعا قبح فهو شنيع والاسم الشنعة واما رواه عاتكة بنت عبد المطلب سائلنا بنا في قومنا وليكف من شر سماعه قليبا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه فقد يكون شناع من مصدر شنع كقولهم سقم سقاما وقد يجوز ان يريد شناعة فحذف الهاء للضرورة كما قال بعضهم في قول ابي ذؤيب الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يائس انه اراد عيادتي فحذف الهاء اضطرارا وامر اشنع وشنيع ومنه قول ابي قيس تحابين المجد كلا واتق سلاسل بهوا واليوم يوم اشنع ومثله لمتمم بن نويرة ولقد غلبت بما الاقي حقبة ولقد يمر علي يوم اشنع وفي حديث ابي ذر وعنده امراة سوداء مشنعة اي قبيحة يقال منظر شنيع واشنع وشنع عليه الامر تشنيعا قبحه وشنع بالامر شنعا واستشنعه راه شنيعا واستشنع القوم قبح امرهم باختلافهم واضطراب رايهم قال جرير يكفي الادلة بعد سوء ظنونهم مر المطي اذا الحداة تشنعوا وشنع ولا اخذ الامر اذا ناله وشنع الرجل هو بالرجل شنع قال الفرزدق لعمري لقد قالت امامة اذ رات جريرا بذات الرقمتين تشنعا وشنعه شنعا عن ابن الاعرابي وقيل التشنع … والكثير واتما الاشنوعة بلا مية لدنيا ولا مقديه باعتلالها والشنع والشناعة والشنوع كل هذا من قبح الشيء الذي يستشنع قبحه وهو شنيع اشنع وقصة شنعاء ورجل اشنع الخلق … وفي الطعام منه نظرة وشنوع اي قبح يستشنع منه وقال الليث يقول رايت من شنعه … واستقبح رايك وقد استشنع بفلان جهله وشنعنا فلانا فضحناه والمشنوع المشهور … وشنع الرجل شمر واسرع وشنعت الناقة واشنعت وتشنعت شمرت في سيرها واسرعت … قال الراجز كانها حين بدا تشنعها … والتشنع الجد والانكماش في الامر … ومنه تشنع القوم وتشنع الرجل الطويل وتشنعت الغارة بثبتها والفرس والراحلة والقرن ركبه وعلوه والسلاح لبسه

شوع الشوع انتشار الشعر وتفرقه كانه شوك قال … ولا شوع بخديها ولا مشعنة قهدا ورجل اشوع وامراة شوعاء وقد شوع شعره ابن الاعرابي شوع راسه يشوع شوعا اذا انتشر قال الازهري هكذا رواه عنه ابو عمرو وقال شوع يشوع شوعا ابن الاعرابي يقال للرجل شوع اذا امر به بالتقشف وتطويل الشعر ومنه قيل فلان ابن اشوع … يقطعن الابساط … وشوع القوم جمعهم ومنه قول الاعشى … قال ومنه شيعة الرجل والاكثر ان يكون على شيعة … احيانا او يكون شوع على المعاقبة … ومضى شوع من الليل وشواع اي ساعة حكي عن ثعلب وليست منه على ثقة والشوع بالضم شجر البان وهو جبلي قال احيحة بن الجلاح يصف جبلا معروف … وهذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ونسبه ابن بري الى احيحة بن الجلاح وواحدته شوعة وجمعها اشواع ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما

شيع الشيع مقدار من العدد كقولهم اقمت عنده شيعا شهرا او شيع شهر وفي حديث عائشة رضي الله عنها بعد بدر بشهر او شيعه اي او نحو من شهر يقال اقمت به شهرا او شيع شهر اي مقداره او قريبا منه ويقال كان معه مائة رجل او شيع ذلك كذلك وآتيك غدا او شيعه اي بعده وقيل اليوم الذي يتبعه قال عمر بن ابي ربيعة قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تشيعنا وتقول … والشيع ولد الاسد اذا ادرك ان يفترس والشيعة القوم الذين يجتمعون على الامر وكل قوم اجتمعوا على امر فهم شيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم شيع قال الازهري ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضا وليس كلهم متفقين قال الله عز وجل الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا كل فرقة تكفر الفرقة المخالفة لها يعني به اليهود والنصارى لان النصارى بعضهم يكفر بعضا وكذلك اليهود والنصارى تكفر اليهود واليهود تكفرهم وكانوا امروا بشيء واحد وفي حديث جابر لما نزلت او يلبسكم شيعا ويذيق بعضكم باس بعض قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هاتان اهون وايسر الشيع الفرق اي يجعلكم فرقا مختلفين واما قوله تعالى وان من شيعته لابراهيم قال ابن الاعرابي قال الفراء لمحمد صلى الله عليه وسلم اي ابراهيم خبر محمد فاتبعه ودعا له وكذلك قال الفراء يقول هو على منهاجه ودينه وان كان ابراهيم سابقا له وقيل معناه اي من شيعة نوح ومن اهل ملته قال الازهري وهذا القول اقرب لانه معطوف على قصة نوح وهو قول الزجاج والشيعة اتباع الرجل وانصاره وجمعها شيع واشياع جمع الجمع ويقال شايعه كما يقال والاه من الولي وحكى

في تفسير قول الاعشى يشوع عوذا وجحاشها يشوع يجمع ومنه شيعة الرجل فانه صحبه هذا القرص فعلى انه شيعة واو وهو مذكور في بابه وفي الحديث
القدرية شيعة والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد غلب هذا الاسم على من يتولى عليا واهل بيته رضي الله عنهم حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل
فلان من الشيعة عرف انه منهم وفي مذهب الشيعة كذا اي عندهم واصل ذلك من المشايعة وهي المتابعة والمطاوعة قال الازهري والشيعة قوم يهوون
هوى عترة النبي صلى الله عليه وسلم ويوالونهم والاشياع ايضا الامثال وفي التنزيل كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الامم الماضية ومن كان مذهبه
مذهبهم قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وقوله تعالى هذا من شيعته اي من اهل ملته والشيعة الفرقة
وبه فسر الزجاج قوله تعالى ولقد ارسلنا من قبلك في شيع الاولين قال والشيعة قوم يرون رأي غيرهم وتشايع القوم صاروا شيعا وشيع الرجل اذا ادعى
دعوى الشيعة وشايعه شياعا وشيعه تابعه والمشيع الشجاع ومنهم من خصص فقال من الرجال وفي حديث خالد انه كان رجلا مشيعا المشيع الشجاع
لان قلبه لا يخذله فكانه يشيعه او كانه يشيع بغيره وشيعته نفسه على ذلك وشايعته كلاهما تبعته وشجعته قال عنترة ذلل ركابي حيث كنت مشايعي
لبي احفزه براي مبرم قال ابو اسحق معنى شيعت فلانا في اللغة اتبعت وشيعه على رأيه وشايعه كلاهما تابعه وقواه ومنه حديث صفوان اني ارى
موضع الشهادة لو تشايعني نفسي اي تتابعني ويقال شاعك الخير اي لا فارقك قال لبيد فشاعهم حمد وزانت قبورهم اسرة ريحان بقاع منور
ويقال فلان يشيعه على ذلك اي يقويه ومنه تشييع النار بالقاء الحطب عليها يقويها وشيعه وشايعه كلاهما خرج معه عند رحيله ليودعه ويبلغه منزله و
قيل هو ان يخرج معه يريد صحبته وايناسه الى موضع ما وشهر مشيع رمضان بستة ايام من شوال اي اتبع بها وقيل جاء فظ عكيرته فيها على المثل وفلان شيع
نار يشيعن ويخالطن وفي حديث الضحايا لا يضحى بالمشيعة من الغنم هي التي لا تزال تتبع الغنم عجفا اي لا تلحقها فهي ابدا تشيعها اي تمشي وراءها هذا ان
كسرت الياء وان فتحتها فهي التي تحتاج الى من يشيعها اي يسوقها لتاخرها عن الغنم حتى يتبعها لانها لا تقدر على ذلك ويقال ما تشايعني رجلي ولا ساقي
اي لا تتبعني ولا تعينني على المشي قال الشاعر والدما يحبوا ما تشايع ساقها الذي هو ناراجت وماتم الضاري الذي قد حوى من الضرب به ديق وقد عرف
فهي تحبو لا تمشي قال كثير واعرض رضوى من سوى الليل دونهم وهضاب ترد الطرف من شيع اي من يتبعه طرفه ناظرا الى ان الاسمع ابا المكارم
ذم رجلا فقال هو ضب شيع اراد انه مثل الضب الحقود لا ينتفع به والمشيع من قولك شيعت النار تشييعا اذا القيت عليها ما تزكيها به وهواه وشيع
النار في الحطب اضرمها قال رؤبة شد الحماشيع التضريم والشيوع والشياع ما اوقدت به النار وقيل هو دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب
للنار وجلاء للعين وشيع الرجل بالنار احرقه وقيل كلما احرق فقد شيع يقال شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تركها به ومنه حديث الاحنف وان حكيما كان
رجلا مشيعا قال ابن الاثير اراد به هنا العجول من قولك شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به والشياع صوت قصبة ينفخ فيها الراعي قال
حن ابن النيب تطرب للشياع وشيع الراعي في الشياع ردد صوته فيها والشياع الاهابة بالابل وشايع بها وشايعها مشايعة واهاب بها واحد صاح بها و
دعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد تبكي على اثرات الي الذي مضى الا ان اخوان الشباب الرعارع اتجزع مما احدث الدهر بالفتى واي كريم لم تصبه القوارع
فيضرب الا ويحلف معهم كما ضم في الباليات المشايع وقيل شايعت بها اذا دعوت لها التجمع وتسوقها قال جرير يخاطب الراعي فالقى تنشط العلبا فوق
تعود هاو شايع بها واضمم اليك التواليا تعلم صوت بها ليلحق اخراها اولها قال الطرماح اذا لم تجر بالسهل رعيا نطرت شمايخ لم يسغلها ان شيع
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مريم ابنة عمران سالت ربها ان يطعمها لحما لادم فيه فاطعمها الجراد فقالت اللهم اعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير شياع
الشياع بالكسر الدعاء بالابل لتساق وتجتمع اي تتابع بينه في الطيران حتى تتابع من غير ان تشايعه كما يشايع الراعي بالابل لتجتمع ولا تتفرق عليه قال ابن بري
بغير شياع اي بغير صوت وقيل الشياع الزمارة شياع لان الراعي يجمع ابله بها ومنه حديث علي امرنا بكسر الكوبة والكنارة والشياع قال ابن الاعرابي الشياع
زمارة الراعي ومنه قول مريم اللهم سقه بلا شياع اي بلا زمارة راع وشاع الشيب شيعا وشياعا ناو شياعا وشيوعا ومشيعا ظهر وتفرق
وشاع فيه الشيب المصدر ما تقدم وتشيعه كلاهما انتظار وشاع الخبر في الناس يشيع شيعا وشيعانا ومشاعا وشيوعة فهو شائع انتشر وتفرق وذاع
وظهر واشاعه هو واشاع ذكر الشيء اطاره واظهره وقولهم هذا خبر شائع في الناس معناه قد اتصل بكل احد فاستوى علم الناس به ولم يكن علمه عند
بعضهم دون بعض والشاعة الاخبار المنتشرة وفي الحديث ايما رجل اشاع على رجل عورة ليشينه بها اي اظهر عليه ما يعيبه وانشعت المال بين
القوم والقدر في الحي اذا فرقته فيهم وانشد ابو عبيد فقلت اشيعا مشر القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر واشعت الشيء وشعت به
اذا اذعت به ويقال الضيب فلان شائع في جميع هذه الدار ومشاع فيها اي ليس بمقسوم ولا معزول قال الازهري اذا كان في جميع الدار فاتصل
كل جزء منه بكل جزء منها قال واصل هذا من الناقة اذا اقطعت ببولها قيل اوزعت به ايزاعا واذا ارسلته ارسالا متصلا قيل اشاعته وسهم شائع
اي غير مقسوم وشاع ايضا كما يقال سائر اليوم وساره قال ابن بري شاهده قول ربيعة بن مقروم لم وهج في التقريب شاع اي شائع مثله
خفضوا اسنتهم فكل ناع اي تابع وما في هذه الدار سهم شائع وشاع مقلوب عنه اي منتشر ورجل مشياع اي مذياع لا يكتم سرا وفي الدعاء
حياكم الله وشاعكم السلام واشاعكم السلام اي عمكم وجعله صاحبا لكم وتابعا لكم وقال ثعلب شاعكم السلام صحبكم وشيعكم وانشد الا يا نخلة من ذات
عرق برود الظل شاعكم السلام اي تبعكم السلام وشيعكم قال ومعنى اشاعكم السلام صحبكم اياه وليس ذلك بقوي وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام
وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجوههم ذبيانية قتلت اباها واخاها
وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده قال ابن بري شاعكم السلام شاعكم شيعا اي ملاكم وقد اشاعكم الله بالسلام شيعكم اشاعة ونصيبه في الشيء شائع
وشاع على القلب والحذف وشاع كل ذلك غير معزول ابو عبيد شماشا يعاه ومشتاعا فيه دارا وارضا اذا كانا شريكين فيها وهم شيعا فيها وكل واحد منهم شيع لصاحبه
وهذه الدار شيعة بينهم مشاعة وكل شيء يكون به تمام الشيء او زيادته فهو شياع له وشاع الصدع في الزجاجة استطار وافترق عن ثعلب وجاءت الخيل شوائع وشواعي
على القلب اي متفرقة قال الاجدع بن مالك بن مسروق بن الاجدع وكان ضربها قداحا مقار ضربت على شزن فهن شواعي ويروى كعاب مقامر وشاعت القطرة من
اللبن في الماء وتشيعت تفرقت تقول تقطر قطرة من لبن في الماء فتشيع فيه اي تتفرق فيه وشاع ببوله اشاعة حذف به وفرقه واشاعت الناقة ببولها واشتاعت
واوزعت وازعلت كل هذا ارسلته متفرقا ورمته رميا وقطعته ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال الاصمعي يقال لما انتشر من ابوال الابل اذا ضربها الفحل فشاع

ببولها شاع وانشد يقطعن للابساس شاعا كانه جدايا على الانسا منها بصائر قال والجمل ايضا يقطع ببوله اذا هاج وبوله شاع وانشد ولقد رمى بالشياع عند
مناخه ورغا وهدر الى تهدير وشاعت ايضا خرجت ولا يكون الشاعة الا الخال بل وفي التهذيب في ترجمة شعع شاع اشيى شيع شيعا وشعا وشعاعا كلاهما اذا اتفق وشاعه
الرجل امراته ومنه حديث سيف بن ذي يزن قال لعبد المطلب هل لك من شاعة اي زوجة لانها تشايعه اي تتابعه والمشايع اللاحق وبه فسر بيت لبيد ايضا فيمضوا الا ولي نحوهم
كما ضم في الباليات المشايع هنا قول ابي عبيد وعندي انه من قولك شايع بالابل دعاها والمشيعة قفة تضع فيها المراة قطنها والشيعة سجرة لها نور اصفر وللياسمين
احمر طيب تعبق به الثياب كذا في الجمهرة اثناه تعبق بضم الباء وتخفيف الباء في نسخ الموثق بها وفي بعض النسخ تعبق بتشديد الباء وشيع اسم كتيم اسد وفي الحديث
اشياع حرام قال ابن الاثير كذا رواه بعضهم وفسره بالمحافظة بالمفاخرة بكثرة الجماع وقال ابو عمرو انه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة وقد تقدم قال وان
كان محفوظا فلعله من تشييع الزجر مشاعة وبنات شيع فرس معروفة قال الاعشى من حمل ابل اعرفت جزاجها او ضرها انه او بنات مشيعا

فصل الصاد المهملة

صبع الاصبع واحدة الاصابع تذكر وتؤنث وفيها لغات الاصبع والاصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة والاصبع والاصبع والاصبع والاصبع
والاصبع مثال الاجر والاصبع بضم الهمزة والباء والاصبوع وا رد الاصبع الا ملة مؤنثة فكل ذلك حكى جالك اللحياني يونس وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان دميت
اصبعه يحفر الخندق فقال هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت فاما ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت بعض اصابعه فانه انث البعض اذا اصبع في المعنى
وان ذكر الاصبع مذكرا جاز لانه ليس فيه علامة التانيث وقال ابو حنيفة اصابع انسان نبات ينبت بارض العرب في اطراف اليمن وهو الذي يسمى الفرنجمشك قال
واصابع العذارى طيب ينفع من العين اسود طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة وعنقوده نحو الذراع متداخل الحب له زبيب جيد ومنابته اسراه و
الاصبع الاثر الحسن يقال لفلان على ماله اصبع حسن اي اثر حسن وعليه منك اصبع حسنة اي اثر حسن قال لبيد من يجعل الله عليه اصبعا في الخير او في الشر يلقاه معا
وانما قيل للاثر الحسن اصبع لاشارة الناس اليه بالاصبع ابن الاعرابي انه ليحسن الاصبع فيما له حسن المشي في ماله اي حسن الاثر وانشد اوردها راعي مرى الاصبع لم ينتشر عنه ولم تصوع
وفلان مغل الاصبع اذا كان خائنا قال الشاعر حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع وفي الحديث قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن يقلبه كيف يشاء
وفي بعض الروايات قلوب العباد بين اصبعين معناه ان يقلب القلوب بين حسن اثاره وصنعه تبارك وتعالى قال ابن الاثير الاصبع من صفات الاجسام تعالى الله عن ذلك وتقدس و
اطلاقها عليه مجاز كاطلاق اليد واليمين والعين والسمع وهو جار مجرى التمثيل والكناية عن سرعة تقلب القلوب وان ذلك امر معقود بمشيئة سبحانه وتخصيص ذكر الاصابع كناية
عن اجزاء القدرة والبطش لان ذلك باليد والاصابع اجزاؤها ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وعلى الابل من راعيها اصبع مثل ذلك اذا احسن القيام عليها تبين
اثره فيها قال الراعي يصف راعيا ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ضعيف العصا اي حاذق بالرعية لا يضربها بالعصا يصفه بحسن
قيامه على ابله في الجدب وصبع به وعليه يصبع صبعا اشار نحوه باصبعه واغتابه او اراده بشر والاخر غافل لا يشعر وصبع الاناء يصبعه صبعا اذا كان فيه شراب وقابل بين اصبعيه
ثم ارسل ما فيه في شيء ضيق الراس وقيل هو اذا قابل بين اصبعيه ثم ارسل ما فيه الاناء اي صب الاناء كله وقيل وضع اصبعه على الاناء ليصبه حتى سال عليها في اناء اخر غيره قال
الازهري صبع الاناء انه يرسل الشراب الذي فيه بين طرفي الابهامين او السبابتين لئلا ينتشر فيندفق وهذا كله ماخوذ من الاصبع لان الاشارة اذا اغتاب انسانا اشار اليه
باصبعه واذا دل انسانا على طريق او شيء اشار اليه بالاصبع ورجل مصبوع اذا كان متكبرا والصبع الكبر التام وصبع فلانا على فلان دله عليه بالاشارة وصبع بين القوم يصبع
صبعا دل عليهم غيرهم وما صبعك علينا اي ما دلك وصبع على القوم يصبع صبعا طلع عليهم وقيل انما اصله صبأ عليهم صبأ فابدلوا العين من الهمزة واصبع اسم جبل بعينه

صتع الصتع حمار الوحش والصتع الشاب القوي قال الشاعر يا ابنة عمرو قد منحت ودي والحبل ما لم يتقطع فرى وما وصال الصتع القد ويقال جاء فلان
يتصتع علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب وجاء فلان يتصتع الينا وهو الذي يجيء وحده لا شيء معه وفي نوادر الاعراب هذا بعير يتصيح ويتصتع اذا كان طلقا
ويقال للانسان مترددا اذا ابته حريا يا ارتصتع تردد دائرا من اللوعة واكل الخبز على الجوع وتلبث واحدة تصتع قال ابن الاعرابي قال لي فلان بعد قومه وعدد اذا بقي قال
وتصتعها تردد دها وقال غيره تصتع في الامر اذا لم يدر فيه لايدري اين يتوجه والصتع النواحي من الظليم وصلابة قال الاعشى على الطنابيب مخضوض قوادمه يرمي
ترى ما بها مستعا

صدع الصدع الشق في الشيء الصلب كالزجاجة والحائط وغيرهما وجمعه صدوع قال قيس بن ذريح اتاكد
اثار صبرو حالوا فوادي باصدتا ماد القلاقل بالقلب ذهب في الخاء كل جزء منها صار صدعا وتاويل الصدع في الزجاج ان يبين بعضه من بعض
وصدع الشيء يصدعه صدعا فانصدع وتصدع شقه بنصفين وقيل صدعه شقه ولم يفرق وقوله عز وجل يومئذ يصدعون قال الزجاج معناه
يتفرقون فيصيرون فريقين فريق في الجنة وفريق في السعير واصلها يتصدعون فقلبت التاء صادا وادغمت في الصاد وكل نصف منه صدع وصدع قال
ذو الرمة عشية قلبي في المقيم صديعه وراح الظاعنين صديع وصدعت الغنم صدعتين بكسر الصاد اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ومنه الحديث ان
المصدق يجعل الغنم صدعين ثم ياخذ منهما الصدقة اي فرقتين وقول قيس بن ذريح فلما بدا منها الفراق كما بدا بظهر الصفا الصلد الشقوق الصوادع
يجوز ان يكون صدع في معنى تصدع لغة ولا اعرفها ويجوز ان يكون على النسب اي ذات انصداع وتصدع وصدع الفلاة والنهر يصدعهما صدعا وصدعهما
شقهما وقطعهما على المثل قال لبيد فتوسطا عرض السري وصدعا مسجورة متجاورا قلامها وصدع الفلاة اي قطعها في وسط جوزها والصدع
نبات الارض لانه يصدعها يشقها فتنصدع به وفي التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هي الارض تتصدع بالنبات وتصدعت الارض بالنبات تشققت و
انصدع الصبح انشق عنه الليل والصديع الفجر لانصداعه والعرب تسمي كريب ترى السرحان مفترشا يديه كان بياض لبته صديع وسمي الاصبع صديعا
كما سمي فلقا وقد انصدع وانفجر وانفلق وانفطر اذا انشق والصديع انصداع الصبح والصديع الرقعة الجديدة في الثوب الخلق كانها صدع اي شقت والصدع
الثوب المشقوق والصدعة القطعة من الثوب تشق منه قال لبيد رعى اليوم اودية كشق صديع قال بعضهم هو الرداء الذي يشق صدعين يغير عليه
لكل فرقة لاجتماع بها وصدعت الشيء اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع وصدع الشيء فتصدع
فرقه فتفرق والتصديع التفريق وذهب في الاشتقاق فتصدع الشيء صدعا اي تقطع وتفرق يقال صدعت الرداء صدعا اذا شققته والاسم الصدع
بالكسر والصدع في الزجاجة بالفتح ومنه الحديث فاعطاني قبطية وقال اصدعها صدعين اي شقها بنصفين وفي حديث عائشة رضي الله عنها فخشيت منه صدعة
فاضرب بها وتصدع القوم تفرقوا وفي الحديث فقال بعد ما تصدع القوم كذا وكذا اي بعدما تفرقوا وقوله فلا يبعدنك الله خير اخي امرئ اذا جعلت نجوى
الرجال تصدع معناه تفرق فتظهر فتكشف وصدعتهم النوى فرقتهم والتصدع تفعل من ذلك قال قيس بن ذريح اذا افتلت منك النوى مودة حبيبا

بتصدع اي اسبابي شعب

ويقال رايت بني القوم صدعا اي تفرقا في الراي والهوى ويقال اصلحوا ما بينكم من الصدع اي اجتمعوا ولا تتفرقوا ابن السكيت الصدع الفصل وانشد لجرير
هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم بالحق يصدع ما في قوله جنف قال يصدع يفصل وينفذ وقال ذو الرمة فاصبحت ارمي كل سح حايل كاني نوى في حمة الارض صادع
يقول اصبحت ارمي بعيني كل سح وهو الشخص حايل كل شي يتحرك يقول لا ياخذني في عيني كسر ولا انسا كاني نوى يقول كاني اريك صدعة هذه الارض
بين الوام صادع قال يصدع يفرق بين الحق والباطل والصدع وجع الراس وقد صدع الرجل تصديعا وجاء في الشعر صدع بالتخفيف فهو مصدوع والصديع
الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وعليه صدعة من مال اي قليل والصدعة والصديع نحو الستين من الابل وما بين العشرة الى الاربعين من الضان والقطعة
من الغنم اذا بلغت ستين وقيل من الظبا والغنم ابو زيد الصرمة والقصلة والحدره ما بين العشرة الى الاربعين من الابل فاذا بلغت ستين فهي الصدعة
قال المرار اذا اقبلت هاجرة اثارت من الاظلال اجلا او صديعا ورجل صدع بالتسكين وقد تحرك وهو الضرب الخفيف اللحم والصدع والصدع الفتي
الشاب القوي من الاوعال والظبا والابل والحمر وقيل هو الوسط منها قال الازهري الصدع الوعل بين الوعلين ابن السكيت لا يقال في الوعل الا صدع بالتحريك
وعل بين الوعلين وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير وقيل هو الشي بين الشيين من اي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسن والسمين
والمهزول والعظيم والصغير … يا رب ابازين من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع وقال هو الرجل الشاب المستقيم القناة وفي حديث عمر …
المتقعف عن الخلفاء فلما انتهى الى نعت الرابع قال صدع من حديد فقال عمر وادفراه قال شمر قوله صدع من حديد يريد كالصدع من الوعول المدمج الشديد الخلق
الشاب الصلب القوي وانما يوصف بذلك لاجتماع القوة فيه والخفة شبهه في نهضته الى صعاب الامور وخفته في الحروب حين يفضي الامر اليه بالوعل لتوقله في رؤوس
الجبال وجعله من حديد مبالغة في وصفه بالشدة والباس والصبر على الشدايد وقال حماد بن زيد يقول الصدا اصديد قال الاصمعي وهذا اشبه لان الصدا …
هو اللين وقال الكسائي رايت رجلا صدعا وهو الربعة القليل اللحم وقال ابو ثروان يقولون انهم على ما ترى من صداعتهم لكرام وفي حديث حذيفة فاذا صدع من الرجال
فقلت من هذا الصدع يعني هذا الربعة في خلقه رجل بين الرجلين وهو كالصدع من الوعول وهو بين الوعلين والصديع القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير
وصدعت الشي اظهرته وبينته ومنه قول ابي ذؤيب … يسر يفيض على القداح ويصدع ورجل صليع ماض في امره وصدع بالامر يصدع صدعا اصاب به موضعه
وجاهر به وصدع بالحق تكلم به جهارا وفي التنزيل فاصدع بما تؤمر قال بعض المفسرين اجهر بالقران وقال ابن مجاهد اي بالقران وقال ابو اسحق اظهر دينك
اقام مقام المصدر وقال ابن عرفة اي فرق بين الحق والباطل من قوله عز وجل يومئذ يصدعون اي يتفرقون وقال ابن الاعرابي في قوله فاصدع بما تؤمر اي شق جماعتهم
بالتوحيد وقال غيره فرق القول فيهم مجتمعين وفرادى قال ثعلب سمعت اعرابيا كان يحضر مجلس ابن الاعرابي يقول معنى اصدع بما تؤمر اي اقصد بما تؤمر قال والعرب
تقول اصدع فلانا اي اقصده لانه كريم وقيل مصدع ماض لوجهه وخطيب مصدع بليغ جريء على الكلام قال ابو زيد هم البا عليه وصدع واحد وصدع اذا كانوا عليه جميعا
واحدا اذا اجتمعوا عليه بالعداوة والناس علينا صدع واحد اي مجتمعون بالعداوة وصدع الى الشي اصدع صدعا … ما صدعك عن هذا الامر صدعا اي صرفك
والمصدع طريق سهل في غلظ من الارض ورجل صادع ذاهب في الارض طولا وكذا سبيل صادع وواد صادع وهذا الطريق يصدع في ارض كذا وكذا والمصدع المشقص
من السهام

صرع الصرع الطرح في الارض وخصه في التهذيب بالانسان صارعه فصرعه يصرعه صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب فهو مصروع
وصريع والجمع صرعى والمصارعة والصراع معالجتهما ايهما يصرع صاحبه وفي الحديث مثل المؤمن كالخامة من الزرع يصرعها الريح مرة وتعدلها اخرى اي تميلها
وترميها من جانب الى جانب والمصرع موضع ومصدر قال هوبر الحارثي بمصرعنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم تزود منا بين اذنيه
طعنة دعته الى هابي التراب عقيم ورجل صراع وصريع بين الصراعة وصريع شديد الصرع وان لم يكن معروفا بذلك وصرعة كثير الصرع لاقرانه يصرع الناس
وصروع يصرع كثيرا … وفي الحديث انه صرع عن دابة فجحش شقه اي سقط عن ظهرها وفي الحديث انه اردف صفية فعثرت ناقته فصرعا
جميعا ورجل صريع مثل فسيق كثير الصرع وان لم يكن معروفا ورجل صرع الاقران اي كثير الصرع لاقرانه وفي التهذيب رجل صريع اذا كان ذلك صنعته وحاله
التي يعرف بها ورجل صراع اذا كان شديد الصرع وان لم يكن معروفا ورجل صرعة الاقران اي كثير الصرع لهم والصرعة هم القوم الذين يصرعون من صارعهم قال
الازهري يقال رجل صرعة وقوم صرعة وقد تصارع القوم واصطرعوا وصارعه مصارعة وصراعا والصرعة المصارعة وصرعة الصرعة مثل الركبة والجلسة
وفي المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة يقول اذا استمسك وان لم يحسن الركبة فهو خير من الذي يصرع صرعة … يبلغ
والصرع علة معروفة والصريع المجنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة ومصارع القوم حيث قتلوا والمنية تصرع الحيوان على المثل والصرعة الحليم
عند الغضب لان حلمه يصرع غضبه على ضد معنى قولهم الغضب غول الحلم وفي الحديث الصرعة بضم الصاد وفتح الراء مثل الهمزة الرجل الحليم عند الغضب وهو المبالغ في
الصراع الذي لا يغلب فنقله الى الذي يغلب نفسه … هذا من الالفاظ التي نقلها اللغويون عن وضعها … والمجاز وهو من فصيح الكلام لانه لما كان
الغضبان بحالة شديدة من الغيظ وقد ثارت عليه شهوة الغضب فقهرها بحلمه وصرعها بثباته كان كالصرعة الذي يصرع الرجال ولا يصرعونه والصرع والضرع المثل
والفن من الشي والجمع صروع … وروى ابو عبيد بيت لبيد وخصم كبادي الجن اسقطت شاوهم بمستحصد ذي مرة وصروع … اي بضروب من الكلام
وقد رواه ابن الاعرابي بالضاد المعجمة وقال غيره صرع الحبل قواه ابن الاعرابي يقال هذا صرعه وضرعه وطبعه وطلعه وطباعه وطبيعه وشبهه وقرنه
وشلوه وشلته اي مثله … ومنه قول الشاعر … هكذا رواه الاصمعي … قال ابن الاعرابي ويروى صرع بالضاد
وفسره بانه الحلبة والصرعة … انشد ابن الاعرابي مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت تغشاه
فرجت عنه بصرعينا لارملة وبايس جاء يعناه كمعناه قال يصف سايلا شبهه بالبرام وهو القراد لم يستعن … عانته وحوامي الموت وحوايمه اسبابه وقوله
بصرعينا اراد بها الابل المختلفة المشي … هكذا رواه بفتح الصاد … وروى … البيت الاول
ومرهق سال امتاعا باصدته والصرع المثل قال ابن بري شاهده قول الراجز ان اخاك في الاشاوي صرعكا والصرعان والصرعان بالكسر المثلان يقال هما
صرعان وسرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى والصرعان الغداة والعشي وزعم بعضهم انهما … والعصرين فقلب يقال اتيته صرعي النهار …
اي غدوة وعشية وقيل الصرعة نصف النهار الاول ونصفه الاخر وقول ذي الرمة كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رايحة عقل وتقييد اراد عقل عشية
وتقييد غدوة فاكتفى بذكر احدهما يقول كانني بعير نازع الى وطنه وقد ثناه عن ارادته عقل وتقييد فجعله بالغداة ليتمكن في المرعى وتقييده بالليل …

ويقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي لم يتبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على اي صرعي امرها اتروح
يعني اواصلا تروحت من عندها او قاطعا ويقال انه ليفعل ذلك على كل صرعة اي يفعل ذلك على كل حال ويقال للامر صرعان اي طرفان ومصراعا الباب بابان منصوبان ينضمان
جميعا مدخلهما في الوسط من المصراعين وقول رؤبة اذ جاز دوني مصرع الباب المصك يحتمل ان يكون عنى المصرع لغة في المصراع ويحتمل ان يكون محذوفا منه
وصرع الباب جعل له مصراعين قال ابو اسحق المصراعان بابا القصيدة بمنزلة المصراعين اللذين هما بابا البيت قال واشتقاقهما من الصرعين وهما نصف النهار قال فمن غدوة
الى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع قال الازهري والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافيتان في بيت واحد ومن الابواب ما له بابان
منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما بينهما في وسط المصراعين وبيت من الشعر مصرع له مصراعان وكذلك باب مصرع والتصريع في الشعر تقفية المصراع الاول ماخوذ من مصراع
الباب وهما مصراعان وانما وقع التصريع في الشعر ليدل على ان صاحبه مبتدي اما قصة واما قصيدة كما ان اما انما ابتدي بها في قولك ضربت اما زيدا واما عمرا ليعلم
ان المتكلم شاك فمما العروض فيه اكثر حروفا من الضرب فنقص في التصريع حتى لحق بالضرب قول امري القيس لمن طلل ابصرته فشجاني كخط زبور في عسيب يماني
فقوله فشجاني فعولن وقوله يماني فعولن والبيت من الطويل وعروضه المعروف انما هو مفاعلن ومما زيد في العروض حتى ساوى الضرب قول امري القيس
الا انعم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي وصرع البيت من الشعر جعل عروضه كضربه والصريع القضيب من الشجر ينهصر
الى الارض فيسقط عليها واصله في الشجرة فيبقى ساقطا في الظل لا يصيبه الشمس فيكون الين من الفرع واطيب ريحا وهو يستاك به والجمع صرع وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه ان يستاك بالصرع قال الازهري الصريع القضيب يسقط من شجر البشام وجمعه صرعان والصريع ايضا ما
يبس من الشجر وقيل انما هو الصريف بالفاء وقيل الصريع السوط او القوس الذي لم ينحت منه شي ويقال الذي جف عوده على الشجرة وقول لبيد
منها مصارع غابة وقيامها قال المصارع جمع مصروع من القضبان يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصاريع وذكر الازهري في ترجمة صرع عن ابي
المقدام السلمي قال تضرع الرجل لصاحبه وتصرع اذا ذل واستخذى

صرفع الازهري يقال سمعت لرجله صرفعة وفرقعة بمعنى واحد

صطع قال الازهري روى ابو تراب في كتابه خطيب مصطع ومصقع بمعنى واحد

صعع الصعصعة الحركة
والاضطراب والصعصعة التحريك وانشد لابي النجم تحسبه يحكي لها الغلولا لبثا اذا صعصعته مثالا اي حركته للقتال وصعصعهم
اي حركهم وفرق بينهم والزعزعة والصعصعة بمعنى واحد وصعصعت القوم صعصعة وصعصاعا فتصعصعوا فرقتهم فتفرقوا وكلما فرقته
فقد صعصعته والصعصعة التفريق الصعصع التفرق قال ابو النجم في التفريق ومن تعن وبلة يصعصع اي يفرق الطير ويخفض وقال كثير
بان تصعصع بالدهنا قطاجونا وفي الحديث فتصعصعت الرايات اي تفرقت وقيل تحركت واضطربت وفي حديث ابي بكر رضه تصعصع بهم الدهر فاصبحوا
كلا شي اي بددهم وفرقهم ويروى بالضاد المعجمة اي اذلهم واخضعهم وذهبت الابل صعاصع اي متفرقة نادة والصعصعة الجلبة وقال ابو سعيد
الصعصعة نبت يستمشى به وقيل هو نبت يشرب ماؤه للمشي وقال تصعصع وتضعضع بمعنى واحد اذا ذل وخضع قال وسمعت ابا المقدام
السلمي يقول تضرع الرجل لصاحبه وتصرع اذا ذل واستخذى وقال ابن سميع تصعصع الرجل اذا جبن قال والصعصعة الفرق قال ذو الرمة
واصطرهم من ايمن واشام من صعصاع عناق قتم اي يصعصع الطير فيفرقها والعناق البزاة والصقور والعقبان والصعصع طاير
ابرش يصيد الجنادب وجمعه صعاصع وصعصع راسه بالدهن اذا رواه ورغفه وقال ابو منصور لا اعرف صعصع يصعصع في المضاعف واحسب الاصل
الصعصعة من صاعه يصوعه اذا فرقه وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن

صفع
صفعه يصفعه صفعا اذا ضرب بجمع كفه قفاه وقيل هو ان يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الانسان او بدنه فاذا جمع كفه وقبضها ثم ضرب بها
فليس بصفع ولكن يقال ضربه بجمع كفه ورجل مصفعاني يفعل به ذلك وقيل الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان قال ابن دريد الصوقعة

صقع
هي اعلى الكمة والعمامة يقال ضربه على صوقعته اذا ضرب به هنالك قال والصقع اصله من الصوقعة والصوقعة معروفة
صقعه يصقعه صقعا ضربه ببسط كفه وصقع راسه علاه باي شي كان انشد ابن الاعرابي وعمرو بن همام صقعنا جبينه بشنعاء تنهى
نخوة المتظلم المتظلم هنا الظالم وفي الحديث من ثابت ابن اسكر فاصقعوه مائة اي اضربوه فوق ذلك وقوله ابن اسكر لغة اهل اليمن يبدلون
لام التعريف ميما ومنه الحديث … وقيل صقع راسه في الجاهلية اي شج شجة بلغت ام راسه وصقع الرجل امه وهي التي تبلغ ام الدماغ
وقد يستعار ذلك للظهر قال في صفة السقي اذا المعيرات من حفون الاعماد قفان بالصقع يرابيع الصماد اراد الصيد وقيل
بالصقع ضرب الشي اليابس المصمت بمثله كالحجر بالحجر ونحوه وقيل الصقع الضرب على كل شي يابس قال العجاج صقعا اذا صاب اليافوخ
احتفر ومنه الرجل كصقع … الصاقعة كالصاعقة حكاه يعقوب في ابدال يحكي بالمصقول القواطع تشقق البرق عن الصواقع ويقال
صقعته الصاقعة قال الفراء تميم تقول صاقعة في صاعقة وانشد لابن احمر الم تر ان المجرمين اصابهم صواقع لا بل هن فوق الصواقع والصقيع
الجليد قال وادركه حسام كالصقيع وقال يرى ان الشيخ في الفرزدق قرعا للهاذم قد رنخته الصواقع وقال الاخطل
كانما كانوا غرابا واقعا فطار لما ابصر الصواقعا والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وصقعت الارض واصقعت فهي مصقوعة اصابها
الصقيع ابن الاعرابي صقعت الارض واصقعنا وارض صقعة ومصقوعة وكذلك … وجليد … وقرص البقل وجلد
وصقع ويقال اصقع الصقيع الشجر والشجر صقع ومصقع واصبحت الارض صقعة … والصقع الضلال والهلاك والصقع الغائب البعيد الذي لا يدرى اين
هو وقيل الذي قد ذهب … وقول اوس انشده ابن الاعرابي اباد … صقعى الاعادي … صقع منح بعيد من الاعداء وذلك
ان الرجل كان اذا اشتد عليه الشتاء تنحى لئلا ينزل به ضيف … في شوال الحين ينحى هذا المتنحي والاعداء الضيفان الغرباء وقد
صقع اي عدل عن الطريق والصاقع الذي يصقع في كل النواحي وصوقعة الثريد وقبته وقيل علاه وصقع الثريد يصقعه صقعا اكل من صوقعته وصقع
رجل اعرابي ثريدة ياكلها ثم قال لا تصقعها ولا تشرمها ولا تقعرها قال فمن اين اكل قال … تشرمها تخرقها وتقعرها تاكل من اسفلها وصوقع
الثريدة اذا سطحها قال وصوقعها وصعنها اذا طولها والصوقعة ما بناه على راس الاشياء والجبل والصوقعة ما تقي الراس من العمامة والخمار والرداء

والصوقعة خرقة تعقد في راس الهودج يصفقها الريح والصوقعة ما تقي الراس من الصقاع جميعا خرقة تكون على راس المراة توقي بها الخمار من الدهن وربما قيل البرقع صقاع
والصوقعة من البرقع راسه ويقال الكف عني البرقع الفرس ولخطله الشبا والصقاع الذي يلي راس الفرس وهو البرقع الاكبر والصقاع ما يشد به انف الناقة
اذا ارادوا ان ترام ولدها او ولد غيرها قال القطامي اذا راس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا قال ابو عبيد يقال للخرقة التي تشد بها انف الناقة
اذا ظئرت الخمامة والتي يشد بها عيناها الصقاع وقد ذكر في الخاء ترجمة درج والصقاع صقاع الخباء وهو ان يؤخذ حبل فيمد على اعلاه ويوتد ويشد
طرفاه الى وتدين في الارض وذلك اذا اشتدت الريح تخاف ان تقوض الخباء والعرب تقول اصقعوا بيتكم وقد صقعت الريح فيصقعونه بالحبل كما وصفته
والصقاع ضرب يكون في موضع الحكمة من اللجام قال ربيعة بن مقروم الضبي وخصم يركب العوصاء طاط على المثلى غناماه القذاع طموح الراس كنت له لجاما
نخيسه له منه صقاع ويقال صقعته بكي اي وسمته على راسه او وجهه والاصقع من الطير والخيل وغيرها ما كان على راسه بياض قال
كانها حين فاض الماء واحتفلت صقعاء لاح لها بالقفرة الذئب يعني العقاب عقاب اصقع اذا كان في راسه بياض قال ذو الرمة من الزرق او صقع كأن
رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع وظليم اصقع قد ابيض راسه ونعامة صقعاء في وسط راسها بياض على اي حالة ما كانت والصقع طائر كالعصفور
في ريشه وراسه بياض وقيل هو كالعصفور في ريشه خضرة وراسه ابيض يكون بقرب الماء ان شئت كسرته تكسير الاسماء لانه صفة غالبة وان شئت كسرته
على الصفة لانها اصله وقيل الاصقع طائر وهو الصفاري قال الفطرني قال ابو حاتم الصقعاء دخلة كدر اللون صغيرة وراسها اصفر قصيرة الزمكى
ابو الوازع الصقعة بياض في وسط راس الشاة السوداء وموضعها من الراس الصوقعة وصقعته ضربته على صوقعته قال رؤبة بالمشرفيات وطعن
وخز والصقع ضرب ببسط اليد وفرس اصقع ابيض اعلى الراس والاصقع من الفرس ناصيته وقيل ناصيته البيضاء والصقع رفع الصوت وصقع بصوته
يصقع صقعا وصقاعا رفعه وصقع الديك صوته والصقيع ايضا صوته وقد صقع الديك يصقع اي صاح والصقع ناحية الارض والبيت وصقع
الركية ما حولها وتحتها من نواحيها والجمع اصقاع وقوله فنحن من ... ومن صدع كانها كشية صبغ صقع قال ابن سيده انما معناه في ناحية وجمع بين
العين والغين لتقارب مخرجيهما وبعضهم يرويه في صقع بالغين قال ابن سيده فلا ادري اهو من الاكفاء ام لغة في صقع ووضع في زعم يونس ان
ابا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال اعني ابا عمرو ولولا ذلك لم اروها قال ابن جني فاذا كان الامر على ما رواه ابو عمرو فالحال اي من اهل هذه الناحية خطيب
مصقع بليغ قال قيس بن عاصم خطباء حين يقوم قائلنا بيض الوجوه مصاقع لسن قيل هو رفع الصوت وقيل يذهب في كل صقع من الكلام اي ناحية
وهو الفارسي ابن الاعرابي الصقع البلاغة في الكلام والوقوع على المعنى والصقع رفع الصوت قال الفرزدق وعطارد وابوه منهم حاجب والشيخ ناحية الخضم
المصقع وفي حديث حذيفة بن اسيد شر الناس في الفتنة الخطيب المصقع اي البليغ الماهر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يحرض الناس عليها وهو مفعل من الصقع
رفع الصوت ومتابعته ومفعل من ابنية المبالغة والعرب تقول صه صاقع يقوله للرجل يسمعه يكذب اي اسكت يا كذاب فقد ضللت عن الحق والصاقع الكذاب
وصقع في كل النواحي يصقع ذهب وقوله انشده ابن الاعرابي وعلمت الا اخرت جبلة لشتا اي الحي حالهم يصقع هو من هذا اي لم يذهب
طريق الكلام ويقال ما ادري اين صقع ويقع اي ما ادري اين ذهب قال ما يتكلم بالا بحرف النفي وما ادري اين صقع اي ما ادري اين توجه قال
يشد عليه وفي الارض العريضة مصقع اي متوجه صقع فلان نحو صقع كذا وكذا اي قصده وصقعت الركية تصقع صقعا انهارت كصعقت
والصقع الفرع في الراس وقيل هو ذهاب الشعر وكل هذا سيجي قبل القاف للعرب فيه لغات منهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صادا لا يبالون متصلة
كانت بالقاف او منفصلة بعد ان تكون في كلمة واحدة الا ان الصاد في بعض احسن والسين في بعض احسن والصقعي الذي يولد في الصفرية ابن دريد الصقعي
الحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج قال الراعي خراخر تحسب الصقعي حتى يظل يعره الراعي سجالا الخراخر الغزيرات الواحد خرخرة يعني
ان اللبن يكثر حتى يأخذه الراعي فيصبه في سقاية سجالا قال والاصابة الكفاء وقال ابو نصر الصقعي اول النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤوس
البهم صقعا وبعض العرب يسميه الشمسي والقيظي ثم الصفري بعد الصقعي وانشد بيت الراعي وقال ابو حاتم سمعت طائفة يقولون لم نسمع منهم الصقيع
والصقع كالنعم اخذ بالنفس من شدة الحر قال جرير بن الخطفي فخرو يبخ اللحم بها ياخذ السابرية كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة ابي الاسود
الدؤلي في يوم شديد الحر ما به ما اشد الحر قال اذ كانت الصقعاء من فوقها والرمضاء من تحتها [illegible]

صلع

الصلع ذهاب الشعر من مقدم الراس الى مؤخره وكذلك ان ذهب وسطه صلع يصلع صلعا وهو اصلع بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم شعر راسه
[illegible]

والصلع والصلع الموضع الذي لا ينبت شيئا وهو قول الشماخ يجادل ارطى ... بصلع قيل هو الجبل الذي لا نبت عليه او
الارض التي لا نبات عليها والصلعة صلع الراس وهو انحسار الشعر عنه وفي الحديث يكون كذا وكذا ثم يكون جبروت صلعا قال الصلعاء ههنا البارزة كالجبل الاصلع
البارز الاملس البراق وقول ابي ذؤيب فيه سنان كالمنارة اصلع اي براق املس قال الآخر يلوح بها المدلق من ربابه خروج النجم من صلع الغمام
وفي الحديث ما جرى اليعفور بصلع وفي الحديث ان اعرابيا سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء هي تصغير الصلعاء الارض التي لا تنبت والصلع الحجر
الصلاع بالضم والتشديد الصفاح العريض من الصخر الواحدة صلاعة والصلعة الصخرة الملساء وصلع الرجل اذا اعذر وهو التصليع والتصليع السلاح اسم
كالتثليث والتمتين وقد صلع اذا بسط والصوليع السنان المجلو صلاع الشمس حرها وقد صلعت فكبدت وسط السماء وانصلعت وتصلعت بدت
في شدة الحر ليس دونها شيء يسترها وخرجت من تحت الغيم ويوم اصلع اشد الحر وتصلعت السماء تصلعا اذا انقطع غيمها وانجردت والسماء جرداء اذا
لم يكن فيها غيم وصليع موضع قال ابن بري في نعال صلع الرجل اذا احدث ويقال للعذيوط اذا احدث عند الجماع صلع

صلفع

الصلفعة الاعدام صلفع الرجل افلس وصلفع علاوته وراسه ضرب عنقه والقاف فيهما ايضا صلقع وكذلك السلفقة بالسين والقاف وصلقع راسه حلقه

صلقع

الصلقعة والسلفعة الاعدام وقد صلقع الرجل فهو مصلقع عديم معدم وصلقع اتباع لبلقع وهو القفر ولا يفرد الصلنقع الماء الشديد
ويقال رجل صلنقع بلنقع اذا كان فقيرا معدما قال ويجوز فيه السين وهو لغة يتبع البلقع لا يفرد وصلقع علاوته بالفاء والقاف جميعا اي
ضرب عنقه

صلمع

صلمع الشيء قلعه من اصله صلمعة وصلمعة بن قلمعة كناية عمن لا يعرف ولا يعرف ابوه قال معقل بن لقيط اصلمعة بن قلمعة بن
ابن فقع لهنك لا ابا لك تزدريني ويقال للرجل الذي لا يعرف هو ولا ابوه صلمعة بن قلمعة وهو هيان بن بيان وطامر بن طامر
والضلال بن بهلل وحكى ابن بري قال البغال تركته صلمعة بن قلمعة اذا اخذت كل شيء عنده وصلمع راسه حلقه كقلمعه وصلمع الشيء ملسه وصلمع الرجل
افلس والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة وهو ذهاب المال ورجل مصلمع ومصلفع مخفف مرقع وصلمع راسه وصلمعه وصلفعه وقلمعه وصلمطه اذا
حلقه وقول عامر بن الطفيل يهجو قوما سود صناعية اذا ما اوردوا صدرت عتومهم ولما تحلب صلع صلامعة كانف فهم نعبر يتلهم وليد يلعب
لا يخطبون الى الكرام بناتهم وتشيب ايمهم ولما تخطب صناعية الذين يصنعون المال ويسمنون فضلانهم ولا يسقون البانهم الاضياف صلامعة دقاق
الرؤوس عتوم ناقة غزيرة يؤخر حلابها الى آخر الليل

صمع

صمعت اذنه صمعا وهي صمعاء صغرت ولزقت بالراس وكان فيها اضطمار ولصوق بالراس وقيل
هو ان تلصق بالعذار من اصلها وهي قصيرة غير مطرقة وقيل هي التي ضاق صماخها وتحددت رجل اصمع وامراة صمعاء والصمع الصغير الاذن ملصقها والصمعاء
من المواشي التي لها اذنان صغيرتان الظباء بين السكار والاذن او الاصمع الصغير الاذن والانثى صمعاء وقال الازهري الصمعاء الشاة اللطيفة الاذن التي لصقت اذنها
بالراس يقال عنز صمعاء وتيس اصمع اذا كانا صغيري الاذنين من الناس وفي حديث علي رضي الله عنه كاني برجل اصعل اصمع احمش الساقين يهدم الكعبة الاصمع الصغير
الاذنين من الناس وغيرهم وفي الحديث كان ابن عباس لا يرى باسا ان يضحي بالصمعاء اي الصغيرة الاذنين وظبي مصمع اصمع الاذن قال طرفة
لعمري لقد مرت عواطس جمة ومر قبيل الصبح ظبي مصمع والاصمع الظليم لصغر اذنه ولصوقها براسه واما قول ابي النجم في صفة الظليم
اذا الوحي الاصمع من صمعائه صاح بهن عشرة من رعائه يعني الريال قالوا اراد بصمعائه سالفته وموضع الاذن منه سميت صمعاء لان لا اذن للظليم واذا الرقة
الاذن بالراس فصاحبها اصمع والصمع في الكعوب لطافتها واستواؤها وامراة صمعاء الكعبين لطيفتهما مستويتهما وكعب اصمع لطيف محدد قال النابغة
فبرين عليه واقتمر به صمع الكعوب برياتهن من الحرد عنابها القوائم والفصل انها ضامرة ليست بمنتفخة وقال الحاديب صمع الكعوب اي صغار الكعوب
قال الشاعر اصمع الكعبين مهضوم الحشى سرطم اللحيين معاج نثق وقوائم الثور الوحشي يكون صمع الكعوب ليس فيها نتوء ولا جفو وقال امرؤ القيس
وساقان كعباهما اصمعا ن لحم حماتيهما منبتر اراد بالاصمع الضامر الذي ليس بمنتفخ والحماة عضلة الساق والعرب تستحب انبتارها وترتفع الى ضموزها
واسارها وقناة صمعاء الكعوب مكتنزة الجوف صلبة لطيفة العقد ونصل صمعام مدور مكتنز ونبهى صمعاء غضة لم تتشقق قال
رعين بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفتها نصالها امعرها واوجعتها انفها بسفاها وروي حتى لقطعها قال ابن الاعرابي قالوا بهمى صمعا
لما الغوا بهكما قالوا اصليا جعد وتطبى سحما وقيل الصمعاء التي تنبت ثمرتها في اعلاها وقيل الصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقا وفي الحديث كل بقل
اكلت صمعاء من ذلك وقيل الصمعاء البقلة التي ارتوت واستدت قال الازهري لطيها اول ما يبدو وانها بالارض فاذا تحرك قليلا فهي صيم فاذا ارتفع
وتم قبل ان يتفقا فهو الصمعاء يقال له ذلك لضموره والريش الاصمع اللطيف المستعجج صمعانا ويقال الصمع رديء السهم اذا رمي به رمية فتلطخ
بالدم ولنضم والصمعان ما ريش به السهم من الظهار وهو افضل الريش في المتصمع المتلطخ بالدم فاما قول ابي ذؤيب فرمى فانفذ من نحوص عائط
سهما فخر وريشه متصمع فالمتصمع المنضم الريش من الدم من قولهم اذن صمعاء وقيل هو المتلطخ بالدم وهو ذلك لان الريش اذا تلطخ بالدم انضم و
يقال السهم خرج متصمعا اذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وصمع الفؤاد حديدة جمع صمع صمعا وهو اصمع وقلب اصمع ذكي متوقد فطن وهو
من ذلك وكذلك الراي الحازم على المثل لان الضم والتجمع والاصمعان القلب الذكي والراي الحازم لا صمعي الفؤاد الاصمع العازم الذكي ورجل اصمع
القلب اذا كان حاد الفطنة والصمع الحديد الفؤاد وعزم صمعا اي ماض ورجل صمع بين الاصمع شجاع لان الشجاع يوصف بتجمع القلب وانضمامه
ورجل اصمع القلب اذا كان متيقظا ذكيا وصمع فلان على رايه اذا اصمم عليه والصومعة من البناء سميت صومعة لتلطيف اعلاها والصومعة منار الراهب
قال سيبويه هو من الاصمع يعني المحدد الطرف المنضم وصومع بناءه علاه مشتق من ذلك حكاه سيبويه وفسره السيرافي وصومعة الثريد جثته وذروته وقد صمعه
يقال اتانا بثريدة مصمعة اذا دققت وحدد راسها ورفعت وكذلك صمعتها وسمي الثريد اذا سويت كذلك صومعة وصومعة النصارى فوعلة
من هذا لانها دقيقة الراس ويقال للعقاب صومعة لانها ابدا مرتفعة على اشرف مكان تقدر عليه هذا حكاه كراع منونا ولم يقل صومعة العقاب
والصلاع البرانس عن ابي علي ولم يذكر لها واحدا وانشد تمشي بها الثيران تردي كانها دهاقين انباط عليها الصوامع قال وقيل العباد
وصمع الظبي في هجار الارض قال الطرماح لعمري لقد مرت عواطس جمة ومر قبيل الصبح ظبي مصمع وروي عن المؤرج انه قال الاصمع الذي يرتقي اشرف
موضع يكون والاصمع السيف القاطع ويقال صمع فلان في كلامه اذا اخطا وصمع اذا ركب راسه فمضى غير مكترث ولا صمع السادر قال الازهري

وكل ما جاء من المولد وهو ما لا يعرج عليه الا ان تصح الرواية عنه والتصمع التلطف واصمع قبيله وقال الازهري معطره اي حرمه وصمعه اي حرمه
صملكع ابن بري الصملكع الذي قد راس قال امرأة من العرب قالت وربت لي الحيا الى حبيبها واهوى ابنها ذاك الخليع الصملكعا
صنع صنع يصنعه صنعا فهو مصنوع وصنع عمله وقوله تعالى صنع الله الذي اتقن كل شيء قال ابو اسحق القراءة بالنصب ويجوز الرفع فمن نصب فعلى المصدر لان قوله تعالى وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب دليل على الصنعة كانه قال صنع الله ذلك صنعا ومن قرأ صنع الله فعلى معنى ذلك صنع الله واصطنعه اتخذه وقوله تعالى واصطنعتك لنفسي تاويله اخترتك لاقامة حجتي وجعلتك بيني وبين خلقي حتى صرت في الخطاب عني والتبليغ بالمنزلة التي اكون انا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم وقال الازهري اي ربيتك لخاصة امري الذي اردته في فرعون وجنوده وفي ذرية ادم قال الموسى كليم الله الذي اصطنعه لنفسه قال ابن الاثير هذا تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم والاصطناع افتعال من الصنيعة وهي العطية والكرامة والاحسان وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا توقدوا بليل نارا ثم قال اوقدوا واصطنعوا فانه لن يدرك قوم بعدكم مدكم ولا صاعكم قوله اصطنعوا اي اتخذوا صنيعا يعني طعاما ينفقونه في سبيل الله ويقال اصطنع فلان خاتما اذا سال رجلا ان يصنع له خاتما وروى ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اصطنع خاتما من ذهب كان يجعل فصه في باطن كفه اذا لبسه فصنع الناس ثم انه رمى به اي امر ان يصنع له كما تقول اكتتب اي امر ان يكتب له والطاء بدل من تاء الافتعال لاجل الصاد واستصنع الشيء دعا الى صنعه وقول ابي ذؤيب اذا ذكرت قتلى بكوساء اشعلت كواهية الاخراب رث صنوعها قال ابن سيده صنوعها جمع لا اعرف له واحدا والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة والصناعة ما تستصنع من امر ورجل صنع اليد وصناع اليد من قوم صنعي الايدي وصنع وصنع واما سيبويه فقال لا يكسر صنع استغنوا عنه بالواو والنون ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد اي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع هذه رواية الاصمعي ويروى صنع السوابغ وصنع اليدين من قوم صنعي الايدي واصناع الايدي وحكى سيبويه الصنع مفردا وامرأة صناع اليد اي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وتفرد في المرأة من نسوة صنع الايدي وفي الصحاح وامرأة صناع اليدين ولا يفرد صناع اليد في المذكر قال ابن بري والذي اختاره ثعلب رجل صنع اليد وامرأة صناع اليد فيجعل صناعا للمرأة بمنزلة كعاب ورداح وحصان وقال ابن شهاب الهذلي صناع باشفاها حصان بفرجها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وجمع صنع عند سيبويه صنعون لا غير وكذلك صنع يقال رجل صنع اليد وجمع صناع صنع وقال ابن درستويه صنع مصدر وصف به مثل دنف وقمن والاصل فيه عنده الكسر صنع ليكون بمنزلة دنف وقمن وحكي ان فعله صنع يصنع صنعا مثل بطر بطرا وحكى غيره انه يقال رجل صنيع وامرأة صنيع بمعنى صناع وانشد لحميد بن ثور اطاف بها النسوان بين صنيعة وبين التي جاءت لكيما تعلما وهذا ليس اسم الفاعل من صنع يصنع صنيع لا صنيع لانه لم يسمع صنع هذا جميعه كلام ابن بري وفي المثل لا تعدم صناع ثلة الصوف والشعر والوبر وروي في الحديث الامة غير الصناع قال ابن جني وقالوا رجل صنع اليد وامرأة صناع اليد دليل على مشابهة حرف المد قبل الطرف لتاء التانيث فاغنت الالف قبل الطرف مغني التاء التي كانت تجب في صنعة لو جاء على حكم نظيره نحو قرح وحسنة قال ابن السكيت امرأة صناع اذا كانت رقيقة اليدين تسوي الاساقي وتخرز الدلاء وتفريها وامرأة صناع حاذقة بالعمل ورجل صنع اذا افردت فهي مفتوحة محركة ورجل صنع اليد وصنع اليدين مكسور الصاد اذا اضيفت قال الشاعر صنع اليدين بحيث يكوى الاصيد وقال الحر انبل عدوانكم بالوصنعا وفي حديث عمر حين جرح قال لابن عباس انظر من قتلني فقال غلام المغيرة ابن شعبة قال الصنع قال نعم يقال رجل صنع وامرأة صناع اذا كان لهما صنعة يعملانها بايديهما ويكسبان بها ويقال امرأتان صناعان في التثنية قال رؤبة اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع مثل قذال وقذل قال الايادي وسمعت العرب تقول رجل صنع وقوم صنعون بسكون النون ورجل صنع اللسان ولسان صنع يقال ذلك للشاعر ولكل بين وهو على المثل قال حسان بن ثابت اهدى لهم مدحي قلب يوازره فيما اراد لسان حائك صنع وقال الراجز في صفة المرأة وهي صناع باللسان واليد واصنع الرجل اذا اعان اخرق والمصنعة الدعوة يتخذها الرجل ويدعو اخوانه اليها قال الراعي ومصنعة هنيد اعتق فيها قال الاصمعي يعني مدعاه وصنعة الفرس حسن القيام عليه وصنع الفرس يصنعه صنعا وصنعه فهو فرس صنيع قام عليه وفرس صنيع الانثى بغير هاء وارى اللحياني خص به الانثى من الخيل وقال عدي بن زيد فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن وقوله تعالى ولتصنع على عيني قيل معناه لتغذى قال الازهري معناه لتربى بمرأى مني يقال صنع فلان جاريته اذا رباها وصنع فرسه اذا قام بعلفه وتسمينه وقال الليث صنع فرسه بالتخفيف وصنع جاريته بالتشديد لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج قال الازهري وغير الليث يجيز صنع جاريته بالتخفيف ومنه قوله ولتصنع على عيني وتصنعت المرأة اذا صنعت نفسها وقوم صناعية اي يصنعون المال ويسمونه قال عامر بن الطفيل سود صناعية اذا ما اوردوا صدرت عيوثهم ولما تحلب الازهري صناعية الذين يصنعون المال ويسمنون فصلانهم ولا يسقون البانها ابلهم الاضياف وقد ذكرت الابيات كلها في ترجمة صلمع وفرس صانع وهو الذي لا يعطيك جميع ما عنده من السير له صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره والصنيع الثوب الجيد النقي وقول نافع بن لقيط الفقعسي انشده ابن الاعرابي مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب فسره فقال مصنع اي ما فيه مستملح والتصنع تكلف الصلاح وليس به والتصنع تكلف حسن السمت واظهاره والتزين به والباطن مدخول والصنع الحوض وقيل شبه الصهريج يتخذ للماء وقيل خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حينا والجمع من ذلك اصناع والصنع كالصنع التي هي الخشبة والمصنعة والمصنعة كالصنع الذي هو الحوض وشبه الصهريج يجمع فيه ماء المطر والمصانع ايضا ما يصنعه الناس من الابار والابنية وغيرها قال لبيد بلينا وما تبلى النجوم الطوالع وتبقى الديار بعدنا والمصانع قال الازهري ويقال للقصور ايضا مصانع واما قول الشاعر انشده ابن الاعرابي لا احب المثدنات اللواتي في المصانع لا ينين اطلاعا فقد يجوز ان يعني بها جمع مصنعة وزاد الياء للضرورة كما قال نفي الدراهيم تنقاد الصياريف وقد يجوز ان يكون جمع مصنوع ومصنوعة كمشؤوم ومشائيم ومكسور ومكاسير وفي التنزيل وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون المصانع في قول بعض المفسرين الابنية وقيل هي احباس تتخذ للماء واحدها مصنعة ومصنع وقيل هي ما اخذ للماء قال الازهري سمعت العرب تسمي احباس الماء الاصناع والصنوع واحدها صنع وروى ابو عبيد عن ابي عمرو قال الحبس مثل المصنعة والزلف المصانع قال الاصمعي وهي مساكات لماء السماء يحتفرها الناس فيملؤها ماء السماء يشربونها

وقال

وقال الاصمعي العرب تسمي القرى مصانع واحدتها مصنعة قال ابن مقبل اصوات نسوان انباط بمصنعة بجدن للنوح واجتبن التبابينا والمصنعة والمصانع الحصون قال ابن بري شاهده قول البعيث بنى زياد لذكر الله مصنعة من الحجارة لم ترفع من الطين وفي الحديث من بلغ الصنع بسهم الصنع بالكسر الموضع يتخذ للماء وجمعه اصناع وقيل اراد بالصنع ههنا الحصن والمصانع مواضع تعزل للنحل منتبذة عن البيوت واحدتها مصنعة حكاه ابو حنيفة والصنع الرزق والصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا يقول صنع اليه عرفا صنعا واصطنعه كلاهما قدمه وصنع به صنيعا قبيحا اي فعل والصنيعة ما اصطنع من خير والصنيعة ما اعطيته واسديته من معروف او يد الى انسان تصطنعه بها وجمعها الصنائع قال الشاعر ان الصنيعة لا تكون صنيعة حتى يصاب بها طريق المصنع واصطنعت عند فلان صنيعة وفلان صنيعة فلان وصنيع فلان اذا اصطنعه وادبه وخرجه ورباه وصانعه داراه ولاينه وداهنه وفي حديث جابر كان يصانع قايده اي يداريه والمصانعة ان تصنع له شيئا ليصنع لك شيئا اخر وهي مفاعلة من الصنع وصانع الوالي رشاه والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة وصانع الفحل الناقة اذا كرهها ويقال صانعت فلانا اي رافقته والصنع السوق قال المرار يصف الابل وجاوزن بها كالشر وفي سايقها مثل صنع الشوا يعني سود الالوان وقيل الصنع الشواء نفسه عن ابن الاعرابي وكل ما صنع فيه فهو صنع مثل السفرة او غيرها وسيف صنيع مجلو قال عبد الرحمن بن الحكم ابن ابي العاص يمدح معاوية اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع وسهم صنيع كذلك والجمع صنع قال صخر الغي واروهم بالصنع المحشورة وصنعاء ممدودة بلد وقيل هي قصبة اليمن فاما قوله لا بد من صنعا وان طال السفر فانما قصر للضرورة والاضافة اليه صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى حراء حراني والى بهراء بهراني والنون فيه بدل من الهمزة في صنعاء حكاه سيبويه قال ابن جني ومن حذاق اصحابنا من يذهب الى ان النون في صنعاني انما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث في النسب وان الاصل صنعاوي وان النون هناك بدل من هذه الواو كما ابدلت الواو من النون في قولك من واقد وان وقفت قلت من واقد ونحو ذلك قال وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من بدل من الهمزة قال وانما ذهب الى هذا من يرى ان النون ابدلت من الهمزة في غير هذا قال وكان يحتج في قولهم ان فعلان بدل من همزة فعلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنة جونة وانما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين اي لا تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة والاصناع موضع قال عمرو بن قميئة وضعت لدى الاصناع ضاحية فهي السيوب وحطت للعجل وقولهم ما صنعت واباك تقديره مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الاخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكدته رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك واما الذي في حديث سعد لو ان لاحدكم وادي مال ثم مر على سبعة اسهم صنع لكلفته نفسه ان ينزل فياخذها قال ابن الاثير كذا قال صنع قال الحربي واظنه صنعا اي مستوية من عمل رجل واحد وفي الحديث اذا لم تستح فاصنع ما شئت قال جرير معناه ان يريد الرجل ان يعمل الخير فيدع حياء من الناس كانه يخاف مذهب الرياء يقول فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت قال ابو عبيد والذي ذهب اليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا يدل سياقه ولا لفظه على هذا التفسير قال ووجهه عندي انه اراد بقوله اذا لم تستح فاصنع ما شئت انما هو من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياء ولم يرد بقوله فاصنع ما شئت ان يامره بذلك امرا ولكنه امر معناه الخبر كقوله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار والذي يراد من الحديث انه حث على الحياء وامر به وعاب تركه وقيل هو على الوعيد والتهديد اصنع ما شئت فان الله مجازيك وكقوله تعالى اعملوا ما شئتم وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه وانشد اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ما تشاء وهو كقوله تعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر وقال ابن الاثير في ترجمة ضيع وفي الحديث تعين ضايعا اي ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها قال ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه هو الصواب وقيل هو في حديث بالمهملة وفي اخر بالمعجمة قال وكلاهما صواب في المعنى
صنبع الازهري يقال رايته يصنبع لرماد صنبيعا موضع سمي به الحافة ابو عمرو والصنبعة الناقة الصلبة
صنتع الصنتع الشاب الشديد حمار صنتع صلب الراس في الحاجبين عريض الجبهة وظليم صنتع صلب الراس قال الطرماح بن حكيم صنتع الحاجبين خرطه البقل بدئا قبل استكاك الرياض قال وهو فنعل من الصنع وقال ابن بري الصنتع في البيت صفة غير متقدم ذكره في بيت قبله وهو مثل عير الفلاة شاحب قاد طول شرب الطوى وطول العضاض ويقال للحمار الوحشي صنتع قوي شديد الخلق نشيط غليظ الحامض وانشد ابن الاعرابي ناهبتها القوم على صنتع اجرد كالقدح من السلم وقال ابو دواد فلقد اغتدي يدافع ركني صنتع الخلق ايد القنطرة والصنتع عند اهل اليمن الذئب عن كراع
صوع صاع الشجاع اقرانه والراعي ماشيته يصوع جاءهم من نواحيهم وفي بعض العبارة جاءهم من نواحيهم حكى ذلك الازهري عن الليث فيما فسر ومعنى الكمي يصوع اقرانه اي يحمل عليهم فيفرق جمعهم قال وكذلك يصوع ابله اذا فرقها في المرعى قال والليث اذا رحل في الشتاء صاعها اذا اراد سفارها اي فرقها والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز وصاع الغنم يصوعها صوعا فرقها قال اوس بن حجر يصوع عنوقها احوى زنيم له ظاب كما صخب الغريم قال ابن بري البيت للمعلى بن جمال العبدي وصوعها فتصوعت كذلك عن بعضهم فقال صاع الشيء يصوعه صوعا فانصاع وصوعه فرقه والتصوع التفرق قال ذو الرمة عسفت اعتسافا دونها كل مجهل تظل بها الاجال عني تصوع ويروى عسفت اعتساف الصدع كل مهيبة وتصوع القوم تصوعوا تفرقوا وتصوع الشعر تصوع تفرق وصاع القوم حمل بعضهم على بعض كلاهما عن اللحياني وصاع الشيء صوعا ثناه ولواه وانصاع القوم ذهبوا سراعا وانصاع الى الفتل راجعا ومر مسرعا والمنصاع والمنعدل والنابكم والذي الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب وفي حديث الاعرابي فانصاع مدبرا اي ذهب سريعا وقول رؤبة نظل يكسوها النجاء الاصيعا قال الازهري لو رد الى الواو لقال الاصوعا والصوع موضعا ملقط الحب يناه لندرفه والصاعة اسم موضع قال ابن شميل ربما اتخذت صاعة من اديم كالنطع لندف القطن والصوف عليه قال الليث اذا هيأت المراة لندف القطن موضعا يقال صوعت موضعا والصاع البقعة الجرداء اليبوس قال والصاعة يكسحها الغلام ويتخير حجارتها دبرا وفيها بكرة قال الطرماح البقعة هي الصاع وبعضهم يقول الصاع والصاع المطمئن من الارض كالحفرة وقيل مطمئن منهبط من حروف المطيقة به قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع مكيال لاهل المدينة ياخذ اربعة امداد يذكر ويؤنث فمن انث قال ثلاث اصوع مثل ثلاث ادور ومن ذكره قال اصواع مثل اثواب وقيل جمعه اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة واصواع وصيعان والصواع كالصاع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يغتسل بالصاع ويتوضأ بالمد وصاع النبي صلى الله عليه وسلم الذي في المدينة اربعة امداد بمدهم المعروف عندهم قال وهو يأخذ من الحب قدر

ثلثي مدّ بمدّنا وأهل الكوفة يقولون عيار الصاع عندهم أربعة أمناء والمدّ ربعه وصاعهم هذا هو القفيز الحجازي ولا يعرفه أهل المدينة قال ابن الأثير والمدّ
مختلف فيه فقيل هو رطل وثلث بالعراقي وبه يقول الشافعي وفقهاء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرطال وثلثا على رأيهم وقيل هو رطلان وبه أخذ
أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع ثمانية أرطال على رأيهم وفي حديث ابن عمر أنه مرّ برجل يريد بالورق فاكتل أصاعا منه وانطلق وفي الحديث
أنه أعطى عطية أبي مالك صاعا من حرة الوادي أي موضعا يبذر فيه صاع كما يقال أعطاه جريبا من الأرض أي مبذر جريب وقيل الصاع المطمئن من الأرض والصواع والصوع
كله إناء يشرب فيه مذكر وفي التنزيل قالوا نفقد صواع الملك قال هو الإناء الذي كان الملك يشرب منه وقال سعيد بن جبير في قوله صواع الملك قال هو المكوك الفارسي الذي يلتقي
طرفاه وقال الحسن الصواع والسقاية شيء واحد وقيل إنه كان من ورق يكال به وربما شرب به وأما قوله تعالى ثم استخرجها من وعاء أخيه فإن الضمير رجع إلى السقاية
من قوله جعل السقاية في رحل أخيه وقال الزجاج هو يذكر ويؤنث وقرأ بعضهم صوع الملك وقرئ صيع الملك [illegible] مصدر وضع موضع مفعول وقرأ أبو هريرة
صاع الملك قال الزجاج جاء في التفسير أنه كان إناء مستطيلا يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو السقاية قال وقيل إنه كان مصوغا من فضة مموها بالذهب وقيل إنه كان يشبه
الطاس وقيل إنه كان من مس وصوع الطائر رأسه حركه وصوع الفرس جمح برأسه وفي حديث [illegible] كان إذا أصاب الشاة من الغنم في دار الحرب عمد إلى الحصى فجعل منه [illegible]
شعرها فجعل منه [illegible] صوع به فرسه فيعطيه أي جمح برأسه وامتنع على صاحبه وتصوّع الشعر تقبض وتشقق وتصوّع البقل تفتق وتصيّع تصيعا هاج
كتصوّع وصوعته الريح ميلته هيجا الموته قال ذو الرمة وصوّع البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب ويروى وصوّح بالحاء

صيع

صاع الغنم واسعها أصوعها وأصيعها فرقها وصعت القوم حمل بعضهم على بعض وكذلك صعتهم وتصيّع البقل تصيعا وتصوّع تقوع هاج وتصيّع الماء
اضطرب على وجه الأرض [illegible] قال رؤبة فانصاع يكسوها الغبار الأصيعا

فصل الضاد المعجمة

ضبع

الضبع بسكون الباء وسط العضد بلحمه يكون للإنسان وغيره والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وقيل العضد كلها وقيل الإبط وقال الجوهري يقال للإبط الضبع للمجاورة
وقيل ما بين الإبط إلى نصف العضد من أعلاه يقول أخذ بضبعيه أي بعضديه وفي الحديث أنه مرّ في حجة على امرأة معها ابن صغير فأخذت بضبعيه وقال الهذلي
فقال نعم ولك أجر والمضبعة اللحمة التي تحت الإبط من قدم وأضبع الشيء جعله تحت ضبعيه والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن يدخل الرداء من
تحت إبطه الأيمن ويغطي به الأيسر كالرجل يريد أن يعالج أمرا فيتهيأ له يقال قد اضطبع بثوبه وهو مأخوذ من الضبع وهو العضد ومنه الحديث أنه طاف مضطبعا
وعليه برد أخضر قال ابن الأثير هو أن يأخذ الإزار أو البرد فيجعل وسطه تحت إبطه الأيمن ويلقي طرفيه على كتفه الأيسر من جهتي صدره وظهره وسمي بذلك لإبداء
الضبعين وهو التأبط كذلك عن الأصمعي وضبع البعير أي أخذ بضبعيه خرعه وضبع الفرس يضبع ضبعا لوى حافره إلى ضبعه قال الأصمعي إذا لوى الفرس
حافره إلى عضده فذلك الضبع فإذا هوى بحافره إلى وحشيه فذلك الخناف قال الأصمعي من النجائب ضوابع وضبعها أن تهوي بأخفافها إلى العضد
إذا سارت والضبع والضباع رفع اليدين في الدعاء وضبع يضبع على فلان ضبعا إذا مد ضبعيه فدعا وضبع يده إليه بالسيف يضبعها مدها به قال رؤبة
ومانتي لهو علينا تضبع بما أصابها وأخرى تطلع معناه تمد أضباعها بالدعاء علينا وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعا إذا مدت أضباعها في سيرها وهي
أعضادها والناقة ضابع وضبعت الناقة تضبع ضبعا وضبوعا وضبعانا وضبّعت تضبيعا مدت ضبعيها في سيرها واهتزت وضبعت أيضا
أسرعت وفرس ضابع شديد الجري وجمعه ضوابع وضبعت الخيل كضبحت وضبعت لرجل مددت إليه ضبعي للضرب وضبع القوم للصلح ضبعا مالوا إليه وأرادوه
تعالوا ضابعناهم بالسيوف أي مددنا أيدينا إليهم بالسيوف ومدوها إلينا وهذا القول من نوادر أبي عمرو قال عمرو بن شاس نذود الملوك عنكم وتذودنا إلى الصلح
حتى يضبعوا ونضبعا قال ابن بري والذي في شعره نذود الملوك عنكم وتذودنا إلى الموت حتى يضبعوا ثم نضبعا أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيوف
ونمد أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة وضبعوا لنا من الطريق يضبعون ضبعا جعلوا لنا قسما كما يقال سود
ذرعوا لنا طريقا والضبع الجور وفلان يضبع أي يجور والضبع بالتحريك والضبعة شدة الفحل للناقة وضبعت الناقة بالكسر تضبع ضبعا وضبعت وضبعت وأضبعت
بالألف واستضبعت وهي ضبعة اشتهت الفحل والجمع ضباعى وضباع وقد استعملت الضبعة في النساء قال ابن الأعرابي قيل لأعرابي يا أبا فلان ما تريد
وأمها الهاذب فتشوف به ولا أتيتها إلا على ضبعة والضبع والضبع ضرب من السباع أنثى والجمع أضبع وضباع وضبع وضبع وضبعات ومضبعة قال جرير
مثل الوجار وقد أتته الأضبع والضبعان الضبع والذكر ضبعان وفي حديث إبراهيم عليه السلام وشفاعته في أبيه فيمسخه الله ضبعانا أمدر الضبعان ذكر الضباع يكون
بالنون والألف للمذكر قال ابن بري أما ضبعانة فليس يصح في الجمع ضبعانات وضباعين وضباع هذا الجمع للمذكر والمؤنث مثل سبع وسباع وقال [illegible]
تركنا الضبعان معقلة [illegible] جمع بالتاء كما يقال الخلان رجالات العرب وفي الواحد [illegible] ويقال للذكر والأنثى ضبعان يغلبون التأنيث لخفته هنا ولا يقال ضبعانة
وقوله يا ضبعا أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير هل غير همز ولمز للصديق ولا ينكي عدوكم منكم أظافير حمله على الجنس فأفرده ويروى يا ضبعا
ورواه أبو زيد يا ضبعا أكلت الفارسي كأنه جمع ضبعا على ضباع ثم جمع ضباعا على ضبع قال الأزهري الضبع الأنثى من الضباع ويقال للذكر ضبعان الضبع المطل
[illegible] يخرج الضباع من وجرها وقولهم لا يخفى ذلك على الضبع يذهبون إلى استحماقها والضبع السنة الشديدة المهلكة المجدبة مؤنث قال عباس
ابن مرداس أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع قال الأزهري الكلام الفصيح فيه أما وأما أنه بالألف [illegible]
[illegible] فإنك تنفي الألف لما هو لك أما زيد فخفيف وأما عمرو فأحمق ورواه سيبويه بفتح الهمزة ومعناه إن كنت
لست بذا نفر فإن قومي ليست تأكلهم الضبع [illegible] وقد روي هذا البيت لمالك بن ربيعة العامري وروي أبي خراشة هو لأبي جبلة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي
بكر بن كلاب قال ثعلب جاء أعرابي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أكلتنا الضبع فدعا لهم قال ابن الأثير هو في الأصل الحيوان المعروف والعرب تكني به
سنة الجدب ومنه حديث عمر رضي الله عنه خشيت أن تأكلهم الضبع والضبع الشر قال ابن الأعرابي قالت العقيلية كان الرجل إذا أحسنا شره فحول عنا وقد نار أحلفه
قال فقيل لها ولم ذلك قالت لئلا يضبع معه أي يذهب شره معه وضبع اسم رجل وهو والد الربيع بن ضبع الفزاري وضبع اسم مكان [illegible] قال أبو
جوزها من عرى الضبع في نشاب ويبيس متقطع وضباعة اسم امرأة قال القطامي قفي قبل التفرق يا ضباعا ولا يك موقف منك الوداعا وضبيعة
قبيلة وهو أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس قال الأزهري وضبيعة قبيلة
في ربيعة والضبعاء موضع وقوله أنشده ثعلب كسا قطة [illegible] إنما أراد أضبع فقلبه [illegible] والضبع

ثناء

ثناء الإنسان كما في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته وفنائه وضبعان أمردان [illegible] الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي ترى حبنيه كأنه من الدرن قال
ابن الأعرابي الضبع من الأرض الأكمة سواء مستطيلة قليلا وفي نوادر الأعراب جاء مضبوعا ومخوفا ومدبورا [illegible] فاقة وذيبة [illegible] ومن المضبوع
دعاء عليه أي يأكله الضبع قال ابن بري وأما قول الشاعر [illegible] تفرقت غنمي يوما فقلت لها يا رب سلط عليها الذئب والضبعا فقيل في معناها
قولان أحدهما أنه دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها ويأكل الضبع موتاها وقيل بل دعا لها بالسلامة لأنهما إذا اجتمعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما
بصاحبه فسلم الغنم وعلى هذا قولهم اللهم ضبعا وذئبا [illegible] وجه الدعاء لها بعيد عندي [illegible]
[illegible] قولهم اللهم ضبعا وذئبا إن ذلك
يؤذن بالسلامة لاشتغال أحدهما بالآخر وأما هذا فالضبع والذئب مسلطان على الغنم والله أعلم

ضتع

الضتع دويبة والضوتع دويبة أو طائر وقيل الهولع الأحمق وقيل هو الضوكة قال وهذا أقرب للصواب

ضجع

أصل بناء الفعل الاضطجاع ضجع يضجع ضجعا و
ضجوعا فهو ضاجع وقل ما يستعمل والافتعال منه اضطجع يضطجع اضطجاعا فهو مضطجع [illegible] ولكنه قبح عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا
التاء طاء [illegible] ووضع جنبه بالأرض وأضجعته أنا أي وضعت جنبه بالأرض فضجع وهو ضجيع [illegible]
قول الراجز لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فالطجع أراد فاضطجع فأبدل الضاد لاما وهو شاذ وقد روي فاضطجع ويروى فاضجع على
إبدال الضاد طاء ثم إدغامها في الطاء [illegible] فاضجع بتشديد الضاد [illegible]
[illegible]
قال الأزهري وربما أبدلوا اللام ضادا كما أبدلوا الضاد لاما [illegible]
[illegible]
[illegible] رجل ضجعة مثل همزة
كثير الاضطجاع [illegible] وضاجعه مضاجعة اضطجع معه [illegible] في شعار واحد وهو ضجيعها وهي ضجيعته
والضجيع المضاجع والأنثى ضجيع وضجيعة [illegible]
[illegible]
[illegible] والضجعة هيئة الاضطجاع [illegible] تتجافى جنوبهم عن المضاجع [illegible]
[illegible] يضطجع على شقه الأيمن مستقبلا القبلة [illegible]
كانت ضجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم أدما حشوها ليف الضجعة بالكسر من الاضطجاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفتحها المرة الواحدة والمراد ما كان يضطجع
عليه فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضجعته أو ذات اضطجاعه فراش أدم حشوها ليف [illegible]
[illegible]
[illegible] وكل شيء تخفضه فقد أضجعته والتضجيع في الأمر التقصير فيه [illegible]
[illegible]
[illegible]

ضرع

ضرع إليه يضرع ضرعا وضراعة خضع وذل فهو ضارع من قوم ضرعة وضروع وتضرع [illegible]
وتخشع [illegible] ويقال ضرع له إذا ما تخشع له وسأله أن يعطيه
قال الأعشى سائل تميما به أيام صفقتهم لما أتوه أسارى كلهم ضرعا أي ضرع كل واحد منهم له وخضع ويقال ضرع له واستضرع والضارع

المتذلل الغني وتضرع إلى الله أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض ويتأرض ويتصدى ويتأتى بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وأضرعه غيره
وفي المثل الحمى أضرعتني لك وخد ضارع وجنب ضارع متخشع على المثل والتضرع التلوي والاستغاثة وأضرعت له مالي أي بذلته له
قال الكروس(?) وإذا اخلاي تنكب ودهم مابوا الكداره ماله لمضرع أي مبذول والضرع بالتحريك والضارع الصغير من كل شيء وقيل الصغير من السن
الضعيف الضاوي النحيف وإن فلانا لضارع الجسم أي نحيف ضعيف وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ولدي جعفر الطيار فقال مالي
أراهما ضارعين فقالوا إن العين تسرع إليهما الضارع النحيف الضاوي الجسم يقال ضرع يضرع فهو ضارع وضرع بالتحريك ومنه حديث قيس بن عاصم
إني لأفقر البكر الضرع والناب المدبر أي أعيرهما للركوب يعني الجمل الضعيف والناقة الهرمة التي أدبر خيرها ومنه حديث المقداد وإذا فيهما
فرس أدهم ومهر ضرع وحديث عمرو بن العاص لست بالضرع ويقال هو الغمر الضعيف من الرجال وقال الشاعر أناة وحلما وانتظارا بهم غدا فما أنا بالواني
ولا الضرع الغمر ويقال لجسمك لضارع وجنبك لضارع وأنت من الجائع ما وجنب ضارع ويقال قوم ضرع ورجل ضرع وأنت وأنتم لا يثنى ولا يجمع
ولا ضرع وقد ضرع ضراعة وأضرعه الجوع غيره والحمى وما بقيت لهم الجوائح إلا ضرع جسمي ورجل ضارع بين الضروع والضراعة ناحل ضعيف
والضرع الجمل الضعيف والضرع الجبان والضرع المتهالك من الحاجة لغنى وقول الجرنيبي(?) مستضرع ما دنا منهن مكتئب من الضرع وهو الخاضع والضارع
مثله وقوله عز وجل تدعونه تضرعا وخيفة المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهي شدة الفقر والحاجة إلى الله عز وجل وانتصابهما على الحال وإن كانا مصدرين
وفي حديث الاستسقاء خرج متبذلا متضرعا التضرع التذلل والمبالغة في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع إذا خضع وذل وفي حديث
عمر فقد ضرع الكبير ورق الصغير ومنه حديث علي أضرع الله خدودكم أي أذلها ويقال للعلم فرس قد ضرع به أي غلبه وضرعت الشمس(?)
فضرعت غابت أو دنت من المغيب وتضريعها دنوها للمغيب وضرعت القدر تضريعا إذا حان أن تدرك والضرع لكل ذات ظلف أو خف وضرع الشاة والناقة
مدر لبنها والجمع ضروع وأضرعت الشاة والناقة وهي مضرع نبت ضرعها أو عظم والضريعة والضرعاء جميعا العظيمة الضرع من الشاء والإبل وشاة ضريع حسنة
الضرع وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وأضرعت الناقة وهي مضرع نزل لبنها من ضرعها قرب النتاج وقيل هو إذا قرب نتاجها وماله زرع ولا ضرع
يعني بالضرع الشاة والناقة وقول لبيد وخصم كبادي الجن أسقطت شأوهم بمستحوذ ذي مرة وضروع فسره ابن الأعرابي فقال معناه وإنه لمخارج
كمخارج اللبن ورواه أبو عبيد وصروع بالصاد المهملة وهي القوة قال أبو زيد الضرع جماع وفيه الأطباء وهي الأخلاف واحدها
طبي وخلف وفي الأطباء الأحاليل وهي خروق اللبن والضرع عنب يضرب في الحب قليل الماء عظيم العناقيد والمضارع المشبه والمضارعة المشابهة
للشيء أن يضارعه كأنه مثله أو شبهه وفي حديث علي رضي الله عنه لا يتخلجن في صدرك شيء ضارعت فيه النصرانية المضارعة المشابهة والمقاربة وذلك أنه سأله عن
طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحركن في قلبك شك أن ما شابهت فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه وذكره الهروي لا يتخلجن ثم قال يعني أنه نظيف
قال ابن الأثير وسياق الحديث لا يناسب هذا التفسير ومنه حديث عمر بن عبد الله أخاف أن تضارع أي أخاف أن تشبه فعلك الرياء وفي حديث معاوية لست بنكحة طلقة
ولا بسبه ضرعة أي لست بشتام للرجال المشابه لهم والمساوي ويقال هذا ضرع هذا وصرعه بالضاد والصاد أي مثله قال الأزهري والنحويون يقولون الفعل
المستقبل مضارع لمشاكلته الأسماء فيما يلحقه من الإعراب والمضارع من الأفعال ما أشبه الأسماء وهو الفعل الآتي والحاضر والمضارع في العروض مفاعيل فاعلاتن
مفاعيل فاعلاتن كقوله دعاني إلى سعاد دواعي هوى سعاد سمي بذلك لأنه ضارع المجتث والضرع والضريع قوي الحبل واحدها ضرع وصرع
الضريع نبات أخضر منتن خفيف يرمي به البحر وله جوف وقيل هو يبيس العرفج والخلة وقيل ما دام رطبا فهو ضريع فإذا يبس فهو الشبرق وهو مرعى سوء لا
تعقد عليه السائمة شحما ولا لحما وإن لم تفارقه إلى غيره ساءت حالها وفي التنزيل ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع وقال الفراء الضريع نبت
يقال له الشبرق وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس وقال ابن الأعرابي الضريع العوسج الرطب فإذا جف فهو عوسج فإذا زاد جفوفا فهو الخزيز وجاء في
التفسير أن الكفار قالوا إن الضريع لتسمن عليه إبلنا فقال الله عز وجل لا يسمن ولا يغني من جوع وجاء في حديث أهل النار فيغاثون بطعام من ضريع قال
ابن الأثير هو نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية
اليدين حرود هزم الضريع ما تكسر منه والحرود التي لا تكاد تدر وصف الإبل بشدة الهزال وقيل الضريع طعام أهل النار وهذا لا تعرفه العرب
والضريع القشر الذي على العظم تحت اللحم وقيل هو جلد على الضلع وتضرع بلده قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع
يمج دما باليدين ويعسف قال ابن بري أخو الصعلوك يعني به فرسه ويمج بيديه يحركهما كالعابث ويعسف يخف بحجرته من النفس من هذا المكان وهذا البيت
أورده الجوهري يتضرع بغير واو وقال أبو محمد الأسود ورواه ابن دريد بتضرع مثل تنوخ وتضارع بضم التاء والراء موضع وقيل جبل بنجد وفي الحديث إذا سال تضارع فهو عام ربيع وفيه إذا أخصبت تضارع أخصبت البلاد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
قال ابن بري صوابه بكسر التاء تضارع بكسر الراء قال وكذا هو في بيت أبي ذؤيب وأما بضم التاء والراء فهو غلط لأنه ليس في الكلام تفاعل ولا تفعال قال ابن جني
ينبغي أن يكون تضارع فعالل بمنزلة عذافر ولا تحكم على التاء بالزيادة إلا بدليل وأضرع موضع وأما قول الراعي فأبصرتهم حتى توارت حمولهم بأنقاء يحموم و
وركن أضرعا فإن أضرعا ههنا جبال أو قارات صغار قال خالد بن جبلة هي إكام صغار ولم يذكر لها واحدا **ضرجع** الضرجع التمر **ضعضع**
الضعضعة الخضوع والتذلل وضعضعه الدهر فتضعضع قال أبو ذؤيب وتجلدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعضع وفي الحديث
ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه يعني خضع وذل وضعضعه الدهر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه في إحدى الروايتين قد تضعضع بهم
الدهر فأصبحوا في ظلمات القبور أي أذلهم والضعضاع الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له ولا حزم ولذلك الضعضع وهو مقصور منه
وتضعضع الرجل ضعف وخف جسمه من مرض أو حزن وتضعضع ماله قل وتضعضع أي افتقر وكأن أصل هذا من ضع وضعضعه هدمه حتى الأرض
وتضعضعت أركانه أي اتضعت والعرب تسمي الفقير متضعضعا قال ابن الأعرابي الضع رياضة البعير والناقة وكذا دبيهما إذا كانا قضيبين وقال
ثعلب هو أن يقال له ضع ليتأدب **ضفع** ضفع الرجل يضفع ضفعا أحدث وقيل الضفع الجعس وقيل الجعس بالضاد لغة فيه ويقال ضفع وقع ببوله وسلح وقال
ابن الأعرابي يقال للفسل الضفع وجلده للجوارب وباطن جلده الخرشاء وأن الأرمع والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك وهي مستديرة كأنها

فلكة

فلكة لا تراها إذا هاج السعدان وانتثر ثمرها الحسلفية(?) وتركت زغب شوكها وانتصبت لقدم من يطؤها والإبل تسمن على السعدان وتطيب عليه ألبانها
ضفدع الضفدع مثال الخنصر والضفدع معروف لغتان فصيحتان والأنثى ضفدعة قال الجوهري وناس يقولون ضفدع قال الخليل وليس في الكلام فعلل
إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقال الأزهري الضفدع جمعه ضفادع وربما قالوا ضفادي وأنشد بعضهم ولضفادي جمه نقانق
أي ضفادع فجعل العين ياء كما قالوا الأراني أي الأرانب ويقال نقت ضفادع بطنه إذا جاع كما يقال نعق غراب بطنه والضفدع بالكسر لحم عظم
يكون في باطن حافر الفرس وضفدع الرجل تضفيعا وقيل نجح(?) وقيل ضرط قال بئس الفوارس يا نوار مجاشع خورا إذا أكلوا خزيرا ضفدعوا وقول الشاعر
يمن أعراد ابنى أوجا ضفدعا كلها محلية يريد مياها كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة أحمق كثير اللحم مع ثقل وقيل الضوكع
المسترخي القوائم في ثقل **ضلع** الضلع والضلع لغتان محنية الجنب مؤنثة والجمع أضلع وأضالع وأضلاع وضلوع قال الشاعر
وأقبلها العين من كل ذفرة إذا وردت لم يستطعها الأضالع وتضلع الرجل امتلأ ما بين أضلاعه شبعا أو ريا قال ابن عناب الطائي دفعت إليه كل كوما
جلده وأغضيت عند الطرف حتى تضلعا ودابة مضلع لا يقوى أضلاعها على الحمل وحمل مضلع مثقل الأضلاع والإضلاع الإمالة يقال حمل مضلع أي
مثقل قال الأعشى عنده البر والتقى وأسى الشق وحمل لمضلع الأثقال وداهية مضلعة تثقل الأضلاع وتكسرها والأضلاع الشديد القوي الأضلاع
وضلع واضطلع بالحمل والأمر احتمله أضلاعه والضلع أيضا في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الأخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قاله
الأصمعي والضلاعة القوة وشدة الأضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع وفرس ضليع تام الخلق مجفر الأضلاع غليظ الألواح كثير العصب والضليع الطويل
الأضلاع الواسع الجنبين العظيم الصدر وفي حديث مقتل أبي جهل فتمنيت أن أكون بين أضلع منهما أي بين رجلين أقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما وأشد وقيل
الضليع الطويل الأضلاع الضخم من أي الحيوان كان حتى من الجن وفي الحديث أن عمر رضي الله عنه صارع جنيا فصرعه عمر ثم قال له ما ذراعيك كأنهما ذراعا كلب يستضعفه
بذلك فقال له الجني أما إني منهم لضليع أي إني منهم لعظيم الخلق والضليع العظيم الخلق الشديد يقال ضليع بين الضلاعة والأضلع يوصف به الشديد الغليظ
ورجل ضليع الفم واسعه عظيم أسنانه على التشبيه بالضلع وفي صفته صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أي عظيمه وقيل واسعه حكاه الهروي في الغريبين والعرب تحمد عظم
الفم وسعته وتذم صغره ومنه قولهم في صفة منطقه صلى الله عليه وسلم أنه كان يفتتح الكلام ويختتمه بأشداقه وذلك لرحب شدقيه قال الأصمعي قلت لأعرابي
ما الجمال فقال غؤور العينين وإشراف الحاجبين ورحب الشدقين وقال شمر في قوله ضليع الفم أراد عظيم الأسنان متراصفها ويقال رجل ضليع الثنايا غليظها
ورجل أضلع الثنايا غليظها ورجل أضلع سنه شبيهة بالضلع وكذلك امرأة ضلعاء وقوم ضلع وضلوع وضلوع كل إنسان أربع وعشرون ضلعا وللصدر منها اثنتا
عشرة ضلعا تلتقي أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض وتسمى الجوانح وخلفها من الظهر الكتفان والكتفان بحذاء الصدر واثنتا عشرة ضلعا أسفل
منها في الجنبين البطن بينهما لا تلتقي أطرافها على طرف كل ضلع منها شرسوف وبين الصدر والجنبين غضروف يقال له الرهابة ويقال له لسان الصدر
وكل ضلع من أضلاع الجنبين أقصر من التي تليها إلى أن ينتهي إلى آخرها وهي التي في أسفل الجنب يقال لها الضلع الخلف وفي حديث غسل دم الحيض حتيه بضلع
بكسر الضاد وفتح اللام أي بعود والأصل فيه الضلع ضلع الجنب وقيل للعود الذي فيه انحناء وعرض ضلع تشبيها بالضلع الذي هو واحد الأضلاع وهذه
ضلع وثلاث أضلع قال ابن بري شاهد الضلع بالفتح قول الحارث بن ذبيان بني الضلع العوجاء أنت تقيمها ألا إن تقويم الضلوع انكسارها وشاهد الضلع
بالتسكين قول ابن مفرغ ودمغتها فوجدتها كالضلع ليس لها استقامة ويقال شرب فلان حتى تضلع أي انتفخت أضلاعه من كثرة الشرب ومثله شرب حتى أون
أي صار له أونان في جنبيه من كثرة الشرب وفي حديث زمزم فأخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع أي أكثر من الشرب حتى تمدد جنبه وأضلاعه وفي حديث ابن عباس
أنه كان يتضلع من زمزم والضلع خط يخط في الأرض ثم يخط آخر ثم يبذر ما بينهما وثياب مضلعة مخططة على شكل الضلع قال اللحياني هو الموشى وقيل المضلع
من الثياب المسير وقيل هو المختلف النسج الرقيقه وقال ابن شميل المضلع الثوب الذي قد نسج بعضه وترك بعضه وقيل برد مضلع إذا كانت خطوطه
على شكل الضلع عريضة كالأضلاع وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الأضلاع وفي الحديث أنه أهدي له صلى الله عليه وسلم ثوب سيراء مضلع بقز
المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الإبريسم أو غيره شبه الأضلاع وفي حديث علي وقيل له ما القسية قال ثياب مضلعة فيها حرير أي فيها خطوط
عريضة كالأضلاع ابن الأعرابي الضولع المائل بالهوى والضلع من الجبل شيء مستدق منقاد وقيل هو الجبيل الصغير الذي ليس بالطويل وقيل هو الجبيل
المنفرد وقيل هو جبل ذليل مستدق طويل يقال انزل بذلك الضلع وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال كأني بكم
يا أعداء الله مقتلين بهذه الضلع الحمراء قال الأصمعي الضلع جبيل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء وفي حديث آخر إن ضلع قريش عند هذه الضلع
الحمراء أي ميلهم والضلع الحرة الرجيلة والضلع الجزيرة في البحر والجمع أضلاع وقيل هو جزيرة بعينها والضلع الميل وضلع عن الشيء بالفتح يضلع
بالتسكين مال وجنف وفي المثل وضلع علي ضلعا حاف والضالع الجائر والضالع المائل ومنه قيل ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك و
يقال هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز وفي حديث ابن الزبير فرأى ضلع معاوية مع مروان أي ميله وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها
معها أي ميلها وهو حديث أيضا يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي
أي ميلك أبو زيد يقال هم علي ضلع واحد وصدع واحد وضلع واحد يعني اجتماعهم عليه بالعداوة وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال اللهم إني أعوذ بك
من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل والجبن وضلع الدين وغلبة الرجال قال ابن الأثير أي ثقل الدين قال والضلع الاعوجاج أي يثقله حتى يميل
صاحبه عن الاستواء والاعتدال لثقله وفي حديث علي رضي الله عنه واردد إلى الله ورسوله ما يضلعك من الخطوب أي يثقلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة
يكون في المشي من الميل قال محمد بن عبد الله الأزدي وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع فإن لم يكن خلقة فهو الضلع بالتسكين يقول
منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع ورمح ضلع معوج لم يقوم وأنشد ابن شميل بكل شعشاع كجذع المزدرع فليقه أجرد كالرمح الضلع
يصف الدلو والمائح من الحوض جعله طويلا كجذع الزرع والغليظ المطمئن في عنق البعير الذي فيه الحلقوم وضلع السيف والرمح وغيرهما ضلعا
فهو ضليع أعوج وأقم ضلعك وضلعك أي عوجك وقوس ضليع ومضلوعة في عودها عطف وتقويم وقد شاكل سائرها كبدها حكاه أبو حنيفة
وأنشد للمتنخل الهذلي واسلم خير الحي ضليع تنوقها الباري ولم يعجل وضليع القوس يقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه وهو مفتعل

من الضلاعة قال ولا يقال مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له قال الليث يقال انى بهذا الامر مضطلع ومطلع الضاد تدغم في التاء فتصيران طاء مشددة كما تقول اطّنى اى اتهمنى واظّلم اى احتمل الظلم واضطلع الحمل اى احتمله اضلاعه وقال ابن السكيت يقال هو مضطلع بحمله اى قوى على حمله وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا يقال هو مطلع بحمله وروى ابو الهيثم قول ابى زبيد اخو المواطن عيّاف الخنا انف للنائبات ولو اضلعن مطلع اضلعن اثقلن واعظمن مطلع وطوق القوى على الامر المحتمل اى مطلع فادغم هكذا رواه بخطه قال ويروى مضطلع وفي حديث على رضي الله عنه وصفة النبى صلى الله عليه وسلم كما حمل فاضطلع بامرك لطاعتك اضطلع افتعل من الضلاعة وهى القوة يقال اضطلع بحمله اى قوى عليه ونهض به وفي الحديث الحمل المضلع والشر الذى لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثقل كانه يتكئ على الاضلاع ولو روى بالظاء من الظلع والغمز لكان وجها

ضلفع الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة الهن وقال ابن برى الضلفع المراة السمينة مثل اللباخة قال الازهرى قال ابن السكيت في الالفاظ ان صح له الضلفع والضلفعة من النساء الواسعة وانشد ابلت تقريبا وقامت ضلفعا فاقلبتهن حبلا ابقعا ... وضلفع موضع انشد ابن برى لطفيل عرفت لسلمى بين وقط فضلفع منازل ... مربع ... بضلفعا الازهرى ضلفعه وصلفعه وصلمعه اذا حلقه

ضوع ضاعه يضوعه ضوعا وضوعة كلاهما حركه وراعه وقيل حركه وهيجه قال بشر سمعت بآذنه القلبين صوتا لحنته الفؤاد به مضوع وانشد ابن السكيت لبشر بن ابى خازم وصاحبها غضيض الطرف احوى يضوع فؤادها منه بغام وتضوع الريح اى تحرك ... يقال ضاعنى امر كذا وكذا اى افزعنى ورجل مضوع اى مذعور قال الكميت رياب الصدوع غياث المضوع لامته الصدر المجل ويقال لا يضوعنك ما تسمع منها اى لا تكترث له وقال ابو زيد ضاعه افزعه وانشد لابى الاسود العجلى فما ضاعنى تعويضه ... وقال ابن هرمة اذكرت عصابام سجحك تبوع ام انت مبتل الفؤاد مضوع وقد انضاع الفرخ اى تضور وتضور قال الازهرى انضاع وتضوع اذا بسط جناحيه الى امه لتزقه او فزع من شئ فتضوع منه قال ابو ذؤيب الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوىّ الريح او صوت ناعب وضاعت الريح الغصن اماليه وضاعنى الريح اثقلنى واقلقنى والضوع تضوع الريح الطيبة اى نفحها وضاعت الرائحة ضوعا وتضوعت كلاهما نفحت وفي الحديث جاء العباس فجلس على الباب وهو يتضوع من رسول الله صلى الله عليه وسلم رائحة لم يجد مثلها تضوع الريح تفرقها وانتشارها وسطوعها وقال الشاعر اذا التفتت نحوى تضوع ريحها نسيم الصبا جاءت بريا القرنفل وضاع المسك وتضوع وتضيع اى تحرك فانتشرت رائحته قال عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ... الرجل يستعمل التضوع في الرائحة المستكرهة وحكى ابن الاعرابى تضوع ... وانشد يتضوعن لو يتضمخن بالمسك ضماخا كانه ريح برق والضواع ... الريح المنتن ... قال الازهرى ... وضاع يضوع وتضوع تضور في البكاء وقد غلب على بكاء الصبي قال الليث هو تضور الصبي في البكاء في شدة ورفع صوت قال والصبي يكاد ... تضوع قال امرؤ القيس يعز عليها رقيتي ويسوءها بكاه فتثنى الجيد ان يتضوعا يقول يثنى الجيد الطيب احذرا ان يتضوع والضوع والضوع كلاهما طائر من طير الليل كالهامة اذا اصبح بالصياح صدح قال الاعشى يصف فلاة لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه بالليل الا نئيم البوم والضوعا بكسر الضاد وجمعه ضيعان مثل لغتان ضوع وضوع وانشد الاصمعى فهو يزقو مثل ما يزقو الضوع قال وضرب الضوع بذكر البوم كانه قال الا نئيم البوم وصياح الضوع وقيل هو الكروان وجمعه اضواع وضيعان وقال المفضل هو ذكر البوم وقال ثعلب الضوع اصغر من العصفور وانشد من لا يدل على خير غنيته حتى يدل على بيضاته الضوع قال لانه يضع بيضه في موضع لا يدرى اين هو والضواع صوته وقد تضوع وضاع الطائر فرخه يضوعه اذا زقه ويقال منه ضوعه اذا امره برقيته واضوع موضع ونظيره اقرن واجرد واسقف وهذه كلها مواضع واذرع اسم مدينة ... فاما اعصر اسم رجل فانما سمى بجمع عصر وكذلك اسلم اسم رجل انما هو جمع سلم

ضيع ضيعة الرجل حرفته وصناعته ومعاشه وكسبه يقال ما ضيعتك اى ما حرفتك واذا انتشرت على الرجل اسبابه قيل فشت ضيعته حتى يؤدى بابها ومعنى فشت اى كثرت قال شمر كانت ضيعة العرب سياسة الابل والغنم قال ويدخل في الضيعة الحرفة والتجارة يقال للرجل قم الى ضيعتك وقال الازهرى الضيعة والضياع عند الحاضرة مال الرجل من النخل والكرم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا الحرفة والصناعة قال وسمعتهم يقولون ضيعة فلان الخرازة وضيعة آخر الفتل وسف الخوص وعمل النخل ورعى الابل وما اشبه ذلك كالصنعة والزراعة وغير ذلك وفي حديث ابن مسعود لا تتخذوا الضيعة فترغبوا في الدنيا وفي حديث حنظلة عافسنا الازواج والضيعات اى المعايش والضيعة العقار والضيعة الارض المغلة والجمع ضيع مثل بدرة وبدر وضياع فاما ضيع فكانه انما جاء على ان واحده ضيعة وذلك ان الياء مما سبيله ان يأتى تابعا للكسرة واما ضياع فعلى القياس واضاع الرجل كثرت ضيعته وفشت فهو مضيع قال ابن برى شاهده ما انشده ابو العباس اركنت في ذرع ونخل ... فانى انا المتجى الكمضيع المسود وفلان ضيع في فلان اى اكثر ضياعا منه وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقال الليث الضياع المنازل سميت ضياعا لانها اذا ترك تعهدها وعمارتها تضيع وفشت عليه ضيعته كثر ماله عليه فلم يطق جبايته وفي الحديث افشى الله ضيعته اى اكثر عليه معاشه وفشت عليه الضياع اذ فيلا يتهيأ له الامور وفي المثل انى لا ارى ضيعة لا يصلحها الا الضجوع ... عليه ... فكانتعانت حين عجزنا النوم وقال جرير ... لدى لكن الى ضيعته وقلبه مشغول دون الغلة وقد تكون الضيعة من الضياع وفي الحديث انه نهى عن اضاعة المال يعنى انفاقه في غير طاعة الله والتبذير والاسراف وانشد ابن برى للعرجى اضاعونى واى فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وفي حديث سعد انى اخاف على الاعناب الضيعة اى انها تضيع وتتلف والضيعة في الاصل المرة من الضياع والضيعة والضياع الاهمال ضاع الشئ يضيع ضيعة وضيعا وضياعا بالفتح هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة وفي حديث عمر ولا تدع الكسير بدار مضيعة وفي حديث كعب بن مالك ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة المضيعة بكسر الضاد مفعلة من الضياع الاطراح والهوان كانه فيه ضائع فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة نقلت حركتها الى العين فسكنت الياء فصارت بوزن معيشة والتقدير فيهما سواء وتركهم بضيعة ومضيعة ومضيعة وماتوا ضيعة وضيعا وضياعا اى غير مفتقدين واضاعه وضيعه وفي التنزيل وما كان الله ليضيع ايمانكم وفيه اضاعوا الصلاة قال ابو الهيثم

انهم

انهم صلوها في غير وقتها وقيل تركوها البتة وهو اشبه لانه عنى بهم الكفار ودليله قوله بعد ذلك الا من تاب وامن والضياع العيال نفسه وفي الحديث من ترك ضياعا فالى التفسير النضر العيال حكاه الهروى في الغريبين قال ابن الاثير واصله مصدر ضاع يضيع ضياعا فسمى العيال بالمصدر كما يقول من مات وترك فقرا اى فقراء وان كسرت الضاد كان جمع ضائع كجائع وجياع ومنه الحديث تعين ضائعا اى ذا ضياع من فقر او عيال او حال قصر عن القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون وقيل انه الصواب وقيل هو في الحديث بالمهملة وفي آخر بالمعجمة وكلاهما صواب في المعنى واضاع الرجل عياله واهله وضيعهم اضاعة وتضييعا فهو مضيع ومضيع له والاضاعة والتضييع بمعنى وقول الشماخ اعايش ما لاهلك لا اراهم يضيعون الهجان مع المضيع وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع قال الباهلى كان الشماخ صاحب ابل يلزمها ويكون فيها فقالت له هذه المراة انك قد افنيت شبابك في رعى الابل مالك لا تنفق مالك ولا تسعى فقال لها الشماخ ما لاهلك لا يفعلون ذلك وانت امرئ من اهله ثم قال لها وكيف اضيع ابلا هذه الصفة صفتها ودل بهذا القول على ان هذا البيت لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع يقول لان يصلح المرء ماله ويقيم عليه لا يضيعه خير من القنوع وهو المسألة ورجل مضياع لماله اى مضيع وفي المثل الصيف ضيعت اللبن هكذا يقال اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجميع بكسر التاء لان اصل المثل انما خوطبت به امرأة وكانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا فاجابته هذا ومذقه خير ... وقولهم فلان يأكل في معى ضائع اى جائع وقيل لابنة الخس ما حد شيئا قالت ناب جائع يلقى في معى ضائع

فصل الطاء المهملة

طبع الطبع والطبيعة الخليقة والسجية التى جبل عليها الانسان والطباع كالطبيعة مؤنثة وقال ابو القاسم الزجاجى الطباع واحد مذكر كالنحاس والنجار قال الازهرى ويجمع طبع الانسان طباعا وهو ما طبع عليه من طباع الانسان في ماكله ومشربه وسهولة اخلاقه وحزونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته وبخله وسخائه والطباع واحد طباع الانسان على فعال مثل مثال اسم للقالب وغرار مثله قال ابن الاعرابى الطبع المثال يقال اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصيغته وهديته اى على قدره وحكى اللحيانى له طابع حسن بكسر الباء اى طبيعة وانشد له طابع يجرى عليه وانما تفاضل ما بين الرجال الطبائع وطبعه الله على الامر يطبعه طبعا فطره وطبع الله الخلق على الطبائع التى خلقها فانشاهم عليها وهى خلائقهم يطبعهم طبعا خلقهم وهى طبيعته التى طبع عليها وطبعها والتى طبع عن اللحيانى لم يزد على ذلك اراد التى طبع صاحبها عليها وفي الحديث كل الخلال يطبع عليها المؤمن الا الخيانة والكذب اى يخلق عليها والطباع ما ركب في الانسان من جميع الاخلاق التى لا يكاد يزايلها من الخير والشر والطبع ابتداء صنعة الشئ تقول طبعت اللبن طبعا وطبع الدرهم والسيف وغيرهما يطبعه طبعا صاغه والطباع الذى يأخذ الحديدة المستطيلة فيطبع منها سيفا او سكينا او سنانا او نحو ذلك وصنعته الطباعة وطبعت من الطين جرة عملت والطابع الذى يختم به والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه وفي نوادر الاعراب يقال قذيت عين الغلام اذا رميته باطراف الاصابع فاذا امتلأت اليد فهو الفقاقة وطبعت فقاه وطبع الشئ وعليه يطبع طبعا ختم والطابع والطابع بالفتح والكسر الخاتم الذى يختم به الاخيرة عن اللحيانى وابى حنيفة والطابع ميسم الفرائض يقال طبع الشاة وطبع الله على قلبه ختم على المثل ويقال طبع الله على قلوب الكافرين نعوذ بالله منه اى ختم فلا يعى وعظا ولا يوفق لخير وقال ابو اسحق النحوى معنى طبع في اللغة وختم واحد وهو التغطية على الشئ والاستيثاق من ان يدخله شئ كما قال الله تعالى ام على قلوب اقفالها وقال عز وجل كلا بل ران على قلوبهم معناه غطى على قلوبهم وكذلك طبع الله على قلوبهم قال ابن الاثير كانوا يرون ان الطبع هو الرين قال مجاهد الرين ايسر من الطبع والطبع ايسر من الاقفال والاقفال اشد من ذلك كله هذا تفسير الطبع باسكان الباء واما طبع القلب بتحريك الباء فهو تلطيخه بالادناس واصل الطبع الصدأ يكثر على السيف وغيره وفي الحديث من ترك ثلاث جمع من غير عذر طبع الله على قلبه اى ختم عليه وغشاه ومنعه الطافه والطبع بالسكون الختم وبالتحريك الدنس واصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من الاوزار والآثام وغيرهما من المقابح وفي حديث الدعاء اختمه بآمين فان آمين مثل الطابع على الصحيفة الطابع بالفتح الخاتم يريد انه يختم عليها وترفع كما يفعل الانسان بما يعز عليه وطبع الاناء والسقاء يطبعه طبعا وطبعه تطبيعا فتطبع ملأه وطبعه ملؤه والطبع ملء الاناء والسقاء حتى لا مزيد فيه من شدة ملئه قال ولا يقال للمصدر طبع لان فعله لا يخفف كما يخفف فعل ملأ وتطبع النهر بالماء فاض به من جوانبه وتدفق والطبع بالكسر النهر وجمعه اطباع وقيل هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل وقيل الطبع هنا الملء وقيل الطبع هنا الماء الذى طبعت به الراوية اى ملئت قال الازهرى ولم يعرف الليث الطبع في بيت لبيد فتحير فيه فجعله مرة الملء وهو ما اخذ الاناء من الماء ومرة جعله الماء قال وهو في المعنيين غير مصيب والطبع في بيت لبيد النهر وهو ما قال الاصمعى وسمى النهر طبعا لان الناس ابتدأوا حفره وهو بمعنى المفعول كالقطف بمعنى المقطوف والنكث بمعنى المنكوث من الصوف واما الانهار التى شقها الله تعالى في الارض شقا مثل دجلة والفرات والنيل وما اشبهها فانها لا تسمى طبوعا انما الطبوع الانهار التى احدثها بنو آدم واحتفروها لمرافقهم قال وقول لبيد همت بالوحل يدل على ما قال الاصمعى لان الروايا اذا وقرت المزايد مملوءة ماء ثم خاضت انهارا فيها وحل عسر عليها المشى فيها والخروج منها وربما ارتطمت فيها ارتطاما اذا كثر فيها الوحل فشبه لبيد القوم الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فادحض حجتهم حتى زلقوا فلم يتكلموا بروايا مثقلة خاضت انهارا ذات وحل فتساقطت فيها والله اعلم قال الازهرى ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع سمعته من العرب وفي الحديث القى الشبكة فطبعها سمكا اى ملأها والطبع ايضا مغيض الماء وكانه ضد وجمع ذلك كله اطباع وطباع وناقة مطبعة ومطبعة مثقلة بحملها على المثل بالماء قال عويف القوافى عمدا تسدينا وشجت بنا طول الهوادى مطبعات مناوفر وقال الازهرى المطبع المملوء عن ابى عبيد قال وانشد غيره اين الشطاط وابن حربيه ... الناقة المطبعة ويروى المتلفعة وقال المطبعة المثقلة قال الازهرى ويكون المطبعة الناقة التى حملت لحما وشحما فتوثق خلقها وقيل مطبعة طبعا مملوءة قال ابو ذويب فقيل تحمل فوق طوقك انها مطبعة من يأتها لا يضيرها وطبع السيف وغيره طبعا فهو طبع صدئ قال جرير واذا هززت قطعت كل ضريبة وخرجت لا طبعا ولا مبهورا ● قال ابن برى هذا البيت شاهد الطبع الكسل وطبع الثوب طبعا اتسخ ورجل طبع طمع مترف العرض ذو خلق دنئ وفي الحديث استعيذوا بالله من طمع يهدى الى طبع وفي حديث عمر بن عبد العزيز لا يتزوج من الموالى في العرب الا الاشر البطر ولا من العرب في الموالى الا الطمع الطبع وقد طبع طبعا قال ثابت بن قطنة لا خير في طمع يدنى الى طبع وغفة من قوام العيش تكفينى قال شمر طبع اذا دنس وطبع وطبع اذا دنس وعيب قال وانشدتنا ام الكلابية ويحمدها الجيران والاهل كلهم وتبغض ايضا عن تسب فتطبعا قال ضم التاء وفتح الباء

وقالت الطبع الشين فهي تبغض ان تطبع اي تدنس وقال ابن الطرماح وهن يخلطن في طلب المعروف مينا اتكدر الماء شربا مطبعا اراد ان يخلطن وهي لغة تميم والمطبع الذي يحس الماء في الماء الذي يأتي الابل شربه وما ادري اين طبع اي طلع وطبع بمعنى كسل وذكر عمرو بن بحر الطبوع في ذوات السموم الدواب فسمعت رجلا من اهل مصر يقول هو من جنس القردان الا ان لعضته الما شديدا وربما ورم معضوضه ويعلل بالاشياء الحلوة قال الازهري هو النبر عند العرب وانشد الاصمعي وغيره ارجوزة نسبها ابن بري للفقعسي قال ويقال انها لحكيم بن معية الربعي انا اذا قلت طخارير القزع ومد اشادي منها عن جرع

نحلها البيض القليلات الطبع من كل عراض اذا هز اهترع مثل تراعي النسر ماس نضع يو ولها نزعة غير ورع ليس بفان كبرا ولا ضرع ترى به حلية شعوقا في كلع من نارى حيص ودام منسلع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى الطبع اي يؤدي الى الشين والعيب قال ابو عبيد الطبع الدنس والعيب بالتحريك وكل شي في دين او دنيا فهو طبع واما الذي في حديث الحسن وسئل عن قوله تعالى لها طلع نضيد فقال هو الطبيع في كفراه الطبيع بوزن القنديل لب الطلع وكفراه وعاؤه

طرسع سرطع وطرسع كلاهما عدا عدوا شديدا من فزع طرزع رجل طرزع وطرزيع وطلسع وطسيع لا غيرة له والطرزع النكاح وطرزع طرزعا وطسع طسعا لم يعرف وقيل طرزع طرزعا لم يكن عنده غناء طسع القسع والطرزع الذي لا غيرة له عند طسع طسعا وطرزع طرزعا والطسيع والطرزيع الذي يرى مع اهله رجلا فلا يغار عليه والطسع كلمة يكني بها عن النكاح ومنه الطسيع والطسيع الحريص طعطع ابن الاعرابي الطعطع الحمق وتطعطع حكاية صوت اللاطع والناطع والمتمطق انما هو صوت اللسان بالغار الاعلى عند التطعم وعند التمطق ثم تطعم طيب شي بالكم والطعطع من الارض المطمئن

طلع طلعت الشمس والقمر والفجر والنجوم تطلع طلوعا ومطلعا ومطلعا فهي طالعة وهو احد ما جاء من مصادر فعل يفعل على مفعل ومفعل بالفتح لغة وهو القياس والكسر الاشهر والمطلع الموضع الذي تطلع عليه الشمس وهو قوله حتى اذا بلغ مطلع الشمس وجدها تطلع على قوم وقوله عز وجل حتى مطلع الفجر قال الكسائي قراها بكسر اللام وكذلك روي عبيد عن ابي عمرو بكسر اللام وعبيد احد الرواة عن ابي عمرو وقال ابن كثير ونافع وابن عامر والبزيدي عن ابي عمرو وعاصم وحمزة هي حتى مطلع الفجر بفتح اللام قال الفراء واكثر القراء على مطلع قال وهو اقوى في قياس العربية لان المطلع بالفتح هو الطلوع والمطلع بالكسر هو الموضع الذي تطلع منه الا ان العرب تقول طلعت الشمس مطلعا فيكسرون وهم يريدون المصدر وقال اذا كان الحرف من باب فعل يفعل مثل دخل يدخل وخرج يخرج وما اشبهها اثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين في مفعل من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمرفق والمفرق والمجزر والمسكن والمنسك والمنبت فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمصدر قال الازهري والعرب تضع الاسماء مواضع المصادر ولذلك قرأ من قرأ هي حتى مطلع الفجر لانه ذهب بالمطلع وان كان اسما الى الطلوع مثل المطلع وهذا قول الكسائي والفراء وقال بعض البصريين من قرأ مطلع الفجر بكسر اللام فهو اسم لوقت الطلوع قال ذلك الزجاج قال الازهري واحسبه قول الخليل او قول سيبويه والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها ويقال اطلعت الفجر اطلاعا اي نظرت اليه حتى طلع وقال اسيم الصبا حيث يطلع الفجر واتيك كل يوم طلعة الشمس اي طلعت فيه وفي الدعاء طلعت الشمس ولا تطلع بنفس احد منا عن اللحياني اي ماتت لا اصير مما مع طلوعها اراد ولا طلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي واطلع لغة في ذلك قال رؤبة كانه كوكب غيم اطلعا وطلاع الارض ما طلعت عليه الشمس ملؤه ومنه حديث عمر رضي الله عنه انه قال عند موته لو ان لي طلاع الارض ذهبا قيل طلاع الارض ملؤها حتى يطالع اعلاه اعلاها فيساويه وفي الحديث جاءه رجل به بذاذة تعلو عنه العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اي ما يملؤها حتى يطلع عنها ويسيل ومنه قول اوس بن حجر يصف قوسا وغلظ مجسها وانها ملء الكف كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا الكتوم القوس التي لا صدع فيها ولا عيب وقال الليث طلاع الارض في قول عمر ما طلعت عليه الشمس من الارض والقول الاول وهو قول ابي عبيد وطلع فلان علينا من بعيد وطلعت رؤيته نهار حرية طلعت وطلع الرجل على القوم يطلع وتطلع طلوعا واطلع هجم عن سيبويه وطلع عليهم اتاهم وطلع عليهم غاب وهو من الاضداد وطلع عنهم غاب ايضا عنهم وطلعة الرجل شخصه وما طلع منه وتطلعه نظر الى طلعته نظر حب او غيرها وفي الخبر عن بعضهم انه كان تطلعه العين صورة وطلع الجبل بالكسر وطلعه يطلعه طلوعا رقيه وعلاه وفي حديث السجود لا يمنعكم من السحور الفجر الكاذب وطلعت سن الصبي بدت شباتها وكل باد من علو طالع وفي الحديث هذا بسر قد طلع اليمن اي قصد من نجده واطلع راسه اذا اشرف على شي وكذلك اطلع واطلع فيه واطلعه والاسم الطلاع واطلعت على باطن امره وهو افتعل واطلعه على الامر اعلمه به والاسم الطلع وفي حديث ابن ذي يزن قال لعبد المطلب اطلعتك طلعه اي اعلمتكه اطلع بالكسر الاسم من اطلع على الشي اذا علمه وطلع على الامر يطلع طلوعا واطلع عليه اطلاعا واطلعه وتطلعه علمه وطالعه اياه فنظر ما عنده قال قيس بن ذريح كان لم يروع الناس قبلي ولم يطالعه اليوم في بطالع وقوله تعالى هل انتم مطلعون فاطلع فرآه قرأ ابو عمرو بهذه القراءة الا ما رواه حسين الجعفي عن ابي عمرو انه قرأ هل انتم مطلعون ساكنة الطاء مكسورة النون فاطلع بضم الالف وكسر اللام على فاعل فعل قال الازهري وكسر النون في مطلعون شاذ عند النحويين اجمعين ووجهه ضعيف ووجه الكلام على هذا المعنى هل انتم مطلعي وهل انتم مطلعوه بلا نون كقولك هل انتم امروه وامري واما قول الشاعر هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما فوجه الكلام والامرون به وهذا من شواذ اللغات والقراءة الجيدة الفصيحة هل انتم مطلعون فاطلع ومعناها هل تحبون ان تطلعوا فتعلموا اين منزلتكم من منزلة اهل النار فاطلع المسلم فرأى قرينه في سواء الجحيم اي في وسط الجحيم وقرى قارئ هل انتم مطلعون بفتح النون فاطلع فهي جائزة في العربية وهي بمعنى هل انتم طالعون ومطلعون يقال طلعت عليهم واطلعت واطلعت بمعنى واحد واستطلع رايه نظر ما هو وطالعت الشي اي اطلعت عليه وطالع بكتبه وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية واطلعت على سر وقد طلعت من فوق الجبل واطلعت بمعنى واحد وطلعت في الجبل اطلع طلوعا اذا ادبرت فيه حتى لا يراك صاحبك وطلعت عن صاحبي طلوعا اذا ادبرت عنه وطلعت عن صاحبي اذا اقبلت عليه قال الازهري هذا كلام العرب وقال ابو زيد في باب الاضداد طلعت على القوم اطلع طلوعا اذا غبت عنهم حتى لا يروك وطلعت عليهم اذا اقبلت عليهم حتى يروك قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا غبت عنهم صحيح جعل على فيه بمعنى عن كما قال الله عز وجل الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون معناه عن الناس ومن الناس قال وكذلك قال اهل اللغة اجمعون وتطلع الرامي اي جاز سهمه فوق الغرض وفي حديث عكرمة انه كان يسمى الطالع اي كان يخفض راسه اذا شخص سهما ارتفع عن الرمية هو من السهم الذي يجاوز الهدف ويعلوه قال الازهري الطالع من السهام الذي يقع وراء الهدف ويعدل بالمقارب قال المرار لها اسهم لا قاصرات عن الحشى ولا شاخصات عن فؤادي طوالع اخبر ان سهامها تصيب فؤاده وليست بالتي تقصر دونه او تجاوزه فتخطيه ومعنى قوله انه كان يسجد الطالع اي انه كان يخفض راسه اذا شخص سهما فارتفع عن الرمية وكان يطاطي راسه ليقوم السهم فيصيب الهدف

والطليعة القوم يبعثون لمطالعة خبر العدو والواحد والجمع فيه سواء وطليعة الجيش الذي يطلع من الجيش يبعث ليطلع طلع العدو والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو وفي الحديث انه كان اذا غزا بعث بين يديه طلائع هم القوم الذين يبعثون ليطلعوا طلع العدو كالجواسيس واحدهم طليعة وقد تطلق على الجماعة والطلائع الجماعات قال الازهري وكذلك الربيئة والشيفة بمعنى الطليعة كل لفظة منها تصلح للواحد وللجماعة وامراة طلعة كثيرة التطلع ويقال امراة طلعة قبعة تطلع تنظر ساعة ثم تختبي وقول الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة اي التي تطلع كثيرا ثم تختبي ونفس طلعة شهرة متطلعة على المثل وكذلك الجميع حكى المبرد ان الاصمعي انشد في الافراد وما تمنيت من مال ولا عمر الا بما سر نفس الحاسد الطلعة وفي حديث الحسن ان هذه النفوس طلعة فاقدعوها بالمواعظ والا نزعت بكم الى شر غاية الطلعة بضم الطاء وفتح اللام الكثيرة التطلع الى الشي اي انها كثيرة الميل الى هواها تشتهيه حتى تهلك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول ورجل طلاع انجد غالب الامور قال وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وفلان طلاع الثنايا وطلاع انجد اذا كان يعلو الامور فيقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رايه والانجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل وكذلك الثنية ومن امثال العرب هذه يمين قد طلعت في المخارم وهي اليمين التي تجعل لصاحبها مخرجا ومنه قول جرير ولا خير في مال عليه الية ولا في يمين غير ذات مخارم والمخارم الطرق في الجبال واحدها مخرم وتطلع الرجل غلبه وادركه انشد ثعلب واحفظ جاري ان اخاطر به ومولاي بالنكراء الا تطلعا قال ابن بري ويقال تطالعته اذا طرقته واحنقه وقال تطالعني خيالات لسلمى كما يتطالع الدين الغريم وقال كذا انشده ابو علي قال وغيره انما هو يتطلع لان تفاعل لا يتعدى في الاكثر فعلى قول ابي بكر شل تخاطأ النبل احشاه ومثل تفاوضنا الحديث وتعاطينا الكاس وتباسلنا الاكوار وتنازعنا الامر وتناشدنا الاشعار قال ويقال اطلعت الثريا بمعنى طلعت قال الكميت كان الثريا اطلعت في عشائها بوجه فتاة الحي ذات المجاسد والطلع نور النخل ما دام في الكافور الواحدة طلعة وطلع النخل طلوعا واطلع واطلع اخرج طلعه وطلعت النخل اطلاعا وطلع الطلع يطلع طلوعا وطلعه كفراه قبل ان ينشق عن الغريض والغريض يسمى طلعا ايضا وحكى ابن الاعرابي عن المفضل الضبي انه قال ثلاثة تعجل الجمار والطلع والكاة اراد بالطلع الغريض الذي ينشق عنه الكافور وهو اول ما يرى من عذق النخلة والطلع الشجر ورقه واطلع الزرع بدا وفي التهذيب طلع الزرع اذا بدا يطلع وظهر نباته والطلاع مثال القعلوة القوى قال ابن الاعرابي الطلوع الطلعا وهو القي واطلع الرجل اطلاعا قاء وقوس طلاع الكف يملأ مجسها الكف وقد تقدم بيت اوس بن حجر كتوم طلاع الكف وهذا طلاع هذا اي قدره وما يسد به طلاع الارض ذهبا ومنه قول الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من طلاع هذه الارض ذهبا وهو مطلع الوادي بالفتح والكسر اي ناحيته اجرى مجرى رؤيا الجبل قال الازهري قال مطلع الوادي ومطلع الوادي بالفتح بغير الياء قال الاطلاع النجاة عن كراع واطلعت السماء بمعنى اقلعت والمطلع الماتي ويقال ما لهذا الامر مطلع ولا مطلع اي ما له وجه ولا ماتى يؤتى اليه ويقال اين مطلع هذا الامر اي ماتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي حديث عمر انه قال عند موته لو ان لي ما في الارض جميعا لافتديت به من هول المطلع يريد به الموقف يوم القيمة او ما يشرف عليه من امر الاخرة عقيب الموت فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه من موضع عال وقال الاصمعي وقد يكون المطلع المصعد من اسفل الى المكان المشرف قال وهو من الاضداد وفي الحديث في ذكر القرآن لكل حرف حد ولكل حد مطلع اي لكل حد مصعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان الاطلاع من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اي ماتاه ومصعده وانشد ابو زيد ما سد من مطلع ضاقت ثنيته الا وجدت سواء الضيق مطلعا وقيل معناه ان لكل حد منتهكا ينتهكه مرتكبه اي ان الله لم يحرم حرمة الا علم ان سيطلعها مستطلع قال ويجوز ان يكون لكل احد مطلع بوزن مصعد ومعناه وانشد ابن بري لجرير اني اذا مضر علي تحدبت لاقيت مطلع الجبال وعورا قال الليث والطلاع هو الاطلاع نفسه في قول حميد بن ثور فكان طلاعا من خصاص ورقبة باعين اعداء وطرفا مقسما وقال الازهري فكان ظلاعا اي مطالعة يقال طالعته طلاعا ومطالعة قال وهو احسن من ان تجعله اطلاعا لانه القياس في العربية وقوله عز وجل نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة قال الفراء يبلغ المها الافئدة قال والاطلاع والبلوغ قد يكونان بمعنى واحد والعرب تقول متى طلعت ارضنا اي متى بلغت ارضنا وقوله يطلع على الافئدة توفي عليها فتحرقها من اطلعت اذا اشرفت قال الازهري وقول الفراء احب الي قال واليه ذهب الزجاج وعافاه رجلا لم يتطلع في فيك اي لم يتعقب كلامك ابو عمرو من اسماء الحية الطلع والطل واطلعت اليه معروفا فعلت اليه ويقال اطلعني فلان وادهقني وارقني واحمضني اي اعجلني وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان قال الازهري طويلع ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشا قال ضمرة بن ضمرة واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما فيا جازي الفتيان بالنعم اجزه بنعماه نعمى واعف ان كان مجرما

طمع الطمع ضد الياس قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه تعلمن ان الطمع فقر وان الياس غنى طمع فيه وبه طمعا وطماعة وطماعية مخفف وطاعية فهو طمع وطمع حرص عليه ورجاه وانكر بعضهم التشديد ورجل طامع وطمع وطمع وقوم طمعون وطماعى واطماع وطمعا واطمعه غيره والمطمع ما طمع فيه والمطمعة ما طمع من اجله وفي صفة النساء انه عشر مطمعه للناظرين وامراة مطماع تطمع ولا تمكن من نفسها ويقال انه لذو قول الخاضعة من المراة المطمعة في افسادها اي مما يطمع اذ الريبة فيها وتطميع القطر حتى يبدأ فيجيء منه شي قليل سمي بذلك لانه يطمع بما هو اكثر منه انشد ابن الاعرابي كان ضيفيها تطميع قطر يجاذبه لاصقا سنجاح الا صدرا هما نا الابدان نعول اسا وفاسنجاح على حديثه اذ المطمع رزق الجند واطماع الجند ارزاقهم يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وقيل اوقات قبضها واحدها طمع قال ابن بري يقال طمع واطماع ومطمع ومطامع ويقال ما اطمع فلانا على التعجب من طمعه ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع كقولك انه لخير الرجل وكذلك التعجب في كل شي مضموم كقولك خرجت المراة فلانة اذا كانت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شي الا ما قالوا نعم وبئس فانهما لا يدخلها ما يدخل سائر الافعال لهنا التعجب والرواية فيهما بالكسر

طوع الطوع نقيض الكره طاعه يطوعه وطاوعه والاسم الطواعة والطواعية ورجل طيع اي طائع ورجل طائع وطاع مقلوب كلاهما مطيع كقولهم عاق وعايق ولا فعل لطاع قال حلفت بالبيت وما حوله من عائذ بالبيت او طاع وكذلك مطواع ومطواعة قال المتنخل الهذلي اذا سدته سدت مطواعة ومهما وكلت اليه كفاه اللحياني طعته واطعته لغة ويقال اي يضطعت له

وانا الطيع طاعه ولتفعلنه طوعا او كرها وطايعا او كارها وجاء فلان طايعا غير مكره والجمع طوع وقال الازهري من العرب من يقول طاع له يطوع طوعا فهو طايع بمعنى اطاع وطاع يطاع لغة جيدة قال ابن سيده وطاع يطاع واطاع لان وانقاد واطاعه اطاعة وانطاع له كذلك وفي التهذيب وقد طاع له يطوع اذا انقاد له بغير الف فاذا مضى لامره فقد اطاعه فاذا وافقه فقد طاوعه وانشد ابن بري للرقاش الكلبي سنان معد في الحروب اداة لها وهو طاع منهم وسادة داعم وانشد للاحوص وقد قادت فوادي في هواها وطاع لها الفواد وما عصاها وفي الحديث فانهم طاعوا لك بذلك ورجل طيع اي طايع قال الراعي اسم من اطاعه طاعة والطواعية اسم لما يكون مصدرا لمطاوعة وطاوعت المراة زوجها طواعية قال ابن السكيت يقال طاع له واطاع سواء فمن قال طاع قال يطاع ومن قال اطاع قال يطيع فاذا جيت الى الامر فليس الا اطاعه يقال امره فاطاع بالالف لا غير وفي الحديث هوى متبع وشح مطاع هو ان يطيعه صاحبه في منع الحقوق التي اوجبها الله عليه في ماله وفي الحديث لا طاعة في معصية يريد طاعة ولاة الامر اذا امروا بما فيه معصية كالقتل والقطع او نحوه وقيل معناه ان الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخلص اذا كانت مشوبة بالمعصية وانما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي قال والاول اشبه بمعنى الحديث لانه قد جاء مقيدا في غيره كقوله لا طاعة لمخلوق في معصية الله وفي رواية في معصية الخالق والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطوعية لك مثل الثمانية اي الطاعة لك ولسانا لا يطوع بكذا اي لا يتابعه واطاع النبت وغيره لم يمتنع على اكله واطاع له المرتع اذا اتسع له المرتع وامكنه الرعي قال الازهري وقد يقال في هذا المعنى طاع قال اوس بن حجر كان جيادهن برعن زم جوادية قد اطاع لها الوراق انشده ابو عبيد وقال الاصمعي خضرة الارض من الحشيش والنبات وليس في الورق واطاع له المرعى اتسع وانكر ابو منصور وقال الجوهري وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع واطاع التمر حان صرامه وادرك عن ابي عمرو وابكر ان يجتنى واطاع النخل والشجر اذا ادرك وانا طوع يدك اي منقاد لك وامراة طوع الضجيع منقادة له قال النابغة فارتاع من صوت كلاب فبات له طوع الشوامت من خوف ومن صرد يعني بالشوامت الكلاب وقيل اراد بها القوائم وفي التهذيب يقال فلان طوع المكاره اذا كان معتادا لها ملقى اياها وانشد بيت النابغة وقال طوع الشوامت بمعنى العين ونصبها فمن رفع اراد باتت له طوع الشوامت من البرد والخوف اي بات له ما تشتهي شامتة وهو طوعه ومن ذلك تقول اللهم لا تطيعن بنا شامتا اي لا تفعل بي ما يشتهيه ويحبه ومن نصب اراد بالشوامت قوايمه واراد باتت له قوايمه طوع الشوامت اي بات قايما وفرس طوع العنان سلسه وناقة طوعة القياد وطوع القياد وطيعة القياد لينة لا تنازع قائدها وتطوع الشي وتطوعه كلاهما حاوله والمتطوع الذي مطاعه وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت وحكى الازهري عن الفراء معناه تابعته نفسه وقال المبرد فطوعت له نفسه فعلت من الطوع وروي عن مجاهد قال فطوعت له نفسه شجعته قال ابو عبيد عن مجاهد انما اعانته على ذلك واجابته اليه قال ولا ادري اصله الا من الطواعية قال الازهري والاشبه عندي ان يكون معنى طوعت سمحت وسهلت له نفسه قتل اخيه اي جعلت نفسه بهواها المردي قتل اخيه سهلا وهونته قال واما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل اخيه على افضاء الفعل اليه فنصب قال الجوهري والاستطاعة الطاقة قال ابن بري هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق بينهما قال ويقال الفرس صبور على الحضر والاستطاعة القدرة على الشيء وقيل هي استفعال من الطاعة قال الازهري والعرب تحذف التاء فتقول اسطاع يسطيع قال واما قوله تعالى فما اسطاعوا ان يظهروه فان اصله استطاعوا بالتاء ولكن التاء والطاء من مخرج واحد فحذفت التاء لتخف اللفظة ومن العرب من يقول استاعوا بغير طاء قال ولا يجوز في القراءة ومنهم من يقول اسطاعوا بالف مقطوعة المعنى فما اطاعوا فزادوا السين قال وذلك قال الخليل وسيبويه عوضا من ذهاب حركة الواو لان الاصل في اطاع اطوع ومن كانت هذه لغته قال في المستقبل يسطيع بضم الياء وحكى عن ابن السكيت قال يقال ما اسطيع وما اسطيع وما استيع وكان حمزة الزيات يقرأ فما اسطاعوا بادغام الطاء والجمع بين ساكنين وقال ابو اسحاق الزجاج من قرأ بهذه القراءة فهو لاحن مخطئ زعم ذلك الخليل ويونس وسيبويه وجميع من يقول بقولهم وحجتهم في ذلك ان السين ساكنة واذا ادغمت التاء في الطاء صارت طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال ومن قال اطرح حركة التاء على السين فاقرا فما اسطاعوا فخطأ ايضا لان سين استفعل لم تحرك قط قال ابن سيده واستطاعه واسطاعه واسطاعه واستاعه واستاعه اطاقه فاستطاع على قياس التصريف واما اسطاع موصولة فعلى حذف التاء لمقاربتها الطاء في المخرج فاستخفوا بحذفها كما استخفوا بحذف اللامين في ظلت واما اسطاع مقطوعة فعلى انهم انابوا السين مناب حركة العين في اطاع التي اصلها اطوع وهي مع ذلك زائدة فان قال قائل ان السين عوض ليست بزائدة قيل انها وان كانت عوضا من حركة الواو فهي زائدة لانها لم تكن عوضا من حرف ذهب كما تكون الهمزة في عطاء ونحوه قال ابن جني وتعقب ابو العباس على سيبويه هذا القول فقال انما يعوض من الشيء اذا فقد وذهب فاما اذا كان موجودا في اللفظ فلا وجه للتعويض منه وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت الى الطاء التي هي الفاء ولم تعدم وانما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود قال وذهب عن ابي العباس ما في قول سيبويه هذا من الصحة فاما فالطريق معاديه معه وازال في رايه هذا والذي يدل على صحة قول سيبويه في هذا وان السين عوض من حركة عين الفعل ان الحركة التي هي الفتحة وان كانت كما قال ابو العباس موجودة منقولة الى الفاء الا ان فقدها العين فسكنت بعد ما كانت متحركة قد اوهنت بسكونها ولما دخلها من التهيؤ للحذف عند سكون اللام وذلك لم يطع واطع وفي كلا هذا قد حذفت العين لالتقاء الساكنين ولو كانت العين متحركة لما حذفت لانه لم يكن هناك التقاء ساكنين الا ترى انك لو قلت اطوع يطوع ولم يطوع واطوع زيدا لصحت العين ولم يحذف فلما نقلت عنها الحركة وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين كان هذا توهينا وضعفا لحق العين فجعلت السين عوضا من سكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها وحركة الفاء بعد سكونها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسكون والتهيؤ للحذف عند سكون اللام ويؤكد ما قال سيبويه من ان السين عوض من ذهاب حركة العين انهم قد عوضوا من ذهاب حركة هذه العين حرفا اخر غير السين وهو الهاء في قول من قال اهرقت فسكن الهاء وجمع بينها وبين الهمزة فالهاء هنا عوض من ذهاب فتحة العين لان الاصل اروقت او اريقت والواو عندنا قبل الاريقت [illegible] ان الهاء اذا هي [illegible] يادغم انهم جعلوا الهاء عوضا من نقل فتحة العين عنها الى الفاء كما فعلوا ذلك في اطاع [illegible] استطعت استفعلت [illegible] من قولهم يستيع فاما الهمزتوا ارادوا يستطيع فحذفوا الطاء كما حذفوا اللام في ظلت وتركوا الزيادة كما تركوها في يستي واما ان يكونوا ابدلوا التاء مكان الطاء

ليكون

وما استيع وعد ذلك في البلد وحكى ابن جني استاع يستيع فالتاء بدل من الطاء لامحالة قال سيبويه [illegible]

ليكون ما يلي بين الهموسا مثلها وحكى سيبويه ما استيع بتاء واحدة وقالوا زادوا السين عوضا من ذهاب حركة العين من افعل وتطاوع للامر وتطوع به وتطوعه تكلف استطاعته وفي التنزيل فمن تطوع خيرا فهو خير له قال الازهري ومن تطوع خيرا الاصل فيه يتطوع فادغمت التاء في الطاء وكل حرف ادغمته في حرف نقلته الى لفظ المدغم فيه ومن قرا ومن تطوع خيرا على لفظ الماضي فمعناه الاستقبال قال وهذا قول حذاق النحويين ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه والتطوع ما تبرع به من ذات نفسه مما لا يلزمه فرضه كانهم جعلوا التفعل هنا اسما كالتنوط والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ادغمت التاء في الطاء كما قلناه في قوله فمن تطوع خيرا ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين من المومنين واصله المتطوعين فادغم وحكاه احمد بن يحيى المطوعة بتخفيف الطاء وشد الواو ورد عليه ابو اسحق ذلك وفي حديث ابن مسعود البدري في ذكر المطوعين من المومنين قال ابن الاثير اصل المطوع المتطوع فادغمت التاء في الطاء وهو الذي يفعل الشيء تبرعا من نفسه وهو تفعل من الطاعة وطوعه اسم

طيع

الطيع لغة في الطوع

فصل الظاء المعجمة

ظلع

معاقبة [illegible] الظلع كالغمز ظلع الرجل والدابة في مشيه يظلع ظلعا عرج وغمز في مشيه قال مدرك بن حصين رغا صاحبي بعد البكا كما رغت موشمة الاطراف رخص عرينها من الملح لا تدري ارجل شمالها بها الظلع لما هرولت ام يمينها وقال كثير وكنت كذات الظلع لما تحاملت على ظلعها بعد العثار استقلت وقال ابو عبيد بعيرها وابن المسلتن كان ضرع سليم رجعه لا يظلع النهش الخفيف القوائم ورجعه عطف يديه ودابة ظالع وبرذون ظالع بغيرهاء فيهما ان كان مذكرا فعلى الفعل وان كان مونثا فعلى النسب قال الجوهري هو ظالع والانثى ظالعة وفي المثل ارق على ظلعك ان يهاضا اي اربع على نفسك وافعل بقدر ما تطيق ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ابن الاعرابي يقال ارق على ظلعك فيقول رقيت رقيا ويقال ارقا على ظلعك بالهمز فيقول رقات ومعناه اصلح امرك اولا ويقال قع على ظلعك فيحسبه وقيت اي وقيا وروى ابن هانئ عن زيد تقول العرب ارقا على ظلعك اي كف فاني عالم بمساويك وفي النوادر فلان يرقا على ظلعك اي يكتم على رايه وعيبه وقيل معنى قوله ارق على ظلعك اي تصعد في الجبل وانت تعلم انك ظالع لا تجهد نفسك ويقال فرس ظلاع قال الاجدع الهمداني والخيل تعلم انني جاوستها بالجش لا ثلث ولا ظلاع وقيل اصل قوله اربع على ظلعك من ربعت الحجر اذا رفعته اي ارفعه بقدر طاقتك هذا اصله ثم صار المعنى ارفق على نفسك فيما تحاوله وفي الحديث فانه لا يرفع على ظلعك من يخذلك يحزنه امرك الظلع بالسكون العرج المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرجك الا من يهتم لامرك وشانك ويحزنه امرك وفي حديث الاضاحي ولا العرجاء البين ظلعها وفي حديث علي يصف ابا بكر رضي الله عنهما علوت اذ ظلعوا اي انقطعوا وتاخروا لتقصيرهم وفي حديثه الاخر وليستا من ذات النقب والظالع اي بذات الحرب والعرجاء قال ابن بري ويقال [illegible] لا ظلع لي اي [illegible] على [illegible] المنكوب اي انا صحيح لا علة والظالع داء ياخذ في قوائم الدواب قال الاعشى غير سير ولا تعب فيظلع منه وفي الحديث اعطي قوما اخاف ظلعهم هو بفتح اللام اي ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم وقيل ذنبهم واصله داء في قوائم الدابة تغمز فيه ورجل ظالع اي مائل مذنب وقيل المائل بالضاد وقد تقدم وظلع الكلب اراد السفاد وقد سفد وروى ابو عبيد عن الاصمعي في باب الحاجة ثم قضاها في اخرى وقتها وما تشهم في هذا ذانا من ظالع الكلاب وقال وذلك ان الظالع منها لا يقدر ان يعاظل مع صحاحها لضعفه فهو يوخر ذلك وينتظر فراغ اخرها فلا ينام حتى اذا لم يبق منها شيء سفد ثم نام ومن امثال العرب [illegible]

[illegible]

فصل العين المهملة

عجرع

[illegible]

عكنع

[illegible]

عوع

[illegible]

عيع

[illegible]

فصل الفاء

فجع

[illegible]

فدع

[illegible]

كأنها مالج وأنشد أبو عبيدة يوم ترى المرء أو فدعاتها يخرج نفس المعز من وجعائها قال يعني بفدعاتها الذي اعوج يخرج نفس العنز من شدة القر وقال ابن شميل الفدع في اليدين تراه يطأ على أم قردانه فأشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء وقيل الفدع أن تصطك كعباه وتتباعد قدماه يمينا وشمالا وفي حديث ابن عمر أنه مضى إلى خيبر ففدعه أهلها الفدع بالتحريك زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في اليد وهو أن تزول المفاصل عن أماكنها وفي صفة ذي السويقتين الذي يهدم الكعبة كأني به أفيدع أصيلع أفيدع تصغير أفدع والفدعة موضع الفدع والأفدع الظليم لاعوجاج أصابعه صفة غالبة وكل ظليم أفدع لأن في أصابعه اعوجاجا وسمك أفدع مائل على أحد شقيه قال رؤبة عن ضعف المنتاب وسمك أفدعا جعل السمك المائل أفدع وفي الحديث أنه دعا على عتيبة بن أبي لهب فضغمه الأسد ضغمة فدعه الفدع الشدخ والشق اليسير وفي الحديث في الذبح بالمجرين لم يفدع الحلقوم فكل لأن الذبح بالمجرين يشدخ الجلد ربما لا يقطع الأوداج فيكون كالموقوذ وفي حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل ما لم يفدع يريد ما قتل بحده فكل وما قتل بثقله فلا تأكل ومنه الحديث إذا انفدع فرأى الرأس

فرع فرع كل شيء أعلاه والجمع فروع لا يكسر على غير ذلك وفي حديث افتتاح الصلاة كان يرفع يديه إلى فروع أذنيه أي أعاليها وفرع كل شيء أعلاه وفي حديث قيام رمضان فما كنا ننصرف إلا في فروع الفجر ومن حديث ابن ذي المشعار على أن لهم فراعها الفراع ما علا من الأرض وارتفع ومنه حديث عطاء وسئل عن ابن آدم المجرين فقال يفرعهما أن تقف على أعلاهما وترميهما وفي الحديث أي الشجر أبعد من الخارق قالوا فرعها قال وكذلك الصف الأول دولة أنشد ثعلب من المنطبا الموكل المعجب بعد ما يرى في فروع المقلتين نضوب إنما يريد أعاليها وفرع قوس عملت من رأس القضيب وطرفه الأصمعي من القسي القضيب والفرع فالقضيب التي عملت من غصن واحد غير مشقوق والفرع التي عملت من طرف القضيب وقال أبو حنيفة الفرع من خير القسي يقال قوس فرع وفرعة قال أوس على ضالة فرع كأن نذيرها إذا لم تخفضه عن الوحش أفكل يقال قوس فرع أي غير مشقوق وقوس فلق أي مشقوق وقال أدى عليها دهى فرع جمع وهي ثلاث أذرع وأصبع وفرعت رأسه بالعصا أي علوته بالقاف أيضا وفرع الشيء يفرعه فرعا وفروعا وتفرعه علاه وقيل تفرع فلان القوم علاهم قال الشاعر وتفرعنا من ابني وائل هامة العز وجرثوم الكرم وفرع فلان فلانا علاه وفرع القوم وتفرعهم فاقهم قال تعيرني سلمى وليس بقضاءة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما والفرعة رأس الجبل وأعلاه خاصة وجمعها فراع ومنه قيل جبل فارع ونقا فارع عال طويل ما يليه ويقال انزل بفرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أماكن مرتفعة وفارعة الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وبذلك سميت المرأة فارعة ويقال فلان فارع مرتفع طويل والفرع الطويل من كل شيء وفي حديث شريح أنه كان يجعل المدبر من الثلث وكان مسروق يجعله الفارع من المال والفارع المرتفع العالي الهيئ الحسن والفارع العالي والفارع المستفل وفي الحديث أعطى يوم حنين فارعة من الغنائم أي مرتفعة صاعدة من أصلها قبل أن تخمس وفرعة الجبل أعلاها في التمر وكتف مفرعة عالية مشرفة عريضة ورجل مفرع الكتف أي عريضها وقيل مرتفعها وكل عال طويل مفرع وفي حديث ابن زمل يكاد يفرع الناس طولا أي يطولهم ويعلوهم ومنه حديث سودة كانت تفرع الناس طولا وفرعة الطريق وفرعته وفرعاؤه وفارعته كله أعلاه ومنقطعه وقيل ما ظهر منه وارتفع وقيل فارعته حواشيه والفروع الصعود وفرعت رأس الجبل علوته وفرع رأسه بالعصا والسيف فرعا علاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم وفرعت قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال وأفرع فلان فلانا علا الفرع في قومه وفرع طال قال لبيد فأفرع بالرباب يقود بلقا مجنبة تذب عن السخال شبه البرق بالخيل البلق في أول الناس وتفرع القوم ركبهم بالشتم ونحوه وتفرعهم تزوج سيدة نسائهم وعلياهن يقال تفرعت بني فلان أي تزوجت في الذروة منهم والسنام وكذلك تذريتهم وتنصيتهم وفرع وأفرع صعد وانحدر قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد والآخر منحدر وقال الشماخ في الإفراع بمعنى الانحدار فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدركنك إفراعي وتصعيدي إفراعي انحداري ومثله لبشر إذا أفرعت في تلعة أصعدت بها ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد وفرعت في الجبل تفريعا أي انحدرت وفرعت في الجبل صعدت وهو من الأضداد وروى الأزهري عن أبي عمرو فرع الرجل في الجبل إذا صعد فيه وفرع إذا انحدر وحكى ابن بري عن أبي عبيد أفرع في الجبل صعد وأفرع منه نزل قال معن بن أوس في التفريع بمعنى الانحدار فساروا فأما جل حيي ففرعوا جميعا وأما حي عوف فصعدوا قال ثم وأفرع أيضا بالمعنيين ورواه فأفرعوا أي انحدروا قال ابن بري وصواب إنشاد هذا البيت فصعدوا لأن القافية منصوبة وبعده [illegible] داره مقيم وحي سائر قد تنجدا وأنشد ابن بري بيتا آخر في الإصعاد إني امرؤ من يمان حين تنسبني وفي أمية إفراعي وتصويبي قال والإفراع هنا الإصعاد لأنه ضمه إلى التصويب وهو الانحدار وفرعت إذا صعدت وفرعت إذا نزلت قال ابن الأعرابي فرع وأفرع صعد وانحدر من الأضداد قال عبد الله بن همام السلولي فإما تريني اليوم مزجي ظعينتي أصعد سيرا في البلاد وأفرع وفرع بالتخفيف صعد وعلا عن ابن الأعرابي وأنشد أقول وقد جاوزت من صحار مغيرة وأصعد في لومه وأفرع أي انحدر وربما أفرع بلا ابتدأ ابن الأعرابي أفرع هبط وفرع صعد والفرع والفرعة بفتح الراء أول نتاج الإبل والغنم وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك فنهي عنه المسلمون وجمع الفرع فرع قال ثعلب [illegible] فرع بني ريان وحام وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة يقول أفرع القوم إذا ذبحوا أول ولد تنتجه الناقة لآلهتهم وأفرعوا نتجوا الفرع والفرعة ذبح كان يذبح إذا بلغت الإبل ما يتمناه صاحبها وجمعها فراع والفرع بعير كان يذبح في الجاهلية إذا كان للإنسان مائة بعير نحر منها بعيرا كل عام فأطعم الناس ولا يذوقه هو ولا أهله وقيل إنه كان إذا تمت له إبله مائة قدم بكرا فنحره لصنمه وهو الفرع قال الشاعر إذ لا يزال قتيل تحت رايتنا كما تشحط سقب الناسك الفرع وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ومنه الحديث فرعوا إن شئتم ولكن لا تذبحوا غراة حتى يكبر أي صغيرا لحمه كالغراة وهي القطعة من الغراء ومنه الحديث الآخر أنه سئل عن الفرع فقال حق وأن تتركه حتى يكون ابن مخاض أو ابن لبون خير من أن تذبحه يلصق لحمه بوبره وقيل الفرع طعام يصنع لنتاج الإبل كالخرس لولاد المرأة والفرع أن يسلخ جلد الفصيل فيلبسه آخر وتعطف عليه ناقة سوى أمه فتدر عليه قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة برد وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا أراد مجللا جلد فرع فاختصر الكلام كقوله واسأل القرية أي أهل القرية ويقال قد أفرع القوم إذا فعلت إبلهم ذلك والهيدب الجافي الخلقة الكثير الشعر من الرجال والعبام الثقيل والفرع المال الطائل المعد قال تمون كان يبقي ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكسر أراد من فرعه فسكن المضرورة والمكسر ما تكسر من أصل ماله وقيل إنما الفرع ههنا الغصن تكنى

بالفرع من حرث ماله وبالكسر عن فيه وهو الصحيح وأفرع الوادي أهله كفاهم وفارع الرجل كفاه وحمل عنه قال حسان بن ثابت وأنشدكم والبغي مهلك أهله إذا الضيف لم يوجد له من يفارعه والفرع الشعر التام والفرع مصدر الأفرع وهو التام الشعر وفرع الرجل يفرع فرعا وهو أفرع كثر شعره والأفرع ضد الأصلع وجمعهما فرع وفرعان وفرعت المرأة شعرها وجمعه فروع وامرأة فارعة وفرعاء طويلة الشعر ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجمة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع ذا جمة وفي حديث عمر قيل الفرعان أفضل أم الصلعان فقال الفرعان قيل فأنت أصلع الأفرع الوافي الشعر وقيل الذي له جمة وتفرع من أفنان الشجرة أي كثرت والفرعة جلدة تزاد في القربة إذا لم تكن وفراء تامة وأفرع به نزل وأفرعنا بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به وأفرع بنو فلان إذا انتجعوا في أول الناس وفرع الأرض وأفرعها وفرع فيها جار فيها وعلم علمها وعرف خبرها وفرع بين القوم يفرع فرعا حجز وأصلح وفي الحديث أن جاريتين جاءتا تشتدان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فأخذتا بركبتيه ففرع بينهما أي حجز وفرق ويقال منه فرع يفرع أيضا وفرع بين القوم وفرق بمعنى واحد وفي الحديث عن أبي الطفيل قال كنت عند ابن عباس فجاءه بنو أبي لهب يختصمون في شيء بينهم فاقتتلوا عنده في البيت فقام يفرع بينهم أي يحجز بينهم وفي حديث علقمة كان يفرع بين الغنم أي يفرق قال ابن الأثير وذكر الهروي في القاف وقال أبو موسى وهو من هفواته والفارع حرس السلطان وجمعه فرعة وهو مثل الوازع وأفرع سفره وحاجته أخذ فيهما وأفرعوا من سفرهم قدموا وليس ذلك أوان قدومهم وفرع فرسه يفرعه فرعا كبحه وكفه وفرعه قال أبو النجم عفرع الكتفين حر عيطله نفرعه فرعا ولسنا نعتله ثم استفرع القوم الحديث وافترعوه إذا ابتدأوه قال النضر بن يحيى عبيد بن أيوب فدله تنى الجزر حتى تركتني إذا استفرع القوم الحديث ساهيا وأفرعت المرأة حاضت وأفرعها الحيض أدماها وأفرعت إذا رأت دما قبل الولادة والإفراع أول ما ترى الماخض من النساء أو الدواب دما وأفرع لها الدم بدا لها وأفرع اللجام الفرس أدماه قال الأعشى صدد على الأعداء يوم بجيب صدره والمرأى أفرعته المسحل للساحل اللحم وأمنا مسحل يعني أن المسحل أدمته كما أفرع الحيض المرأة بالدم وافترع البكر افتضها والفرعة دمها وقيل الافتراع لأنه أول جماعها وهذا أول صيد فرعه أي أراق دمه قال يزيد بن مرة يسير بني فلان اتقتل وأفرعت الضبع في الغنم قتلتها وأنشد ابن الأثير لثعلب أفرعت في فوادي كالماضر أي أردن ما جعلن دعوا فيه شيئا ويقال الفلانة أما ما ورد في الحديث لا أبو منكم أبصر ولا أزنى ولا أفرع الأفرع هنا الموسوس والفرعة القرية العظيمة وقيل الصغيرة تسكن وتحرك وتصغيرها فريعة وجمعها فرع وفرع والفراع الأودية والفوارع موضع وفارع وفريع وفريعة وفارعة كلها أسماء رجال وفارعة اسم امرأة وفرعان اسم رجل ومنازل بني فرعان من رهط الأحنف بن قيس والأفرع بطن من حمير وفرع موضع قال ابن بري وقد جاء من نهابنو عسا فروع وأجراع من الهيما منزلة قفر وفارع حصن بالمدينة يقال إنه حصن حسان بن ثابت قال مقيس بن صبابة حين قتل رجلا من فهر بأخيه ثأرت به فهرا وحملت عقله سراة بني النجار أرباب فارع وأدركت ثاري واضطجعت موسدا وكنت إلى الأوثان أول راجع والفارعة اسم أرض قال الطرماح ونحن أجارت بالأقيصر ههنا طهية يوم الفارعين بلا عقد والفرع موضع وهو أيضا ما بعينه عن ابن الأعرابي وأنشد تربع الفرع بمرعى محمود وفي الحديث ذكر الفرع بضم الفاء وسكون الراء وهو موضع بين مكة والمدينة وفروع الجوزاء أشد ما يكون من الحر قال أبو صخر وظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قال وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة وقال أبو سعيد في قول الهذلي وذكرها فيح نجم الفروع من صيهب الحر برد الشمال قال هي فروع الجوزاء بالعين وهو أشد ما يكون من الحر فإذا جاءت الفروع بالغين وهي من نجوم الدلو كان الزمان باردا ولا فيح يومئذ

فرذع الفرذع المرأة البلهاء

فرقع الفرقعة تنقيض الأصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي حديث مجاهد كره أن يفرقع الرجل أصابعه في الصلاة فرقعة الأصابع غمزها حتى يسمع لمفاصلها صوت والمصدر الافرنقاع والفرقعة في الأصابع والتفقيع واحد والفرقعة الصوت بين شيئين يضربان والفرقعة الاست كالقرقعة والفرقاع الضراط وفي الأزهري يقال سمعت لرجله فرقعة وفرقعة بمعنى واحد ويقال افرنقع عنه إذا انقبض وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني أي انكشفوا وتنحوا عني قال ابن الأثير أي تحولوا وتفرقوا قال والنون زائدة

فزع الفزع الفرق والذعر من الشيء وهو في الأصل مصدر فزع منه وفزع فزعا وفزعا وفزعا وأفزعه وفزعه أخافه وروعه فهو فزع قال لامه كنا إذا ما أتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب والمفزعة بالهاء ما يفزع منه وفزع عنه أي كشف عنه الخوف وفي التنزيل حتى إذا فزع عن قلوبهم عداه بعن لأنه في معنى كشف الفزع ويقرأ فزع أي فزع الله وتفسير ذلك أن الملائكة السماء كان عهدهم قد طال بنزول الوحي من السماء العلى فلما نزل جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم بالوحي أول ما بعث ظنت الملائكة الذين في السماء أنه نزل لقيام الساعة ففزعت لذلك فلما تقرر عندهم أنه نزل لغير ذلك كشف الفزع عن قلوبهم فأقبلوا على جبريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم ماذا قال ربكم سألوا لأي شيء نزل جبريل عليه السلام قالوا الحق أي قالوا قال الحق وقرأ الحسن فرغ أي فرغت من الفزع وفي حديث عمرو بن معدي كرب قال له الأشعث لأضرطنك فقال كلا إنها لعزوم مفزعة أي صحيحة يفزع بها الأفزاع والمفزع الذي يكشف عنه الفزع ورجل فزع ورجل فزع ولا يكسر لقلة فعل في الصفة وإنما جمعه بالواو والنون وفازع والجمع فزعة وفزاعة كثير الفزع وفزاعة أيضا يفزع الناس كثيرا وفازعه ففزعه يفزعه صار أشد فزعا منه وفزع إلى القوم استغاثهم وفزع القوم وفزعهم فزعا وأفزعهم أغاثهم قال زهير إذا فزعوا طاروا إلى مستغيثهم طوال الرماح لا ضعاف ولا عزل وقال الكلحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف والكلحبة أمه فقلت لكأس ألجميها فإنما حللت الكثيب من زرود لأفزعا أي لأغيث وأصرخ من استغاث بنا وقال الراعي إذا ما فزعنا أو دعينا لنجدة لبسنا عليهن الحديد المسردا فقوله فزعنا أي أغثنا وقول الشاعر هو الشماخ إذا دعت غوثها ضراتها فزعت أطباق ني على الأثباج منضود يقول إذا قل لبن ضراتها نصرتها الشحوم التي على ظهورها وأغاثتها فأمدتها باللبن ويقال فلان مفزعة بالهاء يستوي فيه المذكر والمؤنث إذا كان يفزع منه وفزع إليه لجأ فهو مفزع لمن فزع إليه أي ملجأ لمن التجأ إليه وفي حديث الكسوف فافزعوا إلى الصلاة أي الجأوا إليها واستغيثوا بها على دفع الأمر الحادث وتقول فزعت إليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع والمفزعة الملجأ وقيل المفزع المستغاث به والمفزعة الذي يفزع من أجله فرقوا بينهما قال الفراء المفزع يكون جبانا ويكون شجاعا فمن جعله شجاعا مفعولا به قال بمثله تنزل الأفزاع ومن جعله جبانا جعله يفزع من كل شيء قال وهذا مثل قولهم للرجل إنه لمغلب وهو غالب ومغلب وهو مغلوب وفلان مفزع الناس وامرأة مفزع وهم مفزع معناه إذا دهمنا أمر فزعنا إليه أي لجأنا إليه واستغثنا به والفزع أيضا الإغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع أي تكثرون عند الإغاثة وقد يكون التقدير أيضا عند فزع الناس إليكم لتغيثوهم قال ابن بري وقالوا أفزعته فزعا بمعنى أفزعته أي أغثته وهي لغة ففيه ثلاث لغات فزعت القوم وفزعتهم وأفزعتهم كل ذلك بمعنى أغثتهم قال ابن بري ومما يسأل عنه يقال كيف يصح أن يقال فزعته بمعنى

اغثته متعديا واسم الفاعل منه فعل وهذا انما جاء في نحو قولهم حذرته فانا حذر واستشهد سيبويه عليه بقوله حذر امورا ورد عليه وقال البيت مصنوع وقال الجرمي اصله حذرت منه فعدي باسقاط منه قال وهذا لا يصح في فزعته بمعنى اغثته ان يكون على تقدير من ويجوز ان يكون فزع معدولا عنها اذ فيكون مثل سمع معدولا على سامع فيتعدى تعدي سامع قال والصواب في هذا ان فزعته بمعنى اغثته بمعنى فزعت له ثم اسقطت اللام لانه يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع وهو من الاضداد افزعته اذا اغثته وافزعته اذا اخفته وهذه الالفاظ كلها صحيحة ومعانيها في كلام العرب محفوظة يقال افزعته لما فزع اي اغثته لما استغاث وفي حديث الكسوف فافزعوا الى الصلاة اي الجأوا اليها واستغيثوا بها قال ابن بري ويقال فزعت الرجل اغثته بمعنى افزعته فيكون على هذا الفزع المغيث والمستغيث وهو من الاضداد قال الازهري والعرب تجعل الفزع فرقا وتجعله اغاثة للمفزوع المروع وتجعله استغاثة فاما الفزع بمعنى الاستغاثة ففي الحديث انه فزع اهل المدينة ليلا فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرسا لابي طلحة اي استصرخوا وظنوا ان عدوا احاط بهم فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تراعوا سكن ما بهم من الفزع يقال فزعت اليهم فافزعوني اي استغثت اليهم فاغاثوني وقوله فاذا فزع فزع المضروب [illegible] اي اذا استغاث به المضروب والتقدير فاذا فزع اليه فزع الى ضرب فحذف الجار واستتر الضمير وفزع الرجل انتبه وافزعه هو وفي الحديث انه فزع من نومه محمرا وجهه وفي رواية انه نام ففزع وهو يضحك اي هب وانتبه يقال فزع من نومه وافزعته انا وكانه من الفزع الخوف لان الذي ينبه لا يخلو من فزع ما وفي الحديث الا افزعتموني اي انبهتموني ومنه حديث فضل عثمان قالت عائشة للنبي صلى الله عليه وسلم مالي اراك فزعت لابي بكر وعمر كما فزعت لعثمان فقال عثمان رجل حيي يقال فزعت لمجيء فلان اذا تاهبت له متحولا من حال الى حال كما ينتقل النائم من النوم الى اليقظة ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتمام والاول اكثر وفزع وفراع وفزيع اسماء وبنو فزع حي

فصع فصع الرطبة يفصعها فصعا وفصعها اذا اخذها باصبعه فغمزها حتى تنقشر وكذلك كل ما دلكته باصبعك ليلين فينفتح عما فيه وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة قال ابو عبيد فصعها ان يخرجها من قشرها لتنضج عاجلا وفصعت الشيء من الشيء اذا اخرجته وخلعته وفصع الرجل يفصع تفصيعا بدت منه ريح سوء وقيل الفصعة في بعض اللغات غلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفته قبل ان يختتن وفلان افصع اجلع بادي القلفة من كمرته وفي حديث الزبرقان ابغض صبياننا الينا الافيصع الكمرة الافيطس النخرة الذي كان يطلع في حجره اي هو غائر العينين يقال فصع الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وفصعها الصبي اذا نحاها عن الحشفة وفصع العمامة عن راسه فصعا حسرها انشد ابن الاعرابي رايتك هريت العمامة بعد ما اراك زمانا فاصعا لا تعصب والفصعاء المكتسي الرهل بها حرارة والتهاب والفصعاء الفارة وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته منه فانفصع وافتصعت حقي من فلان اي اخذته كله بقهر فلم اترك منه شيئا ولا يلتفت الى القاف

فضع فضع فضعا كضفع اي جعس واحدث

فظع فظع الامر بالضم يفظع فظاعة بالضم فهو فظيع وفظع الاخيرة على النسب وافظع الامر اشتد وشنع وجاوز المقدار وبرح فهو مفظع وفي الحديث لا تحل المسئلة الا لذي غرم مفظع المفظع الشديد الشنيع وفي الحديث لم ار منظرا كاليوم افظع اي لم ار منظرا فظيعا كاليوم وقيل اراد لم ار منظرا افظع منه فحذفها وهو في كلام العرب كثير وفي حديث سهل بن حنيف ما وضعنا سيوفنا على عواتقنا الى امر يفظعنا الا اسهلن بنا يفظعنا اي توقعنا في امر فظيع شديد وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم اسعاه اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعه الامر وفظع به فظاعة وفظعا واستفظعه وافظعه راه فظيعا وقولك اتاه المبرد وعرض في الناس اطوارا على طرق شتى وكابدت فيها اللين والفظعا يكون الفظع مصدر فظع بي وقد يكون مصدر فظع كرما الا اني لم اسمع الفظع الا هنا قال ابو زيد فظعت بالامر افظع فظاعة اذا هالك وغلبك فلم تثق بان تطيقه وفي الحديث لما اسري بي اصبحت بمكة فظعت بامري اي اشتد علي وهبته ومنه الحديث اريت انه وضع في يدي سواران من ذهب ففظعتهما هكذا روي متعديا حملا على المعنى لانه بمعنى اكبرتهما وخفتهما والمعروف فظعت به او منه وقول الحجرة ترك العلاقي منها موفوا فظعا اذا اجزال ابن ... ها انفس قال فظعا اي ملآن وقد فظع فظعا اي امتلأ والفظيع الماء العذب والماء الفظيع هو الماء الزلال الصافي عن ... المفاضل وهو الشديد الملوحة قال الشاعر يروي بها جوارا بمد جمامها التي جيوب ماؤهن فظيع

فعع الفعفعة والفعفع حكاية بعض الاصوات والفعفعاني الجازر والفعفعاني ... قال صخر الغي فنادى اخاه ثم قام بشفرة اليه فعال الفعفعي المناهب يقال الجزار فعفعاني وهو بحي سطار والفعفع والفعفعاني الحلو الكلام الرطب اللسان وفعفع الراعي بالغنم زجرها فقال لها فع فع وقيل الفعفعة زجر المعز خاصة ورجل فعفاع يفعل ذلك وراع فعفاع يقول حرحر للبعير فصوح جار وتر الرجل فصوت بار وفعفع ايضا اذا كان خفيفا في ذلك ورجل فعفع وفعفاع اذا كان خفيفا وانشد بيت صخر الغي فعال الفعفعي المناهب والفعفع والفعفعي السريع ووقع في فعفعة اي اختلاط ورجل فعفاع وجواع لعلاع نعلاع اي جبان

فقع الفقع والفقع بالفتح والكسر الابيض الرخو من الكماة وهو اردؤها قال الراعي بلاد بها الفقع فيها اختلاف عنها ابيض [illegible] من رفاعة اجلح وجمع الفقع بالفتح فقعة مثل جبء وجباه وجمع الفقع بالكسر فقعة ايضا مثل قرد وقردة وفي حديث عاتكة قالت لابن جرموز يا ابن فقع القردد قال ابن الاثير الفقع ضرب من اردا الكماة والقردد ارض مرتفعة الى جنب وهدة وقال ابو حنيفة الفقع يطلع من الارض فيظهر ابيض وهو ردي والجيد ما حفر عنه واستخرج والجمع افقع وفقوع وفقعة قال ومن جنى لك من جني فاتح الرعابيب ابن اوبر والمفرد والفقعة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقرة ويقال ايضا اذل من فقع بقرقرة لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان ابن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقرة ان يزولا الليث الفقع كموء يخرج من اصل الاجرد وهو نبت قال وهو من اردأ الكماة واسرعها فسادا والفقيع جنس من الحمام ابيض على التشبيه بهذا الجنس من الكماة واحدته فقيعة والفقع شدة البياض وابيض فقاعي خالص منه والفاقع الخالص الصفرة الناصعها وقد فقع يفقع ويفقع فقوعا اذا خلصت صفرته وفي التنزيل صفراء فاقع لونها واصفر فاقع وفقاعي شديد الصفرة عن اللحياني واحمر فاقع وفقاعي يخلط حمرته بياض وقيل هو الخالص الحمرة ويقال الرجل الاحمر فقاعي وهو الشديد الحمرة في حمرته شرق مثل الخمر وفقاعي يكاد دم الوجنتين يبادر من وجهه الجلدة قال الازهري وجعله الجاحظ فقيعا وهو في نوادر ابي زيد يفسر مثل

ذلك فقاع وقيل الفاقع الخالص الصافي من الالوان اي لون كان عن اللحياني ويقال اصفر فاقع وابيض ناصع واحمر قاني قال لبيد في الاصفر الفاقع سدم قديم عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان وقال برج بن مسهر الطائي في الاحمر الفاقع تراها في الاناء لها حميا كميت مثل ما فقع الاديم والفقع الضراط وقد فقع به وهو فقيع بفقع اذا كان شديد الضراط وفقع الحمار اذا ضرط وانه لفقاع اي ضراط والتفقيع التشدق يقال قد فقع اذا تشدق وجاء بكلام لا معنى له والتفقيع صوت الاصابع اذا ضرب بعضها ببعض او فرقعها وفي حديث ابن عباس انه نهى عن التفقيع في الصلوة يقال فقع اصابعه تفقيعا اذا غمز مفاصلها فانقضت وهي الفرقعة ايضا والتفقيع ايضا ان تاخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تغمزها باصبعك فتصوت اذا انشقت وتفقيع الوردة اذا تضرب بالكف فتفقع ويسمع لها صوتا والفقاقيع هنا كامثال القوارير الصغار مستديرة تتفقع على الماء والشراب عند المزج بالماء واحدتها فقاعة قال عدي بن زيد يصف فقاقيع الخمر اذا مزجت وطفا فوقها فقاقيع كاليا قوت حمر يثيرها التصفيق وفي حديث ام سلمة ان تفاقعت عيناك اي رمصتا وقيل ابيضتا وقيل انشقتا والفقاع شراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزبد والفقاع الخبيث من الفاقع العلام الذي قد تحرك وقد تفقع قال جرير بني مالك ان الفرزدق ولم يزل يجر المخازي من لدن ان تفقعا والافقاع سوء الحال وافقع افتقر وفقير مفقع مدقع فقير مجهود وهو اسوء ما يكون من الحال واصابته فاقعة اي داهية وفواقع الدهر بوائقه وفي حديث شريح وعليهم خفاف لها فقع اي خراطيم وهو خف مفقع اي مخرطم

فكع الفكع كالعفك سواء وسنذكره في مكانه

فلع فلع الشيء شقه وفلع راسه بالسيف والحجر يفلعه فلعا فانفلع وتفلع شقه وشرخه وقيل كلما انشق فقد انفلع وتفلع وفلعته تفليعا قال طفيل الغنوي نشوز لعهاد الحول لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع والفلعة القطعة من السنام وجمعها فلع وفلع السنام بالسكين اذا شقه وتفلعت البطيخة اذا انشقت وتفلع العقب اذا تشقق وهي الفلوع والواحد فلع وفلع قال شمر يقال للحتة وقصيحة فلعته وفلعته كل ذلك اذا وضحته وسيف فلوع ومفلع قاطع والفلعة رحم المستحيض يقال للامة اذا سبت قبح الله فلعتها قال الازهري يعنون مشق جهازها وما تشقق من عقبها ويقال رماه الله بفالعة اي بداهية وجمعها الفوالع وقال كراع الفلعة الفرج وقبح الله فلعتها كانه اسم لذلك الموضع منها

فلدع الفلندع الملتوي من الرجل حكاه ابن جني

فنع الفنع طيب الرايحة والفنع نفحة المسك ومسك ذو فنع ذكي الرائحة قال سويد بن ابي كاهل وفروع سابغ اطرافها عللتها ريح مسك ذي فنع والفنع نشر الثناء الحسن والفنع زيادة المال وكثرته ومال ذو فنع وذو فناء على الابدال كثير والفنع اعرف واكثر في كلامهم وفي حديث معاوية انه قال لابن ابي محجن الثقفي ابوك الذي يقول اذا مت فادفني الى جنب كرمة تروي عظامي في الممات عروقها ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف اذا ما مت ان لا اذوقها فقال ابو الذي يقول وقد اجود وما مالي بذي فنع واكتم السر فيه ضربة العنق الفنع المال الكثير وروى ابن بري عجز هذا البيت وقد اكرم ورا المحجر الفرق قال وقد روي عجز على ما قدمناه والفنع الكرم والعطاء الجزيل الواسع والفضل الكثير قال الاعشى وجربوه فما زادت تجاربهم ابا قدامة الا الحزم والفنعا يعني فنع اي كثير عن ابن الاعرابي والفنع الكثير من كل شيء عنه ايضا وكذلك الفنيع والفنع ويقال له فنع في الجود فاما الاستشهاد على ذلك بقول الزبرقان بن بدر اظل بيتي امحسنا ناعمة عيرتنا الام عطانا الفنع فانه لم يضع الشاهد موضعه لان هذا الذي انشده لا يدل على الكثير انما يدل على الكثرة وهو غير الشاهد به على الكثير ويقال من ذلك فنع بالكسر يفنع وفرس ذو فنع في سيره اي زيادة

فنقع الازهري في اسماء الفار الفنقع الفار قبل القاف قال والقرنبى مثله والفنقعة والفنقعة جميعا الاست وقد تقدم ذكرهما عن كراع

فوع فوعة النهار وغيره اوله ويقال ارتفاعه ويقال اتانا فلان عند فوعة العشاء يعني اول الظلمة وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوعة العشاء اي اوله الفورة وفوعة الطيب ما ملأ الانف منه وقيل هو اول ما يفوح منه ويقال وجدت فوعة الطيب وفوغته بالعين والغين وهو طيب رائحته وفورة الرياحين ونحوها وفوعة السم حدته وحرارته قال ابن سيده وقد قيل الافعوان منه فوعلته وهذا افلعة

فصل القاف

قبع قبع يقبع قبعا وقبوعا تخرو قبع الخنزير يقبع قبعا وقبوعا كذلك وقبيعة الخنزير مكسورة الاول مشددة الثاني ... في الصحيح قبعة الخنزير نخره انفه والقبع صوت يرده الفرس في منخريه الى حلقه ولا يكون الا من نفار وشيء يتقيه ويكرهه قال عنترة العبسي اذا وقع الرماح بمنكبيه تولى قابعا فيه صدود ويقال الصوت الفيل القبع والصحفة والقبع الصياح والقبوع ان يدخل الانسان راسه في قميصه او ثوبه يقال قبع يقبع قبوعا وانقبع الرجل راسه في ثوبه وقبع راسه يقبعه ادخله هناك وجارية قبعة طلعة تطلع ثم تقبع راسها اي تدخله وقيل تطلع مرة وتقبع اخرى وروي عن الزبرقان بن بدر السعدي انه قال ابغض كنائني الي الطلعة القبعة وهي التي تطلع راسها ثم تخباه كانها قنفذة تقبع راسها والمقبع القنفذ لانه يخنس راسه وقيل لانه يقبع راسه بين شوكه اي يخبؤها وقيل لانه يقبع راسه اي يرده الى داخل وقول ابن مقبل ولا اطرق الجارات بالليل قابعا قبوع القرنبى اخطانه محاجره هو من ذلك اي يدخل راسه في ثوبه كما يدخل القرنبى راسه في جسمه ويقال للقنفذ ايضا قباع وفي حديث ابن الزبير قاتل الله فلانا ضبح ضبحة الثعلب وقبع قبعة القنفذ قبع اي ادخل راسه واختفى كما يفعل القنفذ والقبع ان يطاطي الرجل راسه في الركوع شديدا والقبع تغطية الراس بالليل لريبة وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قبع اي غطاء وقبع النجم ظهر ثم خفي وامراة قبعة تقبع ... والقبعة الجهاز انها القباع والقبعة طوير صغير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انجحر فيها اذا انكحت وهو عيب ويقال للمراة الواسعة الجهاز انها القباع والقبعة طوير صغير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمي بحجر انجحر فيها والقبع قبع فيها اي دخلها وقبع فم راس القربة والمزادة وذلك اذا اراد ان يسقي فيها فيدخل راسها في جوفها ليكون امكن للسقي فيها فاذا قلب راسها على ظاهرها قيل قمعه بالميم قال الازهري هكذا حفظت الحرفين عن العرب وقبع السقاء يقبعه قبعا ثنى فمه فجعل بشرته هي الداخلة ثم صب فيها لبنا او غيره وقيل سقاه ثني فمه فاخرج ادمته وهي الداخلة واقتبعت السقا اذا ادخلت حرفه في فمه فشربت منه قال ابن الاثير وقبعت الجوالق ايضا اذا ثنيت اطرافه الى داخل او خارج يريد انه لذوقعه وقبع في الارض يقبع قبوعا ذهب فيها وقبع اهيا وانبهر والقابع المبهور يقال عدا حتى قبع وقبع الرجل بقبع قبعا وقبوعا تخلف وخيل قوابع مسبوقة قال يثابر حتى يترك الخيل خلفه قوابع في غمى عجاج وعثير والقباع الاحمق وقباع بن ضبة رجل كان في الجاهلية احمق اهل زمانه يضرب به المثل لكل احمق وفي حديث قتيبة لما ولي خراسان قال لهم ان وليكم وال رؤوف بكم قلتم قباع ابن ضبة وذلك ويقال للرجل يا ابن قابعا ويا ابن قبعة اذا وصف بالحمق والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع من الرجال العظيم الراس ماخوذ من القباع

وهو المكيال الكبير ومكيال قباع وجمعه القباع وفي الحديث ذلك المكيال سمي به والقباع لقب الحرث بن عبد الله ولي البصرة قال الشاعر أمير المؤمنين جزيت خيرا
أرحنا من قباع بني المغيرة قال ابن الأثير قيل له ذلك لأنه ولي البصرة فغير مكاييلهم فنظر إلى مكيال صغير في مرآة العين أحاط بدقيق كثير فقال إن مكيالكم هذا
لقباع فلقب به واشتهر قال الأزهري وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فمر واليها به فرآه واسعا فقال إنه لقباع فلقب ذلك الوالي قباعا والقبعة
خرقة تخاط كالبرنس يلبسها الصبيان والقابعة المحرفة والقبيعة التي على رأس قائم السيف وهي التي يدخل القائم فيها وربما اتخذت من فضة على رأس
السيلان وفي الحديث كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة هي التي تكون على رأس قائم السيف وقيل هي ما تحت شاربي السيف مما يكون فوق
الغمد فيجيء مع قائم السيف والذي فيه منتهى اليد إليه وقيل قبيعته ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد الأصمعي القبيعة قبيعة السيف وأنف مزاحم
العقيلي وسامو أصياح الطير ... والقوبع دويبة صغيرة وقبع دويبة من دواب البحر
يقود بها دليل القوم نجم كعين الكلب في هبى قباع الرواية قباع جمع قابع يصف نجوما قد قبعت في الهبوة وهبا جمع هاب أي الداخل في
الهبوة وفي حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القبع فلم يعجبه ذلك يعني البوق وروي هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون
وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي أما القبع بالباء المفتوحة فلا أحسبه سمي به إلا لأنه يقبع فم صاحبه أي يستره أو من قبعت الجوالق والجراب إذا ثنيت
أطرافه إلى الداخل قال الهروي وحكاه بعض أهل العلم عن أبي عمر الزاهد القبع بالباء الموحدة قال وهو البوق فعرضته على الأزهري فقال هذا باطل

قتع قتع يقتع قتوعا انقمع وذل والقتع دود حمر يأكل الخشب قال: غزاة غادرتهم قتلى كأنهم خشب تقصف في أجوافها القتع الواحدة قتعة وقيل
القتع الأرضة وقيل الدود مطلقا وقيل القتع الأرضة ابن الأعرابي هو السوفة والقتعة والهرنصاة والخطيطة والبطيطة والسرعة والسوابه
والطحنة يوفا تعالسه قاتله وقيل هو على البدل وليس بشيء ويقال قاتعه الله وكاتعه إذا قاتله وفي حديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف
يجمع لها الناس فذكر له القتع فلم يعجبه ذلك فسر في الحديث أنه الشبور وهو البوق وروي هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها
وأكثرها النون قال ابن الأثير قال الخطابي القتع بتاء بنقطتين من فوق هو دود يكون في الخشب الواحدة قتعة قال ومدار هذا الحرف على هشيم وكان كثير اللحن والتحريف
على أنه لا يحل في الحديث

قثع لم يترجم عليها أصحاب الأصول الخمسة غير أنا ذكرناها لحديث الأذان أنه اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس
فذكر له القثع فلم يعجبه فسر في الحديث أنه الشبور وهو البوق وهذه اللفظة رويت بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي
سمعت أبا عمر الزاهد يقوله بالثاء المثلثة ولم أسمعه من غيره ويجوز أن يكون من قثع في الأرض قثوعا إذا ذهب فسمي به لذهاب الصوت منه وقد ذكر كل لفظ
من هذه الألفاظ المختلف فيها في بابه

قدع القدع الكف والمنع قدعه قدعا وأقدعه فانقدع وقدع إذا كفه عنه ومنه حديث الحسن اقدعوا
هذه النفوس فإنها طلعة وفي حديث الحجاج اقدعوا هذه الأنفس فإنها أسأل شيء إذا أعطيت وأمنع شيء إذا سئلت أي كفوها عما تتطلع إليه من الشهوات
وقدعت فرسي أقدعه قدعا كبحته وكففته وهو فرس قدوع يحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه وفي حديث أبي ذر فذهبت أقبل بين عينيه فقدعني بعض أصحابه
أي كفني قال ابن الأثير يقال قدعته وأقدعته قدعا وإقداعا ومنه حديث ابن عباس فجعلت أجد بي قدعا من مسألته أي جبنا وانكسارا وفي رواية أجدني
قدعت عن مسألته والقدوع القادع والمقدوع جميعا ضد فعول بمعنى مفعول والقدوع الفحل الذي إذا قرب من الناقة ليقعوا عليها قدع وضرب أنفه بالرمح
أو غيره وحمل عليها غيره قال الشماخ: إذا ما استافهن ضربن منه مكان الرمح من أنف القدوع وفلان لا يقدع أي لا يرتدع وهذا فحل لا يقدع أي لا يضرب
أنفه وذلك إذا كان كريما وفي حديث زواج خديجة قال ورقة بن نوفل محمد يخطب خديجة هو الفحل لا يقدع أنفه قال ابن الأثير يقال قدعت الفحل وهو أن يكون
غير كريم فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضرب أنفه بالرمح أو غيره حتى يرتدع وينكف ويروى بالراء ومنه الحديث أيضا فإن الله يقدعه بها قدع الفرس
قدع أي هو جبان ويقال اقدع من هذا الشراب أي اقطع منه أي اشرب منه قطعا قطعا والمقدعة عصى يقدع بها ويدفع بها الإنسان عن نفسه ورجل قدع النسب على
يتقدع لكل شيء قال عامر بن الطفيل: وإني وإن كنتم غير عادي لا أقدع إذا التم الحروب والقدعة من الثياب دراعة قصيرة قال مليح الهذلي:
بمال علقت الشوق أيام بكرها قصير الخطى في قدعة يتعطف وامرأة قدعة وقدوع كثيرة الحياء قليلة الكلام وامرأة قدوع تأنف كل شيء قال
الطرماح: والأخمر خود الغنا قدوع قدوع بمعنى المقدوع ههنا وانقدع فلان عن الشيء إذا استحيا منه وتقادع الذباب في المرق إذا تهافتوا و
التقادع التتابع والتهافت في الشر وفي الصحاح في الشيء وتقادع الفراش في النار تساقط كأن كل واحد يدفع صاحبه ليسبقه وأقدع الرجل
شتمه والمقادع عوار الكلام وتقادع القوم بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع
الفراش في النار أي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض وتقادع القوم هلك بعضهم في إثر بعض في شهر أو عام واحد وقيل تقادع القوم
تقادعا وتقادوا وتتابعوا تباعا ماتوا بعضهم في إثر بعض ولم يخص يوما ولا شهرا والتقادع التراجع عن ثعلب ابن الأعرابي القدع انسلاق العين من كثرة
البكاء وفي الحديث كان عبد الله بن عمر قدعا وقد قدع فهو قدع وقدعت عينه تقدع قدعا ضعفت من طول النظر إلى الشيء قال الشاعر:
كم فيهم من مصعب أمه أمرع عينيها قدع في رجلها قدع وقدع الخمسين جاوزها بفتح الدال عن الأعرابي الأزهري قدع أشياء جاءها قال
فإن تمنع أن تقدع فتقدع كما تقول قدعت الرجل عن الشيء فيقدع أي كففته فكف وارتدع وقدعت له الخمس دنت قال المرار الفقعسي
ما يسأل الناس عني قد قدعت لها ربيعي وطال الورد والصدر قال ابن بري قال الجرمي رواه ثعلب قدعت عن ابن الأعرابي بضم القاف
وقال أبو عبيد الأكثر في الرواية قدعت قال ابن الأعرابي قدعت لي ربعي أي مضيت يقال قدعها أي أمضاها كما يقدع الرجل الشيء قال ابن الأعرابي
وقدعة اسم عنز عن ابن الأعرابي وأنشد: فسار عاطلا القدعة واحد افتدارا فيه في تطام قال أبو العباس الحجي العسده وهي الصدار والقدعة
والمدرعة

قذع القذع الخنا والفحش قذعه يقذعه قذعا وأقذعه وأقذع له إذا رماه بالفحش وأساء القول فيه قال الأزهري
لم أسمع قذعت بغير ألف لغير الليث وأقذع القول أساء وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذع الفحش من الكلام الذي يقبح
ذكره وفي الحديث من روى هجاء مقذعا فهو أحد الشاتمين أي الهجاء المقذع الذي فيه فحش وقذف وسب يقبح نشره أي إن إثمه كإثم قائله الأول وأقذع له
أفحش في شتمه والقذائع الكلام القبيح قال أدهم بن أبي الزعراء: بني خيبري نهنهوا عن قذائع أتتكم من لديكم وانظروا ما شؤونها ومنطق قذع

وتقذع

تقذيع وقذع وأقذع أفحش قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك وقال العجاج: يا أيها القائل قولا أقذعا قيل أقذع
نعت للقول كأنه قال قولا ذا قذع وقيل إنه أراد أقذع في القول وأقذعه بلسانه إقذاعا إذا صلقه وقذعه بالعصا يقذعه قذعا ضربه وقيل هو بالدال
غير معجمة وكذلك قال الأزهري وقال صوابهما بالدال المهملة قال أبو عمرو قذعته عن الأمر إذا كففته وأقذعته إذا شتمته قال الأزهري وقرأت في نوادر الأعراب
تقذع له بالشر وتقدع بالذال والدال وتقذع ولقذع إذا تعدله بالشر وفي حديث الحسن أنه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة أيخبره به فقال يريد
أن يقذعه به أي يسمعه ما يشق عليه فسماه قذعا وأجراه مجرى من يشتمه ويؤذيه ولذلك عداه بغير لام وعليه قذاع أي شيء عن ابن الأعرابي وأنشد
قذاع بالرأي

قرع القرع قرع الرأس وهو أن يصلع فلا يبقى على رأسه شعر وقيل هو ذهاب الشعر من داء قرع قرعا وهو أقرع وامرأة
قرعاء والقرعة موضع القرع من الرأس وقوم قرع وقرعان وقرعت النعامة قرعا سقط ريش رأسها من الكبر والقرعة كالصلعة والحية الأقرع
التي تمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وفي الحديث يجيء كنز أحدكم يوم القيامة شجاعا أقرع له زبيبتان الأقرع الذي لا شعر له
على رأسه يريد حية قد تمعط جلد رأسه لكثرة سمه وطول عمره وقيل سمي أقرع لأنه يقري السم ويجمعه في رأسه حتى يتمعط منه فروة رأسه قال ذو الرمة
يصف حية: قرى السم حتى انمار فروة رأسه عن العظم صل قاتل اللسع مارده والتقريع قص الشعر ... والقرع بثر أبيض يخرج بالفصال
وحشو الإبل يسقط وبرها وفي التهذيب بثر يخرج في أعناق الفصلان وقوائمها وفي المثل أحر من القرع وقد قرع الفصيل فهو قريع والجمع قرعى وفي
المثل استنت الفصال حتى القرعى أي سمنت يضرب مثلا لمن يتعدى طوره وادعى ما ليس له والقرع المالح وصباب الإبل فإذا أصيب
ملحا نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة وتقريع جلده تقويمه من القرع وقرع الفصيل تقريعا فعل ما يفعل به
إذا لم يجد الملح قال أوس بن حجر يذكر الخيل: لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع وهذا على السلب لأنه
ينزع قرعه بذلك كما يقال قذيت العين نزعت قذاها وقردت البعير ومنه المثل هو أحر من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالتسكين
يعنون به قرح الميسم وهو المكواة قال الشاعر: كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تقوله كذلك بتسكين الراء تريد به القرع الذي
يؤكل وإنما هو بتحريكها والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى والقرع الجرب عن ابن الأعرابي أنه يعني جرب الإبل وقرعت الحلوبة بفصيلها إذا كانت
كثيرة اللبن وإذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر على رأسه فيقرع رأسه قال لبيد: لها حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها مما تحلب واشل
سمى الأولاد حجلا تشبيها بها لصغرها قال الجعدي: لها حجل قرع الرؤوس تحلبت على هامها بالصيف حتى تمورا وقرعت كروش الإبل إذا انجرد ما
في الحر حتى لا تستوفي الماء فيكثر عرقها وتضعف لذلك والقرع قرع الكرش وهو أن يذهب خمله ويرق من شدة الحر وانقرع الكرش إذا انتزع والأكراش
يقال لها القرع إذا ذهب خملها وفي الحديث أنه لما أتى على محسر قرع راحلته أي ضربها بسوطه وقرع الشيء يقرعه قرعا ضربه الأصمعي يقال للعصا قرعت لذي
الحلم أي إذا نبه انتبه ومعنى قول الحرث بن وعلة الذهلي: وزعمتم أن لا حلوم لنا إن العصا قرعت لذي الحلم قال ثعلب المعنى أنكم زعمتم أنا
تراخطنا فافتقدنا خطأ العلماء قبلنا وقيل معنى ذلك أي إن الحليم إذا نبه انتبه وأصله أن حكما من حكام العرب عاش حتى أهتر فقال لابنته إذا أنكرت
من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع وهذا الحاكم هو عمرو بن حممة الدوسي قضى بين العرب ثلاثمائة سنة فلما كبر ألزموه السابع
من ولده يقرع بالعصا إذا غلط في حكومته قال المتلمس: لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الإنسان إلا ليعلما ابن الأعرابي وقول الشاعر:
قرعت ظنابيب الهوى يوم عالج ويوم اللوى حتى قسرت الهوى قسرا أي أذللته كما تقرع ظنبوب البعير ليتنوخ لك فتركبه وفي حديث عمار أن عمرو بن
ابن عبد العزى حين قال له محمد يخطب خديجة قال نعم البضع لا يقرع أنفه وفي رواية قال ورقة بن نوفل هو الفحل لا يقدع أنفه أي أنه كفء كريم لا يرد وقد ذكر
في ترجمة قدع أيضا وقوله لا يقرع أنفه كان الرجل يأتي بناقة كريمة إلى رجل له فحل يسأله أن يطرقها فحله فإن أخرج إليه فحلا ليس بكريم قرع أنفه وقال لا أريده
والمقرع الفحل يقرع كفهابه والمقرع الفحل المعقل فلا يترك أن يضرب الإبل رغبة عنه وقرعت الباب أقرعه قرعا وقرع الدابة وأقرعها بلجامه يقرع
كفهابه وكبحها قال تميم بن وثيل الرياحي: إذا البغل لم يقرع له بلجامه عدا طوره في كل ما يتعود وقال رؤبة: أقرعه عني لجام يلجمه
وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعته وقرع فلان سنه ندما وأنشد أبو نصر: ولو أني أطعتك في أمور قرعت ندامة من ذاك سني وأنشد بعضهم لعمر
ابن الخطاب رضي الله عنه: متى ألق زنباع بن روح ببلدة لي النصف منها يقرع السن من ندم وكان زنباع في الجاهلية يعشر من مر به من تجار الشام وكان
يعشر من مر به فخرج عمر في تجارة إلى الشام ومعه ذهبة جعلها في دبيل وألقمها شارفا له فنظر إليها زنباع تذرف عيناها فقال إن لها
لشأنا فنحرها ووجد الذهب فعشرها فقال عمر رضي الله عنه هذا البيت وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا اشتف ما فيه يعني أنه شرب جميع
ما فيه قال ابن مقبل وأنشد: كأن الشريب الذي دالهم بها إذا قرعوا حافاتها بالجبينا وفي حديث عمر أنه أخذ قدح سويق فشربه حتى قرع فأضرب
القدح جبينه أي ضربه يعني شرب جميع ما فيه وقال ابن مقبل يصف الخمر: تمززتها صرفا وقارعت دنها بعود أراك هنن فترنما قارعت
دنها أي ترشفت ما فيها حتى فرغ فإذا ضرب الدن بعد فراغه بعود ترنم والمقرعة خشبة تضرب بها البغال والحمير وقيل كل ما قرع به فهو مقرعة
الأزهري المقرعة التي يضرب بها الدابة والمقراع كالفأس يكسر بها الحجارة قال يصف ذئبا: يكاد يرتج إذا ما ارتجما نحت مقاريع الصفا الململما
والقراع والمقارعة المضاربة بالسيوف وقيل مضاربة القوم في الحرب وقد تقارعوا وقريعك الذي يقارعك وفي حديث عبد الملك وذكر سيف الزبير
بهن فلول من قراع الكتائب أي قتال الجيوش ومحاربتها والإقراع صك الحمير بعضها بعضا بحوافرها قال رؤبة: حرا بالخردل مكروه النشيء مقرع
من ركضها دامي الزنق والمقراع للساقور والأقارع الشدائد من ذلك والقارعة من شدائد الدهر وهي الداهية قال رؤبة: ومن صروف الدهر قارعة قارعة
قال العيوفي القارعة هنا كل هنة شديدة القرع وهي القيامة أيضا قال الفراء في التنزيل وما أدراك ما القارعة وقوله: ولا يبيت على خصم بقارعة إلا
بخصم قرن جذعا يعني حجة وكذلك القرع الذي هو الضرب وقوله تعالى ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة قيل في التفسير سرية من سرايا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بأمر عظيم ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة ويقال أقرعتهم قوارع الدهر أي
أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وفي حديث ابن الجماعة من لم يغز أو يجهز غازيا أصابه الله بقارعة أي بداهية تهلكه يقال

قرعه امر اذا اتاه فجأة وجمعها قوارع الاصمعي يقال اصابته قارعة يعني امرا عظيما يضربه ويقال انزل الله به قرعا وقارعة ومقرعة وانزل الله به بيضا ومبيضة وهي
المصيبة التي لا تدع مالا ولا غيره وفي الحديث اقسم لتقرعن بها اباهريرة اي لتفجأنه بذكرها كالصك له والضرب وقرع ماء البئر نفد فقرع قعرها الدلو وبئر
قروع قليلة الماء يقرع قعرها الدلو لقلتها والقروع من الركايا التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها واقرع الغائص والماتح اذا انتهى الى الارض و
القراع طائر له منقار غليظ اعقف يأكل العود اليابس فلا يزال يقرعه حتى يصل فيه والجمع قراعات ولم يكسر والقراع الصلب الشديد وترس اقرع وقراع صلب
شديد قال الفارسي سمي به لصبره على القرع قال ابو قيس بن الاسلت   صدق حسام وادق وحبا سمر قراع   وقال الاخر   فلما فني ما في الكنائن ضاربوا
الى القرع من جلد الهجان المجوب   يريد ضربوا بايديهم الى التراس لما فنيت سهامهم وفيما يعني في لغات على والقراع الترس والقرعاء السيف
المحفة هذه من امالي ابن بري والقراع من كل شيء الصلب الاسفل الضيق الفم واستقرع حافر الدابة اذا اشتد والقراع الضراب وقرع الفحل الناقة والثور
يقرعها قرعا وقراعا ضربها وناقة قريعة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها ويقال ان ناقتك لقريعة اي موخرة الضبعة واستقرعت الناقة اشتهت الضراب
الاصمعي اذا ضربت الناقة اللقح فهي مقراع وانشد   ترى كل مقراع سريع لقاحها تشذ لماح الفحل ساعة تقرع   وفي حديث هشام يصف ناقة انها لمقراع
هي التي تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفي حديث علقمة انه كان يقرع غنمه ويحلب ويعلف اي ينزي الفحول عليها هكذا ذكره الزمخشري والهروي وقال ابو
موسى هو بالفاء وقال هو من هفوات الهروي واستقرعت البقر ارادت الفحل ابو زيد يقال للضان استوبلت وللمعزى استدرت وللبقر استقرعت وللكلبة اجعلت
وقرع التيس العنز اذا قعطها وقرع القوم اتلقهم قال اوس بن حجر   ان ترده الفرا يقريع للرجال اذا اتوه وللنسوان ان جبن السلام   اراد يقرع
الرجال فرد اللوم كقوله تعالى قل عسى ان يكون ردف لكم وقد يجوز ان يريد بيقرع يتقرع والتقريع التأنيب والتعنيف وقيل هو الايجاع باللوم وفي
الرجل اذا وبخته وعذلته ومرجعه الى ما انشده الفرا لاوس بن حجر ويقال قرعني فلان بلومه فما ارتقعت به اي لم اكترث به وباب يقرع ويقرع يتقلب
وبين القرع والقرعة السهمة والمقارعة المساهمة وقد اقترع القوم وتقارعوا وقارع بينهم واقرع اعلى واقرعت بين الشركاء في شيء يقتسمونه
ويقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه وقارعه فقرعه يقرعه اي اصابته القرعة دونه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه رفع اليه ان رجلا اعتق ستة
مماليك له عند موته لا مال له غيرهم فاقرع بينهم واعتق اثنين وارق اربعة وقول ابي زبير انشده ابن الاعرابي   اذا اصطادوا بغاثا
شيطوه فكان وفاتهم القروع   فسره فقال القروع المقارعة وانما وصف لؤمهم يقول انما يتقارعون على البغاث لا على الجزر كقوله
فما ينجح الشاة الابيض كلها ولا بسامحه ما صفا وقد روها   قال ابن سيده ولا ادري ما هذا الذي قاله ابن الاعرابي في هذا البيت ولذلك لا اعرف
كيف يكون القروع المقارعة الا ان يكون على حذف الزائد قال ويروى شاتهم القروع وفسره فقال معناه كان النعاف وفاتهم البتي
يتقارعون عليها لانه لا فردة لهم انما يتقارعون على جزر كيلهم ايضا كقوله فما يدرحى الشاة الا لمبيسر   قال والذي عندي ان هذا اصح لقوة المعنى
بذلك قال وايضا فان السليم بذلك من الاقواء لان القافية مجرور وقبل هذا البيت   لعمر ابيك لا الخيل المعطى امام القوم ارحم بالوقوع
اخي لكم واجدر ان تضيعوا امام الفرسان ترفل في الدروع   ابن الاعرابي القرع والسبق والندب الخطر الذي يستبق عليه والاقراع الاخطار يقال اقرع
فلان اي اخطر والقريع الخيار عن كراع واقترع الشيء اختاره واقرعوه خيار مالهم من بينهم اعطوه اياه والقريعة والقرعة خيار المال وقريعة الابل كريمتها
وقرعة كل شيء خياره ابو عمرو يقال اقترعناك وقرعناك واقترحناك وقرمناك وتخيرناك وامتخرناك وانتقلناك اي اخترناك وذكر في الصحاح
اقرعه اي اعطاه خير ماله وفي الحديث انه ركب حمار سعد بن عبادة وكان قطوفا فرده وهو هملاج قريع ما يساير اي فارة مختار قال ابن الاثير قال الزمخشري
ولو روي قريع بالفاء الموحدة والغين المعجمة لكان مطابقا لفراغ وهو الواسع المشي قال وما امن ان يكون تصحيفا والقريع الفحل سمي بذلك لانه مقترع من الابل
اي مختار قال الازهري والقريع الفحل الذي يصول للضراب والقريع من الابل الذي يأخذ بذراع الناقة فينيخها وقيل سمي قريعا لانه يقرع الناقة
قال الفرزدق   وجاء قريع الشول قبل افالها يزف وجاءت خلفه وهو زفف   وقال ذو الرمة   وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول
جافر   ويروى يعد قريعا عارض الشول سهيل وجمعه قرعة والمقروع كالقريع الزجاج هو المختار للفحلة انشد يعقوب   ولم يزل يسمع العام حوله
من صوت مقروع عن العدو عاذب   قال ابن سيده اي لا اعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة اعني لا اعرف قرعه اذا اختاره والقراع ان يأخذ الرجل
الناقة الصعبة فيريضها للفحل فيتسورها ويقال قرع لجمله انا المقروع السيد والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وفلان قريع الكتيبة وقريعها
اي رئيسها وفي حديث مسروق انه قريع القراء اي رئيسهم والقريع المختار والقريع المغلوب والقريع الغالب وقد قرعهم حملا واقرعه اياه اي اعطاه
اياه ليقرع نابه وفي حديث ... الفا اقرع اي تاما ... اليك الفا اقرع من الخيل وغيرها اي تاما
قتلنا لو ان القتل يشفي صدورنا بتبدير الفا من قضاعة اقرعا   وقال الشاعر   ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤديه الى القوم اقرعا
وقدح اقرع وهو الذي حك بالحصى حتى بدت سفاسقه اي طرائقه وعود اقرع اذا قرع من لحائه وقرع قرعا فهو قرع ارتدع من الشيء والقرع مصدر
قولك قرع الرجل فهو قرع اذا لم يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع وفلان لا يقرع اي لا يقبل المشورة والنصيحة وفلان لا يقرع اي لا يرتدع
فاذا كان يرتدع قيل رجل قرع ويقال اقرعته اي كففته قال رؤبة   دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي   ابو عبيد فلان مقرع ومقرن لرأي
مطبوق وانشد بيت رؤبة هذا وقد يكون الاقراع كفا وتكون اطاقة ابن الاعرابي اقرعته وافرعته له واقرعته وقرعته واوزعته ووزعته
وزعته اذا كففته واقرع الرجل على صاحبه انقرع اذا كف الفارسي قرع الشيء قرعا سكنه وقرعه صرفه وقوارع القران منه الايات التي يقرأها
اذا فزع من الجن والانس فيأمن مثل اية الكرسي واية اخر سورة البقرة وقيل لانها تصرف الفزع عمن قرأها كانها تقرع الشيطان واقرع الفرس
كبحه واقرع الى الحق اقراعا رجع اليه وذل يقال اقرع لي فلان وانشد لذي الرمة   دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي رأسه وبهزي   اي
يرجع الى الحق وقرع المكان خلا ولم يكن له غاشية يغشونه وقرع ماوي المال ومراحه من المال قرعا فهو
قرع هلكت ماشيته قال ابو بكر ... فانشد بيت ... وان قرع المراح ... المراح اذا اعانك   وقال الجعدي
... اتاه عائلا قرع المراح   ابن السكيت قرع الرجل مكان بيده من المائدة تقريعا اذا ازال ... فارغا ومن كلامهم نعوذ بالله

من قرع الفناء وصفر الاناء اي خلو الديار من سكانها والانية من مستودعاتها وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالتحريك على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه
قرع حجكم اي خلت ايام الحج وفي الحديث قرع اهل المسجد حين اصيب اصحاب النهر اي قل اهله كما يقرع الراس اذا قل شعره تشبيها بالقرعة او هو من قولهم قرع المراح اذا لم يكن
فيه ابل والقرعة سمة على اسل الساق وهو وكي بطرف الميسم وربما قرع منه قرعة او قرعتين وبعير مقروع وابل مقرعة وقيل القرعة سمة خفية على وسط انف
البعير والشاة وقارعة الدار ساحتها وفي الحديث نهى عن الصلاة على قارعة الطريق هي وسطه وقيل اعلاه والمراد به هنا نفس الطريق ووجهه وفي الحديث لا تحدثوا في القرع
فانه مصلى الخافين القرع بالتحريك هو ان يكون في الارض ذات الكلا مواضع لا نبات فيها كالقرع في الراس والخافون الجن وقرع الكلا ... او قرعة ان تنبت
شيئا واصبحت ارضنا قرعة ... قد اصبحت الموالي فلم يترك فيه شيئا من الكلا وفي حديث علي ان اعرابيا سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الصليعاء والقريعاء ارض لعنها الله
اذا انبتت او زرع فيها نبت في حافتيها ولم ينبت في متنها شيء ومكان اقرع شديد صلب وجمعه الاقارع قال ذو الرمة   كسا الاكم بهمى غضة حبشية تواما ونقعان
الظهور الاقارع   وقول الراعي   رعين الحمض حمض خناصرات   على الحمض ... قيل اراد بالقرع غدرانا في صلوة من الارض والقريعة
عمود البيت الذي يمهد بالرز والرز الطفل الرمانة وقد قرعه به وقريعة البيت خير موضع فيه ان كان في حر فخيار ظله وان كان في قر فخيار كنه وقيل بل بعده
ومنه قولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت واقرع في سقائه جمع عن ابن الاعرابي والمقرع السقاء يجبا فيه السمن والقرعة الجراب الواسع يلقى
فيه الطعام وقال ابو عمرو القرعة الجراب الصغير وجمعها قرع والمقرع وعاء يجبا فيه التمر اي يجمع وتميم تقول خفة مقرعة لو منقلة واقرعه بقلادة وفي
اذا جعلت سعفتها ... والقراعة القداحة التي تقتدح بها النار والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب القرع وكثير
ما تسميه العرب الدبا وقل من يستعمل القرع قال اللحياني القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وانشد   لميا دام القرع المحلل
نزيده يفوع وخلق   وقال ابو حنيفة هو القرع واحدته قرعة فحرك ثانيا ولم يذكر ابو حنيفة الاسكان قال ابن بري المقرعة منبتة كالمبطخة والمقثاة
يقال ارض مقرعة والقرع حمل القثاء من المرعى ويقال ... وفلان ياسى القرعا والسواه الصلعا اي المنكشفة ويقال اقرع الماء اذا دنا من ملئه
واقرع داره اجرا اذا ... بالاجر واقرع انتهى ابن الاعرابي قرع فلان في مقعده وكلد في مقلده وكرص في مكرصه وضن في مضنه
كله السقاء والزور ابن الاعرابي قرع فلان في ... الرجل اذا ... في النضال وقرع اذا افتقر وقرع اذا انقط والقرعا بالمد موضع
قال الازهري والقرعاء منهلة من مناهل طريق مكة بين القاعسية والعقبة والعذيب والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق
فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات   الحتات هو بشر بن عامر بن علقمة والاقارع والقوارع انما على جو المهالبة
والمهالبة الاقرع هو الاشيم بن معاذ بن سنان سمي بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير   معاذ فخري فيكم ان اصابكم شباحه عا المعاشر اقرع
ومقرع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وقد هجاه بنت العنبر بن عمرو بن تميم
حنت ولات هنت وانى لك مقروع   ومقارع وقريع اسماء وبنو قريع بطن من العرب الجوهري قريع ابو بطن من تميم رهط بني انف الناقة وهو
قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قرنبع

المقرنبع المجتمع واقرنبع الرجل في مجلسه اي تقبض من البرد قال ومثله اقرعب اي انقبض

قرثع

القرثع هي المرأة الجريئة القليلة الحياء وقيل البذية الفاحشة وقيل هي البلهاء التي تلبس قميصها او درعها مقلوبا وتكحل احدى عينيها وتدع الاخرى وعوته وقال الازهري امرأة قرثع وقردع وهي البلهاء قال ابن الاثير وفي صفة
المرأة الناشز هي كالقرثع قال هي البلهاء ومنه حديث الواصف والواصفة ومنهن القرثع ... لا ينفع قال الازهري وجاء عن بعضهم انه قال
اربع فمنهن ربعة تربع وجامعة تجمع وشيباء تشمع ومنهن القرثع والقرثع الذي ... ولا يبالي ما كسب والقرثع والقرثعة وبر صغار تكون
على الدابة وتوصف به ... قرثع شبه المرأة لضعفها ورداءتها والقرثع الظليم وقرثعة رفرف وما عليه والقرثعة الحسن الخليقة للمال والكفء
يستعمل مضافا يقال هو قرثعة مال بالكسر وقرثع مال اذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه ومثله ترعية مال وقرثع اسم رجل

قردع

القردوعة الزاوية في شعب جبل او جبل قال الشاعر   من التيا ترما وابها القرادع   الفرا القردعة والقرذحة الذل والقردوع
بفتح الدال ويقال ... هو قمل الابل كالقرطع وقيل هو القرنبع واحدته قردعة الازهري وفي ترجمة هرنع الهرنوع القملة الصغيرة قال وكذلك
القردوع

قرنسع

المقرنسع المنتصب عن كراع قال ابن سيده وعندي انه المقرنشع بالشين المعجمة

قرنشع

المقرنشع المنتهي للسن والمنع قال   ان الكبير اذا يشاف رأيته مقرنشعا واذا يهان استوهرا   والمقرنشع بالشين المعجمة لغة في المقرنسع
وهو المنتصب ابو عمرو المقرنشع الحاد وهو جرح يحيه الرجل في صدره وحلقه وحكي عن بعض الاعراب قال اذا ظهر بجسدي شيء ابيض كالكليج
فهو القرشع قال والمقرنشع المنتصب المستتلش واقرنشع اذا اسر وابرنشع مثله

قرصع

القرصعة مشية قبيحة وقيل مشية فيها تقارب وقد قرصعت المرأة قرصعة وتقرصعت قال   اذا مشت سالت ولم تقرصع   هز القناة لدنة التهزع   وقرصع الكتاب
قرصعة قرمطه والقرصعة اكل ضعيف والمقرصع المختفي والقرصعة الانقباض والاختفاء وقد اقرنصع الرجل الازهري قال الليث مقرنصعا اي
مترملا في ثيابه وقرصعته اناني بثيابه ابو عمرو والقرصع من الابل القصير المجزوز وانشد   سلوا نساءكم اشجع اي الابوار انفع اما الطويل النعنع
ام القصير القرصع   وقال ابن الاعرابي ... بني تميم اذا اكل الرجل وحده من اللوم فهو مقرصع

قرطع

القرطع قمل الابل وهو جمع

قرفع

يقرع عقال الرجل واقرهف وتقرفع تقبض والقرفعة الاست عن كراع ويقال الفرقعة بتقديم الفاء ويقال للكمرة القنفعة والقنفعة

قزع

القزع قطع من السحاب رقاق كانها ظل اذا مرت من تحت السحابة الكبيرة وخص بعضهم به الخريف ... الاستسقاء وما في السماء قزعة اي قطعة من الغيم
قال الشاعر   تقاسر بعضها يبري بعضا كما ... نهاء اقزع الظلال   وقيل القزع السحاب المتفرق واحدته قزعة وما في السماء قزعة وقزاع اي
لطخ غيم وفي حديث علي رضي الله عنه حين ذكر يعسوب الدين فقال يجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف يعني قطع السحاب لانه اول الشتاء والسحاب يكون فيه متفرقا
غير متراكم ولا مطبق ثم يجتمع بعضه الى بعض بعد ذلك قال ذو الرمة يصف ماء في فلاة   ترى عصب القطا هملا عليه كأنه ... قزع الجهام
والقزع من الصوف ما سافه الربيع فسقط وكبش اقزع وناقة قزعا سقط بعض صوفها وبقي بعض وقد قزع قزعا وقزع الوادي غثاء ...

وقزع الجبل [illegible] قال ابن بري حكاية عن ابي عمرو [illegible] في القول وفي الفؤاد القزعة [illegible] وقزع
السهم [illegible] والقزع ايضا [illegible]
[illegible]

[illegible]

قزيع يعني الضفادع وانشد الكميت بن معروف وقال ابن الاعرابي هو للكميت بن ثعلبة الفقعسي ابتلم دينار فاصبح فرجها حصا وقلدتم قلائد قوزعا خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان فارتعا ولا تكثروا فيه الضجاج فانه محى السيف ما قال ابن داره اجمعا فهمان امنه فراره نطعكم وسهمان منه فراره تمنعا وقال مرة قلائد يوزعا ثم رجع الى القاف قال ابن بري والقوزع الحربا وانشد هذا البيت الذي للكميت وقزعه وقزيعه ومقزوع اسماء واري ثعلبا قد حكى في الاسماء قزعة بسكون الزاي

قشع القشع والقشعة بيت من ادم وقيل بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرى لخاه ولا برم تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وربما اتخذ من جلود الابل صوانا للماء من المتاع والجمع قشوع قال الراجز فخيمت في ذنبات متقفع وخرفوض كلاء غير قشع اي [illegible] والقشع ايا لس والمتقفع المتقبض والقشع الرجل الكبير الذي انقشع عنه لحمه من الكبر وقال ابو منصور القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبر فالبرد يوذيه ويضربه والقشع والقشعة قطعة نطع خلق وقيل هو النطع نفسه والقشع ايضا الفرو الخلق وجمع كل ذلك قشوع والقشعة والقشعة العظمة الخلق اليابسة من الجلد والجمع قشع وقيل الواحد قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدره وبدر الا انه هكذا يقال ابن الاعرابي القشع الانطاع المختلقة وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها الى المدينة قال ابن الاثير قال القشع الفرو الخلق واخرجه الهروي عن ابي بكر قال الغلفي برسول الله صلى الله عليه وسلم جارية عليها قشع لها وفي الحديث لا اعرفن احدكم يحمل قشعا من ادم فينادي يا محمد فاقول لا املك لك من الله شيئا قد بلغت يعني ادما او نطعا فالمعنى الغلول وقال ابن الاثير اراد القربة البالية وهو اشارة الى الخيانة في الغنيمة او غيرها من الاعمال قيل ان رجل بالبادية فاوصى ابنه ادفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه ثم قال لا تجتنوا القشعة الخرقا امسانها الناس ابو ارض الله رواها وليهنها حيث تنبت القشعة والاجتنوا ان لا يوافقها المحل ولا ماوه وقشع الشيء قشعا جف كاللحم الذي يجف حسابي والقشاع داء يوقن الانسان والقشاع الرقعة التي توضع على النحاس عند خرز الاديم وانقشع عنه الشيء وتقشع تغشيه ثم انجلى عنه كالظلام عن الصبح والهم عن القلب والسحاب عن الجو قال تميم يقال للشمال الجربيا ويسهل وقشعه بقشعه السحاب والقشع السحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء والقشعة والقشعة قطعة منه تبقى في افق السماء اذا انقشع الغيم وقد انقشع الغيم واقشع وتقشع وقشعته الريح اي كشفته فانقشع قال ابن جني جاء هكذا معكوسا مخالفا للعتاد وذلك ان الذي جرى فيها افعل متعديا وانفعل غير متعد ومثله شنق البعير واشنق هو واجفل الظليم وجفلته الريح وكل ذلك مذكور في موضعه وفي بعض الاستقاء فتقشع السحاب اي تصدع واقلع وكذلك اقشع وقشعته الريح وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا وانقشعوا ذهبوا وافترقوا واقشع القوم تفرقوا واقشعوا عن الماء اقلعوا وعن مجلسهم ارتفعوا هذه عن ابن الاعرابي والقشع والقشع كناسة الحمام والحجام والفتح اعلى والقشعة العجوز الذي انقطع عنها لحمها من الكبر والقشاع صوت الضبع الانثى وقال ابو مهراش كان نداهن قشاع ضبع تنقد من فراعلة اكيلا والقشعة النخامة وجمعها قشع وبه فسر

حديث

حديث ابي هريرة رض لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع وقال القشع ههنا البزاق وقال المفسر اي بصقتم في وجهي تفنيدا الي حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير هي جمع قشع على غير قياس وقيل هي جمع قشعة وهي ما يقشع عن وجه الارض من المدر والحجر اي يقلع كمدرة وندر وقيل القشعة النخامة التي يقتلعها الانسان من صدره ويخرجها بالتنحنح اي لبصقتم في وجهي استخفافا بي وتكذيبا لقولي وروي لرميتموني بالقشع على الافراد وهو الجلد او من القشع الاحمق اي لجعلتموني احمق وقال ابو منصور عقيب ايراده هذا الحديث القشع الجلود اليابسة وقال بعض اهل اللغة القشعة ما يتلف من يابس الطين اذا انشت الغدران وجفت وجمعها قشع والقشع ان يتليش اطراف الذرة قبل ان يدرك وقد قشعت الذرة تقشع قشعا و القشع الحربا وانشد وبلدة مغبرة المناكب القشع فيها احضر العناعب واركة قشعة ملتفة كثيرة الورق والمقشع الناموس عن ابن

قصع القصعة الضخمة تشبع العشرة والجمع قصاع وقصع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقصع الماء قصعا ابتلعه جرعا وقصع الماء عطشه يقصعه قصعا وقصعه سكنه وقتله وقصع العطشة قتلها بالماء اذا سكنها قال ذو الرمة يصف الوحش فانصاعت الحقب لم تقصع مرائرها وقد تشخن فلا ري ولا هيم ورجل مقصع ومقصع قطاع والقصع الرجا والقصع قتل الصواب والقملة بين الظفرين وفي الحديث نهى ان تقصع القملة بالنواة اي تقتل والقصع الدلك بالظفر وانما خص النواة لانهم قد كانوا ياكلونه عند الضرورة وقصع الغلام قصعا ضربه ببسط كفه على راسه وقصع هامته كذلك قالوا والذي يفعل به ذلك لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة وجارية قصيعة بالهاء غير لا كذلك قالوا والذي يفعل به ذلك وقصع الله شبابه اكداه ويقال للصبي اذا كان بطي الشباب قصيع يريد انه مردد الخلق بعضه الى بعض فليس يطول وقصع الجرة شدة المضغ وضم الاسنان بعضها على بعض وقصع البعير بجرته والناقة بجرتها تقصع قصعا مضغتها وقيل هو بعد الدسع وقيل المضغ والدسع ان ينزع الجرة من كرشها ثم القصع بعد ذلك والمضغ والافاضة وقيل هو ان يردها الى الجوف وقيل هو ان يخرجها وملا بها فاه وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قطع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض ابو سعيد الضرير قصع الناقة الجرة استقامة خروجها من الجوف الى الشدق غير منقطعة ولا مبدرة ومتابعة بعضها بعضا وانما تفعل الناقة ذلك اذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير فاذا خافت شيئا تقطعت الجرة ولم تخرجها قال واصل هذا من تقصيع اليربوع وهو اخراجه تراب جحره وقاصعائه قال ابو عبيد القصع ضمك الشي على الشي حتى تقتله او تهشمه قال ومنه قصع القملة ابن الانباري دسع البعير بجرته وقصع بجرته وكظم بجرته اذا امسكها وفي حديث عائشة رض ما كان لاحدانا الا ثوب واحد تحيض فيه فاذا اصابه شي من دم قالت بريقها فقصعته قال ابن الاثير اي مصعته ودلكته بظفرها ويروى مصعته بالميم وقصع الجرح شرق بالدم وتقصع الدمل بالصديد اذا امتلا منه وقصع مثله ويقال قصعته قصعا وقمعته قمعا بمعنى واحد وقصع الرجل بيته اذا لزمه ولم يبرحه قال ابن الرقيات اي لا حل لها الفراش اذا قصع في حصنين عرسه العرق والقصعة والقصعاء والقاصعاء جحر يحفره اليربوع فاذا فرغ ودخل فيه سد فمه لئلا يدخل عليه حية او دابة وقيل هي باب جحره تنقبه بعد الدماء في مواضع اخر وقيل القاصعاء والقصعة فم جحر اليربوع اول ما يبتدى في حفره وما خذه من القصع وهو ضم الشي على الشي وقيل قاصعاوه ترابه شربه باب الجحر والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء وقصع الضب يسد باب جحره وقيل كل ساد مقصع وقصع الضب ايضا دخل في قاصعائه كالسعاره بعضهم للشيطان فقال اذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التوام قوله تنفقناه اي استخرجناه كما تستخرج الضب من نافقائه ابن الاعرابي قصعه اليربوع وقاصعاوه ان يحفر حفيرة ثم يسد بابها قال الفرزدق يهجو جريرا واذا اخذت بقاصعائك لم تجد احدا يعينك غير من يتقصع يقول انما انت في ضعفك اذا قصدك الى بني يربوع لا يعينك الا الضعيف مثلك واعابه بهم لانه عني جريرا وهو من بني يربوع وقصع الزرع تقصيعا اي خرج من الارض وقال واذا صار الشعب قيل قد شعب وقصع اولاد القوم من نقب الحبل اذا طلعوا وقصعت الحجل قصعا صغرته وحقرته وفي حديث مجاهد كان نفس ادم عليه السلام قد اذى اهل السماء فقصعه الله قصعة فاطمان اي دفعه وكسره وفي حديث الزبرقان ابغض صبياننا الينا الاقيصع الكمرة وهو تصغير الاقصع وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا وروي الاقيعس الذكر

قصنصع الازهري القصنصع القصير

قضع القضع القهر قضعه قضعا والقضع والقضاع تقطيع في البطن شديد وفي بطنه تقضيع اي تقطيع وانقضع القوم وتقضعوا تفرقوا وتقضع عن قومه تباعد وقضاعة اسم كلبة الماء وفي التهذيب والصحاح القضاعة اسم كلبة الماء وقضاعة ابو قبيلة سمي بذلك لانقضاعه عن امه وقيل هو من القهر وقيل هو ابو حي من اليمامة قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان قال وكانوا اشد كلبين في الجهر وتحت ذلك

قطع القطع ابانة بعض اجزاء الجرم من بعض فصلا قطعه يقطعه قطعا وقطيعة وقطوعا قال فما برحت حتى استبانت سقابها قطوعا لمحبوض الى الليف حادر والقطع مصدر قطعت الحبل قطعا فانقطع والمقطع بالكسر ما يقطع به الشي وقطعه واقتطعه فانقطع وتقطع شدد للكثرة وتقطعوا امرهم بينهم زبرا اي تقسموه قال الازهري واما قوله وتقطعوا امرهم بينهم زبرا فانه واقع كقولك قطعوا امرهم قال لبيد في الوجه اللازم وتقطعت اسبابها ورمامها اي انقطعت حبال مودتها ويجوز ان يكون معنى قوله وتقطعوا امرهم بينهم اي تفرقوا في امرهم نصب امرهم بنزع في منه قال الازهري وهذا القول عندي اصوب كقوله تعالى وقطعن ايديهن اي قطعنها قطعا بعد قطع وخدشنها خدوشا كثيرة وكذلك قوله [illegible] وقطعناهم في الارض امما اي فرقناهم فرقا وقوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب اي انقطعت اسبابهم ووصلهم وقال ابو ذؤيب كان ابنة السهمي درة قامس لها بعد تقطيع النبوح وهيج اراد بعد انقطاع النبوح و النبوح الجماعات اراد بعد الهدو والسكون بالليل قال واحسب الاصل فيه القطع وهو طائفة من الليل وشي قطيع مقطوع والعرب تقول اتقوا القطيعا اي اتقوا ان يتقطع بعضكم من بعض في الحرب والقطعة والقطاعة ما قطع من الحوارى من النخالة والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع النخالة من الحوارى فصلها منه عن اللحياني وتقاطع الشي بان بعضه من بعض وقطعه اياه اذن له في قطعه وقطعا الشجر ابنها التي تخرج منها اذا انقطعت الواحدة قطعة واقطعته قضبانا من الكرم اي اذنت له في قطعها والقطيع الغصن يقطع من الشجرة والجمع اقطعة وقطع وقطعان واقاطيع كحديث واحاديث والقطع من الشجر كالقطيع والجمع اقطاع قال ابو ذؤيب عفت غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طلح قد عفت في المعاقل والقطع نصل السهم وقيل هو القطيع او القطع الذي هما المقطوع من الشجر وقيل هو السهم العريض وقيل القطع نصل قصير عريض السهم وقيل القطع النصل القصير والجمع اقطع

يجمع هذه الجرة اذا دفعت بها الناقة بمنزلة الثرب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائه صح

له

واقتاع وقطوع وقطاع ومقاطيع جاء على غير واحد نادر كأنه إنما جمع مقطاعا ولم يسمع كما قالوا ملامح ومشابه ولم يقولوا ملمحة ولا مشبهة قال
بمطرد الأغفال بسيف دعا لها عكن ترد النبل خنسا وتهزأ بالمعابل والقطاع وقال لبيد زحوبة وسقت مقاطيع الرماة فؤاده إذا يسمع
الصوت المغرد يصلد والمقطع والقطاع ما قطعت به قال الليث القطع القطيع الذي يقطع به بري السهام وجمعه قطعان وأقطع وأنشد
ومنهم تارة صرعا تليها كعبة جنش أجش وأقطع قال أراد السهام قال الأزهري وهذا غلط قال الأصمعي القطع من النصال القصير العريض وكذلك
قال غيره سواء كان النصل مركبا في السهم أو لم يكن مركبا سمي قطعا لأنه مقطوع من الحديد وربما سموه مقطوعا والمقاطيع جمعه وسيف قاطع و
قطاع ومقطع وحبل أقطاع مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطعا وإن لم يتكلم به وكذلك ثوب أقطاع وقطع عن اللحياني والمقطوع من المديد
والكامل والرجز الذي حذف منه حرفان نحو فاعلاتن ذهب منه تن فصار محذوفا فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم أسكنت اللام فنقل
في التقطيع إلى فعلن كقوله في المديد إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان فقوله قاني فعلن وكقوله في الكامل وإذا دعونك عمهن
فإنه نسب يزيدك عندهن خبالا فقوله نخبالا فعلاتن وهو مقطوع وكقوله في الرجز دار لسلمى إذ سليمى جارة قفر ترى آياتها مثل الزبر
وكقوله في الرجز القلب منها مستريح سالم والقلب مني جاهد مجهود فقوله مجهود مفعولن وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض وتجزئته بالأفعال
وقاطع الرجلان بسيفيهما إذا نظرا أيهما أقطع وقاطع فلان فلانا بسيفيهما كذلك ورجل قطاع قطاع يقطع نصف اللقمة ويرد الثاني والقطاع
مذكور في موضعه وكلام قاطع على المثل كقولهم نافذ والأقطع المقطوع اليد والجمع قطع وقطعان مثل أسود وسودان ويد قطعاء مقطوعة وقد قطع قطعا
والقطعة والقطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة موضع القطع من اليد وقيل بقية اليد المقطوعة وضربه بقطعته وفي الحديث أن سارقا قطع فكان
يسرق بقطعته بفتحتين هو الموضع المقطوع من اليد قال وقد تضم القاف وتسكن الطاء فيقال بقطعته قال الليث يقولون قطع الرجل ولا يقولون
[illegible] وقوله تعالى فقطع دابر
القوم الذين ظلموا قال ثعلب معناه استؤصلوا من آخرهم ومقطع كل شيء ومنقطعه آخره حيث ينقطع كمقاطع الرمال والأودية والحرة وما أشبهها
ومقاطيع الأودية مآخيرها ومنقطع كل شيء حيث ينتهي إليه طرفه والمنقطع الشيء نفسه [illegible] المقطع الآخر [illegible] وقطع الماء قطعا
شقه وجازه وقطع به النهر وأقطعه إياه وأقطعه به جاوزه وهو الفصل بين الأجزاء وقطعت النهر قطعا وقطوعا عبرت ومقاطع الأنهار حيث يعبر
فيه والمقطع غاية ما قطع يقال مقطع الثوب ومقطع الرمل للذي لا رمل وراءه والمقطع الموضع الذي يقطع فيه النهر من المعابر ومقاطع القرآن مواضع
الوقوف ومبادئه مواضع الابتداء وفي حديث عمر رضي حين ذكر أبا بكر رضي ليس فيكم من تقطع عليه الأعناق مثل أبي بكر أراد أن السابق منكم الذي لا
يلحق شأوه في الفضل أحد لا يكون مثلا لأبي بكر لأنه سبق السابقين وفي النهاية أي ليس فيكم سابق إلى الخيرات تقطع أعناق مسابقيه حتى لا يلحقه
أحد مثل أبي بكر يقال للفرس الجواد تقطعت أعناق الخيل عليه فلم تلحقه وأنشد ابن الأعرابي لأبي النجيب يمعج بيني أن ترعى ولما تقطع أعناق
الرجال المطامع وبايعت ليلى بالخلاء ولم يكن شهودي على ليلى عدول مقانع ومنه حديث ابن زمل فإذا هي تقطع دونها السراب
أي تسرع إسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى إن السراب يظهر دونها أي من ورائها لبعدها في البر ومقطع الشيء طرائقه التي يتحلل إليها ويتركب عنها
كمقطعات الكلام ومقطعات الشعر ومقاطيعه ما تحلل إليه وتركب عنه من أجزائه التي يسميها عروضيو العرب الأسباب والأوتاد والقطاع
والقطاع مثل الصرام والصرام وقطع النخل يقطعه قطعا وقطاعا وقطاعا عن اللحياني صرمه قال سيبويه قطعته أوصلت إليه القطع واستعملته فيه
وأقطع النخل إقطاعا إذا أصرم وحان قطاعه وأقطعته أذنت له في قطاعه وانقطع الشيء ذهب وقته ومنه قولهم انقطع البرد والحر
وانقطع الكلام وقف فلم يمض وقطع لسانه أسكته بإحسانه إليه وانقطع لسانه ذهبت سلاطته وامرأة قطيع الكلام إذا لم تكن سليطة
وفي الحديث لما أنشده العباس بن مرداس أبياته العينية اقطعوا عني لسانه أي أعطوه وأرضوه حتى يسكت فكنى باللسان عن الكلام وفي
منه الحديث أتاه رجل فقال إني شاعر فقال يا بلال اقطع لسانه فأعطاه أربعين درهما قال الخطابي يشبه أن يكون هذا ممن له حق في بيت المال
كابن السبيل وغيره فتعرض له بالشعر فأعطاه بحقه أو لحاجته لا لشعره وأقطع الرجل إذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو مقطع وقطع قطعا أيضا بكتة وهو قطيع القول وأقطع قطاعة وأقطع الشاعر انقطع شعره وأقطعت الدجاجة مثل أقفت انقطع بيضها
قال الفارسي وهذا كما عادلوا بينهما بأصفى وقطع به وانقطع وأقطع وأقطع ضعف عن النكاح وأقطع به إقطاعا فهو مقطع إذا لم يرد إنسانا ولم ينهض محاره وقطع
الرجل والبعير كلا وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته وذهب زاده وماله وقطع به إذا
انقطع رجاؤه وقطع به قطعا إذا قطع به الطريق وفي الحديث فخشينا أن يقتطع دوننا أي يؤخذ وينفرد به وفي الحديث ولو شئنا لاقتطعناهم وفي الحديث
كان إذا أراد أن يقطع بعثا أي يفرد قوما يبعثهم في الغزو ويعينهم من غيرهم ويقال للغريب بالبلد أقطع عن أهله إقطاعا فهو مقطع منهم ومنقطع وكذلك الذي
يفرض لنظرائه ويترك هو وانقطعت الشيء إذا انقطع عنك يقال قد انقطعت الغيث وهو مقطع إذا انقطع عن الضراب والمقطع بفتح الطاء البعير إذا جفر
عن الضراب قال ابن مقبل يصف امرأته قامت تلاحظ بما أضنيته ذقا دخابية بعود ومقطع وقد أقطع إذا جفر وناقة قطوع ينقطع لبنها سريعا
والقطع والقطيعة الهجران ضد الوصل والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر وهو على المثل ورجل قطوع لإخوانه ومقطاع لا يثبت على مؤاخاة وتقاطع القوم
تصارموا وتقاطعت أرحامهم تحاصت وقطع رحمه قطعا وقطيعة وقطعها عقها ولم يصلها والاسم القطيعة ورجل قطع وقطعة وقطع ومقطع وقطاع
يقطع رحمه وفي الحديث من زوج كريمته من فاسق فقد قطع رحمها وذلك أن الفاسق يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها وفي حديث صلة الرحم هذا مقام العائذ بك
من القطيعة القطيعة الهجران والصد وهي فعيلة من القطع ويريد به ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب وهي ضد صلة الرحم وقوله تعالى أن تفسدوا في الأرض
وتقطعوا أرحامكم أي تعودوا إلى أمر الجاهلية فتفسدوا في الأرض وتئدوا البنات وقيل تقطعوا أرحامكم أي تعودوا أن يقتل قريش بني هاشم وبنو
هاشم قريشا ورحم قطعاء بينة القطع إذا لم توصل ويقال مدقة الخلة بتري بغير تقطع ومت بالبناء أي تكرر إليه بقرابته قرب به وقال
دعاني فلم أوز به فزيرت بيننا أغار قطعا والأقطوعة ما تبعثه المرأة إلى صاحبتها علامة للمصارمة والهجران وفي التهذيب تبعث به الجارية

الى صاحبتها وأنشد وقالت لجاريتها اذهبي إليه بأقطوعة إذ هجي والقطع البهر وانقطاع النفس ورجل قطيع بين القطاعة وكذلك الأنثى
بغير هاء ورجل قطيع القيام إذا وصف بالضعف أو السمن وامرأة قطوع وقطيع فاترة القيام وقد قطعت المرأة إذا صارت قطيعا والقطع والقطع
في الفرس وغيره البهر وانقطاع بعض عروقه وأصابه قطع أو بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره وفي حديث ابن عمر أنه أصابه قطع أو بهر فكان يطبخ له الثوم
في الحساء فيأكله قال الكسائي القطع الربو وأنشد أبو عبيد لأبي حبيب الهذلي وإني إذا ما الصبح آنست ضوءه يعاودني قطع جواه طويل يقول إذا
رأيت الصبح تذكرت وقال ابن الأثير القطع انقطاع النفس وضيقه وانقطع البهر يأخذ الفرس وغيره يقال قطع الرجل فهو مقطوع ويقال للربو إذا
انقطع عرق في بطنه ومنه مقطوع وقد قطع واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان والقطعة من الشيء الطائفة منه واقتطع
طائفة من الشيء أخذها والقطيعة ما اقتطعته منه وأقطعني إياها أذن لي في اقتطاعها واستقطعه إياها سأله أن يقطعه إياها وأقطعه قطيعة
أي طائفة من أرض الخراج وأقطعه نهرا أباحه له وفي حديث أبيض بن حمال أنه استقطعه الملح الذي بمأرب فأقطعه إياه قال ابن الأثير سأله أن يجعله
له إقطاعا يتملكه ويستبد به وينفرد والإقطاع يكون تمليكا وغير تمليك ويقال استقطع فلان الإمام قطيعة فأقطعه إياها إذا سأله أن
يقطعها له ويبنيها ملكا له فأعطاه إياها والقطائع إنما يجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عمارة فيها لأحد فيقطع الإمام
المستقطع منها قدر ما يتهيأ له عمارته بإجراء الماء إليه أو باستخراج عين منه أو يتحجر عليه للبناء قال الشافعي ومن الإقطاع إقطاع إرفاق لا
تمليك كالمقاعدة بالأسواق التي هي طرق المسلمين فمن قعد في موضع منها كان له بقدر ما يصلح له ما كان مقيما فيه فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه
كأبنية العرب وفساطيطهم فإذا انتجعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا ومنها إقطاع السكنى وفي الحديث عن أم العلاء الأنصارية قالت لما قدم النبي
صلى الله عليه وسلم المدينة أقطع الناس الدور وقع في سهم عثمان بن مظعون علي ومعناه أنزلهم في دور الأنصار يسكنونها معهم ثم يتحولون عنها ومنه الحديث
أنه أقطع الزبير نخلا يشبه أنه إنما أعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه لأن النخل مال ظاهر العين حاضر النفع فلا يجوز إقطاعه وكان بعضهم يتأول إقطاع
النبي صلى الله عليه وسلم المهاجرين الدور على معنى العارية وأما إقطاع الموات فهو تمليك وفي الحديث في اليمين أو يقتطع بها مال امرئ مسلم أي يأخذه لنفسه متملكا
وهو يفتعل من القطع ورجل مقطع لا ديوان له وفي الحديث كانوا أهل ديوان أو مقطعين بفتح الطاء ويروى مقتطعين لأن الجند لا يخلون من هذين الوجهين
وقطع الرجل بحبل يقطع قطعا اختنق به وفي التنزيل فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر قالوا ليقطع أي ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم
يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق قال الأزهري وهذا يحتاج إلى شرح يزيد في إيضاحه والمعنى والله أعلم من كان يظن أن لن ينصره الله محمدا حتى يظهره على الدين
كله فليمت غيظا وهو تفسير قوله فليمدد بسبب إلى السماء والسبب الحبل يشده المختنق إلى سقف بيته وسماء كل شيء سقفه ثم ليقطع أي ليمد الحبل مشدودا
في عنقه مدا شديدا يوتره حتى ينقطع فيموت مختنقا [illegible] ويقطعك ويقطع لك تقطيعا يصلح عليك قميصا ونحوه وقال الأزهري إذا أصلح أن
يقطع قميصا قال الأصمعي لا أعرف هذا ثوب يقطع ولا يقطعني ولا يقطعني هذا كله من كلام المولدين قال أبو حاتم وقد حكاه أبو عبيد عن العرب
والقطع وجع في البطن ومغس والتقطيع مغس يجده الإنسان في بطنه وأمعائه يقال قطع فلان في بطنه تقطيعا والقطيع الطائفة من الغنم والنعم ونحوه
والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين وقيل ما بين خمسة عشر إلى خمس وعشرين والجمع أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع قال سيبويه وهو مما جمع على
غير بناء واحده ونظيره عندهم حديث وأحاديث والقطعة كالقطيع والقطيع السوط يقطع من جلد سير ويعمل منه وقيل هو مشتق من القطيع الذي هو
المقطوع من الشجر وقيل هو المنقطع الطرف وعم أبو عبيد بالقطيع وحكى الفارسي قطعته بالقطيع أي ضربته به كما قالوا سطته بالسوط قال الأعشى
ترى عينها صغواء في جنب موقها تراقبه كفي والقطيع المحرما قال ابن بري السوط المحرم الذي لم يلين بعد قال الليث القطيع السوط المنقطع قال الأزهري
سمي السوط قطيعا لأنهم يأخذون القد المحرم فيقطعونه أربعة سيور ثم يفتلونه ويلوونه ويتركونه حتى ييبس فيقوم قياما كأنه عصا سمي قطيعا لأنه يقطع أربع
طاقات ثم يلوى والقطع والقطاع اللصوص يقطعون الأرض وقطاع الطريق الذين يعارضون أبناء السبيل فيقطعون بهم السبيل ورجل مقطع مجرب وإنه لحسن
التقطيع أي القد شخت حسن التقطيع إذا كان حسن القد ويقال فلان قطيع فلان أي شبيهه في قده وخلقه وجمعه أقطعاء ومقطع الحق ما يقطع به الباطل وهو أيضا
موضع التقاء الحكم وقيل هو حيث يفصل بين الخصوم بنص الحكم قال زهير وإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء ويقال مقطعة النياط والقطع و
القطيع والقطع والقطاع طائفة من الليل قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم وفي التنزيل بقطع من الليل مظلما
وقرئ قطعا والقطع اسم ما قطع يقال قطعت الشيء قطعا واسم ما قطع فسقط قطع قال ثعلب من قرأ قطعا جعل المظلم من نعته ومن قرأ قطعا جعل
المظلم قطعة من الليل وهو الذي يقول له البصريون الحال وفي الحديث إن بين يدي الساعة فتنا كقطع الليل المظلم قطع الليل طائفة منه وجمع القطعة قطع
أراد فتنة مظلمة سوداء تعظيما لشأنها والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وفي التنزيل قطعت لهم ثياب من نار أي خيطت وسويت و
جعلت لبوسا لهم وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة قال نخل الجنة سعفها كسوة لأهل الجنة منها مقطعاتهم وحللهم قال ابن الأثير لم يكن يصفها
بالقصر لأنه عيب وقال ابن الأعرابي لا يقال للثياب القصار مقطعات قال ومما يقوي ذلك حديث ابن عباس في وصف سعف الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر
لأنه عيب وقيل المقطعات لا واحد لها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة ولا للقميص مقطع وإنما يقال لجملة الثياب القصار مقطعات والواحد ثوب وفي الحديث أن رجلا
أتى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه مقطعات له قال ابن الأثير أي ثياب قصار لأنها قطعت عن بلوغ التمام وقيل المقطع من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قميص وجباب وسراويلات
وغيرها وما لا يقطع منها كالأردية والأزر والمطارف والرياط التي لم تقطع وإنما يتعطف بها مرة ويلتفع بها أخرى وأنشد شمر لرؤبة يصف ثورا وحشيا
كأن نصعا فوقه مقطعا مخالط التقليص إذ تدرعا قال ابن الأعرابي يقول كأن عليه نصعا مقلصا عنه يقول تخال أنه ألبس ثوبا أبيض مقلصا عنه لم يبلغ كراعه
لأنها سود ليست على لونه وقول الراعي فقودا والجياد مسنفات فاحقبوا على الأرحبيات الحديد المقطعا يعني الدروع والحديد المقطع هو المتخذ سلاحا يقال
قطعنا الحديد أي صنعناه دروعا وغيرها من السلاح وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها والمقطعات الثياب القصار والأبيات القصار وكل
قصير مقطع ومتقطع ومنه حديث ابن عباس وقت صلاة الضحى إذا انقطعت الظلال وقصرت يعني الأراجيز سميت مقطعات لقصرها لأنها تكون قصيرة في أول النهار
وكلما ارتفعت الشمس تقطعت الظلال وقصرت وسميت الأراجيز مقطعات لقصرها ويروى أن جرير بن الخطفى كان بينه وبين رؤبة اختلاف في شيء فقال

اما والله لئن سهرت له ليلة لأدعنه وقلما تغني عنه مقطعاته يعني أبيات الرجز ويقال للرجل القصير إنه لمقطع مجدد والمقطع مثال يقطع عليه الأديم والثوب
وغيره والقاطع كالمقطع اسم كالكاهل والغارب وقال أبو الهيثم إنما هو القطاع لا القاطع قال وهو مثل لحاف وملحف وقرام ومقرم وسراد ومسرد والقطع ضرب من
الثياب الموشاة والجمع قطوع والمقطعات برود عليها وشي مقطع والقطع النمرقة أيضا والقطع الطنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير والجمع كالجمع قال الأعشى
أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع قال ابن بري الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص يمدح معاوية ويقال لزياد الأعجم وبعده
بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وفي حديث ابن الزبير والحبشي فجاء وهو على القطع فنفضه وفسر القطع بالطنفسة تحت الرحل على كتفي البعير وقاطعه
على كذا وكذا من الأجر والعمل ونحوه مقاطعة قال الليث ومقطعة الشعر هنات صغار مثل شعر الأرانب قال الأزهري هذا ليس بشيء وأراه إنما أراد ما يقال
للأرنب السريعة ويقال للأرنب السريعة مقطعة الأسحار ومقطعة النياط ومقطعة السحور كأنها تقطع عرق في بطن طالبها من شدة العدو أو رياضة بعد وعلى

[illegible]

مطرت السماء ببلد كذا وأقطعت ببلد كذا وقطعت الطير قطاعا وقطاعا وقطوعا واقطوطعت انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر والطير
تقطع قطوعا إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد وهي قواطع ابن السكيت كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء وبعضهم يقول
قطوع الطير وقطوع الماء وقطاع الطير أن يجيء من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن ينقطع أبو زيد قطعت الغربان إلينا في الشتاء قطوعا
ورجعت في الصيف رجوعا والطير التي تقيم ببلد شتاءها وصيفها هي الأوابد ويقال جاءت الطير مقطوطعات وقواطع بمعنى واحد والقطيعاء
تمر وهو مثال الغبيراء الشهريز وقال كراع هو صنف من التمر فلم يحله قال باتوا يعشون القطيعاء جارهم وعندهم البرني في جلل
دسم وفي حديث وفد عبد القيس يقذفون فيه من القطيعاء قال هو نوع من التمر وقيل هو البسر قبل أن يدرك ويقال لأقطعن عنق دابتي
أي لأسعين وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مهرها إبلا أقول والعيس عشي في الفصل فصلة منها على إسل مطل
قطعت الأمراح أعناق الإبل ابن الأعرابي الأقطع الأصم قال أخذني أبو المحارم إن الكريم حين أرجوه فروه عمدا قطعني الأمراه
قال الأصمعي جمع أصر وهو الخنابة وهو شم الأنف والخنابتان بجانبي الأنف من المنخرين والقطعة في طيء كالعنعنة في تميم وهو أن يقول
يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم فيقطع وبنو قطع كلاهما بطنان وبنو قطيعة قبيلة حي من العرب والنسبة إليهم قطعي وبنو قطعة بطن أيضا
قال الأزهري في آخر هذه الترجمة كلام من في هذا الباب من هذه الألفاظ فالأصل واحد والمعاني متقاربة وإن اختلفت الألفاظ وكلام العرب
يأخذ بعضه برقاب بعض وهذا دليل على أنه أوسع الألسنة

قعع

القعاع ماء مر غليظ ماء قع وقعاع مر غليظ وقيل
هو الذي لا أشد ملوحة منه تحترق منه أجواف الإبل الواحد والجمع فيه سواء قال ابن بري ماء قعاع في رعاع ومياه قعاع وليس بعد الحراق شيء
وهو الذي يحرق أوبار الإبل والأجاج الملح المر أيضا وأقع القوم اقعاعا إذا أنبطوه يقال أقع أي أنبط ماء قعاعا وأقعت البئر جاءت
بهذا الضرب من الماء ومياه الأملاح كلها قعاع والقعقعة حكاية أصوات السلاح والترسة والجلود اليابسة والحجارة والرعد والبكرة
والحلي ونحوه قال النابغة يسهد من ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع وذلك أن الملدوغ يوضع في يديه شيء من الحلي
لئلا ينام فيدب السم في جسده فيقتله وتقعقع الشيء اضطرب وتحرك وقعقعت القارورة وزعزعتها إذا أرغت نزع صمامها

من رتبها

من رتبها وقعقعته وقعقعت به حركته وفي حديث أم سلمة قعقعوا لك بالسلاح فطار سلاحك وفي المثل فلان لا يقعقع له بالشنان أي لا يخدع ولا
يروع وأصله من تحريك الجلد اليابس للبعير ليفزع وأنشد سيبويه للنابغة كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن أراد
كأنك جمل فحذف الموصوف وأبقى الصفة كما قال لو قلت ما في قومها لم تيثم يفضلها في حسب وميسم أراد من يفضلها فحذف الموصول وأبقى الصلة
والتقعقع التحرك وقال بعضهم يقال قع فلانا يقعه قعا إذا اجترأ عليه بالكلام وتقعقع الشيء صوت عند التحرك وقعقعه قعقعة
وقعقاعا حركه والاسم القعقاع بالفتح قال ابن الأعرابي القعقعة والعقعقة والشخشخة والخشخشة والخفخفة والفخفخة و
النشنشة والشنشنة كله حركة القرطاس والثوب الجديد وفي الحديث أن ابنا لبنت النبي صلى الله عليه وسلم حضر فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فجيء
بالصبي ونفسه تقعقع أي تضطرب وقال الخالد بن جنبة معنى قوله نفسه تقعقع أي كلما صار إلى حال لم يلبث أن يصير إلى حال أخرى تقربه من الموت لا يثبت
على حال واحدة وفي الحديث أخذ بحلقة الجنة فقعقعها أي حركها والقعقعة حكاية حركة الشيء يسمع له صوت ومنه حديث أبي الدرداء شر
النساء السلفعة التي تسمع لأسنانها قعقعة أي كلما صارت إلى حال لم يلبث أن تصير إلى حال أخرى تقربه الموت لا يثبت على حال واحدة وفي الحديث فأخذ
بحلقة الجنة فقعقعها أي حركها والقعقعة حكاية حركة الشيء يسمع له صوت ورجل قعقاع وقعقعاني تسمع لمفاصل رجليه تقعقعا إذا
مشى وكذلك البعير إذا حمل على العانة وتقعقع لحياه فقال له قعقعاني وحمار قعقعاني الصوت بالضم أي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة
شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والأسد ذو قعاقع إذا مشى سمعت لمفاصله قعقعة والقعقعة تتابع صوت الرعد في
شدة وجمعه القعاقع ورجل قعاقع كثير الصوت حكاه ابن الأعرابي وأنشد وحمت ادعوا خالدا ورافعا جلد القوى ذا مرة قعاقعا وتقعقع بالرجل الزمان
تقعقعا وذلك من قلة الخير وجور السلطان وضيق السعر والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقة وتوفي رضلت فيه يريد
لزبها الموضوع إن الطلح أربع وتؤبن من نطاح الهواجر الضحى بمرجين فازاه قراح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد أشعراها في أظل ومدمع
تلالا خشيا يثنى عليها الخبء وتؤبن أي تتهم وترن تقول عذرت في تمام عليها بالقداح لتخرج العلى والرقيب فأغذ لهم بهلك ثم قال ولما يبلغا كل
جهدها أي وفيها بقية وقوله قد أشعراها أي وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالأكل حتى دمي فتقيب وبالعين حتى دنت من الإعياء والضمير في أشعرها
يعود على الهواجر والسرى على ما قال ابن بري لأن الذي وقع في شعر كثير نص الهواجر والسرى قال وأصله من أشعرت البدنة وهو طعنها في أصل سنامها بحديدة
قال ابن بري يقول أثر قوائم هذه الناقة في الأرض إذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيثبت عليها بهذه الآثار وقدرة الأزهري عوله بمرجين
فازاه قراح المقعقع الحاين مقبل ويقال للمهزول صار عظاما يتقعقع من هزاله وكل شيء يسمع عند دقته صوت واصطفاقه تقول تقعقع وإذا
قلت لمثل الأدم اليابسة والسلاح ولها أصوات قلت يتقعقع قال الأزهري وقول النابغة يقعقع خلف رجليه بشن يخالف هذا القول لأن الشن
لأن الأدم وقد تقعقع في الأرض ذهب وتمر قعقاع أي يابس قال الأزهري سمعت البحرانيين يقولون للقسب إذا يبس وتقعقع تمر سح وتمر قعقاع والقعقاع
الحمى النافض تقعقع الأضراس من الزرد أو اضطرابها قال الشماخ إذا ذكرت سلمى على النأي عادني ثلاثا حمى قعقاع من الورد مردم ويقال للقوم إذا كانوا في بلد
فاحتملوا عنه قد تقعقعت عمدهم أي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو أرضكم عماري وفي المثل من يجتمع تتقعقع عمده كما يقال إذا تم أمر دنا نقصه
ومعنى من يجتمع تتقعقع عمده أي من غبط بكثرة العدد واتساق الأمر فهو بعرض الزوال والانتشار وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله إن يغبطوا
يهبطوا وإن أمروا يوما يصيروا للهلك والنكد والقعقع بالضم طائر أبلق فيه سواد وبياض ضخم طويل المنقار وهو من طير البر والقعقعة صوته و
القعقع بضم القافين العقعق وقعيقعان موضع وقيل جبل بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قريش وهو اسم معرفة سمي بذلك لقعقعة السلاح الذي كان
به وقيل سمي بذلك لأن جرهما كانت تجعل قسيها وجعابها ودرقها فيه فكانت تقعقع وتصوت قال أبو حنيفة سمي بذلك لأنه موضع سلاح تبع كما سمي الجبل
الذي كان موضع خيله أجيادا وقعيقعان أيضا جبل بالأهواز في حجارته رخاوة تنحت منه الأساطين ومنه نحتت أساطين مسجد البصرة وطريق قعقاع
ومتقعقع لا يسلك إلا بمشقة وذلك إذا بعد واحتاج السالك فيه إلى الجد وسمي قعقاعا لأنه يقعقع الركاب ويتعبها قال ابن مقبل يصف ناقة
عمل قوائمها على متقعقع عتب المراقب خارج متنشر وقد قعقاع شديد لا اضطراب فيه ولا فتور وكذلك خمس قعقاع وحثحاث إذا كان بعيدا و
السير فيه متعبا لا وتيرة فيه أي لا فتور فيه وسير قعقاع والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة إلى الكوفة وقيل إلى مكة معروف وقعقاع اسم رجل قال
جليس وكنت قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس وبالشريف من بلاد قيس مواضع يقال لها القعاقع قال الأصمعي إذا طردت
الثور قلت له قع قع وإذا زجرته قلت له وح وح وقد قعقعت بالثور قعقعة

قفع

قفع قفعا تقفع وانقفع وال
حوزها من عقب الضبع في ذنبات وسلس منقفع وفي رفوض كلاء غير قشع والقفع انزواء الحالب كأنها أصابتها نار فانزوت
والأذن قفعاء وكذلك الرجل إذا ارتدت أصابعها إلى القدم من برد أو علة أو خلقة ورجل قفع وقد قفعت قفعا ويقال رجل أقفع وامرأة قفعاء
بينة القفع وقفع البرد أصابعه أيبسها وقبضها وبذلك سمي المقفع ورجل أقفع وامرأة قفعاء وقوم قفع الأصابع ورجل مقفع اليدين و
نظر إليه فتقفع وتقبض فقال أترى البرد قفعها أي قبضها والقفاع داء تشنج منه الأصابع وقد تقفعت هي والمقفعة خشبة تضرب
بها الأصابع وفي حديث القاسم بن مخيمرة أن غلاما مر به فعبث به فتناوله القاسم بمقفعة قفعة شديدة أي ضربه بالمقفعة خشبة يضرب بها الأصابع
قال ابن الأثير وهو من قفعه عما أراد إذا صرفه عنه يقال قفعته عما أراد إذا منعته فانقفع انقفاعا والقفع نبت والقفاع نبات
منقفع كأنه قرون صلابة إذا يبس قال الأزهري يقال له كف الكلب والقفعاء حشيشة ضعيفة جوانب وهي من أحرار البقول وقيل هي شجرة
ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فإذا يبست سقط ذلك عنها قال كعب بن زهير يصف الدروع
بيض سوابغ قد شكت لها حلق كأنها حلق القفعاء مجدول والقفعاء شجر والأبوح القفعاء شجرة خضراء ما دامت رطبة وهي
قضبان قصار تخرج من أصل واحد لازمة للأرض ولها ورق صغير قال زهير جونية كحصاة القسم مرتعها بالسي ما تنبت القفعاء فالحسك
قال الأزهري القفعاء من أحرار البقول رأيتها في البادية ولها نور أحمر وذكرها زهير في شعره فقال جونية وقال الليث القفعاء حشيشة خوارة

البحرانيين

من نبات الربيع خشنا الورق لها نور احمر مثل شرر النار وورقها تراها متعليات من فوق وثمرها مقفع من تحت وقال بعض الرواة القفعاء من احرار البقول
تنبت سلنطحة ورقها مثل ورق اليبوت وقد تقفعت هي والقفيفوع نحوها وقيل القيفوع نبتة ذات ثمرة في قرون دهى ذات ورق وغصنه
تنبت كالعكرشة وشاة قفعا وهى القصيرة الذنب وقد قفعت قفعا وكبش اقفع وهن الكباش القفع وقال الشاعر انا وجدنا العرس خير بقية من القفعى
اذنابا اذا ما اقشعر قال الازهرى كانه اراد بالقفع اذناب المعزى لانها تقشعر اذا صرت واما الضأن فانها لا تقشعر من البرد والقفعاء الفيشلة
والقفع جنن كالمحاب من خشب يحمل تحتها الرجال اذا مشوا الى الحصون في الحرب قال الازهرى هو الدبابات التى تقاتل تحتها واحدتها قفعة والقفع
صبر يتخذ من خشب يمشى بها الرجال الى الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجال والقفاعة مصيدة للصيد قال ابن دريد ولا احسبها عربية والقفعة الدوارة
التى يجعل فيها الدهانون السمسم المطحون يضغط بعضه على بعض ثم يضغطونه حتى يسيل منه الدهن والقفعة جماعة الجراد وفى حديث عمر انه ذكر عنده الجراد
فقال ليت عندنا منه قفعة اى قفعتين القفعة هو هذا الشبيه بالزبيل وقال الازهرى هو شئ كالقفة يتخذ واسع الاسفل ضيق الاعلى حشوها
مع السلفاء عرضه ليس تدق وظاهرها خوص على عمل الحوض وفى المحكم القفعة هنة تتخذ من خوص شبه الزبيل ليس بالكبير لا عرى لها يجنى فيها
التمر ونحوه وتسمى بالعراق القفة وقال ابن الاعرابى القفع القفاف واحدتها قفعة وقال محمد بن يحيى القفعة الجلة بلغة اهل اليمن يحمل فيها
القطن ويقال اقفع هذا اى اوعد وقال الرجل قفاع لماله اذا كان لا ينفقه ولا يكاد ما وقع فى قفعته اى فى وعائه وحكى الازهرى عن الليث يقال
احمر قفاعى وهو الاحمر الذى يقشر انفه من شدة حمرته وقال ابو الهيثم احمر قفاعى بالقاف قبل الفاء لغير الليث والمعروف فى باب الالوان فى صفة الالوان
اصفر فاقع وفقاعى وقد ذكر فى موضعه [قفزع] امرأة قفنزعة قصيرة عن كراع [قلع] القلع انتزاع الشئ من اصله قلعه يقلعه
قلعا وقلعه واقتلعه وانقلع واقتلع وتقلع قال سيبويه قلعت الشئ حولته واقتلعته استلبته والقلاع والقلاعة والقلاعة بالتشديد والتخفيف
قشر الارض الذى يرتفع عن الكمأة فيدل عليها وهى القلفعة والقلاع ايضا الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء فكل قطعة منه قلاعة والقلاعة اسم الطين
اليابس واحدته قلاعة والقلاعة المدرة المقتلعة او الحجر يقتلع من الارض ويرمى به ورماه بقلاعة اى بحجر تسكته وهو على المثل والقلاع الحجارة و
القلاع صخور عظام متقلعة واحدتها قلاعة والحجارة الضخمة هى القلع ايضا والقلاعة صخرة عظيمة وسط فضاء سهل والقلعة صخرة عظيمة تقلع عن الجبل
صعبة المرتقى قال الازهرى تراها اذا رايتها ذاهبة فى السماء وربما كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت منفردة صعبة لا ترتقى والقلعة
الحصن الممتنع فى جبل وجمعها قلاع وقلع قال ابن برى غير الجوهرى يقول القلعة بفتح اللام الحصن فى الجبل وجمعه قلاع وقلع واقلعوا بهذه البلاد
اقلاعا بنوها فجعلوها كالقلعة وقيل القلعة بسكون اللام حصن مشرف وجمعه قلوع والقلعة بسكون اللام النخلة التى تجتث من اصلها قلعا
او قطعا عن ابى حنيفة وقلع الوالى قلعا وقلعه فانقلع عزله والمقلوع الامير المعزول والدنيا دار قلعة اى انقلاع ومنزلها منزل قلعة اى تحول و
القلعة من المال ما لا يدوم والقلعة ايضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة قال ابن الاثير هو العارية لانه غير ثابت فى يد المستعير
منقلع الى مالكه والقلعة ايضا الرجل الضعيف وقلع الرجل قلعا وهو قلع وقالع وقلعة وقلاع لم يثبت على السرج والقلع الذى
لا يثبت على الخيل وفى حديث جرير قال يا رسول الله انى رجل قلع فادع الله لى قال الهروى القلع الذى لا يثبت على السرج قال ورواه بعضهم بفتح القاف
وكسر اللام بمعناه قال وسماعى القلع والقلع مصدر قولك قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع والقلع والقلع الرجل البليد الذى
لا يفهم وشيخ قلع يتقلع اذا قام عن ابن الاعرابى وانشد انى لارجو محرزا ان ينفعا اياى لما صرت شيخا قلعا وتقلع فى مشيته مشى كانه ينحدر و
فى الحديث فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان اذا مشى تقلع وفى حديث ابن ابى هالة اذا زال زال قلعا والمعنى واحد قيل اراد قوة مشيه وانه كان يرفع رجليه من الارض
اذا مشى رفعا بائنا بقوة لا كمن يمشى اختيالا وتنعما ويقارب خطاه فان ذلك من مشى النساء ويوصفن به واما اذا زال زال قلعا فيروى بالفتح والضم فالفتح
هو مصدر بمعنى الفاعل اى يزول قالعا لرجله من الارض وهو بالضم اما مصدر او اسم وهو بمعنى الفتح وحكى ابن الاثير عن الهروى قال قرأت هذا الحرف فى غريب الحديث
لابن الانبارى قلعا بفتح القاف وكسر اللام قال وكذلك قرأته بخط الازهرى وهو كما جاء وقال الازهرى يقال هو كقوله كانما ينحط فى صبب قال ابن الاثير الانحدار
من الصبب والتقلع من الارض قريب بعضه من بعض اراد انه كان يستعمل التثبت ولا يبين منه فى هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة والقلاع والخراع واحد وهو ان
يكون البعير صحيحا فيقع ميتا ويقال انقلع وانخرع والقلع والقلع الكنف يكون فيه الادوات وفى المحكم يكون فيه زاد الراعى وادواته وفى حديث سعد قال
لما نودى ليخرج من فى المسجد الا آل رسول الله وآل على خرجنا من المسجد نجر قلاعنا اى كنفنا وامتعتنا واحدها قلع بالفتح وهو الكنف يكون فيه زاد الراعى
ومتاعه قال ابو محمد الفقعسى يا ليت انى وسقاما ثلتق وهو على ظهر البعير الاورق وانا على ناقة ضرب خيفق ثم التقوا عصى تقى بعلبه بقلعه المعلق
اى واى ازمان يلتقى وجمعه قلعة وقلاع وفى المثل شحمتى فى قلعى يضرب مثلا لمن حصل ما يريد وقيل للذئب ما تقول فى غنم فيها غليم قال شعرا فى ابطى اخاف حد
خطيانه قيل فما تقول فى غنم فيها جويرية قال شحمتى فى قلعى اشعر اذ ناب بالسيع وخطيانه سهامه تصغير خطوات والقلع قطع من السحاب كانها الجبال
واحدتها قلعة قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السوارى وجن الخاز باز به جنونا وقيل القلعة من السحاب التى تأخذ جانب السماء وقيل هى
السحابة الضخمة والجمع من كل ذلك قلع والقلوع الناقة الضخمة الجافية ولا يوصف به الجمل وهى الدلوح ايضا والقليع المرأة الضخمة الجافية قال الازهرى
وهذا كله مأخوذ من القلعة وهى السحابة الضخمة وكذلك قلعة الجبل والحجارة والقلع شراع السفينة والجمع قلاع وفى حديث على رضى الله عنه كانه قلع
دارى القلع بالكسر شراع السفينة والدارى البحار والملاح وقال الاعشى يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤه ينحطم وقد يكون القلاع
واحدا وفى التهذيب الجمع القلع وقال ابن سيده وارى كراعا حكى قلع السفينة على مثال قمع واقلع السفينة عمل لها قلاعا او كساها اياه
وقيل المقلعة من السفن العظيمة تشبه بالقلع من الجبال قال يصف السفن مواخر فى سماء اليم مقلعة اذا علوا ظهر موج ثمت انحدروا
قال الليث شبهها بالقلعة اقلعت جعلت كانها قلعة قال الازهرى اخطأ الليث التفسير ولم يصبه ومعنى السفن المقلعة التى مد عليها
القلاع وهى الشراع والجلال التى يسوقها الريح بها وقال ابن برى ليس فى قوله مقلعة ما يدل على السير من جهة اللفظ انما يفهم ذلك من فحوى
الكلام لانه قد احاط العلم بان السفينة متى رفع قلعها فانها سايرة فهذا شئ حصل من جهة المعنى لا من جهة ان اللفظ يقتضى ذلك وكذلك

اذا قلت اقلعوا ملى السفن وانت تريد انهم ساروا من موضع متوجهين الى البحر وانما الاصل فيه اقلعوا سفنهم اى رفعوا اقلاعها وقد علم انهم متى رفعوا اقلاع سفنهم
فانهم يريدون من ذلك الموضع متوجهين الى غيره وانما ليس يوجد فى اللغة انه يقال اقلع الرجل اذا سار وانما يقال اقلع عن الشئ اذا كف عنه وفى حديث مجاهد
فى قوله وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام هو ما رفع قلعه والجوارى السفن والمراكب وسفن مقلعات قال ابن برى يقال اقلعت السفينة اذا رفعت قلعها عند المسير
ولا يقال اقلعت السفينة لان الفعل ليس لها وانما هو لصاحبها وقوس قلوع تنقلب عن النزع فتنقلب انشد ابن الاعرابى لا كزة السهم ولا قلوع يدرج
تحت عجبها اليربوع وفى التهذيب القلوع القوس التى اذا نزع فيها انقلبت قال الوعيد لا غرض التى ترما اوبها غرض المقالعة وهو الذى يقرب من الارض
فلا يحتاج الرامى ان يمد به اليد الشديد ثم غرض الفقر ثم الاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه اى كف عنه وفى حديث المرادى لقد اقلع
عنا اى كف عنه وترك واقلع الشئ انجلى واقلع السحاب كذلك وفى التنزيل ويا سماء اقلعى اى امسكى عن المطر وقال خالد بن زهير فاقصر ولم تأخذك منى سحابة
ينفر شاء المقلعين خوالها قيل عنى بالمقلعين الذين انحسرت عنهم السحابة كذلك حسرة لمسكى وقلعت عنه الحمى كذلك والقلع حين اقلاعها يقال تركت فلانا
فى قلع وقلع من حماه تسكن وتحرك اى فى اقلاع من حماه الاصمعى القلع الوقت الذى تقلع فيه الحمى والقلع اسم من القلاع ومنه قول الشاعر
كان نطاة خيبر زودته بكور الورد ريثة القلوع والقلعة الشقة وجمعها اقلاع والقالع دائرة بمنسج الدابة يتشاءم بها وهو اسم قال ابو عبيدة
دائرة القالع وهى التى تكون تحت اللبد وهى تكره ولا تستحب وفى الحديث لا يدخل الجنة قلاع ولا ديبوب القلاع الساعى الى السلطان بالباطل فى حق الناس
والقلاع القواد والقلاع النباش والقلاع الكذاب ابن الاعرابى القلاع الذى يقع فى الناس عند الامراء سمى قلاعا لانه يأتى الرجل المتمكن عند الامير
فلا يزال يشى به حتى يقلعه ويزيله عن مرتبته كما يقلع النبات من الارض ونحوه ومنه حديث الحجاج قال لانس لاقلعنك قلع الصمغة اى لاستأصلنك
كما يستأصل الصمغة والعهلى الصمغ والديبوب النمام القتات والقلاع بالتخفيف من ادواء الفم والحلق معروف وقيل هو داء يصيب الصبيان فى افواههم
وبعير مقلوع اذا كان يعدو بين يديك قائما فسقط ميتا وهو القلاع عن ابن الاعرابى وقد انقلع والقولع مثال احمر الرجلين كان ريشه مصبوغ ومنها
ما يكون اسود الرأس وسائر خلقه اغبر وهو من طوال الصكاكى على وزن فوعل والقلعة وقلعة والقليعة كلها مواضع وسيف قلعى منسوب اليه
لعتقه وفى الحديث سيوفا قلعية قال ابن الاثير منسوب الى القلعة بفتح القاف واللام وهى موضع بالبادية تنسب السيوف اليه قال الراجز
محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعى الباتر والقلعى الرصاص الجيد وقيل هو الشديد البياض والقلع اسم المعدن الذى ينسب اليه الرصاص الجيد
والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلد بن عبد الله بن الحرث بن نمير قال رغبنا عن دماء بنى قريع الى القلعين انهما اللباب
تلفى تنيح وقلاع اسم رجل عن ابن الاعرابى وانشد لبئس ما مارست يا قلاع جئت به فى صدره اقتضاع ومرج القلعة بالتحريك موضع
بالبادية وقال الفراء مرج القلعة بالتحريك القرية التى دون حلوان ولا يقال القلعة ابن الاعرابى القلاع نبت من الجنبة وهو نعم المرتع رطبا
كان او يابسا والمقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى [قلبع] قلوبع لعبة [قلفع] القلفع مثال الخنفر الطين
الذى اذا نضب عنه الماء تشقق وتشقق قال الجوهرى واللام زائدة انشد ابو بكر بن دريد عن عبد الرحمن بن عمه قلفع روض شرب الدثاثا
منبتة بعره انبثاثا ويروى شربت دثاثا وحكى السيرافى فيه قلفع بفتح الفاء مثل جحجع وليس من شرح الكتاب قال الازهرى
القلفع ما تقشر عن اسافل مياه السيول متشققا بعد نضوبها والقلفعة قشرة الارض التى ترتفع عن الكمأة فتدل عليها والقلفعة الكمأة
[قلمع] قلمع رأسه قلمعه ضربه قال وانشد وقلمع الشئ قلعه من اصله وقلمعة اسم سب به والقلمعة السفلة من الناس الخسيس وانشد
اقلمعة بن صلفعة بن فقع لهنك لا ابالك تزدرينى وقلمع رأسه وصلمعه اذا حلقه [قمع] القمع مصدر قمع الرجل يقمعه قمعا و
اقمعه فانقمع قهره وذلله فذل والقمع الذل والقمع الدخول فرارا وهربا وقمع فى بيته وانقمع دخله مستخفيا وفى حديث عائشة والجوارى اللاتى
كن يلعبن معها فاذا رأين رسول الله صلى الله عليه وسلم انقمعن اى تغيبن ودخلن فى بيت او من وراء ستر قال ابن الاثير واصله من القمع الذى على
رأس الثمرة اى يدخلن فيه كما تدخل الثمرة فى قمعها وفى حديث الذى نظر فى شق الباب فلما بصر به انقمع اى رد بصره ورجع كان المردود او الراجع قد
دخل فى قمعه وفى حديث منكر ونكير فينقمع العذاب عند ذلك اى يرجع ويتداخل وقمعة بن الياس منه كان اسمه عميرا فاغير على ابل ابيه فانقمع
فى البيت فرقا فسماه ابوه قمعة وخرج ابوه مدركة بن الياس لبغاء ابل ابيه فادركها وقعد الاخ الثالث يطبخ القدر فسمى طابخة وهذا قول
النسابين وقمعه قمعا ردعه وكفه وحكى شمر عن اعرابية انها قالت القمع ان تقمع آخر بالكلام حتى تتصاغر اليه نفسه وانقمع الرجل بالالف
اذا اطلع عليه فرده وقمعه قهره وقمع البرد النبات رده واحرقه والقمعة اعلى السنام من البعير او الناقة وجمعها قمع وكذلك القنمعة بالنون
قال الشاعر وهم يطعمون الشحم من قمع الذرى وانشد ابن برى للراجز تنوق بالليل لشحم القمعة تناوح الريح بجنب الصقعة
والقمع والقمع ما يوضع فى فم السقاء والزق والوطب ثم يصب فيه الماء والشراب او اللبن سمى بذلك لدخوله فى الاناء مثل نطع ونطع ويقال فيه قمع
بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب قال ابن الاعرابى وفى ايضا بجذين بزه قاتل الحبشة قد علمت ذات امنطع انى اذا الموت كنع اخرهم بذا المقع
لا اتوقى بالجزع اقتربوا قرف القمع اراد ذات النطع واذا الموت كنع وبذا القلع فابدل من لام المعرفة ميما وهو من ذلك ونصب قرف لانه
اراد يا قرف اى انتم كذلك فى الوسخ والذل وذلك ان قمع الوطب ابدا وسخ مما يلزق به من اللبن والقرف من وضر اللبن وجمع القمع اقماع وقمع الاناء
يقمعه ادخل فيه القمع ليصب فيه لبنا او ماء وهو القمع والقمع ان يوضع القمع فى فم السقاء ثم يملأ وقمعت القربة اذا انثنيت فمها الى خارج فهى مقموعة
واداوة مقموعة ومقنوعة بالميم والنون اذا اخنث رأسها والاقتماع ادخال رأس السقاء الى داخل مثنى من ذلك واقتمعت السقاء لغة فى اقتبعت
والقمع والقمع ما التزق باسفل العنب والتمر ونحوهما والجمع اقماع والقمع والقمع ما على التمرة والبسرة وقمع البسرة قلع قمعها وهو ما عليها وعلى
التمر والقمع مثل العجاجة تثور فى السماء وقمعت المرأة بنانها بالحناء خضبت به اطرافها فصارت لها كالاقماع انشد ثعلب لطمن بورد خدها بنانا
مولجين قمع العقبان شبه حمرة الحناء على البنان بحمرة العقبان والاقماع الآذان والاسماع وفى الحديث
ويل لاقماع القول ويل للمصرين وقيل لاقماع القول يعنى الذين يسمعون القول ولا يعملون به جمع قمع شبه آذانهم وكثرة ما يدخلها من المواعظ وهم

مصروف على ترك العمل بها بالأقماع الذي يصرف غيرها أشربة ولا يبقى فيها شيء منها فكأنه يمر عليها مجازاً كما يمر الشراب في الأقماع اجتيازاً والقمعة ذباب
أزرق عظيم يدخل في أنوف الدواب ويقع على الإبل والوحش إذا اشتد الحر فيلسعها وقيل يركب رؤوس الدواب فيؤذيها والجمع قمع ومقامع الأخيرة
على غير قياس قال ذو الرمة ويركض عن أقرابهن بأرجل وأذناب زعر الهلب زرق المقامع ومثله مفاقر الفقر ومحاسن ونحوهما وتقمع الظبية
تقمعاً وقمعت الظبية قمعاً وتقمعت لسعتها القمعة أو دخلت في أنفها فحركت رأسها من ذلك وتقمع الحمار حرك رأسه من القمعة ليطرد النعرة عن وجهه أو أنفه
قال أوس بن حجر ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع يعني تحرك رؤوسها من القمع والقمعة الناتئة بين الأذنين من الدواب وجمعها قمائع
والقمع داء وغلظ في إحدى ركبتي الفرس فرس مقمع وأقمع وقمعة العرقوب رأسه مثل قمعة الذنب والقمع غلظ قمعة العرقوب وهو من عيوب الخيل ويستحب أن يكون
الفرس حديد طرف العرقوب وبعضهم يجعل القمعة الرأس وجمعها قمع وقال قائل من العرب لأحزن قمعكم أي لأضربن رؤوسكم وعرقوب أقمع غليظ رأسه ولم يحدد ويقال
عرقوب أقمع إذا غلظت إبرته وقمعة الفرس ملتقى جوف السنة وفي التهذيب ملتقى … الثنة من طرف العجاية مما لا يلبث ما الشعر والقمعة قرحة تكون في العين وقيل
ورم يكون في موضع العين والقمع فساد في موق العين واحمرار والقمع كمدة لون لحم الموق وورمه وقد قمعت عينه تقمع قمعاً فهي قمعة قال الأعشى
وقلبت مقلة ليست بمقرفة إنسان عين ومأقاً لم يكن قمعا وقيل القمع الرمص الذي تراه الأمثل … العين والقمع بثر يخرج في أصول الأشفار تقول منه قمعت
عينه بالكسر وفي الصحاح والقمع بثر يخرج في أصول الأشفار قال ابن بري صوابه أن يقول القمع بثر ويقول والقمعة بثرة والقمع قلة نظر العين من العمش وقمع
الرجل يقمعه قمعاً ضرب أعلى رأسه والمقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب على رأس الفيل والمقمع والمقمعة كلاهما ما قمع به والمقامع الجرزة وأعمدة الحديد
منه يضرب بها الرأس قال الله ولهم مقامع من حديد … وقمعته إذا ضربته بها وفي حديث ابن عمر ثم لقيني ملك في يده مقمعة من حديد قال ابن الأثير
المقمعة واحدة المقامع وهي سياط تعمل من حديد رؤوسها معوجة وقمعت الشيء أخذ خياره وخص كراع به خيار الإبل وقد اقتمعه والاسم القمعة
أضيافاً ولد قمعتها قمعاً وتقمعتها إذا أخذت قمعتها قال الراجز تقمعوا قمعتها العقائلا وقمعة الذنب طرفه والقمعة طرف الذنب وهو من الفرس
منقطع العسيب وجمعها قمائع وأورد الأزهري هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة وينفضن عن أقرابهن بأرجل وأذناب حص الهلب زعر القمائع ومقمع الدبر
رأسها أو مجافلها ويجمع على المقامع وأنشد أيضاً هنا بيت ذي الرمة على هذه الصيغة وأذناب زعر الهلب صخم المقامع قال يريد أن رؤوسها … وقمع
ملأ الإناء واقتمعه شربه كله أو أخذه ويقال خذ هذا فاقمعه في فيك أي … في فيك والقمع والإقماع أن يمر الشراب في الحلق مراً بغير جرع أنشد ثعلب
إذا غمر شالة التماله ثنى مشفريه للصريح فأقمعا وروايه المفضل فقنعا وفي الحديث أول ما يساق إلى النار الأقماع الذين إذا أكلوا لم يشبعوا وإذا جمعوا
لم يستغنوا أي كأن ما يأكلونه ويجمعونه يمر بهم مجتازاً غير ثابت فيهم ولا باق عندهم وقيل أراد بهم أهل البطالة الذين لا هم لهم إلا في تزجية الأيام في الباطل
فلا هم في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة والقمع والقمعة طرف الحلقوم وفي التهذيب القمع ملتقى الحلقوم وهو مجرى النفس إلى الرئة والأقماع عنب أبيض وإذا
انتهى منتهاه أصفر فصار كالورس وهو مدحرج مكتنز العناقيد كثير الماء وليس بوادٍ عصيره شيء في الجودة وعلى زبيبه المعول كل ذلك عن أبي حنيفة
قال وقيل الأقماع ضرب فارسي وعربي ولم يزد على ذلك **قنع** قنع بنفسه قنعاً وقناعة رضي ورجل قانع من قوم قنع وقنع من قوم قنعين
وقنيع من قوم قنعاء وامرأة قنيع وقنيعة من نسوة قنائع والمقنع بفتح الميم العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع أي رضى يقنع به ورجل
قنعان وقنعان ومقنع وكلاهما لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث يقنع به ويرضى برأيه وقضائه وربما ثني وجمع قال البعيث وبايعت ليلى بالخلاء ولم يكن شهود
على ليلى عدول مقانع ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع أي مقنع رضى قال الأزهري رجال مقانع
وقنعان إذا كانوا مرضيين وفي الحديث كان المقانع من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم يقولون كذا المقانع جمع مقنع بوزن جعفر يقال فلان مقنع في العلم وغيره
أي رضى قال ابن الأثير وبعضهم لا يثنيه ولا يجمعه لأنه مصدر ومن ثنى وجمع نظر إلى الاسمية وحكى ثعلب رجل قنعان منهاة يقنع برأيه وينتهى إلى أمره وفلان قنعان
من فلان لنا أي بدل منه يكون ذلك في الدم وغيره قال فبؤ بامرئ ألفيت لست كمثله وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما ورجل قنعان يرضى باليسير والقنوع
السؤال والتذلل للمسألة وقنع بالفتح يقنع قنوعاً ذل للسؤال وقيل سأل وفي التنزيل وأطعموا القانع والمعتر فالقانع الذي يسأل والمعتر الذي يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع يعني من مسألة الناس قال ابن السكيت ومن العرب من يجيز القنوع بمعنى القناعة وكلام العرب الجيد هو الأول
ويروى من الكنوع والكنوع التقبض والتصاغر وقيل القانع السائل وقيل المتعفف وكل يصلح والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وأيت
بعهده ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعا يعني سائلاً وقال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته قبله وقيل القنوع الطمع وقد استعمل القنوع في الرضى وهي
قليلة حكاها ابن جني وأنشد أيذهب مال الله في غير حقه ونعطش في أطلالكم ونجوع أنرضى بهذا منكم ليس غيره ويقنعنا ما ليس فيه قنوع وأنشد
أيضاً وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني أعزني القنوع والقناعة بالفتح يقنع قناعة فهو الرضى بالقسم قال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه
ومنهم شقي بالمعيشة قانع وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع وقال ابن بري يقال قنع فهو قانع وقنع وقنيع وقنوع أي رضي قال ويقال من
القناعة أيضاً تقنع الرجل قال هدبة إذا القوم هشوا للفعال تقنعا وقال بعض أهل العلم إن القنوع يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي قال وهو
من الأضداد قال ابن بري بعض أهل العلم هنا هو أبو الفتح عثمان بن جني وفي الحديث فأكل وأطعم القانع والمعتر هو من القنوع الرضا باليسير من العطاء وقد قنع
يقنع قنوعاً وقناعة بالكسر إذا رضي وقنع بالفتح يقنع قنوعاً إذا سأل وفي الحديث القناعة كنز لا ينفد لأن الإنفاق منها لا ينقطع كلما تعذر عليه شيء
من أمور الدنيا قنع بما دونه ورضي وفي الحديث عز من قنع وذل من طمع لأن القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزاً ابن الأعرابي قنعت بما رزقت مكسورة و
قنعت إلى فلان يريد خضعت له والتزقت به وانقطعت إليه وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ويجوز أن يكون السائل سمي قانعاً لأنه يرضى
بما يعطى قل أو كثر ويقبله فلا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرضا وأقنعني كذا أي أرضاني والقانع خادم القوم وأجيرهم وفي الحديث لا تجوز شهادة
القانع من أهل البيت لهم القانع الخادم والتابع ترد شهادته للتهمة بجلب النفع إلى نفسه قال ابن الأثير والقانع في الأصل السائل وحكى الأزهري عن أبي عبيد
القانع الرجل يكون مع الرجل يطلب فضله ولا يسأله معروفه وقال غيره في تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانع مع أهل البيت
لهم ويقال قنع يقنع قنوعاً بفتح النون إذا سأل وقنع يقنع قناعة بكسر النون رضي وأقنع الرجل بيديه في القنوت مدهما واسترحم ربه مستقبلاً ببطونهما

وجهه ليدعو وفي الحديث تقنع يديك في الدعاء أي ترفعهما وأقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت قال الأزهري وفي ترجمة عرف وقال الأصمعي في قول الأسود بن يعفر
[illegible] محمد بن [illegible] … اقنعت لعادتها … واقنع رأسه وعنقه رفعه وشخص ببصره نحو الشيء
لا يصرفه عنه وفي التنزيل مقنعي رؤوسهم المقنع الذي يرفع رأسه ينظر في ذل والإقناع رفع الرأس والنظر في ذل وخشوع وأقنع فلان رأسه وهو أن يرفع بصره ووجهه
إلى ما حيال رأسه من السماء والمقنع الرافع رأسه إلى السماء وقال رؤبة يصف ثور وحش أشرف روقاه صليفاً مقنعا يعني عنق الثور لأن فيه كالانتصاب أمامه
والمقنع رأسه الذي قد رفعه وأقبل بطرفه إلى ما بين يديه ويقال أقنع فلان الصبي فقبله وكذلك إذا أصبغ … يديه على ناس قفاه وجعل الأخرى تحت ذقنه وأماله
إليه فقبله وفي الحديث كان إذا ركع لا يصوب رأسه ولا يقنعه أي لا يرفعه حتى يكون أعلى من ظهره وقد أقنعه يقنعه إقناعاً قال والإقناع في الصلاة من تمامها
وأقنع حلقه وفمه رفعه لاستيفاء ما يشربه من ماء أو لبن أو غيرهما قال يدافع حيزوميه سخن صريحها وحلقاً تراه للثمالة مقنعا والإقناع أن يقنع البعير رأسه
إلى الحوض للشرب وهو مده والمقنع من الإبل الذي يرفع رأسه خلقة وأنشد لمقنع في رأسه جحاشر والإقناع أن يقنع الناقة عنقها إلى الماء وترفع من رأسها قليلاً
إلى الماء لتجتذبه اجتذاباً والمقنعة من الشاء المرتفعة الضرع ليس فيه تصويب وقد قنعت بضرعها وأقنعت وهي مقنع وفي الحديث ناقة مقنعة الضرع التي حلمتها
أخلافها ترتفع إلى بطنها وأقنع الإناء في النهر استقبل به جريته ليمتلئ أو أماله لتنصب ما فيه قال يصف الناقة تقنع للجدول منها جدولاً شبه
دفاقها بالجدول ليستقبل به جدولاً إذا شربت وأقنع الإناء والماء الذي يسيل من شعب … يقنع … يحو الشيء إذا أقبل به إليه لا يرده عنه وقنعة
الجبل والسنام وقنعتهما أعلاهما والإنسان قنعه بالسيف والسوط والعصا علاه به وهو منه والقنوع بمنزلة الحدور من سفح الجبل مؤنث والقنع ما بقي من الماء
في قرب الجبل والقنع والقنعة مستدار الرمل وقيل أسفله وأعلاه وقيل القنع أرض سهلة بين رمال تنبت الشجر وقيل هو خفض من الأرض له حواجب
يحتقن فيه الماء ويعشب قال ذو الرمة … فلما رأينا القنع أسفى وأخلفت من العقربيات الهيوج الأواخر والجمع أقناع
والقنعة من القنعا ما جرى بين القف والسهل من التراب الكثير فإذا انصب عن المتن أمسى أقيساً والجمع قنع وقنعة والأقيس … قنعه جمع
قنع والقنعان بالكسر من القنع وهو مستوى بين أكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشاً وأن البقل ذاو
ويابس وأقنع الرجل إذا صار في القنع وهو الرمل المجتمع والقنع متسع الحزن حيث يسهل ويجمع القنع قنعة وقنعان والقنعة من الرمل
ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وهو اللبب وما استرق من الرمل وفي حديث الأذان أن النبي صلى الله عليه وسلم اهتم للصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له
القنع فلم يعجبه ذلك ثم ذكر رؤيا عبد الله بن زيد في الأذان جاء تفسير القنع في بعض الروايات أنه الشبور والشبور البوق قال ابن
الأثير اختلف في ضبط لفظة القنع هاهنا فرويت بالباء والتاء والثاء والنون وأشهرها وأكثرها النون قال الخطابي سألت عنه غير واحد من أهل
اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد فإن كانت الرواية بالنون صحيحة فلا أراه سمي إلا لإقناع الصوت به وهو رفعه يقال أقنع الرجل صوته ورأسه إذا
رفعه ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته قال الزمخشري أو لأن أطرافه أقنعت إلى داخله أي عطفت وأما قول الراعي زجل الحداء كأن
في صدوره قصباً ومقنعة الحنين عجولا قال عمارة بن عقيل زعم أنه عنى بمقنعة الحنين الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه فقيل له قد ذكر
القصب مرة فقال هو ضروب وقال غيره أراد وشق مقنعة الحنين فحذف الشق وأقام مقنعة مقامه ومن رواه مقنعة الحنين أراد
ناقة رفعت حنينها وأراد مقموعة بالميم والنون إذا أخذت رأسها والمقنع والمقنعة الأولى عن اللحياني ما تغطي به المرأة رأسها وفي الصحاح
ما تقنع به المرأة رأسها وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الأول يأتي على مفعل ومفعلة وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه رأى جارية عليها قناع فضربها بالدرة
وقال أتشبهين بالحرائر وقد كان يومئذ من لبسهن … على خلقة … وأن عليهما مقنعة سوداء
إنما يريد مثل المقنعة والقناع أوسع من المقنعة وقد تقنعت به وقنعت رأسها وقنعتها ألبستها القناع فتقنعت به قال عنترة
إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس المستلئم والقناع والمقنعة ما تقنع به المرأة من ثوب تغطي رأسها ومحاسنها وألقى عن وجهه
قناع الحياء على المثل وقنع الشيب خماره إذا علاه الشيب وقال الأعشى وقنعه الشيب منه خمارا وربما سموا الشيب قناعاً لكونه موضع القناع من الرأس
أنشد ثعلب حتى اكتسى الرأس قناعاً أشهبا أملح لا لذاً ولا محببا ومن كلام الساجع إذا طلعت الذراع حسرت الشمس القناع وأشعلت في الأفق
الشعاع وترقرق السراب بكل قاع الليث المقنعة ما تقنع به المرأة رأسها قال الأزهري ولا فرق عند الثقات من أهل اللغة بين القناع
والمقنعة وهو مثل اللحاف والملحفة وفي حديث بدر فانكشف قناع قلبه فمات قناع القلب غشاؤه تشبيهاً بقناع المرأة وهو أكبر من المقنعة وفي
الحديث أتاه رجل مقنع بالحديد هو المتغطي بالسلاح وقيل هو الذي على رأسه بيضة وهي الخوذة لأن الرأس موضع القناع وفي الحديث أنه
زار قبر أمه في ألف مقنع أي في ألف فارس مغطى بالسلاح ورجل مقنع بالتشديد أي عليه بيضة ومغفر وتقنع في السلاح دخل والمقنع المغطى
رأسه وقول لبيد في كل يوم هامتي مقرعة قانعة ولم تكن مقنعة يجوز أن يكون من هذا ومن الذي قبله وقوله قانعة يجوز أن تكون على توهم
طرح الزائد حتى كأنه قد قيل قنعت ويجوز أن يكون على النسب … لتمكن اللا التأنيث ومنه حديث عمر رضي الله عنه أن أحد ولاته كتب إليه
كتاباً لحن فيه فكتب إليه عمر أن قنع كاتبك سوطاً وإنه للئيم القنع بكسر القاف إذا كان لئيم الأصل والقنعة العظيم من الوعول والقنع و
القناع الطبق من عسب النخل يوضع فيه الطعام والجمع أقناع وأقنعة وفي حديث الربيع بنت معوذ قالت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقناع
من رطب وأجر زغب قال القنع والقناع الطبق الذي يؤكل عليه الطعام … ويجعل فيه الفاكهة وقال ابن الأثير يقال له القنع والقناع بالكسر
والضم وقيل القناع جمعه وفي حديث عائشة رضي الله عنها إن كان ليهدى لنا القناع فيه كعب من إهالة فنفرح به قال وقوله وأجر زغب يذكر في موضعه
وحكى ابن الأعرابي عن ابن خالويه القناع طبق الرطب خاصة وقيل القنع الطبق الذي يؤكل فيه الفاكهة وغيرها وذكر الهروي في الغريبين
القنع الذي يؤكل عليه وجعل أقناعاً مثل برد وأبراد وفي حديث عائشة أخذت أبا بكر رضي الله عنه غشية عند الموت فقالت ومن لا يزال الدمع فيه
مقنعاً فلا بد يوماً أنه مهراق فسروا المقنع بأنه محبوس في جوفه ويجوز أن يراد من كان دمعه مغطى في شؤونه كامناً فيها فلا بد أن يبرزه
البكاء والقنعة الكوة في الحائط وقنعت الإبل والغنم بالفتح رجعت إلى مرعاها ومالت إليه وأقبلت نحو أهلها وأقنعتها أنا

واقنعتها انا ايهما وفي الصحاح المقنع الفم الذي يكون عطف اسنانه الى داخل الفم وذلك القوي الذي يقطع به كل شيء فاذا كان انصبابها الى خارج فهو افقم
وذلك ضعيف لا خير فيه وفم مقنع من ذلك قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع وقال ابن ميادة يصف الابل ايضا
تباكر العضاه قبل الاشراق بمقنعات كقعاب الاوراق يقال هي اقتناء باسنانها بيض وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال ولا يزال الطرف منه مقنعا
برائله والجناح يلمع **قنبع** القنبع القصير الخسيس والقنبعة خرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والقنبعة هنة
تخاط مثل المقنعة تغطي المتنين وقيل القنبعة مثل الخنبعة الا انها اصغر والقنبعة غلاف نور الشجرة مثل الخنبعة وكذلك القنبع بغير هاء
وقنبع النور وقنبعته غطاؤه واراه على المثل بهذه القنبعة وقنبعت الشجرة صارت ثمرتها او زهرتها في قنبعة اي غطاء وقال ابو حنيفة القنبع وعاء
السنبلة وقنبعت صارت في القنبع ويقال قنبعت برعمت برهومة قال الازهري ويقال تقنبع الرجل في بيته اذا توارى واصله قبع فزيدت النون
قاله ابو عمرو وانشد وقنبع الجبيب في ثيابه وهو على ما زل منه مكيب والقنبع وعاء الحنظل في السنبل وقيل القنبعة التي فيها السنبل
قنذع قال في ترجمة قنذع القنذوع والقنذع الديوث سريانية ليست بعربية محضة وقد تقال بالدال المهملة
القنذع والقنذع والقنذوع كله الديوث سريانية ليست بعربية محضة قال وقد تقال بالدال المهملة وفي حديث وهب ذلك القنذع هو الديوث
الذي لا يغار على اهله ابن الاعرابي القنازع والقناذع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا
القنازع قال الازهري وهذا راجع في المخازي والقبائح وفي حديث ابي ايوب ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه وان بلغت قنذعة راسه
قال ابن الاثير ما بقي من الشعر متفرقا في نواحي الراس كالقنزعة قال وذكرها الهروي في القاف على ان النون فيه اصلية وجعل الجوهري النون منه ومن القنزعة زائدة
قنزع القنزعة والقنزعة الاخيرة عن كراع واحدة القنازع وهي الخصلة من الشعر تترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الراس وفي القنزعة
التي تتخذها المراة على راسها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام سليم خضلي قنازعك اي نديها ورطبيها بالدهن ليذهب شعثها وقنازعها
خصل شعرها التي تطاير من الشعث وتمرط فامرها بترطيلها بالدهن ليذهب شعثه وفي حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن القنازع هو ان يؤخذ
بعض الشعر ويترك منه مواضع متفرقة لا يؤخذ كالقزع ويقال لم يبق من شعره الا قنزعة والعصفورة مثل ذلك قال وهذا مثل نهيه عن القزع
وفي حديث ابن عمر سئل عن رجل اهل بعمرة وقد لبد وهو يريد الحج فقال خذ من قنازع راسك اي مما ارتفع من شعرك وطال وفي الحديث غطي قنازعك
يا ام ايمن وقيل هو القليل من الشعر اذا كان في وسط الراس خاصة قال ذو الرمة يصف القطا وفراخها ينوء ولم يكسين الا قنازعا من الريش تنواء الفصال
الهزائل وقيل هو الشعر حوالي الراس قال الصيداوي رفاه يصف الضلع كأن طسا بين قنزعاته مرتا تزل الكف عن قلاته والجمع قنزع قال ابو
النجم طير عنها قنزعا من قنزع مر الليالي ابطئي واسرعي ويروى سير عنه قنزعا عن قنزع والقنزع والقنزعة الريش المجتمع في راس الديك
والقنزعة المراة القصيرة الازهري المقنزعة المراة القصيرة جدا والقنازع الرواهي والقنزعة الحجر وقنازع الشعر خصله وتشبه به قنازع
النصي كما قال ذو الرمة قنازع اسنام بها وثغام والقنازع ايضا الشعر ما يتقى في نواحي الراس متفرقا وانشد صير منك الراس قنزعات
واحتلق الشعر على الهامات والقنازع في غير هذا القبيح من الكلام وقال عدي بن زيد فلم اجتعل فيها ابن سلامة انني اتيت الجمال واجتنب القنازعا
ابن الاعرابي القنازع والقناذع القبيح من الكلام فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام فاما في الشعر فلم اسمع الا القنازع وروى الازهري
عن ابي زرعة او حاطب الكناني مع ابي ايوب في غزوة فراى رجلا مريضا فقال له ابشر ما من مسلم يمرض في سبيل الله الا حط الله عنه خطاياه ولو بلغت قنذعة
راسه قال ورواه بندار عن ابي داود عن شعبة قال بندار قلت لابي داود قل قنزعة فقال قنذعة قال شمر والمعروف في الشعر القنزعة والقنازع كما
قال بندار ابا داود فلم يلقنه والقنازع صغار الناس والقنزعة حجر اعظم من الجوزة **قنفع** القنفع القصير الخسيس والقنفعة
القنفذة الانثى وتقنفع تقبض والقنفعة ايضا الفارة الازهري القنفع الفار والقاف قبل الفاء وقال ابن خالويه من اسماء الفار القنفع الفاء
قبل القاف وقد تقدم ذكره والقنفعة والقنفعة جميعا الاست كلتاهما عن كراع وانشد الازهري فغرينه كابطيطبها في نفعها اطل الدرب
والقنفرنية المراة القصيرة **قهقع** روى ابن شميل عن ابي خيرة قال يقال قهقع الدب قهقاعا وقهقعة وهي حكاية صوت الدب في ضحكه قال
ابو منصور وهي حكاية مولفة **قوع** قاع الفحل الناقة وعلى الناقة يقوعها قوعا وقياعا واقتاعها وتقوعها ضربها وهو قلب
قعا واقتاع الفحل اذا هاج وقوله انشده ثعلب يقتاعها كل فصيل مكرم كالحبشي يرتقي في السلم فسره فقال يقتاعها يقع
عليها وقال هذه ناقة طويلة وقد طال الفصيل فتكبها فركبها وتقوع الحرباء الشجرة اذا علاها كما يتقوع الفحل الناقة والقواع الذئب الصياح
والقياع الخنزير الجبان والقاع والقاعة والقيع ارض واسعة سهلة مطمئنة مستوية حرة لا حزونة فيها ولا ارتفاع ولا انهباط تنفرج
عنها الجبال والآكام ولا حصى فيها ولا حجارة ولا تنبت الشجر وما حواليها ارفع منها وهو مصب المياه وقيل هو منقطع الماء في طرف الطين
وقيل هو الطين الحر وقيل هو المستوي من الارض الصلبة لم يكن فيها نبات والجمع اقواع واقوع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيعة ولا نظير له
الا جار وجيرة وذهب ابو عبيد الى ان القيعة تكون للواحد قال غيره القيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وفي التنزيل كسراب بقيعة
الفراء القيعة جمع القاع قال والقاع ما انبسط من الارض وفيه يكون السراب نصف النهار وقال ابو الهيثم القاع الارض الحرة الطين التي لا يخالطها
رمل فيشرب ماءها وهي مستوية ليس فيها تطامن ولا ارتفاع واذا خالطها الرمل لم تكن قاعا لانها تنشف الماء فلا تمسكه وتصغيره قويع
فيمن انث ومن ذكر قال قويع ومن قال هي القاع الواو رد الى الواو وقال الاصمعي يقال قاع وقيعان وهي طين حر تنبت السدر وقال
ذو الرمة في جمع اقواع وودعن اقواع الشماليل بعدما ذوى بقلها احرارها وذكورها وفي الحديث انه قال للاصيل كيف تركت مكة قال
تركتها قد ابيض قاعها القاع المكان المستوي الواسع في وطاة من الارض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوي نباته اراد ان ماء المطر غسله فابيض او كثر عليه
نبت كالغدير الواحد وفي الحديث انما هي قيعان امسكت الماء قال الاصمعي وتر واية قيعان الصمان وافقتها شقوق بين الواحد منها قاع وهي ارض صلبة
القفاف حرة طين القيعان تمسك الماء وتنبت العشب وربما صنع منها ذا قلاته ذا اعا واكثرها وهو الى القيعة سلقان واكام

في رؤس

في رؤوس القفاف غليظة تنصب مياهها في القيعان وقيعانها ما ينبت الضال والسدر ومنها ما لا ينبت وهي ارض مرتية ذات حصى ربعتها العرب
اجمع والقوع مسطح التمر او البيدر بعبديه والجمع اقواع قال ابن بري وكذلك البيدر والاندر والجرين والقاعة موضع منتهى السانية من مجذب الدلو
وقاعة الدار ساحتها مثل القاحة وجمعها قوعات قال وعلة الجرمي وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط وكذلك باحتها
وصرحتها والقواع الذكر من الارانب قال ابن الاعرابي القواعة الارنب الانثى **فصل الكاف** **كبع**
الكبع النقد عن اللحياني وانشد قالوا الكبع قالت بئست كابعا وكبع الدراهم كبعا وزنها ونقدها وكبعه عن الشيء يكبعه كبعا منعه والكبع المنع
والكبع القطع قال تركت لصوص المصر من بين بائس صليب ومكبوع الكراسيع بارك والكبوع والكفع الذل والخضوع والكبعة من دواب البحر قال
الازهري والكبع جمل البحر ويقال للمرأة الذميمة يا وجه الكبع وتسب الجواري بالعصوصة كبع يا وجه الكبع سمك بحري وحش المراة **كتع** الكتع
ولد الثعلب وقيل ارذل ولد الثعلب وجمعه كتعان والكتع الذئب بلغة اهل اليمن ورجل كتع وكانع لئيم ولا يكسر والكتع ردى لا يجمع ولا يوزن منه ولا يكسر والانثى
كتعاء وهي تكسير جمعه كتع ولا تسلم وقيل الكتع كاجمع ليس بردف وهو نادر قال عثمان بن مظعون انتم بني عمرو الذي جاء بعضه بني دونه الثريا والبر والكتع
ورايت المال اجمع اكتع واكثريت هذه الدار جمعا كتعا ولبت اخواتك جمع كتع ورايت القوم جمعين كتعين ابصعين ابتعين توكد الكلمة بهذه التوكيد
كلها ولا تقدم كتع على جمع في التاكيد ولا تفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام قال ابن بري شاهده ما انشده الفراء
يا ليتني كنت صبيا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اكتعا اذا بكيت قبلتني اربعا فلا ازال الدهر ابكي اجمعا وفي الحديث لتدخلن الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد
على الله وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة فانتقضه اجمع اكتع وما بالدار كتيع اي احد حكاها يعقوب وسمعت اعرابيا يحكي عن عمرو بن معدي كرب ولكن خابطن ذو
علي قليل الانس ليس بكتيع والكتيع المنفرد من الناس والكتعة طرف القارورة والكتعة الدلو الصغيرة عن الهجري وجمعها كتع والدليل والكتع الرجل
اللئيم والجمع كتعان مثل صرد وصردان ورجل كتيع مشمر في امره وقد كتع كتعا وكتع وقيل الكتع تقبض وانضم ككنع وكما تقول اسه كعا تعاء فان الهذيل بعضوه ان كانا
كانعه بدل من قاف قانعه قال الفراء من كلام العرب يقولون اقبح الله اسه ثم يقبح فيقولون اقنعه الله وكانعه ومن ذلك اقناعه يحيك وفضل عنه ويدلك
الاثناد ونها حكى ابن الاعرابي لا والذي اكتع به الحالف وكتع اي هرب وفي نوادر الاعراب جاء فلان مكوتعا ومكعدا ومكعتى اذا جاء يمشي مترعا **كثع**
الكثعة الطين وكثع اي كثعا والكثعة والكثعة ملمع اللبن من الدسم والخثورة وقد كثع وكثعا اي علاه دسمه وخثورته راسه وصفا اناء مختوعه كثعة زانه
اي جرى زبدته ويقال للقوم ذروني اكثع سقاكم واكسئم اي آكل ما علاه الدسم وكثعت الغنم كثوعا اسحزت بطونها اسهلت وحرق ما يجي منها و
قد استرخت بطونها فقط وربت الغنم بكثوعها اذا رمت بلوطها الواحد كثع وكثعت اللثة والشفة تكثع كثوعا وكثعت كثعا دمها حتى كادت تنقلب وقيل كثعت
الشفة واللثة احمرت ايضا وشفة كاثعة قاثعة اي ممتلية غليظة وامرأة مكثعة وكثعت اللحية وكثات وهي كثعة طالت وكثرت وكثعت والكثع
القرن الذي وسط ظاهر الشفة العليا والكوثع اللئيم من الرجال على الانثى كوثعة وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثع **كدع** كدعه يكدعه كدعا
دفعه **كرع** كرعت المراة كرعا فهي كرعة اغتلمت واحبت الجماع وجارية كرعة مغتلمة ورجل كرع وقد كرعت الى الفحل كرعا والكراع من
الانسان ما دون الركبة الى الكعب ومن الدواب ما دون الكعب تقول هذه كراع وهو الوظيف قال ابن بري وهي من ذوات الحافر ما دون الرسغ قال وقد يستعمل الكراع
ايضا للابل كما استعمل في ذوات الحوافر قالت الخنساء فقامت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا فجعلها اكارع اربعا وهو الصحيح عند
اهل اللغة في ذوات الاربع قال ولا يكون الكراع في الرجل دون اليد الا في الانسان خاصة واما ما سواه فيكون في اليدين والرجلين وقال اللحياني هما مؤنثتان
ويذكر قال ولم يعرف الاصمعي التذكير وقال مرة اخرى هو مذكر لا غير وقال سيبويه اما كراع فان الوجه فيه ترك الصرف ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع وهو
اخبث الوجهين يعني ان الوجه اذا سمي به ان لا يصرف لانه مؤنث سمي به مذكر والجمع اكرع واكارع جمع الجمع واما سيبويه فانه جعله مما كسر على ما لم يكسر عليه مثله فرارا
من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الخيل والابل والحمر وهو مستدق الساق العاري من اللحم يذكر ويؤنث والجمع
اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فيطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل وكرع صاحب كراع وكرع كرعا شكى كراعه ويقال
للضعيف الدفاع فلان ما ينضح الكراع والكرع دقة الاكارع طويلة كانت او قصيرة كرع كرعا وهو اكرع وفيه كرع اي دقة والكرع ايضا دقة الساق
وقيل دقة مقدمها وهو اكرع والفعل كالفعل والصفة كالصفة وفي صفة الحوض فبدت اسه بكراع اي طرف من ماء الجنة شبهه بالكراع لقلته وانه كالكراع
من الدابة وتكرع للصلاة غسل اكارعه وعم بعضهم به الوضوء قال الازهري يقال للغلام تكرع وتمكى اذا تطهر للصلاة وكراع الجند ربح جلده
وبقي الجندي الحصار بكراعيه وادنى في عوده الحرباء وكراع الارض ناحيتها واكارع الارض اطرافها القاصية شبهت باكارع الشاء وهي مؤنثة وفي
حديث النخعي لا باس بالطلب في اكارع الارض اي نواحيها واطرافها والكراع كل انف سال فتقدم من جبل او حرة وكراع كل شيء طرفه والجمع في كلهم كرعان واكارع قال
الاصمعي العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع وقيل الكراع ركن من الجبل يعرض في الطريق ويقال
اكرع الصيد واخطبك واصقبك وافقى لك بمعنى امكنك وكرع الرجل بطيب فصار له اي لصق به والكراع اسم يجمع الخيل والكراع السلاح وقيل
هو اسم يجمع الخيل والسلاح واكرع القوم اذا اصابت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقوا ابلهم من ماء السماء والعرب تقول للماء السماء اذا اجتمع في غدير
او مسال كرع وقد شربنا الكرع وارويا نعمنا بالكرع والكرع والكراع ماء السماء يكرع فيه وفي حديث معاوية شربت عنفوان المكرع اي في اول
الماء وهو مفعل من الكرع اراد انه عز فشرب صافي الامر وشرب غيره الكدر وقال الراعي يصف ابلا وراعيها بالرفق من رعاية الابل ونسبه الجوهري لابن الرقاع
يسمها ابلا ما انجزت حاجزه شربنا وما ان ترتوي كرعا وقيل هو الذي يخوضه الماشية باكارعها وكل خائض ماء كارع شرب او لم يشرب والكراع الذي
يسقي ماله بالكرع وهو ماء السماء وفي الحديث انه سمع قائلا يقول في سحابة اسق كرع فلان قال اراد موضعا يجتمع فيه ماء السماء فيسقي به صاحبه زرعه
ويقال تكرعت الابل بالكرع اذا شربت من ماء الغدير وكرع في الماء يكرع كروعا وكرعا وكرعا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وقيل
هو ان يدخل النهر ثم يشرب وقيل هو ان يصوب راسه في الماء وان لم يشرب وفي الحديث انه دخل على رجل من الانصار في حائطه فقال ان كان عندك ماء بات في شنة
والا كرعنا كرع اذا تناول الماء بفيه من موضعه كما يفعل البهائم لانها تدخل اكارعها وهو الكرع ومنه حديث عكرمة كره الكرع في النهر وكل شيء شرب

منه بفيه من اناء او غيره فقد كرع من غير وقال الاخطل يروى العطاش لها عذب مقبله اذا العطاش على امثاله كرعوا والكارع الذى يرمى بفيه فى الماء
والكريع الرجل يشرب بيديه من النهر اذا فقد الاناء وكرع فى الاناء اذا امال نحوه عنقه فشرب منه وانشد للنابغة بصهباء فى اكنافها المسك كارع
قال الكارع الاشفاء اى انت المسك لانك انت الكارع فيها المسك ويقال الكرع فى هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع يكرع كرعا واكرعوا
اصابهم الكرع وهو ماء السماء واوردوا والكارعات والمكرعات النخل التى على الماء وقد اكرعت وكرعت وهى كارعة ومكرعة قال هى التى لا تبقى الماء
اصولها وانشد او المكرعات من نخيل ابن يامن دوين الصفا اللائى يلين المشقرا وقال والمكرعات ايضا النخل القريبة من المحل وقال المكرعات ايضا من النخل
التى كرعت فى الماء قال لبيد يصف نخلا نبتت على الماء يشربن رفها عراكا غير صادرة فكلها كارع فى الماء مغتمر قال والمكرعات ايضا [illegible]
[illegible] وفى المصنف المكرعات وانشد [illegible] فلا ينزل الجعدى اذا ما ترى المكرعات
من الدخان وقد جعلت المكرعات هنا النخيل النابتة على الماء وكرع الناس سفلتهم والكارع الناس السفلة شبهوا بكارع الدواب وهى قوائمها والكراع الذى
[illegible]

كرنع [illegible]

كرسع [illegible]

كسع [illegible]

زكوة نعمة انما نطوه يقولون اكسعه وغيبه وفى الحديث ان الابل والغنم اذا لم يعط صاحبها حقها اى زكوتها وما يجب فيها بطح لها يوم القيمة بقاع قرقر فوطئته
لانه يمنع حقها ودرها ويكسعها ولا يبالى ان تطوه بعد موته وحكى عن ابن الاعرابى انه قال ضفت يوما فاتونى بكسع جبيرات معششات قال الكسع والجبيرات
اليابسات والمعششات المكرجات والكسع الكلب بذنبه اذا [illegible] وكسعت الظبية والناقة اذا ادخلتا اذنابهما بين ارجلها وناقة كاسع بغيرها وقال
ابو عبيد اذا خطر الفحل فضرب فخذيه بذنبه فذلك الاكتساع قال ثم طواه فقد عقر به والكسعوم الحمار الحميرية والميم زائدة والكسعة الريش الابيض
المجتمع تحت ذنب الطائر وفى التهذيب تحت ذنب العقاب وصفته اكسع وجمعها الكسع والمكسع فى شباب الخيل فى موضع القوائم ان يكون البياض فى طرف
الثنة فى الرجل يقال فرس اكسع وجمعها الكسع والكسع فى شباب الخيل فى موضع القوائم ان تكون والكسعة النكتة البيضاء فى جبهة الدابة وغيرها وقيل فى جنبها
وقيل الكسعة الحمار [illegible] ومنه الحديث ليس فى الكسعة صدقة وقيل هى الحمير كلها قال الازهرى سميت الحمير كسعة لانها تكسع فى ادبارها اذا سيقت وعليها
احمالها قال ابو عبيد والكسعة تقع على الابل العوامل والبقر الحوامل والحمير والرقيق وانما كسعتها انها تكسع بالعصى اذا سيقت والحمير ليست اولى بالكسعة
من غيرها وقال ثعلب هو الحمر والعبيد وقال ابن الاعرابى الكسعة الرقيق سمى كسعة لانك تكسعه الى حاجتك قال والنخة الحمير والجبهة الخيل
وفى نوادر الكسع فلان فلانا وكسحه وثفنه ولطه يلطه ويلوطه ويلاطه اذا طرده والكسعة [illegible] وتكسع فى ضلالته ذهب كتسكع عن
ثعلب والكسع حى من قيس عيلان وقيل هم حى من اليمن رماة ومنهم الكسعى الذى يضرب به المثل فى الندامة وهو رجل رام رمى بعد ما اسدف الليل
عيرا فاصابه وظن انه اخطا فكسر قوسه وقيل وقطع اصبعه ثم ندم من الغد حين نظر الى العير مقتولا وسهمه فيه فصار مثلا لكل نادم على فعل
يفعله واياه عنى الفرزدق بقوله ندمت ندامة الكسعى لما غدت منى مطلقة نوار وقال الاخر ندمت ندامة الكسعى لما رات عيناه ما فعلت يداه
وقيل كان اسمه محارب بن قيس من بنى كسيعة او بنى الكسع بطن من حمير وكان من حديث الكسعى انه كان يرعى الابل فى واد فيه حمض وشوحط
[illegible] حتى اتخذ منها قوسا واما راى قضيب شوحط نابتا فى صخرة فاعجبه فجعل يقومه حتى بلغ ان يكون قوسا فقطعه وقال

يارب

يا رب سددنى لنحت قوسى فانها من لذتى لنفسى وانفع بقوسى ولدى وعرسى انحت صفرا كلون الورس كبداء ليست كالقسى النكس
حتى اذا فرغ من نحتها برى من بقيتها خمسة اسهم ثم قال هن ورب اسهم حسان يلذ للرمى بها البنان فابشروا بالخصب يا صبيان كانما قومها ميزان
ان لم يعقنى الشوم والحرمان ثم خرج ليلة الى قترة له على موارد حمر الوحش فمر قطيع منها فانفذ واحدا وامرخ السهم فى الصوانة فاورى نارا فظن انه اخطا
فقال اعوذ بالمهيمن الرحمن من نكد الجد مع الحرمان مالى رايت السهم فى الصوان يورى شرار النار كالعقيان اخلف ظنى ورجا الصبيان ثم وردت الحمر ثانية
فرمى عيرا منها فكان كالذى مضى من رميه فقال اعوذ بالرحمن من شر القدر لا بارك الرحمن فى ام القتر امخط السهم لارهاق الضرر ام ذاك من سوء احتيال ونظر
[illegible] بالسهم بالتم وردت الحمر ثالثة فكان كما مضى من رميه فقال ان لشومى وشقاء جدى قد شف منى ما ارى الكبد اخلف ما ارجو
لاهلى وولدى ثم وردت الحمر رابعة فكان كما مضى من رميه الاول فقال ما بال سهمى يظهر الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا اذ امكن العير وابدى جانبا
فصار رايى فيه رايا كاذبا ثم وردت الحمر خامسة فكان كما مضى من رميه فقال ابعد خمس قد حفظت عدها احمل قوسى واريد ردها اخزى الاله لينها وشدها
والله لا تسلم عندى بعدها ولا ارجى ما حييت رفدها ثم خرج من قترته حتى جاء بها الى الصخرة فضربها بها حتى كسرها ثم نام الى جانبها حتى اصبح فلما اصبح
ونظر الى نبله مضرجة بالدماء والى الحمر مصرعة حوله عض ابهامه فقطعها ثم انشا يقول ندمت ندامة لو ان نفسى تطاوعنى اذا لبترت خمسى تبين لى سفاه
الراى منى لعمر الله حين كسرت قوسى (كشع) كشعوا عن قتيل تفرقوا عنه فى معركة قال شلو حمار كشعت عنه الحمر
(كعع) الكع والكاع الضعيف العاجز [illegible] ورجل كع الوجه رقيق ورجل كعكع بالضم ضعيف وكع يكع
ويكع والكسر اجود كعا وكعوعا وكعاعة وكيعوعة فهو كع وكاع قال الشاعر اذا ما كع القوم للمرجل الزماما قال ابو زيد كععت وكععت
لغتان مثل زللت وزللت وقال ابو المظفر رجل كع كاع وهو الذى لا يمضى فى عزم ولا حزم وهو الناكص على عقبيه وفى الحديث ما زالت قريش كاعة
حتى مات ابو طالب فلما مات اجترؤا عليه الكاعة جمع كاع وهو الجبان اراد انهم كانوا يجبنون عن النبى صلى الله عليه وسلم فى حياة ابى طالب فلما مات
اجترؤا عليه ويروى بتخفيف العين وتكعكع هاب القوم وتركهم بعد ما ارادهم وجبن عنهم لغة فى تكاكا وتكعكع الرجل وتكاكا اذا ارتدع
وفى حديث الكسوف قالوا ثم رايناك تكعكعت اى احجمت وتاخرت الى وراء واكعه الخوف وكعكعه حبسه عن وجهه وكعكعه فتكعكع حبسه فاحتبس
وانشد لمتمم بن نويرة ولكننى امضى على ذاك مقدما اذا بعض من يلقى الخطوب تكعكعا اصل تكعكع تكععت فاستثقلوا الجمع بين ثلاث
احرف من جنس واحد ففرقوا بينها بحرف مكرر واكعه العرق اكعاعا اذا احصره ومنعه عن وجهه وكعكع فى كلامه كعكعة [illegible] وكعكعه
عن الورد نحاه عن ثعلب (كعنكع) الكعنكع الذكر من الغيلان الغرال الشيطان هو الكعنكع والكعنكح والغال
(كلع) الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدمين كلعت رجله تكلع كلعا وكلاعا تشققت واتسخت قال الحكيم بن معية الربعى يصف راعية [illegible]
كبرا ولا ضرع ترى برجليه شقوقا فى كلع من ناريّ حيصه دام منسلع اراد فيهما كلع وكلعت يده وكلع كلعا كذلك واسود كلع سواده كالوسخ
ورجل كلع كذلك وكلع البعير كلعا فهو كلع انشق فرسنه واتسخ والكولع الوسخ وكلع فيه الوسخ كلعا اذا يبس وانا كلع ومكلع اشتد عليه الوسخ
وسقاء كلع والكلاعى ماخوذ من الكلع وهو تلبد الشعر والصبر المواطن والكلعة والكلعة الاخيرة عن كراع داء ياخذ البعير فى مؤخر [illegible]
ويتشقق [illegible] والكلعة القطعة من الغنم وقيل الغنم الكثيرة والكلع
التحالف والتجمع لغة يمانية وبه سمى ذو الكلاع بالفتح وهو ملك حميرى من ملوك اليمن من الاذواء وسمى ذا الكلاع لانهم تكلعوا على يديه اى تجمعوا واذا
اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلعت واصل هذا من الكلع مركب الرجل (كمع) كامع المراة ضاجعها والكمع والكميع الضجيع ومنه قيل للزوج هو كميعها
قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا وانشد ابو عبيد لاوس وهبت الشمال البليل واذ بات كميع الفتاة ملتفعا
قال الليث يقال كامعت المراة اذا ضمها اليه يصونها والمكامعة التى نهى عنها هى ان ينام الرجل مع الرجل فى ثوب واحد لا ستر بينهما وفى الحديث نهى عن المكامعة
والمكامعة فالمكامعة ان ينام الرجل مع الرجل والمراة مع المراة فى ازار واحد تماس جلودهما لا حاجز بينهما والكامع القريب منك الذى لا يخفى عليه شئ
من امرك قال دعوا ابن سلمى [illegible] وكمع فى الماء كمعا وكرع وشرع وانشد [illegible]
العطف ذى حجل وغرة زينته كامع فيها ويقال كمع الفرس والبعير والرجل فى الماء وكرع ومعناهما شرع قال عدى بن الرقاع
براقة الثغر تشفى القلب لذتها اذا مقبلها فى ثغرها كمعا معناه شرع بفيه فى شو ثغرها قال الازهرى ولو روى بشفى القلب كان
جائزا والكمع خفض من الارض لين قال وكان نخلا فى مطيطة ثاويا بالكمع بين قرارها وحجاها [illegible] والكمع ناحية
الوادى وبه فسر قول [illegible] بالكمع [illegible] والكمع المطمئن من الارض ويقال مستنقع الماء وقال ابو عمرو
الاكماع اماكن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن اوساطها قال الازهرى [illegible] والكمع موضع
(كنع) كنع كنوعا وتكنع تقبض وانضم [illegible] يبسا والكنوع والكناع قطع اليدين والرجلين من داء على هيئة القطع و
التعقف قال [illegible] فاصبحت كفه اليمنى بها كنع والكنيع المكسور اليد ورجل مكنع مقفع اليد وقيل
مقفع الاصابع يابسها متقبضها وكنعت اصابعه ضربها فيبست والتكنع التقبض [illegible] يقال منه تكنع الاسير فى قده قال
متمم وعان ثوى فى القد حتى تكنعا اى تقبض واجتمع وفى الحديث ان المشركين يوم احد لما قربوا من المدينة كنعوا عنها اى احجموا
عن الدخول فيها وانقبضوا قال ابن الاثير كنع يكنع كنوعا اذا جبن وهرب [illegible] وفى حديث ابى بكر اتت قافلة من الحجاز فلما بلغوا المدينة كنعوا
عنها والكنيع العادل من طريق الى غيره وقال كنعوا عنا اى عدلوا والكنع القوم تجمعوا وتكنعت يداه ورجلاه تقبضتا من جرح ويبستا و
الاكنع والمكنوع المقطوع اليدين منه قال تركت لصوص المصر من بين يابس صليب ومكنوع الكراسيع بارك والمكنع الذى قطعت يداه
قال ابو النجم يمشى كمشى الاهدا المكنع وقال رؤبة مكعبلا ادنيته او مكنعا والكنع الذى تشنج يده والمكنعة اليد الشلاء
وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث خالد بن الوليد الى ذى الخلصة ليهدمها وفيها صنم يعبدونه فقال له السادن لا تفعل فانها

مكنعة قال ابن الاثير اي مقبضة اليد بك يوشكها قال ابو عبيد الكانع الذي تقبضت يده ويبست واراد الكامن بقوله انها مكنعة اي مخبلة اعضاء
ويلبسها وفي حديث عمر انه قال عن طلحة لما عرض عليه للخلافة الاكنع ان فيه نخوة وكبرا الاكنع الاشل وقد كان ترى يده اصيبت يوم احد لما وقى
بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فشلت وكنفه بالسيف ابن حلزة وكنع يكنع كنعا وكنوعا تقبض وتراخى ورجل كنيع متقبض قال الجعدي وكان
في سجن الحجاج تاوبني فبت لها كنيعا هموم ما تفارقني حولي ابن الاعرابي قال ابو الجراح والذي كنع به اي احلف به وكنع النجم اي
مال للغروب وكنع الموت يكنع كنوعا دنا وقرب قال الاحوص يكون حذار الموت والموت كانع وقال الشاعر اني اذا الموت كنع
ويقال منه تكنع واكتنع فلان مني اي دنا مني وفي الحديث ان امراة جاءت تحمل صبيا له جنون فحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة
ثم اكتنع لها اي دنا منها وهو افتعل من الكنوع والتكنع التحبس وكنعت العقاب وتكنعت جمعت جناحيها للانقضاض وضمتها وهي
كانعة جانحة وكنع المسك بالثوب لزق به قال النابغة بزوراء في اكنافها المسك كانع وقيل اراد تكاثف المسك وتراكبه
قال الازهري ورواه بعضهم كانع بالنون وقال معناه اللاصق بها وليست لاحقة وامر اكنع ناقص وامور كنع ومنه قول الاضبط بن قريع
كل امر ذي بال لا يبدا فيه بحمد الله فهو اكنع اي اقطع وقيل اي ناقص ابتر واكتنع الشيء حضر والمكتنع الحاضر واكتنع الليل اذا حضر ودنا
قال يزيد بن معاوية واجهد الليل واكتنفا وامر النوم وامتنعا واكتنع عليه عطف والاكتناع التعطف والكنوع الطمع قال
سنان بن عمرو غميص الحشا يطوي على السغب نفسه طرود لحربا النفوس الكوانع ورجل كانع نزل بك بنفسه واهله طمعا في فضلك والكانع الذي
تدانى وتصاغر وتقارب بعضه من بعض وكنع يكنع كنوعا واكتنع خضع وقيل دنا من الذلة وقيل الكانع الرجل الشي اذا ذل وخضع قال الحجاج
من نفسه والرفوق حتى اكتنعا ابو عمرو والكانع السائل الخاضع وروي بيتا فيه رمى بسرفكان اكف الكوانع ومعناه الدنو للسوال والطمع

[illegible]

كوع

[illegible]

كيع

[illegible]

فصل اللام

لذع

[illegible]

لسع اللسع لما ضرب بمؤخره والقرع لما كان بالفم لسعته الهامة تلسعه لسعا ولسعة وقال كسعته الحية والعقرب وقال ابن المظفر اللسع
للعقرب قال وزعم اعرابي ان من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حمة العقرب وليست لها اسنان وجل لسيع ملسوع وكذلك الانثى والجمع لسعى ولسعا كقتيل و
قتلى وقتلا ولسعه بلسانه اذاه وجل لساع ولسعة عيابة يؤذي الناس بلسانه وهو في العرب الازهري المسموع من العرب ان اللسع لذوات الابر
من العقارب والزنابير واما الحيات فانها تنهش وتعض وتجدب وتنشط ويقال للعقرب قد لسعته ولسبته وابرته ووكعته وكوته وفي الحديث
لا يلسع المؤمن من جحر مرتين وفي رواية لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو استعارة هنا اي لا يدهى المؤمن من جهة واحدة مرتين فانه بالاولى
يعتبر وقال الخطابي روي بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة
بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في امر الدين لا امر الدنيا واما بالكسر فعلى وجه النهي اي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من
ناحية الغفلة فيقع في مكروه او شر وهو لا يشعر به ولكن يكون فطنا حذرا وهذا التاويل اصلح ان يكون لامر الدين والدنيا معا ولسع
الرجل اقام في منزله فلم يبرح والملسعة المقيم الذي لا يبرح زادوا الهاء للمبالغة قال ملسعة وسط الرعية بعد ما بقي رتبا
ويروى ملسعة بين ارباقه ملسعة بالسعة الحياة والعقارب كنى بها عن ابل يقيم بين عنمه وهذا غريب لان الهاء انما تلحق للمبالغة اسماء
الفاعلين لا اسماء المفعولين وعلى هذا رواية من روى بين ارباقه بهم فلم يستقم له الوزن فاقام ما هو سببها مقامها وهي الارباق وعين ملسعة
ولسعى موضع بين ويقصر واللسع اسم عجمي وتوهم بعضهم انها لغة في اليسع

لطع اللطع لطعك الشي باصبعك وهو لحس باللسان لطعه يلطعه
لطعا لحسه لعقا وقيل لحسه بلسانه وحكى الازهري عن الفراء لطعت الشي الطعه لطعا اذا لعقته قال وقال غيره لطعته بكسر الطاء ورجل
لطاع قطاع فلطاع يمص اصابعه اذا اكل ويلحس ما عليها وقطاع ياكل نصف اللقمة ويرد النصف الثاني واللطع تقشر في الشفة وحمرة تعلوها
واللطع ايضا رقة الشفة وقلة لحمها وهي شفة لطعاء ولثة لطعاء قليلة اللحم وقال الازهري بل اللطع رقة في شفة الرجل الالطع وامراة
لطعاء بينة اللطع اذا انسحقت اسنانها فلصقت بالعمور واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان وفي الازهري
بياض في الشفة من غير تخصيص بباطن والالطع الذي ذهبت اسنانه من اصولها وبقيت اسنافها في الدرد ويكون ذلك في الانسان الكبير لطع
لطعا وهو الطع وقيل اللطع ان تحات الاسنان من الاسنان من اصولها وتقصر حتى تلزق بالحنك رجل الطع وامراة لطعاء قال الراجز
جاءتك في شوذرها تميس عجيزة لطعاء دردبيس اصبغها منظر ابليس وقيل هو ان تحات الاسنان في اللحم واللطعاء الناتية الفرج وهي
وقيل هي المهزولة وقيل هي الصغيرة الجهاز وقيل هي القليلة لحم الفرج والاسم من كل ذلك اللطع وفي نوادر الاعراب لطعته بالعصا والطع اسم ابنته والطعه
اي امحه وكذلك الطلسه ورجل لطع لئيم كلكع واللطع ان تضرب موخر الانسان برجلك تقول لطعته بالكسر الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء
او الحوض كانه لحسه

لعع امراة لعة مليحة عفيفة وقيل خفيفة تغازل الرجل تمكنه وقال اللحياني هي المليحة التي تديم نظرك اليها لجمالها
ورجل لعاعة يتكلف الحلم من غير صواب وفي المحكم بلا صوت واللعاعة الهندباء واللعاع اول النبت وقال اللحياني اكثر ما يقال ذلك في البهمى وقيل هو بقل
ناعم في اول ما يبدو ومنه قيل في الحديث انما الدنيا لعاعة حسنة ونعاعة حسنة وهو نبت ناعم في اول ما ينبت ومنه قيل في الحديث انما الدنيا لعاعة يعني ان الدنيا كالنبات
الاخضر قليل البقاء ومنه قولهم ما بقي في الدنيا الا لعاعة اي بقية يسيرة وفي حديث اوجدتم يا معشر الانصار في لعاعة من الدنيا تالفت بها قوما ووكلتكم الى
اسلامكم وقال يصف ابله كراع رعى غير مدعو بهن زراقة لعاع تهاداه الدكادك واعد رواقة الحمد راعد بريح من رض ونماء هابات
وقيل اللعاعة كل نبات لين من احرار البقول فيها ماء كثير لزج ويقال له اللعاعة ايضا قال ابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
قال ابن بري يسحطها يذبحها اي كادت هذه البقرة تغص بما ينغص بحلقها على ولدها حين اكله الذئب وفي لعابها بين لحييها خناطيل اي قطعا متفرقة واللعاع
ايضا بقلة من تمر الحشيش تؤكل والعت الارض تلع العاعا انبتت اللعاع وتلعى اللعاع اكله وهو من محول التضعيف يقال خرجنا نتلعى اي ناكل اللعاع واصله
نتلع فكره العينات فقلبت اخراهن يا كما قالوا تظنيت من الظن ويقال عسل متلعع ومتلعي مثله والاصل متلعع وهو الذي اذا رفعته امتد معك وعلم
معلم للزوجته وتلعلعت الارض لعاعة من نبات الشي الرقيق قال ابو عمرو اللعاعة الكلا الخفيف الذي لم يرع واللعاعة ما بقي في السقاء وفي الاناء لعاعة
اي جرعة من الشراب ولعاعة الاناء صفوته وقال اللحياني بقي في الاناء لعاعة اي قليل ولعاع الشمس السراب والاكثر لعاب الشمس واللعلع السراب واللعلعة بصبصة
التلعلع التلالؤ ولعلع عظم ولحم لعلعه كسره فتكسر وتلعلع هو تكسر قال رؤبة ومن همزنا راسه تلعلعا وتلعلع من الجوع والعطش تضور وتلعلع
الكلب دلع لسانه عطشا وتلعلع الرجل ضعف والعلوع الجبان واللعلع الذئب عن ابن الاعرابي وانشد واللعلع المهتبل العسوس ولعلع موضع قال
فصدهم عن لعلع وبارق ضرب يطيح عنهم الخنادق وقيل هو جبل كانت به وقعة وفي الحديث ما اقامت لعلع قسره ابن الاثير فقال هو جبل وانثه لانه
جعله اسما للبقعة التي حول الجبل وقال حميد بن ثور لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وقيل هو بالبادية معروف
واللعيعة خبز الملة وبه لعلع زجر حكاية يعقوب في المقلوب

لفع الالتفاع والتلفع الالتحاف بالثوب وهو ان يشتمل به حتى يجلل جسده
قال الازهري هو اشتمال الصماء عند العرب والتلفع مثله قال اوس بن حجر وهبت الشمال البليل اذ بات كمع الفتاة ملتفعا ولفع راسه
تلفيعا اي غطاه وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى به وقوله منع الفرار فجئت نحو ليحها دباجيش مجر ومقنب متلفع
يعني متلفع بالعباء وتلفعت المراة بمرطها اي تلحفت به وفي الحديث كن نساء المؤمنين يشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجعن متلفعات بمروطهن
ما يعرفن من الغلس اي متجللات باكسيتهن والمرط كساء او مطرف يشتمل به كالملحفة واللفاع والملفعة ما تلفع به من رداء او لحاف او قناع وقال
الازهري يجلل به الجسد كله كساء كان او غيره ومنه حديث علي وفاطمة رضي الله عنهما وقد دخلنا في لفاعنا اي لحافنا ومنه حديث ابي بكر ترحلني ولم
يكن عليها الا لفاع يعني امراته ومنه قول ابي كبير يصف ريش النصل نجف بزلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اراد ما تكون
الاودو وقال جرير لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد في العلب واتخذ اللفعة من التلفع ولفع المراة ضمها اليه مشتملا عليها
مشتقا من اللفاع واما قول الحطيئة ونحن تلفعنا على عسكريهم جهارا وما طبي ببغي ولا فخر اي اشتملنا عليهم واما قول الراجز وعليهم قادم اللفاع

فاللقلع اسم ناقة بعينها وقيل هو الحلف المقدم وابن الفاعة ابن المعانقة للفحل ولفع ...
الاشيء وفي الحديث لفعتك لحانا رأي شملة عن نواصيك واصابك لحيبها قال ابن ...
وقد تلفع بالقول العساقيل هوى للقلوب المحب اذا تلفع القور بالعساقيل ...
ملفعة وذلك تلفيعها والتقفع للارض لتوقي خضرتها ونباتها وتلفع ...
على المرعى قيل قد تلفعت الابل والغنم وحكى الازهري في ترجمة لقح قال اللقاع الكسا ...
تلفع به اي يشتمل منه وانشد بيت الحكيم بسعى يقول بنصل

لقح

وفي الحديث فلقعه بعينه اي رماه بها ولقعه ببشر ومقعه رماه به ولقعه بعينه ...
اصابة العين وفي الحديث ابن مسعود قال رجل عنده ان فلانا لقع فرسك ...
دوا ... سالم بن عبد الله انه دخل على هشام بن عبد الملك فقال انك لذو كدنة ...

[illegible]

لكح

[illegible]

لمح

[illegible]

التواني في الشراء والبيع حتى يغبن وتلهيع في كلامه اذا افرط وكذلك تبلتع ودخل معبد بن طوق العنبري على امير فتكلم وهو قائم فاحسن فلما جلس
تلهيع في كلامه فقال له يا معبد ما اظرفك قائما وامونك جالسا قال اني اذا قمت جددت واذا جلست هزلت وتلهيعة اسم رجل منه وقيل هي
مشتقة من الهلع مقلوب **لوع** اللوعة وجع القلب من المرض والحب والحزن وقيل هي حرقة وقيل هي حرقة الحزن والهوى والوجد لاعه الحب
يلوعه لوعا فالتاع يلتاع والتاع فؤاده اي احترق من الشوق ولوعة الحب حرقته ورجل لاع وقوم لاعون ولاعة وامرأة لاعة كذلك ويقال
امرأة لاعة الفؤاد الى حميمها قال الاصمعي اي لايعة الفؤاد وهي التي كأن بها لهيبا من الفزع وانشد للاعشى مليع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبيس الفالي
قال الازهري هذا السواد يقال له لعوة ولوعة وهو العلائم قال زياد الاعجم كذنب الحمر تقذه سودا مفرقة بلوع ترى كانف الهلب داع

فصل الميم

متح متح النبيذ يمتح متوحا اشتدت حمرته ونبيذ ماتح اي شديد الحمرة ومتح الحبل اشتد وحبل
ماتح جيد الفتل ويقال للحبل الطويل ماتح ومنه حديث كعب يصف الرجال يمسح من جبل ماتح خلاص تدي اي طويل شاهق ومتح الرجل ومتح جاد وظرف
وقيل كل ما جاد فقد متح وهو ماتح والماتح من كل شيء البالغ في الجودة الغاية في بابه وانشد خذه فقد اعطيته جيدا قد احكمت صنعته ماتحا
وقد ذكر ابن الاثير المتاع والتمتع والاستمتاع والتمتيع في مواضع من كتابه ومعانيها وان اختلفت راجعة الى اصل واحد قال الازهري فاما المتاع في
الاصل فكل شيء ينتفع به ويتبلغ به ويتزود والفناء يأتي عليه في الدنيا والمتعة والمتعة العمرة الى الحج وقد تمتع واستمتع وقوله تعالى فمن تمتع بالعمرة الى الحج صورة
المتمتع بالعمرة الى الحج ان يحرم بالعمرة في اشهر الحج فاذا احرم بالعمرة بعد اهلاله شوالا فقد صار متمتعا بالعمرة الى الحج وسمي متمتعا بالعمرة الى الحج لانه اذا
قدم مكة وطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة حل من عمرته وحلق رأسه وذبح نسكه الواجب عليه لتمتعه وحل له كل شيء كان حرم عليه في احرامه من النساء والطيب
ثم ينشئ بعد ذلك احراما جديدا للحج وقت نهوضه الى الحج اي انتفاعه وتبلغه بما انتفع به من حلق وطيب وتنظف وقضاء تفث والمام باهله ان كانت معه وكل
هذه الاشياء كانت محرمة عليه فابيح له ان يحل وينتفع باحلال هذه الاشياء كلها مع ما سقط عنه من الرجوع الى الميقات والاحرام منه بالحج فيكون قد تمتع بالعمرة في ايام
الحج اي انتفع لانهم كانوا لا يرون العمرة في اشهر الحج فاجازها الاسلام ومن هاهنا قال الشافعي ان المتمتع اخف حالا من القارن فافهمه وروي عن ابن عمر قال من اعتمر في
اشهر الحج في شوال او ذي القعدة او ذي الحجة قبل الحج فقد استمتع والمتعة التمتع بالمرأة لا تريد ادامتها لنفسك ومتعة التزويج بمكة منه واما قول الله عز وجل
في سورة النساء يعقب ما حرم من النساء فقال واحل لكم ما وراء ذلكم ان تبتغوا باموالكم محصنين غير مسافحين اي عاقدين التزويج الحلال غير زناة فما استمتعتم به
منهن فآتوهن اجورهن فريضة قال الزجاج هذه آية غلط فيها قوم غلطا عظيما لجهلهم باللغة وذلك انهم ذهبوا الى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي
قد اجمع اهل العلم انها حرام وانما معنى فما استمتعتم به منهن فما نكحتموه منهن على الشريطة التي جرت في الآية انه الاحصان ان تبتغوا باموالكم محصنين اي عاقدين التزويج
فما استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره فآتوهن اجورهن فريضة اي مهورهن فان استمتع بالدخول بها آتى المهر تاما وان استمتع بعقد النكاح آتى
نصف المهر قال الازهري المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع وقوله ومتعوهن على الموسع قدره ليس بمعنى زودوهن المتع انما معناه اعطوهن ما يستمتعن
به وكذلك قوله وللمطلقات متاع بالمعروف قال ومن زعم ان قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة فقد اخطأ خطأ عظيما لان
الآية واضحة بينة قال فان احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عباس انه كان يراها حلالا وانه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن الى اجل مسمى فالثابت عندنا
ان ابن عباس كان يقول ما كانت المتعة الا رحمة رحم الله بها امة محمد صلى الله عليه وسلم فلولا نهيه عنها ما احتاج الى الزنا احد الا شفا والله وكأني اسمع قوله الا شفا عطاء قال
قال عطاء فهي التي في سورة النساء فما استمتعتم به منهن الى كذا وكذا من الاجل على كذا وكذا شيئا مسمى فان بدا لهما ان يتراضيا بعد الاجل وان تفرقا فنعم وليس بنكاح
قال الازهري وهذا حديث صحيح وهو يبين ان ابن عباس صح له نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن المتعة الشرطية وانه رجع عن احلالها وقوله الا شفا
اي الا ان يشفي يعني يشرف على الزنا ولا يواقعه اقام الاسم وهو الشفا مقام المصدر الحقيقي وهو الاشفاء على الشيء وحرف كل شيء شفاه ومنه قوله تعالى على شفا
جرف هار واشفى على الهلاك اذا اشرف عليه وانما بينت هذا البيان لئلا يغر بعض الرافضة غرا من المسلمين فيحل له ما حرمه الله عز وجل
على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم فان النهي عن المتعة الشرطية صح من جهات لو لم يكن فيه غير ما روي عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب ونهيه ابن عباس عنها لكان
كافيا وهي المتعة كانت ينتفع بها الى امد معلوم وقد كان مباحا في اول الاسلام ثم حرم وهو الآن جائز عند الشيعة ومتع النهار يمتع متوعا ارتفع وبلغ غاية
ارتفاعه قبل الزوال ومنه قول الشاعر وادركنا بها حكم بن عمرو وقد متع النهار بنا فزالا وقيل ارتفع وطال وانشد ابن بري لسويد بن ابي
كاهل يبحث الآل على اعلامها وعلى البيداء اذ اليوم متع ومتعت الضحى متوعا ارتفعت وبلغت الغاية وذلك الى اول الضحى وفي حديث ابن عباس
انه كان يفتي الناس حتى اذا متع الضحى وسئم متع النهار طال وامتد وتعالى ومنه حديث مالك بن اوس بينا انا جالس في اهلي حين متع النهار اذا رسول
عمر فانطلقت اليه ومتع السراب متوعا ارتفع في اول النهار وقول جرير ومنا غداة الروع فتيان نجدة اذا متعت بعد الاكف شاجع اي ارتفعت
من قولك متع النهار الاول ورواه ابن الاعرابي متعت ولم يفسره وقيل قوله انه اتسعت اي اذا احمرت الكف واحمر من الدم ومتعة المرأة
ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها قال الازهري واما قوله تعالى وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين وقال في موضع آخر لا جناح عليكم ان طلقتم
النساء ما لم تمسوهن او تفرضوا لهن فريضة ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين قال الازهري وهذا التمتيع الذي ذكره
الله للمطلقات على وجهين في هذه الآية احدهما واجب لا يسع الرجل تركه والآخر غير واجب يستحب له فعله [illegible]

كما استمتعتم بها قال ابو ذؤيب منايا يقربن الحتوف من اهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يريد ان المنايا تستمتع بهم والانس الجبل الكثير ومتعه
الله وامتعه انعاه ليتمتع به يقال امتع الله فلانا بفلان امتاعا اي ابقاه ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به والسرور بمكانه وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى
وقوله تعالى وان استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يمتعكم متاعا حسنا الى اجل مسمى فمعناه ان يبقكم بقاء في عافية الى وقت وفاتكم ولا يستأصلكم بالعذاب كما استأصل
القرى الذين كفروا ومتع الله فلانا وامتعه اذا ابقاه وانسأه الى ان ينتهي شبابه ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتا على الماء حتى طال طوال السماء فقال
سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والصفا والسري نهران تخلجانه من محلم الذي بالبحرين يسقي نخيل هجر يمتعها يطولها وقوله متاعا الى الحول
غير اخراج اراد متعوهن تمتيعا فوضع متاعا موضع تمتيع ولذلك عداه بالى قال الازهري هذه الآية منسوخة بقوله والذين يتوفون منكم ويذرون
ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا فقام الحول المتروك باعتداد اربعة اشهر وعشر والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية المواريث
وقرئ وصية لازواجهم ووصية بالرفع والنصب فمن نصب فعلى المصدر الذي اريد به الفعل كأنه قال ليوصوا لهن وصية ومن رفع فعلى اضمار فعليهم وصية
لازواجهم ونصب قوله متاعا على المصدر ايضا اراد متعوهن متاعا والمتاع والمتعة اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتيع اي انفعوهن بما توصون
به لهن من صلة تقوتهن الى الحول وقوله ارأيت ان متعناهم سنين ثم جاءهم ما كانوا يوعدون قال ثعلب معناه اطلنا اعمارهم ثم جاءهم الموت والماتع الطويل
من كل شيء ومتع الشيء طال ومنه قول لبيد البيت المقدم وقول النابغة الذبياني الى خير دين نسكه قد علمته وميزانه في سورة المجد ماتع اي راجح زائد
وامتعت بالشيء ومتعت به تمتعت وكذلك تمتعت باهلي ومالي ومنه قول الراعي خليلين من شعبين شتى تجاورا قليلا وكانا
بالتفرق امتعا اي تمتعا وامتعت بالشيء ومتعت ملاه اياه وامتعت بالشيء اي تمتعت به وكذلك امتعا هنا تمتعا والكلام كان لك المتاع وهو
في تفسير الاصمعي متعت بمعنى متع وانشد ابو عمرو للراعي وكنا احدي متع جده بفرع لحية كالصحيح ناعقة اي تمتع جده تفرق في الغنم ونحا نحو
الاصمعي ابا زيد وابا عمرو في البيت الاول ورواه وكانا للتفرق امتعا باللام يقول اليوم بني احدهما رفيقا وصاحبه الا امتعه بشيء يذكره به فكان مما امتع كل
واحد منهما صاحبه ان فارقه اي كانا متجاورين في المرتبع فلما انقضى الربيع تفرقوا وروى البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده وقال
الكسائي طال ما امتع بالعافية في معنى متع وتمتع وقول الله تعالى فاستمتعتم بخلاقكم كما استمتع الذين من قبلكم بخلاقهم يقول رضوا بنصيبهم في الدنيا من انصبائهم في الآخرة
وفعلتم انتم كما فعلوا ويقال استمتعت عن فلان اي استغنيت عنه والمتعة والمتعة ايضا البلغة ويقول الرجل لصاحبه ابغني متعة
اعيش بها اي ابغ لي شيئا آكله او زادا اتزوده او قوتا اقتاته ومنه قول الاعشى يصف صائدا من آل نبهان يبغي صحبه متعا اي يبغي لاصحابه صيدا
يعيشون به والمتع جمع متعة قال الليث ومنهم من يقول متعة وجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع قال الازهري وكذلك قوله تعالى يا قوم
انما هذه الحياة الدنيا متاع اي بلغة يتبلغ بها لا بقاء لها ويقال لا يمتعني هذا الثوب اي لا يبقى لي ومنه يقال امتع الله بك قال ابو عبيد في قوله فامتعه اي
ارض ومنه يقال استمتعت بطول العمر واما قول بعض العرب يهجو امراته لو جمع الثلاث والرباع وحنطة الارض التي تباع لم تره الا هو المتاع
فانه هجا امراته والثلاث والرباع احدها كيل معلوم والاخر معلوم يقول لو جمع لها ما يكال ويعد لم تره المرأة الا متعة قليلة قال الله عز وجل وما هذه
الحياة الدنيا الا متاع وقول الله عز وجل ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيها متاع لكم جاء في التفسير انه عنى بيوتا غير مسكونة الخانات والفنادق
التي تنزلها السابلة ولا يقيمون فيها الا مقام ظاعن وقيل انه عنى بها الخرابات التي يدخلها ابناء السبيل للاستعاضة من بول او غائط ومعنى قوله عز وجل فيها متاع
لكم اي منفعة لكم تقضون فيها حوائجكم مستترين عن الابصار وعن روية الناس فذلك المتاع والله اعلم بما اراد وقال ابن المظفر المتاع من امتعة البيت ما يستمتع
به الانسان في حوائجه وكذلك كل شيء قال والدنيا متاع الغرور يقول انما العيش متاع ايام ثم يزول اي بقاء ايام والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما
تمتعت به وفي حديث ابن الاكوع قالوا يا رسول الله لولا متعتنا به اي تركتنا ننتفع به وفي الحديث انه حرم المدينة ورخص في متاع الناضح اراد اداة
البعير التي تحمل من الشجر فيها متاعا والمتاع كل ما ينتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها ومتع بالشيء ذهب به ويقال لئن اشتريت هذا
الغلام لتمتعن به بغلام صالح اي لتذهبن به قال المشعث تمتع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعثا والمتاع المال
والاثاث والجمع امتعة واماتع جمع الجمع وحكى ابن الاعرابي اماتيع فهو جمع اماتع كاقاطيع ومتاع المرأة هنها والمتع والمتع الكيد الاخيرة عن كراع والاول اعلى قال رؤبة
من متع اعداء عنه تحوص تقربه وماتع اسم **مثع** المثوع مشية قبيحة للنساء مثعت المرأة تمثع مثعا ومثعانا ومثعت كلاهما مشت مشية قبيحة
وضبع مثعاء كالضبع المثعاء عناها السدم مخفرة من جانب بينهم المثعاء الضبع **مجع** المجع والتمجع اكل التمر اليابس
ومجع يمجع مجعا ومجع اكل التمر باللبن معا وقيل هو ان يأكل التمر ويشرب عليه اللبن يقال هو لا يزال يتمجع وهو ان يحسو حسوة من اللبن ويلقم
عليها تمرة وذلك المجيع عند العرب وقيل التمر في اللبن حتى يتشربه فيؤكل التمر ثم المجاعة وفي بعضهم حلت على رجل وهو يتمجع من ذلك وقيل
المجيع التمر يعجن باللبن وهو ضرب من الطعام وقال ان قد رأيت القعب لو دنا لا ان لو وضعن جميعا جارتي ثم هي تمجع شاتي زادا ما وضعن كي
ربيعا جارتي لحبيسة للفار شاتي اذا انتهيا مجيعا كانه قال وشبعا المجيع اذا انتهينا ه والمجاعة فضالة المجيع ورجل مجاع ومجاعة
اذا كان يحب المجيع وهو كثير التمجع وتماجع الرجلان تماجعا وترافثا ومجع الرجل يمجع مجعا ومجاعة اذا ماجن والمجع والمجعة مثال اللمعة الرجل
الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح مكانه والانثى مجعة قال ابن سيده واراه حكى فيه المجعة قال ابن بري المجع الجاهل وقيل الماجن ويقال المجع مجاعة
بالضم مثل قبح قباحة وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه دخل على سليمان بن عبد الملك فمازحه بكلمة فقال اياي وكلام المجعة وهم مجعة مثل قردة وقرد قال الزمخشري
لو روي بالسكون لكان المراد اياي وكلام المرأة الغزلة ويروى اياي وكلام المجاعة اي التصريح بالرفث تعالى في ضاهم وفي بمجاعة اي يعرض بالرفث الذي يكنى عنه
وقول ابي محمد الحذلمي تجنبوني وتجاعني وامرأة مجعة قليلة الحياء مثل الجلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وفي المحكم المتكلمة بالفحش والاسم المجاعة
والمجع والمجيع الداعر وهو مجمع نساء يجالسهن ويتحدث اليهن ومجالع الم **مدع** مدوع فرس عبد الحرث بن ضرار الضبي **مذع**
مذع يمذع مذعا اخبر ببعض الخبر ثم كتمه وقيل قطعه ثم اخذ في غيره ورجل مذاع ومماذق كذاب لا يفي ولا يحفظ احدا بظهر الغيب وقد مذع اذا
كذب ومذع فلان يمينا اذا حلف والمذاع الذي لا يكتم سرا ومذع بالحرير حرير راهم مؤنث مقصوص قال جرير سمت لك منها حاجة بين ثهمد

ومذعى واعناق المطي خواضع والمذع سيلان المزادة والمذع السيلان من العيون التي تكون في شقاق الجبال ومذع ببوله اي رمى به وقال الازهري صحف(؟) ابن دريد بذع البذع قطر صلب قال وهو المذع ايضا يقال بذع ومذع اذا قطر

مرع المرع الكلأ والجمع امراع وامرع مثل ايمن وايمان قال ابو ذؤيب يعني عيص(؟) السنين المجدبة اكل الحميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع ذكر الجوهري في هذا الفصل المريع الخصيب والجمع امرع وامراع قال ابن بري لا يصح ان يجمع مريع على امرع لان فعيلا لا يجمع على افعل الا اذا كان مؤنثا نحو يمين وايمن واما امرع في بيت ابي ذؤيب فهو جمع مرع وهو الكلأ انت علينا اعوام امرع اذا كانت خصبة وقد مرع الكلأ والوادي مرعا ومراعة ومرع مرعا وامرع كله اخصب بالكلأ وقيل لم يأت مرع ويجوز مرع وقد مرع الرجل اذا وقع في خصب وقد مرع اذا انعم وهي مرع ومريع خصيب ممرع ناجع قال الاعشى سلس مقلده اسيل خده مرع جنابه وامرع القوم اصابوا الكلأ فاخصبوا وفي المثل امرعت فانزل وانشد ابن بري بها تستن ضوا امرعت فانزل ويقال القوم ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض ممرعة اي خصيبة ابن شميل الممرعة الارض المعشبة المحلة وقد امرعت الارض اذا شبع غنمها وامرعت في الكلأ من الشجر والبقل وقال ابو الهيثم(؟) يقال لها ممرعة ما دامت مكلئة في الربيع والبلبل(؟) امرعت الارض اذا اعشبت وغيث مريع وممراع تمرع عنه الارض وفي حديث الاستسقاء ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا فقال اللهم اسقنا غيثا مريعا مربعا المريع ذو المراعة والخصب يقال امرع الوادي اذا اخصب قال ابن مقبل وغيث مريع لم يجدع نباته اي لم ينقطع عنه المطر فيجدع كما يجدع الصبي اذا لم يرو من اللبن فيسوء غذاؤه ويهزل ومماريع الارض مكارمها قال الاعشى بمكارمها التي هي مكرمة(؟) حكاه ابو عمرو ولم يذكر لها واحدا ورجل مريع الجناب كثير الخير على المثل وامرعت الارض شبع ماشيتها كله قال امرعت الارض لو ان مالا لو ان نوقا لك او جمالا او ثلة من غنم اما لا والمرع طير صغار لا يظهر الا في المطر شبيه بالدراجة واحدته مرعة مثل رطب ورطبة قال سيبويه ليس المرع تكسير مرعة انما هو من باب تمرة وتمر لان فعلة لا تكسر على فعل قلتها في كلامهم الا نادرا قالوا هذا المرع فذكروا فلو كان كالغرف لانثوا ابن الاعرابي المرعة طوير وجمعها مرع وانشد للمرار(؟) سقى جارتي سعد وسعد بن رهطها وحيث النخيل ترو يسعد وموضع بذي هيد اما الرجيج ويعقد فيرى واما كلا وادي رغب لم يرع يخرج من تحت ودقه لما يأتي بها يتصبب قال ابو عمرو والمرعة طائر ابيض حسن اللون طيب اللحم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس انه سئل عن السلوى فقال هي المرعة قال ابن الاثير هو طائر ابيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني قال انه يقع في المطر من السماء [illegible] الاول وبنو مارعة بطن يقال لهم الموارع ومروع ارض قال رؤبة في صدق احمى من صفا مروعا وامرع رأسه بدهن اكثر منه وكذلك رعه يقال امرع رأسه وامرع اي اكثر منه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان يمرع لوني ولو هبت عقيم تشفع يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه ابن الاعرابي امرع المكان لا غير ومرع رأسه بالدهن اذا مسحه

مزع المزع شدة السير قال النابغة والخيل تمزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد مزع البعير في عدوه يمزع مزعا اسرع في عدوه وكذلك الفرس والظبي وقيل العدو الخفيف وقيل هو اول العدو واخر المشي ويقال للظبي اذا عدا مزع وقزع وفرس ممزع قال طفيل وكل طموح الطرف شقاء شطبة مقربة كبداء جرداء ممزع والمزعة النمام وقد يكون السياد بالليل والقنا وقد تمزع بالليل مزعا اذا اسرعت فاسرعت وانشد الرياشي لعبدة بن الطبيب يصف جماعة اللئام قوم اذا دمس الظلام عليهم حدجوا قنافذ بالنميمة تمزع ابن الاعرابي القنفذ يقال لها المزاع ومزع القطن يمزعه مزعا نفشه ومزعت المرأة القطن بيدها اذا زبدته وقطعته ثم القته مجودة بذلك والمزعة القطعة من القطن والريش واللحم ونحوها والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق وجمعها مزع ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطير ازفه خدم اي سريع ومزاعة الشيء سقاطته ومزع اللحم فتمزع فرقه فتفرق وفي حديث جابر فقال لهم تمزعوه فاوفاهم الذي لهم اي تقاسموا به وفرقوه بينكم والتمزيع التفريق يقال مزع فلان امره تمزيعا اذا فرقه والمزعة بقية الدسم وتمزع غيظا تقطع وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى يخيل لي ان انفه يتمزع من شدة غضبه اي يتقطع ويتشقق غضبا قال ابو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم اي ما عليه حزة لحم وكذلك ما في وجهه مزعة لحم اي قطعة يسيرة من اللحم ابو عمرو ما ذقت مزعة لحم ولا حذفة ولا حذبة ولا لحبة ولا لحسة ولا يربوعة ولا ملاكا ولا ملوكا بمعنى واحد ومزع اللحم تمزيعا قطعه قال خبيب وذلك في ذات الاله وان يشا يبارك على اوصال شلو ممزع وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة

مسع الاصمعي يقال للريح الشمال مسع ونسع وانشد الجوهري للمتنخل الهذلي وقال ابن بري هو لابي ذؤيب لا للمتنخل قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الارض تهزيز قوله مؤوبة اي ريح تجيء مع الليل والمسعي من الرجال الكثير السير القوي عليه

مشع المشع ضرب من الاكل كاكل القثاء وقد مشع القثاء مشعا اي مضغه وقيل المشع اكل القثاء وغيره مما له جرس عند الاكل ويقال مشعنا القصعة اي اكلنا كل ما فيها والمشع السير السهل والتمشع الاستنجاء والتمشيع التمسيح وفي الحديث انه نهى ان يتمشع بروث او عظم التمشع التمسح في الاستنجاء قال الازهري وهو صحيح وتمشع وامتشع اذا ازال عنه الاذى ومشع القطن يمشعه مشعا نفشه بيده والمشعة والمشيعة القطعة منه والمشع الكسب ومشع يمشع مشعا ومشوعا كسب وجمع ورجل مشوع كسوب قال وليس بخيرها ولا بعرفها اذا اغبر افاق البلاد مشوع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع وامتشقته اذا لم تدع فيه شيئا وكذلك امتشعت ما في يدي فلان وامتشقته اذا اخذت ما في يده كله وامتشع السيف من غمده وامتلخه اذا استله وسطر رحا(؟) ويقال امتشع من فلان ما امشع لك اي خذ منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه وذئب مشوع

مصع المصع التحريك وقيل هو عدو شديد يحرك فيه الذنب وقد مصع يمصع اي اسرع مثل مزع وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة طيلسا مصعا كمصع ذكر الورلان ومصعت الدابة بذنبها مصعا حركته من غير عدو والدابة تمصع بذنبها قال رؤبة اذا بدا منهن انقاض النقق بصبصن واقشعررن من خوف الرهق يمصعن بالاذناب من لوح وبق اللوح العطش والانقاض الصويت والنقق الضفادع جمع نقوق وكانه حققه نقق فخفف لتوالي الضمتين وفي حديث زيد بن ثابت والفتنة قد مصعتهم اي حركتهم ومالت بهم وهو من المصع الذي هو الحركة والضرب والمماصعة والمصاع المجالدة والمضاربة وفي حديث عبيد ابن عمير في الموقوذة اذا مصعت بذنبها اي حركته وضربت به وفي حديث دم الحيض فمصعته بظفرها اي حركته وفركته ومصع الفرس يمصع مصعا مرا خفيفا ومصع البعير ببوله مصعا اسرع ومصع الرجل في الارض يمصع مصعا وامتصع اذا ذهب فيها قال الثعلب العجلي [illegible] امتصاع الذئب

[illegible]

والمصع من نبح الرجال قال الازهري من هذا قولهم فتح ابنه وانا مصعت به وهو ان تلقي المرأة ولدها بجرة واحدة وترميه ومصع بالشيء رمى به ومصع الطائر بذرقه مصعا رمى قال الاصمعي يقال مصعت الام بولدها وامصعت به بالالف اذا حطت به وركبت به ومصع به ومصع بسلحه مصعا رمى به من فرق او عجلة وقيل كلما رمي به فقد مصع به مصعا وقوله انشده ثعلب ولم يفسره ترى اثر الحيات فيه كانها مواصع ولدان تقضيت اسحل قال ابن سيده وعندي انها المرامي والملاعب او ما اشبه ذلك والمصوع الفروق والمصع والمصع والمصع حمل العوسج ومنه ضرب اسود لا يؤكل على لون العوسج واخبثه شوكا قال ابن بري شاهد المصع قول الضبي اذاكرى(؟) واقرامي بنجر ذي العراج احنى حوله المصع والمصعة والمصعة ثمر الهمرة(؟) طائر صغير اخضر يأخذ الفتح الاخير عن كراع ويروى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها ايه هو غامز بالضاد المعجمة ويقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها واي بها منصوب بغامز والصحيح في الرواية فمظعها اي شربها ماء لحائها وهو فعل متعد الى مفعولين كشربت وفي نوادر الاعراب يقال انصعت له بالحق وامصعت تحجرت عنقت اذا اقر به واعطاه عفوا

مضع مضعه يمضعه مضعا تناوله وعرض منه والممضع المطعم للصيد ثعلب وانشد رحيب من الجوهري ممضع من الوحش لوط لم تعقه الاوالس

مطع المطع من الاكل بادنى الفم والثنايا وقيل الاكل بالثنايا وما يليها ام مقدم الاسنان يقال هو ماطع ناطع بمعنى واحد وهو القضم ومطع في الارض مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجد

مظع مظع الوتر يمظعه مظعا وتمظيعا ومظعه ملسه ويبسه وقيل والانه وكذلك الخشبة وقيل كلما الانه وملسه فقد مظعه ومظعت الريح الخشبة استخرجت نداوتها ومظعت الخشبة اذا قطعتها رطبة ثم وضعتها بلحائها في الشمس حتى يتشرب ماءها ويترك لحاؤها عليها لئلا يتصدع ويتشقق قال اوس بن حجر يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا فمظعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل العريش البيت يقول ترفع عليه بالليل وتنزل بالنهار لئلا يصيبها الشمس فتنفطر والتمظيع شرب القضيب ماء اللحاء تتركه عليه حتى يتشربه فيكون اصلب له وقد مظعه الماء قال اوس بن حجر فلما نجا من ذلك الكرب لم يزل يمظعها ماء اللحاء لتذبلا ويقال للرجل اذا روي دسم الثريد قد روغه ومرغه ومظعه ومرطله وشغلبه وشغشفه وقال ابو عمرو مظع القوس والسهم شربها وقال الشماخ يصف قوسا فمظعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز والمظع فعل لا نماء ومنه اشتقاق مظعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه ومظع فلان الذهاب اذا القاه الدهر حتى شربه وتملغ ما عنده تلحسه كله وفلان يتمظع الظل اي يتتبعه من موضع الى موضع والمظعة بقية من الكلأ

معع المع الذوبان والمعمعة دوي الحريق في القصب ونحوه وقيل هو حكاية صوت لهب النار اذا شبت بالضرام ومنه قول امرئ القيس كمعمعة السعف الموقد وقال كعب بن مالك من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والمعمعة صوت الشجعان في الحرب وقد معمعوا قال العجاج ومعمعت في وعكه ومعمعا ويقال للحرب معمعة وله معنيان احدهما صوت المقاتلة والثاني استعار نارها وفي الحديث لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل والتمايز والمعامع المعامع شدة الحرب والجد في القتال وهيج الفتن والتهاب نيرانها والاصل فيه معمعة النار وهي سرعة تلهبها ومثله معمعة الحر ومنه قولهم لان حمي الوطيس والمعمعة شدة الحر وانشد(؟) اذا الغلاة احشت في المعمعة والمعمع كالمعمعة وقيل هو اشد الحر وليلة معمعانة ومعمعانية شديدة الحر وكذلك اليوم معمعاني ومعمعان وفي حديث ابن عمر كان يتتبع اليوم المعمعاني فيصومه اي الشديد الحر وفي حديث ثابت قال بكر بن عبد الله انه ليظل في اليوم المعمعاني البعيد ما بين الطرفين يراوح ما بين جبهته وقدميه ويوم معماع كمعمعاني قال يوم من الجوزاء معماع شمس ومعمع القوم اي رواحي(؟) شدة الحر والمعمع المرأة التي امرها مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيئا وفي حديث اوفى بن دلهم النساء اربع فمنهن معمع لها شيئها اجمع هي المستبدة بمالها عن زوجها لا تواسيه منه قال ابن الاثير هكذا فسر والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال رجل معمع اذا كان يجعل دينه تبعا لدين غيره يقول لكل انا معك ومنه قيل للرجل امعة وامعة والمعمعة الدمشقة وهو عمل في عجل وامرأة معمع ذكية متوقدة وكذلك الرجل ومع بتحريك العين كلمة تضم الشيء الى الشيء وهو اسم معناه الصحبة واصلها معا وذكرها الازهري في المعتل وقال الجوهري قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم حركة اخرها مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤوا معا روى الازهري في ترجمة معا وقال الليث كنا معا اي جميعا وقال الزجاج في قوله تعالى انا معكم انما نحن مستهزئون

نصبكم كنصب الظروف تقول انا معكم وانا خلفكم معناه انا مستقر معكم وانا مستقر خلفكم وقال تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون
اي ناصرهم وكذلك قوله لا تحزن ان الله معنا اي ناصرنا [illegible]

[illegible]

مفع

[illegible]

ملع

[illegible]

منع

[illegible]

ومنع

ومنع الشي مناعة فهو منيع اعتز وتعسر وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن يقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد تمنع وامراة
منيعة متمنعة لا تؤاتي على فاحشة والفعل كالفعل وقد منعت مناعة وكذلك حصن منيع وقد منع بالضم مناعة اذا لم يرم وناقة مانع منعت لبنها على
التشبيه بالمراة قال اسامة الهذلي كاني اصاديها على غبر مانع مقلصة قد اهجرتها فحولها ومناع بمعنى امنع قال اللحياني وزعم الكسائي ان بني اسد يفتحون مناعها
وادراكها وما كان من هذا الجنس والكسر اعرف وقوس منوع ممتنعة متابية شاقة قال عمرو بن براء ارمي لاما وابا العراق وعاصما عن منعة قذاف
والمتمنعات البكرة والعناق يمتنعان على السنة لصغرهما وانهما لا يبلغان قبل الجلبة وهما المقاتلتان الزمان على انفسهما ورجل منيع قوي البدن
شديد وحكى اللحياني لا منع عن ذاك قال والتاويل حقا ان فعلت ذلك ابن الاعرابي المنعي اكال المنوع وهي السرطانات واحدها منع ومانع ومنيع
ومنيع وامنع اسماء ومناع هضبة في جبل طي والمناعة اسم بلد قال ساعدة بن جوية ارى الدهر لا يبقى على حدثانه ابود باطراف المناعة
جلمد قال ابن جني المناعة تحتمل امرين احدهما ان يكون فعالة من منع والاخر ان يكون مفعلة من قولهم جائع نائع واصلها منوعة فجرت مجرى مقامة
واصلها مقومة **مهع** في التهذيب خاصة المهع الميم قبل الهاء تلون الوجه من عارض فادح واما المهيع فهو مفعل من هاع يهيع والميم ليست
باصلية **موع** ماع الفضة والصفر في النار ذاب **ميع** ماع الماء والدم والسراب ونحوه يميع ميعا جرى على وجه الارض جريا
منبسطا في هينة واماعه اماعة واماعا قال الازهري وانشد الليث كانه ذو لبد دلهمس عن عدير جسده مورس من الامايع ويبس
والميع مصدر قولك ماع السمن يميع اي ذاب ومنه حديث ابن عمر انه سئل عن فارة وقعت في سمن فقال ان كان مائعا فارقه وان كان جامسا فالق ما حوله قوله ان كان
مائعا اي ذائبا ومنه سميت الميعة لانها سائلة وقال عطا في تفسير الويل واد في جهنم لو سيرت فيه الجبال لماعت من حره اي ذابت وسالت نعوذ بالله من ذلك
وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المهل فاذاب فضة فجعلت تميع وتلون فقال هذا من اشبه ما انتم راوون بالمهل وفي حديث المدينة لا يريدها احد بكيد الا
انماع كما ينماع الملح في الماء اي يذوب ويجري وفي حديث جبير ما ونا نميع وصنا بنا [illegible] وماعت [illegible] والصفر والفضة يميع ويتميع ذاب وسال وميعة الحضر
والشباب والسكر والنهار وجري الفرس اوله وانشطه وقيل ميعة كل شي معظمه والميعة سيلان الشي المصبوب والميعة والمائعة ضرب من العطر والميعة
صمغ يسيل من شجر ببلاد الروم يوخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة قال الازهري ويقول بعضهم
لهذه الهنة ميعة لسيلانه وقال رؤبة والعبط تغشيه العبابا مائعا فانتج لفاف [illegible] المعامعا اثيج توهج ولفاف القيظ بلفح الحر يحيه
ومعمعة الحر اراد به وميعة الناصية للفرس اذا طالت وكثرت ما يحتويه منه ولا عرى يهز هز غصنا ذوائبا مائعا اراد بالغصن الناصية

فصل النون

نبع نبع الماء ونبع ونبع عن اللحياني ينبع وينبع وينبع الاخيرة عن اللحياني نبعا ونبوعا تفجر وقيل
خرج من العين ولذلك سميت العين ينبوعا قال الازهري هو يفعول من نبع الماء اذا جرى من العين وجمعه ينابيع وبلحية الحجاز عين يقال لها ينبع تسقي نخيلا
لال علي بن ابي طالب رضه فاما قول عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم فانما اراد ينبع فاشبع فتحة الباء للضرورة فنشات
بعدها الف فمن ابيات [illegible] ان قال الذكر ان ينباع انما هو اشباع فتحة باء ينبع فما تقول في ينباع هذه اللفظة اذا سميت بها رجلا اتصرفه معرفة ام لا فكذلك
ينباع وان كانت قد نقل لفظ ينبع وهو اصل في الفعل وصار ينفعل مثل ينقاد وينحاز فكما انك لو سميت رجلا ينقاد او ينحاز لما صرفته فكذلك ينباع
وان كانت قد نقلت لفظ ينبع وهو يفعل فقد صار بالاشباع الى لفظ ينحاز فان قلت ان ينباع يفعال وينحاز ينفعل واصله ينحوز فكيف يجوز ان يشبه
الفعيال بينفعل فالجواب انه انما شبهناه به تشبيها لفظيا فساغ لنا ذلك ولم نشبهه تشبيها معنويا فيفسد علينا ذلك على ان الاصمعي قد
ذهب في ينباع الى انه ينفعل قال ويقال انباع الشجاع ينباع انبياعا اذا تحرك من الصف ماضيا فهذا ينفعل لا محالة لاجل ماضيه ومصدره لان
انباع لا يكون الا انفعل والانبياع لا يكون الا انفعالا انشد الاصمعي يطرق حلما واناة معا ثمت ينباع انبياع الشجاع وينبوع نحو
الينبوع الجدول الكثير الماء وكذلك العين ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والجمع الينابيع قال ابو ذويب ذكر الورود بها وشاقى امره
شوما واقبل حينه يتتبع والنبع شجر زاد الازهري من اشجار الجبال تتخذ منه القسي وفي الحديث ذكر النبع قيل كان شجرا يطول ويعلو فدعا
عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا اطالك الله من عود فلم يطل بعد قال الشماخ كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع
براها القواس قال وربما اقتدح بالواحدة نبعة قال الاعشى ولو رمت في ظلمة قادحا حصاة بنبع لاوريت نارا يعني انه موفق
حتى لو قدح حصاة بنبع لاورى له وذلك مما لا يتاتى لاحد وجعل النبع مثلا في قلة النار رحمه ابو حنيفة اخبرني اعرابي النبع شجر اصفر العود رزينه
ثقيله في اليد واذا تقادم احمر قال وكل القسي اذا ضمت اليها قوس النبع كرمتها قوس النبع لانها اجمع القسي للارز واللين يعني بالارز الشدة قال
ولا يكون العود كريما حتى يكون كذلك ومن اغصانه تتخذ السهام قال دريد بن الصمة واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق المبرد النبع والشوحط والشريان شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماوها لاختلاف منابتها وتكرم على
ذلك فما كان منها في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفحه فهو الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوحط والنبع لا نار فيه ولذلك يضرب به المثل
فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لاورى نارا اذا وصف بجودة الراي والحذق بالامور وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان
وكيف تخاف القوم امك هابل وعندك قوس فارج وجفير من النبع لا شريانة مستحيلة ولا شوحط عند اللقاء غرور والنباعة الرماعة
من راس الصبي قبل ان يشتد فان اشتدت فهي اليافوخ وينبع موضع بين مكة والمدينة قال كثير ومر فاروى ينبعا فجنوبه وقد جيد منه جيدة فعباثر
ونبايع اسم مكان او جبل او واد في بلاد هذيل ذكره ابو ذويب فقال وكانها بالجزع جزع نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع ويجمع على نبايعات
قال ابن بري حكى المفضل فيه الباء قبل النون وروى غيره نبايع كما ذهب اليه ابن القطاع ونبايع معهم ابن المقصور مكان فاذا فتح او كسر صرف هذا
قول الراعي وحكى غيره [illegible] المدمع الصمد نبايعات اسم مكان ونبايعات [illegible] قال ابو بكر وهو مثال لم يذكره سيبويه واما ابن جني فجعله رباعيا
وقال ما اظرف بابن جني كيف اورده على انه احد الفوائت الا بعلمه ان سيبويه قال ولا يكون على نفاعل نحو الجنادل والبرابع فاما الحاق التانيث والجمع
به فرايه على المثال غير محتسب به وان رواه راو ونبايعا فنبايع تفاعل كتضارب وتقاتل نقل وجمع وكذلك نباعات ونوابع البعير المواضع

التي يسيل منها عرقه قال ابن بري والنبيع ايضا العرق قال المرار ترى بلحيي جماجمها نبيعا وذكر الجوهري في هذه الترجمة عن الاصمعي انه يقال قد انباع فلان علينا بالكلام اي انبعث وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث ويطرق ليسال قال الشيخ ابن بري انباع حقه ان يذكر في فصل بوع لانه انفعل من باع الفرس يبوع اذا انبسط في جريه وقد ذكرناه نحن في موضعه من ترجمة بوع والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك اذا ردم ويقال بالغين المعجمة ايضا

نتع نتع العرق ينتع نتعا ونتوعا كنبع الا ان نتع في العرق احسن ونتع الدم من الجرح والماء من العين والحجر ينتع نتعا خرج قليلا قليلا ابن الاعرابي انتع الرجل اذا عرق عرقا كثيرا وقال الليث النتع في المتلاحمة من الشجاج وهي التي تشق الجلد فتبلغ اللحم ولا يكون للسبابر فيه طريقة قال والنتع ان لا يكون دونه شيء من الجلد يواريه ولا وراءه عظم يحجزه فذلك العظم فتلك المتلاحمة

نثع ابن الاعرابي انثع الرجل اذا قاء وانثع اذا خرج الدم من انفه غالبا له ابو زيد انثع القيء من فيه انثاعا وكذلك الدم من الانف القوي والدم تبع بعضه بعضا

نجع النجعة عند العرب المذهب في طلب الكلا في موضعه والبادية تحضر محاضرها عند هيج العشب ونقص الخرور وقلة ماء السماء في الغدران فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العد حتى يقع ربيع بالارض خرفيا كان او شتويا فاذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلا والعشب اذا اعشبت البلاد ويشربون الكرع وهو ماء السماء فلا يزالون في النجع الى ان يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران فيرجعون الى محاضرهم على اعداد المياه والنجعة طلب الكلا والعرف ويستعار فيما سواهما فيقال فلان نجعتي امالي على المثال وفي حديث علي ليس بدار نجعة والمنتجع المنزل في طلب الكلا والمحضر المرجع الى المياه وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون ونجعوا الارض ينجعونها وانتجعوها وفي حديث بديل هذه هوازن تنجعت ارضنا التنجع والانتجاع والنجعة طلب الكلا ومساقط الغيث وفي المثل من اجدب انتجع ويقال انتجعنا ارضا نطلب الريف وانتجعنا فلانا اذا اتيناه نطلب معروفه قال ذو الرمة فقلت لصيدح انتجعي بلالا ويقال المنتجع منجع وجمعه مناجع وصف قول الحمى كان بلحيها الرهنا جانبها والقف مما تراه فرقة ددرا وكذلك نجعت الابل والغنم المرتع وانتجعته قال اعطاك يا زيد الذي يعطي النعم بلا كلام لم تنتجع الغنم واستعمل حبيب الانتجاع في الحرب لانهم انما يذهبون في ذلك الى الاغارة والنهب فقال فانتجعن الحرب الاسجم من جحفل كالليل خطار العوالي ونجع الطعام في الانسان ينجع نجوعا هنأ اكله او تبين تنميه واستمراه ونجع فيه الدواء وانجع اذا عمل ويقال نجع وانجع اذا نفع ونجع فيه القول والخطاب والوعظ عمل فيه ودخل واثر ونجع فيه الدواء وانجع وينجع ونجع بمعنى واحد ونجوع الدابة العلف ولا يقال انجع والنجوع المديد ونجعه سقاه النجوع وهو لبن يقيه الماء بالبزر او بالسمسم وقد نجعت البعير ويقولون هذا طعام تنجع عنه وينجع به وتنجع به ويرجع عنه وذلك اذا نفع واستمري وسمن عنه وكذلك الرعي وهو طعام ناجع ونجيع وغاير وماء ناجع ونجيع مري وماء نجيع كما يقال غير وانجع الرجل اذا افلح والنجيع الدم وقيل هو دم الجوف خاصة وقيل هو الطري منه وقيل ما كان الى السواد وقال يعقوب هو الدم المصبوب وبه فسر قول طرفة عالين رقما فاخرا لونه من عبقري كنجيع الذبيح ونجيع الصبي هو اللبن ونجع الصبي بلبن الشاة اذا غذي به وسقيه ومنه قول بعضهم لبعض وسئل عن النبيذ فقال عليك باللبن الذي نجعت به اي سقيته في الصغر وغذيت به والتنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمال وفي حديث علي رضه دخل عليه المقداد بالسقيا وهو ينجع بكرات له دقيقا وخبطا اي يعلفها يقال نجعت الابل اي علفتها النجوع والنجيع وهو ان يخلط العلف من الخبط والدقيق بالماء ثم تسقاه الابل

نخع النخاع والنخاع والنخاع عرق ابيض في داخل العنق ينقاد في فقار الصلب حتى يبلغ عجب الذنب وهو يسقي العظام قال ربيعة بن مقروم الضبي لديه اذا ما لج عالجها اخاد فلان بها النخاع ونخع الشاة نخعا قطع نخاعها والمنخع موضع قطع النخاع وفي الحديث الا لا تنخعوا الذبيحة حتى تجب اي لا تقطعوا رقبتها وتفصلوها قبل ان تسكن حركتها والنخع للذبيحة ان يعجل الذابح فيبلغ القطع الى النخاع قال ابن الاعرابي النخاع خيط ابيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتدا الى الصلب ويقال له خيط الرقبة ويقال النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع القتل الشديد مشتق من قطع النخاع وفي الحديث ان انخع الاسماء عند الله ان يتسمى الرجل باسم ملك الاملاك اي اقتلها لصاحبه واهلكها له قال ابن الاثير والنخع اشد القتل وفي بعض الروايات ان اخنع وقد تقدم ذكره اي اذل والناخع الذي قتل الامر علما وقيل هو المبين للامور ونخع الشاة نخعا ذبحها حتى جاوز المذبح من ذلك كلاهما عن ابن الاعرابي وتنخع السحاب اذا قاء ما فيه من المطر قال الشاعر وحالكة الليالي من جمادى تنخع في جوانبها السحاب والنخاعة بالضم ما تفله الانسان كالنخامة وتنخع الرجل رمى بنخاعته وفي الحديث النخاعة في المسجد خطيئة هي البزقة التي تخرج من اصل الفم مما يلي اصل النخاع قال ابن بري لم يجعلها اصل النخاعة بمنزلة النخامة الابيض البصري وحجازي وفي الحديث نخع يحيى بنخع نخوعا ونخع اقر وكذلك بخع بالباء ايضا اي اذعن وانتخع فلان عن ارضه بعد عنها والنخع قبيلة من الازد والنخع قبيلة من اليمن رهط ابراهيم النخعي ونخعته النصيحة والود اخلصتهما ونخع موضع

ندع ابن الاعرابي اندع الرجل اذا تبع اخلاق اللئام والانذال قال واندع اذا تبع طريقة الصالحين

نزع نزع الشيء ينزعه نزعا فهو منزوع ونزيع وانتزعه فانتزع اقتلعه فاقتلع وفرق سيبويه بين نزع وانتزع فقال انتزع استلب ونزع حول الشيء عن موضعه وان كان على نحو الاستلاب وانتزع الرمح اقتلعه ثم حمل وانتزع الشيء انقلع ونزع الامير العامل عن عمله ازاله وهو على المثل لانه اذا ازاله فقد اقتلعه وازاله وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة وقال فلان ينزع نزعا اذا كان في السياق عند الموت وكذلك الدلو يهوي وقوله تعالى والنازعات غرقا والناشطات نشطا قال الفراء تنزع الانفس من صدور الكفار كما يغرق النازع في القوس اذا جذب الوتر وقيل في التفسير يعني بها الملائكة تنزع روح الكافر وتنشطه فيشتد عليه امر خروج روحه وقيل النازعات غرقا القسي والناشطات الاوهاق وقيل النازعات والناشطات النجوم تنزع من مكان الى مكان وتنشط والمنزعة بكسر الميم خشبة عريضة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل ينزع بها النحل اللواصق بالشهد وتسمى المحبضة ونزع عن الصبي والامر ينزع نزوعا كف وانتهى عنها قال ولوا نزعا ونازعتني نفسي الى هواها نزاعا غالبتني ونزعتها انا غلبتها ويقال للانسان اذا هوي شيئا ونازعته نفسه اليه هو ينزع اليه نزاعا ونزع الدلو من البئر ينزعها نزعا ونزع بها كلاهما جذبها بغير قامة واخرجها انشد ثعلب قد ينزع الدلو بغطي المرس تنزع من مثل كاين لع الفرس تفيضها خروجها قليلا قليلا بغير قامة واصل النزع الجذب والقلع ومنه نزع الميت روحه ونزع القوس اذا جذبها وبئر نزوع ونزيع

ترميه الغمر ينزع دلوها بالايدي نزعا لقربها ونزوع هنا المفعول مثل ركوب والجمع نزاع وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال رايتني انزع على قليب معناه رايتني في المنام استقي بيدي من قليب يقال نزع بيده اذا استقى بدلو علق فيها الرشاء وجمل نزوع ينزع عليه الماء من البئر وحده والمنزعة راس البئر الذي ينزع عليه قال ما ان يلي عامر ايوم لنهل عند العشاء والرشاء والعمل قام على منزعة زلج فزل وقال ابن الاعرابي هي صخرة تكون على راس البئر يقوم عليها الساقي والعقابة من جنبتيها تعضدانها وهي التي تسمى القبيلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة ابن السكيت والنزائع المنية بعدها ومنه نزع الانسان الى اهله والبعير الى وطنه ينزع نزاعا ونزوعا حن واشتاق وهو نزوع والجمع نزع وناقة نازع الى وطنها بغير هاء والجمع نوازع وهي النزائع واحدتها نزيعة وجمل نازع ونزوع ونزيع قال جميل فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون والنزائع من القوم من نزعت ابلهم الى اوطانها قال فقراها فوازعوا وانزعوا اهافوا عطشت ابلهم والنزيع والنازع الغريب وهو ايضا البعيد والنزيع الذي امه سبية قال المرار فقلت نساهم فينا حديثا ضنين المال والولد النزيعا ونزائع القبائل غرباء وهم الذين يجاورون قبائل ليسوا منهم الواحد نزيع ونازع والنزائع والنزاع الغرباء وفي الحديث طوبى للغرباء قيل من هم يا رسول الله قال النزاع من القبائل هو الذي نزع عن اهله وعشيرته اي بعد وغاب وقيل لانه ينزع الى وطنه اي ينجذب ويميل والمراد الاول اي طوبى للمهاجرين الذين هجروا اوطانهم في الله تعالى ونزع الى عرق كريم او لئيم ينزع نزوعا ونزعت به اعراقه ونزعته ونزعها ونزع اليها قال ونزع شبهه عرق وفي حديث القذف انما هو عرق نزعه والنزيع الشريف من القوم الذي نزع الى عرق كريم وكذلك فرس نزيع ونزع فلان الى ابيه ينزع اي اشبهه اي ذهب اليه واشبهه وفي الحديث لقد نزعت بمثل ما في التوراة اي جئت بما يشبهها والنزائع من الخيل التي نزعت الى العراق واحدتها نزيعة وقيل النزائع من الابل والخيل التي انتزعت من ايدي الغرباء وفي التهذيب من ايدي قوم اخرين وجلبت الى غير بلادها وقيل هي المنتفرة من ايديهم وهي من النساء التي تزوج في غير عشيرتها فتنقل والواحد من كل ذلك نزيعة وحديث ظبيان ان قبائل من الازد نحوا فيها النزائع اي في الغرائب من عشيرتكم وتقول هذه الارض تنازع ارض كذا اي تتصل بها وقال ذو الرمة لقى بين اجماد وجرع نازعت حبال الهبير الحازيات الاوابد والمنزعة القوس الفجواء ونزع في القوس ينزع نزعا مد بالوتر وقيل جذب الوتر بالسهم والنزعة الرماة واحدهم نازع وفي المثل عاد السهم الى النزعة اي رجع الحق الى اهله وقام باصلاح الامر اهل الاناة وهو جمع نازع وفي التهذيب في المثل عاد الرمي على النزعة يضرب مثلا للذي يحيق به رايه ومنه قول عمران نحو قومي ما دام صاحبها ينزع ويتزوا اي يجذب قوسه ويثب على فرسه وانتزع الصيد بسهم رماه به واسم السهم المنزع ومنه قول ابي ذؤيب فرمى لينقذ فرها فهوى له سهم فانفذ طرتيه المنزع فرها جمع فار قال ابن بري انشد الجوهري عجز هذا البيت ورمى فانفذ والصواب ما ذكرناه والمنزع ايضا السهم الذي يرمى به ابعد ما يقدر عليه لتقدر به الغلوة قال الاعشى فهو كالمنزع المريش من الشوحط غالت به يمين المغالي وقال ابو حنيفة المنزع حديدة لا نصل لها انما هي ادة تخرج الاخير فيها يوحض ويدخل في الوعظ والنزع بالاية والشعر تمثل ويقال للرجل اذا استنبط معنى اية من كتاب الله عز وجل قد انتزع معنى جيدا ونزعه مثله اي استخرجه ونازعه الكاس معاطاة قال الله تعالى يتنازعون فيها كاسا لا لغو فيها ولا تاثيم اي يتعاطون والاصل فيه يتجاذبون ويقال نازعني فلان بنانه اي صافحني والمنازعة المصافحة قال الراعي ينازعنا رخص البنان كانما ينازعنا هداب ريط معضد والمنازعة المجاذبة في الاعيان والمعاني ومنه الحديث انا فرطكم على الحوض فلا تعرفن ما نوزعت في احدكم فاقول هذا مني اي يجذب ويؤخذ مني والنزاعة والنزاعة والمنزعة الخصومة والمنازعة في الخصومة مجاذبة الحجج فيما يتنازع فيه الخصمان وقد نازعه منازعة ونزاعا جاذبه في الخصومة قال ابن مقبل نازعت البابها لبابي بمقتصر من الاحاديث حتى زدنني لينا لو تنازع الى الباب قال سيبويه ولا يقال الاحاقة فتنزعه استغنوا عنه بغلبته والتنازع التخاصم وتنازع القوم اختصموا وبينهم نزاعة اي خصومة في حق وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى يوما فلما سلم من صلوته قال مالي انازع القرآن اي اجاذب في قراءته وذلك ان بعض الماموين جهر خلفه فنازعه قراءته فشغله فنهاه عن الجهر بالقراءة في الصلوة خلفه والمنزعة ما يرجع اليه الرجل من امره ورايه وتدبيره قال الاصمعي يقولون والله لتعلمن اينا اضعف منزعة بكسر الميم ومنزعة بفتحها اي رايا وتدبيرا حكى ذلك ابن السكيت في مفعلة ومفعلة وقيل المنزعة قوة عزم الراي والهمة ويقال للرجل الجيد الراي انه لجيد المنزعة ونزعت الخيل تنزع جرت طلقا او طلقين قال والخيل تنزع قبا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد ونزع المريض ينزع نزعا ونازع نزاعا جاد بنفسه ومنزعة الشراب طيب مقطعه يقال شراب طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب وهي في قوله ختامه مسك انهم اذا شربوا الرحيق فني ما في الكاس وانقطع الشراب انختم ذلك بريح المسك والنزع انحسار مقدم شعر الراس من جانبي الجبهة وموضعه النزعة وقد نزع ينزع نزعا وهو انزع بين النزع والاسم النزعة وامراة نزعاء وقيل لا يقال امراة نزعاء ولكن يقال زعراء والنزعتان ما ينحسر عنه الشعر من اعلى الجبينين حتى يصعد في الراس والنزعات الجباه التي اقبلت ناميها وارتفع اعلى شعر صدغيها وفي حديث القرشي الاصلع رجل انزع وفي صفة علي رضي الله عنه البطين الانزع والعرب تحب النزع وتتيمن بالانزع وتذم الغمم وتتشاءم بالاغم وتزعم ان الاغم القفا والجبين لا يكون الا لئيما ومنه قول هدبة بن خشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا وانزع الرجل اذا ظهرت نزعتاه ونزعه تحقير كراع وغنم نزع ونزع حوامل طلبت الفحل وبها نزاع وشاة نازع والنزائع من الرياح هي النكب سميت بذلك لاختلاف مهابها والنزعة بقلة كالخضرة وغمام منزع شديد للكثرة قال ابو حنيفة النزعة تكون بالروض ولها زهر ولا ثمر تاكلها الابل اذا لم تجد غيرها فاذا اكلتها امتنعت البانها خبثا ورايت في التهذيب النزعة نبت معروف وفي ايضا فلانا منتزعا الى كذا اي متسرعا نازعا اليه

نسع النسع سير يضفر على هيئة اعنة النعال تشد به الرحال والجمع انساع ونسوع ونسع والقطعة منه نسعة وقيل النسعة التي تنسج عريضا للتصدير وفي الحديث يجر نسعة في عنقه قال ابن الاثير هو سير مضفور يجعل زماما للبعير وغيره وقد ينسج عريضة تجعل على صدر البعير قال عبد يغوث اقول وقد شدوا لساني بنسعة والانسع الحبال واحدها نسع قال عاليت انساعي وجلب الكور

قال ابن بري وقد جاء في شعر حميد بن ثور النسع للواحد قال: وانّي بنسعيها اذا ريث تحافني الحالمين روعة الفؤاد فروق. والجمع نُسْع ونِسَع ونُسُع ونِساع
قال الاعشى: تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا. ابن السكيت يقال للبطان والحقب هما النسعان والنسع والنسع والنسع
المفصل بين الكف والساعد. وامرأة ناسعة طويلة الظهر وقيل هي الطويلة السن وقيل هي الطويلة البظر ونسع بظرها طوله وقد نسعت نسعا والمنسعة الارض
التي يطول نبتها. ونسعت اسنانه تنسع نسوعا ونسّعت تنسيعا اذا طالت واسترخت حتى تبدو اصولها التي كانت تواريها اللثة وانحسرت اللثة
عنها يقال نسع فوه. قال الراجز: ونسعت اسنان عود فانخلع عمودها عن ناصل قد نسعا. ونسع ومسع كلاهما من اسماء الشمال وزعم يعقوب ان الميم بدل
من النون. قال قيس بن خويلد: ويل امها لقحة اما تأوبهم نسع شآمية فيها الاعاصير. قال الازهري سميت الشمال نسعا لدقة مهبها شبهت بالنسع
المضفور من الادم. قال شمر هذيل تسمي الجنوب مسعا قال وسمعت بعض الحجازيين يقولون هو نسع وغيرهم يقول هو مسع. وقال ابن هرمة: متتبع خطأى تود كانني
هائم برجة الصبا منسوع. ويروى مليسوع. وقول المتنخل الهذلي: قد حال دون دريسيه مؤوّبة نسع لها بعضاه الارض تهزيز. ابو حنيفة نسعا
من وبر وانما قلت هذا لان قوما من المتأخرين جعلوا انسعا من صفات الشمال واحتجوا بهذا البيت ويروى مؤوبة [...] كانها تأوونه
ابن الاعرابي انتسعت الابل وانتشعت بالعين والغين اذا تفرقت في مراعيها. قال الاخطل: رجون بخيبة نسع المطايا [...] ولا ذبابا. وانسع
الرجل اذا كثر اذاه لجيرانه. ابن الاعرابي هي الاسنعة والسنعة والشنعة والسلعة والسلعة والدفقة والدفاقة بمعنى واحد. وانساع الطريق شركه. ونسع
بلد وقيل هو جبل اسود بين الصفراء وينبع. قال كثير عزة: نقلت ولم [...] اغتش كل عذول. سلكت سبيل الرائحات عشية مخارم
نسع او سلكن سبيل. قال الازهري وينسوعة القف منهلة من مناهل طريق مكة على جادة البصرة بها ركايا عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء
بين ماوية والنباج قال وقد شربت من مائها. قال ابن الاثير ونسع موضع بالمدينة وهو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء وهو صدر وادي العقيق.

نشع النشع جعل الكاهن وقد انشعه. قال رؤبة: قال الحوازي واين ان ينشعا ياهند ما اسرع ما تشعشعا. وهذا الرجز لم يورده الازهري
ولا ابن سيده منه الا البيت الاول على صورة قال الحوازي واستحى ان ينشعا. قال ابن سيده الحوازي الكواهن واستحى ان تأخذ اجر الكهانة. وفي الترتيب
واشتهت ان ينشعا. واما الجوهري فانه اورد البيتين كما اوردناهما. قال الشيخ ابن بري البيتان في الارجوزة لا يلي احدهما الاخر والضمير في ينشعا غير الضمير الذي
في تشعشعا لانه يعود في ينشعا على تميم ابي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت: ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده امه مقنّعا. ثم قال
قال الحوازي واين ان ينشعا. ثم قال بعده: اشربته فجرته ما انشعا. اي قال الحوازي وهن الكواهن اهل المولود شربه في صغره [...] تميم
ابي تميم واولاده مروت كالقطر كثيرون كالنمل. قال ابو حمزة ومعنى ان ينشعا اي ان يوجر [...] والنشع انتزاعك الشيء بعنف. والضمير في تشعشعا يعود
على رؤبة [...] بدليل قوله قبل البيت: لما رأتني ام عمرو اصلعا قالت ولم تأل به ان يسمعا: ياهند ما اسرع ما تشعشعا. والنشوع و
النشوغ بالعين والغين معا السعوط والوجور الذي يوجره المريض او الصبي. قال الشيخ ابن بري ان السعوط في الانف والوجور في الفم ويقال
ان السعوط يكون في الاثنين. ولهذا يقال للمسعط المنشع والملشع. قال ابو عبيد كان الاصمعي ينشد بيت ذي الرمة: فالام موضع نشع المجارا بالعين والغين
وهو الحارك للصبي [...] ابن الاعرابي النشوع السعوط ثم قال النشع الصبي ونشغ بالعين والغين معا وقد نشعه نشعا وانشعه سعطه مثل وجره
واوجره. وانتشع الرجل مثل استعط. وربما قالوا انتشعت الكلام اذا انتزعته. ونشع الناقة [...] نشوعا سعطها. وكذلك الرجل. قال المرار
اليكم بالتام الناس [...] والنشوع بالضم المصدر وذات النشوع فرس بسطام بن قيس. ونُشع بالشيء اولع به. وانه لمنشوع
بأكل اللحم اي مولع به والغين المعجمة لغة فيه عن يعقوب. وفلان منشوع بكذا اي مولع به. قال ابو وجزة: يشبع [...] ويضيع
والنشع والانتشاع انتزاعك الشيء بعنف. والنشاعة ما انتشعته بيدك ثم القيته. قال ابو عمرو قال الاحمر نشع الطيب شمه. والنشع من الماء ما خبث طعمه.

نصع الناصع والنصيع البالغ من الالوان الخالص منها الصافي اي لون كان واكثر ما يقال في البياض. قال ابو النجم: ان ذرات الازر والبراقع والبدن
في ذاك البياض الناصع ليس يعتذر [...] بنافع. وقال المرار: راعه منها بياض ناصع يونق العين وشعر مسبكر. وقد نصع لونه نصاعة ونصوعا
اشتد بياضه وخلص. وقال سويد بن ابي كاهل: مقبلته بقضيب ناعم من اراك طيب حتى نصع. وابيض ناصع ويقق واصفر ناصع بالغوا به كما قالوا اسود حالك
وقال ابو عبيدة في الشيات اصفر ناصع بالغوا به كما قالوا اسود حالك. وقال ابو عمرو في الشيات اصفر ناصع قال هو الاصفر السراة تعلو متنه جدة غبرا
والناصع في كل لون خلص ووضح وقيل لا يقال ابيض ناصع ولكن ابيض يقق واحمر ناصع ونصاع. قال: [...] بيض فيها
من صفرة تعلو البياض وحمرة نصاعة كشقائق النعمان. [...] ناصع ودفان اي ورس [...] ونصع لونه نصوعا
اذا اشتد بياضه ونصع ونصع الذي [...] الامر وضح وبان. قال ابن بري شاهده قول لقيط الايادي: اني ارى الراي ان لم اعص قد نصعا
والناصع الخالص من كل شيء وشيء ناصع خالص. وفي حديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها اي تخلصه وقد تقدم في نضع. وحسب ناصع خالص وحق
ناصع واضح كلاهما على المثل. يقال انصع للحق انصاعا اذا اقر به. [...]
رأيت جلدا انصع ظرفا منك ولا احضر جوابا ولا اكثر صوابا من عمرو بن العاص. وقد يجوز ان [...] كان يقول لما رأيت جلدا اظهر ظرفا
لان اللون [...] وقالوا ناصع الخبر خالصه [...] ناصع اي [...] او الخالص. ونصع الرجل اظهر عداوته
وبينها [...] القتال. قال رؤبة: كرّا بحيّ ما ان ينفعا حتى [...] حلبه وانصعا. وقال ابو عمرو واظهر ما في نفسه ولم يخصص العداوة
قال ابو زيد: والذان بينهم عني فانه لهم [...] اذا اعداؤهم نصعوا. قال ابن الاثير: النصع اظهر ما في نفسه. والناصع من الجيش و
القوم الخالصين الذين لا يخلطهم غيرهم [...] بني طريف لؤي ناصعين الى الصباح. قال ابن الاثير
والنصع اظهر ما في نفسه وقيل ان قوله في هذا البيت [...] ناصعين اي قاصدين وهو مشتق [...] الناصع ايضا. والنصع والنصع والنصع
جلد ابيض. وقال مؤرج النصع والنطع الواحد الانطاع وهو ما يتخذ من الادم. وانشد لحاجز بن الجعيد الازدي: [...]
[...] كان من امها النصع دهين. ويقال النصع بسكون الصاد والنصع من الثياب الشديد البياض. قال الشاعر [...]

منه الحي فلوا الاطراف والرتعا. مجتاب نصع يمان فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا. وعم بعضهم به الجلد الابيض او الثوب الابيض. قال [...] في وصف الوحش
كان تحتي ناشطا مولعا بالشام حتى خلت مبرقعا بنيقة [...] اسفعا تخال نصعا فوقها مقطعا يخالط التقليص اذ تدرعا. يقول كان عليه نصعا
مقلصا عنه يقول تخال انه لبس ثوبا ابيض مقلصا عنه لم يبلغ كرعه لان البياض لم يبلغ الى كرعه التي ليست على لونه. وانصع الرجل اذا تصدى للشر. وقيل النصيع البحر. قال
ادليت دلوي في النصيع الزخر. قال الازهري قوله النصيع البحر غير معروف واراد بالنصيع ماء بئر ناصع الماء ليس بكدر لان ماء البحر لا يدلى فيه الدلو. ويقال
ماء ناصع وماء ناصع ونصيع اذا كان صافيا. والمعروف في البحر النضيع بالضاد [...] نصع وحتى نقع [...] اذا اشفى غليله والمعروف نضع وقد تقدم
والمناصع المواضع التي يتخلى فيها لبول او غائط او لحاجة الواحد منصع لانه يبرز اليها ويظهر. وفي حديث الافك كان متبرز النساء في المدينة قبل ان تسوى
الكنف في الدور المناصع. حكاه الهروي في الغريبين. قال الازهري اراه المناصع موضع بعينه خارج المدينة وكان النساء يتبرزن اليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية
وفي الحديث المناصع صعيد افيح خارج المدينة. ونصعت الناقة اذا مضغت الجرة. عن ثعلب وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل انصاعا اذا قربت منه. ابن الاعرابي وقال
ابو يوسف يقال [...] نصعت به اي ولدته مثل مصعت به.

نطع النطع والنطع والنطع والنطع من الادم معروف. قال التميمي:
يضرب [...] الازمة الحرود واضربا [...] النطع المهدودا. قال ابن بري انكر ابو زياد نطع وقال النطع. انكر علي بن حمزة نطع واثبت نطعا. وحكى ابن
سيده عن ابن جني قال اجتمع ابو عبد الله ابن الاعرابي وابو زياد الكلابي على الجسر فسأل ابو زياد ابا عبد الله عن قول النابغة: على ظهر مبناة حديد سيورها
فقال ابو عبد الله النطع بالفتح. فقال ابو زياد لا اعرفه. فقال النطع بالكسر فقال ابو زياد نعم. والجمع انطع وانطاع ونطوع. والنطاعة [...] اللثة يكون
بعضها ثم ترد الى [...] وهو عيب. يقال فلان [...] ناطع قاطع. والنطع والنطع والنطعة ما ظهر من غار الفم الاعلى وهي الجلدة الملتزقة بعظم [...] فيها
آثار كالتحزير وهناك موقع اللسان في الحنك والجمع نطوع لا غير. [...] والتنطع في الكلام التعمق فيه ماخوذ منه. وفي الحديث
هلك المتنطعون هم المتعمقون الغالون في الكلام الذين يتكلمون باقصى حلوقهم تكبرا. قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ابغضكم الي الثرثارون المتفيهقون وكل
منها مذكور في موضعه. قال ابن الاثير هو ماخوذ من النطع وهو الغار الاعلى في الفم ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا. وفي حديث عمر رضي الله عنه لن تزالوا بخير ما عجلتم
الفطر ولم تنطعوا تنطع اهل العراق اي تتكلفوا القول والعمل. وقيل اراد به ههنا الاكثار من الاكل والشرب والتوسع فيه حتى يصل الى الغار الاعلى. ويستحب
للصائم ان يعجل الفطر بتناول القليل من الفطور. ومنه حديث ابن مسعود اياكم والتنطع والاختلاف فانما هو كقول احدكم هلم وتعال. اراد النهي عن
الملاحاة في القراءات المختلفة وان مرجعها كلها الى وجه واحد من الصواب كما ان هلم بمعنى تعال. ابن الاعرابي النطع المتشدقون في كلامهم. وتنطع في شهواته تأنق.
ويقال وطئنا نطاع بني فلان اي وطئنا ارضهم. [...] نطاعهم. قال الازهري ونطاع بوزن قطام ماء في بلاد بني تميم. وقد وردته يقال [...]
من ماء نطاع وهي ركية عذبة الماء غزيرة. ويوم نطاع من ايام العرب. وقال الاعشى: [...] بنطاع الملا [...]

نعع النعاعة بقلة ناعمة. وقال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة. وقال ابن بري النعناع البقل والنعاعة موضع اثر الكلأ
لا مال الا ابل جاعة مشربها الجياة او نعاعة. قال ابن سيده وحكى يعقوب ان نونها بدل من لام لعاعة. وهذا قوي لانهم قالوا العق الارض ولم يقولوا انعق
وقال ابو عمرو النعاع النبات الغض الناعم في اول نباته قبل ان يكتهل واحدته بالهاء. والنعنع الذكر المسترخي. والنعنعة ضعف الغرمول [...] والنعنع الرجل
الطويل المضطرب. والنعنع الضعيف. والتنعنع الاضطراب والتمايل. قال الطفيل [...] كل مرفق [...] الدلا تنعنع. والتنعنع [...]
ومنه قول ذي الرمة: على مثلها يدنو البعيد ويبعد القريب ويطوى النازح المتنعنع. والنعنع الفرج الطويل الرقيق. وانشد: سلوا نساء اشجع [...]
[...] الطويل النعنع ام القصير القرضع. القرضع القصير [...] ويقال للمرأة اذا طال [...] تنعنع. قال المغيرة بن حبناء: [...] نعنع [...] ثمانا في تمام
قال ابو منصور قوله [...] والصحيح ثمانيا وان روي [...] ثمان فهو على لغة من يقول [...] قال الاصمعي [...] من الاثاث [...] الكرش
من الداء وهي [...] بمنزلة [...] على فوهة المصارين. قال [...] يقال لها النعنعة. وانشد: [...] في نعنعاتها [...]
قال وحوصلة الرجل كل شيء اسفل السرة. والنعنع والنعنع والنعناع بقلة طيبة الريح. قال ابو عمرو النعنع هكذا ذكره بعض الرواة بالضم بقلة طيبة الريح
والطعم فيها حرارة على اللسان. قال والعامة يقول نعنع بالفتح وفي الصحاح والنعنع مقصور منه ولم ينسب الى العامة. والنعنعة حكاية صوت يرجع الى
العين والنون.

نفع في اسماء الله تعالى النافع هو الذي يوصل النفع الى من يشاء من خلقه حيث هو خالق النفع والضر والخير والشر. والنفع ضد
الضر. نفعه ينفعه نفعا ومنفعة. قال: كلا ورب [...] منفعتي وضيري بكفه ومبداي ومحوري. وقال ابو ذؤيب: قالت امية ما لجسمك شاحبا
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع. اي تحترف بكفيك عمل مثل مالك يبتغي ان يودع [...] وفلان ينتفع بكذا وكذا ونفعت فلانا بكذا فانتفع
به. ورجل نفوع ونفاع كثير النفع. وقيل ينفع الناس ولا يضر. والنفيعة والنفاعة والمنفعة اسم ما انتفع به. ويقال ما عندهم نفيعة اي منفعة.
واستنفعه طلب نفعه. عن ابن الاعرابي. وانشد: ومستنفع لم يجزه ببلائه نفعنا ومولى قد اجبنا لينصرا. والمنفعة جلدة تشق فيجعل
في جانبيها ادم فتجاب نفعه. والجمع نفع ونفع عن ثعلب. وفي حديث ابن عمر انه كان يشرب من الاداوة ولا يخنثها ويسميها نفعة. قال ابن
الاثير سماها بالمرة الواحدة من النفع ومنعها الصرف للعلمية والتانيث. وقال هكذا جاء في الفائق فان صح النقل والا فما اشبه الكلمة ان تكون
بالقاف من النقع وهو الري. والنفعة العصا وهي فعلة من النفع. وانفع الرجل اذا تجر في النفعات وهي العصي. ونافع ونفاع ونفيع اسماء
قال ابن الاعرابي نفيع شاعر من تميم قال ما ان يكون تصغير نفع واما ان يكون تصغير نافع او نفاع بعد الترخيم.

نقع نقع الماء في المسيل
ونحوه ينقع نقوعا واستنقع اجتمع. واستنقع الماء في الغدير اي اجتمع وثبت. ويقال استنقع الماء اذا اجتمع في نهر او غيره. وكذلك نقع ينقع نقوعا
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر. والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع. وفي حديث محمد بن كعب اذا استنقعت نفس المؤمن
جاءه ملك الموت اي اذا اجتمعت في فيه تريد الخروج كما يستنقع الماء في قراره واراد بالنفس الروح. قال الازهري ولهذا الحديث مخرج آخر وهو من
قولهم نقعته اذا قتلته. وقيل ان استنقعت بمعنى اذا خرجت. قال شمر ولا اعرفها. قال ابن مقبل: مستنقعان على فضول المشفر. قال ابو عمرو يعني
بان الناقة انهما مستنقعان في اللغام. وقال خالد بن جنبة مصوبان. والنقع محبس الماء. والنقع الماء الناقع اي المجتمع. ونقع البئر [...]

الماء وفي الحديث لا يقعد احدكم في طريق او نقع ماء يعني عند الحدث وقضاء الحاجة والنقيع البئر الكثيرة الماء مذكر والجمع انقعة وكل مجتمع ماء نقع والجمع نقعان والنقع القاع منه وقيل هي الارض الحرة الطين ليس فيها ارتفاع ولا انهباط ومنهم من يخصص ويقول التي يستنقع فيها الماء وقيل هو ما ارتفع من الارض والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وقيل النقاع قيعان الارض قال ذو الرمة يشي بنعف النقاع كانه عن الروض من فرط النشاط كعيم وقال ابو عبيد نقع البئر فضل مائها الذي يخرج منه او من العين قبل ان يصير في اناء او وعاء قال وفسره الحديث الاخر من منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلا منعه الله فضله يوم القيامة واصل هذا في البئر يحتفرها الرجل بالفلاة من الارض يسقي بها مواشيه فاذا سقاها فليس له ان يمنع الماء الفاضل عن مواشي غيره او شارب يشرب بشفته وانما قيل للماء نقع لانه ينقع به العطش اي يروى به يقال نقع بالري وبضع ونقع السم في انياب الحية اجتمع وانقعته الحية قال ابعد الذي قد لج تتخذينني عدوا وقد جرعتني السم منقعا وقيل انقع السم عتقه ويقال سم ناقع اي بالغ وقد نقعه اي قتله وقيل ثابت مجتمع من نقع الماء ويقال سم منقوع ونقيع وناقع ومنه قول النابغة فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع وفي حديث بدر رايت البلايا تحمل المنايا نواضح يثرب تحمل السم الناقع وموت ناقع اي دائم ودم ناقع اي طري قال قسام بن رواحة وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم وسم منقع اي مربى قال الشاعر فيها ذراريح وسم منقع يعني في كاس الموت واستنقع في الماء ثبت فيه يبترد والموضع مستنقع وكان عطاء يستنقع في حياض عرفة اي يدخلها ويتبرد بمائها واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله والنقيع والنقيعة المحض من اللبن يبرد قال ابن بري شاهده قول الشاعر اطوي اذا ما الحي باتوا اطوي ثم اروي الرامي ويكفيني النقيع وهو المنقع ايضا قال الشماخ يصف فرسا فاخله في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع قال ابن بري صواب انشاده ونصي باعجة بالباء قال ابو هشام الباعجة هي الوعثاء ذات الرمث والحمض وقيل هي السهلة المستوية تنبت الرمث والنصي واطايب العشب وقيل هي متسع الوادي وقال في ترجمة بعج قال الازهري اصله من انقعت اللبن فهو نقيع ولا يقال منقع ولا يقولون نقعته قال وهذا سماعي من العرب قال ووجدت للمؤرج حروفا في الانقاع ما عجت بها ولا علمت راويها عنه يقال انقعت الرجل اذا ضربت انفه باصبعك وانقعت الميت اذا دفنته وانقعت البيت اذا زخرفته وانقعت الجارية اذا افترعتها وانقعت البيت اذا جعلت اعلاه اسفله قال وهذه حروف منكرة كلها لا اعرف منها شيئا والمنقوع بالفتح ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ ويشرب نهارا وبالعكس وفي حديث الكرم تتخذونه زبيبا تنقعونه اي تخلطونه بالماء ليصير شرابا وفي التهذيب المنقوع ما انقع من شيء يقال سقونا نقوعا لدواء انقع من الليل وذلك الاناء منقع بالكسر ونقع الشيء في الماء وغيره ينقعه نقعا فهو نقيع وانقعه نبذه وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع والنقيع والنقوع شيء ينقع فيه الزبيب وغيره ثم يصفى ماؤه ويشرب والنقاعة ما انقع من ذلك قال ابن بري والنقاعة اسم ما انقع فيه الشيء قال الشاعر بهن نضاح الشول ردعا كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر وكل ما القي في ماء فقد انقع والنقوع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ وقيل في السكر انه نقيع الزبيب والنقع الري شرب فما نقع ولا بضع وفي المثل حتام تكرع ولا تنقع ونقع من الماء وبه ينقع نقوعا روي قال جرير لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ويقال شربت ما نقع اي شفى غليله وروي وماء ناقع وهو كالناجع وما رايت شربة انقع منها ونقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه وما نقعت بخبره اي لم اشتف به ويقال ما انقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدقه ويقال نقعت بذلك نفسي اي اطمانت اليه ورويت به وانقعني الماء اي ارواني وانقعني الري ونقعت به ونقع الماء العطش ينقعه نقعا ونقوعا اذهبه وسكنه قال حفص الاموي اكرع عند الورود في سدم تنقع من غلتي واجزاها وفي المثل ان الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ونقع الماء غلته اي روى عطشه ومن امثال العرب ان الرشف انقع وورد ايضا في حديث الحجاج انكم يا اهل العراق شرابون علي بانقع قال ابن الاثير يضرب للرجل الذي جرب الامور ومارسها وقيل للذي يعاود الامور المكروهة اراد انهم يجترؤون عليها ويتناكرون وقال ابن سيده هو مثل يضرب للانسان اذا كان معتادا لفعل الخير او الشر وقيل معناه انه قد جرب الامور ومارسها حتى عرفها وضرسها والاصل فيه ان الدليل من العرب اذا عرف المياه في الفلوات ووردها وشرب منها حذق سلوك الطريق التي تؤديه الى البادية وقيل معناه ادمان الامور ومعاودتها حتى تبلغ اقصى مراده وكان انقع ما جمع نقع قال ابن الاثير انقع جمع قلة لنقع وهو الماء الناقع او الارض التي يجتمع فيها الماء واصله ان الطائر الحذر لا يرد المشارع ولكنه ياتي المناقع يشرب منها كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الامور والمنقع والمنقعة لنا ينقع فلانا شيء قال ابن بري حكى ابو عبيد ان هذا المثل لابن جريج قاله في معمر بن راشد وكان ابن جريج من اقصى الناس بقول ابن جريج انه ركب في طلب الحديث كل حزون وكتب من كل وجه قال الازهري الانقع جمع النقع وهو كل ماء مستنقع من عد او غدير يستنقع فيه الماء ويقال فلان منقع اي يستشفى برايه واصله من نقعت بالري ومنقع البرم تور صغير او قدر صغيرة من حجارة وجمعه مناقع تكون للصبي يطرحون فيه التمر واللبن يطعمه ويسقاه قال طرفة ألقوا اليك بكل ارملة شعثاء تحمل منقع البرم البرم ههنا جمع برمة وقيل هي المنقعة والمنقع وقال ابو عبيد لا يكون الا حجارة والانقوعة وقبة الثريد التي فيها الودك وكل شيء سال اليه الماء من مشعب ونحوه فهو انقوعة ونقاعة كل شيء الماء الذي ينقع فيه والنقع دواء ينقع ويشرب والنقيعة من الابل العبيطة توفر اعضاؤها فتنقع في اشياء ونقع نقيعة عملها والنقيعة ما نحر من النهب قبل ان يقتسم قال ميل الذري لجبت عن اسنمها لحب الشفار نقيعة النهب وانتقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم ويقال جاؤوا بناقة من نهب فنحروها والنقيعة طعام يصنع للقادم من السفر وفي التهذيب النقيعة ما صنعه الرجل عند قدومه من السفر يقال انقعت انقاعا قال مهلهل انا لنضرب بالصوارم هامهم ضرب القدار نقيعة القدام ويروى انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم القدام القادمون من سفر جمع قادم وقيل القدام الملك وروي لغة في القدام بفتح القاف وهو الملك والقدار الجزار والنقيعة طعام الرجل ليلة املاكه يقال دعونا الى نقيعتهم وقد نقع ينقع نقوعا وانقع ويقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال انقعت النقيعة وانتقعت اي نحرت وانشد ابن بري في هذا المكان كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه وربما نقعوا عدة من الابل اذا بلغت جزورا اي نحروه فذلك النقيعة وانشد ميوت الطير لم تنقع اباؤها والمهلة القدر بالاقراع والنقع واذا زوج الرجل فاطعم عشيرته قيل نقع لهم اي نحر وفي كلام العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول مهلوا ذي نقع لكم

اي يجزركم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة والنقع الغبار الساطع وفي التنزيل فاثرن به نقعا اي غبارا والجمع نقاع ونقع الموت كثر والنقيع الصراخ والنقع رفع الصوت ونقع الصوت واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل حتى ينقع صراخ اي متى يرتفع وقيل يدوم ويثبت والهاء للحرب وان لم يذكرها لان في الكلام دليلا عليه ويروى يجلبوها متى يجمعوا اصحابها احلبوا الحرب اي جمعوا لها ونقع الصارخ بصوته ينقع نقوعا وانقعه كلاهما تابعه وادامه ومنه قول عمر رضي الله عنه في نساء اجتمعن يبكين على خالد بن الوليد وما على نساء بني المغيرة ان يسفكن من دموعهن على ابي سليمان ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني بالنقع رفع الصوت وقيل يعني بالنقع اصوات الخدود اذا ضربت وقيل هو وضعهن على رؤوسهن النقع وهو الغبار قال ابن الاثير وهذا اولى لانه قرن به اللقلقة وهي الصوت فحمل اللفظين على معنيين اولى من حملهما على معنى واحد وقيل النقع هنا شق الجيوب قال المرار نقعن جيوبهن علي حيا واعددن المراثي والعويلا والنقاع المتكثر بما ليس عنده من مدح نفسه بالشجاعة والسخاء وما اشبهه ونقع له الشر ادامه وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة ويقال نقعه بالشتم اذا شتمه شتما قبيحا والنقائع خبارى في بلاد بني تميم والخبارى جمع خبراء وهي قاع مستدير يجتمع فيه الماء وانتقع لونه تغير من هم او فزع وهو منتقع والميم اعرف وزعم يعقوب ان ميم امتقع بدل من نون انتقع وفي حديث المبعث انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم ملكان فاضجعاه وشقا بطنه فرجع وقد انتقع لونه قال النضر يقال ذلك اذا ذهب دمه وتغيرت جلدة وجهه اما من خوف واما من مرض والنقوع ضرب من الطيب الاصمعي يقال صبغ فلان ثوبه بنقوع وهو صبغ يجعل فيه من افواه الطيب وفي الحديث ان عمر حمى غرز النقيع قال ابن الاثير هو موضع حماه لنعم الفيء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع قال ومنه الحديث اول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في نقيع الخضمات قال هو موضع بنواحي المدينة

نكع النكع الاحمر من كل شيء والنكع المتقشر الانف مع حمرة شديدة رجل نكع بين النكع وقد نكع ينكع نكعا والنكعة في النساء الحمراء اللون والنكع والناكع والنكعة الاحمر الاقشر واحمر نكع شديد الحمرة ورجل نكع يخالط حمرته سواد والاسم النكعة والنكعة وشفة نكعة اشتدت حمرتها لكثرة دم باطنها ونكعة الانف طرفه ويقال احمر مثل نكعة الطرثوث ونكعة الطرثوث بالتحريك قشرة حمراء في اعلاه وقيل هي راسه وقيل هي من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء قال الازهري رايتها وهي تشبه ذكر الرجل مشوبة بحمرة وفي الخبر قبح الله نكعة انفه كانها نكعة الطرثوث والنكعة بضم النون ثمرة حمراء كالنبق في استدارته ابن الاعرابي يقال احمر كالنكعة قال وهي ثمر النقاوى وهو نبت احمر وفي حديث كان حياه اشد حمرة من النكعة وحكى ابن الاعرابي عن بعضهم انه قال في بنت عيناه اشد حمرة من النكعة هكذا رواه بضم النون قال الازهري وسماعي من العرب نكعة بالفتح والنكعة والنكعة ثمر شجر احمر قال ابو حنيفة النكعة والنكعة كلاهما هنة حمراء تظهر في راس الطرثوث ونكعه نكعا ضربه وقيل هو الضرب على الدبر كالكسع والنكوع من النساء القصيرة وجمعها نكع قال ابن مقبل بيض ملاويح يوم الصيف لا صبر على الهوان ولا سود ولا نكع ونكعه حقه حبسه عنه ونكعه الورد ومنه منعه اياه انشد سيبويه بني ثعل لا تنكعوا العنز شربها بني ثعل من ينكع العنز ظالم وانكعته بغيته طلبها ففاتته ونكعه عن الشيء ينكعه نكعا وانكعه صرفه ونكع في الامر وتكلم بعجلة واسرع وتكلم فانكعه اسكته وشرب فانكعه نغص عليه والنكعة الاحمق الذي اذا جلس لم يكد يبرح ويقال الاحمق هكعة ونكعة وانكعه الامر اعجله عنه قال عدي بن زيد نقتص الخيل ونصطاد الحمر ولا ينكعها القنيص ابن الاعرابي لا تنكع لا تمنع وانشد ابو حاتم في الانكاع بمعنى الاعجال ارى ابلي لا تنكع الورد شربا اذا كان قوم في ورود ونكعوا وقد ذكر في ترجمة لكع ولكع الرجل الشاة اذا نهزها ونكعها اذا فعل بها ذلك عند حلبها وهو ان يضرب ضرعها لتدر

نهنع نهنع ينهنع نهنعا اي تهوع للقيء ولم يقلس شيئا قال ابو منصور لا اعرف هذا الحرف ولا احقه وفي الصحاح اي تهوع وهو التقيؤ قال ابن بري التهوع ما ذكره ابن خالويه

نوع النوع اخص من الجنس وهو ايضا الضرب من الشيء قال ابن سيده وله تحديد منطقي لا يليق بهذا الكتاب والجمع انواع قل او كثر قال الليث النوع والانواع جماعة وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثياب والثمار وغير ذلك حتى الكلام وقد تنوع الشيء انواعا وناع الغصن ينوع تمايل وناع الشيء نوعا تذبذب واستنوع تذبذب والنوع بالضم الجوع ومر في سيبويه عنه بنوع فقال ناع ينوع نوعا فهو نائع يقال رماه الله بالجوع والنوع وقيل النوع اتباع الجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع وقيل النوع العطش وهو اشبه لقولهم في الدعاء على الانسان جوعا ونوعا والفعل كالفعل ولو كان الجوع نوعا لم يحسن تكريره وقيل اذا اختلف اللفظان جاز التكرير قال ابو زيد يقال جوعا له ونوعا وجوسا له وجودا لم يزد على هذا وقيل جائع نائع اي جائع عطشان وقيل اتباع كقولك حسن بسن قال ابن بري وعلى هذا يكون من باب بعدا له وسحقا مما تكررت فيه الالفاظ المختلفة بمعنى قال وذلك ايضا تقوية لمن يزعم انه اتباع لان الاتباع ان يكون الثاني بمعنى الاول ولو كان بمعنى العطش لم يكن اتباعا لانه ليس من معناه قال والصحيح ان هذا ليس اتباعا لان الاتباع لا يكون بحرف العطف والاخر له معنى في نفسه ينطق به مفردا غير تابع والجمع نياع يقال قوم جياع نياع قال القطامي لعمر بني شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش الى الدماء قال ولا اصل اطراف الاسنة قال ابن بري البيت لدريد بن الصمة وقول الاجدع بن مالك انشده يعقوب في المقلوب جبلا مقومح من اعدائهم خضعوا السنتهم وكانا نائعي قال اراد نائع اي عطشان الى دم صاحبه فقلب قال الاصمعي هو على وجهين اما ان يكون فاعل من نعيت وذلك انهم يقولون يا لثارات فلان ولقد نعيتك يوم صرم صوائق بمعابل ذرق وابيض مخذم اي طلبت دمك فلم ازل اضرب القوم واطعنهم وانعاك حتى شفيت نفسي وادركت بثاري عند ادراكها والنوعة الفاكهة الرطبة الطرية قال ابو عدنان قال لي اعرابي فقال ضرب جائع يقدر في معنى نائع ويقال للغصن اذا حركته الرياح فتحرك قد ناع ينوع نوعانا وتنوع تنوعا واستناع استناعة وقد نوعته الرياح تنويعا اذا ضربته وحركته وقال ابن دريد ناع ينوع وينيع اذا تمايل قال الازهري والنائع اسم جبل يقابله جبل اخر يقال له الجائع وانشد لابي وجرة السعدي في ذكرهما والجائع الجون عن ايمانهم يقع قال ونوعة اسم واد بعينه قال الراعي سوابقين تناطح السرد

والمتناع الشي تقاد به الطرماح   قد لبا كل الامر الا يسبك للناس ولا يستنع به فغره   والمتناعة التقدم في السير قال القطامي يصف ناقة   وكانت ضربة من شدنية
فحي اذا ما اصلت الابل المتناعا   ناع بنبع نيها والمتناع تقدم كما تنتعي

فصل الهاء

هبع هبع يهبع هبوعا وهبعانا مد عنقه وابن هبيع قال العجاج   كلفتها اذا هبة هجنعا   عوجا تبذ الرامك الهبعا   اي كلفت حمزة البلدة حملها انشاطا والعوج الذي فيها لين وتعطف من قولك عاج اذا انعطف ويروى عوجا بفي محجة هو اولع الصكه وهبع يهبع هبعا وهبوعا فهو هابع وهبوع استعجل واستعان بعنقه في المشي ابن الاعرابي   واذا الطوي الكشح دون ما انطوى واقطع بالخرق الهبوع المراجم   اما اراد نطع الخرق بالهبوع فاتبع الجر الحرف الذي بعده لم منه ذلك والهبع الفصيل الذي ينتج في الصيف وقيل هو الفصيل الذي فصل في اخر النتاج وقيل هو الذي ينتج في حمارة القيظ سمي هبعا لانه يهبع اذا مشى اي يمد عنقه ويتكاره ليدرك امه والانثى هبعة والجمع هبعات قال ابن السكيت العرب تقول ماله هبع ولا ربع فالربع ما نتج في اول النتاج والهبع ما نتج في الصيف قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال سالت الرجز بن حبيب عن الهبع لم سمي هبعا قال لان الرباع ينتج في ربيع النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيف فيقوى الرباع قبله فاذا ماشاها ابطرته ذرعا اي حملته على ما لا يطيق لانها اقوى منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيه وقول عمرو بن جميل الاسدي   كان لون ضبعه المدلاذ ذرع اليماني سر المشواذ   يستهبع المواهق المحاذي   عافية سهوا غير ما احراذ   لعلوا الاعراف ذا الاتواذ   يستهبع المواهق اي يسطو ذرعه فيحمله على ان يهبع والمواهق المبادي والطود جانب الجبل وجمع الهبع هباع وقيل لا جمع له وقيل الجمع هبع على هباع كما جمع ربع على رباع وهبع الحمار يهبع هبعا وهبوعا مشى شيئا بليدا قال   فاقبل يحرجهم حوابعا في السكتين تحمل الاكعا   وكل مشي يكون كذلك فهو هبيع ويقال للحمر كلها تهبع في مشيتها اي تمد عنقها والهبوع ان يفاجيك القوم من الجانب

هبركع الهبركع القصير

هبقع رجل هبقع وهبنقع قصير ملزز الخلق والنون زائدة والهبنقع المزهو الاحمق التي تحب محادثة النساء والانثى بالهاء والهبنقعة تقعد الرجل على عرقوبيه قاعدا على اطراف اصابعه والهبنقع الذي لا يستقيم جالس الهبنقعة وهي جلسة المزهو قال الفرزدق   دعوه ونسوتهم اذا لما انكحوا عربي كل هبنقع تنبال   والهبنقعة ان يتربع ثم يمد رجله اليمنى في تربعه وقيل هي شبه في تربع والهبنقعة قعود الاستلقاء لا خلف والهبنقع الذي لا يستقيم على امر في قول ولا فعل ولا يوثق به والانثى بالهاء والهبنقع الذي يجلس على عقبيه او على اطراف اصابعه سائلا وقيل هو الذي اذا قعد في مكان لم يكد يبرح وقال ابن الاعرابي رجل هبنقع لازم بمكانه وصاحب نشوات قال   اذا جاها هبنقع تبتغي الغزل اخبرته صاحب ود قال ابو عمرو هو الذي يأتيك يلزم بابك في طلب ما عندك لا يبرح ورجل هبنقع وامراة هبنقعة وهو الاحمق يعرف حمقه في جلوسه وامره وقال الاصمعي قال الزبرقان بن بدر   ابغض كنائني الي الطنبة الدفقة   التي تجلس الهبنقعة والهبنقعة ان تربع وتمد احدى رجليها في تربعها وفي الحديث بامراة سوداء تصرع صبيانها ويقولون الشيء البظر ويجلس الهبنقعة هو ان يقعي ويضم فخذيه ويفتح رجليه

هبلع الهبلع مثال الدرهم والهبلاع الاكول العظيم اللقم الواسع الحنجور قال جرير   ومنع الخنزير بعد ابن عاصم فشما حان لك عرق هبلع   وفي شعر حبيب ابن عدي   محمد هبلع   الهبلع الاكول قال ابن الاثير وقيل ان الهاء زائدة فيكون من البلع والهبلع اللئيم وعبد هبلع لا يعرف ابوه ولا يعرف اصله والهبلع كلب السلوقي وهبلع اسم كلب وقيل هو من اسماء الكلاب السلوقية قال   والشد يدنيه لاحقا وهبلعا   وقيل ان الهاء في هبلع زائدة وليس بقوي

هتع هتع الرجل اقبل مسرعا كهطع

هجع الهجوع النوم ليلا هجع يهجع هجوعا نام وقيل نام الليل خاصة وقريب الهجوع بغير نوم قال زهير بن ابي سلمى   قفر هجعت بها ولم تنم ثم ذراع مالقيه الجيران وادي   وقوم هجع وهجوع ونساء هجع وهجوع وهواجع جمع الجمع والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت   قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع   وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ومر هجيع من الليل اي ساعة مثل هزيع حكي عن ثعلب ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل وفي حديث التوربي طرقني بعد هجيع من الليل الهجيع والهجعة والهجيع طائفة من الليل والهجعة كالجلسة من الجلوس ابن الاعرابي يقال للرجل الاحمق الغافل هجعة وهجعة وهجع وهجع واصله الهجوع النوم ورجل هجعة مثل همزة وهجع وهجع الغافل الاحمق السريع الاستسلام الى كل احد والهجع الاحمق وهجوعة مثل هجا اذا اكل ولم يشبع بعد وهجع غرثه وهجا اذا سكن واهجع فلان غرثه اذا اسكن غرثه مثل اهجا وهجع اسم رجل

هجرع الازهري الهجرع من وصف الكلاب السلوقية الخفاف والهجرع الطويل الممشوق قال العجاج   اشعرتها الطوال الهجرعا   ومثله الجوهري بدرهم قال الازهري ويقال للطويل هجرع وهجرع قال ابو نصر سالت الفراء عنه فكسر الهاء وقال هو فعلل وقال ابن الاعرابي رجل هجرع بكسر الهاء وهجرع بفتحها طويل احمق ابن سيده هو الطويل لم يقيده بغير ذلك وقيل ان الهاء زائدة وليس بشيء وهجرع لغة فيه عن ابن الاعرابي الازهري والهجرع الاحمق من الرجال وانشد   ولا قضين على يزيد امرها بقضاء لا رخو ولين هجرع   قال ابن سيده وقيل الشجاع والجبان ابن الاعرابي ابن بري الهجرع الطويل عند الاصمعي والاحمق عند ابي حبيب والجبان عند غيرهما

هجنع الهجنع الشيخ الاصلع والهجنع الظليم الاقرع قال الراجز   جريا كرامن اقرع الهجنع   والهجنع الطويل وقيل هو الذكر الطويل من النعام عن يعقوب وانشد   عقا ورقبا وحار بالنصل عقا علي قلا يطو بالهجانع   الازهري الظليم الاقرع ويرقوب هجنع والنعامة هجنعة والهجنع الاصلع الذي وقيل هو الطويل الجافي وقيل الطويل الضخم قال ذو الرمة يصف ظليما   كانه حبشي يبتغي اثرا او من معاشر في آذانها الخرب   هجنع راح في سود يحمل من القطائف اعلى ثوبه الهدب   وقيل الهجنع العظيم الطويل والهجنع من اولاد الابل ما نتج في حمارة القيظ قبل الهجل وقوع الرخى والانثى من كل ذلك بالهاء والهجنع الاسود

هدع الهودع النعام وهدع هدع بالكسر وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل عند النفار ولا يقال ذلك للجلة ولا لمسانها وزعموا ان رجلا اتى السوق ببكر له يبيعه فساومه رجل فقال البكر فقال انه جمل فقال هو بكر فبينا هو يماديه اذ نفر البكر فقال صاحبه هدع هدع ليسكن نفاره فقال المشتري صدقني سن بكره وانما يقال الهدع للبكر ليسكن وهداع من زجر العنوق كهداع

هدلع الهدنلع بقالة قيل انه فارسية فاذا صح انه من كلامهم وجب ان يكون نونه زائدة لا نه لا اصل بازائها فيقابلها ومثال الكلمة على هذا فنعل وهو بناء فائت

هذلع الهذلوع الغليظ الشفة

هرع الهرع والهراع والاهراع شدة

السوق وسرعة العدو قال الشاعر اورده ابن بري   كانّ حمولهم متتابعات رعيل يهرعون الى رعيل   وقد هرعوا واهرعوا واهترعت الابل الى الحوض واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله خف وارعد من سرعة او خوف او حرص او غضب او حمى وفي التنزيل وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا وتهرع اليه عجل قال ابو العباس الاهراع اسراع في طمانينة ثم قيل له اسراع في فزع فقال نعم وقال الكسائي الاهراع اسراع في رعدة وقال المهلهل   فجاؤوا يهرعون وهم اسارى يقودهم على رغم الانوف   قال الليث يهرعون وهم اسارى يساقون ويعجلون يقال هرعوا واهرعوا ابو عبيد اهرع الرجل اهراعا اذا اتاك وهو يرعد من البرد وقد يكون الرجل يهرع من الحمى والغضب وهو حينئذ يرعد والمهرع ايضا كالحريص ذكر ذلك كله ابو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمعنى فاعل وقوله فهم على آثارهم يهرعون اي يسرعون عجالا والعرب تقول اهرعوا وهرعوا فهم يهرعون ويهرعون انشد شمر لابن احمر يصف الحج   اذ تنتج اليها كل هوجاء سهوة زفوف التوالي رحبة المتنسم   ابارية هرجا موعدها الضحى اذا ارزمت جاءت بورد عشمشم   نفوخ بناقة يهرع عجز فيه نزحى البيد اعصافها الحرى تتمحى الدبا بورد المطر   ورجل هرع ويهرع سريع المشي ورجل هرع ايضا سريع البكاء والهرع الجبان وهرع الشيء هرعا فهو هرع وهمع سال وقيل تتابع في سيلانه قال الشماخ   غدا فرمى كان بذي فرقيها الحيا بضن من هرع هموع   ودم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع والهراعة من النساء المراة التي تنزل حين يطاها الرجل قبله شبقا وحرصا على الرجال والمهروع المجنون الذي يصرع يقال هو مهروع ومخفوع ممسوس وقال ابو عمرو المهروع المصروع من الجنون والهيرع الذي لا يتماسك وهو ايضا الجبان الضعيف الخروع قال ابن احمر   ولست بهيرع خفق حشاه اذا ما طيرته الريح طارا   والهيرع والهبلع الضعيف واذا اسرع القوم رماحهم ثم مضوا بها قيل هرعوا بها وتهرعت الرماح اذا اقبلت شوارع وانشد   عند البديهة والرماح تهرع   وهرع القوم الرماح واهرعوها اسرعوها ومضوا بها وتهرعت هي اقبلت شوارع والهيرعة الغول كالعيهرة وريح هيرع سريعة الهبوب وقيل تسفي التراب وريح هيرع قصفة تاتي بالتراب والهيرعة القصبة التي يزمر فيها الراعي ويجمعها يراعة ايضا والهيرعة والفرعة القملة الصغيرة وقيل الضخمة والهرنوع البرد وقيل الفرقد والهيرعة والهيزعة والخيضعة معناها واحد والهيرعة شجرة صغير دق الشجر والهرعة شجرة دقيقة الاغصان ويهرع موضع

هربع الازهري لص هربع وذئب هربع خفيف قال ابو النجم   وفي الصفيح ذئب صيد هربع في كعنذ انتظام منتع

هرجع هرجع لغة في هجرع عن ابي العراب وقد تقدم

هرمع الهرمعة السرعة والخفة في المشي وقد اهرمع الرجل اي اسرع في مشيه وكذلك الدمان سريع البكاء والدموع واهرمعت العين بالدمع كذلك ورجل هرمع سريع البكاء واهرمع اليه تبادر اليه قال ابن سيده واظن الميم زائدة الى الاعرابي نشاتي سحابة فاهرمع نظرها اذا كاجودا ابن الاعرابي وذكر غيثا قال فاهرمع نطرة حتى رايسا ماترى عينك السماء من الماء اهرمع اي الكثرة ما في حسار قصار ايه عرهوما   وقال الليث اهرمع الرجل في منطقه وحريته اذا انهمل فيه والنعت مهرمع قال والعين تهرمع اذا ذرفت الدمع سريعا قال ابن بري اهرمع بمنزلة احرنجم ووزنها افعلل واصله اهرنمع فادغمت النون في الميم وهذا في الاربعة نظير احنبأ في الثلاثة الاصل نبه الحي فادغمت نونه في الميم وذلك لعدم اللبس

هرنع الهرنع اصغر القمل وقيل هو القمل عامة والانثى هرنعة والهرنوع والهرنعة كلاهما القملة الضخمة وقيل الصغيرة وانشد   تهز الهرانع عقده عند الحصا بادل حين شكوته متذلل   الازهري الهرانع اصول نبات تشبه الطراثيث

هزع هزعه يهزعه هزعا وهزعه تهزيعا كسره فانهزع اي انكسر وانزرق وهزعه دق عنقه وانهزع عظمه انهزاعا اذا انكسر وقد راء ادي الغناء تهزيعا سواء النعت   الجوهري القنة رجل مهزع وانهزعت الشيء هرمة ذلك وهزعت الشيء فرقته وفي حديث على رضي الله عنه ايكم وتهزيع الاخلاق وتصرفها هو من قولهم هزعت الشيء تهزيعا كسرته وفرقته والهزيع صدر من الليل وفي المحكم حتى مضى هزيع من الليل اي طائفة منه نحو ثلثه وربعه والجمع هزع ومضى هزيع من الليل كقولك مضى جرس وجوس وهدي كله بمعنى واحد والتهزع شبه العبوس والتنكر يقال تهزع فلان لفلان وانتقاه من هزيع الليل فذاك ساعة وحشية والهزع والتهزع الاضطراب تهزع الرمح اضطرب واهتز واهتزع القناة والسيف اهتزازهما اذا اهتز وتهزعت المراة اضطربت في مشيتها قال   اذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لزمة التهزع   قرصعت في مشيتها اذا قرمطت خطاها ومر يهزع ويهتزع اي ينتفض سيفه مهتزع جيد الاهتزاز اذا هز وانشد الاصمعي لابي محمد الفقعسي   انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها في جرع   هلجها يحملها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع   مثل قدامى النسر ماس يضع   اراد بالعراص السيف البراق المضطرب وفرس مهتزع سريع العدو واهتزع فلان اضطرب ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يمزع وهزع واهتزع وتهزع كله يعني اسرع وفرس مهتزع سريع العدو وهزع الفرس يهزع اسرع وكذلك الناقة وهزع الظبي يهزع هزعا عدا عدوا شديدا ومر فلان يهزع ويقزع اي يعدو وهو ايضا اذا عدا عدوا شديدا قال رؤبة يصف الثور والكلاب   وان دنت من ارضه تهزعا   اراد ان الكلاب اذا دنت من قوائم الثور تهزع اي اسرع في عدوه والاهزع من السهام التي تبقى في الكنانة وحده وهو اردؤها ويقال للسهم هزاع وقيل الاهزع خير السهام وافضلها يدخر لشديدة وقيل هو اخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا وقيل انما تكلم به في النفي فيقال ما في جفيره اهزع وما في كنانته اهزع وقد ياتي الشاعر في غير النفي للضرورة قال النمر بن تولب   فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما   قال ابن بري صواب انشاده لغير النمر ... بن حويص   كبرت وعرق العظم مني كانما رمي الدهر مني كل عرق باهزع   وربما قيل رمت باهزع قال العجاج   كانه كالرامي بغير اهزعا   يعني لم يكن ليس في كنانته اهزع ولا اخير وهو الذي يتكلف الرمي ولا سهم معه ويقال ما في الجعبة الا سهم هزاع اي وحده وانشد   وبقيت بعدهم كسهم هزاع   وما بقي في سنام بعيرك اهزع اي بقية شحم وقولهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ... هزيع ومهزع اسمان والمهزع المذق وقال الضيف اسعدا   كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا

هزلع الهزلاع الخفيف والهزلاع السمع الازل وهزلعته انسلاله ومضيه وانشد ابن بري لعبد الله بن سمعان   واعتادها يهفهف هزلع   وهزلاع اسم

هزنع الهزنوع اصل نبات تشبه الطراثيث

هسع هسع وهيسوع كلمتان لا يعرف اشتقاقهما

هطع هطع يهطع هطوعا

واهطع اقبل على الشئ ببصره فلم يرفعه عنه وفي التنزيل مهطعين مقنعي رؤسهم وقيل المهطع الذي ينظر في ذل وخشوع والمقنع الذي يرفع رأسه
ينظر في ذل وهطع واهطع اقبل مسرعا خائفا لا يكون الا مع خوف وقيل نظر بخضوع عن ثعلب وقيل مد عنقه وصوب رأسه وقال بعض المفسرين في قوله مهطعين
المحمجين والتحميج ادامة النظر مع فتح العينين والهذا قال ابو العباس وقال الليث بعير مهطع في عنقه تصويب خلقة ويقال للرجل اذا اقر وذل دخ
واهطع وانشد تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع وقوله مهطعين الى الداع فسر بالوجهين جميعا وانشد
بدجلة اهلها ولقد اراهم بدجلة مهطعين الى السماع اي مسرعين وقد يكون على ضد سرعا الى الامر مهطعين الى المعاده الاهطاع الاسراع في العدو
واهطع البعير في سيره واستهطع اذا اسرع وناقة هطعى سريعة والهيطع الطريق الواسع وطريق هيطع واسع وهطوع هو مهطع [illegible] جمع
هاطع الاطفيل وهو الذاكر وقيل المهطع الساكت المنطلق الى الهيجا اذا هتف هاتف والاقناع رفع الرأس اعوجاج في جانب مثل الخانف و
الخانف الذي يميل في شيئه فاما وقع في استقامة فليس عندهم باقناع **هطلع** الهطلع الجماعة من الناس وجيش هطلع كثير الازهري جيش هطلع
كثير ابن سيده قيل هو الكثير من كل شئ والهطلع الجسيم المضطرب الطول والجوهري الهطلع الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع
يهع هعا وهعة لغة في هاع يهوع اي قاء **هقع** الهقعة دائرة في وسط زور الفرس او عرض زوره وهي ابن الخيل تجد وقيل
هي اثر تكون بجنب بعض الدواب يتشاءم بها وتكره ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا وقد هقع هقعا فهو مهقوع قال اذا عرق المهقوع بالمرء
انعظت حليلته وازداد حرا عجانها فاجابه مجيب قد يركب المهقوع من ليس مثله وقد يركب المهقوع زوج حصان والهقعة ثلاث كواكب
نيرة قريب بعضها من بعض فوق منكب الجوزاء وقيل هو رأس الجوزاء كانها اثافي وهي منزل من منازل القمر وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في معرفتها
وفي حديث ابن عباس طلق الفا يكفيك منها هقعة الجوزاء اي يكفيك من التطليق ثلاث تطليقات والهقعة مثل اللمة الكثرة الاتكاء والاضطجاع بين القوم وحكى
[illegible] حكاه وانكره [illegible] ابو منصور وروي عن الفراء [illegible]
[illegible]
[illegible] الهقعة [illegible] المهقوع [illegible] اهتقعت [illegible]
[illegible]
[illegible] هقعها [illegible] الناقة [illegible]
[illegible]
[illegible] القتال [illegible]
[illegible]
[illegible]
هكع هكع يهكع هكوعا سكن واطمأن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
هلع الهلع الحرص وقيل الجزع وقلة الصبر [illegible] هلع هلعا وهلوعا فهو هلع وهالع وهلوع وهلواع [illegible]
[illegible] والهلاع والهلعة [illegible]

الجبن عند اللقاء وحكى يعقوب رجل هلعة مثل همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا وفي ترجمة هرع قال ابو عمرو الهريع والهيلع الضعيف
ابن الاعرابي الهلوع الجزوع وذئب هلع بلع الحرص اي الحريص على الشئ وابتلعه الاتباع ورجل هالع وهولع وهو السرعة وناقة هلواع وهلواعة سريعة
شهمة الفؤاد تخاف السوط وفي حديث هشام انها لمسياع هلواع هي التي فيها خفة وحدة وقيل سريعة شديدة مزعاج انشد ثعلب للطرماح
قد تبطنت بهلواعة عبر اسفار كتوم البغام وقيل هي التي تضجر فتسرع في السير وقد هلوعت هلوعة اي اسرعت ومضت وجدت والهلوع من النعام
والهالع النعام السريع في مضيه ونعامة هالع وهالعة نافرة وقيل حديدة في مضيها وانشد الباهلي للمسيب بن علس يصف ناقة تشبهها بالنعامة
صكا ذعلبة اذا استدبرتها حرج اذا استقبلتها هلواع وناقة هلواع فيها ترق وخفة وقيل هي النفور وقال الباهلي في قوله صكاء شبهها
بالنعامة ثم وصف النعامة بالصكك وليس الصكك من صفة الناقة وهلوعت مضت نافرا وقيل مضت كل عت والهلابع اللئيم وماله
هلع ولا هلعة اي ماله شئ قليل وقيل ماله هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وقال اللحياني الهلع الجدي والهلعة العناق ففصلهما
هلبع رجل هلابع حريص على الاكل والهلبع والهلابع الذئب لذلك صفة غالبة والهلابع الكرزي اللئيم الجسيم وانشد
عبد بني عائشة الهلابعا والهلابع اسم **همع** همع الدمع والماء ونحوهما يهمع ويهمع همعا وهمعا وهموعا وهمعانا
وانهمع سال وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم تهمع اي سال قال المرار [illegible] وظل همعا [illegible] وهو الصحيح
وظل همعا بغير الف وهمعت عينه اذا دمعت قال اللحياني زعموا ان همعت لغة ويهمع الرجل يبكي وقيل تباكى وجبن همع لا يزال فوقه بنيت على
صيغة الراء كرهت [illegible] وسحاب همع ماطر بنزلة على صيغة هطل قال ابن سيده ولا يلتفت لهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه بالعين
قوم بالعين والغين قوم آخرون وفي التهذيب قال الليث الهميع بالعين والياء قبل الميم وقال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهميع الموت وانشد
للهذلي من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط اذا وردوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع الذاعط هكذا رواه بكر بالحاء والياء بعد الميم قال ابو منصور
وهو الصواب والهميع عند البصريين تصحيف واهمع لونه وامتقع لونه بمعنى واحد قاله الكسائي وغيره وقال ابو زيد همع رأسه فهو مهموع اذا شجه **همسع**
الهميسع القوي الذي يصرع جنبيه من الرجال والهميسع اسم رجل في الادم وجد عدنان بن اد قال ابن دريد بالسريانية قال وقد سمي عبد ابنه
هميسعا **همقع** الهمقع والهمقعة ضرب من ثمر العضاه وخص بعضهم به جنى التنضب وهو شئ مدور وقال ابن دريد همقوع العضاه و
واحدته همقعة عن ثعلب حكاه عن ابي الجراح وقال كراع هو التنضب بعينه وقال الفراء عن بعض الاعراب الهمقع [illegible] والهمقعة الاحمق والحمقاء وقال
وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لان الهمقع عنده اسم وهو على قول الشيباني لا نظير للهمقع الا رجل زملق الذي يقضي شهوته قبل ان يفضي الى
المرأة **همطع** رجل همطع متخطر خفيف الوطء يوجع وطاء ترقيعا شريا خفيف وطيه وانشد رأيت الهملع ذا اللغوتين لين الباب [illegible]
وقال الضبي [illegible] لا تولي في كلام العرب فعيل قيل وهو الخفيف السريع من كل شئ وفي ترجمة هلع رجل هملع وهولع وهو سرعة والهملع
الذئب الخفيف وربما سمي الذئب هملعا ولامه مشددة قال ابن سيده واظنها زائدة قال لدى امرئ يناب اسفع قالت املامتي على الهملع
اسفع فحل من الغنم وقولها لا تمشي مع الهملع اي لا تكثر مع الذئب وقيل قولها تعشي بكثرة نسلها والهملع الجمل السريع وكذلك الناقة قال والهملع السير
السريع قال جاورن اهوادا وحتى تبتقف تغدو برحالهن العنيق الهملع وقيل الهملع من الرجال الذي لا دفا له ولا بيده وعلى الخاص
هنع الهنع تطامن في العنق وقيل في عنق البعير في المنكب وقد قيل الهنع تطامن العنق وسطها الذكر اهنع والانثى هنعاء وقد هنع بالكسر يهنع هنعا
والهنع في الظباء خاصة دون الادم لان اعناق الظباء قصار والظليم اهنع ونعامة هنعاء وهي التواء في عنقها حتى تقصر لذلك كما يفعل الطائر الطويل
العنق من بنات الماء والبروكيد هنعاء اي قصيرة وهي ضد سطعاء وفيه هنع اي حيلة عن ابن الاعرابي وفي الحديث ان عمر قال لرجل شكا اليه خالدا هل تعلم
ذلك خرج اصحاب خالد قال نعم رجل طويل فيه هنع قال الاثيري اي انحناء قليل هو تطامن العنق ماك روبر والجن لان الينا هنع
اي خضوع والهنعاء الابل التي انحدرت صدورها وارتفع راسها [illegible] وقيل هي التي في عنقها تطامن خلقة وقال بعض العرب معو البعير
القابل بعنقه الى الارض اهنع وهو عيب والهناع داء يصيب الابل في عنقها والهنعة والهنعة من سمات الابل في منخفض العنق يقال بعير مهنوع
وقد هنع هنعا والهنعة منكب الجوزاء الايسر وهي من منازل القمر وقيل هما كوكبان ابيضان بينهما قيد سوط على اثر الهقعة في المجرة قال انما يدل القمر بالتحابي
وهي تلك كوكبان الهنعة واحدتها تحياة وقال بعضهم الهنعة قوس الجوزاء يرمى بها ذراع الاسد وهي ثمانية انجم في صورة قوس في مقبض القوس انجم
الذان يقال لهما الهنعة وهي من انوار الجوزاء وقال ابو حنيفة تقول العرب اذا طلعت الهنعة ارطب النخل بالحجاز وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر
هنبع الهنبع شبه مقنعة قد خيط طرفاها [illegible] الازهري الهنبع ما صغر منها والخنبع ما اتسع فيها حتى بلغ اليدين وتغطيهما والعرب تقول ماله هنبع ولا خنبع
هوع هاع يهوع ويهاع هوعا وهواعا تهوع قاء وقيل قاء بلا كلفة واذا تكلف ذلك قيل تهوع وما خرج من حلقه هواعة ويقال تهوع
نفسه اذا قاء بغير كلفة تخرج قال رؤبة يصف [illegible] يجري به سوار حين احصا حتى اذا نا هزها تهوعا قال بعضهم تهوع اي قاء
الدم ويقال قاء نفسه فأخرجها وحكى اللحياني هاع هيهوعة من بنات الواو تهوع [illegible] تهوع تكلف القيء وهو عنه قياه
والتهوع التقيؤ يقال لاهوعنه ما اكل اي لاقيئنه ولاخرجنه من حلقه وفي الحديث كان اذا تسوك قال اع اع كانه يتهوع اي يتقيأ والهوع القيء ومنه
حديث علقمة الصائم اذا ذرعه القيء فليتم صومه واذا تهوع فعليه القضاء اي استقاء وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب والهواعة
ما هاع به ورجل هاع لاع جزوع وامرأة هاعة لاعة قال ابن جني تقديره عندنا فعل مكسور العين وهو ع ذو القعدة ابن الاعرابي
وقوي [illegible] الكرم مرفقا اذا كان يوم من هولع عصيب **هيع** هاع يهيع ويهاع هيعا وهاعا وهيوعا وهيعة وهيعانا
وهيعوعة جبن وفزع وقيل استخف عند الجزع قال الطرماح انا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خور الرجال تهيع ورجل هائع
لائع وهاع لاع على القلب وكان ذلك اتباع [illegible] ضعيف جزوع وامرأة هاعة لاعة ابن الاعرابي الهاع الجزوع والهاع
الموجع وقول الجاهليا الهذلي ارجع بمنحك التي ابتعتها هوعا وحز منك مسنون تقول ردها فقد رجعت نفسك في اثرها

وقيل الهوع العداوة وقيل شدة الحرص يقال هاعت نفسه هوعا الى اذا دنت حرصا وفي النوادر يقال نفسه هاع الى وطنه يهيع ويتيع ويستيع ويرتع ويتزع الى
سريع الى الشر والهيعة صوت الصارخ للفزع وقيل الهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم خير الناس رجل ممسك
بعنان فرسه في سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها قال واصل هذا الجزع ومنه الحديث كنت عند عمر فسمع الهايعة فقال ما هذا فقيل انصرف الناس من
الوتر يعني الصياح والضجة ابن بزرج الهايعة والواعية الصوت الشديد قال وهعت اهاع ولعت الاع هيعا ولاعا اذا ضجرت وهاع الرجل
يهيع ويهاع هيعا وهيعانا وهاعا وهيعة الاخيرة عن اللحياني جاع وجزع وتكسر وقيل الهاع الجزع على الجوع وغيره والهاع سوء الحرص مع الضعف
والفعل كالفعل هاع يهاع هيعة وهاعا قال ابو قيس بن الاسلت الكيس والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع ورجل هاع وامرأة هاعة
والهيعة كالحيرة ورجل متهيع متحير والهايعة الصوت الشديد والهيعة كلما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال قعنب ابن ام صاحب
ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا قال ابن بزرج هعت اهاع هيعا من الجبن والحزن وارض هيعة واسعة مبسوطة
وهاع الشيء يهيع هيعا اتسع وانتشر وطريق مهيع واضح واسع بين وجمعه مهايع وانشد بالغور يهديها طريق مهيع وانشد ابن بري
ان الضيعة لا تكون ضيعة حتى يصيب لها طريق مهيع وبلد مهيع واسع شيء نحو الفيافي فسيح وقال الحكم انه فعيل لانه مفعل مما اعتلت عينه وتهيع السراب
انهاع انهياعا انبسط على الارض والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ومار هايع وهاع الشيء يهيع هيعانا
ذاب وخص بعضهم به ذوبان الرصاص والرصاص يهيع في المذوب يقال رصاص هايع في المذوب وهاعت الابل الى الماء تهيع اذا ارادته فهي هايعة وهيع
ومهيعة كلاهما موضع قريب من الجحفة وقيل المهيعة هي الجحفة وذكر ابن الاثير في ترجمة مهع وفي الحديث وانقل حماها الى مهيعة مهيعة اسم الجحفة
وهي ميقات اهل الشام وبها غدير خم وهي شديدة الوخم قال الاصمعي لم يولد بغدير خم احد فعاش الى الاحتلام الا ان يتحول منها قال وفي حديث علي رضي
اتقوا البدع والزموا المهيع هو الطريق الواسع المنبسط قال والميم زائدة وهو مفعل من التهيع وهو الانبساط قال الازهري ومن قال مهيع فعيل فقد اخطأ
لانه لا فعيل في كلامهم بفتح اوله

فصل الواو

وبع الوباعة الاست كنيته وباعة
اي استه وباعته ونباعته وعفاقته وخرقته كله اي ردم … اذا خرجت ريحه ضعيفة فان زاد عليها قيل عفق بها ووبع بها
قال ويقال لرماعة الصبي الوباعة والغاذية ووبعان على مثال غربان موضع عن ابن الاعرابي وانشد لابي مزاحم السعدي ان يامن البر ان الحي
… المنتفعين وبعانا

وجع الوجع اسم جامع لكل مرض مولم والجمع اوجاع وقد وجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع
من قوم وجعى ووجاعى ووجعين ووجاع واوجاع ونسوة وجاعى ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم لاستثقال
الكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي
قرح الفؤاد فييجعا ومنهم من يقول انا ايجع وانت تيجع قال ابن بري الاصل في ييجع يوجع فلما ارادوا قلب الواو ياء كسروا الواو التي هي … ليصح
لتنقلب الواو ياء قلبا صحيحا ومن قال ييجل وييجع فانه قلب الواو ياء قلبا ساذجا بخلاف القلب الاول لان الواو الساكنة انما يقلبها الى الياء الكسرة ما قبلها
قال الازهري ولغة قبيحة من يقول وجع ييجع قال ويقول انا اوجع راسي ويوجعه راسه واوجعته انا وهو وجع عضو … واوجعه هو الفراء يقال للرجل
وجعت بطنك مثل سفهت رايك والاصل فيه وجع راسك والم بطنك وسفه رايك ونفسك فلما حول الفعل خرج قوله وجعت بطنك
وما اشبهه مفسرا قال وجاء هذا نادرا في احرف معدودة وقال غيره انما نصبوا وجعت بطنك بنزع الخافض منه كانه قال وجعت من بطنك وكذلك
سفهت في رايك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات وحكى ابن الاعرابي امضني الجرح فوجعته قال الازهري وقد وجع فلان راسه وبطنه
واوجعت فلانا ضربا وجيعا وضرب وجيع اي موجع وهو احد ما جاء على فعيل من افعل كما يقال عذاب اليم بمعنى مولم وضرب وجيع والوجيع ذو الالم
وفلان يوجع راسه بنصب الراس فاذا جئت بالهاء فقلت يوجعه راسه ولا تقل يوجعني راسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو
الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام واوجع في العدو واثخن وتوجع تشكى الوجع وتوجع لفلان مما نزل به رثى له من
مكروه نازل والوجعاء السافلة وهي الدبر ممدود قال الشريح مدركة الخثعمي غضبت لمن … حليلته واذ يشد على وجعائها الثفر
اغشى الحروب وسربالي مضاعفة يغشى البنان وثوبي صارم ذكر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر يعني انها وضعت وجعاءها
وجعا وقال في هذا الشعر ان سليكا مر في بعض غزواته ببيت من خثعم واهله خلوف فرأى فيهم امرأة بضة شابة فعلاها فاخبر انس بن مدرك فادركه فقتله
وفي الحديث لا تحل المسئلة الا لذي دم موجع هو ان يتحمل دية فيسعى فيها حتى يؤديها الى اولياء المقتول فان لم يؤدها قتل المتحمل عنه فيوجعه قتله
وفي الحديث مر بنيك ان يقلموا اظفارهم ان يوجعوا الضروع اي لئلا يوجعوها اذا حلبوها باظفارهم وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجعة فقال والجعة نبيذ
الشعير عن ابي عبيد قال ولست ادري ما نقصانه قال ابن بري الجعة لامها واو … كانها سميت بذلك لكونها تجمع الناس على شربها اي تجمعهم وذكر
الازهري هذا الفرع المعتل وسنذكره هنالك وام وجع للكبد نبتة تنفع من وجعها

ودع الودع والودع والودعات مناقيف صغار تخرج من
البحر تزين بها العثاكيل وهي خرز بيض جوف في بطونها شق كشق النواة تتفاوت في الصغر والكبر وقيل هي جوف في جوفها دويبة كالحلمة قال
عقيل بن علفة ولا القي لذي الودعات سوطا لخدعه وغرته اريد قال ابن بري صواب انشاده الاعيه وغرته اريد واحدتها ودعة وودعة
وودع الصبي وضع في عنقه الودع وودع الكلب قلده الودع قال يودع بالامراس كل عملس من المطعمات اللحم غير الشواحن اي يقلدها ودع الامراس
حذو الودع الصبي لانه يقلدها ما دام صغيرا قال جميل الم تعلمي يا ام ذي الودع انني اضاحك ذكراكم وانتم صلود ويروى اهش لذكراكم
ومنه الحديث من تعلق ودعة لا ودع الله له انما نهى عنها لانهم كانوا يعلقونها مخافة العين وقوله لا ودع الله له اي لا جعله في دعة وسكون
وهو لفظ مبني من الودعة اي لا خفف الله عنه ما يخافه وهو يرى في الودع ويرتشي اي يجري كما يجري الصبي بالودع فيخلى يرتهن ويقال
للاحمق هو يمرث الودع يشبه بالصبي قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعه قال ابن بري انشد الاصمعي هذا البيت في الامثال …
بكاء السعد حلق بن عمرو … والعقل عقل صبي يمرس الودعه قال ويقول من جزع … فودع اباه ولينه وكليه وفرسه

ودعه

ودعه اي ودع اباه عند غزوه من التوديع وودع ابنه جعل الودع في عنقه وكلبه قلده الودع وفرسه رفهه وهو فرس مودع ومودوع على
غير قياس وودع الثوب صانه في صوانه والدعة والتدعة على البدل الخفض في العيش والراحة والهاء عوض من الواو والوديع الرجل الهادي الساكن ذو التدعة
ويقال ذو وداعة ودع يودع دعة ووداعة زاد ابن بري ووداعة فهو وديع ووادع اي ساكن وانشد شمر لابي عبيد الرعلي … والحساب
منه … الحسب المصون اي تقيه وتصونه وقيل اي تبقيه على صونه وادعاء ويقال ودع الرجل يدع اذا صار الى الدعة والسكون ومنه قول
سويد بن كراع ارق العين خيال لم يدع لسليمى ففؤادي منتزع اي لم يبق ولم يقر ويقال نال فلان المكارم وادعا اي من غير ان يتكلف فيها مشقة
وتودع واتدع تدعه وتدعه ووقعه رفهه والكلم المودع ورجل متدع اي صاحب دعة وراحة فاما قول خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه
سماؤه جرى وهو مودوع وواعد مصدق فانه مفعول من الدعة اي انه ينال متودعة الجري متروكا لا يضرب ولا يزجر ما يسبق به وبيت خفاف بن ندبة
هذا اورده الجوهري وفسره فقال اي متروك لا يضرب ولا يزجر قال ابن بري مودوع هنا من الدعة التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري اي انه جرى ولم يجهد
كما اوردناه وقال ابن بزرج فرس وديع ومودع ومودوع وقال ذو الاصبع العدواني اقصر من قيده واودعه حتى اذا السرب ريع او فزعا والدعة من قولك الرجل
الوديع وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار فان قلت فانه لفظ مفعول ولا فعل له اذ لم يقولوا ودعته في هذا المعنى قيل قد يجيء الصفة ولا فعل
لها كما حكي من قولهم رجل مفؤود للجبان ومدهم لكثير الدهم ولم يقولوا فئد ولا دهم وقالوا اسعده الله فهو مسعود ولا يقال سعد الا في لغة شاذة واذا امر
الرجل بالسكينة والوقار قلت له تودع واتدع قال الازهري وعليك بالمودوع من غير ان يجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المعسور والميسور قال الجوهري
وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار قال ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وودع الشيء يدع واتدع كلاهما سكن وعليه
انشد بعضهم بيت الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحت او مجلف فمعنى لم يدع لم يتدع ولم يثبت والجملة بعد زمان في موضع
جر لكونها صفة له والعائد منها اليه محذوف للعلم بموضعه والتقدير فيه لم يدع فيه او لاجله من المال الا مسحت او مجلف فيرتفع مسحت بفعله ومجلف عطف عليه
وقيل معنى قوله لم يدع لم يبق ولم يقر وقيل لم يستقر وانشد لم يتدع الا مسحتا او مجلف اي لم يترك من المال الا شيئا مستاصلا هالكا او مجلف كذلك
ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره قال وهو كقولك ضربت زيدا وعمرو وتريد وعمرو مضروب فلما لم يظهر له الفعل رفع وانشد ابن بري لسويد بن
ابي كاهل ارق العين خيال لم يدع من سليمى ففؤادي منتزع اي لم يستقر واودع الثوب ووادعه صانه قال الازهري والتوديع ان تودع
ثوبا في صوان لا يصل اليه غبار ولا ريح وودعت الثوب بالثوب وانا ادعه مخفف وقال ابو زيد الميدع كل ثوب جعلته ميدعا لثوب جديد تودعه به
اي تصونه به ويقال ميدع وجمع الميدع مواديع واصله الواو لانك ودعت به ثوبك اي رفهته قال ذو الرمة هي الشمس اشراقا اذا ما تزينت
وشبه النقي مقترة في المواودع وقال الاصمعي الميدع الثوب الذي تبتذله وتودع به ثياب الحقوق ليوم الحفل وانما يتخذ الميدع ليودع به
المصون ويتودع فلان فلانا اذا ابتذله في حاجته ويودع ثياب صونه اذا ابتذلها وفي الحديث صلى معه عبد الله بن انيس وعليه ثوب متمزق فلما
انصرف دعا له بثوب فقال تودعه بخلقك هذا اي صنه به يريد البس هذا الذي دفعت اليك في اوقات الاحتفال والتزين والتوديع ان
يجعل ثوبا وقاية ثوب والميدع والميدعة والميداعة ما ودعه به وثوب ميدع صفة قال الضبي اقدم قدام نفسي واتقي به المواديع
الفصوص الحز ميدع وقد يضاف والميدع ايضا الثوب الذي تبتذله المرأة في بيتها يقال هذا ميدع المرأة وميدعها وميدعتها التي تودع
بها ثيابها ويقال للثوب الذي يبتذل ميدع ومعوز ومفضل والميدع والميدعة الثوب الخلق قال تميم بن ابي بن مقبل
في الكف مني مجلات اربع مبتذلات ما لهن ميدع قال ما لهن ميدع اي ما لهن من يكفيهن العمل فيدعهن اي يصونهن عن العمل وكلام ميدع
اذا كان يحزن وذلك اذا كان كلاما يحتشم منه ولا يحتفى والميداع الرجل الذي يحب الدعة عن الفراء وفي الحديث اذا لم ينكر الناس المنكر
فقد تودع منهم اي اهملوا وتركوا وما يرتكبون من المعاصي حتى يكثروا منها ولم يهدوا الى رشدهم حتى يستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله واصله
من التوديع وهو الترك قال وهو من المجاز لان المعتني باصلاح شأن الرجل اذا يئس من صلاحه تركه واستراح من معاناة النصب معه ويجوز
ان يكون من قولهم تودعت الشيء اي صنته في ميدع يعني قد صاروا بحيث يتحفظ منهم ويتصون كما يتوقى شرار الناس وفي حديث علي رضي
اذا مشت هذه الامة السميهاء فقد تودع منها ومن الحديث اركبوا هذه الدواب سالمة وايتدعوها سالمة اي اتركوها ورفهوا عنها اذا لم تحتاجوا الى ركوبها وهو
افتعل من ودع بالضم وداعة ودعة اي سكن وترفه وايتدع فهو متدع اي صاحب دعة او من ودع اذا ترك يقال اتدع وايتدع على القلب والادغام
والاظهار وقولهم دع هذا اي اتركه وودعه يدعه تركه وهي شاذة وكلام العرب دعني وذرني ويدع ويذر ولا يقولون ودعتك ولا وذرتك
استغنوا عنها بتركتك والمصدر فيها تركا ولا يقال ودعا ولا وذرا وحكاهما بعضهم ولا وادع وقد جاء في بيت انشده الفارسي في البصريات
فايهما ما اتبعن فانني حزين على ترك الذي انا وادع قال ابن بري وقد جاء وادع في شعر معن بن اوس عليه شريب لين وادع العصا يساجلها
جماته وتساجله وفي التنزيل ما ودعك ربك وما قلى اي لم يقطع الله الوحي عنك ولا ابغضك وذلك انه صلى الله عليه وسلم استأخر الوحي عنه
فقال ناس من الناس ان محمدا قد ودعه ربه وقلاه فانزل الله تعالى ما ودعك ربك وما قلى المعنى وما قلاك وسائر القراء قرؤوه ما ودعك بالتشديد
والمعنى فيهما واحد اي ما تركك ربك وقرأ عروة بن الزبير ما ودعك ربك بالتخفيف فقال وكانما قدموا لانفسهم اكثر نفعا من الذي ودعوا
وقال ابن جني انما هذا على الضرورة لان الشاعر اذا اضطر جاز له ان ينطق بما ينتجه القياس وان لم يرد به سماع وانشد قول ابي الاسود الدؤلي
ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وعليه قرأ بعضهم ما ودعك ربك وما قلى لان الترك ضرب من القلى قال فهذا احسن من ان
يعل باب استحوذ واستنوق الجمل لان استعمال ودع مراجعة اصل واعلال استحوذ واستنوق ونحوهما من الصحيح ترك اصل وبين مراجعة الاصول وتركها
ما لا خفاء به وهذا البيت روى الازهري عن ابن اخي الاصمعي ان عمه انشده لانس بن زنيم الليثي ليت شعري عن اميري ما الذي غاله في الحب حتى ودعه
لا يكن برقك برقا خلبا ان خير البرق ما الغيث معه قال ابن بري وقد روي البيتان للمذكورين وقال الليث العرب لا تقول ودعته فانا وادع
اي تركته ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الامر دعه وفي النهي لا تدعه وانشد … الذي ودعوا يعني تركوا وفي حديث ابن عباس

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات او ليختمن على قلوبهم اي عن تركهم اياها والتخلف عنها من ودع الشيء يدعه ودعا اذا تركه و
زعمت النحوية ان العرب اماتوا مصدر يدع ويذر واستغنوا عنه بترك والنبي صلى الله عليه وسلم افصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة قال ابن الاثير
وانما يحمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس وقد جاء في غير حديث حتى قرئ به قوله تعالى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف
وانشد ابن بري لسويد بن ابي كاهل سل اميري ما الذي غيره عن وصالي اليوم حتى ودعه وانشد لآخر فسعى مسعاته في قومه ثم لم يدرك ولا عجزا
ودع وقالوا لم يدع ولم يذر شاذ والاعرف لم يودع ولم يوذر وهو القياس والوداع بالفتح الترك وقد ودعه ووادعه وودعه وود
دعا الخ ذلك قال فهاج جوى في القلب ضمنه الهوى ببينونة ينأى بها من يوادع وقيل في قول ابن مفرغ دعيني من اللوم بعض الدعه
اي اتركيني بعض الترك وقال ابن هانئ في المثل الذي يصنع في الامر ولسعتهم منه على ثقة دعني من هند فلا صبر بها ودع ما لا خلفها وفي حديث
الخرص اذا خرصتم فخذوا ودعوا الثلث فان لم تدعوا الثلث فدعوا الربع قال الخطابي ذهب بعض اهل العلم الى انه يترك لهم من عرض المال توسعة عليهم
لانه ان اخذ الحق منهم مستوفى اضر بهم فانه يكون منه الساقطة والهالكة وما ياكله الطير والناس وكان عمر رض يامر الخراص بذلك وقال بعض العلماء لا
يترك لهم شيء شائع في جملة النخل بل يفرد لهم نخلات معدودة قد علم مقدار ثمرها بالخرص وقيل معناه اذا لم يرضوا بخرصكم فدعوا لهم الثلث او الربع
ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركوا الباقي الى ان يجف ويؤخذ حقه لا انه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ومنه الحديث دع داعي اللبن اي اترك منه في الضرع
شيئا يستنزل اللبن ولا يستقصي حلبه والوداع توديع الناس بعضهم بعضا في المسير وتوديع المسافر اهله اذا اراد سفرا تخليفه اياهم خافضين وادعين
وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير اليها اذا قفل ويقال ودعت بالتخفيف فودع وانشد ابن الاعرابي وسيرت المطية مودعة تضحي
رويدا وتمسي زيقا وهو من قولهم فرس وديع ومودوع ومودع وتودع القوم وتوادعوا وودع بعضهم بعضا والتوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح
قال شمر والتوديع يكون للحي والميت وانشد بيت لبيد فودع بالسلام ابا حريز وقل وداع اربد بالسلام وقال القطامي قفي قبل التفرق يا ضباعا
ولا يك موقف منك الوداعا اراد ولا يك منك موقف الوداع وليكن موقف غبطة واقامة لان موقف الوداع يكون للفراق ويكون منغصا بما يتلوه
من التباريح والشوق قال الازهري والتوديع وان كان اصله تخليف المسافر اهله وذويه وادعين فان العرب تضعه موضع التحية والسلام لانه اذا خلف
دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا له بمثل ذلك الا ترى ان لبيدا قال في رجل قد مات فودع بالسلام ابا حريز اراد الدعاء له بالسلامة بعد موته
وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وودعه توديع الحي اذا سافر وجائز ان يكون التوديع تركه اياه في الخفض والدعة وفي نوادر الاعراب تودع مني فلان على
قال الازهري فمعنى تودع منهم سلم عليهم بالتوديع وانشد ابن السكيت لمالك بن نويرة وذكر ناقته قاظت اثال الى الملا وتربعت بالحزن عازبة تسن وتودع
قال تودع اي تودع تسن اي تصقل بالرعي يقال رسالة اذا القيام عليها وصقلها وكذلك صقل فرسه اذا اراد ان يبلغ من ضمره ما يبلغ الصيقل من
السيف وغيره وذكر شمر بعضه وودعت فلانا من وادع السلام وودعت فلانا اي هجرته والوداع القلى والموادعة والتوادع شبه المصالحة
والتصالح والوديع العهد وفي حديث طهفة قال عليه السلام لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع المال ودائع الشرك اي العهود والمواثيق يقال اعطيته
وديعا اي عهدا قال ابن الاثير وقيل يحتمل ان يريد بها ما كانوا يستودعونه من اموال الكفار الذين لم يدخلوا في الاسلام اراد احلالها لهم لانها مال
كافر قدر عليه من غير عهد ولا شرط ويدل عليه قوله في الحديث ما لم يكن عهد ولا موعد وفي الحديث انه وادع بني فلان اي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب
والاذى وحقيقة الموادعة المتاركة اي يدع كل واحد منهما ما هو فيه ومنه الحديث وكان كعب القرظي موادعا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي حديث الطعام غير مكفور
ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا اي غير متروك الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع وتوادع القوم اعطى بعضهم بعضا عهدا وكله من المصالحة حكاه الهروي في الغريبين
وقال الازهري توادع الفريقان اذا اعطى كل منهم الآخر عهدا الا يغزوه يقول وادعت العدو اذا هادنته موادعة وهي الهدنة والموادعة وناقة مودعة لا
تركب ولا تحلب وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة واستودعه مالا واودعه اياه دفعه اليه ليكون عنده وديعة واودعه قبل منه الوديعة جاء به الكسائي
في باب الاضداد قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس وقال ابو حاتم لا اعرف اودعته قبلت وديعته وانكره
شمر الا انه حكي عن بعضهم استودعني فلان بعيرا فابيت ان اودعه اي اقبله قال الازهري قاله ابن شميل في كتاب المنطق والكسائي لا يحكي عن العرب شيئا الا وقد
ضبطه وحفظه ويقال اودعت الرجل مالا واستودعته مالا وانشد يا ابن ابي ويا بني اميه اودعتك الله الذي هو حسبيه وانشد ابن الاعرابي
حتى اذا ضرب القسوس عصاهم ودنا من المتنسكين ركوع اودعتنا اشياء واستودعتنا اشياء ليس يضيعهن مضيع وانشد ايضا الاعرابي قبيل الناس
فودع الوديع يوم سالس وديع الخوالج جعل وديعة لهذا الجمل اي الزمه الغرب والوديعة واحدة الودائع وهو ما استودع وقوله تعالى فمستقر ومستودع
المستودع ما في الارحام واستعاره علي رض للحكمة والحجج فقال بهم يحفظ الله حججه حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم وقرأ ابن كثير وابو عمرو
فمستقر بكسر القاف وقرا الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قرا فمستودع بفتح الدال روي ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك
وقال الزجاج فلكم في الارحام مستقر ولكم في الاصلاب مستودع في قوله ويعلم مستقرها ومستودعها ومن قرا فمستقر بالكسر فمعناه فمنكم مستقر في الاحياء
ومنكم مستودع في الثرى وقال ابن مسعود في قوله ويعلم مستقرها ومستودعها اي مستقرها في الارحام ومستودعها في الارض وقال قتادة في قوله تعالى ودع اذاهم
وتوكل على الله يقول اصبر على اذاهم وقال مجاهد ودع اذاهم اي اعرض عنهم وفي شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع
حيث يخصف الورق المستودع المكان الذي يجعل فيه الوديعة يقال استودعته وديعة اي استحفظته اياها واراد به الموضع الذي كان به آدم وحواء
من الجنة وقيل اراد به الرحم وطائر اودع تحت حنكه بياض والودع والوديع اليربوع والادرع ايضا من اسماء اليربوع والودع الغرض يرمى فيه والودع
وثن وذات الودع وثن ايضا وذات الودع سفينة نوح عليه السلام كانت العرب تقسم بها فتقول بذات الودع قال عدي بن زيد العبادي
كلا يمينا بذات الودع لو حدثت فيكم وقابل قبر الماجد الزارا يريد سفينة نوح عليه السلام يحلف بها ويعني بالماجد النعمان بن المنذر والزارا
اراد الزارة بالجزيرة وكان النعمان مرض هناك وقال ابو نصر ذات الودع مكة لانها كان يعلق عليها في ستورها الودع ويقال اراد
بذات الودع الاوثان ابو عمرو والوديع المقبرة والودع بسكون الدال الحائر يحاط عليه حائط يدفن فيه القوم موتاهم حكاه ابن الاعرابي

[illegible]

ورع

[illegible]

ورع

[illegible]

عما لا ينبغي وفي حديث ابن عوف وبين يديه غلمة يدعون اي يكفونه وفي حديث قيس بن عاصم فلا يورع رجل عن جمل يختطمه اي يكف ويمنع وروي يوزع بالزاي وسنذكره
بعدها والورع بالتحريك الجبان سمي بذلك لاحجامه ونكوصه قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير
الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال فلان اوراع اي صغار وقيل هو الصغير الضعيف من المال وغيره والجمع اوراع والانثى من كل ذلك ورعة وقد
ورع بالضم يورع ورعا وورعا بالضم ساكنة الراء وورعة ووراعة ووراعا وورع بكسر الراء يرع روعا هكذا حكاه ثعلب عن يعقوب
ووراعة واري يرع بالفتح لغة كيدع ويتورع كل ذلك اذا جبن او صغر والورع الضعيف في رايه وعقله وبدنه وقول ابن ثعلب رواه الاحمق
يرضى ما صنع فسره فقال يعني الاحمق حالته التي يرضى بها وحكى ابن دريد رجل ورع بين الورعة ويشهد بصحته قول الراجز
لا هيبانا قلبه منان ولا يجيب ورع جبان قال وهذه كلها من صفات الجبان ويقال الورع على العموم الضعيف من المال وغيره وورعه عن الشيء توريعا
كفه وفي حديث عمر رض ورع اللص ولا تراعه فسره ثعلب فقال يقول اذا شعرت به في منزلك فادفعه واكففه عن اخذ متاعك وقوله ولا تراعه اي
لا تنتظر فيه شيئا وقيل معناه رده بتعرضك له وتنبيه ولا تنتظر ما يكون من امره وكل شيء فتنتظره فانت تراعيه وترعاه ومنه تقول هو يراعي الشمس
اي ينتظر وجوبها قال ذا الشيء يرعى النجوم وقال ابو عبيد ادفعه واكففه بما استطعت ولا تنتظر فيه شيئا وكل شيء كففته فقد ورعته وقال ابو زبيد
دورعت ما يكفي الوجوه رعاية ليحضر خير او ليقصر منكر يقول ورعت عنكم ما يكفي وجوهكم تمنيت لكم عليهم وفي حديث عمر ايضا انه قال للسائب ورع عني
في الدرهم والدرهمين اي كف عني الخصوم بان تقضي بينهم وتنوب عني في ذلك وفي حديث الاحنف واذا شئت يورع ابا جاد الترفع على معصيته كف و
اورعه ايضا لغة في ورعه عن ابن الاعرابي في الاولى والعلى وورع الابل عن الحوض ردها فارتدت قال الراعي وقال الذي يرجو العلالة ورعوا
عن الماء لا يطرق وهي طوارقه وورع الفرس حبسه بلجامه ووادع بينهما واودع حجز والتوريع الكف والمنع وقال ابو دواد
فبينا نورعه باللجام نريد به قنصا او غوارا اي نكفه ومنه الورع المتحرج وما ورع ان فعل كذا وكذا اي ما كذب والموارعة المناطقة
والمكالمة ووارعه ناطقه وفي الحديث كان ابو بكر وعمر رض يوارعانه يعني عليا رض اي يستشيرانه والموارعة المناطقة والمكالمة قال
حسان فشدد بني النجار افعال والتي اذا عالم لم يوجد له من يوارعه ودودي بن اعصر موريع ووريعة اسما والوريعة اسم
فرس الحمام بن نويرة وانشد المازني الوريعة ورد خليلنا بعطاصة واعقبه الوريعة من نصاب وقال الوريعة اسم فرس
قال ونصاب اسم فرس كان لمالك بن نويرة يقول اعقبه الوريعة من نسل نصاب والوريعة موضع قال جرير احقا راية الظاعنين
تحملوا من الجزع او وادي الوريعة ذي الاثل وقيل هو واد معروف فيه شجر كثير قال الراعي يذكر الحوادج يحللن من اثل الوريعة وانتحى
لها بالسي يعقوب بمالي وميرد

وزع

الوزع كف النفس عن هواها وزعه وبه يزع ويزع وزعا كفه فاتزع هو اي كف
وكذلك وزعه والوازع في الحرب الموكل بالصفوف يزع من تقدم منهم بغير امره ويقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم وفي الحديث ان
ابليس راى جبريل عليه السلام يوم بدر يزع الملائكة اي يرتبهم ويسويهم ويصفهم للحرب فكانه يكفهم عن التفرق والانتشار وفي حديث ابي بكر رض
ان المغيرة رجل وازع يريد انه صالح للتقدم على الجيش وتدبير امرهم وترتيبهم في قتالهم وفي السير فمن يزعه عن الجيش اي يكفه ويقطع عليهم و
قيل يكفونه وفي الحديث من يزع السلطان اكثر ممن يزع القرآن معناه ان من يكف عن ارتكاب العظائم مخافة السلطان اكثر ممن تكفه مخافة القرآن
والله تعالى من يكفه السلطان عن المعاصي اكثر ممن يكفه القرآن بالامر والنهي والانذار وقول الحصين الحضري لما رايت بني عمرو ويازعهم ايقنت
اني لهم في هذه قود اراد وازعهم فقلب الواو ياء طلب الخفة وايضا فتنكب الجمع بين واوين واو العطف وفاء الفاعل وقال السكري لغتهم
جعلوا الواو ياء قال النابغة على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت الما اصح والشيب وازع وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال لا بد للناس
من وزعة اي اعوان يكفونهم عن التعدي والشر والفساد وفي رواية من وازع اي سلطان يكفهم ويزع بعضهم عن بعض يعني السلطان واصحابه وفي حديث
جابر رض ان اكشف عن وجه ابي لما قتل والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الي فلا يزعني اي لا يزجرني ولا ينهاني ووازع وابن وازع كلاهما

الكلب لا يزع الذئب عن الغنم اي يكفه والوازع الحابس العسكر الموكل بالصفوف يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر والجمع وزعة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شكى اليه بعض عماله ليقتص منه فقال اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع اراد اقيد من الذين يكفون الناس عن الاقدام على الشر وفي رواية ان عمر قال لابي بكر اقص من هذا بانفه فقال انا لا اقص من وزعة الله فامسك والوزيع اسم للجمع كالغزي واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند المحجر النجد اي يغريه وفاعل يوزعه ضمير يعود على صاحبه اي يغريه صاحبه وطعن منصوب بهاب والنجد نعت المعارك ومعناه الشجاع وان جعلته نعتا للمحجر فهو النجد وهو العرق والكرم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح وفي الحديث انه كان موزعا بالسواك اي مولعا به وقد اوزع بالشيء يوزع اذا اعتاده واكثر منه والهم والوزوع الولوع وقد اوزع به وزوعا كاولع به ولوعا وحكى اللحياني انه لولوع وزوع مال وهو من الاتباع واوزعه الشيء الهمه اياه وفي التنزيل رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وسئل اوزعني الهمني واولعني به وتاويله في اللغة كفني عن الاشياء الا عن شكر نعمتك وكفني عما يباعد مني عنك وحكى اللحياني لتوزع بتقوى الله اي لتلهم بتقوى الله قال ابن سيده هذا نص لفظه وعندي ان معنى قولهم لتوزع بتقوى الله من الوزوع الذي هو الولوع وذلك لانه لا يقال الهمت في الالهام اوزعته بالشيء انما يقال اوزعته الشيء وقد اوزعه الله اذا الهمه واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني ويقال قد اوزعته بالشيء ايزاعا اذا اغريته وانه لموزع بكذا وكذا اي مغرى به والاسم الوزوع واوزعته الشيء والتوزيع القسمة ووزع الشيء قسمه وتوزعوه فيما بينهم اي تقسموه ويقال اوزعنا الجزور فيما بيننا وفي حديث الضحايا الى غنيمة فتوزعوها اي فتقسموها بينهم وفي الحديث انه حلق شعره في الحج ووزعه بين الناس اي فرقه وقسمه بينهم وزعه يوزعه توزيعا ومنه اخذ الاوزاع وهم الفرق من الناس يقال اتيتهم وهم اوزاع اي متفرقون وفي حديث عمر انه خرج ليلة في شهر رمضان والناس اوزاع اي يصلون متفرقين غير مجتمعين على امام واحد اراد انهم كانوا يتنفلون فيما بعد العشاء متفرقين وفي شعر حسان بضرب كايزاع المخاض مشاشه جعل الايزاع موضع التوزيع وهو التفريق واراد بالمشاش هنا البول وقيل بالغين المعجمة وهو بمعناه وبها اوزاع من الناس واوباش اي فرق وجماعات وقيل هم الضروب المتفرقون ولا واحد للاوزاع قال الشاعر يمدح رجلا احللت بيتك بالجميع وبعضهم متفرق ليحل بالاوزاع الاوزاع هاهنا ليس بمنتبذ عن جميع الناس وما اوزع بينهما فرق وهو المزاع الشديد النفس وقول خصيب يذكر قرية عدوله للمعرف بن عمرو وبا زعهم بقبتاه لهم في عزة تود قال يا زعهم نفتهم بزبدة واوزاعهم في هذا الموقع اي سينتفيد منا واوزعت الناقة ببولها اي رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل قال ابن بري وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفا والصواب وزغت بالغين معجمة قال وكذلك ذكره الجوهري في فصل وزغ والاوزاع بطن من همدان منهم الاوزاعي والاوزاع بطون من حمير سموا بذلك لانهم تفرقوا ووزع اسم امراة وفي حديث قيس بن عاصم لا يوزع رجل عن جمل يخطمه اي لا يكف ولا يمنع هكذا ذكره ابو موسى في الواو مع الزاي وذكر الجوهري في الواو مع الراء وقد تقدم

وسع في اسماء الله سبحانه وتعالى الواسع هو الذي وسع رزقه جميع خلقه ووسعت رحمته كل شيء وغناه كل فقر وقال ابن الاثير هو الذي وسع غناه كل فقير ورحمته كل شيء والواسع من اسماء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يسال قال وهذا قول ابي عبيدة وقيل الواسع المحيط بكل شيء من قولهم وسع كل شيء علما وقال العظيم الجود معناه فرع ما احيط به وادبر علينا المغني اعظيم ما لا اجده الا بالجهد فرع ما اصطبه وقال ابو اسحق في قوله فاينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم يقول اينما تولوا فاقصدوا وجه الله بتيممكم القبلة ان الله واسع عليم يدل على انه توسعة على الناس في شيء رخص لهم قال الازهري اراد التحري حين اشكال القبلة والسعة نقيض الضيق وقد وسعه يسعه سعة وهي قليلة اعني فعل يفعل وانما فتحوا لمكان الحلق ولولا ذلك لكانت يفعل تثبت الواو وصحة الحسب ياجل ووسع بالضم وساعة فهو وسيع وشيء وسيع وواسع وقوله للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة وارض الله واسعة قال الزجاج انما ذكر سعة الارض هاهنا لمن كان يعبد الاصنام فامر بالهجرة عن البلد الذي يكره فيه على عبادتها كما قال الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها وقد جرى ذكر الاوثان في قوله وجعل لله اندادا ليضل عن سبيله واتسع كوسع ووسع الكسا الطريق باتسع اراد توسع فابدلوا الواو الفا طلبا للخفة كما قالوا ياجل ونحوه ويتسع اكثر واستوسع الشيء وجده واسعا وطلبه واسعا واوسعه ووسعه صيره واسعا وقوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اراد جعلنا بينها وبين الارض سعة جعل اوسع بمعنى وسع وقيل اوسع الرجل صار ذا سعة وغناء وقوله وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك ورجل موسع وهو المليء وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا والسعة الغناء والرفاهية على المثل ووسع عليه تسعة ووسع عليهما رفهه واغناه وفي النوادر اللهم سع عليكم وسع عليه ورجل موسع عليه الدنيا متسع له فيها واوسع الشيء صيره وسيعا قال امرؤ القيس فتوسع اهلها اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وقال ثعلب قيل لامراة من العرب ابغض البنات فقالت التي تاكل ملاوسع في الحي ذما وفي الدعاء اللهم وسعنا رحمتك اي اجعلنا موسعا وقال ما اسع ذلك اي ما اطيقه ولا يسعني هذا الامر مثله ويقال هل تسع ذلك اي هل تطيقه والوسع والوسع والسعة الجدة والطاقة وقيل هو قدر جدة الرجل وقدره ذات اليد وفي الحديث انكم لن تسعوا الناس باموالكم فسعوهم باخلاقكم اي لا تتسع اموالكم لعطائهم فوسعوا اخلاقكم لصحبتهم وفي حديث اخر قال صلى الله عليه وسلم انكم لن تسعوا الناس باموالكم فليسعهم منكم بسط الوجه وقد اوسع الرجل كثر ماله وفي التنزيل على الموسع قدره وعلى المقتر قدره وقال لينفق ذو سعة من سعته اي قدر سعته والهاء عوض من الواو ويقال الله لي بعتري سيته والسعة اصلها وسعة فحذفت الواو ونقصت ويقال اليسعك بيتك معناه القرار ويقال هذا الكيل يسع ثلاثة امناء وهذا الوعاء يسع عشرين كيلا وهذا الوعاء يسعه عشرون كيلا على مثال قولك انا اسع هذا الامر وهذا الامر يسعني والاصل في هذا ان تحمل في على لام انك تقول هذا الوعاء يسع عشرين كيلا اي يتسع لعشرين ومثله هذا الخف يسع رجلي اي يتسع لها وعليه يقول هذا الوعاء يسعه عشرون كيلا اي يتسع فيه عشرون كيلا والاصل في هذه اشكلة انك تصفه على انهم يعرفون الصفات ثم اتسعوا كثيرا حتى تصل الفعل الى ما يليه ويفضي اليه كانه مفعول به كقولك كلتك واحيت لك ومكنت لك ويقال وسعت رحمته كل شيء ولكل شيء وعلى كل شيء وقال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض اي اتسع لها ووسع الشيء لم يضق عنه ويقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان ضاق عنك لم يتسع لي وقيل معناه انه لا يسعني ما وسعك والتوسيع خلاف التضييق وسعت البيت وغيره فاتسع واستوسع ووسع الفرس

بالضم سعة ووساعة وهو واسع اسرع في السير وفرس وساع اذا كان جوادا ذا سعة في خطوه وذرعه وناقة ميساع واسعة الخلو انشد ابن الاعرابي عيشها العلهز المطحون بالقت وايضاعها القعود الوساعا القعود هنا الابل اما اقتعد فركب وفي حديث جابر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عجز جملي وكان فيه قطاف فانطلق اوسع جمل ركبته قط اي اعجل جمل سيرا يقال جمل وساع بالفتح اي واسع الخطو سريع السير وفي حديث هشام يصف ناقة انها لميساع اي واسعة الخطو وهو مفعال بالكسر منه وسير وسيع ووساع متسع واتسع النهار وغيره امتد وطال الوساع الندب جسيمة خلقه وملمن ذلك وليسع اي حمر وقع زحلوا لكانهم قالوا اسع بالجمع معنى اتسع في خطوك ونحو مشيك واليسع اسم نبي هذا اذا كان عربيا قال الجوهري وسيع من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء لجرير وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع ايضا بلامين قال الازهري ووسيع ماء لبني سعد وقال غيره وسيع ودحرض ماءان بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة اذ يقول شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

وشح وشح القطن وغيره ووشحه كلاهما لغة والوشيعة ما وشع منه اي الغزل والوشيعة كبة الغزل والوشيع خشبة الحائك التي يسميها الناس الحف وهي عند العرب الحف والخلو اذا كان صغيرا والوشيع اذا كان كبيرا والوشيعة خشبة او قصبة يلف عليها الغزل وقيل قصبة يجعل فيها الحائك لحمة الثوب للنسج والجمع وشيع ووشائع قال ذو الرمة به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال رؤبة فانصاع يكسوها الغبار الاصبعا فرق القباطي القطن الموشعا الاصبع الغبار الذي يجيء به يصبع وينصاع ذهب هنا ومر هاهنا قال الازهري هي قصبة يلوي عليها الغزل من الوان الوشي ومن هنالك سميت قصبة الحائك الوشيعة وجمعها وشائع وهي وشيعة بها الغزل يوشع فيه ووشعت المراة قطنها اذا قرضته وهياته للندف بعد الحلج وهو التزبيد والتشبيح ويقال للكسي الغازل المغزول وشيعة ووليعة وسليخة ونضلة ويقال للخشوع زخير ووشوع ووشم ووشوم ووشع ووشوع والتوشيع علم الثوب ووشيع الثوب جعل له علم ونحوه والوشيعة الطريقة في البرد وتوشع بالكرب زن وتكرز وقوله وماجلس بحارد الطاع لسرجها جنابتها بالواد وشوع قيل وشوع كثير وقيل الواو للعطف والشوع شجر البان الواحدة شوعة ويروى وشوع بضم الواو فمن رواه بفتح الواو وشوع قال الواو واو النسق ومن رواه وشوع فهو جمع وشع وهو زهر البقول والوشع شجر البان والجمع الوشوع والتوشيع دخول الشيء في الشيء وتوشع الشيء تفرق والوشوع المتفرقة ووشوع البقل ازاهيره وقيل هو ما اجتمع على اطرافه منها وامرها وسع واوشع الشجر والبقل اخرج زهره او جمع على اطرافه قال الازهري ووشعت البقلة اذا انفرجت زهرتها والوشيعة والوشيع حظيرة الشجر حول الكرم والبستان وجمعها وشائع ووشعوا على كرمهم وبستانهم خطروا والوشيع كرم لا يكون له حائط فيجعل حوله الشوك ليمنع من يدخل اليه ووشع كرمه جعل له وشيعا وهو ان يبني جداره بقصب ويعقد بشيك الجرادية وهو التوشيع والموشع سعف يجعل مثل الحظيرة على الجوخان ينسج نسجا وقول العجاج صاف النحاس لم يوشع بكدر وقيل في تفسيره لم يوشع لم يخلط وهو مما تقدم ومعناه لم يلبس بكدر لان السعف الذي يسمى الوشيع منه لم يلبس الجوخان والوشيع الخص وقيل الوشيع سقف البيت او سعف تلقى على خشبات السقف قال وربما اقيم كالخص وشد حصاصها بالتمام والجمع وشائع ومنه الحديث والمسجد يومئذ وشيع بسعف وخشب قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة يعني تجعله جديدا قال ابن بري ومثله لابن مقبل يلوي سويقة اوبرقة احزم خيم على الاسن وشيع وقال ابن السكيت الوشيع الثمام وغيره والوشيع سقف البيت والوشيع عريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه على عسكره ومنه الحديث كان ابو بكر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوشيع يوم بدر يعني العريش والوشع الشذر من طلع النخل والوشع الشيء القليل من النبت في الجبل والوشوع الضرب من عز ابي ع ووشع الجبل ووشع فيه يشع بالفتح وشعا ووشوعا وتوشعه علاه وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه وانه لوشوع فيه منوقل لجبل ابن الاعرابي قال وكذلك الانثى وانشد ويرامها المحمة شيخ فدحل حوق فالحساها الوشوع في الجبل وتوشع فلان في الجبل اذا صعد فيه ووشعه الشيب علاه وتوشعه الشيب راسه اذا علاه ويقال وشع فيه القتير ووشع واشع فيه القتير وشيل فيه الشيب ونصل بمعنى واحد والموشوع الوجور يوجره الصبي مثل الشوع والوشيع جدع او غيره على راس البئر اذا كانت واسعة يقوم عليها السقاء والوشيعة خشبة غليظة توضع على راس البئر يقوم عليها الساقي قال الطرماح يصف صائدا فاز السهم عن شمال الساقي وشيع المقام ابن شميل توشع بنو فلان ضيوفهم وتوشعوا سواء اي ذهبوا بهم الى بيوتهم كل رجل منهم بطائفة والوشيع ووشيح كلاهما ماء معروف قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم انما هو دحرض ووشيع ماءان معروفان فقال الدحرضين اخطر اراد قد ذكر ذلك في وسيع بالسين المهملة ايضا

وصع الوصع والوصع والوصيع الصغير من العصافير وقيل الصغير من اولاد العصافير وقيل هو طائر كالعصفور وقيل ثبيه العصفور الصغير في صغر جسمه وقيل اصغر من العصفور وفي الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله حتى يصير مثل الوصع يروى بفتح الصاد وسكونها والجمع وصعان والوصيع صوت العصفور وقيل الوصع الصعو اصغر من الصعو من جنبه قال الشماخ اسمع الوصع نحو شيء من كلامهم الا انه سمعت بيتا الاذ بحر فانه ولم يزل الوصع الطائر في شيء انا خ فقعد ما افلى وخوى على خمس بصيص حصا الجنوب قال يصعق الحصى يفسيه في الارض قال الازهري الصوت حذني بصيعي جمع الجنوب اي يفرق بها يعني الثفنات الخمس قال الازهري في هذه الترجمة واما عيصو فهو ابن اسحق اخو يعقوب وهو ابو الروم

وضع الوضع ضد الرفع وضعه يضعه وضعا فهو موضوع وانشد ثعلب بيتين فيهما موضوع جود ومرفوعه عني بالموضوع ما اضمره ولم يتكلم به والمرفوع ما اظهره وتكلم به والمواضع معروفة واحدها موضع واسم المكان الموضع والموضع بالفتح الاخيرة نادرة لانه ليس في الكلام مفعل مما فاؤه واو اسما لا مصدرا الا هذا فاما موهب ومورق فللعلمية واما ادخلوا موحد موحد ففتحوه اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما ان عمر معدول عن عامر هذا كله قول سيبويه والموضعة لغة في الموضع حكاه اللحياني عن العرب قال يقال ارزن في موضعك وموضعتك والموضع مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا وانه لحسن الوضعة اي الوضع والوضع ايضا

الموضوع يحكى بالمصدر وله نظائر منها ما تقدم ومنها ما سيأتي ان شاء الله تعالى والجمع اوضاع والوضيع البسر الذي لم يبلغ كله فهو في جوف او جرار والوضيع
ان يوضع التمر قبل ان يجف فيوضع في الجرين او في الجرار وفي الحديث من رفع السلاح ثم وضعه فدمه هدر يعني في الفتنة وهو مثل قوله ليس رفع
الحيشات فود اراد الفتنة وقال بعضهم في قوله ثم وضعه اي ضرب به وليس معناه انه وضعه من يده وفي رواية من شهر سيفه ثم وضعه اي قاتل به
يعني في الفتنة يقال وضع الشيء من يده يضعه وضعا اذا القاه فكانه القاه في الضريبة قال سديف: وضع السيف وارفع السوط حتى لا ترى فوق ظهرها امويا
معناه ضع السيف في المضروب به وارفع السوط لتضرب به ويقال وضع يده في الطعام اذا اكله وقوله تعالى فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات
بزينة قال الزجاج قال ابن مسعود معناه ان يضعن الملحفة والرداء والوضيعة الحطيطة وقد استوضع منه اذا استحط قال جرير:
كانوا كمشتركين لما بايعوا خسروا وانت عليهم وتوضعوا   ووضع عنه الدين والدم وجميع انواع الجناية يضعه وضعا اسقطه عنه
ودين وضيع موضوع عن ابن الاعرابي وانشد لجميل: فان غلبتك النفس الا ورودها فديني اذا ما جئت عندك وضيع   وفي الحديث ينزل عيسى بن مريم
فيضع الجزية اي يحمل الناس على دين الاسلام فلا يبقى ذمي تجري عليه الجزية وقيل اراد انه لا يبقى فقير محتاج لاستغناء الناس بكثرة الاموال فتوضع الجزية
وتسقط لانها انما شرعت لتزيد في مصالح المسلمين وتقوية لهم فاذا لم يبق محتاج لم تؤخذ قلت هذا فيه نظر بسال الفرايض لا تعلل ويطرد على ما
قاله الزكوة ايضا وفي هذه جرأة على وضع الفرايض والتعبدات وفي الحديث ويضع العلم اي يهدمه ويلصقه بالارض وفي الحديث الاخر كنت
وضعت الحرب بيننا وبينه اي اسقطتها وفي الحديث من انظر معسرا او وضع له اي حط عنه من اصل الدين شيئا وفي الحديث واذا احدهما يستوضع الاخر
ويسترفقه اي يستحطه من دينه واما الذي في حديث سعد ان كان احدنا ليضع كما تضع الشاة اراد ان نجوهم كان يخرج بعرا ليبسه من اكلهم ورق السمر
وعدم الغذاء المألوف واذا عاكم الرجل صاحبه الاعدال يقول احدهما لصاحبه واضع اي امل العدل على الربيعة التي يحملان العدل بها فاذا امره بالرفع قال
رابع قال الازهري وهذا من كلام العرب اذا اعتكموا ووضع الشيء وضعا اختلقه وتواضع القوم على الشيء اتفقوا عليه واوضعته في الامر اذا وافقته
فيه على شيء والضعة والضعة خلاف الرفعة في القدر والاصل وضعة حذفوا الفاء على القياس كما حذفت من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن
فعلة فاقروا الحذف على حاله وان زالت الكسرة التي كانت موجبة له فقالوا الضعة فتدرجوا بالضعة الى الضعة وهي وضعة [illegible]
قصعة لان الفاء تنحت لاجل الحرف الحلقي كما ذهب اليه محمد بن يزيد ورجل وضيع وضع يضع ضعة وضاعة ووضعة وصنعة صار وضيعا فهو وضيع
وهو ضد شريف واتضع ووضعه ووضّعه وقصر ابن الاعرابي الضعة بالكسر على الحسب والضعة بالفتح على الشجر والنبات الذي ذكر في مكانه
ووضع الرجل نفسه يضعها وضعا ووضوعا وضعة وضيعة قبيحة عن اللحياني ووضع منه فلان اي حطه من درجته والوضيع المرتكي من الناس يقال
في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو وحكى ابن بري عن سيبويه وقالوا الضعة كما قالوا الرفعة اي حملوه على نقيضه فكسروا اوله
وذكر ابن الاثير في ترجمة ضيع قال وفي الحديث ذكر الضعة الضعة الذل والهوان والدناءة قال والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة والتواضع
التذلل وتواضع الرجل ذل ويقال فعل فلان امرا فوضعه دخوله فيه فاتضع وتواضعت الارض انخفضت عما يليها واراه على المثل ويقال
ان بلدكم لمتواضع وقال الاصمعي هي المتخاشعة من بعدها تراها من بعيد لاصقة بالارض وتواضع ما بيننا اي بعد ويقال في فلان توضيع اي تخنيث
وفي الحديث ان رجلا من خزاعة يقال له هيت كان فيه توضيع او تخنيث وفلان موضع اذا كان مخنثا ووضع في تجارته ضعة ووضيعة فهو
موضوع فيها واوضع ووضع وضعا غبن وخسر فيها وضيعة ما لم يرفع عليه الكرى قال: فكانها بخت وسط العيرة وفي الحديث ان وضعت
وروي وضعت ويقال وضعت في مالي واوضعت ووكست وفي حديث شريح الوضيعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه الوضيعة
الخسارة وقد وضع في البيع يوضع وضيعة يعني ان الخسارة من راس المال قال الفراء في قلبي موضعة وموقعة اي محبة والوضع اهون
سير الدواب والابل وقيل هو ضرب من سير الابل دون الشد وقيل هو فوق الخبب وضعت وضعا وموضوعا قال ابن مقبل واستعاره للسراب
وهل علمت اذا لاذ الظباء وقد ظل السراب على حزانه يضع   قال الازهري ويقال وضع الرجل اذا عدا يضع وضعا وانشد لدريد بن الصمة في يوم
هوازن: يا ليتني فيها جذع   اخب فيها واضع   اقود وطفاء الزمع   كانها شاة صدع   اخب من الخبب واضع اعدو من الوضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة
مرفوعها زول وموضوعها كمر غيث لجب وسط ريح   واوضعها هو وانشد ابو عمرو: اذ ذيلها قد لاح من الحرقة الزلني فلا ايضاع بي
اي لا اقدر على ان اسير قال الازهري ووضعت الناقة وهو نحو الرقصان واوضعتها انا قال وقال ابن شميل عن ابي زيد وضع البعير اذا عدا واوضعته
انا اذا حملته عليه وقال الليث الدابة تضع السير وضعا وهو سير دون ومنه قوله تعالى ولا وضعوا خلالكم وانشد: بماذا تردين امرا جباه لازري
تودك وقد اكلوا اوضعا   قال الازهري قول الليث الوضع سير بين يصحح الوضع هو العدو واعتبر الليث اللفظ ولم يعرف كلام العرب واما
قوله تعالى ولاوضعوا خلالكم يبغونكم الفتنة قال الفراء الايضاع السير بين القوم وقال العرب تقول وضع الراكب ووضعت الناقة وربما قالوا
للراكب وضع وانشد: الفيتني محتملا بزي اضع   وقيل ولا وضعوا خلالكم اي اوضعوا مراكبهم خلالكم وقال الاخفش يقال اوضعت
وجئت موضعا ولا يوقعه على شيء ويقال من اين اوضع ومن اين اوضح الراكب هذا الكلام الجيد قال ابو الهيثم وقوله اذا طرأ عليهم راكب قالوا
من اين اوضح الراكب فمعناه من اين انشأ وليس من الايضاع في شيء قال الازهري وكلام العرب على ما قال ابو الهيثم وقد سمعت نحوا مما قال من العرب وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم افاض من عرفة وعليه السكينة واوضع في وادي محسر قال ابو عبيد الايضاع سير مثل الخبب وانشد: اذا اعطيت راحلة ورحلا
ولم اوضع فقام علي باكي   وضع البعير واوضعه راكبه اذا حمله على سرعة السير قال الازهري الايضاع ان يعدي بعيره ويحمله على العدو والحث
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دفع من عرفات وهو يسير العنق فاذا وجد فجوة نص فالنص التحريك حتى يستخرج من الدابة اقصى سيرها وكذلك الايضاع
ومنه حديث عمر انه قال لاسلم لو قد اجتاحت اوضعت بالراكب اي حملته على ان يوضع مركوبه وفي حديث حذيفة بن اسيد شر الناس في الفتنة الراكب
الموضع اي المسرع فيها قال وقد يقول بعض قيس اضعت بعيري فلا يكون لحنا وروي عن ابي الهيثم انه سمعه يقول لم يعرض عليه كلام
الاخفش هذا فقال يقال وضع البعير يضع وضعا اذا عدا واسرع فهو واضع ووضعته انا واوضعته ايضاعا ويقال وضع البعير حكمته اذا

طامن راسه واسرع واراد بحكمته لحياه قال ابن مقبل: فهن سمام واضع حكماته مخوية اعجازه وكراكره   ووضع الشيء في الحائط اثبته فيه وقول
في الحجر واللبن اذا بني به ضعة غير هذه الوضعة والوضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو ووضع الحائط القطن على الثوب و
الباني الحجر توضيعا نضد بعضه على بعض والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن قال ابن بري والاوضع مثل الاربح وانشد: حتى تروحوا ساقطي
المآزر وضع الفقاح نشز الخواصر   والوضيعة قوم من الجند يوضعون في كورة لا يغزون منها والوضائع والوضيعة قوم كان كسرى ينقلهم من
ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى حتى يصير وابها وضيعة ابدا وهم الشحن والمسالح قال الازهري والوضيعة الوضائع الذين وضعهم فهم شبه
الرهائن كانه يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده والوضيعة حنطة تدق ثم يصب عليها سمن فتؤكل والوضائع ما ياخذه السلطان من الخراج والعشور
والوضائع الوظائف ومنه حديث طهفة لكم يا بني نهد ودائع الشرك ووضائع الملك الوضائع جمع وضيعة وهي الوظيفة التي تكون على الملك وهي
ما يلزم الناس في اموالهم من الصدقة والزكوة اي لكم الوظائف التي تلزم المسلمين لا نتجاوزها معكم ولا نزيد عليكم فيها شيئا وقيل معناه ما
كان ملوك الجاهلية يوظفون على رعيتهم ويستاثرون به في الحروب وغيرها من المغنم اي لا ناخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم
والوضائع كتب يكتب فيها الحكمة وفي الحديث انه نبي وان اسمه وصورته في الوضائع ولم اسمع لها بواحد حكاها الهروي في الغريبين والوضيعة
واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم ويقال وضعت عند فلان وضيعة وفي التهذيب وضيعا اي استودعته وديعة ويقال
للوديعة وضيع واما الذي في الحديث ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم اي تفرشها لتكون تحت قدميه اذا مشى وفي الحديث ان الله واضع يده لمسيء الليل
ليتوب بالنهار اراد بالوضع هاهنا البسط وقد صرح به في الرواية الاخرى ان الله باسط يده لمسيء الليل فهو مجاز في البسط واليد كوضع اجنحة الملائكة
وقيل اراد بالوضع الامهال وترك المعاجلة بالعقوبة يقال وضع يده عن فلان اذا كف عنه وتكون اللام بمعنى عن اي يضعها عنه او لام الاجل اي يكفها
لاجله والمعنى في الحديث انه يتقاضى المذنبين بالتوبة ليقبلها منهم وفي حديث عمر رضي الله عنه انه وضع يده في كشية ضب وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرمه
وضع اليد كناية عن الاخذ في اكله والمواضع الذي يترك رجله وينفرق من وظيفه ثم يتبع ذلك ما فوقه من خلفه وخص ابو عبيد بذلك الفرس وقال هو
عيب واتضع بعيره اخذ براسه وخفضه اذا كان قائما ليضع قدمه على عنقه فيركبه قال رؤبة: اعاذك الله بحفظ اثقله عليك ما جول او نثا
جمله   فمن يلم يتضعك اجلله   وقال الكميت: اصبحت فرعا وقد اهلك افتضعت بدير اكبها في المجد اذ ركبوا   فجعل اتضع
متعديا وقد يكون لازما تقول وضعته فاتضع وانشد الكميت: اذا ما اتضعنا كادهين كبيعه اناخ الاخرى ذلة وتجذب   ووضعت
النعامة بيضها اذا رثدته ووضعت بعضه فوق بعض وهو بيض موضع منضود واما الذي في حديث فاطمة بنت قيس لا يضع عصاه على عاتقه اي انه
ضارب للنساء وقيل هو كناية عن كثرة اسفاره لان المسافر يحمل عصاه في سفره والوضع والتضع على البدل كلاهما الحمل على حيض كذلك التضع و
قيل هو الحمل في مستقبل الحيض قال: بعول الحمد ان فيها ملتنوا اما تحاول حبلا على تضع   وقال ابن الاعرابي الوضع الحمل قبل الحيض والتضع في اخره
قالت ام تابط شرا: والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا ارضعته غيلا ولا ابته تئقا ويقال مئقا وهو اجود الكلام قال والوضع ما تقدم
ذكره واليتن ان يخرج رجلاه قبل راسه والتئق الغضبان والمئق من المائقة وهي البكاء وزاد ابن الاعرابي في قول ام تابط شرا ولا سقيته هدبا
ولا انمته تئدا ولا اطعمته قبل رية كبدا الهدب اللبن الخاثر المتكبد وهو يثقل عليه فيمنعه من الطعام والشراب وتئدا اي على موضع نكد
والكبد ثقيلة فاسقت من اطعامها اياه كبدا ووضعت الحامل الولد تضعه وضعا بالفتح وتضعا وهي واضع ولدته ووضعته وضعا بالضم
حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة ووضعت المراة خمارها وهي واضع بغير هاء خلعته وامراة واضع اي لا خمار عليها والضعة شجر من
الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كان من اخره فهو من باب المعتل وقال ابن الاعرابي الحمض هذا اذا جعلت يقال
للوضيعة والجمع وضائع وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وناقة واضع وواضعة ونوق واضعات ترعى
الحمض حول الماء وانشد ابن بري قول الشاعر: راى صاحبي في العاديات نجيبة وامثالها في الواضعات القوامس   وقد وضعت تضع
وضيعة ووضعها الزمها المرعى وابل واضعة اي مقيمة في الحمض ويقال وضعت الابل تضع اذا رعت الحمض قال ابو زيد اذا رعت الابل الحمض
حول الماء فلم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة ووضعتها انا فهي موضوعة قال الجوهري يتعدى ولا يتعدى ابن الاعرابي تقول العرب اوضع
بنا واملك الايضاع بالحمض والاملاك في الخلة وانشد: وضعها قيس وهي نزائع فطرحت اولادها الوضائع   نزائع الى الخلة وقوم
ذو وضيعة ترعى ابلهم الحمض والمواضعة المناظرة في الامر والمواضعة المراهنة وبينهم وضاع اي مراهنة عن ابن الاعرابي ووضع
النخل شعرا من عنقه عن اللحياني والواضعة الروضة ولوى الوضيعة رملة معروفة وموضوع وموضع ودارة موضع هنالك ورجل موضع
اي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع

خطيب وعوع مسن قالت الخنساء: هو القوم واللسن الوعوع ودرباً لمن الحيا وعوعا
قال الازهري يقول خطيب وعوع نعت حسن ورجل مهذار وعواع نعت قبيح قال: نكس من القوم وعواع وعي   والوعوعة من اصوات الكلاب
وبنات آوى ووعواع الكلب والذئب وحكى الازهري عن الليث قال الضلعف وعوعة وعواعا عوى وصوت ولا يجوز كسر الواو في وعواع كراهية
للكسرة فيها وقد يقال ذلك في غير الكلب والذئب حكى الازهري عن الليث قال يضاعف الحكاية فيقال وعوع الكلب وعوعة والمصدر الوعوعة
والوعواع قال ولا يكسر اول الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال وعوه كراهية للكسرة في الواو وقال وكذلك حكاية البعيعة والبعباع من فعال
الصبيان اذا رمى احدهم الشيء الصبي اخر لان الباء خلقتها الكسرة فيستقبح الواو بين كسرتين والواو خلقتها الضم فيستقبح التقاء كسرة وضمة فلا
في كلام العرب في اصل البناء والوعواع الصوت والجلبة قال الشاعر: نسمع للجن به وعواعا   وقال المسيب: يأتي على القوم الكثير سلاحهم فيبيت منه القوم
في وعواع والوعواع الديدبان يكون واحدا وجمعا الاصمعي الديدبان يقال له الوعوع والوعاوع الاشداء واول من يغيث قال ابن سيده و
الوعواع اول من يغيث من المقاتلة وقيل الوعواع الجماعة من الناس قال ابو زبيد يصف الاسد: وعاث في كبة الوعواع والعير   ونسب
الازهري هذا الشعر لابي ذويب وفي حديث علي وانتم تنفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اي صوته ووعواع الناس ضجتهم الازهري الوعاوع

الاجربا قال ابو كثير لا يجفلون عن المضاف اذا رأوا اولى الوعاوع كالغطاط المقبل قال ابن بري اراد وعاوع بحذف الياء للضرورة كقوله
قرانكر ساداتها الروايسا والبكرات الفسّج العطامسا والوعوع الرجل الضعيف وحكى ابن بري عن الاصمعي الوعاوع اصوات الناس اذا حملوا
ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاوع ايضا وقال اعشى همدان مستنصر افنا عمرو وكاهل اذا غزا منهم غزاة وعاوع والوعوع والوعواع
ابن اوى والوعواع موضع **وفع** الوفعة الغلاف وجمعها وفاع قال ابن بري الوفع المرتفع من الارض وجمعه وفاع قال ابن الرقاع
كما تركت اركانه من سواده ومن بياض ستر ادا ولا وفعا والوفيعة هنة تتخذ من العراجين والخوص مثل السلة سواء تقله بالقاف وحكى ابن
بري عن قال ابن خالويه الوفيعة بالفاء والقاف جميعا القفة من الخوص قال وقال الحامض وابن الانباري هي بالقاف لاغير وقال غيرهما هي
بالفاء لاغير ويقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه من المداد الوفعة والوفيعة خرقة الحائض عن ابن الاعرابي قال والربيع الوفيعة والطلية صوفة
تطلى بها الابل الجربى والوفيعة والوفاع صمام القارورة وغلام وفعة وافعة كيفعة **وقع** وقع على الشيء ومنه يقع وقعا ووقوعا
سقط ووقع الشيء من يدي كذلك واوقعه غيره ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع المطر بالارض ولا يقال سقط هذا قول اهل اللغة وقد حكاه
سيبويه فقال سقط المطر مكان كذا فمكان كذا ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه والعرب تقول وقع ربيع بالارض يقع وقوعا لاول مطر
يقع في الخريف قال الجوهري ولا يقال سقط ويقال سمعت وقع المطر وهو شدة ضربه الارض اذا وبل ويقال سمعت لحوافر الدواب وقعا ووقوعا
وهو العشي باهله والجالكلب من وقع الصقيع به والجالحي من تنفاخها الجمي انما يصيد كالجلود المعقول والوقع والموقعة موضع الوقوع
حكى الاخيرة اللحياني ووقاعة الستر بالكسر موقعه اذا ارسل وخص بعضهم به الستر انها قالت لعائشة رضي الله عنها اجعل بيتك حصنك ووقاعة الستر قبرك
حكاه الهروي في الغريبين وقال ابن الاثير الوقاعة بالكسر موضع وقوع طرف الستر على الارض اذا ارسل وهي موقعة وموقعته ويروى بفتح الواو اي ساحة
الستر والميقعة داء يأخذ الفصيل كالحصبة فيقع فلا يكاد يقوم ووقع السيف ووقعه ووقعته هبته ونزوله بالضريبة والفعل كالفعل ووقع به مكروه
يقع وقوعا ووقيعة نزل ومن امثال الحزم اشفق من الوقيعة يضرب ذلك للرجل يعظم في صدره الشيء فاذا وقع فيه كان اهون مما ظن واوقع ظنه على الشيء و
وقعه كلاهما قدره وانزله ووقع بالامر احدثه وانزله ووقع القول والحكم اذا وجب وقوله ثم واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة قال الزجاج معناه
والله سبحانه اعلم واذا وجب القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض واوقع به ما يسوءه كذلك وقال عز وجل ولما وقع الرجز عليهم معناه اصابهم
ونزل بهم ووقع منه الامر موقعا حسنا او سيئا ثبت لديه واما ما ورد في الحديث اتقوا النار ولو بشق تمرة فانها تقع من الجائع موقعها من الشبعان قال
اراد ان شق التمرة لا يتبين له كبير موقع من الجائع اذا تناوله كما لا يتبين على شبع الشبعان اذا اكل ولا يعجزوا ان يتصدقوا به وقيل لانه يسأل هذا شق تمرة
وذا شق تمرة وثالث ورابع فيجتمع له ما يسد به جوعته واوقع به الدهر سطا وهو منه والواقعة الداهية والواقعة النازلة من صروف الدهر والواقعة
اسم من اسماء يوم القيامة وقوله اذا وقعت الواقعة ليس لوقعتها كاذبة يعني القيامة قال ابو اسحق يقال لكل آت يتوقع قد وقع الامر كقولك قد جاء الامر قال والواقعة
ههنا الساعة والوقعة والوقيعة الحرب والقتال وقيل المعركة والجمع الوقائع وقد وقع بهم واوقع بهم في الحرب والمعنى واحد واذا اوقع قوم بقوم قيل
واوقعوا بهم ايقاعا والوقعة والوقعة صدمة الحرب وواقعهم في القتال مواقعة ووقاعا وقال الليث الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة ووقائع
العرب ايام حروبهم والوقائع المواقعة في الحرب قال القطامي ورب شهد الملاحم والوقاعا والوقعة النومة في آخر الليل والوقعة ان يقضي كل يوم
حاجة الى مثل ذلك من الغد وهي نحو ذلك وتبرز الوقعة الغائط مرة في اليوم قال ابن الاعرابي يعقوب سال رجل غيره كيف سيرك قال كنت آكل
الوجبة وانجو الوقعة واعرس اذا افجرت وارتحل اذا اسفرت واسير الملع والخبب والوضع فاتيتكم لمسي سبع الوجبة اكلة في اليوم الى مثلها من الغد
ابن الاثير تفسير الوقعة المرة من الوقوع السقوط وانجو من النجو الحدث اي اكل مرة واحدة واحدث مرة في كل يوم والملع فوق المشي ودون الخبب والوضع فوق
الخبب وقوله لمسي سبع اي لمساء سبع الاصمعي التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يديه الى فوق ووقع القوم توقيعا اذا عرسوا قال ذو الرمة
اذا وقعوا وهنا اناخوا مطيهم وطائر واقع اذا كان على شجر او موكنا قال الاخطل كانما كانوا غرابا واقعا فطار لما ابصر الصواعقا ووقع
الطائر يقع وقوعا والاسم الوقعة نزل عن طيرانه فهو واقع والجمع وقع وطير وقع ووقوع واقعة وقوله فانك والتابين عروة بعد ما
دعاك وايدينا اليه شوارع لكالرجل الحادي وقد تلع الضحى وطير المنايا فوقهن اواقع انما اراد وواقع جمع واقعة فهمز الواو الاولى وموقعة
الطائر وموقعته بفتح القاف موضع وقوعه الذي يقع عليه ويعتاد الطائر اتيانه وجمعها مواقع وميقعة البازي مكانه الذي يالفه فيقع عليه وانشد
كان متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفا اذا ذرقت عليه وقال الليث الموقع
موضع لكل واقع تقول ان هذا الشيء ليقع من قلبي موقعا يكون ذلك في المسرة والمساءة والنسر الواقع نجم سمي بذلك لانه كانه كاسر جناحيه من خلفه
وقيل سمي واقعا لانه بحذاء النسر الطائر قال النسر الواقع شامي والنسر الطائر بين ما بين النجوم الشامية واليمانية وهو معترض غير مستطيل وهو
نسر ومعه كوكبان غامضان وهو بينهما وقالوا كانه الجناحين قد بسطهما وكانه يكاد يطير وهو معهما معترض مصطف كذلك جعلوه طائرا
واما الواقع فهو ثلاثة كواكب كالاثافي فكوكبة مختلفة ليسا على هيئة النسر الطائر فهما له كالجناحين ولكنهما منضمان اليه كانه طائر وقع وانه
كواقع الطير اي ساكن ليس يتحرك ووقعت الدواب ربضت ووقعت الابل بركت وقيل وقعت مشددة اذا طمانت بالارض بعد الري
انشد ابن الاعرابي حتى اذا وقعن بالانبات غير خفيفات ولا غراث وانما قال غير خفيفات ولا غراث لانهن قد شبعن ورويت فثقلن والوقيعة في الناس
الغيبة ووقع فيهم وقوعا ووقيعة اغتابهم وقيل هو ان يذكر الانسان بما ليس فيه ورجل وقاع ووقاعة اي يغتاب الناس وقد ظهرت الوقيعة في فلان
اذا عابه ومن حديث ابن عمر فوقع بي ابي وقال امنعني يقال وقعت بفلان اذا لمته ووقعت فيه اذا عبته وذممته ومنه حديث طارق ذهب رجل ليقع في
خالد اي يذمه ويعيبه ويغتابه ووقاع دائرة على الجاعرتين او حيث ما كانت عن كراع وقيل هي كية تكون بين الغريبين قرني الراس قال عوف بن الاحوص
وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع وهذا البيت نسبه الازهري لقيس بن زهير قال الكلبي كويته وقاع قال ولا تكون الدائرة حيث
كانت انما تكون في موضع معلوم وقال غيره كواه وقاع اذا كواه حاقم راسه يقال وقعته اقعه اذا كويته تلك الكية ووقع في العمل وقوعا اخذ واوقع الا

مواقعة ووقاعا وانما قال ابن سيده ارى قول الشاعر انشده ابن الاعرابي وبطر واطراق الشجاع وعنده اذا عدت الهيجا وقاع مصادف انما هو من هذا قال
ابن الاعرابي فلم يفسره والوقاع مواقعة الرجل امرأته اذا باضعها وخالطها وواقع المرأة ووقع عليها جامعها قال ابن سيده واراها عن ابن الاعرابي والوقائع المناقع
انشد ابن بري وشيف للغربيات الوقائع والوقيع مناقع الماء وقال ابو عمرو الوقيع من الارض الغليظ الذي لا ينشف الماء ولا ينبت بين الوقائع
والجمع وقع والوقيعة نحو مكان صلب يمسك الماء وكذلك النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وجمعها وقائع قال اذا ما استبالوا الخيل كانت اكفهم
وقائع للابوال والماء ابرد يقول كانوا في فلاة فاستبالوا الخيل في اكفهم فشربوا ابوالها من العطش وحكى ابن شميل ارض وقيعة لا تكاد تنشف الماء
من القيعة وغيرها من القفاف والجبال قال وامكنة وقع بينة الوقاعة قال وسمعت بعض بني اسد يقول اوقعت الروضة اذا امسكت الماء و
انشد فيه موقعة جنباتها قد ابوزا والوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة
فتكون وقيطا قال ابو احمد الزاجر الحيش في الاملس عينه مثل الوقائع في انصاف السهل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل وفي التهذيب الوقع
المكان المرتفع وهو دون الجبل والوقع الحصى الصغار واحدتها وقعة والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة قال الذبياني يرمى وقع الصوان
حد بنسورها فهن لطاف كالصعاد الزوايد والتوقيع رمي قريب لا تباعده كانك تريد ان توقعه على شيء وكذلك توقيع الاركان والتوقيع الاصابة
انشد ثعلب وقد جعلت بوائق من امور توقع دونه وتكف دوني والتوقع تنظر الامر يقال توقعت مجيئه وتنظرته وتوقع الشيء واستوقعه
تنظره وتخوفه والتوقيع تظني الشيء وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شيء والتوقيع بالظن والكلام والرمي يعتمده ليقع عليه وهمه والوقع والتوقيع
الاثر الذي يخالف اللون والتوقيع سحج في ظهر الدابة وقيل في اطراف عظام الدابة من الركوب وربما انحص عنه الشعر ونبت ابيض وهو من ذلك والتوقيع
الدبر وبعير موقع الظهر به آثار الدبر وقيل هو اذا كان به الدبر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا
وفي الحديث قدمت عليه حليمة فشكت اليه جدب البلاد فكلم لها خديجة فاعطتها اربعين شاة وبعيرا موقعا للظعينة الموقع الذي بظهره آثار الدبر لكثرة
ما حمل عليه وركب فهو ذلول مجرب والظعينة الهودج ههنا ومنه حديث عمر رضي الله عنه من يدلني على نسيج وحده قالوا ما نعلمه غيرك فقال ما هي الا ابل
موقع ظهورها اي انا مثل الابل الموقعة في العيب بدبر ظهورها وانشد الازهري ولم يوقع بركوب حجبه والتوقيع اصابة المطر بعض الارض واخطاؤه
بعضا وقيل هو انبات بعضها دون بعض قال الليث اذا اصاب الارض مطر متفرق اصاب واخطا فذلك توقيع في نبتها والتوقيع في الكتاب الحاق شيء فيه بعد الفراغ
منه وقيل هو مشتق من التوقيع الذي هو مخالفة الثاني للاول قال الازهري توقيع الكاتب في الكتاب المكتوب ان يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف
الفضول وهو ماخوذ من توقيع الدبر ظهر البعير فكان الموقع في الكتاب يؤثر في الامر الذي كتب الكتاب فيه ما يؤكده ويوجبه والتوقيع ما يوقع في الكتاب
ويقال السرور توقيع جائز ووقع الحديد والمدية والسيف والنصل يقعها وقعا احدها وضربها قال الاصمعي يقال ذلك اذا افعلته بين حجرين قال ابو
وجرم السعد حوى موقعة ماء السنان بها على خضم يسقى الماء عجاج اراد بالجرمي الرماة العطشى ونصل وقيع محدد وكذلك السيف بغير هاء
قال عنترة وآخر منهم اجررت رمحي وفي البجلي معبلة وقيع هذا البيت رواه الاصمعي وفي البجلي فقال ابن الاعرابي كان بالمربد فاخطا يا شيخ ما الذي
بين عدس ويحيله والوقيع بالسيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن
كالحدإ الوقيع ووقعت السكين احددتها وسكين موقع اي محدد وقد يستوقع السيف اذا احتاج الى الشحذ والميقعة ما وقع به السيف وقيل الميقعة
المسن الطويل والتوقيع اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده ومرماه موقعه والميقع والميقعة كلاهما المطرقة والوقيعة كالميقعة شاذ لانها
اذ والالة انما تاتي على مفعل قال الهذلي راى شخص مسعود بن سعد بكفه حديد حديث بالوقيعة معتدي وقول الشاعر تلفت لما ابيض مفرقي
كان على مواقعة غبار يعني به مواقع الميقعة وهي المطرقة وانشد الجوهري لابن جلزة الميحرف معركة بنض الحصى بمواقع خلس ويردي
بناسم ملسوم وفي حديث ابن عباس نزل مع ادم عليه السلام الميقعة والسندان والكلبتان قال الميقعة المطرقة والجمع المواقع والميم زائدة والياء بدل من الواو
قلبت لكسرة الميم والميقعة خشبة القصار التي يدق عليها يقال وقع ثم ربما وقع بالحجارة وفي الحديث ابي اخي وقع اي مريض مشتك واصل
الوقع الحجارة المحددة والوقع الحفا قال رؤبة لا دوقع في نعله ولا عسم والوقع الذي يشتكي رجله من الحجارة والحجارة الوقع ووقع
الرجل والفرس يوقع وقعا فهو وقع حفي من الحجارة او الشوك واشتكى لحم قدمه زاد الازهري بعد عدو من غلظ الارض والحجارة وفي حديث
ابي قال الرجل المواشي زميت وانه تقيلك الوقع هو بالتحريك ان تصيب الحجارة القدم فتوهنها يقال وقعت اوقع وقعا ومنه قول ابي المقدام
وكمية جس بن قطيب ياليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا ينقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع قال الازهري معناه
ان الحاجة تحمل صاحبها على التعلق بكل شيء قدر عليه قال ونحو منه قولهم الغريق يتعلق بالطحلب ووقعت الدابة توقع اذا اصابها داء ووجع في
حافرها من وطي على غلظ والغلظ هو الذي يرى حد سنورها وقد وقعه الحجر توقيعا كما يسن الحديد بالحجارة ووقعت الحجارة الحافر فقطعت
سنابكه توقيعا وحافر وقيع وقعته الحجارة نفضت منه وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة لام يدق الحجر المدقا بكل موقوع النسور
اخلقا وقدم موقوعة غليظة شديدة وقال الليث في قول رؤبة يركب قيناه وقيعا ناعلا الوقيع الحافر المحدد كانه شحذ بالاحجار حتى
يرقع السيف اذا شحذ وقيل الوقيع الحافر الصلب والناعل الذي لا يحتاج عليه نعلا ويقال طريق موقع مذلل ورجل موقع منجذ وقيل قد اصابته
البلايا عن اللحياني وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل بغارتنا الا ذلول موقع ابو زيد يقال للقادم القارورة الوقعة
والوقاع والوقعة الجمع والواقع الذي ينقر الرحى وهم الوقعة والوقع السحاب الرقيق واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا والايقاع من ايقاع اللحن
والغنا وهو ان يوقع الالحان ويبينها وسمى الخليل رحمه الله كتابا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الايقاع والوقعة بطن من العرب قال الازهري هم حي من بني
سعد بن بكر وانشد الاصمعي من عامر يلوا ومن الوقعة وموقوع موضع او ماء وواقع فرس ابي ربيعة بن جشم **وكع**
وكعته العقرب بابرتها وكعا ضربته وارخته ركوته وانشد ابن بري للقطامي سرى في جليد الليل حتى كانما تخزم بالاطراف وكع العقارب
وقيل يكون للاسود في الحيا قال عروة بن مرة الهذلي ودافع اخرى القوم ضرب ابن [illegible] مثل وكع الاساود اورده الجوهري ودمي

بنبال شثن بالخفض قال ابن بري صوابه بالرفع ووكع البعير سقط عن ابن الاعرابي وانشد حرق اذا وكع المطي من الوجى لم يطوروا دون رفيقه ذا المزود
ورواه غيره ركع اي انكب وانثنى وذا المزود يعني الطعام لانه في المزود يكون والوكع ميل الاصابع قبل السبابة حتى تصير كالعقفة خلقة او عرضا
وقد يكون في ابهام الرجل فيقبل الابهام على السبابة حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة وكع وكعا وهو اوكع والمراة وكعاء وقال الليث الوكع ميلان
في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في ابهام اليد واكثر ما يكون ذلك للاماء اللواتي يكددن في العمل وقيل الوكع ان تميل الابهام على السبابة من الرجل يقال
يا ابن الوكعاء قال ابن بري قد جمعوه جمع الشيء على وكعة قال الشاعر احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة معنى احصنوا زوجوا
والاوكع الاحمق الطويل ورجل لوكع يقال لا ذا لبيل عن ابي العميثل الاعرابي وروي باقي الواعية اوكع يريد من اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء ابن
الاعرابي في سقي وكع ووكوع اي النوى كوعه وقال ابو زيد الوكع في الرجل انقلابها الى وحشيها والكوعة اللؤم والوكاعة الشدة وفرس وكيع
صلب غليظ شديد ودابة وكيع وقد وكع الفرس وكاعة فهو وكيع صلب اهابه واشتد والانثى بالهاء واياها عنى الفرزدق بقوله
ووفر الشحم زنبيل وكيعة عزوفت بها ما طلبا يرى تشاهما وعرق فصار بانقيا جلوده كنجم الثريا اسفرت من عماتها وفر اي وافر
يعني فرسا انثى وكيعه وثيقة الخلق شديدة ويقال قد سمن القوم واوكعوا اذا سمنت ابلهم وغلظت من الشحم واشتدت وكل وثيق شديد فهو وكيع
والوكيعة من الابل الشديدة المسنة وسقاء وكيع متين محكم الجلد والخرز شديد المخارز لا ينضح واستوكع السقاء اذا متن واشتدت مخارزه
بعد ما تربى ومزاده وكيعه قد وما ضعف من اديمه والقي وخرز ما صلب منه وبقي وفر ووكيع متين وقيل كل صلب وكيع وقيل الوكيع من كل
شيء الغليظ المتين وقد وكع وكاعة واوكعه غيره ومنه قول الشاعر على ان مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن هذا قول الجوهري قال
ابن بري الشعر للطرماح وصوابه بحالم تنشف اوشال النطاف ودونها كلى مجدل مكتوبهن وكيع قال والمجدل جمع مجلة وهو السقاء و
مكتوبها خرزها وفي حديث المبعث قلب وكيع واع اي متين محكم من قولهم سقاء وكيع اذا كان محكم الخرز واستوكع واستوكعت معدته
اشتدت وقويت وقيل استوكعت معدته اي اشتدت طبيعته واستوكعت الفراخ غلظت وسمنت كاستوكحت ووكع الرجل وكاعة
فهو وكيع غلظ وامر وكيع مستحكم والميكع الجوالق لانه يحكم ويشد قال جرير حرقتاه بجالح خشف غير الم او كما يجر الميكع وقيل
الميكع المائعة التي تسيل بها حرد الارض المكروبة والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن والوكع الحلب وانشد ابو عمرو
لانتم بوكع الضان اعلم منكم بقرع الكماة حيث تبغى الجرائم ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وباتت الفصيل يكع امه الليلة
ومن كلامهم قالت العنز احلبني وادع فاراك تحلب ما تدع وقالت الضان احلبني وكع فلك العلم ما تدع اي انهز الضرع واحلب كالحافية ووكعت الدجاجة
اذا خضعت عند سفاد الديك واولع القوم قل ضرعهم ووكيع اسم رجل

ولع الولوع العلاقة من ولعت وكذلك الوزوع
من اوزعت وهما اسمان اقيما مقام المصدر الحقيقي ولع به ولعا وولوعا الاسم والمصدر جميعا بالفتح فهو ولع وولوع وولاعه
واولع به ولوعا وايلاعا اذا لج واولعه به اغراه وفي الحديث اولعت قريش بعمار اي صيرتهم يولعون به قال ضرير
فاولع بالعقاص بني نمير كما اولعت بالدبر الغرابا وهو مولع به بفتح اللام اي مغرى به والولع نعت للولوع وفي الحديث اعوذ بك
من شر ولوعا ومنه الحديث انه كان مولعا بالسواك وقال ابن عرام يقال بفلانة من حب فلانة الاولع والاولق وهو شبه الجنون وايتلعت فلان
قلبي وفلان متلع القلب ومتلها القلب ومنترع القلب بمعنى واحد ويقال ولع فلان بفلان يولع به اذا لج في امره وحرص على
ايذائه وقال اللحياني ولع يلع اي استخف وانشد فتراهن على مهلته يختلين الارض والشاة تلع اي تستخف عدوا وذكر الشاة
وقال المازني في قوله والشاة تلع اي لا تجد في العدو فكانه يلعب قال الازهري هو من قولهم ولع يلع اذا كذب فخبر وه ولم يجد ورجل
ولعه يولع بما لا يعنيه وهلعه يجزع سريعا وولع يلع ولعا وولعانا اذا كذب الفرا وولعت بالكذب تلع ولعا والولع بالتحريك
الكذب قال كعب بن زهير لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع واخلاف وتبديل وقال ذو الاصبع العدواني الا ان تكذبا هي
والا املك ان تكذبا وان تلعا وقال ابو العيني كذابا بالمنى وهن من الاخلاف والولعان اي من اهل الخلف والكذب وجعلهن
من الاخلاف لملازمتهن له قالوا ومثله للبعيث وهن من الاخلاف قبلك والمطل قال ومثله لعتبة بن الوغل التغلبي
لاني بسبيل الله تغير لمتي وجهك مما في القوار يراصفرا ويقال ولع والع كما يقال عجب عاجب والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق
وفسقة وانشد ابن بري لابي دواد الرواسي متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة ويقال ولع فلان
بحقي ولعا اي ذهب به والتوليع التلميع من البرص وغيره وفرس مولع تلميعه مستطيل وهو الذي في بياض بلقه استطالة وتفرق انشد ابن بري
لابن الرقاع يصف حمار وحش مولع بسواد في اسافله منه اكتسى وبلونه متلثم التجلاد والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البهق
قال روبه فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لروبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد
وبياض فقل كانهما فقال كان ذا ويلك توليع البهق قال ابن بري في رواية الاصمعي كانه اي كان ذلك الخطوط وقال الاصمعي اذا كان في الدابة
ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وكذلك الشاة والبقرة الوحشية والظبية قال ابو ذويب مولعة بالطرتين
دنا لها جنا ايكة تصفو عليها قصارها وقال ايضا يهسنه ويروده يحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع اي مولع في طريقه
ورجل مولع ابرص وانشد ايضا كانها في الجلد توليع البهق ويقال ولع الله جسمه اي برصه والوليع الطلع وقيل الطلع ما دام في قيعاته كانه
نظم اللولو في شدة بياضه وقيل طلع الفحال وقيل هو الطلع قبل ان يتفتح قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف ثغر امراة وتبسم عن نير كالوليع
تشقق عنه الرقاة الجفوفا الرقاة جمع راق وهم الذين يرقون الى النخل والجفوف جمع جف وهو وعاء الطلع وقال ابو حنيفة الوليع ما دام في الطلعة
ابيض قال ثعلب الوليع ما في جوف الطلعة واحدته وليعة ووليعة اسم رجل وهو من الاسد بنو وليعة حي من كندة وانشد ابن بري لعلي بن عبد الله
بن العباس بن عبد المطلب ابي العباس قرم بني لقصي واخوالي الملوك بنو وليعه هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعه

وكذه

وكذه سعد للملك وقد مايزين فعالهم عظم الدسيعة واخذ نوبي وما ادري ما والعته وما ولع به اي ذهب به وفقد ثلاما الناما ادري ما ولعه اي ما
حبسه وما ادري ما والعته بمعناه ايضا قال الازهري يقال ولع فلانا والع وولعته والعه والتلعته والعلوي خوضي على لعم فلا ادري الحي ام ميت
وانك لا تدري بمن يولع هرمك حكاه يعقوب في ليعة قبيلة وقول الجموح الهذلي تمنى ولم اقرف لربه مجربا لقائل سوء يستجيبا الولائعا اراد
الوليعين مجمعة على حرالمهالك والمعاذر

ومع الازهري عن ابن الاعرابي الوعة طبية الجبل والومعة الدفعة من الماء

ونع الونع كلمة يشار بها الى الشيء الحقير يمانية قال ابن سيده وليس بثبت

فصل الياء

يدع الايدع صبغ احمر وقيل هو خشب البقم وقيل هو دم الاخوين وقيل هو الزعفران وهو على تقدير افعل وقال الاصمعي العندم دم الاخوين و
يقال هو الايدع ايضا قال الهذلي ابو ذويب فنحا لها بمدلقين كانما بهما من النضح المجدح ايدع قال ابن بري وشجرة يقال لها الحرنقة
وعروقها الجبجنة وغصنها الاكروع وقال ابو عمرو والايدع نبات وانشد اذا رحن يهززن الذيول عشية كهز الجنوب الصيف دوما وايدعا
وقال ابو عمرو هو صمغ احمر يوتى به من سقطرى جزيرة الصبر السقطري وقد يدعته وايدع الحج على نفسه اوجبه وذلك اذا تطيب المحرم فيه قال جرير
ورب الراقصات الى المنايا بشعث ايدعوا حجا تماما وايدع الرجل اذا اوجب على نفسه حجا وقول جرير ايدعوا اي اوجبوا على انفسهم وانشد
لكثير كان حمول القوم حين تحملوا صريمة نخل او صريمة ايدع قال الازهري هذا البيت يدل على ان الايدع هو البقم لانه يحمل في السفن من بلاد الهند
واما قول روبة ابيت من ذاك العفاف الاورعا لمنا التقى محرم حج ايدعا اي نسكه وجاء بما يجب عليه
وقيل عني بالايدع الزعفران لان المحرم يتقي الطيب وقيل اراد اوجب حجا على نفسه وهذا اينم فان قيل لم يصرف في المعرفة للتعريف ووزن
الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ابن الاعرابي دمت بينا وايدعتها اي اوجبتها ويدعت الشيء تيديعا صبغته بالزعفران وميدوع اسم فرس عبد
الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكى الغزو ميدوع واضحى كاشلاء اللجام به فدوح فلا تجزع من الحدثان اني اكر الغزو والحلب القروح
وفي الحديث ذكر يديع بفتح الياء الاولى وكسر الدال ناحية من فدك وخيبر بها مياه وعيون لبني فزارة

يرع واليرع اولاد البقر
الوحش واليرع القصب واحدته يراعة واليراعة مزمار الراعي واليراعة الاجمة قال ابو ذويب يصف مزمارا شبه حسيس صوته سبي من
يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب سبي يعني عمارا فصيله من ارض غرس فاقتلعتها السيول فاتت بها مكانا بعيدا فكانه اذ ذاك سبي
وصحر جمع صحرة وهي جوبة تنجاب في وسط الحرة ويقال انه اراد باليراعة الاجمة قال الازهري القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى اليراعة
وانشد احن الى ليلى وان شطت النوى بليلى كما حن اليراع المثقب وفي حديث ابن عمر انه سمع زمارة راعي فسمع صوت يراع
اي قصبة كان يزمر بها واليراعة واليراع الجبان الذي لا عقل له ولا راي مشتق من القصب قال ابن بري كعب الامثال ولا تكن مثل كل يراعة
هواء كمثل القسا واليراع الضعاف من الغنم وغيرها والاصل في اليراع القصب ثم سمي به الجبان
والضعيف واليراع كالبعوض يغشى الوجه واحدته يراعة واليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع فراشة اذا طارت في الليل
لم يشك من لم يعرفها انها شرارة طارت عن نار وقال ابو عمرو بن بحر نار اليراعة قيل هي نار ابي حباحب وهي شبيهة بنار البرق قال واليراعة طائر
صغير ان طار بالنهار كان كبعض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب قذف او مصباح يطير وانشد او طائر يدعى اليراعة اذ يرى
كضياء نار منوس وحكى ابن بري عن ابن خالويه اليراع الهمج بين البعوض والذباب يركب الوجه والراس لا يلدغ واليراعة موضع بعينه
قال المثقب على طرق عند اليراعة تارة توازي شريم البحر وهي قعيدها قال الازهري اليروع لغة مرغوب عنها لاهل الشحر كان تفسيرها
الروع والفزع وقال ابن دريد اليراعة النعامة قال الراعي يراعة اجفيلا

يسع حكى الازهري في ترجمة عيس عن ثعلب قال
يسمى ريح الجنوب بلغة هذيل النعامي وهي الازيب ايضا وبعضهم يسميها مسعا قال بعض اهل الحجاز نسيع بضم الياء قال و
اما اسم النبي عليه السلام اليسع وقرئ والليسع

يعع قال الازهري في ترجمة وعع ولا يكسر ياء اليعواع كما يكسر الزاي
من الزلزال ونحوه كراهية الكسر في الواو قال وكذلك حكاية اليعيعة واليعياع من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الشيء الى صاحبه
لان الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين والواو حلقتها الضم فيستقبحون التقاء ضمتين وكسرتين فلا تجدهما في كلام
العرب في اصل البناء وانشد امست تهامة يعياعا تداولها ايدي الاوزاع ما تلقى وما تزن وقال ابن سيده اليعيعة واليعياع
من فعال الصبيان اذا رمى احدهم الشيء الى الاخر وقيل يع وقيل اليعيعة حكاية اصوات القوم اذا تداعوا فقالوا ياع ياع

يفع اليفاع المشرف من الارض والجبل وقيل هو قطعة منهما فيها غلظ قال القطامي واصبح سيل ذلك قد ترقى الى من كان منزله يفاعا
وقيل هو التل المشرف وقيل هو ما ارتفع من الارض قال ابن بري وجاء في جمعه يفوع قال المرار سنطرهم ارزق العينين بازي على عليا يطرد اليفوعا
والميفع المكان المشرف وقول صخر بن ثور يصف ظبية وفي كل انشز لها ميفع وفي كل وجه لها مرتع ورواه ابن بري
المفسر فقال الميفع كاليفاع قال ابن سيده ولست ادري كيف هذا لان الظاهر من ميفع في البيت ان يكون مصدرا واراه توهم من اليفاع فعالا
فجاء بمصدر عليه والتفسير الاول اصح ويقوي ما قلناه قوله وفي كل وجه لها مرتع واليافع ما اشرف من الرمل قال ذو الرمة يصف خشفا
تنفي الطوارف عنه دعصتا بقر ويافع من فرندادين ملموم وجبال اليفعات يافعات مشرفات وكل شيء مرتفع فهو يفاع وقيل كل
مرتفع يافع انشد ابن الاعرابي لابن العارم الكلابي فاشعرته تحت الظلام وبيننا من الخطر المنضود في العين يافع وقال ابن الاعرابي في قوله
ما رجلي في اليافعات ذوات الهيج ابسها صبرى وكيف احبها قال اليافعات من الامر ما علا وغلب منها ويفع الرجل اذا قارب في اليفاع
او البالغ قال سويد بن رميض العتري اذا احدهم منزل القوم اوقد لاضرابه اولاد كسنا ويفعوا وغلام يافع ويفعة ويفع وايفع
شاب وكذلك الجمع والمؤنث وربما كسر على الايفاع فقيل غلمان ايفاع ويفعة ايضا وقال ابو زيد سمعت يفعه ويفعة بالواو والياء
وقد ايفع اذا يفع وهو يافع على غير قياس ولا يقال موفع وهو من النوادر قال كراع ونظيره ابقل الموضع وهو باقل كثر بقله واورق الشجر

وهو وارع طالع ورقه واورس فهو وارس كذلك واقرب الرجل فهو قارب اذا قربت ابله من الماء وهي ليلة القرب ونظيره هنا عني مجيء اسم الفاعل على حذف الزائد مجيء اسم المفعول على حذفها ايضا نحو احبه فهو محبوب واضاده فهو مضنود ونحوه قال الازهري والقياس موفع وجمعه يفعة وتيفع الغلام كايفع وجارية يفعة ويافعة وقد ايفعت وتيفعت ايضا وفي الحديث مرج عبد المطلب ومعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ايفع او كرب قال ابن الاثير ايفع الغلام فهو يافع اذا شارف الاحتلام ولم يحتلم قال ثم قال يافعين وجمع ونز قال يفعة الحرث ولم يجمع وفي حديث عمر قيل له ان هنا غلاما يفعا لم يحتلم قال ابن الاثير هكذا روي ويريد به اليافع قال واليفاع المرتفع من كل شيء قال وفي الحديث واليفاع على البلس غرابه ويافع قال انه فلان ميافعه نجد حبا وفي حديث الصادق لا يحبنا اهل البيت ولا ولد الميافعة اي ولد الزنا ويافع فرس والد بن بدر

ينع ينع الثمر ويينع ويينع ينعا وينعا وينوعا فهو يانع من ثمر ينيع واينع يونع ايناعا كلاهما ادرك ونضج قال الجوهري ولم تسقط الواو في المستقبل لتقويها بالياء وفي حديث خباب ومنا من اينعت ثمرته فهو يهدبها اينع يونع وينع يينع ادرك ونضج واينع اكثر استعمالا وثمر ينيع وينعه ويانع قال الشاعر في قباب حول دسكرة حولها الزيتون قد ينعا قال ابن بري هو الاحوص او يزيد بن معاوية او عبد الرحمن بن حسان وقال اخر لقد امرتني ام اوفى سفاهة لاهجر هجرا حين ارطب يانعه اراد هجرا فاسكن ضرورة والينع النضج وفي التنزيل انظروا الى ثمره اذا اثمر وينعه وثمر ينيع واينع ويانع والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كان على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وقال ابو حية النميري لذا من طيب ما يلقي به لا ينع ببرد من اراك ومن بمدد وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن بري ويقال اينع الثمر فهو مونع ويانع كما يقال ايفع الغلام فهو يافع وقد يكنى بالايناع عن ادراك المشوي والمطبوخ ومنه قول ابي سمال النجاشي هل لك في رؤوس حملان في كرش من اول الليل الى الان قد اينعت وتهرأت وكان ذلك في رمضان فقال له النجاشي افي رمضان قال له ابو السمال ما شوال ورمضان الا واحدا او قال النجم قال اما فسقيني عليها قال شرابا كالورس يطيب النفس يكثر الطرق ويدر في العروق ويشد العظام ويسهل للفدم الكلام قال فتغدى رجله فلما اكلا وشربا اخذ فيهما الشراب فارتفعت اصواتهما فنذر بهما بعض الجيران فاتى علي بن ابي طالب رضه فقال هل لك في النجاشي وابي سمال سكرانين من الخمر فبعث اليهما علي رض فاما ابو سمال فسقط الحيطان له واما النجاشي فاخذ فاتي به علي بن ابي طالب رض فقال افي رمضان وصبياننا صيام فامر به فجلد ثمانين وزاده عشرين فقال يا ابا حسن ما هذه العلاوة فقال لجرأتك على الله فجعل اهل الكوفة يقولون ضرب النجاشي فقال كلا انها يمانية ووكاؤها شهر كلاذ حكاه ابن الاعرابي واما قول الحجاج اني لارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها فانما اراد قد قرب حمامها وحان انصرامها شبه رؤوسهم لاستحقاقهم القتل بثمار قد ادركت وحان ان تقطف واليانع الاحمر من كل شيء وثمر يانع اذا لون وامراة يانعة الوجنتين وقال ركاض الدبيري كجراد ريح هو اكرومه تراب الشقراء يبغين والكبا قال ابن بري واليونع الحمرة من الدم قال المرار وان رعفت مناكيم بانقب تركن جناد لا منه ينوعا قال ابن الاثير ودم يانع محمار والينعة خرزة حمراء وفي حديث الملاعنة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في ابن الملاعنة ان جاءت به احيمر مثل الينعة فهو لابيه الذي انتفى منه قيل الينعة خرزة حمراء وجمعه ينع والينعة ايضا ضرب من العقيق معروف وفي التهذيب الينع بغير هاء ضرب من العقيق معروف والله اعلم

حرف الغين المعجمة

الغين من الحروف الحلقية ومخرجه من الحلق وهي ايضا من الحروف المجهورة والغين والخاء في حيز واحد

فصل الالف

ابغ عين اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بني شيبان وقالوا فاخيا منكم قتلنا الوح يكلف بالكريم بعين اباغ فاسمنا المنايا بكاس فتسيمها خير القسم قال ابن بري الشعر لابنة المنذر تقول بعد موته والذي قتل في اباغ هو المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر اللخمي قتله الحرث بن ابي شمر الغساني ويوم عين اباغ يوم من ايام العرب قتل فيه المنذر ابن ماء السماء

فصل الباء الموحدة

بدغ بدغ الرجل يبدغ بدغا وبدغا ترحف على استه وتلطخ بخرئه وبدغ بعذرته تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر وارد به والملغ يتكلم بالكلام الاملغ لولا دبوقاء استه لم يبدغ ويروى يبطغ وبدغ بدغا تلطخ بالشر قال ابن بري البدغ والبدغ البادن السمين والبدغ المغيب ومنه لقب قتيبة بن عاصم البدغ لانه كانت به دعوا له لذلك قال فيه متمم بن نويرة نزلتم ابن دبير خلف قيس كما حار ودى خلف استه اخر قائم والابدغ قال ابن دريد احسبه موضعا وزعم ابن الاعرابي انه بعض العرب عذرة تسمى البدغ مثال النعت والله اعلم

برغ ابرغ لغة في المرغ وهو اللعاب ابن الاعرابي ابرغ الرجل اذا تنعم قال الازهري اصل برغ ربغ وعيش رابغ اي ناعم وهذا مقلوب

برزغ شاب برزغ وبرزوغ وبرزاغ تام ممتلئ وانشد ابو عبيد لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمتهني غرك برزاغ الشباب المرتهي وكذلك الانثى بغير هاء تقول جارية وشباب برزغ وبرزوغ وبرزاغ كذلك عن ابن بري لرؤبة بعد افانين الشباب البرزغ والبرزوغ نشاط الشباب البرزغ

بزغ بزغت الشمس تبزغ بزغا وبزوغا بدا منها طلوع وطلعت وشرقت قال الزجاج ابتداء الطلوع وفي التنزيل فلما راى الشمس بازغة وفي الحديث حين بزغت الشمس اي طلعت ونجوم بوازغ وبزغ النجم والقمر في ابتداء طلوعها ماخوذ من البزغ وهو الشق كانها تشق بنورها الظلمة شقا ومن هذا يقال بزغ البيطار والحاجم الدابة والانسان اذا شق ذلك المكان منها بمبضعه ويقال للشرط بازغه وبزغ ناب البعير طلع وقيل ابتداء في الطلوع وابتزغ الربيع اجاء اوله والبزغ والتبزيغ التشريط وقد بزغه واسم الالة المبزغ وقد بزغ الحاجم والبيطار اي شرط وفي الحديث ان كان في شيء شفاء ففي بزغة الحجام البزغ الشرط وبزغ دمه اي اساله ومنه قول الطرماح يصف ثورا طعن الكلاب بقرنيه وهو سلاحه يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن وهذا البيت نسبه الجوهري للاعشى ورد عليه ابن بري وقال هو للطرماح والرهص جمع رهصة وهي مثل الوقرة وهي ان تدوي حافر الدابة من حجر تطؤه والكوادن البراذين ويقال للحديدة التي يشرط بها مبزغ ومبضع قال ابو عمرو الوخز التبزيغ والتبزيغ والتوبيغ واحد وبزغ يقال بزغ

البيطار

البيطار الحافر اذا عمد الى الشاعره بمبضع فوخزه به وخزا خفيفا لا يبلغ العصب فيكون داء وانما قصد عروق الدابة وافزع الدم عنه فيقال البزغ يقال دوخ فرسك وقال الفرا يقال للبراك بزغة وبيزغة وبزيغ اسم فرس معروف

بطغ بطغ بالعذرة يبطغ بطغا تلطخ قال رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ وهو لغة في يبدغ ويروى لم يبدغ اي لم يتلطخ بالعذرة وبطغ بالشيء تلطخ به وبطغ بالارض اي عشى بها وترحف ابن الاعرابي ازغب زيد عمرا اذا اعانه على حمله لينهض به ومثله ابطغه وابن عيد وعدله ولونه واسمعه واتاه وبواه وحوله بمعنى اعانه

بغغ البغبغة والبغباغ حكاية بعض الهدير قال برجس بغباغ الهدير البهبه والبغيبغ على لفظ التصغير البئر القريبة الطيا اذا كان سمينا وبغ الدم اذا هاج ومسرب بغيبغ كثير الماء وماء بغيبغ قريب الرشا والبغيبغ البئر القريبة الرشا ابن الاعرابي بير بغيبغ وبغيبغ قريب الرشا قال الشاعر يا رب ماء لك بالاجبال اجبال سلمى الشمخ الطوال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال لقرب رشائه يعني انه ينزع بالعقال الغمر المادي لان العقال قصير وقال ابو محمد الحذلمي فصبحت بغيبغا تغاديه ذا عرمض تخضر كف عاضيه عافية وارده والبغيبغة ضيعة بالمدينة لآل جعفر التهذيب البغيبغة مال لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهي عين كثيرة النخل عزيزة الماء والبغبغة شرب الماء والمبغبغ السريع العجل انشد ابن بري لرؤبة يشق بعد المضيع المبغبغ

بلغ بلغ الشيء يبلغ بلوغا وبلاغا وصل وانتهى وابلغه هو ابلاغا وبلغه تبليغا وقول ابي قيس بن الاسلت السلمي قالت ولم تقصد لقيل الخنا مهلا فقد ابلغت اسماعي انما هو من ذلك اي قد انتهيت فيه وانعمت وتبلغ بالشيء وصل الى مراده وبلغ مبلغ فلان ومبلغته وفي حديث الاستسقاء واجعل ما انزلت لنا قوة وبلاغا الى حين البلاغ ما يتبلغ به ويتوصل الى الشيء المطلوب والبلاغ ما بلغك والبلاغ الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ ويقول الناس في هذا بلاغ وبلغ وبلغ اي كفاية وبلغت الرسالة والبلاغ الابلاغ وفي التنزيل الا بلاغا من الله ورسالاته اي لا اجد منجى الا ان ابلغ عن الله ما ارسلت به والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ وبلغت الرسالة التهذيب يقال بلغت القوم بلاغا اسم يقوم مقام التبليغ وفي الحديث كل رافعة رفعت عنا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح الباء وكسرها وقيل اراد من المبلغين وابلغته وبلغته بمعنى واحد وان كانت الرواية من البلاغ بفتح الباء فله وجهان احدهما ان البلاغ ما بلغ من القرآن والسنن والوجه الآخر من ذوي البلاغ اي الذين بلغونا يعني ذوي التبليغ فاقام الاسم مقام المصدر الحقيقي كما يقول اعطيته عطاء واما الكسر فقال الهروي اراه من المبالغين في التبليغ بالغ يبالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد في الامر والمعنى في الحديث كل جماعة او نفس تبلغ عنا وتذيع ما تقوله فلتبلغ ولتحك وقوله عز وجل هذا بلاغ للناس ولينذروا به اي ابلغناه لينذر الناس به وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وبلغ الغلام احتلم كانه بلغ وقت الكتاب عليه والتكليف وكذلك بلغت الجارية التهذيب بلغ الصبي والجارية اذا ادركا وهما بالغان وقال الشافعي في كتاب النكاح جارية بالغ بغير هاء هكذا روى الازهري عن عبد الملك عن الربيع عنه قال الازهري والشافعي فصيح حجة في اللغة قال وسمعت فصحاء العرب يقولون جارية بالغ وهكذا قولهم امراة عاشق ولحية ناصل قال ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطا لانه الاصل وبلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربنه وبلغ النبت انتهى وتبالغ الدباغ في الجلد انتهى فيه عن ابي ح وبلغت النخلة وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها عنه ايضا وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره وامر بالغ وبلغ نافذ يبلغ اين اريد به قال الحرث بن حلزة فهداهم بالاسودين وامر الله بلغ يشقى به الاشقياء وجيش بلغ كذلك ويقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وقد ينصب كل ذلك فيقال سمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا وذلك اذا سمعت امرا منكرا اي يسمع به ولا يبلغ وانه لقول الخير يتبلغ واحدهم ولا يحققونه سمع لا بلغ اي يسمع ولا يبلغنا واحمق بلغ وبلغ اي هو مع حماقته يبلغ ما يريده وقيل بالغ في الحمق واسفوا فقالوا بلغ ملغ وقوله تعالى ام لكم ايمان علينا بالغة اي موكدة والمبالغة ان تبلغ في الامر جهدك ويقال بلغ فلان اي جهد قال الراجز ان الضباب ضغت رقابها للسيف لما بلغت احسابها اي جهدها ولحسبها شجاعتها وقوتها ومناقبها وامر بالغ جيد والبلاغة الفصاحة والبلغ والبليغ من الرجال ورجل بليغ وبلغ وبلغ حسن الكلام فصيحه يبلغ بعبارة لسانه كنه ما في قلبه والجمع بلغاء وقد بلغ بالضم بلاغة اي صار بليغا وقول بليغ بالغ وقد بلغ والبلاغات كالوشايات والبلغن البلاغة عن السيرافي ومثل به سيبويه والبلغن ايضا النمام عن كراع والبلغن الذي يبلغ الناس بعضهم حديث بعض وتبلغ به مرضه اشتد وبلغ به البلغين بكسر الباء وفتح اللام وتخفيفها عن ابن الاعرابي اذا استقصى في شتمه واذاه والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لامير المؤمنين علي رضي الله عنهما حين اخذت يوم الجمل قد بلغت منا البلغين معناه الحرب قد جهدتنا وبلغت منا كل مبلغ ويروى بكسر الباء وضمها مع فتح اللام وهو مثل معناه بلغت منا كل مبلغ وقال ابو عبيد في قولها قد بلغت منا البلغين انه مثل قولهم لقيت منا البرحين والاقورين وكل هذا من الدواهي قال ابن الاثير والاصل فيه كانه قيل خطب بلغ اي بليغ وامر برح اي مبرح ثم جمعا على السلامة ايذانا بان الخطوب في شدة نكايتها بمنزلة العقلاء الذين لهم قصد وتعمد وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والتبلغ والبلغة ما يتبلغ به من العيش زاد الازهري لا فضل فيه وتبلغ بكذا اي اكتفى به وبلغ الشيب في راسه ظهر وقد ذكرت في العين المهملة ايضا قال وزعم ابو منصور ان ابن الاعرابي صحف في نوادره فقال بكر بلغ بلغ الشيب فلما قيل له انه تصحيف قال بلغ وبلغ قال ابو بكر الصولي وقد مر يوما على ابي العباس ثعلب وانا حاضر هذا فقال للذي انت بلغ كذا قال بالغين معجمة والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة وهي بالفارسية پايها والبلغة سير يدرج على السية حيث ينتهي طرف الوتر ثلاث مرار او اربعا لكي يثبت الوتر حكاه ابو حنيفة

بوغ البوغ التراب عامة وقيل هو التراب الرخوة التي كانت ريحه وانشد ابن بري لذي الرمة تنشج بها بوغا قفف وتارة تسن عليها تربة ملة عفر يعني كثبان رمل وقال الاخر لعمرك لولا ابر ما تعرف سعدا في بوغائها القدم وقيل البوغاء التراب الهابي في الهواء وقيل هو التراب الذي يطير من دقته اذا مس وفي حديث سطيح تلفه في الريح بوغاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما يدمن منه اي يجمع ويلبد قال ابن الاثير وهذا اللفظ كانه من المقلوب تلفه الريح في بوغاء الدمن قال وتشهد له الرواية الاخرى تلفه الريح ببوغاء الدمن ومنه الحديث في ارض المدينة انما هي سباخ وبوغاء وبوغاء الناس سفلتهم وحمقاهم وطغامهم والبوغ الذي يكون في حوالي العقعق وهو من ذلك وتبوغ به الدم هاج كتبيغ وتبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وحكى بعض الاعراب في هذا المبوغ عليه وجهذا

بيغ

المبيغ عليه معناه المحسود وتبوغ الشر وتبوق اذا انتشر تبيغ به الدم هاج به وذلك حين تظهر حمرته في البدن وهو في الشفة خاصة
البيغ ابو زيد تبيغ به النوم اذا غلبه وتبيغ به الدم غلبه وتبيغ به المرض غلبه وقال شمر تبيغ به الدم اي تغلبه حتى يقهره وقال بعض العرب تبيغ به
الدم اي تردد فيه الدم وتبيغ الماء اذا تردد فتحير في مجراه فمرة كذا ومرة كذا ولذلك يبوح به الدم والبيغ توقد الدم حتى يظهر في العروق
قال شمر اقراني ابن الاعرابي لرؤبة فاعلم وليس الرأي بالتبيغ وفسر التبيغ من كل وجه كتبيغ الداء اذا اخذ في جسده كله واشتد وقوله انشده
ثعلب وتعلم تريفات الهوان ودها تبيغ مني كل عظم ومفصل لم يفسره وهو يحتمل ان يكون في معنى ركب فيتنصب انتصاب المفعول
ويجوز ان يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على هذا ثار مني على كل عظم ومفصل فحذف على وعدى الفعل بعد حذف الحرف وتبيغ به الدم غلبه
وقيل كانه مقلوب عن البغي اي تبغي مثل جذب وجبذ وما اطيبه وايطبه عن اللحياني وانك عاتم ولا تبغ اي لا تبغ بك العين فتصيبك كما
يتبيغ الدم بصاحبه فيقتله وحكى بعض الاعراب في هذا المبوغ عليه وفي هذا المبيغ عليه معناه المحسود وفي الحديث عليكم بالحجامة لا
يتبيغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يتبيغ وقيل اصله من البغي يريد يتبغى فقدم الباء واخر الغين وقال ابن الاعرابي يتبيغ ويتبوغ بالواو
[illegible]

فصل التاء المثناة

تبع

[illegible]

تع

[illegible]

توغ

[illegible]

فصل الثاء المثلثة

ثرغ

[illegible]

ثغغ

[illegible]

ثلغ

[illegible]

ثمغ

[illegible]

فصل الدال المهملة

دبغ

[illegible]

دغغ

[illegible]

دفغ

[illegible]

دمغ

[illegible]

دامغة [illegible]

[illegible]

دمغ

[illegible]

دوغ

[illegible]

فصل الذال المعجمة

دلغ

[illegible]

فصل الراء المهملة

ربغ

[illegible]

ردغ

[illegible]

رزغ

[illegible]

للمباغم قال منها مرزغ ومنها سيل والرزغ الرجل الطخ بعيب وارزغ فيه ارزاغا واغمز فيه اغمازا استضعفه واحتقره وعابه قال رؤبة
اذا المنايا انشبه لم يصرغ ثمت اعطى اذل كف المرزغ قال ابن بري هيبا الكباش الصلغ وهذا الرجز ورده الجوهري واعطى الذلة قال
ابن بري صوابه ثمت اعطى الذل ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب [رسغ] الرسغ مفصل ما بين الكف والذراع
وقيل الرسغ مجتمع الساقين والقدمين وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم وقيل هو الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل
الوظيف من اليد والرجل وكذلك هو من كل دابة وهو رسغ بالتحريك ايضا مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا
والجمع ارساغ ورسغ البعير شد رسغ يديه بخيط والرسغ والرساغ ما شد به وقيل الرسغ حبل يشد به البعير شدا شديدا فيمنعه ان ينبعث في المشي وجمعه
رسغ التهذيب الرساغ حبل يشد في رسغي البعير اذا قيد به والرسغ استرخاء في قوائم البعير والرساغ من لغة الصريعين في الصراع اذا اخذ برساغه
ابن بزرج ارسغ فلان على عياله اذا اوسع عليهم النفقة ويقال ارسغ على عيالك وانعت وانه مرسغ عليه في العيش اي موسع عليه وعيش رسيغ واسع
وطعام رسيغ كثير واصاب الارض مطر فرسغ اي بلغ الماء الرسغ او حفره حافر فبلغ الثرى قدر رسغه وكذلك ارسغ عن ابن الاعرابي وقيل رسغ المطر
كثر حتى غاب ثنية الرسغ قال ابن الاعرابي اصابنا مطر رسغ اذا اثر الارض حتى يبلغ يد الحافر عند الرساغة [رصغ] الرصغ لغة في الرسغ وهو فوق
قال ابن السكيت هو الرسغ بالسين والرساغ والرصاغ حبل يشد في رصغ الدابة شديدا الى وتد او غيره ويمنع البعير من الانبعاث في المشي وهو
بالصاد لغة العامة [رغغ] الرغيغة طعام مثل الحسا يصنع بالتمر قال الحرث بن حجر لقد علمت اسد انا لهم نصر فلنعم النصر فكيف وجدتم
وقد دقتم رغيغتكم بني حلوم والرغيغة ما على الزبد وهو ما يسيل من اللبن مثل الرغوة وقيل الرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق
يتخذ للنفساء وقيل هو طعام يتخذ للنفساء ابن الاعرابي الرغيغة لبن يطبخ وانشد بيت اوس قال الاصمعي كنى بالرغيغة عن الوقعة اي ذقتم طعمها
فكيف وجدتموها والرغرغة ان تشرب الابل الماء كل يوم وقيل كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه وقيل هي ان ترد على الماء في كل يوم مرارا وقيل هو
ان يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي الاصمعي في ورد الابل قال اذا وردها على الماء في اليوم مرارا فذلك الرغرغة وقال ابن الاعرابي الرغرغة ان ترد
الماء كلما شاءت يعني الابل والرغرغة هو ان يسقيها سقيا ليس بتام ولا كاف ورغرغ امره اخفاه والرغرغة رفاهة العيش قال وانشد ابن بري لكبش
ابن الكلبي حلا غنا الرشيد يهدر رغرغة رفها اذا الورد حضر الفراء اذا كان العجين رقيقا فهو الصغيغة والرغيغة ابن بري الرغيغة
عيش ناعم والمرغرغ غزل لم يبرم [رفغ] الرفغ والرفغ اصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا جانبي العانة عند ملتقى اعالي بواطن الفخذين
واعلى البطن وهما ايضا اصول الابطين وقيل الرفغ من باطن الفخذ عند الانثيين والجمع ارفغ وارفاغ ورفاغ قال الشاعر قد زوجوني جيلا فيها حدب
دقيقة الارفاغ ضخما الركب وناقة رفغاء واسعة الرفغ وناقة رفغة قرحة الرفغين والرفغاء من النساء الدقيقة الفخذين الضيقة الرفغين
الصغيرة المتاع وقال ابن الاعرابي المرافغ اصول اليدين والفخذين لا واحد لها من لفظها والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين والحوالب وغيرها من مطاوي
الاعضاء وما يجتمع فيه الوسخ والعرق والمرفوغة التي التزق ختانها صغيرة فلا يصل اليها الرجال والرفغ وسخ الظفر وقيل الوسخ الذي بين الانملة والظفر
وقيل الرفغ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالابط والعكنة ونحوهما وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى فاوهم في صلوته فقيل له يا رسول الله كانك
قد اوهمت قال وكيف لا اوهم ورفغ احدكم بين ظفره وانملته قال الاصمعي جمع الرفغ ارفاغ وهي الاباط والمغابن من الجسد يكون ذلك في الابل
والناس قال ابو عبيد ومعناه في هذا الحديث ما بين الانثيين واصول الفخذين وهو من المغابن ومما يبين ذلك حديث عمر اذا التقى الرفغان فقد وجب
الغسل يريد اذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا الا بعد التقاء الختانين قال ومعنى الحديث الاول ان احدكم يحك ذلك الموضع من جسده فيعلق
درنه ووسخه باصابعه فيبقى بين الظفر والانملة وانما انكر من هذا طول الاظفار وترك قصها حتى تطول واراد بالرفغ ههنا وسخ الظفر كانه
قال وسخ رفغ احدكم والمعنى انكم لا تقلمون اظفاركم ثم تحكون ارفاغكم فيعلق بها ما فيها من الوسخ والله اعلم قلت وقوله في تفسير الحديث لا يكون التقاء
الرفغين من الرجل والمرأة الا بعد التقاء الختانين فيه نظر لانه قد يمكن ان يلتقي الرفغان ولا يلتقي الختانان ولكنه اراد الغالب من هذه الحالة والله
اعلم والرفغان اصلا الفخذين وفي الحديث عشر من السنة كذا وكذا ونتف الرفغين اي الابطين فجعل الرفغين الابطين في قوله في الحديث عشر
من السنة منها تقليم الاظفار ونتف الرفغين وهو في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ونتف الابط وهو وهم وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من
الفطرة الاستحداد والختان وقص الشارب ونتف الابط وتقليم الاظفار ابن شميل والرفغ من المرأة ما حول فرجها وقال الاعرابي ترفغ الرجل المرأة اذا قعد بين
فخذيها ليطاها وفي موضع اخر رفغ الرجل المرأة اذا قعد بين فخذيها ويقال ترفغ فلان فوق البعير اذا خشي ان يرمي به فلف رجليه عند ثيل البعير والرفغ
من الدرة قال الشلعي (?) دونك بوغا تراب الرفغ والرفغ اسفل الفلاة واسفل الوادي والرفغ ايضا المكان الجدب الرقيق المقارب والرفغ الارض
الكثيرة التراب وجاء فلان عاكر فغ التراب في كثرته وتراب رفغ وطعام رفغ لين قال بعضهم اصل الرفغ اللين والسهولة والرفغ الناحية عن الاخفش
وقول الهذلي (?) اي قرية كانت كثيرا طعامها كرفغ التراب كل شيء يميرها يفسر بجميع ذلك ابن الاعرابي هو في رفغ من قومه وفي رفغ
من القرية اذا كان في ناحية منها وليس في وسط قومه والرفغ السفلة الرقيق المقارب والرفغ الام موضع في الوادي وسوءه ترابا وارفاغ الناس لئامهم (?)
ويقال للواحد رفغ وقال ابو حاتم ارفاغ الوادي جوانبه والرفغ الارض السهلة وجمعها رفاغ والرفغ والرفاغة والرفاغية سعة العيش والخصب
والسعة وعيش رفيغ ورافغ ورفيغ خصيب واسع طيب ورفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع وترفغ الرجل توسع وانه لفي رفاغة ورفاغية من العيش مثل
ثمانية وانشد تحت دجنات النعيم الارفغ والرفغنية والرفهنية سعة العيش وفي حديث علي ارفغ لكم المعاش اي اوسع وفي حديث النعم (?)
الروافغ جمع رافغة والارفغ موضع [رمغ] رمغ الشيء يرمغه رمغا دلكه بيده كما يدلك الاديم ونحوه ورماغ ورماغ موضع
[روغ] راغ يروغ روغا وروغانا حاد وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وفلان يراوغ فلانا اذا كان يحيد عما يريد منه عليه ويحتال
واراغه هو وراوغه خادعه وراغ الصيد ذهب ههنا وههنا وراغ الثعلب وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار
اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الروغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد يقول اراغ الصيد وماذا تريغ

اي ما تريد

اي ما يريد وتطلب وفلان يريغني على امر وانا اريغه ومنه قوله يديرونني عن سالم واريغه وجلدة بين العين والانف سالم ويقول الرجل
يحوم حولك ما تريغ اي ما تطلب وفلان يريغني على امر وانا اريغه ومنه قوله يريغ سواد عينيه الغراب اي يطلبه وفي حديث عمر رضه انه سمع بكاء صبي
فسال امه فقالت اني اريغه على الطعام اي اديره عليه واريده منه ويقال فلان يريغني على امر وعن امر اي يراودني ويطلبه مني ومنه حديث قتيبة حتى
اريغ نعير اثره دمي اي اطلبه بكل طريق ومنه روغان الثعلب وفلان يراوغ في الامر مراوغة وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا والرواغ
الثعلب وهو اروغ من ثعلب وراغ اليه بسيارة او نصره اي اقبل وراغ فلان الى فلان اي مال اليه سرا ومنه قوله تعالى فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين وقال
فراغ عليهم ضربا باليمين كل ذلك انحراف في استخفاء وقيل اقبل وقال الفراء في قوله فراغ الى اهله معناه رجع الى اهله في خفاء منه لرجوعه ولا يقال
للذي رجع قد راغ الا ان يكون مخفيا لرجوعه وقال في قوله فراغ عليهم ضربا باليمين وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل
وطريق رائغ مائل وفي حديث الاحنف فعدلت الى رائغة من روائغ المدينة اي طريق يعدل ويميل عن الطريق الاعظم ومنه قوله فراغ عليهم ضربا
اي مال واقبل ورواغ القوم ورائغتهم حيث يصطرعون ويقال هذه رائغة بني فلان وروائغهم اي حيث يصطرعون واصله رواغة صارت الواو ياء
لكسر ما قبلها والمراوغة المصارعة وروغ لقمته في الدسم غمسها فيه وروى ولها وفي الحديث اذا اتى احدكم خادمه بطعامه فليقعده معه او فليروغ له لقمة
اي يطعمه منه ترويه دسم الطعام يقال روغ فلان طعامه ومرغه وسغبله اذا رواه دسما وتروغ الدابة في التراب تمرغ [ريغ] الرياغ التراب
وقيل التراب المدقق شمر الرياغ الرهج والتراب قال رؤبة يصف عيرا وانشد وان اثارت بدرياغ سبقا قال الازهري وحسبت الموضع الذي تمرغ
فيه الدواب يسمى مراغا الرياغ وهو الغبار

فصل الزاي

[زغغ] الكسائي زغزغ الرجل فما اتجهم
اي حمل فلم ينكص ولم يفتنه (?) فما تزغزغ اي فما اتجهم قال الازهري ولا ادري اصحيح هو ام لا وزغزغ الرجل هزئ به وسخر منه ومنه قول رؤبة
علي اني لست بالمزغزغ اي بالذي يسخر منه والزغزغة ان يخبا الشيء ويخفيه ابن بري الزغزغ النمور في حسبه ونسبه والزغزغة الخفة
والنزق ورجل زغزغ منه والزغزغ ضرب من الطير وزغزغ موضع بالشام وذكره ابن بري معرفا بالالف واللام الزغزغ ويقال الكلمة بالزغزغة وهي لغة
لبعض العجم والله اعلم [زلغ] زلغه بالعصا ضربه ابن الاعرابي الازهري اما زلغ فهو عندي مهمل قال وذكر الليث انه مستعمل وقال تزلغت رجلي
اذا تشققت والتزلغ التشقق قال الازهري والمعروف تزلعت يده ورجله اذا تشققت بالعين المهملة ومن قال تزلغت بالغين المعجمة فقد صحف
[زوغ] زاغ عن الطريق زوغانا وزيغانا على الواو والياء افصح قاله ابن جني في الواو صحا قلبي واقصر عن عطايه وعلق وصل ان زوغ عن عطايه
جعل الزوغان للعطايه ويقال الزاغ في كل ما جرى في المنطق يزوغ زوغانا ويقول اني اعتشي كلما جرى في المنطق وانا ازيغه ازاغة وزاوغته
مزاوغة وزواغا وزغت به زوغانا [زيغ] الزيغ الميل زاغ يزيغ زيغا وزيغانا وزيوغا وزيغوغة وازغته انا ازاغة وهو
زائغ من قوم زاغة مال وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون وقوله تعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا اي لا تملها عن الهدى والقصد ولا تضلنا وقيل لا تزغ
قلوبنا لا تتعبدنا بما يكون سببا لزيغ قلوبنا والواو لغة في حرف الدعاء اللهم لا تزغ قلوبنا اي لا تملها عن الايمان الزائغ عن الطريق يزيغ اذا عدل عنه وفي حديث
ابي بكر رضه اخاف ان تركت شيئا من امره ان ازيغ اي اجور واعدل عن الحق وحديث عائشة واذ زاغت الابصار اي مالت عن مكانها كما يعرض للانسان
عند الخوف وزاغت الطريق ... وزاغت الشمس تزيغ زيغا فهي زائغة مالت وزاغت وكذلك اذا فاء الفيء قال الشرع فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم
وزاغ البصر اي كل والتزايغ التمايل وخص بعضهم به التمايل في الاسنان ابو عبيد زيغت فلانا تزييغا اذا اقمت زيغه قال وهو مثل قولهم تظلم فلان اذا اخذ
فظلمه تظليما والزاغ هذا الطائر وجمعه الزيغان قال الازهري ولا ادري اعربي ام معرب وفي حديث الحكم انه رخص في الزاغ قال هو نوع من الغربان صغير وتزيغت
المرأة تزيغا مثل تزيقت تزيقا اذا تزينت وتبرجت وتلبست كتزيقت عن ابن الاعرابي

فصل السين المهملة

[سبغ] شيء سابغ اي كامل واف وسبغ الشيء يسبغ سبوغا طال الى الارض واتسع واسبغه هو وسبغ الشعر سبوغا وسبغت الدرع وكل شيء طال الى الارض
فهو سابغ وقد اسبغ فلان ثوبه اي اوسعه وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسباغ الوضوء المبالغة فيه واتمامه ونعمة سابغة واسبغ الله عليه النعمة
اكملها واتمها ووسعها وانه لفي سبغة من العيش اي سعة ودلو سابغة طويلة قال دلو ان لو ماد لج سابغة في كل ارجاء القليب والغة ومطر سابغ وسبغ
المطر دنا الى الارض وامتد قال سيل الربا واهي الكلى عرض الذرى اهلة نضاخ الندى سابغ القطر وذنب سابغ اي وافر وفي حديث الملاعنة ان
جاءت به سابغ الاليتين اي عظيمهما من سبوغ الثوب والنعمة والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة والدرع السابغة التي تجرها
في الارض او على كعبيك طولا وسعة وانشد ثعلب لعبد الله بن الزبير الاسدي وسابغة تغشى البنان كانها اضاة بضحضاح من الماء ظاهر وتسبغة البيضة
ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بين الدرع وجيب الدرع عنق وعوره قال الاصمعي يقال للبيضة لها
سابغ وقال النضر تسبغة البيض رفوفها من الزرد على ظهر البيض يتقي بها الرجل عنقه ويقال ذلك للمغفر ايضا وقال ابو وجزة في التسبغة
وتسبغة تغشى المناكب ريعها لداود كانت نسجها لم تهلهل وفي حديث قتل ابي جهل انه ضرب بالسيف ليقع في ترقوته تحت تسبغة البيضة
التسبغة شيء من حلق الدروع والزرد يعلق بالخوذة دائرا معها ليستر الرقبة وجيب الدرع وفي حديث ابي عبيدة رضه ان زردتين من
زرد التسبغة نشبتا في خد النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وهي تفعلة مصدر سبغ من سبوغ الشمول وعنه الحديث كان اسم درع النبي صلى الله عليه وسلم
ذا السبوغ لتمامها وسعتها وفي حديث شريح اسبغوا لليتيم في النفقة اي انفقوا عليه تمام ما يحتاج اليه ووسعوا عليه فيها وفحل سابغ اي طويل الجردان
وضده الكمشوع وناقة سابغة الضلوع ومحيرة سابغة واليه سابغة والسبغ من الزرع ما زيد على حرفه بحرفا عليه من قوله يا خليلي اربعا
فاستنطقا رسما بعسفان قوله ما بعسفان فاعلتن قال ابو اسحق سمي سبغا لوفور حروفه لان فاعلتن اذا جاء تاما فهو سابغ سمي بذلك
مسبغا كانه جعل بغا والفرق بين المسبغ والمذال ان المسبغ زيد على ما يتزاحف مثله وهو فاعلاتن سمي مسبغا والمذال هو زيادة على ما يتزاحف والمذال زيادة
على وتد قال ابو اسحق سمي سبغا لوفور حروفه لان فاعلتن اذا جاء تاما فهو سابغ تاما ذلك على السابغ فهو مسبغ كما انك تقول للذي له الفضل فاضل
ويقول للذي يكثر فضله فضال ومفضل وسبغت الناقة تسبيغا وهو سبغ القت ولدها لغير تمام وقيل الملقة وقد اشعر وكذلك

عادة في سباغ قال ابن دريد وليس بعربي وقال الصاغاني السبيغ في جميع العلم امتلاء والناقة المسبغ الذي رمى امره ونفخ فيه
عن كراع الفرس سبغ الناقة تسبيغا القت ولدها لتمام ... وكذلك الرطبة الواحدة سرغ الحال
الدبا وقد سرغ ابن الاعرابي ... سرغ الكرم قضبانه الرطبة الواحدة سرغة ومنه سرغ موضع بالشام ...

سرغ

السرغ الغصن الرطب ... وسرغ موضع بالشام قيل هو وادي تبوك وفي الحديث ذكر سرغ وهو بفتح الراء وسكونها قرية بوادي تبوك من طريق الشام وقيل على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة

سغسغ

سغسغ رأسه بالدهن روّاه ... والسغسغة ... تسغسغت ثنيته تحركت ... وتسغسغ في الارض دخل ... عائق السغسغ في الارض فارتقى مجمع المضغ ... وقيل اراد الايغال في الارض كما تقوم

سفخ

ابن جني ... سفخ ... كذا رواه يونس عن ابي عمرو وقال ابو عمرو ويونس وقد راى منه ما يدل على التوحش من هذا الولد ذلك ...

سلغ

سلغت الشاة والبقرة تسلغ سلوغا وهي سالغ ... سمنها واما ما حكي من قولهم صالغ فعلى المضارعة وقيل هي عربية قال ابن الاعرابي ... وغنم سلغ كصلغ وسلغ الحمار ... البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا انقطعت السن التي خلف السديس فهي سالغ وصلغت فهي صالغ الانثى بغير هاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما ... ولد البقر اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع وقال الصواب اول سنة عجل وتبيع لان التبيع لا يكون الا جذعا على هذه السنة الثانية وسلغت الشاة اذا طلع نابها ... والاسلغ الشديد الحمرة ... قالوا احمر قال ابن الاعرابي ... الاسلغ ... في احمر وقال الفراء ... ولا ينضج ويقال للابرص اسلغ واسلع بالغين والعين

سمغ

سمغه اطعمه وجرعه ... والسامغان جانبا الفم

سبخ

... في الشعار غيره وعن شمال

سملغ

السملغ الخبز ... كالسلغم

سوغ

ساغ الشراب في الحلق يسوغ سوغا وسواغا سهل مدخله في الحلق ... الطعام سوغا ... وساغه هو وساغه يسوغه وسيغا وساغه اياه ويقال اساغ فلان الطعام والشراب يسيغه وسوغه ما اصاب ... والسوغ ... ولا يتعدى والسيغ ... يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال ... يجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ ... الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت ... شراب بالغ والسوغ ... طعام سوغ ... يسوغ في الحلق وقول عبد الله بن مسلم الهذلي ... ساغ فيه ... كما اسلغ الشراب لعطشان ... اراد سهل فاستعمله ... ذلك وانا سوغته له ... قال ابن بري ... اساغ فلان بفلان ... وذلك انه يريد عدة رجال ... الامر ... قيل ... وسوغه اخوه لابيه وامه ... بينهما ولد قال الفراء سمعت جلبين من بني تميم ... وهو سوغه ... سوغته ... وسيغة بالواو والياء ويقال هو اخوه سوغه ... اذا لم تكن بينهما وسوغه وسوغته ولد الجوهري ويقال هذا سوغ هذا الذي ولد بعده ولم يولد بينهما ... والسواغ ... ولد ... بطن ... والسوغ الرجل اخاه السواغان ... فاركب ... فاجعل فيها ما وجدت من خلا

سيغ

هذا سيغ هذا اي على قدره

فصل الشين المعجمة

شتغ

شتغ الشيء يشتغ شتغا وطبيرو ذلك ... المهالك

شرغ

الشرغ والشرغ الضفدع الصغير والجمع شروغ الليث الشرغ بخفف ويثقل الضفدع الصغير ويقال له الشريغ وانشد ترى الشريغ يطفو فوق طاحره مستنظرا ناظر الحوات ... يبقول العفني الناعم تغوب شغوب

شرفغ

الشرفوغ الضفدع الصغير عن ابن الاعرابي

شغشغ

الشغشغة التصرية في الشرب وشغشغ الشيء اخلطه واوحبه والشغشغة تحريك اللجام في الفم تقال شغشغ اللجام في فم الدابة اذا امتنع عليه فرده في فيه ... قال ابو كثير الهذلي ... قال الازهري من رواه ... الشغشغة ... والرفع ... وشغشغ السنان في الطعنة حركه ليتمكن في المطعون وهو الشغشغة وقيل هو ان يدخله ويخرجه والشغشغة صوت الطعن قال عبد مناف بن ربع الهذلي ... الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا المعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ... المطر والشغشغة ضرب الهدير ... وشغشغ الاناء صب فيه الماء اوغيره ليملأه وشغشغ البئر اذا كدرها قال الازهري كانه مقلوب التغشيش والغشش وهو الكدر والشغشغة معنى اخر وهو حكاية صوت الطعنة اذا ردها الطاعن في جوف المطعون كما تقدم وفي التهذيب الشغشغة التصريد في الشرب وهو القليل قال روبة لو كنت ... عليك لم تشغشغ شربي وما المشغول مثل الافرغ قال الازهري معنى قوله لم تشغشغ شربي

اي لم تكدره

اي لم تكدره شلغ ... شلغ راسه شلغا شدخه كثلغه وفلغه وفدغه مثله

فصل الصاد المهملة

صبغ

الصبغ والصباغ ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى في الزيتون تنبت بالدهن وصبغ للآكلين يعني دهنه وقال الفراء يقول الآكلون يصطبغون بالزيت فجعل الصبغ الزيت نفسه وقال الزجاج اراد بالصبغ الزيتون قال الازهري وهذا احق القولين لانه قد ذكر الدهن قبله وقد قرئ تنبت بالدهن اي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف اي جاءني ومعه السيف وصبغ اللقمة يصبغها صبغا دهنها وغمسها وكل ما غمس فقد صبغ والجمع صباغ قال الراجز تزوج بن ديال ذا البلاغ وباكر المعدة بالدباغ بالملح او ما خف من صباغ ويقال صبغت الناقة مشافرها في الماء اذا غمستها واصبغ يده في الماء قال الراجز قد صبغت مشافرا كالاشبار يروي عنها ماقد يغيره الفاري مسك شبوبين لها باصبار قال الازهري سمعت النصارى يغمسهم اولادهم في الماء صبغا لغمسهم اياهم فيه والصبغ الغمس وصبغ الثوب والشيب ونحوهما يصبغه ويصبغه ويصبغه ثلاث لغات الكسر عن اللحياني صبغا وصبغا وصبغة الثقيل من الجمع قال ابن حاتم سمعت الاصمعي وابا زيد يقولان صبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا ههنا الصاد مكسورة والباء متحركة والذي يصبغ به الصبغ بسكون الباء مثل الشبع والشبع وانشد واصبغ ثيابي صبغا تحقيقا من جيد العصفر لا تشريقا قال والتشريق الصبغ الخفيف والصبغ والصباغ والصبغة ما يصبغ به وتلون به الثياب والصبغ المصدر والجمع اصباغ واصبغة واصطبغ اتخذ الصبغ والصباغ معالج الصبغ وحرفته الصباغة وثياب مصبغة اذا اصبغت شدد للكثرة وفي حديث علي في الحج فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا اي مصبوغة غير بيض وهي فعيل بمعنى مفعول وفي الحديث فيصبغ في النار صبغة اي يغمس كما يغمس الثوب في الصبغ وفي حديث اخر اصبغوه في النار صبغة وفي الحديث اكذب الناس الصباغون والصواغون هم صباغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد واصل الصبغ التغيير وفي حديث ابي هريرة راى قوما يتعادون فقال ما لهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون وروي الصواغون وقولهم قد صبغوني في عينك يقال معناه غيروني عندك واخبروا انى قد تغيرت عما كنت عليه قال والصبغ في كلام العرب التغيير ومنه صبغ الثوب اذا غير لونه وازيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او صفرة قال وقيل هو ماخوذ من قولهم صبغوني في عينك وصبغوني عندك اي اشاروا اليك باني موضع لما قصدتني به من قول العرب صبغت الرجل بعيني ويدي اي اشرت اليه قال الازهري هذا غلط انما اراد اشاروا او غيره قالوا اصبعت بالعين المهملة قاله ابو زيد وصبغة الله دينه ويقال اصله والصبغة الشريعة والخلقة وقيل هو كل ما تقرب به وفي التنزيل صبغة الله ومن احسن من الله صبغة وهو مشتق من ذلك ومنه صبغ النصارى اولادهم في ماء وقال الفراء انما قيل صبغة لان بعض النصارى كان اذا ولد المولود جعلوه في ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير لهم كالختانة فقال الله عز وجل قل صبغة الله يامر بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهي الختانة اختتن ابراهيم وهي الصبغة فجرت الصبغة على الختانة لصبغهم الغلمان في الماء ونصب صبغة الله لانه ردها على قوله بل نتبع ملة ابراهيم ونتبع صبغة الله وقال غير الفراء اضمر لها فعلا اعرفوا صبغة الله وتدبروا صبغة الله وشبه ذلك ويقال صبغة الله دين الله وفطرته وحكي عن ابي عمرو انه قال كل ما تقرب به الى الله فهو الصبغة ويصبغ فلان في الدين تصبيغا وصبغة حسنة عن اللحياني وصبغ الذمي ولده في اليهودية او النصرانية صبغة قبيحة ادخله فيها وقال بعضهم كانت النصارى تغمس ابناءها فيما يسمونه الماء بذلك قال وهذا ضعيف والصبغ في الفرس ان يبيض الثنة كلها ولا يتصل بياضها ببياض التحجيل والصبغ ايضا ان يبيض الذنب كله والناصية كلها فهو اصبغ والصبغ ايضا خفة السبغ وهو ان يكون في طرف ذنبه شعرات بيض يقال لذلك فرس اصبغ قال ابو عبيدة اذا شابت ناصية الفرس فهو اشعل فاذا ابيضت كلها فهو اصبغ قال والشعل بياض في عرض الذنب فان ابيض كله واطرافه فهو اصبغ قال والكسع ان تبيض اطراف الثنن فان ابيضت الثنن كلها في يد او رجل لم يتصل ببياض التحجيل فهو اصبغ والصبغاء من الشاء البيضاء طرف الذنب وسائرها اسود وقال ابن سيده الصبغة ابو زيد اذا ابيض طرف ذنب النعجة فهي صبغاء وقيل الاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير ما ابيض اصل ذنبه وقيل ما ابيض ذنبه وفي حديث ابي قتادة قال ابو بكر كلا لا يعطيه اصبغ قريش يصفه بالعجز والضعف والهوان فشبهه بالاصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف وقيل شبهه بالصبغاء النبات وقد يجيء ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصغير ضبع على غير قياس تحقيرا له وصبغ الثوب يصبغ صبوغا اتسع وطال لغة في سبغ وصبغت الناقة القت ولدها لغة في سبغت الاصمعي القت الناقة ولدها وقد اشعر قيل سبغت فهي سبغ قال الازهري ومن العرب من يقول صبغت فهي صبغ بالصاد والسين اكثر ويقال ناقة صابغ اذا امتلا ضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها صبوغا وهي لبون حامل محلبة واصبغ الى الناس صبغة حسنة فلانا اي طال ... تصبيغ وبالسين ايضا وصبغت الابل في الرعي تصبيغ فهي صابغة وقال الهذلي ... قطعتها ... اذا اغتمس ... القوم لم يصبغ وشاد ويروى لم يصبون في عشاء يقال اصبا الطعام اذا وضع ... وقال ابو زيد يقال ما تركته بصبيغ التمر اي لم اتركه بثمن لا نحو ثمنه وما اخذته بصبيغ التمر اي لم اخذه بثمن الزهو ثمنه ولكني اخذته بغلاء ويقال اصبغت النخلة فهي مصبغ اذا ظهر في بسرها النضج والبسر الذي قد نضج بعضه هي الصبغة يقول نزعت منها صبغة او صبغتين والصاغة هذا الثمر وصبغت الرطبة مثل ذلك والصبغاء ضرب من نبات القف قال ابو حنيفة الصبغاء شجرة شبيهة بالضعة ثمرتها الطبا بيضاء الثمرة قال بعض الاعراب الصبغاء مثل الثمام قال الازهري الصبغاء نبت معروف وجاء في الحديث فهل رايتم الصبغاء ما يلي الظل منها اصفر وابيض وروي عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فينبتون كما ينبت الحبة في حميل السيل الم تروها ما يلي الظل منها اصيفر وابيض وما يلي الشمس منها اخيضر واذا كان كذلك فهي صبغاء قال ابن الاثير الطاقة الغضة من الصبغاء حين تطلع الشمس يكون ما يلي الشمس من اعاليها ابيض وما يلي الظل اخضر كانها شبهت بالنعجة الصبغاء قال ابن قتيبة شبه نبات لحومهم بعد احتراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع وذلك انها حين تطلع تكون صبغاء فما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض وبنو صبغاء حي وقال ابو نصر الصبغاء شجرة بيضاء الثمرة وصبيغ واصبغ وصبيغ اسماء وصبيغ اسم رجل كان يتعنت الناس

بهوات في مشكل القرآن وامر عمر بن الخطاب رض بضربه ونفاه الى البصرة ونهى عن مجالسته **صدغ** الصدغ ما انحدر من الرأس الى مركب اللحيين
وقيل هو ما بين العين والاذن وقيل الصدغان ما بين لحاظي العينين الى اصل الاذن قال فتحدر … كانها كتيبة ضب
في صقع اراد … قال ابن سيده فلا ادري
للشعر افعل ذلك ام هو لغة في موضع الكلام وكذلك صقع فلا ادري اصقع لغة ام حركه تحريكا … وقال صدغ وصقع يجمع بين الغين
والعين لانهما يجانسان اذ هما حرفا حلق ويروى صقع فلا ادري هل صقع لغة في صقع ام احتاج اليه القافية نحو العين عتينا له لانهما
جميعا من حروف الحلق والجمع اصداغ واصدغ ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا ويقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما
شابت الاصداغ والضرس نقد وقال ابو زيد الصدغان هما موصل ما بين اللحية والرأس الى اسفل من القرنين وفيه الدوائر …
الدال مرفوعة وهي التي توسط الرأس يسمونها الدائرة واليها ينتهي فرق الرأس والقرنان حرفا جانبي الرأس قال وربما قالوا السدغ بالسين
قال الجوهري قطرب ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين
ولا يبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت
ومسبغة ومصبغة ومسخر ومصخر وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب وصدغه يصدغه صدغا … يصدغه
في الشيء وصدغ … والمصدغة المخدة التي توضع تحت الصدغ وقال مزدغه بالزاي والاصل صدغ …
من كل اصل في الدنيا ابدا ولا واحد لها يعرف كما قالوا المذروان لناحيتي الرأس ولا يقال المذرى للواحد والمعروف الصدغان … في موضع
الصدغ طولا وبعير مصدوغ وابل مصدغة اذا وسمت بالصداغ والصديغ الولد قبل ان يتم له سبعة ايام سمي بذلك لانه لا يشد صدغه الا الى سبعة ايام
وفي حديث قتادة كان اهل الجاهلية لا يورثون الصبي يقولون ما شان هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا ينفع نجعل له نصيبا في الميراث الصديغ الضعيف
وقيل هو فعيل بمعنى مفعول من صدغه عن الشيء اذا صرفه وما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل نملة وصدغ بالضم يصدغ صداغة اي ضعف قال ابن بري
شاهده قول رؤبه اذا المنايا انتحينه لم يصدغ اي لم يضعف صدغ الرجل يصدغ صدوغا وصدغا مال …
… وصدغ عن الامر يصدغ صدغا صرفه يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك … قال ابن السكيت
ويقال للفرس والبعير اذا مر … وما صدغه اي ما ثناه وما رده وذلك اذا … وروى …
هذا الحرف … بالعين والصحيح بالغين كما قال ابن الاعرابي وغيره **صغصغ** صغصغ رأسه بالدهن صغصغة …
مثلها … وصغصغ ثريده رواه … وفي حديث ابن عباس سئل عن الطيب للمحرم فقال اما انا فاصغصغه في رأسي
قال ابن الاثير هكذا روي وقال الحربي انما هو اسغسغه اي اروية به والسين والصاد يتعاقبان مع الخاء والغين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في
ترجمة صدغ وقيل صغصغ شعره اذا رجله **صفغ** الصفغ القمح بالبدوية معروف صفغ الشيء يصفغه صفغا واصفغه … وانشد
ابو مالك … فاصفغه قال اي صفغ … تسفيها بالنفث …
… الشيء وصفغته اصفغه صفغا قال ابو منصور هذا حرف صحيح رواه عمرو بن كركره وهو ثقة قال و
… **صقع** الصقع لغة في الصقع وقد تقدم قال
فتحدر … كانها كتيبة ضب في صقع هكذا رواه … ابو عمرو … لم اروه …
صلغ الصلغة السفينة الكبيرة والصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ وصلغت الشاة والبقرة تصلغ صلوغا بلغت وهي
صالغ … اسنانها وهو تصلغ بالخامس والسادس وزعم سيبويه ان الاصل السين والصاد مضارعة لمكان العين وغنم صلغ
سوالغ قال رؤبه والحرب شهباء الكباش الصلغ الكباش الابطال والصالغ كالقارح من الخيل قال ابو عبيد ليس بعد الصالغ في الظلف سن
وقد تقدم ترتيب الاسنان في ترجمة سلغ ابو زيد الشاة تصلغ في الخامسة وقال الاصمعي صالغ بالصاد … وتصلغ الشاة في السنة
الخامسة وكذلك البقرة قال وليس بعد الصلوغ … ابن الاعرابي المعزى سلغ وصلغ وسوالغ وصوالغ لتمام خمس سنين وفي الحديث عليهم فيه
الصالغ والقارح قال هو من البقر والغنم الذي كمل وانتهى سنه وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين **صمغ** الصمغ …
صموغ الاشجار … والصمغ شيء ينضحه الشجر … واحدته صمغة …
ومن الصموغ المقل … وانواع الصمغ كثيرة …
[illegible]

واحدتها لغات … وهو صواغ الحلي قال ابن جني اما قال بعضهم صياغ لانهم كرهوا التقاء الواوين … فابدلوا الا
… كما قالوا في اما ايما ونحو ذلك فصار تقديره الصيواغ فلما التقت الواو والياء على هذا ابدلوا الواو ياء … فقالوا
الصياغ فابدالهم العين الاولى في الصواغ دليل على انها هي الزائدة لان الاعلال بالزائد اولى منه بالاصل فان قلت فقد قلبت العين الثانية
ايضا فقلت صياغ … لعلة العينين جميعا … في الصواغ دليل على انها هي الزائدة لان الاعلال بالزائد
اولى دون الاخيرة وقد انقلبتا جميعا قيل قلب الثانية لا يستنكر لانه … لو وقع الياء ساكنة قبلها فصار غير تعذر ولا …
منه لكن قلب الاولى وليس هناك علة يضطر الى ابدالها الا الاستخفاف مجردا هو المعتد المستنكر المعول عليه المحتج به فلذلك اعتمدناه وعمله
الصياغة والشيء مصوغ والمصوغ ما صيغ وقد … صوغ الملك ورجل صواغ يصوغ الكلام ويزوره وربما قالوا فلان يصوغ
الكذب وهو استعارة وصاغ فلان زورا وكذبا اذا اختلقه وهذا شيء حسن الصيغة اي حسن العمل وفي الحديث اكذب الناس الصياغون والصواغون
هم صياغو الثياب وصاغة الحلي لانهم يمطلون بالمواعيد الكاذبة وقيل اراد الذين يرتبون الحديث ويصوغون الكذب يقال صاغ شعرا وكلاما اي وضعه
ورتبه ويروى الصياغون بالياء وروي عن ابي رافع الصائغ قال كان عمر يمازحني يقول اكذب الناس الصواغ يقول اليوم وغدا وقيل اراد الذين يصبغون
الكلام ويصوغونه اي يغيرونه ويخرصونه واصل الصبغ التغيير وفي حديث ابي هريرة رأى قوما يتعادون فقال ما لهم فقالوا خرج الدجال فقال كذبة كذبها الصباغون
وروي الصواغون اي الذين يختلقونها الكذابون وهذا اصوغ هذا اي على قدره … وهما صوغان اي سيان قال ابن بري هو صوغ
اخيه لطريده ولدته امه في اثره وقال الفراء بنو سليم وهوازن واهل العالية وهذيل يقولون هو اخوه صوغه بالصاد واكثر الكلام بالسين سوغه وقال
الصيغة اي الخلقة والقد وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وصيغ على صيغته اي على خلقته وصاغ الله الخلق يصوغهم ابن شميل صاغ
الادم في الطعام يصوغ اي رسب فيه وصاغ الماء في الارض رسب فيها وفي حديث بكر المزني في الطعام يدخل صوغا ويخرج سرحا اي الاطعمة المصنوعة الوانا المهيئة
بعضها الى بعض والصيغة السهام التي من عمل رجل واحد وهو من ذلك قال العجاج وصيغة قد راشها وركبا وسهام صيغة من ذلك اي من عمل
رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها قال ابن بري شاهده قول حميد الارقط شريانة تمنع بعد اللين وصيغة مرضية بالتسنين
صيغ صيغ فلان طعاما اي انقعه في الادم حتى ترونغ … بالسمن وروغه وصيغه بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي في قول روبه
يحطهن من فضل الاله الاصيغ … قال الاصيغ الماء العام الكثير ويقال الاصيغ واد ويقال نهر وفي حديث الحجاج رميت بكذا وكذا
صيغة من كتب في عدوك يريد سهاما رمي بها فيه يقال هذه سهام صيغة اي مستوية من عمل رجل واحد واصلها الواو فانقلبت ياء لكسرة ما قبلها ويقال صيغت
الاركيا وكنا اي هيأته التي بني عليها

فصل الضاد المعجمة

ضغبغ الضغبغة الروضة الناضرة المتحلية ابو عمرو
الروضة والضغيغة والزهرة … والحديقة قال ابو زيد … ضغيغة … اذ كانوا في خصب وسعة …
عند فلان في ضغيغ في خصب وقال ابو عمرو والضغيغة الروضة وقال ابو الحسن الكلابي ضغيغة من بقل وعشب اذا كانت الروضة ناضرة واقمت عنده في ضغيغ
دهره اي قدر تمامه والضغضغة … ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين … ضغضغ اللحم … ضغضغ
الكلام لم يبنه والضغيغة العجين الرقيق … الضغيغة والوغيغة **ضمغ** اضمغ شدقه كثر لعابه قال
واضمغ شدقه يبكي عليها بسيل على عوارضه البصاقا …

فصل الطاء المهملة

طلغ الازهري اهمله الليث وقال … عن محمد بن عيسى … يقال فلان يطلغ المهنة قال والطلغان …
على الكلال قال الازهري لم يكن هذا الحرف عند اصحابنا عن شمر فافادنيه ابو طاهر بن الفضل وهو ثقة عن محمد بن عيسى قال ابو عدنان قال العنزي
اذا عجز الرجل قلنا هو يطلغ المهنة والطلغان ان يعيى الرجل ثم يحمل على الاعياء وهو التلغب **طوغ** الطاغوت ما عبد من دون الله عز وجل
وكل رأس في الضلال طاغوت وقيل الطاغوت الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة اهل الكتاب وقوله تعالى يؤمنون بالجبت والطاغوت
قال ابو اسحق … الجبت والطاغوت هاهنا حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديان لانهم اذا اتبعوا امرهما فقد اطاعوهما من دون الله وقوله تعالى يريدون
ان يتحاكموا الى الطاغوت اي الى الكهنة والشيطان يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وزنه فعلوت … قال ابن سيده وانما اثبت
طاغوت في هذا الباب … طيغوت … قبل الواو … كلامهم نحو … شاك ولاث وهار … وجمعه طواغيت وطواغ الاخيرة
عن اللحياني

فصل الظاء المعجمة

ظربغ الازهري في الخماسي الظربغانة بالظاء والغين الحية

فصل الغين المعجمة

غوغ الغاغ الحبق واحدته غاغة والغاغة نبات يشبه الهرنوة وفي حديث … قال لم
ابن عوف … غوغاء الناس اصل الغوغاء الجراد حين يخف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس المتسرعين الى الشر ويجوز ان يكون من الغوغاء
الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم

فصل الفاء

فضغه ب

فتغ فتغ الشيء يفتغه فتغا اذا وطئه حتى
ينشدخ وهو مثل الفدغ **فدغ** الفدغ شدخ شيء اجوف مثل حبة عنب ونحوه وفي الحديث انه دعا على عتبة بن ابي لهب فضغمه الاسد ضغمة فدغه
قال ابن الاثير الفدغ الشدخ والشق اليسير وقيل الفدغ كسر الشيء الرطب والاجوف … يفدغه فدغا وفي بعض الاخبار في الذبح بالحجارة لم تفدغ
الحلقوم فكل اي لم يبرده لان الذبح بالحجر يشدخ الجلد وربما قطع الاوداج فيكون كالموقوذة ومنه حديث ابن سيرين سئل عن الذبيحة بالعود فقال كل
ما لم يفدغ يريد ما قتل بحده فكل وما قتل بثقله فلا تأكل وفي حديث علي اذا لم تفدغ قريش … اي تشدخ ويقال فدغ رأسه يفدغه فدغا اذا رضه
وشدخه ويقال رجل مفدغ … **فرغ** الفراغ الخلاء فرغ يفرغ ويفرغ فراغا وفروغا
وفرغ يفرغ وفي التنزيل واصبح فؤاد ام موسى فارغا اي خاليا من الصبر وقرئ فرغا اي مفرغا وفرغ المكان اخلاه وقد قرئ حتى اذا فرغ عن
قلوبهم … وتفريغ الظروف اخلاؤها وفرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا
اي بذلته يقال استفرغ فلان مجهوده اذا لم يبق من جهده وطاقته شيئا وفرغ الرجل مات مثل قضى على المثل لان جسمه خلى من روحه

وانا فرغ مفرغ قال ابن الاعرابي قال العرب سمعو الشيطان فانه يصوع على عقب المضادن كانه قوشا على فرغ صقر يصول اي ملزم والصالجبل والقرشام القراد والفرغ الاناء الذي يكون فيه الصقر وهو الدوشاب وقوس فرغ وفراغ بغير وتر وقيل بغير سهم وناقة فراغ بغير سمة والفراغ من الابل الصغير القدمين الواسعة من الضرع والفرغ السعة والسيلان الاصمعي الفراغ حوض من ادم واسع ضخم قال ابو النجم طاف يحبني فراغ عجل ويقال عنى بالفراغ ضرعها انه قد جف ما فيه من اللبن فتغضن وقال امرؤ القيس وتحت له عزار تاليه فلق فراغ معابل طحل اراد بالفراغ ههنا النصال العريضة واراد بالاذرار الفوق فسمه سايتها بالسيحرة التي يعالكها الاردة والمعبلة العريض من النصال وطعنه فرغا وذات فرغ واسعة يسيل دمها وكذلك ضربه فريغة وفريغ والطعنة الفرغا ذات الفرغ وهي السعة وطريق فريغ واسع وقيل هو الذي قد اثر فيه لكثرة ما وطئ قال ابو كبير فاجزته باقل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف والفريغ العريض قال الطرماح يصف سهاما فراغ عوارى الليط تكسى ظباتها سبائب منها حالك ونجيع وقوله تعالى سنفرغ لكم ايها الثقلان قال ابن الاعرابي اي سنعمد واحتج بقول جرير ولما اتقى القين العراقي باسته فرغت الى العبد المقيد في الحجل قال معنى فرغت عمدت وفي حديث ابي بكر رضه افرغ الى اضيافك اي اعمد واقصد ويجوز ان يكون بمعنى التخلي والفراغ لبتوفر على قراهم والاشتغال بهم وسهم فريغ حديد قال النمر بن تولب فريغ الغرار على قدره فيشك نواهقه والفما وسكين فريغ كذلك وكذلك رجل فريغ حديد اللسان وفرس فريغ واسع المشي وقيل جواد بعيد الشحوة قال ويكاد يهلك في تنوفته شاو الفريغ وعقب ذي العقب وقد فرغ الفرس فراغة وهملاج فريغ سريع بطئ عن كراع والعتيلة متقاربة وفرس فريغ المشي هملاج وساع وفرس مستفرغ لا يدخر من حضره شيئا ورجل فراغ سريع المشي واسع الخطا ودابة فراغ السير كذلك وفي الحديث ان رجلا من الانصار قال يا رسول الله صلى الله عليه وسلم حمار لنا قطوف فنخز له فاذا هو فراغ لا يساير اي سريع المشي واسع الخطوة والافراغ الصب وفرغ عليه الماء وافرغه صبه حكى الاول ثعلب وانشد فرغن الهوى في القلب ثم سقينه صبابات ماء الحزن بالاعين النجل وفي التنزيل ربنا افرغ علينا صبرا اي اصبب وقيل اي انزل علينا صبرا يشتمل علينا وهو على المثل وافترغ افرغ على نفسه الماء وصبه عليه وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وفي حديث الغسل كان يفرغ على راسه ثلاث افراغات وهي المرة الواحدة من الافراغ يقال افرغت الاناء افراغا وفرغته تفريغا اذا قلبت ما فيه وافرغت الدماء اراقتها وفرغته تفريغا اي صببته ويقال ذهب دمه فرغا وفرغا اي باطلا هدرا لم يطلب به وانشد فان تك اذواد اخذن ونسوه فلم يذهبوا فرغا بقتل حبال والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وافرغ عند الجماع صب ماءه وافرغ الذهب والفضة وغيرهما من الجواهر الذائبة صبها في قالب وحلقة مفرغة مصمتة الجوانب غير مقطوعة ودرهم مفرغ مصبوب في قالب ليس بمضروب وفي الفرع مفرغ الدلو وهو خرقه الذي ياخذ الماء ومفرغ الدلو ما يلي مقدم الحوض والمفرغ والفرغ والثرغ مخرج الماء من بين عراقي الدلو والجمع فروغ وثروغ وفراغ الدلو ناحيتها التي يصب منها الماء وانشد تسقي به ذات فراغ عثجلا وقال كأن شرقيه اذا تهكما فرغان من غربين قد تخرما قال وفرغه سعة خرقه ومن ذلك سمي الفرغان والفرغ نجم من منازل القمر وهما فرغان منزلان من بروج الدلو فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وكل واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمسة اذرع في راي العين والفراغ الاناء بعينه عن ابن الاعرابي التهذيب اما الفراغ فكل اناء عند العرب فراغ والفرغ الاناء الواسع والفراغ الاودية عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا ولا اشتقها قال ابن بري الفرغ الارض المجدبة قال مالك العليمي اتخ بحاجم غير مكبول بلقح الملبة (؟) والغيل وانق اجسادا بفرغ مجهول ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر حميري **فشغ** الفشغ والانفشاغ انتشار الشيء وانتشاره وتفشغ فيه الشيب تفشغه انتشر عن ابن الاعرابي كثر فيه وانتشر وفشغه اي علاه حتى غطاه ابن الاعرابي تفشغه الشيب وتشيعه وتسنمه وتسنمه بمعنى واحد والفاشغة الغرة المنتشرة المغطية العين وتفشغت الغرة كثرت وانتشرت وفشغت الناصية والقصة تغطي عين الفرس وقال عدي بن زيد يصف فرسا لرقصه فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ الولد كثروا وقال النجاشي لقريش حين اتوه هل تفشغ فيكم الولد قال ذلك عمرو قالوا نعم اي هل كثر قال ابن الاثير هل يكون للرجل منكم عشرة من الولد ذكور قالوا نعم واكثر قال واصله من الظهور والعلو والانتشار وفي حديث الاشتر انه قال لعلي رضه ان هذا الامر قد تفشغ اي فشا وانتشر وفي حديث ابن عباس رضهما ما هذه الفتيا التي تفشغت في الناس ويروى تشققت وتشغفت وتسقبت ويقال تفشغ في بني فلان الخير اذا كثر وفشا وتفشغ لهم ولد كثير وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتغشى في بدنه ومنه قول طفيل الغنوي وقد سمنت حتى كان مخاضها تفشغها ظلع وليست بظلع وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل فيها وتفشغ فلان في بيوت الحي اذا غاب فيها فلم تره وتفشغ المراة دخل بين رجليها ووقع عليها وافترعها ويقال للرجل الموق القليل الخير نفشغ وقد افشغ الرجل ورجل افشغ الثنية بائنها وفي حديث ابي هريرة رضه انه كان ادم ذا ظفرتين افشغ الثنيتين اي ناتئ الثنيتين خارجتين عن نضد الاسنان الاصمعي فشغه النوم تفشيغا اذا علاه وغلبه وكسله وان كان دواد فاذا امرؤ لها قد كانطبى فشغة المنام والتفشغ والفشاغ الكسل وقد فشغه المنام اي كسله والفشاغ نبات يتفشغ وينتشر على الشجر ويلتوي عليه وروى ابن بري عن الازهري ان الفشاغ يثقل ويخفف والفشغة قصبة في جوف قصبة والفشغة ما تطاير من جوف الصوصلاة وهو نبت يقال الصاصلي وقيل هو خسيس لا يكل جوفه صبيان العراق وفشغه بالسوط يفشغه فشغا وافشغه به وافشغه اياه ضربه به وفشغ الناقة اذا اراد ان يذبح ولدها فجعل عليه ثوبا يغطى به راسه وظهره كله الا خلف سنامه فرضعها يوما او يومين ثم يوثق ويسحق عنها حين تراه ثم يؤخذ عنه الثوب فيجعل على حوار اخر فترى انه ابنها وينطلق بالاخر فيذبح التهذيب المفاشغة ان يجر ولد الناقة من تحتها فينحر ويعطف على ولد اخر يجر اليها فيلقي تحتها فترامه يقال فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وقال ابن احمر بطل يجر ره ولا يرى لجر المفاشغ هو بالادرام وفي حديث عمر رضه انه قدم البصرة اتوه وقد تفشغوا فقال ما هذه الهيئة قالوا تركنا الثياب في العياب وجئنا قال البسوا وامطوا الخيلاء وقال شمر تفشغوا اي لبسوا احسن ثيابهم ولم يتهيئوا والغاية قال الزمخشري وما لا من ان يكون مصحفا من تقشفوا والتقشف ان لا يتهيأ الرجل نفسه والفشاغ في اخر الثراف (؟) **فضغ** فضغ العود يفضغه فضغا هشمه ورجل مفضغ يتشدق ويلجي كانه يفضغ الكلام والله اعلم

فلغ

فلغ الفلغ الشدخ فلغ راسه زاد في التهذيب بالعصا يفلغه فلغا وفي الحديث اني ان اتهم يفلغوا راسي كما تفلغ العترة اي يكسر واصل الفلغ الشق الفتره نبت قال والفلغ مثل فلغ اذا شدخ حكاه يعقوب في البدل ابن الاعرابي فالغ بالغين ثاء ثلغ يقال للفقير بالسريانية فالغا واعربته العرب فقالت فالج **فوغ** فوغة الطيب كفوعته حكاها كراع وقال فوغة بالمحجام التقين ولم يقلها احد غيره قالت ولست منها على ثقة قال شمر وفوغة من الفوغ قال الازهري كانه مقلوب عنده وفي الحديث احبسوا صبيانكم حتى تذهب فوغة العشاء اي اول كفورته وفوغة الطيب اول ما يفوح منه قال ابن الاثير ويروى بالعين لغة فيه

فصل اللام

لتغ اللتغ الضرب باليد لتغه بيده لتغا ضربه قال ابن دريد وليس بثبت **لثغ** اللثغة ان يعدل الحرف الى حرف غيره والالثغ الذي لا يستطيع ان يتكلم بالراء وقيل هو الذي يجعل الراء غينا او لاما او يجعل الراء في طرف لسانه او يجعل الصاد فاء وقيل هو الذي يتحول لسانه عن السين الى الثاء وقيل هو الذي لا يتم رفع لسانه في الكلام وفيه ثقل وقيل هو الذي لا يبين الكلام وقيل هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف ولحق موضع اقرب الحروف من الحرف الذي يعثر لسانه عنه والمصدر اللثغ ولثغ لسانه فلان اذا امتنع الثغ لثغ بالكسر يلثغ لثغا والاسم اللثغة والمراة لثغاء وفي النوادر ما اشد لثغته وما اقبح لثغته فاللثغة الفم واللثغة ثقل اللسان بالكلام وهو الثغ بين اللثغة ولا يقال بين اللثغة والله اعلم **لدغ** اللدغ عض الحية وقيل اللدغ بالفم واللسع بالذنب قال الليث اللدغ بالناب في بعض اللغات تلدغ العقرب وقال ابو وجزة اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغا يقال لدغته تلدغه لدغا وتلداغا ورجل ملدوغ ولديغ وكذلك الانثى والجمع لدغى ولدغا ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا تدخله الهاء وقد السليم اللديغ ويقال لدغت الرجل او الحيت الحية تلدغه وفي الحديث واعوذ بك ان اموت لديغا اللديغ الملدوغ فعيل بمعنى مفعول ولدغه بكلمة يلدغه لدغا من غير ها ورجل ملدغ يفعل ذلك بالناس اصابه منه ذباب لدغ اي شر عن ابن الاعرابي وهو على المثل **لصغ** لصغ الجلد يلصغ لصوغا اذا يبس على العظم عجفا **لغلغ** لغلغ الطعام ادمه بالسمن والودك عن كراع ابو عمرو لغلغ ثريده وسغسغه وروغه رواه من الادم ويقال لخ كلامه لغلغه وخلخه اي عجمه التهذيب واللغلغ طائر معروف غيره اللغلغ طائر معروف وقال ابن دريد لا احسبه عربيا **لمغ** اللمغ لونه ذهب كالتمع حكاه الهروي **لوغ** لاغ الشيء لوغا اداره في فيه ثم لفظه ابن الاعرابي لاغ يلوغ لوغا اذا الزم الشيء قال ابن بري اللوغ السواد الذي حول الحلمة وانشد ثعلب كربت لم تفذه سوداء موفرة بلوغ ترى كانف الكلب تاغ وقال تاخ امرئ القيس لان امك تركتك صغيرا فارضعتك كلبة يجري بيد فقبلت لوغها **ليغ** الاليغ الذي يرجع كلامه ولسانه الى الياء وقيل هو الذي لا يبين الكلام والكم اللييغ والالياغة وامراة ليغاء واللياغ الاحمق الكسر عن ابن الاعرابي الفتح عن ثعلب عن ابن الاعرابي رجل اليغ وامراة ليغاء اذا كانا احمقين قال والليغ الحمق الجيد وطعام سيغ ليغ وسايغ لايغ اتباع اي يسوغ في الحلق ولاغ الشيء ليغا راوده ليتزوجه

فصل الميم

مرغ المرغ المخاط وقيل اللعاب قال الحرمازي دونك يوما تر الى المرغ ماضغفيه قال اي صنعه ذا حبر حظام المرغ وان ترى كفك ذات نفغ تشفيها بالنفث بعد المرغ والمرغ الريق وقيل المرغ لعاب الشاء وهو في الانسان مستعار كقولهم احمق ما يجاد مرغه اي لا يستر لعابه وجانب الشيء سترته وعم به بعضهم وقصره ابن الاعرابي على الانسان قال المرغ للانسان والرغال غير نحو الخيل والنعام والابل وامرغ اي سال لعابه وامرغ تام فسال مرغه من ناحيتي فمه وقد تمرغ اذا رنغه فيه قال الكميت يعاتب ثرثبيتا فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم امرغ ان تحتي عضو بها قوله فلم ارغ من رغا البعير والامرغ الذي يسيل مرغه والمرغة الروضة والعرب تقول تمرغنا اي تنزهنا والمرغ الروضة الكثيرة النبات وقد تمرغ المال اذا اطال الرعي فيها وقال ابو عمرو مرغ العيرح العشب اذا اقام فيه يرعى وانشد لربعي الديري اني رايت الحمير في العشب مرغ فجئت امشي سطاطا في الوزغ ويقال تمرغت على فلان اي تلبثت وتمكثت وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب والمرغ الاشباع بالدهن ورجل امرغ وشعر مرغ ذو قبول للدهن والمتمرغ الذي يصنع نفسه بالادهان والتزلق وامرغ العجين اكثر ماءه حتى رق لغة في امرجه فلم يقل ابو عبيد مرغ عرضه دنسه وامرغه هو ومرغه تدنيسه والجاوز فعلة الامراغ ومرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكه فتمعك وما رغه كلاهما الرقة به والاسم المراغة والموضع متمرغ ومراغ ومراغة وفي صفة الجنة مراغ دوابها المسك اي الموضع الذي يتمرغ فيه من ترابها والتمرغ التقلب في التراب وفي حديث عمار اجنبنا في سفر وليس عندنا ماء فتمرغنا في التراب ظن ان الجنب يحتاج ان يوصل التراب الى جميع جسده كالماء ومراغة الابل متمرغها والمرغ الصغير الذي يجتمع فيه بعر الشاة والمراغة الاتان وقيل الاتان التي لا تمتنع من الفحول وبذلك لقب الاخطل ام جرير فسماه ابن الاعرابي المراغة اي يتمرغ عليها الرجال وقيل لان كليبا كانت اصحاب حمر والمرغ اكل السائمة العشب ومرغت السائمة والابل العشب تمرغه مرغا اكلته في الهيج ومراغ الابل متمرغها قال الشماخ يجف لها كل سنام مجفل لاياء بلاء في المراغ المسهل والمرغة المعى الاعور لا يزيد يرمي به وهي اعور كالكيس لا منفذ له **مزغ** قال ابن بري التمزيغ التوبيخ قال رؤبة بالتوبيخ السواد والتمزيغ **مشغ** المشغ ضرب من الاكل ابن دريد وقيل هو كل اكل القثاء ومشغ عرضه ومشغه عابه قال رؤبة واصدار قاويل العداة الزيغ على الذي ليس بزيغ اغدو وعرضي ليس بالمشغ اي ليس بالكدر ولا الملطخ والمشغة طين يجمع ويغرز فيه شوك ويترك حتى يجف ثم يغرز عليه الكتان حتى يمرخ ابن الاعرابي ثوب ممشغ مصبوغ بالمشغ قال الازهري اراد بالمشغ المشق وهو الطين الاحمر وروى ابو تراب عن بعض العرب سخت يده لانه سوط ومشقه اذا ضربه ابو عمرو المشغة قطعة الثوب والكساء الخلق وانشد لابي زياد الاسلمي كانه مشغة مخلع ملقاه **مضغ** مضغ يمضغ ويمضغ مضغا لاك والمضغ الشيء ومضغه اكراها قال امضغ شاحن عود اامرا مشاحن عار قال هاع يمضغني ويصبح سادرا سكنا يلحي زنشره لا يشبع ومضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ وفي التهذيب كل طعام يمضغ وما ذقت مضاغا ولا لواكا اي ما ذقت ما يمضغ ويقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ وفي حديث ابي هريرة اكل حشفة من تمرات قال فكانت اعجبهن الي انها شدت في مضاغي المضاغ بالفتح الطعام يمضغ وقيل هو المضغ نفسه يقال لحمة لينة المضاغ وشديدة المضاغ اراد انها كان فيها قوة عند مضغها وكلاء مضغ ذو بالع اي يمضغه

الراعيه ومنه قول الجعفي في صفة الخيل تمضغ مضغ صابر وتتبع اراد مضغ فحول العين عينا لما قبله من خضع ولما بعده من رتع والمضاغ
بالضم ما مضغ والمضاغة ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمواضع الاضراس لمضغها صغيرة غالبة والماضغان والمضيغتان
الحنكان لمضغهما المأكول وقيل هو بعيد عن الحنكين لذلك وقيل هما عرقان في اللحيين وقيل هما اصل اللحيين عند منبت الاضراس من جانبيه
وقيل هما ما شخص عند المضغ والمضيغة كل عصبة ذات لحم فاما ان يكون مما يمضغ واما ان شبه بذلك ان كان مما لا يؤكل والمضيغة لحم
باطن العضد لذلك ايضا وقال ابن شميل كل لحم على عظم مضيغة والجمع مضيغ ومضائغ وقال الليث كل لحم يفصل بينها او بين غيرها فهي مضيغة
قال واللهزمة مضيغة والعضلة مضيغة والمضائغ من وظيفي الفرس وسل الشظاتين لان اكلة الوحش يمضغونها وقد تكون على التشبيه
كما تقدم لحم المضغ ايضا والمضيغة مسيل وشر على طرف سية القوس والعقب لانه يمضغ وقيل هي العقبة التي على طرف السية الاصمعي المضائغ
العقبات اللواتي على طرف السيتين والمضغة القطعة من اللحم لمكان المضغ التهذيب المضغة قطعة لحم وقيل تكون المضغة غير اللحم يقال اطيب مضغة
اكلها الناس صيحانية مصلبة وقال خالد بن جنبة المضغة من اللحم قدر ما يلقي الانسان في فيه ومنه قيل في الانسان مضغتان اذا صلحتا صلح البدن القلب
واللسان والجمع مضغ وقلب الانسان مضغة من جسده التهذيب اذا صارت العلقة التي خلق منها الانسان لحمة فهي مضغة وفي الحديث ان خلق احدكم
يجمع في بطن امه اربعين يوما نطفة ثم اربعين يوما علقة ثم اربعين يوما مضغة ثم يبعث الله اليه الملك وفي الحديث ان في ابن آدم مضغة اذا صلحت صلح
الجسد كله يعني القلب لانه قطعة لحم من الجسد والمضاغة الحمق والمضغ من الشجاج صغارها وقول عمر انا لا نتعاقل المضغ بيننا اراد الجراحات والمضغ
جمع مضغة وهي القطعة من اللحم قدر ما يمضغ وسماها مضغا على التشبيه بمضغة الانسان في خلقه يذهب بذلك الى تصغيرها وتقليلها والمضغ ما ليس له
ارش مقدر معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضغة الخلق قبل نفخ الروح ... بالمضغة الواحدة شبهت اللحمة يمضغ وقيل شبهها بالمضغة من اللحم
لقلتها في جنب ما عظم من الجنايات وقال احمد بن يحيى ما الذي لا يعقل العاقلة قال ما دون الثلث وقال ابن راهويه لا يعقل العاقلة ما دون الموضحة اغا فيه
حكومة وتحمل العاقلة الموضحة فما فوقها وقالوا معا لا يعقل المرأة والصبي مع العاقلة وامضغ التمر حان ان يمضغ وتمر ذو مضغة صلب متين يمضغ كثيرا
وهجاه هجاء ذا مضغة يصفه بالجودة والصلابة كما يقال تمر ذو مضغة وانه لذو مضغة اذا كان مرة بين اللحم ... وكلاهما من المضغ
وماضغة القتال والخصومة صاولها اياها
مغمغ
المغمغة الاختلاط قال رؤبة مما منك خلط الخلق المغمغ فامح بسجل من ندى مبلغ
ومغمغ النار اذا اجرى فيها السمن ومغمغ اللحم لم يحكم مضغه ومغمغ الكلام لم يبينه والمغمغة ان ترد الابل الماء كالمتسارقة عن ابن الاعرابي والذي حكاه
ابو عبيد الرغرغة وقد تقدم ومغمغ طعامه اتى الزادة والمعروف صغصغ ابو عمرو اذا رووا الثريد دسما قيل مغمغه ووغده وسغسغه و
صغصغه
ملغ
الملغ بالتحريك الاحمق وقيل الشاطر وقيل الاحمق الذي يتكلم بالفحش وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له والجمع املاغ
وملغ في كلامه وتملغ تحمق وكلام ملغ واملغ لا خير فيه والملغ الاحمق والوقح اللفظ قال رؤبة ادهمي يا حامل الم ... والملغ يلكي بالكلام الاملغ
التهذيب في هذا الكلام الماء قال رؤبة يمارس الاعضاء بالتملغ هو تفعل منه ويقال الملغ متملغ وقالوا بلغ ملغ تبلغ احمق بالغ في حمقه او بالغ
ما يريد مع حمقه وملغ اتباع وقيل انه يفرد فلا يكون اتباعا واورد بيت ... الملغ يلكي وقال غيره يحتمل ان ليس باتباع قال ابن بري وقال رؤبة
في الملغ ايضا غير الواطأ ذي عنيشة الملغ يقول خبث
موغ
ماهر السنورة تموغ مواغا وموغا موغا ما ...

فصل النون

نبغ
نبغ الدقيق من خصاص المنخل ينبغ خرج وتقول انبغته فنبغ ونبغ الدقيق
بالدقيق اذا كان دقيقا فتطاير من خصاص ما رق عنه ونبغ ونبغ واحد ونبغ الرجل ينبغ وينبغ نبغا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد
ومنه سمي النوابغ من الشعراء الجعدي والذبياني وغيرهما وقالت ليلى الاخيلية انابغ لم ينبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا
ونبغ منه شاعر خرج ونبغ الشيء ظهر ونبغ فيهم النفاق اذا ظهر ما كانوا يخفونه منه ونبغت المرادة اذا كانت تكتموا فصارت ... وفي حديث عائشة
في ابيها رضي الله عنهما غاض نبغ النفاق والردة اي نقصه واهلكه واذهبه والنابغة الشاعر المعروف سمي بذلك لظهوره وقيل اسمه زياد بن معاوية لقوله
وحلت في بني القين بن جسر وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء للمبالغة وقد قالوا نابغة قال الشاعر ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه صفيح من تراب موضح
قال سيبويه اخرج الالف واللام وجعل كواسط التهذيب وقيل ان زيادا قال الشعر على كبر سنه ونبغ فسمي النابغة ... وهمهمه ... نوابغها
محكوة تصبح قيل النوابغ انات الشعر قال الازهري ولا اعرف الشعر ويقال نبغ فلان ... اذا خرج بطبعه ويقال لهبرية الرأس نباغة ونباغته وقال
وقول ليلى انابغ لم ينبغ ولم تك اولا هو من قولهم نبغ فلان ... اذا اظهر خلقه وترك التخلق فكان معناها انه ظهر لوما الذي كنت تكتمه
ولم ينفعك تخلقك بغير خلقك الذي طبعت عليه ونبغت نبات الاوبر اذا يبست تخرج منها مثل الدقيق
نتغ
نتغ الرجل ينتغه
وينتغه نتغا عابه وتنغه وانتغته عيبه وقلت ما ليس فيه ورجل منتغ عياب معتاد لذلك وقد تنتغه وانشد بعضهم ...
فتجبت وجمعت خلف قرابها انتاغها وكذلك ما رهو ان تراخي عزمها تشبهت جعد عموم اصداغها وقال ابو زيد النتغ والقدح الشتم
وانتغ انتاغا ضحك ضحكا خفيا كضحك المستهزئ وانشد لما رأيت المتنغين انتغوا ابن الاعرابي الانتاغ ان يخفي ضحكه
ويظهر بعضه قال ابن بري ونتغ ضحك ضحك المستهزئ
نذغ
النذغ شبه النخس نذغه ينذغه نذغا طعنه ونخسه
باصبعه ودغدغه شبه المغازلة وهي المناذغة قال رؤبة لولا احاديث الغوي المنذغ والنذغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام
ايضا وانتذغ الرجل اخفى الضحك وهو اخفى ما يكون منه ونذغه بكلمة ينذغه نذغا سبعه ورجل منذغ قال قول الكذب المختلق ...
ما لت لاقوال الغوي المنذغ فهي ترى الاعلاق ذات النغنغ يريد بالاعلاق الحلي الذي عليها والنغنغ الحركة والمنذغ
بكسر الميم المذيع عادته النذغ والنذغ والنذغ والنذغ بالغين المعجمة كلها قال ابن سيده والاخيرة اراها عن ثعلب ولا احقها
كلمة الصعتر البري وهو مما ترعاه النحل وتعسل عليه وعسله اطيب العسل ولعسله حلاوة حلوة الصيف وهي التي تكون في الربيع
وهي اكثر السيادين وحلوة الصفرية وهي دونها وفي حديث سليمان بن عبد الملك دخل الطائف فوجد رائحة الصعتر فقال

بواديكم

بواديكم هذا نذغة وقال الفرا النذغ الصعتر البري والسحا نبت آخر وكلاهما من مراعي النحل وكتب الحجاج الى عامله بالطائف ان يرسل
اليه بعسل اخضر في السقاء ابيض في الاناء من حال النذغ والسحا والاطباء يزعمون ان عسل الصعتر امتن العسل واشده لزوجة وحرارة
وقيل النذغ شجر اخضر له ثمر ابيض واحدته نذغة قال ابو حنيفة النذغ مما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحواء لا يرعاه شيء وله زهر
صغير شديد البياض وكذلك عسله ابيض كانه زبد النحل وهو ذفر كريه الريح واحدته نذغة ويقال للترك المنزغة والمنسغة
نزغ
النزغ ان تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد بينهم ونزغ بينهم ينزغ وينزغ نزغا اغرى وافسد وحمل بعضهم على بعض
والنزغ الكلام الذي يغري بين الناس ونزغه حركه ادنى حركة ونزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى وقوله تعالى واما ينزغنك
من الشيطان نزغ فاستعذ بالله نزغ الشيطان وساوسه ونخسه في القلب بما يسول للانسان من المعاصي يعني يلقي في قلبه ما يفسده على اصحابه وقال
الزجاج معناه ان نالك من الشيطان ادنى نزغ ووسوسة وتحريك يصرفك عن الاحتمال فاستعذ بالله من شره وامض على حلمك ابو زيد نزغت
بين القوم ونزأت وماسست كل هذا الافساد بينهم وكذلك درشت وارشت وفي حديث علي رضي الله عنه ولم ترم الشكوك بنوازغها عزيمة
ايمانهم النوازغ جمع نازغة من النزغ وهو الطعن والفساد وفي الحديث صياح المولود حين يقع نزغة من الشيطان اي نخسة وطعنة ونزغ الرجل
ينزغه نزغا ذكره بقبيح ورجل منزغ ومنزغة ونزاغ ينزغ الناس والنزغ شبه الوخز والطعن ونزغه بكلمة نزغا نخسه وطعن فيه مثل نسغه
ونزغه نزغا طعنه بيد او رمح وفي حديث ابن الزبير فنزغه انسان من اهل المسجد بنزيغة اي رماه بكلمة سيئة واراد الامر بكلمة بنزيغة اي
بحبة ثانيه عن ثعلب ويقال للبرك المنزغة والمنسغة
نسغ
نسغت الواشمة بالابرة نسغا غرزت بها والنسغ غرز
الابرة وذلك ان الواشمة اذا وشمت يدها ضربت عدة ابر فنسغت بابرها ثم اسفت النؤور ...
نسغ الخبزة نسغا غرزها ابن الاعرابي المنسغة والمنزغة البرك الذي يغرز به الخبز والمنسغة اضبارة من ريش الطائر او ذنبه ينسغ بها الخباز
الخبز وكذلك ... والنسغ مثل النخس ونسغه بيد او رمح او سوط نسغا ونسغه طعنه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه
ورجل ناسغ من قوم نسغ حاذق بالطعن قال الجعدي نسغ الرجال النسغ ونسغ البعير موضع لسعة الذباب بخفه وانسغت الفسيلة و
نسغت اخرجت قلبها وقيل اخرجت سعفا فوق سعف وانسغت الشجرة نبتت بعد القطع وكذلك الكرم وانتسغ الرجل يجري ونسغ في
الارض نسغا ذهب ونسغت ثنيته تحركت ووجعت والنسغ العرق وانتسغت الابل وانتسغت انتساغا بالعين والغين اذا تفرقت في مراعيها وتباعدت
وقال الاخطل رض بحيث تنتسغ المطايا فلا بقا يخاف ولا ذبابا
نشغ
النشوغ الوجور والسعوط وهو بالعين
المهملة ايضا وهو اعلى وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالأم مرضع نشغ المحارا وروي نشع بالعين
المهملة وهو ايجارك الصبي الدواء وقد تقدم نشغه ونشغه اذا اوجره ابن الاعرابي نشغ الصبي ونشع بالعين والغين اذا اوجر في الانف
نشغت الصبي وجورا فانتشغه جرعة بعد جرعة وفي الحديث فاذا هو ينشغ اي يمص بفيه والمنشغة المسعط والصدفة يسعط بها قال
الشاعر ... حتى يلين شوسه بمنشغة فيها مرار وعلقم والنشغ التلقين ...
وهو على التشبيه ويقال انشغته الكلام ونسغته الكلام بالشين والسين ونشغه ينشغه نشغا وانشغه فنشغ وتنشغ وانتشغ
وانتشغ قال الهجري وقد كان نشغ شربا واغلا والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وفي حديث ام اسمعيل فاذا الصبي ينشغ للموت وقيل
معناه يمص بفيه من نشغت الصبي دواء فانتشغه ونشغ ينشغ نشغا شهق حتى كاد يغشى عليه وانما ذلك من شوقه وفي حديث ابي هريرة
انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فنشغ نشغة اي شهق وغشي عليه قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه او الى الشيء فاتت
واسفا عليه وحبا للقائه قال وهذا نشغ بالغين لا اختلاف فيه قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه اليه عرفت اني ناشغ في النشغ اليك
... والنشغة تنفسة من نفس الصعداء يقال منه نشغ ينشغ نشغا والنشغ جعل الكاهن وقد نشغه والعين المهملة اعلى
ونشغ به نشغا ولع والعين المهملة لغة ابو عمرو نشغ به ونشع به وشغف به اي اولع به وانه لمنشوغ باكل اللحم ومنشوغ به اي مولع ...
... الفرا النواشغ مجاري الماء في الوادي وانشد ... والسمي طفل ببعض نواشغ الوادي
حمول والناشغة مجرى الماء الى الوادي وخص ابن الاعرابي بها الشعبة المسيلة والشعب الجبيل قال ابو حنيفة النواشغ اضخم من السحاح والنشغا
... جدا عند الموت واحدتها نشغة وقد نشغ وتنشغ وفي الحديث لا تعجلوا بتغطية وجه الميت حتى ينشغ او يتنشغ حكاه الهروي
في الغريبين ابن الاعرابي انشغ الرجل تنحى ونشغه بالرمح طعنه قال الاخطل تنقت الديار ما خلت بجرة حيث ينتشغ البعير وانتشاغ البعير
ان يضرب بخفه موضع لدغ الذباب قال ابو زبيد ... من ينتشغ بوارد مجرح نهار فزغ يصف طريقا ينتشغ بوارده يصير
به الناس فيتقنا ... من الطريق بالوارده كما ينتشغ الشيء اذا عض به وفي حديث النجاشي هل تنشغ فيكم الولد اي اتسع وكثر هكذا جاء في رواية و
المشهور تفشغ بالفاء والله اعلم
نغغ
النغنغ بالضم والنغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واذا عرض فيه داء قيل نغنغ
فلان وقيل النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدتها نغنغ وهي اللغانين واحدتها لغنون قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز
الطبيب نغانغ المعذور قال ابن بري وغيره النغانغ نغنغة وهي لحم اصول الآذان من داخل تصيبها العذرة ونغنغ اصابه داء في
النغانغ وكل ورم فيه استرخاء نغنغة والنغنغة بالفتح غدة تكون في الحلق والنغنغة والنغنغ لحم مترف في باطن الاذنين ابن بري
والنغنغ الحركة قال رؤبة فهي ترى الاعلاق ذات النغنغ
نفغ
النفغ النفط نفغت يده تنفغ نفغا ونفغت تنفغ نفغا
ونفغا نفطت قال الشاعر وان ترى كفك ذات النفغ
نمغ
التنميغ مجمعة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ مختلف
اللون والنمغة والنماغة ما تحرك من الرمعة والنمغة ما تحرك من رأس الصبي المولود فاذا اشتد ذلك ذهب منه والنماغة اعلى الرأس
والنمغة رأس الجبل ونمغة الجبل ونمغته رأسه واعلاه والمعروف عن الفراء الفتح والجمع نمغ وقال المفضل هي من رأس الصبي الرماغة

ابن الاعرابي قال الرص الصبي قبل الذيتة بأفو هذا النخة والغادية والمنخة القوم حنياهم

فصل الهاء

هبغ الهبوغ النوم وانشد هبغنا بين اذرعهن حتى تفنج حرّ ذي رمضا حامي هبغ يهبغ هبغا وهبوغا اي نام وقيل رقد وقرة مليا وقيل رقد بالنهار او غير كان رقدة او اكثر وقيل الهبوغ المبالغة القليلة من النوم الحضر ... مثل هبيغ والاسم الهبغة وامرأة هبيغة وهبيغ فاجرة اي لا ترد يد لامس ... هبيغ وواد هبيغ عظيم ... والهبيغ واد بعينه الازهري عن الخليل بن احمد لا يوجد الهاء مع العين ... الاهيع والعيهق والهبيغ والهلباغ والغيهب والاهيغ وكل بناء ... في موضعه

هدغ الازهري ... انهدغت الرطبة وامتدغت وانتمغت ... قال كذلك

هدلغ ... رجل الاحمق القبيح الخلق

هزبغ الليث الهزبوغ شبه الطرثوث يؤكل

هغهغ هغ هغ حكاية المتعزز ولا يفصح ...

هفغ هفغ يهفغ هفغا وهفوغا اذا ضعف من جوع او مرض

هلغ الليث الهلباغ ...

ولغ الولوغ شرب السباع بالسنتها ... ولغ السبع والكلب وكل ذي خطم وولغ يلغ فيهما ولغا شرب ماء او دما وانشد ابن بري لحاجز الازدي اللص

بغزو مثل ولغ الذئب حتى ... وقال الاخر بغزو كولغ الذئب غاد ورائح ... ولغ الذئب ... ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اذا شرب فيه باطراف لسانه وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ... وفي الحديث اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبع مرات ... قال ابن بري ... يريد يالغ ... الصحيح والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الكلب ... وفي حديث علي رضه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثه ليدي قوما قتلهم خالد بن الوليد فاعطاهم ميلغة الكلب ... حتى الاناء الذي يلغ فيه الكلب يعني اعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة ... فلا تقسي ... والولغة الدلو الصغيرة قال ... شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور ... لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها

ومغ ثعلب عن ابن الاعرابي الومغة الشعرة الطويلة

حرف الفاء

فصل الهمزة

أثف الاثفية والاثفية الحجر الذي توضع عليه القدر وجمعها اثافي واثاف قال الاخفش اعتزمت العرب اثافي ... انهم لم يتكلموا بها الا مخففة ... والبرمة بين الاثافي ... اتفيت القدر اذا جعلت لها الاثافي وثفيتها اذا وضعتها عليها ... والهمزة فيها زائدة ...

والقول الاول هو المجتمع عليه ابن الانبارى اسف فلان على كذا وكذا وتأسف وهو متلهف على ما فاته فيه قولان احدهما ان يكون المعنى حزن على ما فاته وقال مجاهد اسفا معناه حزنا والقولان الاول عند العرب الحزن وقيل اشد الحزن وقال الضحاك فى قوله تعالى ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا معناه حزنا والقول الآخر ان يكون معنى اسف على كذا وكذا اى جزع على ما فاته وقال مجاهد اسفا اى جزعا وقال قتادة اسفا غضبا وقوله عز وجل يا اسفى على يوسف اى يا جزعاه والاسيف والاسف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن وفى حديث عائشة رضى الله عنها انها قالت للنبى صلى الله عليه وسلم حين امر ابا بكر بالصلوة فى مرضه ان ابا بكر رجل اسيف متى ما يقم مقامك يغلبه البكاء اى سريع البكاء والحزن وقيل هو الرقيق قال ابو عبيد الاسيف السريع الحزن والكآبة وجمعه اسفاء قال وهو الاسوف والاسيف قال واما الاسف فهو الغضبان المتلهف على الشئ ومنه قوله تعالى غضبان اسفا الليث الاسف فى حال الحزن وفى حال الغضب اذا جاءك امر ممن هو دونك فانت اسف اى غضبان وقد آسفك اذا جاءك امر ممن فوقك لم تطقه فانت اسف اى حزين ومتلهف ايم وفى حديث موت الفجاة راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر اى اخذة غضب وغضبا يقال اسف يأسف اسفا فهو اسيف اذا غضب وفى حديث النخعى ان كانوا ليكرهون اخذة كاخذة الاسف ومنه الحديث آسف كما يأسفون ومنه حديث معاوية بن الحكم فلطمتها وقد آسفه وتأسف عليه والاسيف العبد والاجير ونحو ذلك لذلهم وبعدهم والجمع كالجمع والانثى اسيفة وقيل العسيف الاجير وفى الحديث لا تقتلوا عسيفا ولا اسيفا الاسيف الشيخ الفانى وقيل العبد وقيل الاسير والجمع الاسفاء وانشد ابن برى ترى صواه قياما وجلساءهم [illegible] البريا قال ابو عمرو الاسفا الاجراء والاسيف المتلهف على ما فات والاسم من ذلك الاسافة يقال انه لاسيف بين الاسافة والاسيف والاسيفة والاسافة والاسافة كله البلد الذى لا تنبت شيئا والاسافة الارض الرقيقة عن الجوهرى والاسافة رقة الارض وانشد الفراء تحفها اسافة وجمعه وقيل ارض اسيفة رقيقة لا تكاد تنبت شيئا ولا تكاد تنبت [illegible] تشعث واساف اسم صنم لقريش الجوهرى وغيره اساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحى على الصفا والمروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا فى الكعبة فمسخا حجرين عبدتهما قريش وقيل كانا رجلا وامرأة دخلا البيت فوجدا خلوة فوثب اساف على نائلة وقيل فاحشا فمسخهما الله حجرين وقد ورد فى حديث ابى ذر رجل من الانصار واساف [illegible] واساف اسم اللعين الذى غرق فرعون وجنوده عن الزجاج قال وهو بناحية مصر الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات ويحكى فيه الهمز ايضا

اشف

الجوهرى الاشفى الاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافى قال ابن برى عند قول الجوهرى هو فعلى قال صوابه افعل والهمزة زائدة وهو منون غير مصروف

اصف

الاصف لغة فى اللصف قال ابن سيده ولا اعرف فى هذا الباب غيره فى كلام العرب الفراء هو اللصف وهو شئ ينبت فى اصل الكبر ولم يعرف الاصف قال ابو عمرو الاصف الكبر وما الذى ينبت فى اصله مثل الخيار فهو اللصف وآصف كاتب سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى دعا الله بالاسم الاعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده

افف

الاف الوسخ الذى حول الظفر والتف الذى فيه وقيل الاف وسخ الاذن والتف وسخ الاظفار يقال ذلك عند استقذار الشئ ثم استعمل ذلك عند كل شئ يضجر منه ويتاذى به والاف الضجر وقيل الاف والافف القلة والتف منسوق على اف ومعناه كمعناه وسنذكره فى فصل التاء والكلمة تفتح وفيها عشرة اوجه اف له واف واف واف واف واف واف وفى التنزيل العزيز ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وافى ممال وافة وافة واف واف خفيفة من اف المشددة وقد جمع جمال الدين بن مالك هذه العشر لغات فى بيت واحد وهو قوله فاف ثلث ونون ان اردت وقل افا وافى واوه وافه تصب ابن جنى اما اف ونحوه من اسماء الفعل كهيهات فى الخبر فمحمول على افعال الامر وكان الموضع فى ذلك انما هو لصه ومه ورويد ونحو ذلك ثم حمل عليه باب اف ونحوها من حيث كان اسما سمى به الفعل وكان كل واحد من لفظ الامر والخبر قد يقع موقع صاحبه صار كل واحد منهما هو صاحبه فكان لا خلاف هناك فى لفظه ولا معنى وافف وافف به قال الراجز تاففا لرجل قال افه وليس يفعل موضوع على اف عند سيبويه ولكنه من باب سبح وهلل اذا قال سبحان الله ولا اله الا الله اذ مثل يصلب فيه وتقدم يمثله بفعل من لفظه كما يفعل ذلك بسقيا ورعيا ونحوهما ولكنه مثله بقوله اذا لم يجد له فعلا من لفظه الجوهرى يقال افا له وافة له اى قذرا له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وحكى ابن برى عن ابن القطاع زيادة على ذلك لغة وافة التهذيب قال الفراء ولا يقل فى افة الا الرفع والنصب وقال فى قوله ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما قرئ اف بالكسر بغير تنوين واف بالتنوين فمن خفض ونون ذهب الى انه صوت لا يعرف معناه الا بالنطق به فخفضوه كما يخفض الاصوات ونونوه كما قالت العرب سمعت طاق طاق لصوت الضرب ويقولون سمعت تغ تغ لصوت الضحك والذين لم ينونوا وخفضوا قالوا اف على ثلثة احرف واكثر الاصوات على حرفين مثل صه وتغ ومه فذلك الذى يخفض وينون لانه متحرك الاول قال ولسنا مضطرين الى حركة الثانى من الادوات واشباهها فخفض بالنون وشبهت اف بقولهم مد ورد اذ كانت على ثلثة احرف قال والعرب تقول جعل فلان يتافف من ريح وجدها معناه تقول اف اف وحكى عن العرب لا تقولن له افا ولا تفا وقال ابن الانبارى من قال افا لك نصبه على مذهب الدعاء كما يقال ويلا للكافرين ومن قال اف لك رفعه باللام كما يقال ويل للكافرين ومن قال اف لك خفضه على التشبيه بالاصوات كما يقال صه ومه ومن قال افى لك اضافه الى نفسه ومن قال اف لك شبهه بالادوات بمن وكم وبل وهل وقال ابو طالب اف لك وتف وافة وتفة وقيل اف معناه قلة وتف اتباع مأخوذ من الافف وهو الشئ القليل وقال القتيبى فى قوله عز وجل ولا تقل لهما اف اى لا تستثقل شيئا من امرهما وتضيق صدرا به ولا تغلظ لهما قال والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون اف له واصل هذا نفخك الشئ يسقط عليك من تراب او رماد وللمكان تريد اماطة اذى عنه فقيلت لكل مستثقل وقال الزجاج معنى اف النتن ومعنى الآية لا تقل لهما ما فيه ادنى تبرم اذا كبرا واسنا بل تول خدمتهما وفى الحديث فالقى طرف ثوبه على انفه وقال اف اف ابن الاثير معناه الاستقذار لما شم وقيل معناه الاحتقار والاستقلال وهو صوت اذا صوت به الانسان علم انه متضجر متكره وقيل اصل الاف من وسخ الاذن والاصبع اذا فتل ولفف بفلان تافيفا اذا قلت له اف لك وتافف به كانه قال له ذلك وفى حديث عائشة رضى الله عنها انها لما قتل اخوها محمد بن ابى بكر رضى الله عنهما ارسلت عبد الرحمن اخاها فجىء بابنه القاسم وبنيه من مصر فلما جاء بهما اخذتهما عائشة فربتهما الى ان استقلا ثم دعت عبد الرحمن فقالت يا عبد الرحمن لا تجد فى نفسك من اخذ بنى اخيك دونك لانهم كانوا صبيانا

فخشيت ان تتافف بهم نساؤك فكنت الطف بهم واصبر عليهم فخذهم اليك وكن لهم كما قال حجية من المضرب لبنى اخيه مدان وانشدته الابيات التى اولها لججنا ولججت هذه فى التغضب ورجل افاف كثير التافف وقد اف يؤف افا قال ابن دريد هو ان يقول اف من كرب او ضجر ويقال كان ذلك على اف ذلك وافانه بكسرهما الجمع وانه وجاء على تئفة ذلك مثل تعفة ذلك اى حينه وهو تفعلة وحكى ابن برى قال الشيخ ابو بكر تفعلة فعلة والطامع الجوهرى بان قولهم على تئفة ذلك وافانه على ان ابا على صحح عندها انها تفعلة والصحيح فيمن حسبويه ذلك على ما حكاه ابو بكر انه فى بعض نسخ الكتاب فى باب زيادة التاء قال ابو على الدليل على زيادتها ما رويناه عن احمد عن ابن الاعرابى قال يقال اتانى فى اثر ذلك وافان ذلك وافف ذلك وتيفة ذلك واتانا على افف ذلك وافته وافه وافانه وتيفته وهذا اى على ابانه ووقته يجعل تيفة فعلة والفارسى يرد ذلك عليه بالاشتقاق ويحتج بما تقدم وفى حديث ابى الدرداء نعم الفارس عويمر غير افة جاء تفسيره فى الحديث غير جبان او غير ثقيل قال ابن الاثير قال الخطابى ارى الاصل فيه الاف وهو الضجر قال وقال بعض اهل اللغة معنى الافة المعدم المقل من الاف وهو الشئ القليل واليافوف الخفيف السريع وقال هو جبان نفوض اصعا وازعل واليافوف الاحمق الخفيف الرأى واليافوف الرأى صفة كالمحضور والمجموم كانه منتهى لرعايته عار فى وقاتهانه قوله جاء على افاف ذلك وتيفته واليافوف الخفيف السريع وقيل الضعيف الاحمق واليافوفة الفراشة ورأيت حاشية بخط الشيخ رضى الدين الشاطبى قال الجوهرى فى معوى كرباته قال فى بعض كلامه فلا اخف من يافوفة قال اليافوفة الفراشة وقال الشاعر ادى كل يافوف وكل حزنبل وشهذارة ترعابة قد تطلعا والترعابة الفروقة واليافوف العى الخوار وقال الراعى مغمر العيش يافوف شمائله ناب المودة لا يعطى ولا يسل قوله مغمر العيش اى لا يكاد يصيب العيش الا قليلا اخذ من الغمر وقيل هو المغفل عن كل عيش

اكف

الاكاف من المراكب شبه الرحال والاقتاب وزعم يعقوب ان الهمزة فيه بدل من واو وكاف فى الجمع اكفة واكف كل زاد وآزرة وازر وغيره الاكاف الحمار وكافه والجمع اكف وقيل فى جمعه وكف وانشد فى الاكاف الرجز ان لنا احمرة عجافا ياكلن كل ليلة اكافا اى ياكلن ثمن اكاف اى يباع الاكاف ويطعم بثمنه ومثله نطعمها اذا شتت اولادها اى ثمن اولادها ومنه امثل يجوع الحرة ولا تاكل بثدييها اى اجرة ثدييها والاكف الدابة وضع عليها الاكاف وكل ما يستر عليها الاكاف قال اللحيانى الاكف ابكل لغة بنى تميم واوكفه لغة اهل الحجاز وآكف اكافا عمله

الف

الالف من العدد معروف مذكر والجمع الوف قال بكير اصم بنى الحرث بن عباد عربا ثلثة الوف وكتيبة الفين اعجم من بنى الفدام والالاف الوف يقال ثلثة الاف الى العشرة ثم الوف جمع الجمع قال الله عز وجل وهم الوف حذر الموت فاما قول الشاعر وكان حاملكم منا ورافدكم وحامل المين بعد المين والالف انما اراد الالاف فحذف للضرورة وكذلك اراد المين فحذف للهمزة ويقال الف اقرع لان العرب تذكر الالف وان انث على انه جمع فهو جائز وكلام العرب فيه التذكير قال الازهرى وهذا قول جميع النحويين ويقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اى تام ولا يقال قرعا قال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز وانشد ابن برى فى التذكير فان يك حقى صادقا وهو صادقى نقد نحوكم الفا من الخيل اقرعا قال وقال آخر ولو طلبونى بالعقوق اتيتهم بالف اودية الى القوم اقرعا والف العدد والفه جعله الفا والفوا صاروا الفا وفى الحديث اول حى الف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو فلان قال ابو عبيد يقال كان القوم تسعمائة وتسعة وتسعين فالفتهم مرود والفوا هم اذا صاروا الفا وكذلك امأيتهم فاماؤا اذا صاروا مائة الجوهرى الفت القوم ايلافا اى كملتهم الفا وكذلك الفت الدراهم والفت هى ويقال الف مولفة اى مكملة والفه يالفه بالكسر اى اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبوخ فارتقى الاعلام اى رب كريمة والهاء للمبالغة وارتقى الاعلام فخذف الى وهو يريده ويشارطه موالفة اى على الف ابن الاعرابى الف الشئ الفا والافا وولافا الاخيرة شاذة والفانا والفه لزمه والفه اياه الزمه وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يالفه الفا والفه اياه غيره ويقال ايضا الفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك الفت الموضع اولفه موالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل فى الماضى واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتالفا وايتلفا وفى اسمه العرب لبلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف ممن جعل لها بمعنى رحلة مفعولا ثانيا وقد يجوز ان يكون المفعول هنا واحدا على قولك الفت الشئ كالفته وتكون الهاء والميم فى موضع الفاعل كما تقول عجبت من ضرب زيد عمرا وقال ابو اسحق فى ليلاف قريش ثلثة اوجه ليلاف ولالاف ووجه ثالث لالف قريش قال وقد قرئ بالوجهين الاولين ابو عبيد الف الشئ الفه بمعنى واحد لزمته فهو مولف كالوفه الفت الظباء الرمل اذا الفته قال ذو الرمة من المولفات الرمل ادماء حرة شعاع الضحى فى متنها يتوضح ابو زيد الفت الشئ والفت فلانا اذا انست به والفت بينهم تاليفا اذا جمعت بينهم بعد تفرق والفت الشئ تاليفا اذا وصلت بعضه ببعض ومنه تاليف الكتب والفت الشئ اى وصلته والفت فلانا الشئ اذا الزمته اياه اولفه ايلافا والمعنى فى قوله لايلاف قريش لتولف قريش الرحلتين فتصلها ولا تنقطع وقيل اللام متصلة بالسورة التى قبلها اى اهلك الله اصحاب الفيل لتولف قريش رحلتها آمنين ابن الاعرابى اصحاب الايلاف اربعة اخوة هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بنو عبد مناف وكانوا يولفون الجوار يسعون بعضه ببعضا يجيرون قريشا بميرهم وكانوا يسمون المجيرين فاما هاشم فانه اخذ حبلا من ملك الروم واخذ نوفل حبلا من كسرى واخذ عبد شمس حبلا من النجاشى واخذ المطلب حبلا من ملوك حمير قال فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هولاء الاخوة فلا يعرض لهم قال ابن الانبارى من قرأ لالافهم والفهم فهما من الف يالف ومن قرأ لايلافهم فهو من آلف يولف قال ومعنى يولفون يهيئون ويجهزون قال ابو منصور وهو على قول ابن الاعرابى بمعنى يجيرون والالف واللام بمعنى وانشد حبيب بن اوس فى باب الهجاء لمساور بن هند يهجو بنى اسد زعمتم ان اخوتكم قريشا لهم الف وليس لكم الاف وقال الفراء من قرأ الفهم فقد يكون من يولفون قال واجود من ذلك ان يجعل من يالفون رحلة الشتاء والصيف والايلاف يولفون اى يهيئون ويجهزون قال ابن الاعرابى كان هاشم يولف الى الشام وعبد شمس يولف الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس قال وتتالف اى يستجيرون قال الازهرى ومنه قول ابى ذويب توصل بالركبان حينا وتولف الجوار ويغشيها الامان ربابها وفى حديث ابن عباس وقد علمت قريش ان اول من اخذ لها الايلاف لهاشم الايلاف العهد والذمام كان هاشم بن عبد مناف اخذه من الملوك لقريش وقيل فى قوله تعالى لايلاف قريش يقال اهلكت اصحاب الفيل لالف قريش مكة ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اى تجمع بينهما

إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهو كما يقال ضربته كذا كذا بحذف الواو وهي الألفة وائتلف الشيء ألف بعضه بعضاً وألّفه جمع بعضه إلى بعض وتألّف تنظّم
والإلف الأليف يقال حنت الإلف إلى الإلف وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبائع وأفيل وأفائل قال ذو الرمة فأصبح البكر فرداً من ألائفه يرتاد أحليه
أعجازها شذب والألّاف جمع آلف مثل كافر وكفار وتألّفه على الإسلام ومنه المؤلفة قلوبهم التهذيب في قوله تعالى لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما
ألّفت بين قلوبهم قال نزلت هذه الآية في المتحابين في الله قال والمؤلفة قلوبهم في آية الصدقات قوم من سادات العرب أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم
في أول الإسلام بتألّفهم أي بمقاربتهم وإعطائهم ليرغّبوا من وراءهم في الإسلام ولئلا تحملهم الحمية مع ضعف نياتهم على أن يكونوا إلباً مع الكفار على المسلمين
وقد نفّلهم النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين بمائتين من الإبل تألّفاً لهم منهم الأقرع بن حابس التميمي والعباس بن مرداس السلمي وعيينة بن حصن الفزاري وأبو
سفيان بن حرب وقد قال بعض أهل العلم إن النبي صلى الله عليه وسلم تألّف في وقت بعض سادة الكفار فلما دخل الناس في دين الله أفواجاً وظهر أهل دينه على جميع أهل
الملل أغنى الله تعالى وله الحمد عن أن يتألّف كافر اليوم بمال يعطى لظهور أهل دينه على جميع الكفار والحمد لله رب العالمين وأنشد بعضهم
إلاف الله ما غطيت بيتاً دعائمه الخلافة والنسور قيل إلاف الله أمان الله وقيل منزلة من الله وفي حديث حنين إني
أعطي رجالاً حديثي عهد بكفر أتألّفهم التألّف المداراة والإيناس ليثبتوا على الإسلام رغبة فيما يصل إليهم من المال ومنه حديث الزكوة سهم المؤلفة
قلوبهم والإلف الذي يألفه والجمع آلاف وحكى بعضهم في جمع إلف ألوف قال ابن سيده وعندي أنه جمع آلف كشاهد وشهود وهو الأليف وجمعه ألفاء
والأنثى آلفة وإلف قال وحور المدامع إلف صخر وقال قفر فياف ترى ثور النعاج بها يروح فرداً ويبقى إلفه طاويا
وهذا من شاذ البسيط لأن قوله طاويا فاعلن وضرب البسيط لا يأتي على فاعلن والذي حكاه أبو إسحق وعزاه إلى الأخفش أن أعرابياً أنشد قصيدة
تاماً من البسيط فصنع هذا البيت وهذا البيت يجيء فيعمل بناءً على ضرب من البسيط إنما هو في موضع النادرة فأما المستعمل فيه ففعلن وفعلن وقال
فلان إلفي وهم ألفي وهم إلافي وقد نزع البعير إلى إلافه وقال ذو الرمة أكن مثل ذي الألّاف لزّت كراعه إلى أختها الأخرى وولّى صواحبه ويجوز
الألّاف وهو جمع آلف والإلّاف جمع آلف وقد ائتلف القوم ائتلافاً وألّف بينهم تأليفاً وأوالف الطير التي قد ألفت مكة والحرم شرّفها الله تعالى وأوالف
الحمام دواجنها التي تألف البيوت قال العجاج أوالفاً مكة من ورق الحمى أراد الحمام فلم يستقم له الوزن فقال الحمي وأما قول رؤبة
تالله لو كنت من الألّاف قال ابن الأعرابي أراد بالألاف الذين يألفون الأمصار واحدهم آلف وآلف الرجل تجر وآلف القوم إلى كذا وتألّفوا استجاروا
والألف والأليف حرف هجاء قال اللحياني قال الكسائي الألف من حروف المعجم مؤنثة وكذلك سائر الحروف هذا كلام العرب وإن ذكرت جاز قال سيبويه
حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما أن الإنسان يذكر ويؤنث وقوله عز وجل الم ذلك الكتاب والمص والمر قال الزجاج الذي اخترنا في تفسيرها قول ابن عباس
إن الم أنا الله أعلم والمص أنا الله أعلم وأفصل والمر أنا الله أعلم وأرى قال بعض النحويين موضع هذه الحروف رفع بما بعدها قال المص كتاب فكتاب
مرتفع بالمص وكأن معناه المص حروف كتاب أنزل إليك قال وهذا لو كان كما وصف لكان بعد هذه الحروف أبداً ذكر الكتاب فقوله الم الله لا إله إلا هو الحي
القيوم يدل على أن الأمر مرافع لها على قوله وكذلك يس والقرآن الحكيم وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفياً في صدر الكتاب عند تفسير الحروف المقطعة من كتاب
الله عز وجل

أنف

الأنف المنخر معروف والجمع آناف وآنف وأنوف أنشد ابن الأعرابي بيض الوجوه كريمة أحسابهم في كل نائبة عزاز الآنف
وقال الأعشى إذا روّح الراعي اللقاح معزّباً وأمست على آنافها غبراتها وقال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة أحسابهم شمّ الأنوف من الطراز الأول
والعرب تسمي الأنف أنفين قال ابن أحمر يسوف بأنفيه النقاع كأنه عن الروض من فرط النشاط كعيم الجوهري الأنف للإنسان وغيره وفي حديث سبق الحدث
في الصلوة فليأخذ بأنفه ويخرج قال ابن الأثير إنما أمره بذلك ليوهم المصلين أن به رعافاً قال وهو نوع من الأدب في ستر العورة وإخفاء القبيح و
الكناية بالأحسن عن الأقبح قال ولا يدخل في باب الكذب والرياء وإنما هو من باب التجمل والحياء وطلب السلامة من الناس ورجل أنافيّ عظيم الأنف وعضاريّ
عظيم العضد وأذانيّ عظيم الأذن والأنوف المرأة الطيبة ريح الأنف ابن سيده امرأة أنوف طيبة ريح الأنف وقال ابن الأعرابي
هو الذي يعجبك شمّك لها قال وقيل لأعرابي تزوج امرأة كيف رأيتها فقال وجدتها رصوفاً رشوفاً أنوفاً وكل ذلك مذكور في موضعه وبعير مأنوف يساق
بأنفه فهو أنف وأنف البعير شكا أنفه من البرة وفي الحديث إن المؤمن كالبعير الأنف أي أنه لا يريم التشكي وفي رواية المسلمون هينون لينون كالجمل الأنف
أي المأنوف وهو الذي عقر الخشاش أنفه فهو لا يمتنع على قائده للوجع الذي به وقيل الأنف الذي عقره الخطام وإن كان من خشاش أو برة أو خزامة
في أنفه فمعناه أنه ليس يمتنع على قائده في شيء للوجع فهو ذلول منقاد وكان الأصل في هذا أن يقال مأنوف لأنه مفعول به كما يقال مصدور ومبطون للذي يشتكي
أنفه وامتناع مطلب أنفه إلى الرحم التي خرج منها غير مخلوق وإذا الكريم أضاع موضع أنفه أو عرضه لكريهة لم يغضب وبعير مأنوف كما يقال
مبطون ومصدور ومفؤود للذي يشتكي صدره أو بطنه وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذاً عنهم وقال بعضهم الجمل الأنف الذلول
وقال أبو سعيد الجمل الأنف الذليل المؤاتي الذي يأنف من الزجر ومن الضرب ويعطي ما عنده من السير عفواً سهلاً كذلك المؤمن لا يحتاج إلى زجر ولا عتاب
وما لزمه من حق صبر عليه وقام به وأنفت الرجل ضربت أنفه وآنفته أنا إيناقاً إذا جعلته يشتكي أنفه وأنفه الماء إذا بلغ أنفه زاد الجوهري وذلك
إذا نزل في النهر وقال بعض الكلابيين أنفت الإبل إذا وقع الذباب على أنوفها وطلبت أماكن لم تكن تطلبها قبل ذلك وهو الأنف والأنف يؤذيها بالنهار و
قال معقل بن ريحان وقربوا كل مهريّ ودوسرة كالفحل يقدعها التفقير والأنف والتأنيف تحديد طرف الشيء وأنفا القوس الحدّان اللذان في بواطن
السيتين وأنف النعل أسلتها وأنف كل شيء طرفه وأوله وأنشد ابن بري للحطيئة ويحرم سر جارتهم عليهم ويأكل جارهم أنف القصاع قال ابن سيده
ويكون في الأزمنة واستعمله أبو خراش في اللحية فقال تخاصم قوماً لا تلقى جوابهم وقد أخذت من أنف لحيتك اليد سمى مقدمها أنفاً يقول فطالت لحيتك
حتى قبضت عليها ولا عقل لك مثل وأنف الناب طرفه حين يطلع وأنف البرد أشده وجاء يعدو أنف الشد والعدو
أي أشده يقال هذا أنف الشد وهو أول العدو وأنف البرد أوله وأشده وأنف المطر أول ما أنبت قال امرؤ القيس قد غدا يحملني في أنفه لاحق
الإيطل محبوك ممر وهذا أنف عمل فلان أي أول ما أخذ فيه وأنف خف البعير طرف منسمه وفي الحديث لكل شيء أنفة وأنفة الصلوة التكبيرة الأولى
أنفة الشيء ابتداؤه قال ابن الأثير هكذا روي بضم الهمزة قال قال الهروي والصحيح بالفتح وأنف الجبل نادر يشخص ويندر منه والمؤنّف المحدد من كل شيء
والمؤنّف المسوّى وسير مؤنّف مقدود على قدر واستوى ومنه قول الأعرابي يصف فرساً لهز لهز العير وأنف تأنيف السير أي قد حرّر واستوى

بأنف تريبي السير المقدود ومتن مؤنّف وروضة أنف بالضم لم يرعها أحد وفي المحكم لم توطأ واحتاج أبو النجم إليه فسكّنه فقال أنف ترى ذبّانها تعلّله
وكلأ أنف إذا كان بحاله لم يرعه أحد وكأس أنف ملأى وكذلك المنهل والأنف الخمر التي لم يستخرج من دنّها شيء قبلها قال عبدة بن الطبيب
ثم اصطبحنا كميتاً قرقفاً أنفاً من طيّب الراح واللذّات تعليل وأرض أنف وأنيفة منبتة وفي التهذيب بكّر نباتها وهي أنف بلد والله أسرعها
نباتاً وأرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات وأنف الكأس وحكى كلاء أنفاً وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أنفاً وهو الذي لم يرع وآنفتها أنا فهي مؤنفة
إذا انتهيت بها أنف المرعى ويقال روضة أنف وكأس أنف لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف شربها مثل روضة أنف ويقال أنف فلان ماله تأنيفاً وآنفها
إيناقاً إذا رعاها أنف الكلأ وأنشد لست بذي ثلّة مؤنفة أقط ألبانها وأسلؤها وقال حميد ضرائر ليس لهنّ مهر تأنيفهنّ نقل وأفر أي رعيهنّ
الكلأ الأنف وهذا المثل ضربته للعرو والبيت في حديث أبي مسلم الخولاني ووضعها في أنف من الكلأ وصفو من الماء الأنف بضم الهمزة والنون الكلأ الذي لم يرع
ولم تطأه الماشية واستأنف الشيء وائتنفه أخذ أوله وابتدأه وقيل استقبله وأنا آتنفه ائتنافاً وهو افتعال من أنف الشيء وفي حديث ابن عمر إنما الأمر أنف أي
يستأنف استئنافاً إذا ابتدأته وفعلت الشيء آنفاً أي في أول وقت يقرب مني واستأنفه بوعد ابتدأه من غير أن يسأله إياه أنشد ثعلب وأيت المنى
لو كنت تستأنفينا بوعد ولكن معاناتك جدّ بيب أي لو كنت تعديننا الوصل وأنف الشيء أوله ومستأنفه والمؤنفة من الإبل التي يتتبع بها أنف
المرعى أي أوله وفي كتاب علي بن حمزة أنف الرعي ورجل مستأنف يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ماله أنف الكلأ والمؤنفة من النساء التي استؤنفت
بالنكاح أولاً ويقال امرأة مكتفة مؤنفة وسيأتي ذكر المكتفة في موضعه ويقال للمرأة إذا حملت فاشتد وحمها وتشهّت على أهلها الشيء بعد الشيء إنها
لتتأنف الشهوات تأنّفاً ويقال للمحرو اللين أنيف وأنيث بالفاء والثاء قال الأزهري حكاه أبو تراب وجاؤوا آنفاً أي قبيلاً الليث أتيت فلاناً أنفاً
كما يقول من ذي قبل ويقال آتيك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل أي فيما يستقبل وفعله بآنفة وآنفاً عن ابن الأعرابي ولم يفسره قال ابن سيده وعندي أنه
مثل قولهم فعله آنفاً وقال الزجاج في قوله تعالى ماذا قال آنفاً أي ماذا قال الساعة في أول وقت يقرب منا ومعنى آنفاً من قولك استأنفت الشيء إذا ابتدأته
وقال ابن الأعرابي ماذا قال آنفاً أي مذ ساعة وقال الزجاج نزلت في المنافقين يستمعون خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا خرجوا سألوا أصحاب رسول الله
استهزاءً وإعلاماً أنهم لم يلتفتوا إلى ما قال فقالوا ماذا قال آنفاً أي ماذا قال الساعة وقلت كذا آنفاً وسالفاً وفي الحديث أنزلت علي سورة آنفاً أي الآن
والاستيناف الابتداء وكذلك الائتناف ورجل حمي الأنف إذا أنفاً يأنف أن يضام وأنف من الشيء يأنف أنفاً وأنفة حمي وقيل استنكف يقال ما رأيت أحمى
أنفاً ولا آنف من فلان وأنف الطعام وغيره أنفاً كرهه وقد أنف البعير الكلأ إذا أجمه وكذلك المرأة والناقة والفرس تأنف فحلها إذا تبين حملها
فكرهته وهو الأنف قال رؤبة حتى إذا ما أنف التنوّما وخبط العهنة والقيصوما وقال ابن الأعرابي أنف وأنيف أي ذاكره قال وقال أعرابي أنفت
فرسي هذه هذا البلد أي اجتوته وكرهته فهزلت وقال أبو زيد أنفت من قولك لي أشد الأنف أي كرهت ما قلت لي وفي حديث معقل بن يسار فحمي من ذلك
أنفاً أنف من الشيء يأنف أنفاً إذا كرهه وشرفت عنه نفسه وأراد به هنا أخذته الحمية من الغيرة والغضب قال ابن الأثير وقيل هو أنفاً بسكون النون للعضو أي
اشتد غضبه وغيظه من طريق الكناية كما يقال للمتغيظ ورم أنفه وفي حديث أبي بكر في عهده إلى عمر بالخلافة فكلكم ورم أنفه أي اغتاظ من ذلك وهو من أحسن الكنايات
لأن المغتاظ يرم أنفه ويحمرّ ومنه حديثه الآخر أما إنك لو فعلت ذلك لجعلت أنفك في قفاك يريد أعرضت عن الحق وأقبلت على الباطل وقيل أراد أنك تقبل
بوجهك على من وراءك من أشياعك فتؤثرهم ببرّك ورجل أنوف شديد الأنفة والجمع أنف وآنفه جعله يأنف وقول ذي الرمة رعت بارض البهمى جميماً وبسرة وصمعاً
حتى آنفتها نصالها أي صيّرت النصال هذه الإبل إلى هذه الحالة تأنف رعي ما رعته أي تأجمه وقال ابن سيده يجوز أن يكون آنفتها جعلتها تشتكي أنوفها قال
وإن شئت قلت إنه فاعلتها من الأنف وقال عمارة آنفتها جعلتها تأنف منها كما يأنف الإنسان فقيل له إن الأصمعي يقول أكرمّت أوان أبا عمرو يقول كذا فقال الأصمعي عاض
كذا من أمه وأبو عمرو ماض كذا من أمه أقول ويقولان فأخبر الراوية ابن الأعرابي بهذا فقال صدق وأنتم عرفتم له وقال غيره في قوله آنفتها نصالها قال ولم يقل أنفتها
لأن العرب تقول أنفه وظهره إذا ضرب أنفه وظهره وإنما مده لأنه أراد جعلتها النصال تشتكي أنوفها يعني نصال البهمى وهو شوكها كما الجميم الذي قد ارتفع ولم
يتم ذلك التمام وبسرة وهي الغضة وصمعاً إذا امتلأ كمامها ولم يتفقأ ويقال هاج البهمى حتى آنفت الراعية نصالها وذلك أن يبس سفاها فلا ترعاها
الإبل ولا غيرها وذلك في آخر الحر فكأنها جعلتها تأنف رعيها أي تكرهه ابن الأعرابي أنف السيد وقولهم فلان يتتبع أنفه إذا كان يتشمم الرائحة فيتبعها وأنف
بلدة قال عبد مناف بن ربع الهذلي من الأسى أهل أنف يوم جاءهم جيش الحمار فكانوا عارضاً بردا وإذا نسبوا إلى بني أنف الناقة وهم بطن من بني سعد بن زيد مناة
قالوا فلان الأنفي سموا أنفيين لقول الحطيئة فيهم قوم هم الأنف والأذناب غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا

أوف

الآفة
العاهة وفي المحكم عرض مفسد لما أصاب من شيء ويقال آفة الظرف الصلف وآفة العلم النسيان وطعام مؤوف أصابته آفة وفي غير المحكم طعام مأووف أيف
الطعام فهو مئيف مثل معيف قال وعيه فهو معوه ومعيه الجوهري وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته آفة فهو مؤوف مثل معوف وآف القوم
وأوفوا وإيفوا دخلت عليهم آفة وقال الليث إيف الأفة ألف ساكنة بين الفاءين كي يتبين اللفظ الخط وآفة البلاد تؤوف وإف وآفة توا ووف قال وكذلك عوه وغوفا
صارت فيها آفة والله أعلم

فصل التاء المثناة

تأف

أتيته على تئفّة ذلك كتفئة ذلك ووزنه
عند سيبويه تفعلة عند أبي علي على ما حكي ذلك أن العرب تقول أفعت على حين التئفة أي أتيته في ذلك الحين وأتيته على تفان ذلك وتئفانه
أي أوله فهذا يشهد بزيادتها قال أبو منصور ليست التاء في تئفة وتفان أصلية والتئفان النشاط

تحف

التحفة الطرفة من الفاكهة
وغيرها من الرياحين والتحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف والنعض وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف وقد أتحفته بها وأتحفه قال ابن هرمة
واستيقنت أنها مثابر موانها بالنجاح متحفة قال صاحب العين تاؤه مبدلة من واو إلا أنها لازمة لجميع تصاريف فعلها إلا في يتفعل يقال أتحفت الرجل تحفة وهو
يتوحف ولكنهم كرهوا لزوم البدل ههنا لاجتماع المثلين فردوه إلى الأصل فإن كان على ما ذهب إليه فهو من وحف قال الأزهري أصل التحفة وحفة وكذلك التهمة
أصلها وهمة وكذلك التخمة ورجل تكلة والأصل وكلة وتقاة أصلها وقاة وتراث أصلها وراث وفي الحديث تحفة الصائم الدهن والمجمر يعني أنه يذهب عنه
مشقة الصوم وشدته وفي حديث أبي عمرو في صفة التمر تحفة الكبير وصمتة الصغير وفي الحديث تحفة المؤمن الموت أي ما يصيب المؤمن في الدنيا من الأذى وما له عند الله
من الخير الذي لا يصل إليه إلا بالموت أنشد ابن الأثير قد قلت إذ مدحوا الحياة وأسرفوا في الموت ألف فضيلة لا تعرف منها أمان عذابه بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف

ويشبه الحديث الآخر الموت راحة المؤمن

ترف

الترف التنعم والترفة النعمة والتتريف حسن الغذاء وصبي مترف اذا كان منعم البدن مدللا والمترف الذي قد ابطرته النعمة وسعة العيش وترفته النعمة اي اطغته وفي الحديث اوه لفراخ محمد من خليفة يستخلف عتريف مترف المترف المتنعم المتوسع في ملاذ الدنيا وشهواتها وفي الحديث ان ابراهيم عليه السلام فر به من جبار مترف ورجل مترف ومتروف موسع عليه وترف الرجل واترفه دلله وملكه وقوله تعالى الا قال مترفوها اي اولو الترفه واراد رؤساها وقادة الشر منها والترفة بالضم الطعام الطيب وكل طرفة ترفة واترف الرجل اعطاه شهوته هذه عن اللحياني وترف النبات تروى والترفة بالضم الهنة الناتئة في وسط الشفة العليا خلقة صاحبها اترف والترفة سقاه يترف بها

تفف

التف وسخ الاظفار وفي المحكم وسخ بين الظفر والانملة وقيل هو ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ والتف وسخ الاظفار فكان ذلك يقال عند شيء يستقذر ثم كثر حتى صاروا يستعملونه عند كل ما يتأذون به والاف وسخ الاذن والتفيف من التف كاليأفيف من الاف وقال ابو طالب قولهم اف وتف وتفه [illegible] وسخ الاذن وقيل اف له معناه قلة له وتف اتباع ماخوذ من الاففة وهو الشيء القليل ابن الاعرابي الرجل اذا تقذر [illegible] تطيف ويقال اف وتوف وتيفة اذا قال اف ويقال اف له وتف اي تضجر وقال الاحمر بعض القلة من الاف وهو القليل والتفه [illegible] وقال الاصمعي هذا غلط انما هي دويبة على شكل جرو الكلب يقال لها عناق الارض وقد تقدم [illegible] وفي المثل اغنى من التفه عن الرفة وفي المحكم استغنت التفه عن الرفة والرفه دقاق التبن وقيل التبن عامة وكلاهما بالتشديد والتخفيف والتفه دودة صغيرة تنشر في الجلد والتفاف الوضيع وقيل هو الذي يسيل انفه [illegible] شاة اي تابين قال وصرمة عشرين او ثلاثين يغتنيا عن كل التفافين

تلف

الليث التلف الهلاك والعطب في كل شيء تلف يتلف تلفا فهو تلف هلك [illegible] تلف الشيء واتلفه غيره وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا والعرب تقول ان من القرف التلف والقرف مداناة الوباء والمتالف المهالك واتلف فلان ماله اتلافا اذا افناه اسرافا قال الفرزدق وقوم كرام قد نقلنا اليهم قراهم فاتلفنا المنايا واتلفوا اتلفنا المنايا اي وجدناها ذات تلف اي ذات اتلاف وجدناها كذلك قال ابن بري [illegible] اتلفنا المنايا واتلفوا اي صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها لنا تلفا قال وقيل معناه صادفناها بتلفنا وصادفوها بتلفهم ورجل متلف ومتلاف يتلف ماله وقيل كثير الاتلاف والمتلفة مهواة مشرفة على تلف والمتلفة القفر قال طرفة [illegible] بتلفة ليست بطلح ولا حمض اراد ليست بمنبت طلح ولا حمض [illegible] والمتلف المفازة وقول ابي ذؤيب [illegible] المتلف القفر سمي بذلك لانه يتلف سالكه [illegible] والتلعة الهضبة المنيعة [illegible] التلفة [illegible] انشد [illegible]

تنف

التنوفة القفر من الارض واصل بنائها التنف وهي المفازة والجمع تنائف وقيل التنوفة من الارض المتباعدة ما بين الاطراف وقيل التنوفة التي لا ماء بها من الفلوات ولا انيس وان كانت معشبة وقيل التنوفة البعيدة [illegible] يجتمع كلأ ولكن لا يقدر على رعيه لبعدها وفي الحديث انه سافر رجل بارض تنوفة التنوفة الارض القفر وقيل البعيدة الماء قال الجوهري التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دود ودودية لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال الراجز كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذور وتنوفي موضع قال امرؤ القيس كان دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفي لا عقاب القواعل وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه قال ابن جني [illegible] تنوفي [illegible] نسمع ذلك ونقبله قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون [illegible] تنوفا فاشبع الفتحة [illegible] لاقامة الوزن [illegible] مقابلة [illegible] مفاعيلن [illegible] الا ان فيه زحافا [illegible]

توف

[illegible] توفية اي توان وفي نوادر الاعراب ما فيه توفة ولا تافة اي ما فيه عيب ابو تراب سمعت عراما يقول [illegible]

فصل الثاء المثلثة

ثطف

اهملها الليث واستعمل ابن الاعرابي الثطف [illegible]

ثقف

ثقف الشيء ثقفا وثقافا وثقوفة حذقه ورجل ثقف وثقف وثقف [illegible] والثقافة [illegible] رجل ثقف لقف اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به [illegible] ثقف الشيء [illegible] وثقفته اذا ظفرت به قال [illegible] فاما تثقفنهم في الحرب [illegible] ومنه المثاقفة [illegible] وثقف [illegible] تثقيف [illegible]

[illegible]

فصل الجيم

جأف

[illegible]

جترف

[illegible]

جحف

[illegible]

البطن ياخذ في اكل اللحم بحافا وقد جحف الرجل يجحف [illegible] البطن [illegible] والرجل يجحف قال الراجز [illegible] يشكو الجحاف والقبض جلودهم [illegible] الجحاف [illegible] اكل اللحم [illegible] والجحاف اسم رجل [illegible] ابو جحيفة [illegible] ناس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

جخف

جخف الرجل يجخف جخفا وجخافا وجخيفا تكبر وقيل الجخيف [illegible] قال [illegible] ورجل جخاف مثل جفاخ صاحب فخر وتكبر وغلام جخاف [illegible] في المقلوب وفي حديث ابن عباس [illegible] جخفا [illegible] الجخيف [illegible] العقل [illegible] ثم صلى ولم يتوضا [illegible] في النوم الجخيف [illegible] الصوت [illegible] والجخيف [illegible] وامراة جخفة [illegible] الجخجاف [illegible] وقوم جخف

جدف

جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوص الجناحين [illegible] يردهما الى خلفه [illegible] ابن بري للفرزدق [illegible] وقيل هو ان يكسر جناحه شيئا ثم يميل عند الوقوع [illegible] الكسائي والمصدر جدف الطائر بجناحيه [illegible] ومنه سمي مجداف السفينة [illegible] مجداف السفينة [illegible] يجدف به [illegible] مشتق من جدف الطائر [illegible] وجدف الملاح بالسفينة [illegible] ابو عمرو جدف الطائر [illegible] المجداف [illegible] والمجداف [illegible] ابو المقدام [illegible] والمجدافان [illegible] والمجداف السوط لغة [illegible] الاصمعي [illegible] المثقب العبدي [illegible] مجدافها [illegible] والبد [illegible] ورجل مجدوف [illegible] الازار [illegible] بن جوية [illegible] المجدف [illegible] مشي القصار [illegible] فاما ابو عبيد فذكرها مع جدف الطائر [illegible] قال الاعشى [illegible] مجدوف [illegible] المجدوف [illegible] الازهري [illegible] قال ابو عبيد [illegible] والتجديف هو الكفر بالنعم يقال منه جدف يجدف تجديفا [illegible] وفي الحديث شر الحديث التجديف قال ابو عبيد يعني كفر النعمة واستقلال ما انعم الله عليك [illegible] وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله اي لا تكفروها وتستقلوها [illegible] والجدف القبر والجمع اجداف [illegible] وقال الاصمعي الجدف [illegible] ابدل [illegible] القبر [illegible] العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة [illegible] جدث وجدف وهي الاجداث والاجداف [illegible] الجدف [illegible] وفي حديث عمر رضي الله عنه حين سال الرجل الذي كان الجن [illegible] ما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر [illegible]

اسم له عليه قال فلما كان شرابهم من الجذف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب قال ابو عمرو الجذف لم اسمعه الا في هذا الحديث وما جاء الا وله
اصل ولكن ذهب من كان يعرفه ويتكلم به كما قد ذهب من كلامهم شيء كثير وقال بعضهم الجذف من الجذف وهو القطع كانه اراد ما يرمى عن العسل [illegible]
ان الجدف بالدال المهملة ولم يذكره في المهملة [illegible] وقد فسر ايضا بالنبات الذي يكون باليمن لا يحتاج اكله الى شرب ماء ابن سيده الجدف نبات يكون
باليمن تأكله الابل فتجتزئ به عن الماء وقال كراع لا يحتاج مع اكله الى شرب ماء قال ابن بري وعليه قول جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح
جدفوا والجدافا مقصور الغنيمة ابو عمرو الجدافات الغنيمة وانشد قد ابى ياسماقيراه لا يعرف الحق وليس يهواه كان لنا ما لنا جدافاه
ابن الاعرابي الجدافي والعفامي والغنمي والهالة والابالة والحوله والحباله

جذف

جذف الشيء جذفا قطعه قال الاعشى
قاعدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مجذوف اراد بالموكر السقاء الملآن من الخمر والمجذوف الذي قطع قوائمه والمجذوف المقطوع
وجذف الطائر يجذف اسرع وحرك جناحيه واكثر ما يكون ذلك اذا قص احد الجناحين لغة في جدف ومجذاف السفينة لغة في مجدافها كلتاهما فصيحة و
قد تقدم ذكره قال المثقب العبدي يصف ناقة تكاد اذا حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد قال الجوهري قال ابو الغوث مجذافها سوطها جعله
كالمجذاف لها وجذف الانسان في مشيته جذفا وتجذف اسرع قال جذب بهم حتى اذا انتشا ما لهم اتيتهم من قابل تجذف وجذف الشيء يجذبه حكاه نصير
ورد بيت ذي الرمة اذا خاف منها منعجا قبا فلو اصلها بحبل امر الضفر جاذف بالدال المعجمة والاعرف بالدال المهملة

جرف

الجرف اجترافك الشيء عن وجه الارض حتى يقال كانت امراة ذات لثة فاجترفها الطبيب عنها اي قشرها قطعا والجرف الاخذ الكثير جرف الشيء يجرفه بالضم جرفا واجترفه
اخذه اخذا كثيرا والمجرف والمجرفة ما جرف به وجرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة وبناث مجرف وكثير
الاخذ من الطعام انشد ابن الاعرابي اعددت للقمر بنانا مجرفا ومعدة تتغلى وبطنا اجوفا وجرف السيل الوادي يجرفه جرفا جوفه الجوهري والجرف والجراف
مثل همزة وعشر ما تجرفته السيول واكلته من الارض وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال رجل من طي فان تكن الحوادث جرفتني فلم ارعا لكا بني زياد
ابو سيد والجرف ما اكل السيل من اسفل شق الوادي والنهر والجمع اجراف وجروف وجرفة فان لم يكن عن شقه فهو شطء وشاطئ وسيل جراف وجارف يجرف ما
مر به من كثرته يذهب بكل شيء وغيث جارف كذلك وجرف الوادي ونحوه من اسناد المسايل اذا نحج الماء في اصله فاحتفره فصار كالدحل واشرف اعلاه فاذا انصدع
اعلاه فهو هار وقد جرف السيل اسناده وفي التنزيل العزيز امن اسس بنيانه على شفا جرف هار وقال ابو خيرة الجرف عرض الجبل الاملس ثم يقال جرف واجراف
وجرفة نحو لهوة ابن الاعرابي الجرف الجال اذا ارعى ابله في الجرف وهو الخصيب والكلا الملتف وانشد فحبه جرف وحمض هيكل والابل تميم بعيله سلمنا امكنها
يعني على الحبة وهو نبات من جنوب البقول واجتمع معها ورقة يبيس البقل فيسمن الابل عليها واجرف الارض اصابه سيل جراف ابن الاعرابي الجرف المال الكثير من
الصامت والناطق والطاعون الجارف الذي نزل بالبصرة كان ذريعا فسمي جارفا لانه جرف الناس سمي جارفا لجرفه الناس والجوهري الجارف الطاعون كان في زمن ابن الزبير
وورد ذكره في الحديث طاعون الجارف سمي جارفا لانه كان ذريعا والجارف شؤم او بلية يجترف مال القوم الصحاح والجارف الموت العام يجترف مال القوم و
رجل جراف شديد النكاح والجربر بالسر ما لا تقتنيان وكم ولم تشترى جراف عيابين ورجل جراف نهم على الطعام كلم قال جرير وضع الخنزير
فقيل ايتها بنتع منسجا فلم جراف خبلع ابن سيده رجل جراف شديد الاكل لا يبقى شيئا وتجرف ومتجرف منهم ول وكربنو تميم وذهب عامة سمنة
وجرف النبات اكل على عزر ضرير وجرف المال الجرف اذا ذهب منه شيء عن الجحا ولم يرد بالجرف ههنا المرة الواحدة انما عنى بها ما عنى بالجرف والجرف
والمجارف الفقير كالمجارف عن يعقوب وعنه بدلا وليس بشيء ورجل مجرف وقد جرفه الدهر اي اجتاح ماله وافقره اللحياني رجل مجارف ومجارف وهو الذي
لا يكسب خير ابن السكيت مكنا الضخم وقوله الجراف الاكبر يريد كا الضخم ما لهوان حكيا الاعجما وانيا الجوهري ويقال ضرب الكيل جراف وجراف الوادي
كيل عدا بالجراف والقنقل من صبره مثل الكسب الاهيل وقوله عدى اي مواله وسيف جراف يجرف كل شيء والجرفة من سمات الابل ان يقطع جلده
جنب البعير دون انفه من غير ان يبين وقيل الجرفة في الفخذ خاصة ان يقطع جلده من فخذه من غير ان يبينه ثم يجمع ومثلها في الانف اللهزمة قال سيبويه
بنوه على فعلة استغنوا بالعمل عن الاثر يعني انهم لو ارادوا لفظ الاثر لقالوا الجرف او الجراف كالمشط والخياط فاما غيره فالجرف بالفتح سمة من سمات
الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف يقطع جلده ويجمع في الفخذ كما يجمع على الانف وقال الاصمعي الذكرة الجرفة ان يجرف لهزمة البعير وهو ان يقطع جلده
فيفتل ثم يترك فيجف فيكون حابسا كانه بعرة قال ابن بري الجرف وسم باللهزمة تحت الاذن قال مدرك يعارض مجرف وغاشية جرامه كالبن ضرب تحت حانبة ال
وطعن جرف واسع عن ابن الاعرابي وانشد فابنا جالي الهم بغرق وغيرنا وابو بطعن ترى اهلهم جرف والجرفة والجريفة بيس الحاط وقال ابو حنيفة قال ابو زياد
الجريفة ينحي الافاعي خاصة والجراف اسم رجل انشد سيبويه ام عمل الجراف استوطلم وعدوان العشيق باسم امن عاد احسنا عليهما ما يم ما الودي بالبهائم
نصيب من نحر وعلى النم وفي حديث ابي بكر كان يستعرض الناس بالجرف اسم موضع قريب من المدينة واصله ما تجرفه السيول من الاودية والجرف واطال الشيخ وجه الارض المحرف
ابن الاثير وفي الحديث ليس لابن ادم الا بيت يكنه وثوب يواريه وجرف الخبز اي كسره الواحد جرفة ويروى بالام بدل الراء ابن الاعرابي الجرف الظليم قال ابو العباس هو قال
بالفاء جورف فقد صحف التهذيب قال بعضهم الجرف الظليم وانشد لكعب بن زهير المزني يحال جلي قلادت عليه كسو تجورف اغصانه حصفا
قال الازهري هذا تصحيف وصوابه الجورق بالقاف وسياتي ذكره التهذيب في ترجمة جرف مكان جبل فيه نفاسي واختلاف وقال غيره من اعرف قليس ارض جرفة
مختلفة وقدح جرف ورجل جرف كذلك

جزف

الجزف الاخذ بالكثرة وجزف له في الكيل اكثر الجوهري الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا
فارسي معرب وفي الحديث ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزف المجهول القدر مكيلا كان او موزونا والجزاف والجزافة بيعك الشيء واشتراؤك
بلا وزن ولا كيل وهو يرجع الى المساهلة وهو دخيل وهو تعبة بالجزاف والجزافة والقليل جزاف وقول صخر الغي فاقبل منه طوال الذرى كان عليهن
بيعا جزيفا اراد طعاما بيع جزافا بغير كيل يصف سحابا ابو عمرو اجترفت الشيء اجترافا الى اشتريته جزافا والله اعلم

جعف

جعفه جعفا فانجعف صرعه وضرب به الارض فانصرع ومنه الحديث انه مر بمصعب بن عمير وهو منجعف اي مصروع وفي رواية بمصعب بن الزبير
يقال ضربه فجعبه وجعفه وجاوبه وجعفله فانجعفت قلعها وفي الحديث مثل الكافر كمثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها
بمرة واحدة اي انقلاعها وسيل جعاف يجعف كل شيء اي يقلبه وما عنده من المتاع الا جعف اي قليل والجعفة موضع وجعف حي من اليمن وجعفي

زعمان في اليمن جعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة من مذحج والنسب اليه كذلك ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي [illegible]

[illegible]

جفف

[illegible]

كالقفة

قال ابن دريد الجف نصف قربة تقطع من اسفلها فتجعل دلوا وقال رب عجوز راسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة الهرشفة خرقة ينشف بها
الماء من الارض والجف شيء من جلود الابل كالاناء وكالدلو يؤخذ فيه ماء السماء يسع نصف قربة او نحوه الليث الجفة من جف الدلا يقال هو الذي يكون
مع السقايين يلوون به المزايد المثنى الجف قربة تقطع عند بدنها وتنبذ فيها والجف الشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وربما جعل الجف من اصل
نخل ينقر وقال ابو عبيد الجف شيء ينقر من جذوع النخل وفي حديث ابي عبيد قيل له النبيذ في الجف فقال اخبث واخبث الجف وعاء من جلود لا يوكا اي لا
يشد وقال هو نصف قربة تقطع من اسفلها وتتخذ دلوا والجف الوطب الخلق وقوله انشده ابن الاعرابي ابلا في الصحاب لعوف بينها مجففا موقف
انما عنى بالمجفف الضرع الذي كالجف وهو الوطب الخالق والموقف الذي به اثار الصرار والجف الشيخ الكبير على التشبيه به عن الهجري وجف الشيء شخصه والجف
والجفة والجفة بالفتح جماعة الناس وفي الحديث عن ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها ويروى حتى تقسم على جفته اي على جماعة الجيش اولا
ويقال دعيت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة الكسائي الجفة والصفه والقمة جماعة القوم وانشد الجوهري هلك الجف بالفتح الجماعة من الناس
يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وال
وكان ابو عبيدة يرويه في جف تغلب قال ابن بري تغلبة بن عوف بن سعد بن ديبان وقال ابن سيده الجف الجمع الكثير من الناس واستشهد بقوله في جف تغلب قال و
رواه الكوفيون في جوف تغلب قال وقال ابن دريد هذا خطا وفي الحديث الجفان هذين الجفين ربيعة ومضر هو العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه قيل للبكر
وتميم الجفان قال صيرين ثور الهلالي ما قتلت من اهل المصرين يسقط جماعة ولصوص الجفين وانشد ابن بري الرجز الحميد الارقط وقال ابو ميمون
العجلي قد ربا الى الشام جياد المصرين رقيت غيلانة وخيل الجفين وفي حديث عمر كيف يصلح امر بلد جل اهله هذان الجفان وفي حديث عثمان
رضي الله عنه ما كنت لادع المسلمين بين جفين يضرب بعضهم رقاب بعض وجفاف الطير موضع قال جرير تماري بنا ان التي وضحت لهوذ احفاف الطير الاعاديا
وجفة الموكب وجفجفته هزيزه والتجفاف والتجفاف الذي يوضع على الخيل من حديد او غيره في الحرب وهو اداة الحرب الصلابة والجفوف قال ابن سيده
ولولا ذلك لوجب القضاء على تائها بانها اصل لانها بازاء قاف قرطاس قال ابن جني سالت ابا علي عن تجفاف اتاؤه للالحاق بباب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك
بما انضاف اليها من زيادة الالف معها وجمعها التجافيف والتجفاف بفتح التاء مثل التجفيف جففته تجفيفا وفي الحديث عد للفقر تجفافا التجفاف ما جلل به الفرس
من سلاح واله تقيه الجراح وفرس مجفف عليه تجفاف والتاء زائدة وتجفيف الفرس ان يلبسه التجفاف وفي حديث الحديبية بسير مجماعة يقوده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
على فرس مجفف اي عليه تجفاف والجمع التجافيف قالت الانصار ابن وفي حديث ابي موسى انه كان على تجافيف الديباج وقول الشاعر كبيضة ادحي تجفجفها جداه
القطر والسيل كانع اي تحرك بغوصها والبسها جناحيه والجفجفة صوت الثوب الجديد وحركة القرطاس وكذلك الخفخفة قال ولا تكون الخفخفة الا بعد الجفجفة
والجفجف الغليظ اليابس من الارض والجفجف الغليظ من الارض وقال ابن دريد هو الغلظ فجمع بينهما المعرض الا ان يعنى بالغلظ القليظ وهو ايضا القاع المستوي
الواسع والجفجف القاع المستدير وانشد يطوي الفيافي جفجفا فجفجفا الاصمعي الجفجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة ولا اللينة وهو في العجاج
الجفجف وانشد ابن بري لمتمم بن نويرة وصلو جفجفا غير طايل التهذيب في ترجمة جعع قال اسحق بن الفرج سمعت ابا الربيع البكري يقول الجعجع والجفجف
من الارض المطمئن وقد اكرم الماء يجفجف فيه فيقوم اي يدوم قال وارد عليه تجعجع فلم يقلها في الماء وتجعجع بالمائة وجفجفها اذا احبسها ابن الاعرابي
الضفف القلة والجفف الحاجة الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وجفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما رؤي عليه ضفف ولا جفف اي اثر حاجة
ولم يا الاشنا على جفف اي الحال حاجة اليه والجفجفة جمع الابل بعضها الى بعض وجفاف اسم واد معروف

جلف

الجلف القشر جلف
الشيء يجلفه جلفا قشره وقيل هو قشر الجلد مع شيء من اللحم والجلفة ما جلفت وهو الجلف اخفى من الجرف واشد استيصالا والجليف مصدر جلفت
اي قشرت وجلف طهره عن اصبعه كشطه ورجل جليف وطعنة جالفة تقشر الجلد ولا تخالط الجوف ولم تدخله والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم
وهي جلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستاصلته وجلف الطين عن راس الدن يجلفه بالضم جلفا نزعه ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم جمعهم يجلفونه قال ابن بري وجمع الجليفة جلايف وانشد للنجير واذا تمرقت الجلايف مالكم فرتعت صحيحتها الحجر بابيه ابن الاعرابي

[illegible]

جيف

[illegible]

جلنف

[illegible]

جنف

[illegible]

جنف

[illegible]

جوف

[illegible]

يكشف الثياب عن جيف الموتى وياخذها وقيل سمى به لنتن فعله

فصل الحاء المهملة

حتف الحتف الموت وجمعه حتوف قال الحنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف ينبان بالمرء فى كل واد ولا يبنى منه فعل وقول العرب مات فلان حتف انفه اى بلا ضرب ولا قتل وقيل اذا مات فجاة نصب على المصدر كانهم توهموا حتف وان لم يكن له فعل قال الازهرى عن الليث لم اسمع للحتف فعلا وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال من مات حتف انفه فى سبيل الله فقد وقع اجره على الله قال ابو عبيد هو ان يموت موتا على فراشه كانه سقط لانفه من غير قتل ولا غرق ولا سبع ولا غيره وفى رواية فهو شهيد قال ابن الاثير هو ان يموت على فراشه كانه سقط لانفه فمات والحتف الهلاك قال كانوا يتخيلون ان روح المريض تخرج من انفه فان جرح خرجت من جراحته الازهرى وروى عن عبيد بن عمير انه قال فى السمك ما مات حتف انفه فلا تاكله يعنى الذى يموت فى الماء وهو الطافى قال وقال غيره انما قيل للذى يموت على فراشه مات حتف انفه ويقال مات حتف انفيه لان نفسه تخرج بتنفسه من فيه وانفه قال ويقال ايضا مات حتف فيه كما يقال مات حتف انفه والانف والفم مخرجا النفس قال بعضهم قال حتف انفيه احتمل ان يكون اراد بانفيه منخريه ويحتمل ان يريد به انفه وفمه فغلب احد الاسمين على الاخر لتجاورهما وفى بيت عامر بن فهيرة والمرء ياتى حتفه من فوقه يريد ان حذره وجبنه غير دافع عنه المنية اذا حلت واول من قال ذلك عمرو بن مامة فى شعره يريد ان الموت ياتيه من السماء وفى حديث قيلة لصاحبها قالت الحاكنت انا وانت كما قيل حتفها تحمل ضان باظلافها قال الاصل فيه ان رجلا كان جائعا بالفلاة القفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فبحثت الشاة الارض فظهر فيها مدية فذبحها بها فصار مثلا لكل من اعان على نفسه بسوء تدبيره ووصف امية الحية بالحتف فقال والحية الحتفة الرقشاء اخرجها من بيتها امنات الله والكلم وحتافة الخوان كحتاتته وهو ما يتناثر فيؤكل ويرجى فيه الثواب

حثرف ابن الاعرابى الحثروف الحادى على عيله الحثرفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وتحثرف الشىء من مكانه تحرك وحثرفه من موضعه زعزعه قال ابن دريد ليس بثبت

جحف الجحف من جلود الترس واحدتها جحفة وقيل هى من الجلود خاصة وقيل هى من جلود الابل مقورة وقال ابن سيده هى جلود الابل يطابق بعضها ببعض قال الاعشى لسنا بعير وبيت الله مائره لكن علينا دروع القوم والجحف وقال الليث الترس اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة ودرقة والجمع جحف قال سؤر الذئب ما بال عين عن كراها قد جفت وشفها من حزنها ما كلفت كان عوارا بها او طرفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت كانها مهارق قد زخرفت تسمع للحلى اذا ما انصرفت كزجل الريح اذا ما زفزفت ما ضرها ام ما عليها لو شفت متيما بنظرة واسعفت قد تبلت فؤاده وشغفت بل جوزتيها كظهر الجحفت قطعتها اذا المها تجوفت مارنا الحود راها اهدفت يريد بجوزتيها وسطها ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت وفى حديث بناء الكعبة فتطوقت بالبيت كالحجفة هى الترس والحجاف المقاتل صاحب الحجفة وحاجف فلانا اذا عارضه ودافعه واحتجفت نفسى عن كذا احتجفتها اى ظلفتها والحجاف ما يعترى من كثرة الاكل او من اكل شىء لا يلائم فياخذه للبطن استطلاق وقيل هو ان يقع عليه المشى والقىء من التخمة ورجل مجحوف قال رؤبة يا ايها الدارى كالمنكوف والمتشكى مغلة المجحوف الدارى الذى دارت عدته اى ضربت والمنكوف الذى يشتكى نكفته وهما الغدتان اللتان فى داخل اللحيين وقال الازهرى هى اصل اللهزمة وقال المحجوف والمجحوف واحد قال وهو الحجاف والحجاف مغس فى البطن شديد وحجفة ابو زرده بن حجفة قال ثعلب هو من شعرائهم

جحرف الجحرف دويبة طويلة القوائم اعظم من النملة قال ابن الاثير هى الجحروف وهى مذكورة فى العين

حذف حذف الشىء يحذفه حذفا قطعه من طرفه والحجام يحذف الشعر من ذلك والحذافة ما حذف من شىء فطرح وخص اللحيانى به حذافة الاديم الازهرى تحذيف الشعر تطريره وتسويته واذا اخذت من نواحيه ما تسويه به فقد حذفته وقال امرؤ القيس لها جبهة كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر وهذا البيت انشده الجوهرى على قوله حذفه تحذيفا اى هياه وصنعه وقال الشاعر يصف فرسا وقال النضر التحذيف فى الطرة ان تجعل سكينية كما يفعل النصارى واذن حذفاء كانها حذفت اى قطعت والحذفة القطعة من الثوب وقد احتذفه وحذف راسه وفى الصحاح حذف راسه بالسيف حذفا ضربه فقطع منه قطعة والحذف الرمى عن جانب والضرب عن جانب تقول حذفه يحذفه حذفا ضربه عن جانب او رماه عنه وحذفه بالعصا وبالسيف يحذفه حذفا وتحذفه ضربه او رماه بها قال الازهرى وقد رايت رعيان العرب يحذفون الارانب بعصيهم اذا عدت ودرمت بين ايديهم فربما اصابت العصا قوائمها فيصيدونها ويذبحونها قال واما الخذف بالخاء فانه الرمى بالحصا الصغار باطراف الاصابع وسنذكره فى موضعه وفى حديث عرفجة فتناول السيف فحذفه به اى ضربه به عن جانب والحذف يستعمل فى الرمى والضرب معا ويقال هم بين حاذف وقاذف الحاذف بالعصا والقاذف بالحجر وفى المثل اياى وان يحذف احدكم الارنب حكاه سيبويه عن العرب قال يريد احذروا ذلك لانها مشؤومة وهم يتطيرون بالتعرض لها وحذفنى بجائزة وصلنى والحذف بالتحريك ضان سود جرد صغار تكون باليمن وقيل هى غنم سود صغار تكون بالحجاز واحدتها حذفة ويقال لها النقد ايضا وفى الحديث سووا الصفوف وفى الحديث تراصوا بينكم فى الصلاة لا يتخللكم الشيطان كانها بنات حذف وفى رواية كاولاد الحذف يعنى انها على صورة هذه الغنم قال فانحاك ان ... القهانيم ... استعاره للظبى وقيل الحذف اولاد الغنم عامة قال ابو عبيد وتفسير الحديث بالغنم السود الجرد التى تكون باليمن احب التفسير الى لانها فى الحديث وقال ابن الاثير فى تفسير الحذف هى الغنم الصغار الحجازية وقيل هى صغار جرد ليس لها اذناب ولا اذان يجاء بها من جرش اليمن الازهرى عن ابن شميل الابقع الغراب الابيض الجناح قال والحذف الصغار السود والواحد حذفة ... والحذف الصغار من النعاج الجوهرى حذف الشىء اسقاطه ومنه حذفت من شعرى ومن ذنب الدابة اى اخذت وفى الحديث حذف السلام فى الصلاة سنة هو تخفيفه وترك الاطالة فيه ويدل عليه حديث النخعى التكبير جزم والسلام جزم فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه الازهرى عن ابن المظفر الحذف قطف الشىء من الطرف كما يحذف ذنب الشاة قال والمحذوف الزق وانشد قاعدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف قال ورواه شمر عن ابن الاعرابى بموقر مجدوف ومحذوف بالجيم بالدال وبالذال قال ومعناهما المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف

واما

واما محذوف فا رواه غير الليث وقد توهم ذكره والجيم والحوض مجرى الصغار على التشبيه بذلك وحذف الزرع ودقه وما فى يده حذافة اى شىء من طعام و اهل الطعام لما تولى جنة حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة اى شيئا قال الازهرى واصحاب ابى عبيد وبعض الحروف فى باب النقع حزاقة بالقاف وانكر شمر والصواب ما قال ابن السكيت ونحو ذلك قاله اللحيانى بالفاء فى نوادره وقال الحذافة الاديم ما رمى منه وحذيفة اسم رجل وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب قال فمن يك سائلا عنى فانى وجروة كالشجا تحت الوريد

حرف الحرف من حروف الهجاء معروف واحد حروف التهجى والحرف الاداة التى تسمى الرابطة لانها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل كعن وعلى ونحوهما قال الازهرى كل كلمة بنيت اداة عارية فى الكلام لتفرقة المعانى واسمها حرف وان كان بناؤها بحرفين او فوق ذلك مثل حتى وهل وبل ولعل وكل كلمة تقرا على الوجوه من القران تسمى حرفا تقول هذا فى حرف ابن مسعود اى فى قراءة ابن مسعود ابن سيده والحرف القراءة التى تقرا على اوجه وما جاء فى الحديث من قوله عليه السلام نزل القران على سبعة احرف كلها شاف كاف اراد بالحرف اللغة قال ابو عبيد وابو العباس نزل على سبع لغات من لغات العرب قال وليس معناه ان يكون فى الحرف الواحد سبعة اوجه هذا لم يسمع به قال ولكن يقول هذه اللغات متفرقة فى القران فبعضه بلغة قريش وبعضه بلغة اهل اليمن وبعضه بلغة هوازن وبعضه بلغة هذيل وكذلك سائر اللغات ومعانيها فى هذا كله واحد وقال غيره وليس معناه ان يكون فى الحرف الواحد سبعة اوجه على انه قد جاء فى القران ما قد قرئ بسبعة وعشرة نحو ملك يوم الدين وعبد الطاغوت ومما يبين ذلك قول ابن مسعود انى قد سمعت القراء فوجدتهم متقاربين فاقرؤوا كما علمتم انما هو كقول احدكم هلم وتعال واقبل قال ابن الاثير وفيه اقوال غير ذلك هذا احسنها والحرف فى الاصل الطرف والجانب وبه سمى الحرف من حروف الهجاء وروى الازهرى عن ابى العباس انه سئل عن قوله نزل القران على سبعة احرف فقال ما هى الا لغات قال الازهرى فابو العباس النحوى وهو واحد عصره قد ارتضى ما ذهب اليه ابو عبيد واستصوبه قال وهذه السبعة احرف التى معناها اللغات غير خارجة من الذى كتب فى مصاحف المسلمين التى اجتمع عليها السلف المرضيون والخلف المتبعون فمن قرا بحرف ولا يخالف المصحف بزيادة او نقصان او تقديم مؤخر او تاخير مقدم وقد قرا به امام من ائمة القراء المشتهرين فى الامصار فقد قرا بحرف من الحروف السبعة التى نزل القران بها ومن قرا بحرف شاذ يخالف المصحف وخالف فى ذلك جمهور القراء المعروفين فهو غير مصيب وهذا مذهب اهل العلم الذين هم القدوة ومذهب الراسخين فى علم القران قديما وحديثا والى هذا اومى ابو العباس النحوى وابو بكر بن الانبارى فى كتاب له الفه فى اتباع ما فى المصحف الامام ووافقه على ذلك ابو بكر بن مجاهد مقرئ اهل العراق وغيره من الاثبات المتقنين قال ولا يجوز عندى غير ما قالوا والله تعالى يوفقنا للاتباع ويجنبنا الابتداع وحرف الراس شقه وحرف السفينة والجبل جانبهما والجمع احرف وحروف وحرفة شمر الحرف من الجبل ما نتا فى جنبه منه كهيئة الدكان الصغير او نحوه قال والحرف ايضا فى اعلاه ترى له حرفا دقيقا مشفيا على سواء ظهره الجوهرى حرف كل شىء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد وفى حديث ابن عباس اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف اى على جانب والحرف من الابل النجيبة الماضية التى انضتها الاسفار شبهت بحرف السيف فى مضائها ونجائها ودقتها وقيل هى الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل فى شدتها وصلابتها قال ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ارح الخطو ظمآن سهوق فلو كان الحرف مهزولا لم يصفها بانها جمالية سناد ولا ان وظيفها ريان وهذا البيت ينقض تفسير من قال ناقة حرف اى مهزولة شبهت بحرف كتابة لدقتها وهزالها وروى عن ابن عمر انه قال الحرف الناقة الضامرة وقال الاصمعى الحرف الناقة المهزولة قال الازهرى قال ابو العباس فى تفسير قول كعب بن زهير حرف اخوها ابوها من مهجنة وعمها خالها قوداء شمليل قال يصف الناقة بالحرف لانها ضامر وشبهت بالحرف من حروف المعجم وهو الالف لدقتها وتشبه بحرف الجبل اذا وصفت بالعظم واحرفت ناقتى اذا هزلتها قال ابن الاعرابى ولا يقال جمل حرف انما تخص به الناقة وقال خالد بن زهير متى ما تشا احملك والراس مائل على صعبة حرف وشيك طمورها كنى بالصعبة الحرف عن الداهية الشديدة وان لم يكن هنالك مركوب وفلان على حرف من امره اى ناحية منه كانه ينتظر ويتوقع فان راى من ناحية ما يحب والا مال الى غيرها وقال ابن سيده فلان على حرف من امره اى ناحية منه اذا راى شيئا لا يعجبه عدل عنه وفى التنزيل العزيز ومن الناس من يعبد الله على حرف اى اذا لم ير ما يحب انقلب على وجهه قيل هو ان يعبده على السراء دون الضراء وقال الزجاج على حرف اى على شك قال وحقيقته انه يعبد الله على حرف اى على طريقة فى الدين لا يدخل فيه دخول متمكن فان اصابه خير اطمان به اى ان اصابه خصب وكثر ماله وماشيته اطمان بما اصابه ورضى بدينه وان اصابته فتنة اختبار بجدب وقلة مال انقلب على وجهه اى رجع عن دينه الى الكفر وعبادة الاوثان وروى الازهرى عن ابى الهيثم قال اما تسميتهم الحرف حرفا فحرف كل شىء ناحيته كحرف الجبل والنهر والسيف وغيره قال الازهرى كان الخير والخصب ناحية والضر والشر والمكروه ناحية اخرى فهما حرفان وعلى العبد ان يعبد خالقه على حالتى السراء والضراء ومن عبد الله على السراء وحدها دون ان يعبده على الضراء يبتليه الله بها فقد عبده على حرف ومن عبده كيفما تصرفت به الحال فقد عبده عبادة عبد مقر بان له خالقا يصرفه كيف يشاء وانه ان امتحنه باللاواء او انعم عليه بالسراء فهو فى ذلك عادل او متفضل غير ظالم ولا متعد له الخير بيده ولا خيرة للعبد عليه وقال ابن عرفة من يعبد الله على حرف اى على غير طمانينة على امر اى لا يدخل فى الدين دخول متمكن وحرف عن الشىء يحرف حرفا وانحرف وتحرف واحرورف عدل الازهرى واذا مال الانسان عن شىء يقال تحرف وانحرف واحرورف وانشد للعجاج فى صفة ثور حفر كناسا فقال وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا اى ان اصاب موانع وعدواء الشىء موانعه وتحريف القلم قطه محرفا وقلم محرف عدل باحد حرفيه عن الاخر قال تخال اذنيه اذا تشوفا خافية او قلما محرفا وتحريف الكلم عن مواضعه تغييره والتحريف فى القران والكلمة تغيير الحرف عن معناه والكلمة عن معناها وهى قريبة الشبه كما كانت اليهود تغير معانى التوراة بالاشباه فوصفهم الله بفعلهم فقال تعالى يحرفون الكلم عن مواضعه وقوله فى حديث ابى هريرة امنت بمحرف القلوب هو المزيل اى مميلها ومزيغها وهو الله تعالى وقال بعضهم المحرك وفى حديث ابن مسعود لا ياتون النساء الا على حرف اى على جنب والمحرف الذى ذهب ماله والمحارف الذى لا يصيب خيرا من وجه توجه له والمصدر الحراف والحرف الحرمان الازهرى ويقال للمحروم الذى قتر عليه رزقه محارف وجاء فى تفسير قوله تعالى والذين فى اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ان السائل هو الذى يسال الناس والمحروم هو المحارف الذى يحرم سهمه لا يسعى فى الاسلام بسهم وهو محارف وقال الازهرى عن الشافعى انه قال كل من استغنى بكسبه فليس له ان يسال الصدقة

وذو سهمان لا يبلغ كسبه ما يقيمه وعياله فهو الذي ذكره المفسرون انه المحروم المحارف الذي يحترف بيديه قد حرم سهمه من الغنيمة لا يغزو مع المسلمين فبقي محروما فيعطى من الصدقة ما يسد حرمانه والاسم منه الحرفة بالضم واما الحرفة فهو اسم من الاحتراف وهو الاكتساب يقال هو يحرف لعياله ويحترف ويقرش ويقترش بمعنى يكتسب من ههنا وههنا وقيل المحارف بفتح الراء هو المحروم المحدود الذي اذا طلب فلا يرزق او يكون لا يسعى في الكسب وفي الصحاح رجل محارف بفتح الراء اي محدود محروم وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان اذا شدد عليه في معاملته وضيق في معاشه كانه ميل برزقه عنه من الانحراف عن الشيء وهو الميل عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن بعرق الجبين يبقى عليه البقية من الذنوب او هي المحارفة وهو التشديد في المعاش وفي التهذيب فيحارف بها عند الموت اي يقايس كفارة لذنوبه ومعنى عرق الجبين شدة السياق والحرف الاسم من قولك رجل محارف اي الحظ الذي لا يموله مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة احدهم اشد علي من عيلته اي اغناء الفقير وكفاية امره ايسر علي من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم والاغتمام لذلك اشد علي من فقره والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي فارسي معرب والحرفة ذهب منه شيء وحرف الشيء عن وجهه حرفا يقال ما لي عن هذا الامر محرف ومصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا خلود لباذل متكلف والمحرف الذي نما ماله وصلح والاسم الحرفة و احرف الرجل احرافا فهو محرف اذا نما ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير والحرفة الصناعة وحرفة الرجل صنيعته وصنعته وحرف لاهله واحترف كسب وطلب واحتال وقيل الاحتراف الاكتساب ايا ما كان الازهري واحرف اذا استغنى بعد فقر واحرف الرجل اذا كد على عياله وفي حديث عائشة لما استخلف ابو بكر رضي الله عنهما قال لقد علم قومي ان حرفتي لم تكن تعجز عن مؤونة اهلي وشغلت بامر المسلمين فسياكل آل ابي بكر من هذا ويحترف للمسلمين فيه الحرفة الصناعة وجهة الكسب وحريف الرجل معامله في حرفته واراد باحترافه للمسلمين نظره في امورهم وتثمير مكاسبهم وارزاقهم وفي الحديث اني لارى الرجل يعجبني فاقول هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني وقيل معنى الحديث الاول هو ان يكون من الحرفة بالضم والكسر ومنه قولهم حرفة الادب بالكسر وقال الاتحاف … بالسوء اي لا يجازيه بسوء صنيعه يقايسه واحسن اذا اساء واصلح عنه ابن الاعرابي احرف الرجل اذا جازى على خير او شر قال ومنه الخبر ان العبد ليحارف على عمله الخير او الشر اي يجازى وقولهم في الحديث سلط عليهم موت طاعون ذفيف يحرف القلوب اي يميلها ويجعلها على حرف اي جانب وطرف ويروى يحوف بالواو وسنذكره ومنه الحديث ووصف سفيان بكفه فحرفها اي امالها والحديث الآخر وقال بيده فحرفها كانه يريد القتل ووصف بها قطع السيف بحده وحرفت الشيء عن وجهه … ابن الاعرابي برزقاوين لم تحرف ولما يصبها عاير يشفوها اراد لم تحرفا فاقام الواحد مقام الاثنين كما قال ابو ذؤيب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح والمحرف والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات والمحرف والمحراف المسبار الذي يقاس به الجرح قال اذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النفر او تحريكها ضجما ويروى على النقر والنفر الورم وقيل خروج الدم وقال القطامي فان تلقى قصعت اجيالا اسيمه حتا نعتاه الجوى والمحارف والمحارفة مقايسة الجرح بالمحراف وهو الميل الذي يسبر به الجراحات وانشد كما زل عن راس الشجيج المحارف وجمعه محارف ومحاريف قال الجعدي ودعوت لهفك بعد فاقرة تبدي محاريفها عن العظم وحارفه فاخره قال ساعدة بن جوية فان تك قيس اعقبت من جنوبها فانك في العز العزيز محارف والحرف حب الرشاد واحدته حرفة الازهري الحرف حب كالخردل وقال ابو حنيفة الحرف بالضم هو الذي تسميه العامة حب الرشاد والحرف والحراف حية مظلمة اللون يضرب الى السواد اذا اخذ الانسان لم يبق فيه دم الا خرج والحرافة طعم يحرق اللسان والفم وبصل حريف يحرق الفم وله حرارة وقيل كل طعام يحرق فم آكله بحرارة مذاقته حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا يقال حريف

حرجف الحرجف الريح الباردة ريح حرجف باردة قال الفرزدق اذا اغبر آفاق السماء وهتكت ستور بيوت الحي نكباء حرجف قال ابو حاتم اذا اشتدت الريح مع برد ويبس فهي حرجف وليلة حرجف باردة الريح عن ابي علي في التذكرة

حرشف الحرشف صغار كل شيء والحرشف الجراد ما لم ينبت اجنحته قال امرؤ القيس كانهم حرشف مبثوث بالجو اذ تبرق النعال شبه الخيل بالجراد يا ايها الحرشف ذا الاكل الكدم الكدم الشديد الاكل من كل شيء وفي حديث غزوة حنين ارى كتيبة حرشف رجال الحرشف الرجالة شبهوا بالحرشف من الجراد وهو اشده اكلا يقال ما ثم غير حرشف رجال اي ضعفاء وشيوخ وصغار وكل شيء حرشفه والحرشف ضرب من السمك والحرشف فلوس السمك والحرشف نبت وقيل نبت عريض الورق قال الازهري رايته في البادية وقيل نبت يقال له بالفارسية كنكر ابن شميل الحرشف الكدس بلغة اهل اليمن يقال كدسنا الحرشف وحرشف السلاح ما زين به وقيل حرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها ابن التهذيب وحرشف الدرع حلقه شبه بحرشف السمك التي على ظهرها وهي فلوسها وقال الحجارة التي تنبت على شط البحر الحرشف ابو عمرو والحرشفة الارض الغليظة منقول من كتاب الاعتقاد عن عمرو ذكره الجوهري كذلك

حرقف الحرقفتان رؤوس اعالي الوركين بمنزلة الحجبة قال هو به راحت يعول وتحت قصبة جناحي حرقفتيه محدها والحراقف والحرقفة مجتمع راس الفخذ وراس الورك حيث يلتقيان من ظاهر الجوهري الحرقفة عظم الحجبة وهي راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وفي حديث سويد بن غفلة دبرت حرقفتي وما لي رجاء الا على وجهي ما يسرني اني نقصت منه قلامة ظفر والجمع الحراقف وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهنين في الحروب اذا يعقد فوق الحراقف النطق وحرقف الرجل وضع راسه على مرفقه وفي الحديث انه عليه السلام ركب فرسا فنفر فندر منها على ارض غليظة فاذا هو جالس وعرض ركبتيه وحرقفتيه ومنكبيه وعرض وجهه منسحج الحرقفة عظم راس الورك والحرقوف الدابة المهزول ودابة حرقوف شديد الهزال العقد براح الكتفه وحرقوف وبنية من اهماش الارض قال الازهري هذا الحرف في الجمهرة لابن دريد مع حروف غيره لم اجد اكثرها لاحد من الثقات وقد ينبغي للناظر ان يفحص عنها فما وجده لامام يوثق به الحقه بالرباعي وما لم يجده منها للثقات كان منها على ريبة وحذر

حرنقف الازهري خاصة امراة حرنقفة قصيرة

حسف الحسافة بقية كل شيء اكل فلم يبق منه الا القليل وحسافة التمر بقيته قشوره ورديئه وكسره وحسافة الصليان وكسره عن اللحياني قال الليث الحسافة حسافة التمر وهي قشوره ورديئه وحسافة المائدة ما ينتثر فيؤكل فيرجى فيه التواب وحسافة الصليان ونحوه

يبيبسه

يبيسه والجمع الحساف والحسافة ما سقط من التمر وقيل الحسافة التمر خاصة ما سقط من اقماعه وقشوره وكسره الجوهري الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسف التمر يحسفه حسفا وحسفه نقاه من الحسافة ابن الاعرابي الحسوف استقصاء الشيء وتنقيته وفي حديث ابن ام مكتوم كان ياتي عمر بالصاع من التمر فيقول يا اسلم حت عنه قشره قال فاحسفه ثم ياكله الحسف كالحت وهو ازالة القشر ومنه حديث سعد بن ابي وقاص قال لابنه مصعب بن عمير لقد رايته يتحسف تحسف جلد الحية اي يتقشر وهو من حسافتهم اي من خساستهم وحسافة الناس رذالتهم وانحسف الشيء اي تحات وحسف القرحة قشرها وتحسف الجلد تقشر عن ابن الاعرابي وتحسف اوبار الابل وتحسفت اذا تمعطت وتطايرت والحسيفة الضغينة قال الاعشى فما ذنبنا ان لم يذهب حسيفة صدره بحر عنه ذا اهل المقابر وفي صدره علي حسيفة وحساف اي غيظ وعداوة ابو عبيد في قلبه عليه كتيفة وحسيفة وحسيكة وسخيمة بمعنى واحد ورجع فلان بحسيفة نفسه اذا رجع ولم يقض حاجته وانشد اذا سئلوا المعروف لم يبخلوا به ولم يرجعوا طلابه بالحسائف قال الفراء حسف فلان اي اذل واسقط وحكى الازهري عن بعض الاعراب قال يقال للرجل الجرس حسف وحسف حسيفا وانشد ايا ابن بشر منيت حسيف بحسف الفاقع البرص شمر الحسافة الماء القليل قال وانشدني ابن الاعرابي لكثير اذا الشبل في نحر الكمي كانها لواعج ويرى حسافها من دهن شمر وهو الحسافة بالثاء ايضا المدهن صخر يستنقع فيه الماء

حشف الحشف من التمر ما لم ينو فاذا يبس صلب وفسد لا طعم له ولا لحاء ولا حلاوة وتمر حشف كثير الحشف على النسبة وقد حشفت النخلة اي صار تمرها حشفا الجوهري الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وفي الحديث انه راى رجلا علق قنو حشف تصدق به الحشف اليابس الفاسد من التمر وقيل الضعيف الذي لا نوى له كالشيص والحشف الضرع البالي وقد احشف ضرع الناقة اذا تقبض وتشنن اي صار كالشن وحشف انقطع عنه اللبن والحشفة الكمرة وفي التهذيب ما فوق الختان وفي حديث علي في الحشفة الدية هي راس الذكر اذا قطعها انسان وجبت عليه الدية كاملة والحشيف الثوب البالي الخلق قال صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف عليه اطمار ويقال للاذن اذا يبست فتقبضت قد تحشفت وكذلك ضرع الانثى اذا قلص وتقبض قد تحشف ويقال احشف وقال طرفة على حشف كالشن ذاو مجدد وتحشفت اوبار الابل طارت عنها وتفرقت ويقال رايت فلانا متحشفا اي رث سيء الحال متقهلا رث الهيئة وفي حديث عثمان قال له ابان بن سعيد ما لي اراك متحشفا اسبل فقال هكذا كان ازرة صاحبنا صلى الله عليه وسلم المتحشف اللابس للحشيف وهو الخلق وقيل المتحشف المبتئس المتقبض والازرة بالكسر الحالة من الاتزار والحشفة صخرة رخوة في سهل من الارض الازهري ويقال الجزيرة في البحر لا يعلوها الماء حشفة وجمعها حشاف اذا كانت صغيرة مستديرة وجاء في الحديث ان موضع البيت كان حشفة فدحا الله الارض عنها وقال شمر الحسافة والحشافة بالسين والشين الماء القليل

حصف الحصافة ثخانة العقل حصف بالضم حصافة اذا جاد رايه فهو حصف وحصيف بين الحصافة والحصيف الرجل المحكم العقل قال حريث في استحصيف وكتوم للحديث ان تصيف فتحلط فيه من هنا ثم ادري احوك ام حصف فاما حصف فعلى النسب واما حصيف فعلى الفعل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة ان لا يمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة الحصيف المحكم العقل واحصاف الامر احكامه ويريد بالعقدة ههنا الراي والتدبير وكل محكم لا خلل فيه حصيف وحصف كثيف قوي وثوب حصيف اذا كان محكم النسج صفيقه واحصف الناسج نسجه وراي مستحصف وقد استحصف رايه اذا استحكم وكذلك مستحصد واستحصف الشيء استحكم ويقال استحصف القوم واستحصدوا اذا اجتمعوا قال الاعشى تاوي طوائفها الى محصوفة مكروهة يخشى الكماة نزالها قال الازهري اراد المحصوفة كتيبة مجموعة وجعلها محصوفة من حصفت فهي محصوفة قال الازهري وفي النوادر رجل حصيته عن كذا واحصيته وحصفته واحصفته وحصيته واحصيته اذا اقصيته واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله والمحصف الحبل الشديد الفتل وقد استحصف والمستحصفة المراة الضيقة اليابسة وقيل هي التي تيبس عند الغشيان وذلك مما يحمد وفرج مستحصف ضيق واستحصف علينا الزمان اشتد واستحصف القوم اجتمعوا والاحصاف ان يعدو الرجل عدوا فيه تقارب واحصف الفرس والرجل اذا عدا عدوا شديدا وقال اللحياني هو ذلك في الفرس وغيره مما يعدو وقيل الاحصاف اقصى الحضر قال العجاج داروا ولاقى العزاز احصفا وان يلاقي عزا تخطوفا والعز الحفيف والعز ما ارتفع من الارض وانخفض ويقال للكثير الجري فرس محصف وناقة محصاف شاهده قول عبد الله بن عنمة الضبي ومن … حاد لها … وبرجلي جبرم محصاف والحصف بثر صغار يقيح ولا يعظم وربما خرج في مراق البطن ايام الحر وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا وقال ابو عبيد حصف يحصف حصفا وبثر وجهه بثرا قال الجوهري الحصف اليابس والحصيفة الحية طائية

حطف الازهري الحنطف الضخم البطن والنون زائدة فيه

حفف حف القوم بالشيء وحواليه يحفون حفا وحفوه وحففوه احدقوا به واطافوا به وعكفوا واستداروا وفي التنزيل وترى الملائكة حافين من حول العرش قال الزجاج جاء في التفسير معناه حافين محدقين وانشد ابن الاعرابي كبيضة ادحي بميث خميلة يحففها جون بجوجوه صعل وقوله ابل ابي الحباب … موقف المحفف الفرع الممتلئ الذي جاز ان كان جوانبه حففته اي حفت به ورواه ابن الاعرابي محففا يريد عليا كانه حف به … وطب الخلق وحف بالشيء يحفه حفا الهودج بالثياب وكذلك التحفيف وفي حديث اهل الذكر فيحفونهم باجنحتهم اي يطوفون بهم ويدورون حولهم وفي حديث آخر الا حفتهم الملائكة وفي الحديث ظلل الله مكان البيت غمامة فكانت حفاف البيت اي محدقة به والمحفة رحل يحف بثوب ثم تركب فيه المراة وقيل المحفة مركب كالهودج الا ان الهودج يقبب والمحفة لا تقبب قال ابن دريد سميت بها لان الخشب يحف بالقاعد فيها اي يحيط به من جميع جوانبه وقيل المحفة مركب من مراكب النساء والحفف الجمع وقيل قلة الماكول وكثرة الاكلة وقال ثعلب هو ان تكون العيال مثل الزاد وقال ابن دريد هو الضيق في المعاش وقالت امراة خرج زوجي وبجي ولدي فما اصابه حفف ولا ضفف قال والحفف الضيق والضفف ان يقل الطعام ويكثر اكلته وقيل هو مقدار العيال وقال اللحياني الحفف الكفاف من المعيشة واصابهم حفف من العيش اي شدة وما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال واولئك قوم محفوفون وفي الحديث انه عليه السلام لم يشبع من طعام الا على حفف الحفف الضيق وقلة المعيشة اي لم يشبع الا والحال عنده خلاف الرخاء والخصب وطعام حفف قليل ومعيشة حفف ضنك وفي حديث

عمر قال له وفد العراق ان امير المؤمنين بلغ سنا وهو حاف المطعم اي يابسه وقحله ومنه حديث الآخر انه سال رجلا فقال كيف وجدت ابا عبيدة فقال رايت حفوفا اي ضيق عيش ومنه الحديث ان عبد الله بن جعفر حفف وجهد اي قل ماله الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش ابن الاعرابي الضفف القلة والحفف الحاجة ويقال الضفف والحفف واحد وانشد هدية كانت كفافا حففا لا تبلغ الجار ولكن لطفا قال ابو العباس الضفف ان تكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال قال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه اكثر عددا من قدر مبلغ الماكول وكفافه قال ومعنى قوله وحففا لطفا اي من برنا لم يكن عندنا ما نبره وما عند فلان الا حفف من المتاع وهو القوت القليل وحفتهم الحاجة تحفهم حفا شديدا اذا كانوا محاويج وعنده حفف من متاع او مال اي قوت قليل وحفتهم الحاجة ليس فيهم فضل عن اهله وكان الطعام حفاف ما اكلوا اي قدره ولله على حفف اي على حاجة الازهري عن ابن الاعرابي الفرا يقال ما يحفهم الى ذلك الا الحاجة يريد ما يحوجهم وما يحوجهم والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفوف اليبس من غير دسم قال رؤبة قالت سليمى ان رات حفوفي مع اضطراب اللحم والشفوف قال الاصمعي حف راسه يحف حفوفا واحففته انا وسويق حاف يابس غير ملتوت وقيل ما لم يلت بسمن ولا زيت وحفت ارضنا تحف حفوفا يبس بقلها وتحف بطن الرجل لم ياكل دسما ولا لحما فيبس ويقال حفت الثريدة اذا يبس اعلاها فتشققت وفرس قفر حاف لا يسمن على الصنعة وحف شاربه يحفه حفا اي حفاه قال ابن سيده وحف اللحية يحفها حفا اخذ منها وحف راسه يحفه حفا قشره والمراة تحف وجهها حفا وحفافا تزيل عنه الشعر بالموسى وتقشره مشتق من ذلك واحتفت المراة واحفت وهي تحتف تامر من يحف شعر وجهها نتفا بخيطين وهو من القشر واسم ذلك الشعر الحفافة وقيل الحفافة ما سقط من الشعر المحفوف وغيره وحفت اللحية تحف حفوفا شعثت وحف راس الانسان وغيره يحف حفوفا شعث وبعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وانعت في الدار ذي لمة يطيل الحفوف ولا يقمل يعني وتدا احفه صاحبه اي ترك تعهده والحفافان ناحيتا الراس والاناء وغيرهما وقيل هما جانباه والجمع احفة وحفافا الجبل جانباه وحفافا كل شيء جانباه وقال طرفة يصف ذنب الناقة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد وانا حفافه بلغ الماء وغيره حفافيه والاحفة ايضا ما بقي حول الصلعة من الشعر الواحد حفاف الاصمعي يقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت طرة من شعره حول راسه قال وجمع الحفاف احفة وقال ذو الرمة يصف الجفان التي يطعم فيها الضيفان لهن اذا اصبحن منهن احفة وحين ترى الميل اقبل جانحا اراد بقوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استداروا بها ياكلون من الثريد الذي ثردوا فيه واللحمان التي كللت به اي قوم استداروا حولهن الجفان تقدم ذكرها في بيت قبله وهو فما رتع الجيران الا جفانكم تبارون انتم والرياح تباريا وفي حديث عمر كان اصلع له حفاف وهو ان ينكشف الشعر عن وسط راسه ويبقى ما حوله والحفاف اللحم الذي في اسفل الحنك الى اللهاة الازهري يقال يبس حفافه وهو اللحم الذي اسفل اللهاة والحافان من اللسان عرقان اخضران يكتنفانه من باطن وقيل حافا اللسان طرفاه ورجل حاف العين من الحفوف اي شديد الاصابة بها عن اللحياني معناه انه يصيب الناس بعين وحف الحائك خشبته العريضة تنسق بها اللحمة بين السدى والحف بغير هاء المنسج الجوهري الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب والحفة القصبات الثلاث وقيل الحفة بالكسر وقيل هي التي تضرب بها الحائك كالسيف والحف القصبة التي تجيء وتذهب قال الازهري كذا هو عند الاعراب وجمعها احفة ويقال ما انت بحفة ولا نيرة الحفة ما تقدم والنيرة الخشبة المعترضة يضرب هذا لمن لا ينفع ولا يضر ومعناه ما يصلح لشيء والحفيف دوي الشيء تسمعه كالرنة او طيران الطائر او الرمية او التهاب النار ونحو ذلك حف يحف حفيفا وحفحف وحف الطائر يحف حفيفا والحفيف صوت جناحيه والانثى من الافاعي تحف حفوفا وحفيفا وهو صوت جلدها اذا دلكت بعضه ببعض وحفيف الريح صوتها في كل ما مرت به وقوله انشده ابن الاعرابي ابلغ ابا قيس حفيف الاثابه فسره فقال انه ضعيف العقل كانه حفيف اثابة تحركها الريح وقيل معناه اوعده واحركه كما تحرك الريح هذه الشجرة قال ابن سيده وهذا ليس بشيء وحف الفرس يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر والحفحفة صوت اخفاف الابل اذا اشتد قال يقول والعيس لها حفيف اكل امر شاق بكم عنيف الاصمعي حف الغيث اذا اشتدت غيثته حتى تسمع له حفيفا ويقال اجرى الفرس حتى احفه اذا حمله على الحضر الشديد حتى يكون له حفيف وحف سمعه ذهب كله فلم يبق منه شيء وحفان النعام رئاله والحفان ولد النعامة وانشد لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح قال ابن بري واستعاره ابو النجم لصغار الابل في قوله والحشو من حفانها كالحنظل فشبهها اذا رويت من الماء بالحنظل في بريقه ونضارته وقيل الحفان صغار النعام والابل ايهم ما دون الحقاق وقيل اصل الحفان صغار النعام ثم استعمل في صغار كل جنس والواحدة من كل ذلك حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح والحفان الخدم وفلان يحف ويرف اي يعني والحفة الكرامة التامة وهو يحفنا ويرفنا اي يعطينا ويميرنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد يقول من مدحنا فلا يغلون في ذلك ولكن ليتكلم بالحق منه وقال الجوهري اي من خدمنا او تعطف علينا وحاطنا الاصمعي هو يحف ويرف اي يقوم ويقعد وينصح ويشفق قال ومعنى يحف تسمع له حفيفا ويقال شجر يرف اذا كان له اهتزاز من النضارة ويقال ما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحف البعير شفرها وجاء على حفف ذلك وحففه وحفافه اي حينه وريانه وهو على حفف امر اي ناحية منه وشرف واحتفت الابل الكلا اكلته او نالت منه والحففة ما احتففت منه وحفاف الرمل منقطعه وجمعه احفة

حقف الحقف من الرمل المعوج وجمعه احقاف وحقوف وحقاف وحقفة ومنه قيل لما اعوج محقوقف وفي حديث قس في تنائف حقاف وفي رواية اخرى حقائف الحقاف جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال ويجمع على احقاف فاما حقائف فجمع الجمع اما جمع حقاف او احقاف واما قوله تعالى اذ انذر قومه بالاحقاف فقيل هي من الرمال اي انذرهم هنا الجوهري الاحقاف ديار عاد قال الفراء واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف فقال بالارض قال الفراء واحدها حقف وهو الرمل المستطيل المشرف وفي بعض التفسير في قوله بالاحقاف فقال بالارض قال والمعروف من كلام العرب الاول وقال الليث الاحقاف في القرآن جبل محيط بالدنيا من زبرجد خضراء تلتهب يوم القيامة فتحشر الناس من كل افق قال الازهري هذا الجبل

زي وصفه يقال انه قاف واما الاحقاف فهي رمال بظاهر بلاد اليمن كانت عاد تنزل بها والحقف اصل الرمل واصل الجبل والحائط وقد احقوقف الرمل اذا طال واعوج واحقوقف الهلال اعوج وكل ما طال واعوج فقد احقوقف كظهر البعير ومتحصل القمر قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وظبي حاقف فيه قولان احدهما ان معناه صار في حقف والاخر انه ربض واحقوقف ظهره الازهري الظبي الحاقف يكون رابضا في حقف من الرمل او منطويا كالحقف وقال ابن شميل اصل الحقف خشيص الرمل وكل موضع دخل فيه فهو حقف ورجل حاقف اذا دخل في الموضع كل ذلك عن ثعلب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم مر هو واصحابه وهم محرمون بظبي حاقف في ظل شجرة هو الذي انحنى وتثنى في نومه ولهذا قيل للرمل اذا كان منحنيا حقف وكانت منازل قوم عاد بالرمال

حكف الازهري خاصة ابن الاعرابي الحكوف الاسترخاء في العمل

حلف الحلف والحلف القسم لغتان حلف اي اقسم يحلف حلفا والمحلوف والواحدة حلفة قال امرؤ القيس حلفت لها بالله حلفة فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صال ويقولون محلوفة بالله ما قال ذلك ينصبون على اضمار يحلف بالله محلوفة اي قسما والمحلوفة هو القسم الازهري عن الاحمر حلفت محلوفا مصدر ابن بزرج لا ومحلوفائه لا افعل يريد ومحلوفه فمدها وحلف احلوفة هذه عن اللحياني ورجل حالف حلاف وحلافة كثير الحلف واحلفت الرجل حلفته واستحلفته بمعنى واحد ومثله ارهبته واسترهبته وقد استحلفه بالله ما فعل ذلك وحلفه واحلفه قال النمر بن تولب قامت الي فاحلفتها بهدي قلائده تختنق وفي الحديث من حلف على يمين فراى غيرها خيرا منها الحلف اليمين واصلها العقد بالعزم والنية فخالف بين اللفظين تاكيدا لعقده واعلاما ان لغو اليمين لا ينعقد تحته وفي حديث حذيفة قال له جندب تسمعني احالفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني احالفك افاعلك من الحلف اليمين والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم حالف بين المهاجرين والانصار في دارنا مرتين اي آخى بينهم وفي رواية حالف بين قريش والانصار اي آخى بينهم لانه لا حلف في الاسلام وفي حديث انس لا حلف في الاسلام قال ابن الاثير اصل الحلف المعاقدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على الفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك الذي ورد النهي عنه في الاسلام بقوله صلى الله عليه وسلم لا حلف في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيبين وما جرى مجراه فذلك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وايما حلف كان في الجاهلية لم يزده الاسلام الا شدة يريد من المعاقدة على الخير ونصرة الحق وبذلك يجتمع الحديثان وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الاسلام والممنوع منه ما خالف حكم الاسلام وقيل المحالفة كانت قبل الفتح وقوله لا حلف في الاسلام قاله زمن الفتح فكان ناسخا وكان عليه السلام وابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد الدار وجمح ومخزوم وبنو عدي وكعب وسهم والحليف المحالف الليث يقال حالف فلان فلانا فهو حليفه وبينهما حلف لانهما تحالفا بالايمان ان يكون امرهما واحدا بالوفاء فلما لزم ذلك عندهم في الاحلاف التي في العشائر والقبائل صار حليف الاقلال وانشد قول الاعشى وشريكين في كثير من المال وكانا محالفي اقلال وحالف فلان بثه وحزنه اي لازمه ابن الاعرابي الاحلاف في قريش خمس قبائل عبد الدار وجمح وسهم ومخزوم وعدي بن كعب سموا بذلك لما ارادت بنو عبد مناف اخذ ما في ايدي عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وابت بنو عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا موكدا على الا يتخاذلوا فاخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لاحلافهم في المسجد عند الكعبة وهم اسد وزهرة وتيم ثم غمس القوم ايديهم فيها وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة بايديهم توكيدا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفا اخر موكدا على الا يتخاذلوا فسموا الاحلاف وقال الكميت يذكرهم نسبا في المطيبين وفي الاحلاف حل الذوابة الجمهورا قال وروى ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن ابي مليكة قال كنت عند ابن عباس فاتاه ابن صفوان فقال نعم الامارة امارة الاحلاف كانت لكم قال الذي كان قبلها خير منها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من المطيبين وكان ابو بكر من المطيبين وكان عمر من الاحلاف يعني امارة عمر وسمع ابن عباس نادبة عمر رضه وهي تقول يا سيد الاحلاف فقال ابن عباس نعم والمحالف عليهم يعني المطيبين قال الازهري وانما ذكرت ما اقتصه ابن الاعرابي لان القتيبي ذكر المطيبين والاحلاف فخلط فيما فسر ولم يؤد القصة على وجهها قال وارجو ان يكون ما رواه شمر عن ابن الاعرابي صحيحا وفي حديث ابن عباس وجدنا ولاية المطيبين خيرا من ولاية الاحلاف يريد ابا بكر وعمر يريد ان ابا بكر كان من المطيبين وعمر من الاحلاف قال ابن الاثير وهذا الخبر ما جاء في الحسب لا يصح لان الاحلاف صار لهم اسم كما صار الانصار اسما للاوس والخزرج والاحلاف الذين في شعر زهير هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر قال ابن بري والذي اشار اليه من شعر زهير هو قوله تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها وذبيان قد زلت باقدامها النعل قال وفي قوله ايضا الا ابلغ الاحلاف عني رسالة وذبيان هل اقسمتم كل مقسم قال ابن سيده الحليفان اسد وغطفان صفة لازمة لهما لزوم الاسم ابن سيده الحلف العهد لانه لا يعقد الا بالحلف والجمع احلاف وقد حالفه محالفة وحلافا وهو حلفه وحليفه وقول ابي ذؤيب فسوف تقول ان هي لم تجدني اخان العهد ام اثم الحليف الحليف الحالف فعيل بمعنى فاعل والجمع احلاف وحلفا وهو ذلك لانهما تحالفا ان يكون امرهما واحدا بالوفاء الجوهري والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان ويقال ايضا لفزارة واسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ابن سيده كل شيء مختلف فيه فهو محلف لانه داع الى الحلف وكذلك قيل حضار والوزن محلفان وذلك انهما نجمان يطلعان قبل سهيل من مطلعه فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف الواحد انه سهيل ويحلف الاخر انه ليس به وناقة محلفة اذا اشك في سمنها حتى يدعو ذلك الى الحلف الازهري ناقة محلفة السنام لا يدرى افي سنامها شحم ام لا قال الكميت اطلال محلفة الرسوم بالوى برد وفاجر اي يحلف اثنان احدهما على الدروس والاخر على انه ليس بدارس فيبر احدهما في يمينه ويحنث الاخر وهو الفاجر ويقال كميت محلف اذا كان بين الاحوى والاحم حتى يختلف في كميتته وكميت غير محلف اذا كان احوى خالص الحوة او احم بين الحمة وفي الصحاح كميت محلفة وفرس محلف ومحلفة وهو الكميت الاحم والاحوى لانهما متدانيان حتى يشك فيهما الناظران فيحلف هذا انه كميت ويحلف هذا انه كميت احم قال ابن كلحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف وكلحبة امه تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يعني انها خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والصرف شيء احمر يدبغ به الجلد وقال ابن الاعرابي معناه محلفة هنا انه فرس لا تحوج صاحبها الى ان يحلف انه راى مثلها كرما والصحيح هو الاول والمحلف من الغلمان المشكوك في احتلامه لان ذلك ربما دعا الى الحلف الليث احلف الغلام اذا جاوز رهاق الحلم قال وقال بعضهم قد حلف قال ابو منصور احلاف الغلام بهذا المعنى خطا انما يقال احلف الغلام اذا راهق الحلم فاختلف الناظرون في

الية فقائل يقول قد احتلم وادرك ويحلف على ذلك وقائل يقول غير مدرك ويحلف على قوله وكل شيء يختلف فيه الناس ولا يقع منه على امر صحيح فهو محلف والعرب تقول للشيء المختلف فيه محلف ومحنث والحليف الحديد من كل شيء وفيه حلافة وانه لحليف اللسان على المثل بذلك اي حديد اللسان فصيحا ولسان حليف حديد قال الازهري اراه جعل حليفا لانه شبه حده بحده اطراف الحلفاء وفي حديث الحجاج انه قال ليزيد بن المهلب ما امضى جنانه واحلف لسانه اي ما امضاه وادربه من قولهم سنان حليف اي حديد ماض والحلف والحلفاء من نبات الغلف الواحدة حلفة وحلفة وحلفاء وحلفاة قال سيبويه حلفاء واحدة وحلفاء للجميع لما كان يقع للجميع ولم يكن اسما كسر عليه الواحد اراد وان يكون الواحد من بناء فيه علامة التانيث كما كان ذلك في الاكثر الذي ليست فيه علامة التانيث ويقع مذكرا نحو التمر والبر والشعير واشباه ذلك ولم يجاوزوا البناء الذي يقع للجميع حيث ارادوا واحدة فيه علامة التانيث لانه فيه علامة التانيث فاكتفوا بذلك وبينوا الواحدة بان وصفوها بواحدة ولم يجيئوا بعلامة سوى العلامة التي في الجميع ليفرق بين هذا وبين الاسم الذي يقع للجميع وليس فيه علامة التانيث نحو التمر والبسر وارض حلفة ومحلفة كثيرة الحلفاء وقال ابو حنيفة ارض حلفة تنبت الحلفاء الليث الحلفاء نبات حمله قصب النشاب قال الازهري الحلفاء نبت اطرافه محددة كانها اطراف سعف النخل والخوص ينبت في مغايض الماء والنزوز الواحدة حلفة بكسر اللام وفي حديث بدر ان عتبة بن ربيعة برز لعبيدة فقال من انت قال انا الذي في الحلفاء اراد انا الاسد لان ماوى الاسد الآجام ومنابت الحلفاء وهو نبت معروف وقيل هو قصب لم يدرك والحلفاء واحد يراد به الجمع كالقصباء والطرفاء وقيل واحدته حلفاة وحليف وحليف اسمان وذو الحليفة موضع وقال ابن هرمة لم ينس ركبك يوم زال مطيهم من ذي الحليف فصبحوا المسلوقا يجوز ان يكون ذو الحليف عنده لغة في ذي الحليفة ويجوز ان يكون حذف الهاء من ذي الحليفة في الشعر كما حذفها الآخر من العذيبة في قوله وهو كثير عزة لعمري لئن ام الحكيم ترحلت وخلت بخيمات العذيب ظلالها وانما اسمها العذيبة والله اعلم.

حلقف

احلنقف الشيء اعوج عن كراع.

حنف

الحنف في القدمين اقبال كل واحدة منهما على الاخرى بابهامها وكذلك هو في الحافر في اليد والرجل وقيل هو ميل كل واحدة من الابهامين على صاحبتها حتى يرى شخص اصلها خارجا وقيل هو انقلاب القدم حتى يصير بطنها ظهرها وقيل ميل في صدر القدم وقد حنف حنفا ورجل احنف وامراة حنفاء وبه سمي الاحنف بن قيس واسمه صخر وكان في رجله حنف الجوهري الاحنف هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها وقدم حنفاء والحنف اعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى وفي الحديث انه قال لرجل ارفع ازارك قال اني احنف تصطك ركبتاي قال الحنف اقبال القدم باصابعها على القدم الاخرى الاصمعي الحنف ان تقبل ابهام الرجل اليمنى على اختها من اليسرى وان تقبل الاخرى اليها اقبالا شديدا وانشد لداية الاحنف وكانت ترقصه وهو طفل والله لولا حنف برجله ما كان في فتيانكم من مثله ومن صلة ههنا ابو عمرو الحنف المائل من شر الى خير قال ثعلب ومنه اخذ الحنيف والله اعلم وحنف عن الشيء وتحنف مال والحنيف المسلم الذي يتحنف عن الاديان اي يميل الى الحق وقيل هو الذي يستقبل قبلة البيت الحرام على ملة ابراهيم عليه الصلوة والسلام وقيل هو المخلص وقيل هو من اسلم في امر الله فلم يلتو في شيء وقيل كل من اسلم لامر الله ولم يلتو فهو حنيف ابو زيد الحنيف المستقيم وانشد تعلم ان سيهديكم الينا طريق لا يجور بكم حنيف وقال ابو عبيدة في قوله عز وجل بل ملة ابراهيم حنيفا قال من كان على دين ابراهيم فهو حنيف عند العرب وكان عبدة الاوثان في الجاهلية يقولون نحن حنفاء على دين ابراهيم فلما جاء الاسلام سموا المسلم حنيفا وقال الاخفش الحنيف المسلم وكان في الجاهلية يقال من اختتن وحج البيت حنيف لان العرب لم تتمسك في الجاهلية بشيء من دين ابراهيم غير الختان وحج البيت فكل من اختتن وحج قيل له حنيف فلما جاء الاسلام تمادت الحنيفية فالحنيف المسلم وقال الزجاج نصب حنيفا في هذه الآية على الحال المعنى بل نتبع ملة ابراهيم في حال حنيفيته ومعنى الحنيفية في اللغة الميل والمعنى ان ابراهيم حنف الى دين الله ودين الاسلام وانما اخذ الحنف من قولهم رجل احنف ورجل حنفاء وهو الذي تميل قدماه كل واحدة الى اختها باصابعها الفراء الحنيف من سنته الاختتان وروى الازهري عن الضحاك في قوله عز وجل حنفاء لله غير مشركين به قال حجاجا وكذلك قال السدي ويقال تحنف فلان الى الشيء تحنفا اذا مال اليه وقال ابن عرفة في قوله عز وجل بل ملة ابراهيم حنيفا قد قيل ان الحنف الاستقامة وانما قيل للمائل الرجل احنف تفاؤلا بالاستقامة قال ابو منصور معنى الحنيفية في الاسلام الميل اليه والاقامة على عقده والحنيف الصحيح الميل الى الاسلام والثابت عليه الجوهري الحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما راينا الصبح بادر ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجاز الليل بعدما اقام الصلوة العابد المتحنف وقول ابي وجزة السعدي اقامت به كمقام الحنيف شهري جمادى وشهري صفر انما اراد انها اقامت بهذا المتربع اقامة المتحنف على هيكله مسرورا بعمله وتدينه لما يرجوه على ذلك من الثواب وحنف حنفا وقد حنف وتحنف والدين الحنيف الاسلام والحنيفية ملة الاسلام وفي الحديث احب الاديان الى الله الحنيفية السمحة ويوصف به فيقال ملة حنيفية وقال ثعلب الحنيفية الميل الى الشيء قال ابن سيده وليس هذا بشيء الزجاج الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويغتسل من الجنابة ويختتن فلما جاء الاسلام كان الحنيف المسلم وقيل هو حنيف لعدوله عن الشرك قال وانشد ابو عبيدة في باب تحويل الكلمة في قصيدة الغلام تحلم الثاني فقالته كعب بن اعتم فاجرك هذه من جا الاسلام لا يتحنف وفي الحديث خلقت عبادي حنفاء اي طاهري الاعضاء من المعاصي لا انه خلقهم مسلمين كلهم لقوله تعالى هو الذي خلقكم فمنكم كافر ومنكم مؤمن وقيل اراد انه خلقهم حنفاء مؤمنين لما اخذ عليهم الميثاق الست بربكم قالوا بلى فلا يوجد احد الا وهو مقر بان له ربا وان اشرك به واختلفوا فيه والحنفاء جمع حنيف وهو المائل الى الاسلام الثابت عليه وفي الحديث بعثت بالحنيفية السمحة السهلة وبنو حنيفة حي وهم قوم مسيلمة الكذاب وقيل بنو حنيفة حي من ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل كذا ذكره الجوهري وحسب حنيف اي حديث اسلامي لا قديم له وقال ابن حبناء التميمي وماذا غير انك ذو سبال تمسحها وذو حسب حنيف ابن الاعرابي الحنفاء شجرة والحنفاء القوس والحنفاء الموسى والحنفاء السلحفاة والحنفاء الحرباء والحنفاء الامة المتلونة تكسل مرة وتنشط اخرى والحنفية ضرب من السيوف منسوب الى احنف لانه اول من عملها وهو من المعمرين قال الازهري السيوف الحنيفية تنسب الى الاحنف بن قيس لانه اول من امر باتخاذها وقال المفضل الاحنفي الجوهري الحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة والحنفاء فرس حجر بن معاوية وهو ايضا فرس حذيفة بن بدر الفزاري قال ابن بري هي اخت داحس لابيه

من ولد

نزولها العقال والعبر لخالد داحس واخته لابيه والله اعلم.

حنتف

حنتف اسم الجوهري الحنتفان الحنتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري ابن رباح بن يربوع والحنتف الحاد المنتف المبقي للطبيخ وبه سمي الرجل حنتفا والحنترف الذي ينتف لحيته من هيجان المرار به.

حنجف

الحنجف والحنجفة راس الورك الحاجبة ويقال الحنجف والحنجوف طرف حرقفة الورك والحناجف روس الاوراك والحنجوف راس الضلع مما يلي الصلب قال الازهري والحناجف روس الاضلاع ولم يسمع لها بواحد قال والقيان حنجف قال والنهم جماليه لم يبق الا راتها والواح شمسة رفات الحناجف وحنجوف دويبة.

حوف

الحافة والحوف الناحية والجانب وسنذكر ذلك في حيف لان هذه الكلمة يائية وواوية وتحوف الشيء اخذ حافته واخذه من حافته وتخوفه بالخاء بمعناه الجوهري تحوفه اي تنقصه غيره وحافتا الوادي جانباه وحاف الشيء وحوفه وحافته وحافة زاده قال ابن الزبعرى ونهاب قرقر في مخترق تراه طير يحفن به قد وقع وحوف الوادي حرفه وناحيته قال عمرو بن ضمرة ولو كنت حربا ما طلعت طويلعا ولا حوفه الاخشبيا غمرهما ويروى جوفه وجوه وفي الحديث سلط عليهم موتا طاعونا يحوف القلوب اي يغيرها على التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه وهو من الحافة ناحية الموضع وجانبه ويروى يحوف بضم الياء وتشديد الواو وكسرها وقال ابو عبيد انما هو بفتح الياء وسكون الواو وفي حديث حذيفة لما قتل عمر رضي نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفي الحديث كان عمارة بن الوليد وعمرو بن العاص في البحر فجلس عمرو على ميجاف السفينة ورفعه عمارة فانكبه في البحر اراد احد جانبي السفينة ويروى بالنون والجيم والحافة التور الذي في وسط الكدس وهو الذي تعلق العوامل والحوف بلغة اهل الحوف واهل السحل ان يؤخذ جلد فيشق يركب به المراة البعير وقيل الحوف مركب للنساء ليس بهودج ولا رحل والحوف البقيرة والحوف جلد يشقق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان وجمعه احواف وقال ابن الاعرابي هو جلد يقد سيورا عرض السير اربع اصابع او شبر تلبسه الجارية صغيرة قبل ان تدرك وتلبسه ايضا وهي حائض حجازية وجمعها حوط بحرية قال عمرو هي كالنقبة الا انها تقد قددا عرض القدة اربع اصابع ان كانت من ادم او خرق قال الشاعر جارية ذات هن كالنوف ململم تستره بحوف يا ليتني اشم فيه عوفي وانشد ابن بري لشاعر جوار يحلين اللطائم باسرائح احواف من الادم الصرف وفي حديث عائشة تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي حوف الحوف البقيرة تلبسه الصبية وهو ثوب لا كمي له وقيل هي سيور تشدها الصبيان عليهم وقيل هو شرة العيش والحوف العرق في بعض اللغات وجمعه احواف والحوف موضع.

حيف

الحيف الميل في الحكم والجور والظلم حاف عليه في حكمه يحيف حيفا مال وجار وهو رجل حائف من قوم حافة وحيف وحيف الازهري قال بعض الفقهاء يرد من حيف الناحل ما يرد من جنف الموصي وحيف الناحل ان يكون للرجل اولاد فيعطي بعضا دون بعض وقد امر بان يسوي بينهم فاذا فضل بعضهم على بعض فقد حاف وفي حديث بشير الانصاري ابي النعمان ان النبي صلى الله عليه وسلم وقد نحله غلاما واراد ان يشهده عليه فقال له اكل ولدك قد نحلت مثله قال لا قال اني لا اشهد على حيف وكما تحب ان يبروك اولادك في البر سواء فسو بينهم في العطاء وفي التنزيل العزيز ان يحيف الله عليهم ورسوله اي يجور وفي حديث عمر رضه حتى لا يطمع شريف في حيفك اي في ميلك معه لشرفه والحيف الجور والظلم وحافة كل شيء ناحيته والجمع حيف على القياس وحيف على غير قياس ومنه حافتا الوادي وتصغيره حويفة وقيل حييفة الشيء ناحية وحكى ابن الاعرابي في الطرماح حافا نصيحه سجاجه تري سواد الماء في حيفها وحافتا اللسان جانباه وتحيف الشيء اخذ من جوانبه ونواحيه وقول الطرماح تجتنيها الكماة بكل يوم يريض نشمي يحتمل الحوافي فسره بانه جمع حافة قال ولا ادري وجه هذا الا ان يجمع حافة على حوايف كما جمعوا حاجة على حوائج وهو نادر وتحيف ماله نقصه واخذ من اطرافه وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته والحيفة الطرية لانها تحيف ما يزيد فتنقصه حكاه ابو حنيفة والحافة عرق اخضر الى تحت اللسان الواحد حاف وحيف والحيف الحمام الذكر عن كراع وذات الحيفة من مساجد النبي صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك.

فصل الخاء المعجمة

ختف

الختف السذاب بلغة يمانية.

خجف

الخجيف لغة في الجخيف وهو الطيش والخفة والتكبر وغلام خجاف صاحب تكبر وفخر حكاه يعقوب الليث الخجيفة المراة القضيفة وهي الخجاف ورجل خجيف ضعيف قال ابو منصور لم اسمع الخجيف للخاء قبل الجيم في شيء من كلام العرب لغير الليث.

خدف

الخدف مشي فيه سرعة وتقارب خطى والخدف الاختلاس عن ابن الاعرابي واخدف الشيء اختطفه واجتذبه ابو عمرو يقال لخرق القميص قبل ان تؤلف الكسف والخدف واحدها كسفة وخدفة والخدف السكان الذي للسفينة ابن الاعرابي امتعد وامتشغ واختدف واحتواه واحتاته وتخوته وامتشنه اذا اختطفه وخدفت الشيء خدفته قطعته.

خذف

الخذف رميك بحصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك او تجعل مخذفة من خشب ترمي بها بين الابهام والسبابة خذف بالشيء يخذف خذفا رمى وخص بعضهم به الحصا الازهري في ترجمة حذف قال واما بالخاء فانه الرمي بالحصا الصغار باطراف الاصابع يخذف خذفا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن الخذف بالعصا و يقال انه يفقا العين ولا ينكا العدو ولا يحرز صيدا وفي رمي الجمار يكون مثل حصى الخذف وهي صغار وفي حديث رمي الجمار عليكم بمثل حصا الخذف اي صغار الجوهري الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول امرئ القيس كان الحصى من خلفها وامامها اذا نجلته رجلها خذف اعسرا وفي الحديث نهي عن الخذف وهو رميك حصاة او نواة تاخذها بين سبابتيك فترمي بها او تتخذ مخذفة من خشب فترمي بها الحصاة بين ابهامك والسبابة والمخذفة المقلاع وشيء يرمى به ابن سيده والمخذفة التي يوضع فيها الحجر ويرمى بها الطير وغيرها مثل المقلاع وغيره وفي الحديث لم يترك عيسى بن مريم عليهما السلام الا مدرعة صوف ومخذفة اراد بالمخذفة المقلاع وخذفه النطفة القاؤها في وسط الرحم وخذف بالشيء خذفا ضرط والخذافة والمخذفة الاست وخذف ببوله رمى به فقطعه والخذف القطع كالحذف عن كراع والخذوف والخذوف اسم عدة من الابل والخذوف من الدواب السريعة والسمينة قال عدي لا ينسيا ذكرى على لذة الكاس وطوفي بالخذوف النحوص يقول لا تنسيا ذكري عند الشرب والصيد الجوهري الخذوف الاتان تخذف بسرعتها الحصا اي ترميه قال النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون وقيل الخذوف التي ترى نوسا من الارض السمن قال الراعي يصف حمارا واتنه نفى بالعير احوالها الحقب له خذف حتم والخذوف من الابل التي لا تثبت صدرها الازهري الخذفة ضرب من سير الابل

خذرف خذرف في جرية بقوايمه وقيل الخذرفة استدارة القوايم والخذروف السريع المشي وقيل السريع في جريه والخذروف عويد مشقوق في وسطه يشد بخيط ويمد فيسمع له حنين وهو الذي يسمى الخرارة وقيل الخذروف شي يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا دريرٍ كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف وفي حديث رفع الرمح الجواد التي بلغت بها الصبيا وهي الخذروف التهذيب الخذروف عود او قصبة مشقوقة يحرض في وسطه ثم يشد بخيط فاذا امر دار وسمعت له حفيفا يلعب به الصبيان ويوصف به الفرس لسرعته يقال هو يخذرف بقوايمه وقول ذي الرمة ولا يسحا خذرفت بالاكارع قال بعضهم الخذرفة ما ترمي الابل باخفافها اذا مرت وكل شي منتشر من شي فهو خذروف وانشد خذاريف من قيض النعام الترايك وقال العدبس القيسي تخذرفت النوى بفلان او تخذرمته اذا قذفته وحلت به والخذروف العود الذي يوضع في خرق اليد العليا وقد خذرف الرحى والخذروف طين يشبه السكر يلعب به والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة وقيل هو نبت ربعي اذا احس الصيف يبس وقال ابو حنيفة الخذراف من الحمض له ورقة صغيرة ترتفع قدر الذراع فاذا جف شاكه البياض قال الشاعر قوايم اشباه بارض مريضة يلذن بخذراف المتان وبالغرب قال ابو منصور الصحيح ان الخذراف من الحمض وليس بقول الربيع وقال الراعي فذكرني بخذاويرد مياهها ومنابت الحمض في الخذراف ورجل متخذرف طيب الخلق وخذرف الاناء ملاه والخذرفة القطعة من الثوب وتخذرف الثوب تخرقه والله اعلم

خرف الخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر خرف الرجل بالكسر يخرف خرفا فهو خرف فسد عقله من الكبر والانثى خرفة واخرفه الهرم قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف وتكتبان في الطريق لام الف نقل حركة الهمزة من الالف على الميم الساكنة من لام فانفتحت ومثله قولهم في العدد ثلثه اربعة والخريف احد فصول السنة وهي ثلاثة اشهر من اخر القيظ واول الشتاء وسمي خريفا لانه تخترف فيه الثمار اي تجتنى والخريف اول ما يبدا من المطر في اقبال الشتاء وقال ابو حنيفة ليس الخريف في الاصل باسم الفصل وانما هو اسم مطر القيظ ثم سمي الزمن به والنسب اليه خرفي وخرفي بالتحريك كلاهما على غير قياس واخرف القوم دخلوا في الخريف فاذا مطر القوم في الخريف قيل قد خرفوا ومطر الخريف خرفي وخرفت الارض خرفا اصابها مطر الخريف فهي مخروفة وكذلك خرف الناس الاصمعي ارض مخروفة اصابها خريف المطر ومربوعة اصابها الربيع وهو المطر ومصيفة اصابها الصيف والخريف المطر في الخريف وخرفت البهايم اصابها الخريف او انبت لها ما ترعاه قال الطرماح مثل ما كافحت مخروفة نصها ذاعر روع مؤام يعني الظبية التي اصابها الخريف الاصمعي اول ما يبدا المطر في اقبال الشتاء اسمه الخريف وهو الذي ياتي عند صرام النخل ثم الذي يليه الوسمي وهو اول الربيع وهذا عند دخول الشتاء ثم يليه الربيع ثم الصيف ثم الحميم لان العرب تجعل السنة ستة ازمنة ابو زيد العنوي الخريف ما بين طلوع الشعرى الى غروب العرقوتين والغور وركبة والحجاز كله يمطر بالخريف ونجد لا تمطر في الخريف ابو زيد اول المطر الوسمي ثم الشتوي ثم الدفئي ثم الصيف ثم الحميم ثم الخريف فلذلك جعلت السنة ستة ازمنة واخرفوا اقاموا بالمكان خريفهم والمخرف موضع اقامتهم ذلك الزمن كانه على طرح الزايد قال قيس بن ذريح فغمرة فالاحياف لضباء طيبة بها من لبيني مخرف ومرابع وفي حديث عمر رضه اذا رايت قوما خرفوا في حايطهم اي اقاموا فيه وقت اختراف الثمار وهو الخريف كقولك صافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء فاما اخرف واصاف واشتا فمعناه انه دخل في هذه الاوقات وفي حديث الجارود قلت يا رسول الله ذود ناتي عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت ما يكفينا من الظهر قال ضالة المؤمن حرق النار قيل معنى قوله في خرف اي في وقت خروجهن الى الخريف وعامله مخارفة وخرافا من الخريف الاخيرة عن اللحياني كالمشاهرة من الشهر واستاجره مخارفة وخرافا عنه ايضا وفي الحديث فقرا امتي يدخلون الجنة قبل اغنيائهم باربعين خريفا وقال ابن الاثير هو الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء ويريد به اربعين سنة لان الخريف لا يكون في السنة الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة ومنه الحديث ان اهل النار يدعون مالكا اربعين خريفا وفي حديث سلمة بن الاكوع ورجزه لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا رغيف لكن غذاها اللبن الخريف قال الازهري اللبن يكون في الخريف ادسم وقال الهروي اللبن الخريف قال القتيبي انه اجرى اللبن مجرى الثمار التي تخترف على الاستعارة يريد الطري الحديث العهد بالحلب والخريف الساقية والخريف الرطب المجتنى والخريف السنة والعام وفي الحديث ما بين منكبي الخازن من خزنة جهنم خريف اراد مسافة تقطع من الخريف الى الخريف وهو السنة والمخرف الناقة التي تنتج في الخريف وقيل هي التي تنتج في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل والاول اصح

[illegible]

يقع على الطعام الماكول والمركب يقع على المركوب فاذا جاز ذلك جاز ان يقع المخارف على الرطب المخروف قال والتحميل هذا الاقليل التقيس كلام العرب قال الضب وقد عاد عذب الماء بحرا فزادني على ظماي ان ابحر المشرب العذب وقال الحر واعرض عن مطاعم قد اراها تعرض لي وفي البطن انطواء قال وقوله عايد المريض على بساتين اهل الجنة لان عايد المريض في اجتنايه الثواب كالمخترف للثمار وما روي العنوي وغيره انه على موضع وفي حديث اخر على خرفة الجنة والخرفة بالضم ما يخترف من النخل حين يدرك ثمره ولما نزلت من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا الاية قال ابو طلحة ان لي مخرفا واني قد جعلته صدقة اي بستانا من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل والرطب ومنه حديث ابي عبادة فابتعت به مخرفا اي حايطا يخرف منه الرطب ومثال المخلة التي ياخذها الرجل الخرفة تلتقط ما عليها من الرطب الخروفة وقد اخترف فلان جرايعه اذا التقط ما عليه من الرطب الا قليلا وقيل معنى الحديث عايد المريض على طريق الجنة اي يوديه ذلك الى طريقها وقال ابو كبير الهذلي يصف رجلا ضربه ضربة ولقد تجنب الحرق بركبة عليه فوق الاكام اذا ما المسترعف فاخبرته يا قيل تحسب اثره نهجا ابان بذي فريع مخرف فريع طريق ولع وروي ايضا على به قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول من عاد مريضا ايمانا بالله ورسوله وتصديقا لكتابه كان ما كان قاعدا في خراف الجنة وفي رواية اخرى عايد المريض في مخرفة الجنة اي في اجتناء ثمرها من خرفت النخلة اخترفها وفي رواية اخرى عايد المريض في خرفة الجنة اي في مخروف من ثمرها فعيل بمعنى مفعول والمخرفة البستان والمخرف والمخرفة الطريق الواضح وفي حديث عمر رضه تركتكم على مخرفة النعم اي على مثل طرقها التي تمهدها باخفافها ثعلب المخارف الطرق ولم يعين اية الطرق هي والخرافة الحديث المستملح من الكذب وقالوا حديث خرافة ذكر ابن الكلبي في قولهم حديث خرافة ان خرافة من بني عذرة او من جهينة اختطفته الجن ثم رجع الى قومه فكان يحدث باحاديث مما راى يعجب منها الناس فكذبوه فجرى على السن الناس وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق وفي حديث عايشة رضها قال لها حدثيني قالت ما احدثك حديث خرافة والراء فيه مخففة ولا يدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل اجروه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلى كل ما يستملح ويتعجب منه والخروف ولد الحمل وقيل هو دون الجذع من الضان خاصة والجمع اخرفة وخرفان والانثى خروفة واشتقاقه انه يخرف من ههنا ومن ههنا اي يرتع وفي حديث المسيح انما ابعثكم كالكباش تلتقطون خرفان بني اسرائيل اراد بالكباش الكبار والعلماء وبالخرفان الصغار والجهال والخروف من الخيل ما نتج في الخريف وقال الحارث بن حلزة ما رعى الخريف وقيل الخروف ولد الفرس اذا بلغ ستة اشهر او سبعة حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحارث ومسد فوق محالة كالمستناة الخروف قد قطع الحبل بالمرود رفوع الاصابع ضرب الشموس بجاله موسية العود اراد مع المرود قد قطعه يعني طعنه فارتفع بالسنان والمستناة السن المرعلي وجهه يتبع رمحها الرجل على وجهه كما يمضي الضرب الادرن قال الجوهري ولم يعرفه ابو الغوث في قوله رفوع الاصابع اي اذا وضعت اصابعك على الدم رفعها الدم كنضح الشموس برجليه يقول ابن العباد من صلاح هذه الطعنة والمرود حديدة توتد في الارض يشد فيها حبل الدابة فاما قول امري القيس جواد المحثة والمرود والمرود ايضا فانه يريد جوادا في حالتيها اذا استحثثتها واذا رفقت بها وهو المرود مفعل منه وجمع خروف قال كانها خروف ان منابكها فطا طابور الى وجوه جاد ابن السكيت اذا نتجت الفرس يقال لولدها مهر وخروف فلا يزال كذلك حتى يحول عليه الحول والخرفى مقصور الحلبان والخلر قال ابو حنيفة هو فارسي وبنو خارف بطن من همدان وخارف وبام قبيلتان من اليمن والله اعلم

خرشف ابو عمرو الكرشفة الارض الغليظة وهي الخرشفة ويقال كرشفة وخرشفة وكرشاف وخرشاف قال ابو منصور بالبيضاء من بلاد بني جذيمة بسيف البحرين موضع يقال له خرشاف في رمال وعثة تحتها احساء عذبة الماء عليها نخل بعل

خرنقف الخرنقفة النقص

خرنف ناقة خرنف غزيرة وقيل هي الناقة الغزيرة الالبان وفي النوادر خرنفته بالسيف وكرنفته اذا ضربته وخرانف العضاه عمرها واحدتها خرنفة والخرنف السمينة الغزيرة من النوق قال زياد الملقطي يلفعها بالجرانيف الغزر لفا باخلاق الرخيات المصر

خزف الخزف ما عمل من الطين وشوي بالنار فصار فخارا واحدته خزفة الجوهري الخزف بالتحريك الجر والذي يبيعه الخزاف وخزف بيده يخزف خزفا خطر وخزف الشي خزفا خرقه وخزف الثوب خزفا شقه والخزف الخطر باليد عند المشي

خزرف رجل خزرافة ضعيف خوار خفيف وقيل هو الذي يضطرب في جلوسه قال امرؤ القيس ولست بخزرافة في القعود ولست بطياخة اخدبا الاخدب الذي لا يتمالك حمقا وقيل الاخدب الاهوج ابن الاعرابي الخزرافة الذي لا يحسن القعود في المجلس والخزرافة الكثير الكلام الخفيف وقيل الرخو

خسف الخسف سؤوخ الارض بما عليها خسفت تخسف خسفا وخسوفا وانخسفت وخسفها الله وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرى لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وانخسف به الارض وخسف الله به الارض وخسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله تعالى الارض بنا الازهري وخسف بالرجل وبالقوم اذا اخذته الارض ودخل فيها والخسف الحاق الارض الاولى بالثانية والخسف غؤور العين وخسوف العين ذهابها في الراس ابن سيده خسفت عينه ساخت وخسفها يخسفها خسفا وهي خسيفة فقاها وعين خاسفة وهي التي فقيت حتى غابت حدقتاها في الراس وعين خاسف اذا فارقت وقد خسفت العين تخسف خسوفا وانشد من كل ملقي ذقن جحوف يلح عند عينه الخسيف وبعضهم يقول على خسيف والبير خسيف الغبر وخسفت الشمس وكسفت بمعنى واحد ابن سيده خسفت الشمس تخسف خسوفا ذهب ضوءها وخسفها الله وكذلك القمر قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والشمس تخسف يوم القيمة خسوفا وهو دخولها في السماء كانها تكورت في حجر الجوهري وخسف القمر ذهب ضوءه وفي الحديث ان الشمس والقمر لا يخسفان لموت احد ولا لحياته يقال خسف القمر بوزن ضرب اذا كان الفعل له وخسف على ما لم يسم فاعله قال ابن الاثير وقد ورد الخسوف في الحديث كثيرا للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف لا الخسوف فاما اطلاقه في مثل هذا فتغليبا للقمر لتذكيره على تانيث الشمس فجمع بينهما فيما يخص القمر وللمعاوضة ايضا فانه قد جاء في رواية اخرى ان الشمس والقمر لا ينكسفان واما اطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلاشتراك الخسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما واظلامهما والانخساف مطاوع خسفته فانخسف وخسف الشي يخسفه خسفا خرقه وخسف السقف نفسه والخسف الخرق في الارض وبير خسوف وخسيف حفرت في حجارة فلم ينقطع لها مادة لكثرة مايها والجمع الخسف

وخسفت هي وخسفها الله خسفا وخسف الركية يخرج ماءها وبئر خسيف اذا نقب جبلها عن عيلم الماء فلا ينزح ابدا والخسف ان يبلغ الحافر الى ماء عد ابو عمرو والخسيف
البئر الذي يحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤه كثرة وانشد لغيره قد نزحت ان لم تكن خسيفا او يكن البحر لها حليفا وقال الاحمر من العيالم الخسيف
وما كانت البئر خسيفا ولقد خسفت والجمع خسف وفي حديث عمر ان العباس سأله عن الشعراء فقال امرؤ القيس سابقهم خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور اصح
بصر اي انبطها واغزرها لهم من قولهم خسف البئر اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير يريد انه ذللها لهم وبصرهم بمعاني الشعر وفنن انواعه وقصده
فاحتذى الشعراء على مثاله ما كثير ام قليلا والخسيف من السحاب ما نشأ من قبل العين حامل ماء كثير والعين عن يمين القبلة والخسف الهزال والذل ويقال
بات القوم على الخسف ايضا والخسف الذل والخسف تحميل الانسان ما يكره قال الاعشى اذا ما خطتي خسف فقال له عرض على كذا اسمعهما حار
والخسف الظلم قال قيس بن الخطيم ولم ار كامرئ يدنو لخسف له في الارض سير وانتواء وقال ساعدة بن جؤية الا يا فتى ما عبد شمس بمثله يبل على العادي
وتؤبى المخاسف المخاسف جمع خسف خرج مخرج مشابه وملامح ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال
كلفه المشقة والذل وفي حديث علي من ترك الجهاد البسه الله الذلة وسيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تحبس الدابة على غير علف ثم استعير فوضع موضع
الهوان وسيم كلف والزم والخسف الجوع قال بشر بن ابي خازم بضيف قد الم بهم عشاء على الخسف المبين والجدوب ابو الهيثم الخاسف الجائع وانشد قول
اوس اخو قترات قد تبين انه اذا لم يصب لحما من الوحش خاسف ابو بكر في قولهم شربنا على الخسف اي شربنا على غير اكل ويقال بات القوم على الخسف
اذا باتوا جياعا ليس لهم شيء يتقوتونه وباتت الدابة على خسف اذا لم يكن لها علف وانشد بتنا على الخسف لا نقات بين حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا
اي لا قوت لنا حتى شددنا النوق بالحبال لتدر علينا فتقوتنا لبنها الجوهري بات فلان الخسف اي جائعا والخسف في الدواب ان تحبس على غير علف والخسف النقصان
يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة قال ابن بري ويقال الخسيفة ايضا وانشد وموالي فتى لم يعط يوما خسيفة اخف وافنى في الانام واكرم
والخاسف المهزول وناقة خسيف غزيرة سريعة القطع في الشتاء وقد خسفت خسفا والخسف الجبه من الرجال ابن الاعرابي وقال العلام الخفيف النشيط
خاسف وحاشف ومراق وقضيف ومنهمك والخسف الجوز الذي يؤكل واحدته خسفة سميت به وقال ابو حنيفة هو الخسف بضم الخاء وسكون السين قال ابن بري
وهو الصحيح والخسيفة ردئ التمر عن ابي عمرو وانشد ... ابو علي في التذكرة وزعم ان النون نون البنية وان الضم فيهما وحكى عنه ايضا حماطيل وال
بضم النون والاخاسف الارض اللينة يقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة

خشف

الخشف المر السريع والخشوف من الرجال السريع
وخشف في الارض يخشف خشوفا وخشفا اي ذهب فهو خاشف وخشوف وخشيف ذهب في الارض ورجل خشف يخشف ... على هول
الليل ورجل خشوف ويخشف جوب ما الليل طرقا وحكى ابن بري عن ابي عمرو الخشوف الذاهب في الليل او غيره وانشد لابي المساور العبسي
سرينا وفينا صارم متغطرس رئيس خشوف في الدجى مولف القصر وانشد لابي ذويب اتيح لها القناص خرق اخو ثقة دخشوف
دليل بخشف ماض وقد خشف به يخشف خشافة وخشف وخشف في الشيء وانخشف كلاهما دخل فيه قال واطعن الليل اذا ما اسدفا
وقنع الارض نقابا مغدفا وانفضت ... اغضفا جوز ترى فيه الجبال خشفا والخفاش ... صغير العينين الجوهري الخشاف الخفاش
وقيل الخطاف الليث الخشف الجولان بالليل وسمي الخشاف به لخشفانه وهو ... الخفاش قال ابو منصور ... صغر عينيه والخشف
ذباب اخضر وقال ابو حنيفة الخشف الذباب الاخضر وجمعه اخشاف والخشف الظبي بعدما يكون جداية وقيل هو خشف اول ما يولد وقيل هو خشف اول
مشيه والجمع خشفة والانثى بالهاء الاصمعي اول ما يولد الظبي فهو طلا وقال غيره من الاعراب هو طلا ثم خشف والاخشف من الابل الذي
عمه الجرب الاصمعي اذا جرب البعير اجمع فيقال اجرب اخشف قال الليث هو الذي يبس جلده جربا وقال الفرزدق الى الناس والهى عن المساعر اخشف
والخشوف من الابل التي تسري في الليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد باتت تباري وشزت كالقطا حجيجا خشفا تحت السري
قال ابن بري الواحد من الخشف خاشف لا غير فاما خشوف فجمعه خشف والوثبات للخفاف من النوق والخشف مثل الخسف وهو الذل والاخاشف
بالشين العزاز الصلب من الارض واما الاخاسف فهي الارض اللينة وفي النوادر يقال خشف به وخشق به وخفق به وخشف به وهطا به اذا رمى
وخشف البرد يخشف خشفا اشتد والخشف اليبس والخشيف والخشيف الثلج وقيل الثلج الخشن وكذلك الجمد والرضوء وقد خشف يخشف خشوفا وقال
الجوهري خشف الثلج وذلك من شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف
قال انما نصب حين لانه جعل على فصلا في الكلام واضافه الى الجملة وترك الجملة على اعرابها كما قال الراجز على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب
لانه اضيف الا ما لا يضاف اليه مثله وهو الفعل فلم يوفر عليه الاعراب قال ابن بري البيت للقطامي والذي في شعره اذا كبد النجم السماء بسحره
قال وبنو حين على الفتح لانه اضافه الى غير متمكن وهو فعل مبني فبني لاضافته الى المبني ومثله قول النابغة على حين عاتبت المشيب على الصبا وماء خاشف
وخشف جامد والخشيف من الماء ما جرى في البطحاء تحت الحصى يومين او ثلاثة ثم ذهب قال وليس للخشيف فعل يقال اصبح الماء خشيفا وانشد
انت اذا ما نحر الخشيف ... لا تشغيف والخشف اليبس قال عمرو بن الاهتم وشر ما يحيي في جسم خشف كانه بقايا من الكشح نحرق
والخشفة الحركة والحس وقيل الحس الخفي خشف يخشف خشفا اذا سمع له صوت او حركة وورد في الحديث النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال ما عملك
فاني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشفة فانظر الا رايتك قال ابو عبيد الخشفة الصوت ليس بالشديد وقيل الصوت ويقال خشفة وخشفه
الصوت ويحكى الازهري عن الفراء قال الخشفة بالسكون الصوت الواحد وقال غيره الخشفة بالتحريك الحس والحركة وقيل الحس اذا وقع السيف
على اللحم قلت سمعت له خشفا واذا وقع السيف على السلاح قال لا اسمع الخشفا وفي حديث ابي هريرة فسمعت امي خشف قدمي والخشفة صوت
ليس بالشديد وخشفة الضبع صوتها والخشفة قفة قطية تغلب عليها السهولة وجبال خشف متواضعة عن ثعلب وانشد حوم ترى فيه
الجبال الخشفا كما رايت الشارف الموجفا وام خشاف الداهية قال يحملن عنقاء وعنقفيرا وام خشاف وخنشفيرا ويقال لها ايضا
خشاف بغير ام ويقال خاشف فلان في ذمته اذا سارع في اخفارها قال وخاشف الى كذا وكذا مثله وفي حديث معاوية ان سهم بن غالب من رؤس الخوارج خرج
بالبصرة فامنه عبد الله بن عامر فكتب اليه معاوية لو كنت قتلته كانت ذمة خاشفت فيها اي سارعت الى اخفارها يقال خاشف الى الشر اذا بادر اليه يريد لم يكن

في فعلك

[illegible]

خصف

[illegible]

خصفت تخصف خصافا وهي خصوف والجمع خصف وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف التي تنتج
بعد الحول من مضربها بشهر والجمع خصف ... وخصفة قبيلة من محارب خصفة بن قيس عيلان ابو قبائل من العرب خصاف فرس جميل بن ربيعة
وخصاف ايضا فرس حمل بن بدر ... روى ابن الكلبي عن ابيه قال كان مالك بن عمرو الغساني يقال له فارس خصاف وكان من اجبن الناس قال فغزا يوما
فاقبل سهم حتى وقع عند حافر فرسه فتحرك ساعة فقال ان لهذا السهم سبابينجة فاستخرجه فاذا هو قد وقع على نفق يربوع فاصابه فتحرك ساعة
اليربوع ثم مات فقال هذا اخو وجحر جاءه سهم فقتله وانا ظاهر على فرسي ما المرء في شيء ولا اليربوع ثم شد عليهم فكان بعد ذلك من اشجع الناس
قوله سبابينجة اي حركة قال وخصاف فرسه ويضرب المثل فيقال اجرأ من فارس خصاف وروى ابن الاعرابي ان صاحب خصاف ... في جيش كسرى فلا يجترئ عليهم
ويظن انهم لا يموتون كما يموت الناس فرمى رجلا منهم يوما بسهم فصرعه فقال ان هؤلاء يموتون كما نموت نحن فاجترأ عليهم فكان من اشجع الناس الجوهري
وخصاف اسم فرس ... انشد ابن بري تالله لو ان الفتى خصافا عشية لكنت سجل الاملاك وفارس اماما وفي المثل هو اجرأ من فارس خصاف
وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستحمله فمنعه اياه وخصاه ابن بري الليث الخصاف شدة العدو واخصف يخصف اذا اسرع في عدوه قال ابو منصور
صحف الليث والصواب الحصف بالحاء احصف اذا اسرع في عدوه

خصلف

قال ابن بري نخل خصلف قليل الحمل قال ابن مقبل
كقول النخيل المخصلف

خضف

خضف يخضف خضفا وخضافا وتخضف بها اذا ضرط وانشد
الا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف اغلق عنا بابه ثم حلف لا يدخل البواب الا من عرف وفي بعض النسخ ان عبيدا خلف بئس الخلف

وامرأة خضوف أي ردوم قال خليد اليشكري: فتلك التي يشكو إليك خليلها أعني خضوفًا بالفناء لقا. والخيضف الظرّاط من الرجال والنساء قال ابن بري خيضف
لبعل الخيضف وهو الرباخ والجريز ... فإنتم بنو الخوارير خضر بكم وأما بكم في القام وخيضف ويقال للأمة يا خضاف والسبّ يا ابن خضاف مبنية كحذام
وقال رجل لجعفر بن عبد الرحمن بن حنيف وكان من الخوارج فقتلته: تركت أصحابنا تردى نحورهم وجئت تسعى إلينا خضفة الجمل أراد بخضفة الجمل والخضفة
البطيخ وقال أبو حنيفة يكون قعسرًا رطبًا ما دام صغيرًا ثم خضفًا أكبر من ذلك ثم قحًا ثم يكون بطيخًا وقول الشاعر ...
العرب ... والخضفة الحاترة ... وهو لا يعقل

خضرف

الخضرفة العجوز وفي المحكم الخضرفة هرم العجوز وفيه جلدها وامرأة خضرف في نصف وهي مع ذلك شباب وقيل هي الضخمة الكثيرة اللحم الكثيرة الثديين وحكى ابن بري
عن ابن خالويه امرأة خضرف وخنضرف إذا كانت ضخمة لها خواصر وبطون وغضون وأنشد: خنضرف مثل ما القنه يبيت في البيض ولا في الجنة

خضلف

الأزهري الخضلاف شجر المقل وقال أبو عمرو الخضلفة خفة حمل النخيل وأنشد: إذا ترعرع الوتد يقصبه شبه تثنيت كقنو النخيل
المخضلف قال أبو منصور جعل قلة حمل النخيل خضلفة لأنه شبه بالمقل في قلة حمله وقال أسامة الهذلي: تربع جليها المدركانه بمشرفة الخضلاف باد وقولها
نتره ترتعه والوتد الجمع وقيل هو نوع من المقل

خطف

الخطف الاستلاب وقيل الخطف الأخذ في سرعة واستلاب خطفه بالكسر يخطفه
خطفًا بالفتح وهي اللغة الجيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف بالكسر وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف اجتذبه بسرعة وقرأ بها يونس
في قوله تعالى يخطف أبصارهم وأكثر القراء قرؤوا يخطف من خطف يخطف قال الأزهري وهي القراءة الجيدة وروي عن الحسن أنه قرأ يخطف أبصارهم بكسر الخاء و
تشديد الطاء مع الكسر وقرأها يخطف بفتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها ومن قرأ يخطف فالأصل يختطف فأدغمت التاء في الطاء وألقيت فتحة التاء على الخاء
ومن قرأ يخطف بكسر الخاء فلسكونها وسكون الطاء قال وهذا قول البصريين وقال الفراء كسرت لالتقاء الساكنين ههنا خطأ وإنه يلزم من قال هذا أن يقول
في يعض يعض وفي يحمر يحمر وقال الزجاج هذه العلة غلط لأنه لو كسر يعض لالتبس ما أصله يفعل ويفعل بما أصله يفعل وأما يخطف فليس أصله غير
ولا يكون مرة على مفتعل ومرة على يفتعل فكسر لالتقاء الساكنين في موضع غير ملتبس. التهذيب قال الخطف يخطف وخطف يخطف لغتان. شمر الخطف
سرعة أخذ الشيء ومر يخطف خطفًا منكرًا أي مرّ سريعًا واختطفه وتخطفه بمعنى وفي التنزيل العزيز فتخطفه الطير وفيه ويتخطف الناس من حولهم
وفيه إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب وأما قراءة من قرأ إلا من خطّف الخطفة بالتشديد وهي قراءة الحسن فإن أصله اختطف فأدغمت التاء
في الطاء وألقيت حركتها على الخاء فسقطت الألف ومن قرأ يخطّف بكسر الخاء والطاء على اتباع كسرة الخاء كسرة الطاء وهو ضعيف جدًا قال سيبويه خطّفه
واختطفه كما قالوا نزعه وانتزعه ورجل خيطف خاطف وباز مخطف يخطف الصيد وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المجثمة والخطفة وهي
ما اختطف الذئب من أعضاء الشاة وهي حية من يد أو رجل أو ما اختطفه الكلب من أعضاء حيوان أو الطير الصيود من لحم أو غيره والصيد حي لأن كل
ما أبين من حي فهو ميت والمراد ما يقطع من أعضاء الشاة وكل ما أبين من الحيوان وهو حي من لحم أو شحم فهو ميت لا يحل أكله وذلك أنه لما قدم المدينة
رأى الناس يجبّون أسنمة الإبل وأليات الغنم ويأكلونها والخطفة المرة الواحدة فسمي بها العضو المختطف وفي حديث الرضاعة لا تحرم الخطفة
والخطفتان أي الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة وسيف خاطف يخطف البصر بلمعه قال: وناط بالدف حسامًا مخطفا
والخاطف الذئب وذئب خاطف يختطف الفريسة وبرق خاطف لنور الأبصار وخطف البرق البصر وخطفه يخطفه ذهب به وفي التنزيل العزيز يكاد البرق يخطف أبصارهم
وقرئ بالكسر وكذلك الشعاع والسيف وكل جرم صقيل قال: والهند وإنما يخطف البصر. روى المخزومي عن سفيان عن عمرو قال البرق أصل ذهب ببصره البرق كقول
الله عز وجل يكاد البرق يخطف أبصارهم ولم يقل ليذهب قال والصواعق تحرق لقوله عز وجل فيصيب بها من يشاء وفي الحديث لينتهين أقوام عن رفع أبصارهم إلى السماء
في الصلاة أو لتخطفن أبصارهم هو من الخطف استلاب الشيء وأخذه بسرعة ومنه حديث أحد إن رأيتمونا تخطفنا الطير فلا تبرحوا أي تستلبنا وتطير بنا وهو
مبالغة في الهلاك وخطف الشيطان السمع واختطفه استرقه وفي التنزيل العزيز إلا من خطف الخطفة والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان لأنه يخطف السمع
وقيل هو بضم الخاء على أنه جمع خاطف أو تشبيهًا بالخطاف وهو الحديدة المعوجة كالكلوب يختطف بها الشيء ويجمع على خطاطيف وفي حديث الجن يختطفون السمع أي
يسترقونه ويستلبونه والخيطف والخيطفى سرعة انجذاب السير كأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذبه وجمل خيطف أي سريع المر ويقال للعنق خيطف وخطفى
قال جرير: وعنقًا بعد الرسيم خيطفا. والخطفى سيره ويروى خطفى وبه سمي الخطفى وهو لقب جد جرير بن عطية بن الخطفى الشاعر وحكى ابن بري
عن أبي عبيدة قال الخطفى جد جرير واسمه حذيفة بن بدر ولقب بذلك لقوله: يرفعن بالليل إذا ما أسدفا أعناق جنان وهامًا رجفا وعنقًا بعد الكلال خيطفا
والجنان جمع ... إذا ... قال ابن بري ومن مليح شعر الخطفى: عجبت لإزراء العيي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول أعلما وفي الصمت ستر للعيي وإنما
صحيفة لب المرء أن يتكلما. وقيل هو مأخوذ من الخطف وهو الخلس وجمل خطيف سيره كذلك أي سريع المر وقد خطف وخطف يخطف خطفًا والخاطوف شبه المنجل
يشد في حبالة الصائد يختطف الظبي والخطاف حديدة تكون في جانبي الرحل تعلق فيها الأداة والمجلة والخطاف حديدة حجناء تعلق بها البكرة من جانبيها فيها المحور قال
النابغة: خطاطيف حجن في حبال متينة تمد بها أيد إليك نوازع. وكل حديدة حجناء خطاف الأصمعي الخطاف هو الذي يجري في البكرة إذا كان من حديد فإذا
كان من خشب فهو القعو وإنما قيل لخطاف البكرة خطاف لاعوجاجه وقيل لمخالب السباع خطاطيفها وفي حديث القيامة فيه خطاطيف وكلاليب وخطاطيف الأسد مخالبه شبهت
بالحديدة الحجناء قال أبو زبيد الطائي يصف الأسد: إذا علقت قرنًا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا ...
الموت لا يرى بالعين ... السواد والحمرة لونين ... كأنه يرى بالعين ... والخطاف سمة على شكل خطاف
البكرة ... يوسم بها العير كأنها خطاف البكرة وبعير مخطوف إذا كان به ذلك السمة والخطاف طائر ابن سيده والخطاف العصفور الأسود
وهو الذي يدعوه العامة عصفور الجنة والجمع خطاطيف وفي حديث ابن مسعود لأن أكون نفضت يدي من قبور بني أحب إلي من أن يقع من بيض الخطاف فينكسر
وقال ابن الأثير الخطاف الطائر المعروف قال ذلك شفقة ورحمة والخطاف الرجل اللص الفاتق قال أبو النجم والتميمي الكاظمي من كل خطاف وأعرابي وأما
قول تلك المرأة لجرير يا ابن خطاف فإنما قالت له ... وهي الخطاطيف والخطف والخطفة ... الضمر وخفة لحم الجنب وخطاف الحشى انطواؤه وفرس مخطف
الحشى بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحقًا ما خلف المحزم من بطنه ورجل مخطف ومختطف وأخطف الرجل مرض يسيرًا ثم برأ سريعًا ابن الصوفي يقال خطف

الحمى

الحمى أقلعت عنه ومنه مرض الأولق خطف أي برأ منه قال: وما الدهر إلا هكذا يوم وليلة فمختطفة تنمي ومقعصة تقمي. والعرب تقول للذي خالط وهي الخطاف
وخطاف وكساب من أسماء كلاب الصيد وهو اللص الذي يغتنم غرة الشيء فيختلسه ... خطف السفينة وخطفت أي سارت ويقال الخطف ...
شيئًا ثم سكت ... والرجل يقطع حديثه وهو الانخطاف والخطاف المهاوي واحدها خطاف قال الفرزدق: وقد رمت أمرًا يا معاوي
دونه خطاطيف ... والخطف والخطفى جميعًا مثل الجمزى وقال أسامة الهذلي: فجاء وقد أوجثت من الموت نفسه به خطفى قد حذرته المقاعد
يريد به خطف فأما أن يكون جمعًا كالحمى وإما أن يكون واحدًا والإخطاف أن يرمي الرمية فتختطف قريبًا يقال منه رمى الرمية فأخطفها إذا أخطأها وأنشد أيضًا
لمختطفة تنمي ومقعصة تقمي. وقال الكميت: فانقض قد فات العيون الطرفا إذا أصاب صيده أو اختطفا. ابن بري خطفت الشيء أخذته واختطفته اختطافًا
وأنشد الهذلي: تناول أطراف القران وعينه كعين الحبارى أخطفتها الأجادل. والإخطاف في الخيل ضد الانفتاق وهو عيب في الخيل قال أبو الهيثم الإخطاف في الخيل
وهو صغر الجوف وأنشد: لا رهل فيه ولا إخطاف. وقوله: تعرض مرمى الصيد ثم رمينه من النبل لا بالطائشات الخواطف
إنما هو على إرادة المختطفات ولكنه على حذف الزائد والخطيفة دقيق يذر على لبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الحبولاء وفي حديث علي ... بين يديه
صحفة فيها خطيفة وملبنة الخطيفة لبن يطبخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة وفي حديث أنس أنه كان عند أم سليم شعير فجشته وجعلته للنبي صلى الله عليه وسلم
خطيفة أي ملتبة ... قال أبو منصور الخطيفة عند العرب أن يؤخذ لبن ... ثم يذر عليه الدقيق ثم يطبخ فيلعقها الناس ويختطفونها في سرعة وفي
... على علي بن أبي طالب في يوم عيد فعنده ... فقالوا يا أمير المؤمنين أيوم عيد وخطيفة فقال كلوا ... وخاطف ظله طائر قال
الكميت بن زيد: وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا. قال ابن سيده هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه يحسبه صيدًا
والله أعلم

خطرف

الخطروف المستدير وعنق خطروف واسع وخطرف في مشيه وخطرف توسع وخطرفه بالسيف ضربه بالطاء غير المعجمة
لا غير قال العجاج: وإن تلقى عذرًا تخطرفا. وجمل خطروف يخطرف خطوه ويتخطرف في مشيته يجعل خطوتين خطوة من سعته ...
... والتخطرف من الانتحام والتكلف تخطرف الشيء إذا جاوزه وتعداه والله أعلم

خظرف

خظرف البعير في مشيه أسرع ووسع الخطو
لغة في خذرف بالذال المعجمة وأنشد: وإن تلقاه الدهاس خظرفا. وخظرف جلد العجوز استرخى وحكاه بعضهم بالضاد وقد تقدم والظاء أكثر
وعجوز خنظرف مسترخية اللحم الليث الخنظرف العجوز الفانية وجمل خظروف واسع الخطو ورجل متخظرف واسع الخلق رحب الذراع ابن بري يقال خظرف في
مشيته بالظاء والطاء أيضًا وخطرفه بالسيف ضربه بالطاء غير المعجمة لا غير

خفف

الخف والخفة ضد الثقل والرجوح يكون في الجسم
والعقل والعمل خف يخف خفًا وخفة صار خفيفًا فهو خفيف وخفاف بالضم وقيل الخفيف في الجسم والخفاف في التوقد والذكاء وجمعهما خفاف وقوله عز وجل
انفروا خفافًا وثقالًا قال الزجاج أي موسرين أو معسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقيل ركبانًا ومشاة وقيل شبانًا وشيوخًا والخف كل شيء خف محمله
والخف بالكسر الخفيف وشيء خف خفيف قال امرؤ القيس: يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل. ويقال خرج فلان في خف من أصحابه أي في
جماعة قليلة وخف المتاع خفيفه وخف المطر نقص قال الجعدي: فتمطى زمخري وارد يد ربيع كلما خف هطل. واستخف فلان بحقي إذا استهان به واستخفه
الفرح إذا ارتاح لأمر ابن سيده استخفه الجزع والطرب خف له ما استطار ولم يثبت التهذيب استخفه الطرب أزهفه إذا حمله على الخفة وأزال حلمه ومنه قول عبد الملك
لبعض جلسائه لا تغتابن عندي الرعية فإنه لا يخفني يقال أخفني الشيء إذا أغضبك حتى حملك على الطيش التهذيب استخفه ... فلان إذا استجهله
فحمله على اتباعه في غيه ومنه قوله تعالى ولا يستخفنك الذين لا يوقنون قال ابن سيده وقوله ولا يستخفنك قال الزجاج معناه لا يستفزنك ولا يستجهلنك ومنه
فاستخف قومه فأطاعوه أي حملهم على الخفة والجهل يقال استخفه عن رأيه واستفزه عن رأيه إذا حمله على الجهل وأزاله عما كان عليه من الصواب ...
على رجل كان تخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك قال يا رسول الله يزعم المنافقون أنك استثقلتني وتخففت مني ...
... تخففت مني أي طلبت الخفة بتخليفك إياي وتركي خلفك وخف فلان لفلان إذا أطاعه وانقاد له وخف القوم أسرعوا ...
وقال الراعي يصف العير وأتنه ...
... تستخفونها يوم ظعنكم أي يخف عليكم حملها ... خلاف الثقيلة ...
أيضًا ويقال أخف القوم والرجل إذا كانت دوابه خفافًا والمخف القليل المال الخفيف الحال وفي حديث ابن مسعود أنه كان خفيف ذات اليد أي فقيرًا قليل
المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على أخفاف ومنه الحديث خرج شبان أصحابه وأخفافهم حسرًا وهم الذين لا متاع لهم ولا سلاح ويروى خفافهم وأخفافهم وهو جمع
خفيف مثل الشريف. الليث الخفة خفة الوزن وخفة الحال وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله والفعل من كل ذلك خف يخف خفة فهو خفيف فإذا كان خفيف القلب متوقدًا
فهو خفاف وأنشد: جون خفاف قلبه مثقل. وخف القوم خفوفًا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف ... وأخف الرجل فهو مخف
وخفيف وخف أي خفت حاله ورقت وإذا كان قليل الثقل وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودًا لا يجوزها إلا المخف يريد المخف من الذنوب وأسباب
الدنيا وعلقها ومنه الحديث أنه نجا المخفون وأخف الرجل إذا كان قليل الثقل في سفره أو حضره والتخفيف ضد التثقيل واستخفه فلان استقله وفي الحديث
كان إذا بعث الخراص قال خففوا الخرص فإن في المال العرية والوصية أي لا تستقصوا عليهم فيه فإنهم يطعمون منها ويوصون وفي حديث عطاء خففوا على الأرض
وثوروا وتخففوا أي لا ترسلوا أنفسكم في السجود إرسالًا ثقيلًا فتوثروا في جباهكم أراد خففوا في السجود ومنه حديث مجاهد إذا سجدت فتجاف أي ضع
جبهتك على الأرض وضعًا خفيفًا ويروى بالجيم وهو مذكور في موضعه والخفيف ضرب من العروض سمي بذلك لخفته وخف القوم عن منزلهم خفوفًا
ارتحلوا مسرعين وقيل ارتحلوا عنه فلم يخصوا السرعة قال لبيد: خف القطين فراحوا منك وابتكروا. والخفوف سرعة السير من المنزل ...
الخفوف وفي حديث خطبته في مرضه أيها الناس إنه قد دنا مني خفوف من بين أظهركم أي حركة وقرب ارتحال يريد الإنذار بموته صلى الله عليه وسلم وفي حديث ابن عمر قد
كان مني خفوف أي عجلة وسرعة سير وفي الحديث لما ذكر له قتل أبي جهل استخفه الفرح أي تحرك لذلك وأصل الخفوف من الخفة ونعامة خفانة سريعة والخف خف
البعير وهو مجمع فرسن البعير والناقة تقول العرب هذا خف البعير وهذه فرسنه وفي الحديث لا سبق إلا في خف أو نصل أو حافر فالخف الإبل ههنا والحافر
الخيل والنصل السهم الذي يرمى به ولا بد من حذف مضاف أي لا سبق إلا في ذي خف وذي حافر أو ذي نصل الجوهري الخف واحد أخفاف البعير وهو للبعير

للنعام سوا وبينهما التشابه وخص الانسان لما اصاب الارض من باطن قدمه وقيل لا يكون الخف من الحيوان الا للبعير والنعامة وفي ...
البعير لقدم الانسان مجاز والخف في الارض غلظ النعل وما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف
... الخف يلبس والجمع من كل ذلك اخفاف وخفاف وتخفف خفا لبسه وجاءت الابل على خفه واحد اذا تبع بعضها بعضا
... مقطورة كانت او غير مقطورة واخف الرجل ذكر بنجيه وعابه وخفان موضع اشب الغياض كثير الاسد قال الاعشى
... اصحى بخفان حاردا وقال الجوهري هو ماسدة ومنه قول الشماخ شرى به اطراف النبات ...
... الضخم قال الراجز سالت سعد ... وفي الحديث ...

الجمع لان الجمع بني على صورة الواحد فيتوهم فيه الواحد كقول الشاعر   مثل الفراخ نتقت حواصله   لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب
والحجاب ويقال الماء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا وروى ابو عبيد هذا الحرف بكسر الخاء وقال الخلف الاستقاء قال ابو منصور والصواب
عندي ما قال ابو عمرو انه الخلف بفتح الخاء قال ولم يغير ابو زيد ما قال في الخلف الواحد والتخلف المستقي والخلف الاسم منه يقال اخلف واستخلف والخلوف الحي
الذين ذهبوا يستقون وخلفوا اثقالهم وفي التهذيب الخلوف القوم الذين ذهبوا من المحلة الحي يستقون وخلفوا اثقالهم واستخلف الرجل استعذب الماء واستخلف
واختلف واخلف سقاه قال الحطيئة   سقاها فروها من الماء مخلف   ويقال من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلف والتخلف الاستقاء قال ابن
الاعرابي الخلف القوم جلت ابلهم الماء العذب في حمض في ربيع ليس معهم ماء عذب او يكونون على ماء ملح ولا يكون الخلاف الا في الربيع وهو في غيره مستعار منه قال ابو عبيد الخلف
والخلفة من ذلك الاسم والخلف المصدر لم يحك ذلك لغير ابي عبيد قال ابن سيده واراه منه غلطا وقال اللحياني ذهب المستخلفون يستقون اي المتقدمون والخلف العوض والبدل
مما اخذ او ذهب اخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه اخر قال ابن مقبل   فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله   يقال استخلف
خلف ما اتلف ويقال لمن هلك له من لا يعتاض منه كالاب والام والعم خلف الله عليك اي كان الله عليك خليفة وخلف عليك خيرا بخير واخلف الله عليك خيرا واخلف
لك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه او ذهب من ولد او مال اخلف الله لك وخلف الله لك الجوهري يقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء يستعاض اخلف الله عليك اي رد
عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال خلف الله لك خلفا
بخير واخلف عليك خيرا اي ابدلك بما ذهب منك وعوضك عنه وقيل يقال خلف الله عليك اذا مات لك ميت اي كان الله خليفته عليك واخلف الله عليك اي ابدلك
ومنه الحديث تكفل الله للغازي ان يخلف نفقته وفي حديث ابي الدرداء في الدعاء للميت اخلفه في عقبه اي كن لهم بعده وحديث ام سلمة اللهم اخلف لي خيرا منه ابو زيد
خلف الله عليك بخير خلافة الاصمعي خلف الله عليك بخير اذا اصابك الشيء ولا يقال خلف الله عليك الا في الشيء الذي يعاد خلف الله عليك اي كان الله خليفة
والد او الاخ ان يهلك الرجل شيئا الف او نحوه ثم يجيء مثله والخلف النسل والخلف والخلوف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق
من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه وقال الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق ويسكن في الاخر
فانما اراد الفرق بينهما قال الراجز   انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف   قال ابن بري انشدهما الرياشي لاعرابي يذم ولدا اتخذ وليمة قال
والصحيح في هذا هو المختار ان الخلف خلف الانسان الذي يخلفه من بعده يأتي بمعنى البدل فيكون خلفا منه اي بدلا ومنه قولهم هذا خلف مما اخذ لك اي بدل منه ولهذا
جاء مفتوح الاوسط ليكون على مثال البدل وعلى مثال ضده ايضا وهو العدم والتلف ومنه الحديث اللهم اعط المنفق خلفا وللممسك تلفا اي عوضا يقال في الفعل منه
خلفه في قومه وفي اهله يخلفه خلفا وخلافة وخلفني فكان نعم الخلف او بئس الخلف ومنه خلف الله عليك بخير خلفا وخلافة والفاعل منه خليف وخليفة و
الجمع خلفاء وخلائف فالخلف في الاصل نعم الخلف وبئس الخلف وخلف صدق وخلف سوء وخلف صالح وخلف طالح هو في الاصل مصدر سمي به من يكون خليفة
والجمع اخلاف كما يقال بدل وابدال لانه بمعناه قال وحكى ابو زيد هم خلوف سوء جمع خلف قال وشاهد الضم في مستقبل فعله قول الشماخ   تصيبهم وتخطئنا
المنايا واخلف في ربع عن ربع   قال واما الخلف ساكن الاوسط فالذي يجيء بعد يقال الخلف قوم بعد قوم كما يقال ... ان يخلفون خلفا من
تقول انا خالفه وخالفته اي جئت بعده وفي حديث ابن عباس ان اعرابيا سال ابا بكر رضي فقال انت خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا انما انا الخالفة بعده قال
ابن الاثير الخليفة من يقوم مقام الذاهب ويسد مسده والهاء فيه للمبالغة وجمعه الخلفاء على معنى التذكير لا على اللفظ مثل ظريف وظرفاء ويجمع على اللفظ خلائف
كظريفة وظرائف والخالفة الذي لا غناء عنده ولا خير فيه وكذلك الخالفة وقيل هو كثير الاختلاف وهو بين الخلافة بالفتح وانما قال ذلك تواضعا وهضما
من نفسه حين قال له يا خليفة رسول الله وسمع الازهري بعض العرب يقول لصاحبه ... ما وقد سال انسان عن رفيق له فقال هو خالفتي اي وارد بعدي قال
وقد يكون الخالف المتخلف عن القوم في الغزو وغيره كقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف قال الفعل هذا الخلف الذي يجيء بعد الاول بمنزلة القرن بعد القرن
والخلف المتخلف عن الاول هالكا كان او حيا والخلف الباقي بعد الهالك والتابع له هو في الاصل ايضا مصدر خلف خلفا سمي به المتخلف والخالف لا على جهة
البدل وجمعه خلوف كقرن وقرون قال ويكون محمودا ومذموما فشاهد المحمود قول حسان بن ثابت الانصاري   لنا القدم الاولى اليك وخلفنا لاولنا في طاعة الله
تابع   والخلف هنا هو التابع لمن مضى وليس من معنى الخلف الذي هو البدل قال وقيل الخلف هنا المتخلفون عن الاولين اي الباقون وعليه قوله عز وجل فخلف
من بعدهم خلف فسمى بالمصدر فهذا قول ثعلب قال وهو الصحيح وحكى ابو الحسن الاخفش خلف صدق وخلف سوء بالتحريك والاسكان قال والصحيح قول ثعلب
ان الخلف يجيء بمعنى البدل والخلافة والخلف يجيء بمعنى التخلف عمن تقدم وشاهد المذموم قول لبيد   وبقيت في خلف كجلد الاجرب   قال ويستعار الخلف
لما لا خير فيه وكلاهما سمي بالمصدر اعني المحمود والمذموم فقد صار على هذا الفعل معنيان خلفته خلفا كنت بعده خلفا منه وبدلا وخلفته خلفا جئت بعده
واسم الفاعل من الاول الخليفة والخليف ومن الثاني خالفه وخالف ومنه قوله تعالى فاقعدوا مع الخالفين قال وقد صح الفرق بينهما على ما بيناه وهو من ابتغى خلف
اي بدلا او البدل من كل شيء خلف منه والخلاف المضادة وقد خالفه مخالفة وخلافا وفي المثل انما انت خلاف الضبع الراكب اي تخالف خلاف الضبع لان الضبع
اذا رات الراكب هربت منه حكاه ابن الاعرابي وفسره بذلك وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي ياتيها اذا غاب عنها زوجها وخلف فلان بعقب فلان اذا خالفه الى اهله
ويقال خلف فلان بعقبي اذا فارقه على امر فصنع شيئا اخر قال ابو منصور وهذا اصح من قولهم انه يخالفه الى اهله ويقال ان امراة فلان تخلف زوجها بالنزاع الى غيره
اذا غاب عنها وقدم اعشى مازن على النبي صلى الله عليه وسلم فانشده هذا الرجز   اليك اشكو ذربة من الذرب خرجت ابغيها الطعام في رجب
فخلفتني بنزاع وهرب اخلفت العهد ولطت بالذنب   واخلف الغلام فهو مخلف اذا راهق الحلم ذكره الازهري وقول ابي ذؤيب   اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل   معناه دخل عليها واخذ عسلها وهي ترعى فكانه خالف هواها بذلك ومن رواه حالفها فمعناه لزمها والخلف
الاعسر ومنه قول ابي كبير الهذلي   زقب يظل الذئب يتبع ظله من ضيق مورده استنان الاخلف   قال السكري الاخلف الحالف المحرم الذي كانه يمشي على احد شقيه وقيل
الاخلف الاحمق وخالفه الى الشيء عصاه اليه او قصده بعدما نهاه عنه وهو من ذلك وفي التنزيل العزيز وما اريد ان اخالفكم الى ما انهاكم عنه الاصمعي خلف فلان
بعقبي وذلك اذا ما فارقه على امر ثم جاء من ورائه فجعل شيئا اخر بعد فراقه وخلف له بالسيف اذا جاء من خلفه فضرب عنقه والخلاف الخلف وسمع غير واحد
من العرب يقول اذا سئل وهو مقبل على ماء او بلد ... فلانا فيجيبه خالفني بريدا نور دلماء ... عن الليث رجل خالف وخالفة اي

كثير الخلاف ويقال بعير اخلف بين الخلف اذا كان مائلا على شق الاصمعي الخلف في البعير ان يكون مائلا في شق ابن سيده وفي خلقه خالف وخالفة وخلفة
وخلفنة وخلفناة اي خلاف وفي رجل خلفناة يعني الحمق اللحياني هذا رجل خلفناة وامراة خلفناة وكذلك الاثنان والجميع وقال بعضهم الجمع
خلفنيات في الذكور والاناث ويقال في خلق فلان خلفنة مثل دخلنة اي الخلاف وهو مذكور في النون زائدة وذلك اذا كان مخالفا وتخالف الامران
واختلفا لم يتفقا وكل ما لم يتساو فقد تخالف واختلف وقوله عز وجل والنخل والزرع مختلفا اكله وهو قد نشا من قبل وقوع اي في حال اختلاف اكله ان قال
قائل كيف يكون انشاه في حال اختلاف اكله وهو قد نشا من قبل وقوع اكله فالجواب في ذلك انه قد ذكر انشاه بقوله خالق كل شيء فاعلم جل ثناؤه ان المنشى له
في حال اختلاف اكله هو ويجوز ان يكون انشاه ولا اكل فيه مختلفا اكله لان المعنى مقدرا ذلك فيه كما تقول لتدخلن منزل زيد اكلا شاربا اي مقدرا ذلك
كما حكى سيبويه في قولهم مررت برجل معه صقر صائدا به غدا اي مقدرا به الصيد والاكل الخلفة ويقال القوم خلفة اي مختلفون وهما خلفان اي مختلفان
وكذلك الانثى قال   دلواي خلفان وساقياهما   اي احدهما مصعد ملأى والاخرى منحدرة فارغة او احديهما جديد والاخر خلق قال اللحياني
يقال لكل شيئين اختلفا هما خلفان قال وقال الكسائي هما خلفتان وحكي لها ولدان خلفان وخلفتان وله عبدان خلفان اذا كان احدهما طويلا والاخر قصيرا
وكان احدهما ابيض والاخر اسود وله ابنان خلفان والجمع من كل ذلك اخلاف وخلفة ونتاج فلان خلفة اي عاما ذكرا وعاما انثى وولدت الناقة خلفين اي عاما
ذكرا وعاما انثى ويقال بنو فلان خلفة اي شطرهم نصف ذكورة ونصف اناث والتخاليف الالوان المختلفة والخلفة الهيضة يقال اخذته خلفة اذا اختلف الى
المتوضا ويقال به خلفة اي بطن وهو الاختلاف وقد اختلف الرجل واخلفه الدواء والمخلوف الذي اصابته خلفة ورجل مخلف وقد بطن واصبح خالفا اي ضعيفا كانه لا يشتهي
الطعام وخلف عن الطعام يخلف خلوفا ولا يكون الا من مرض الليث يقال اختلف اليه اختلافة واحدة والخلف والخالف والخالفة الفاسد من الناس الهاء للمبالغة
والخوالف النساء المتخلفات في البيوت ابن الاعرابي الخلوف الحي اذا خرج الرجال وبقي النساء والخلوف اذا كان الرجال والنساء مجتمعين في الحي وهو من الاضداد و
قوله عز وجل رضوا بان يكونوا مع الخوالف قيل مع النساء وقيل مع الفاسدين من الناس جمع على فواعل كفوارس وهذا عن الزجاج ويقال فلان خالفه اهل بيته وصاحب خالف
اذا كان يخالف وفي رجل خالف وامراة خالفة اذا كانت فاسدة ومتخلفة في منزلها وقال بعض النحويين لم يجئ فاعل مجموعا على فواعل الا قولهم انه لخالف
من الخوالف وهالك في الهوالك وفارس من الفوارس ويقال خلف فلان عن اصحابه اذا لم يخرج معهم وفي الحديث ان اليهود قالت لقد علمنا ان محمدا لم يترك اهله
خلوفا اي لم يتركهن سدى لا راعي لهن ولا حامي يقال حي خلوف اذا غاب الرجال واقام النساء ويطلق على المقيمين والظاعنين ومنه حديث المراة
والمزادتين ونفرنا خلوف اي رجالنا غيب وفي حديث الخدري فاتينا القوم خلوفا والخلف حد الفاس ابن سيده الخلف الفاس العظيمة وقيل هي الفاس براس
واحد وقيل هو راس الفاس والجمع خلوف وفاس ذات خلفين اي لها راسان ... والخلف المنقار الذي ينقر به الخشب والخليف القصير
والخلف القصير من الاضلاع بكسر الخاء وضلع الخلف اقصر الاضلاع وارقها والخلف بالكسر احد اخلاف الضرع وهو طرفه الجوهري الخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف
ومنه قول طرفة بن العبد   وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد   والخلف الطبي للحافر وقيل هو الضرع نفسه وخص بعضهم به ضرع الناقة
وقال الخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والاخران وعن اللحياني الخلف في الخف والظلف والطبي في الحافر والظفر وجمع الخلف اخلاف وخلوف قال
واحتملا الادوق النقير وامتريا خلوف المنايا بين المعاطس   وتقول خلف ناقته تخليفا اي صر خلفا واحدا من اخلافها عن يعقوب وانشد لطرفة   وحكى اللحياني خلوف
قال الليث الخلوف جمع الخلف وهو الضرع نفسه قال الراجز   كان خلفيها اذا ما درا   جروا ضبيعين وفي الحديث دع داعي اللبن قال فتركت اخلافها قائمة الا
جمع خلف بالكسر وهو الضرع لكل ذات خف وظلف وقيل هو مقبض يد الحالب من الضرع ابو عبيدة الخليف من الجسد ما تحت الابط والخليفان من الابل كالابطين من الانسان
وخليفا الناقة ابطاها قال الكميت   كان خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن   الحاجي الثعلب الارنب نحوه والرحى الكركرة وبنى جمع بنية
والصيدن هنا الثعلب وقيل دويبة تعمل لها بيتا في الارض وتخفيه وصلب الناقة خليف لبنها يعني الحلبة التي بعد ذهاب اللبا وخلف اللبن وغيره
وخلف يخلف خلفا وخلوفا فيهما تغير طعمه وريحه وخلف اللبن يخلف خلوفا اذا طال ايقاعه حتى يفسد وخلف النبيذ اذا فسد وبعضهم يقول اخلف
اذا حمض انه لطيب الخلفة اي طيب اخر الطعم الليث الخالف اللحم الذي يجد منه ريحه ولا باس بمضغه وخلف فوه يخلف خلوفا وخلوفة واخلف تغير
لغة في خلف ومنه نوم الضحى مخلفة للفم اي مغيرة وقال اللحياني خلف الطعام والفم وما اشبههما يخلف خلوفا اذا تغير واكل طعاما فبقيت
في فيه خلفة فتغير فوه وهو الذي يبقى بين الاسنان وخلف فم الصائم خلوفا اي تغيرت رائحته وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لخلوف فم الصائم
وفي رواية لخلفة فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك الخلفة بالكسر تغير ريح الفم قال واصلها في النبات ان ينبت الشيء بعد الشيء لانها رائحة حدثت
بعد الرائحة الاولى وخلف فمه يخلف خلفة وخلوفا قال ابو عبيد الخلوف تغير طعم الفم لتاخر الطعام ومنه حديث علي رضي حين سئل عن القبلة
للصائم فقال وما اربك الى خلوف فيها ويقال الخلف نفسه عن الطعام فهو يخلف خلوفا اذا ضربت عن الطعام من مرض ويقال خلف الرجل عن خلق ابيه
يخلف خلوفا اذا تغير عنه ويقال للعبد هذا العبد وابو البليه خلفته او نشا ورجل ذو خلفة وقال ابن بزرج خلفة العبد انه احمق معتوه اللحياني
عن رجل خلف اذا عتر اهله وعبد خالف وقوما عن اهل سيده وفلان خالفه اهل بيته وخالفتهم اي احمقهم الذي لا خير فيه وقد خلف يخلف خلافة وخلوفا والخالفة
الاحمق القليل العقل ورجل اخلف وخالف ... وامراة خالفة وخلفا وخلفة ... وهي الحمقاء وخلق فلان اي فسد وخلف فلان
عن كل خير اي لم يفلح فهو خالف وخالفة وقال اللحياني الخالفة العمود الذي يكون قدام البيت وخلف بيته يخلفه خلفا جعل له خالفة وقيل الخالفة عمود من اعمدة
الخباء والخوالف العمد التي في مؤخر البيت واحدتها خالفة وخالفا وهي الخليف اللحياني تكون الخالفة اخر البيت يقال بيت ذو خالفتين والخوالف زوايا البيت
وهو من ذلك واحدتها خالفة ابو زيد خالفة البيت تحت الاطناب في الكسر وهي الخصاصة ايضا وهي الفرجة وجمع الخالفة خوالف وهي الزوايا وانشد
حتى هتكوا الخوالف ... وفي حديث عائشة رضي في بناء الكعبة قال لها النبي لولا حدثان قومك بالكفر لبنيتها على اساس ابراهيم وجعلت لها خلفين فان قريشا
استقصرت من بنائها الخلف الظهر كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة التي تقابل الباب من البيت ظهره فاذا كان لها بابان صار لها ظهران ويروى بكسر الخاء
اي زيادتين كالثديين والاول الوجه ابو مالك الخالفة الشقة المؤخرة التي تكون تحت الكفاء وطرفاها ما يلي الارض من الشقين والاخلاف ان يحول
الحقب فيجعل مما يلي خصيتي البعير لئلا يصيب ثيله فيحتبس بوله وقد اخلفه واخلف عنه وقال اللحياني انما يقال الحقب لئلا يحتبس عن الثيل وحاذ به الحقب

لانه يقال احقب الجمل اى الحتب يعنى ان الحقب وقع على ثيله ولا يقال ذلك فى الناقة لانه ليس لها ثيل ولا يبلغ الحقب الحيا وبعير مخلوف وقد شق عن ثيله فخلفه
اذا احقب والاخلاف للمصير الحقب والثيل لئلا يقطعه يقال الخلف عن بعيرك فيصير الحقب والثيل والاخلاف من الابل المشقوق الثيل الذى لا يستقر وجهاه
الاصمعى اخلفت عن البعير اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلى خصيتى البعير والخلف نقيض الوفاء بالوعد وقيل اصله التغير
ثم يخففه من الخلف بالضم الاسم والخلوف كالخلف من الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى ويقال الخلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال
والخلوف كالخلف قال الشمر بن الطفيل   اقيموا لصدور الخيل ان نفوسكم لميقات يوم ما لهن خلوف   ورجل اخلفه وعده فاخلفه وجده قد اخلفه و
اخلفه وجد موعده خلفا قال الاعشى   اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضى واخلف من قتيلة موعدا   اى مضى الليلة قال ابن برى يروى فمضت قال وقوله فمضى
الضمير يعود على العاشق وقال اللحيانى الاخلاف ان لا يفى بالعهد وان يعد الرجل العدة فلا ينجزها ورجل مخلاف كثير الاخلاف لوعده والاخلاف ان يطلب الرجل
الحاجة او الماء فلا يجد ما طلب اللحيانى رجى فلان فاخلف والخلف اسم وضع موضع الاخلاف ويقال الذى لا يكاد يفى اذا وعد انه لمخلاف وفى الحديث اذا وعد اخلف
اى لم يف بوعده ولم يصدق والاسم منه الخلف بالضم ورجل مخالف لا يكاد يوفى والخلاف المضادة وفى الحديث لما اسلم سعيد بن زيد قال له بعض اهله انى احسبك
خالفة بنى عدى اى الكثير الخلاف لهم وقال الزمخشرى ان الخطاب ابا عمر قاله لزيد بن عمرو ابى سعيد بن زيد لما خالف دين قومه ويجوز ان يريد به الذى لا خير عنده
ومنه الحديث ايما مسلم خلف غازيا فى خالفته اى فيمن اقام بعده من اهله وتخلف عنه واخلفت النجوم امحلت ولم تمطر ولم يكن لنوئها مطر واخلفت عن
انوائها كذلك قال الاسود بن يعفر   بيض مساميح فى الشتاء وان اخلف نجم عن نوئه وبلوا   والخالف المحوج من الرجال والاخلاف فى النخلة اذا لم تحمل
سنة والخلفة الناقة الحامل وجمعها خلف بكسر اللام وقيل جمعها مخاض على غير قياس كما قالوا الواحدة النساء امراة قال ابن برى شاهده قول الراجز
مالك ترغين ولا ترغو الخلف   وقيل هى التى استكملت سنة بعد النتاج ثم حمل عليها فلقحت وقال ابن الاعرابى اذا استبان حملها فهى خلفة حتى تعشر
وخلفت تعام الناقة اذا رجعت الى خلفه وخلفت الناقة تخلف خلفانا عن اللحيانى والاخلاف ان تحسب عليها انها لقحت وهى مخلفة من النوق وهى الراجع
التى توهموا ان بها حملا ثم لم تلقح وفى الصحاح التى يظهر لهم انها قد حملت ثم لم يكن كذلك والاخلاف ان يحمل على الرائبة فلا تلقح والاخلاف ان تاتى على البعير
البازل سنة بعد بزوله يقال بعير مخلف والمخلف من الابل الذى جاز البازل وعن الحكم بعير بازل وليس بعد سن ولكن يقال مخلف عام او عامين وكذلك ما زاد
والانثى بالهاء وقيل الذكر والانثى فيه سواء قال الجعدى   ابى الكاهل جلد بازل الخلف البازل عاما او بزل   وكان ابو زيد يقول لا تكون الناقة بازلا ولكن
اذا اتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى ان تنيب فتدعى نابا وقيل الاخلاف اخر اسنان البعير من جميع الدواب وفى حديث الدية كذا وكذا خلفة الخلفة بفتح الخاء وكسر اللام
الحوامل من النوق وتجمع على خلفات وخلائف وقد خلفت اذا حملت واخلفت اذا حالت وفى الحديث ثلاث ايات يقرؤهن احدكم خير له من ثلاث خلفات سمان عظام وفى حديث
هدم الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلائف الابل اراد صخورا عظاما فى اساسها بقدر النوق الحوامل والخليف فى السهام الحديد كالطريق ... وانشد ابن جوبه
الحفة منها خليفا انصل حجر كحد الريح ليس بمنزع   والخلف مدفع الماء وقيل الوادى بين الجبلين قال حليف بين قنة ابرق   والخليف فرج بين قنتين
منزل قليل العرض والطول والخليف تدافع الاودية وانما ينتهى المدفع الى خليف ليفضى الى سعة والخليف الطريق بين الجبلين قال صخر الغى   فلما جزمت بها قربتى تيممت
اطرقة او خليفا ...

[illegible]

ان المجاجيبره سيبا فنبت عن الفه فلم يحل فهذا يقوى ما فى الصحاح شجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز
يحمل فى سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف   فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعنى الشجر الذى يقال له الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون ثابتا
وخلف وخليفة وخلف اسماء

خنف

الخناف ابن فارس ساغ الابيرين الاعرابى الخناف سرعة قلب يدى الفرس تقول خنف البعير يخنف خنافا
اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى   اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا   وفى نسخة الى جانب
الابل ضم خنف هكذا جاء فى رواية بالفاء جمع خنوف وهى الناقة التى اذا سارت قلبت خف يدها الى وحشيه ابن سيده خنفت الدابة تخنف
خنافا وخنوفا وهى خنوف والجمع خنف مالت بيدها فى احد شقيها من النشاط وقيل هو اذا لوى الفرس حافره الى وحشيه وقيل هو اذا حضر وثنى رسغه
وبيديه فى شق ابو عبيدة ويكون الخناف فى الخيل ان يثنى يده واسنى فى شق اذا احضر والخنافة داء يأخذ فى الخيل فى العضد الليث صار خنف وظهر
اضلع وخنفه انضمام احد جانبيه يقال خنفت الدابة تخنف بيديها وانفها فى السير اى يضرب بهما نشاطا وفيه بعض الميل وناقة خنوف مخناف والخنوف
من الابل اللينة اليدين فى السير والخناف فى عنق الناقة ان تميله الى الهرب زمامها وخنف الفرس يخنف خنفا فهو خانف وخنوف مال انفه الى فارسه وخنف
الرجل بانفه تكبر فهو خانف والخانف الذى يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عنى بانفه وخنف بانفه عنى لواه وخنف البعير يخنف خنفا وخنافا لوى
انفه من الزمام والخانف الذى يميل راسه الى الزمام ويفعل ذلك من نشاطه ومنه قول الجعدى   فرقلت والعيس النجائب تغتلى بالقوم عوجا صفة خانف فى البرى
وبعير يخنف بيديه خنوف والمخناف من الابل كالعقيم من الرجال وهو الذى لا يلقح اذا ضربه قال ابو منصور لم اسمع المخناف فى هذا المعنى لغير الليث فلا ادرى ما صحته
والخنيف رداء الكتان وثوب خنيف ردىء ولا يكون الا من الكتان خاصة وقيل الخنيف ثوب كتان ابيض غليظ قال ابو زيد   وابارين اشباه عاق وطير الماء فى حجر
نوقجن خنيف   شبه الفدام بالجنيب وجمع كل شئ خنف وفى الحديث ان قوما اتوا النبى صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله احرق بطوننا التمر والخنف واحدها
خنيف وهو جنس من الكتان اراد ما يعمل منه كانوا يلبسونه وانشد فى صفة طريق   عليه الحنيف السحق ترحو ابه الصدى لما قلت فيه وصحون
والخنوف العريرة فى حجر كعب ومذقة كطرة الخنيف   المذقة الشربة من اللبن الممزوج شبه لونها بطرة الخنيف والخنيف فهو عثيم خاو ويقلب قدميه
كانه يعرف بهما وهو التبختر وقد خندف فى مشيه وبعضهم خص به المرأة ابن الاعرابى الخندف الذى يتبختر فى مشيته كبرا وبطرا وخنف الاترجة وما اشبهها قطعها والقطعة
منه خنفه والخنفة الحلب باربع اصابع ويستعين معها بالابهام ومنه حديث عبد الملك انه قال لحالب الناقة كيف تحلب هذه الناقة اخنفا ام مصرا ام فطرا وخنف اسم موضع
وخنيف واد بالحجاز قال الشاعر   واعرض اجبال السود دونى وحنيف عن يسارى والبهيم   اراد البقعة فترك الصرف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل
بقلة السير

خندف

الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امراة الياس بن مضر بن نزار واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهى
امهم غيرها انتخندف امراة الياس اسمها ليلى بنت حلوان غلبت على ولدها منه وذكروا ان ابل الياس نفرت ليلا فخرج مدركة فى ابغاءها فردها فسمى مدركة
وخندفت الام فى اثره اى عدت فسميت خندف واسمها ليلى بنت عمران بن الحاف بن قضاعة وقعد طابخة يطبخ القدر فسمى طابخة والقمع فى البيت فسمى قمعة وقال
خندف لزوجها ما زلت اخندف فى اثركم فقال لها فانت خندف فنفضى عليها بالهرولة واللقب وسميت بها القبيلة وظلم رجل ايام الزبير ابن العوام فنادى يا لخندف فخرج
الزبير ومعه سيفه وهو يقول   خندف اليك يا لها المخندف   واسد ان تنظلم ما اينزلف   الخندفة الهرولة والاسراع فى المشى يعنى انه ذا يدعو خندفا انا اجيبك
اتيتك قال ابو منصور ان صح هذا انه فعل الزبير فانه كان قبل مبعث النبى صلى الله عليه وسلم عن النعرى بدعوى الجاهلية وخندف الرجل انتسب الى خندف قال رؤبة   انى اذا ما خندفت
المسمى   وخندف الرجل اسرع واما ابن الاعرابى فقال هو مشتق من الخندفة وهو الاختيال قال ابن سيده فان صح ذلك فالخندفة ثلاثية

خوف

الخوف الفزع خافه يخافه خوفا وخيفة ومخافة قال الليث خاف يخاف خوفا وانما صارت الواو الفا فى يخاف لانه على بناء عمل يعمل فاستثقلوا الواو فالقوها
وفيها ثلاثة اشياء الحرف والصرف والصوت وربما القوا الحرف بصرفها وابقوا منها الصوت وقالوا يخاف وكان حده يخوف بالواو منصوبة فالقوا الواو واعتمدوا
الصوت على صرف الواو وقالوا خاف وكان حده خوف بالواو مكسورة فالقوا الواو بصرفها وابقوا الصوت واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار معها الفا لينة ومنه
التخويف والاخافة والتخوف والنعت خائف وهو الفزع وقوله   اتحجر بيننا بالحجاز تلفعت به الخوف والاعداء من كل جانب   انما اراد بالخوف المخافة فانث
لذلك وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ وخيف وخوف الاخيرة اسم للجمع كما هم خاف كخالفون والامر منه خف بالفتح قال الكسائى ما كان من ذوات الثلاثة من بنات الواو
فانه يجمع على فعل وفيه ثلاثة اوجه يقال خائف وخيف وخوف وتخوف عليه الشئ اى خاف اى خوفه وخافه اياه اخافة واخافه اخافة اخافة الحجاج وخوفه
وقوله انشده ثعلب   وكان ابن اجمال اذا ما تشزرت صدور الفيافى شيخهن المخوف   فسره فقال يكلمهن انه يخيف غيرهن وخوف الرجل اذا جعل فيه الخوف
وخوفته اذا جعلته بحاله الناس ابن سيده وخوف الرجل جعل الناس يخافونه وفى التنزيل العزيز انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه اى يجعلكم تخافون
اولياءه قال ثعلب معناه يخوفكم باوليائه قال واراه يستهله المعنى الاول والعرب تضيف المخافة الى المخوف فيقول انا اخافك خوف الاسد اى كما اخوف
بالاسد حكاه ثعلب قال ومثله   وقد خفت حتى ما تزيد مخافتى على وعل فى ذى المطارة عاقل   كانه اراد وقد خفت الناس حتى ما تزيد مخافتى على مخافة وعل
قال ابن سيده والذى عندى انه اراد المصدر يضاف الى المفعول كما يضاف الى الفاعل وفى التنزيل لا يسأم الانسان من دعاء الخير فاضاف الدعاء وهو مصدر
الى الخير وهو مفعول وعلى هذا قالوا اعجبنى ضرب زيد عمرو فاضافوا المصدر الى المفعول الذى هو زيد والاسم من ذلك كله الخيفة والخيفة الخوف وفى التنزيل
العزيز واذكر ربك فى نفسك تضرعا وخيفة والجمع خيف واصلها الواو قال صخر الغى الهذلى   فلا يقعد على وحدة وتضع فى القلب وجرا اضيفا   وقال اللحيانى
خافه خيفة وخيفا فجعلهما مصدرين وانشد بيت صخر الغى هذا وفسره بانه جمع خيفة قال ابن سيده ولا ادرى كيف هذا لان المصادر لا تجمع الا قليلا قال وعلى ان
يكون هذا من المصادر التى جمعت فيصح قول اللحيانى ورجل خاف وخائف قال سيبويه سالت الخليل عن خاف فقال يصلح ان يكون فاعلا ذهبت عينه ويصلح ان يكون فعلا قال
وعلى اى الوجهين وجهته فتحقيره بالواو ورجل خاف اى شديد الخوف جاء به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا صات اى شديد الصوت والخافة والخيفة هو مع الخوف
الاخير عن الزجاجى حكاها فى الجمل وفى حديث عمر رضى الله عنه نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه اراد انه انما يطيع الله حبا لا خوفا من عقابه فلو لم يكن عقاب يخافه
ما عصى الله ففى الكلام محذوف تقديره لو لم يخف الله لم يعصه فكيف وقد خافه وفى الحديث اخيفوا الهوام قبل ان تخيفكم اى احترسوا منها فاذا ظهر منها شئ
فاقتلوه والمعنى اجعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا رأتكم تقتلونها فرت منكم وخاوفنى فخفته اخوفه غلبته بالخوف

وكتب الله خوفا منه وطريق مخوف ومخيف يخيف تخافه الناس وجمع المخوف ومخيف يخيف من رآه وخص يعقوب بالمخوف الطريق لانه لا يخيف وانما يخيف قاطع الطريق وخص بالمخيف الوجع اي يخيف من رآه والاخافة التخويف وحائط مخوف اذا كان يخشى ان يقع هو من اللحياني وثغر متخوف ومخيف يخاف منه وقيل اذا كان الخوف يجيء من قبله واخاف الثغر افزع وذل القوم الخوف منه قال الزجاجي هو الطرماح اذا العرس ان حانت وثاق فلا يكن على شرج يعلي بخضر المطارف ولكن احن يومي سعيد ابعمة يصاب بهم فج من الارض خايف هو فاعل في معنى مفعول وحكى اللحياني خوفنا اي رقق لنا القرآن والحديث حتى نخافه والخوف القتل والخوف القتال وبه فسر اللحياني قوله تعالى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع وبذلك فسر قوله ايضا واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به والخوف العلم وبه فسر اللحياني قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا او اثما وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا والخوف اديم احمر يقد منه امثال السيور ثم يجعل على تلك السيور مشذرة تلبسه الجارية الثلاث عن كراع والحاء اعلى والخاف طائر اسود قال ابن سيده لا ادري لم قضي بذلك والخافة خريطة من ادم وانشد في ترجمة عنظب غدا كالعملس في خافة رؤوس العناظب كالعنجد والخافة خريطة من ادم ضيقة الاعلى واسعة الاسفل يشتار فيها العسل والخافة جبة تلبسها العسال وقيل هي فرو من ادم يلبسها الذي يدخل في بيت النحل لئلا يلسعه قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسد البشيق قال ابن بري ومن عين خافة عند ابي علي ياء مأخوذة من قولهم الناس اخياف اي مختلفون لان الخافة خريطة من ادم منقوشة بانواع مختلفة من النقش فعلى هذا كان ينبغي ان يذكر الخافة في فصل خيف وقد ذكرناها هنا ايضا والخافة العيبة وفي حديث ابي هريرة مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب سميت بذلك لانها وقاية له والرواية بالميم وسيأتي ذكره في موضعه والتخوف التنقص وفي التنزيل العزيز او يأخذهم على تخوف قال الفراء جاء في التفسير بانه التنقص قال والعرب تقول تخوفته اي تنقصته من حافاته قال فهذا الذي سمعته قال وقد اتى التفسير بالحاء قال الزجاج ويجوز ان يكون معناه او يأخذهم بعد ان يخيفهم بان يهلك قرية فيخاف التي تليها وقال ابن مقبل تخوف السير منها تامكا قردا كما تخوف عود النبعة السفن السفن الحديدة التي تبرد بها القسي اي تنقص كما تأكل هذه الحديدة خشب القسي وكذلك التخويف يقال خوفه وخوف منه قال ابن السكيت يقال هو يتخوف المال ويتخوفه اي يتنقصه ويأخذ من اطرافه ابن الاعرابي تخوفته وتخيفته وتخونته وتخيفته اذا تنقصته و روى ابو عبيد بيت طرفة وجامل خوف من نبيه زجر المعلى اصلا والسفيح يعني انه انقصها ما ينحر في الميسر منها وروى غيره خوع من نبيه ورواه ابو اسحق من نبيه وخوف غنم ارسله قطعة قطعة

خيف

خيف البعير والانسان والفرس وغيره خيفا وهو اخيف بين الخيف والانثى خيفاء اذا كانت احدى عينيه سوداء كحلاء والاخرى زرقاء وفي الحديث في صفة ابي بكر رضه اخيف بني تيم الخيف في الرجال ان تكون احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء والجمع خيف وكذلك هو من كل شيء والاخياف الضروب المختلفة في الاخلاق والاشكال والاخياف من الناس امهم واحدة وآباؤهم شتى يقال الناس اخياف اي مختلفون وهذا الذي في الاخوة يقال اخوة اخياف والاخياف اختلاف الآباء وامهم واحدة ومنه قيل للناس اخياف اي مختلفون وخيفت المرأة اولادها جاءت بهم مختلفين وتخيفت الابل في المرعى وغيره اختلفت وجوهها عن اللحياني والخافة خريطة من ادم يكون مع مشتار العسل وقيل هي صدرة كالحزة مصعدة [illegible] رفع راسها العسال قيل سميت بذلك لتخيف الوانها لاختلافها قال الليث حفيرها خويف واشتقاقها من الخوف وهي جبة من ادم يلبسها العسال والسقاء قال ابو منصور وقوله اشتقاقها من الخوف خطأ [illegible] والخيفانة الجرادة اذا صارت فيها خطوط مختلفة بياض وصفرة والجمع خيفان وقال اللحياني جراد خيفان اختلفت فيه الالوان والجرادة اطير ما تكون وقيل الخيفان من الجراد المهازيل الحمر الذي من نتاج اول وقيل هي الجراد قبل ان تستوي اجنحته وناقة خيفانة سريعة شبهت بالجرادة لسرعتها وكذلك الفرس شبهت بالجرادة لخفتها وطموحها قال عنترة فغدوت تحمل شكتي خيفانة مرط الجراء اثابها اثلغ قال ابو نصر العرب تشبه الخيل بالخيفانة قال امرؤ القيس واركب في الروع خيفانة كسا وجهها [illegible] خلفها مسيطر وهذا البيت في الصحاح واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر وقال الواحد يخيف فلان الوانا اذا تغير الوانا قال الكميت وما تخيف الوانا مفسدة عن المحاسن اخلاقه الوطب ابن سيده وربما سميت الارض المختلفة الوان الحجارة خيفا والخيف جلد الضرع ومنهم من قال جلده ضرع الناقة وقيل لا يكون خيفا حتى يخلو من اللبن ويسترخي وناقة خيفاء بينة الخيف واسعة جلد الضرع والجمع خيف والخيف الدول نادرة لان فعلا وانما هو الاسم اي الصفة الغالبة غلبة الاسم كقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة وحكى اللحياني ما كانت الناقة خيفا ولقد خيفت خيفا والخيف وعاء قضيب البعير وبعير اخيف واسع جلد الثيل قال صوالحا اذا كرية جلز يا اخيف ظاهر صفيا اي غرير [illegible] والخيف ما ارتفع عن موضع مجرى السيل ومسيل الماء وانحدر عن غلظ الجبل والجمع اخياف قال قيس بن ذريح فغيقة فالاخياف اخياف ظبية بها من لبنى مخرف ومرابع ومنه قيل مسجد الخيف بمنى لانه في خيف الجبل ابن سيده وخيف مكة موضع فيها عن ابن جني سمي بذلك لانحداره عن الغلظ وارتفاعه عن السيل وفي الحديث نحن نازلون غدا بخيف بني كنانة يعني المحصب ومنه سمي مسجد الخيف لانه في سفح جبلها وفي حديث بدر مضى في مسيره اليها حتى قطع الخيوف هي جمع خيف واخيف القوم واخافوا اتوا الخيف خيف منى او اتوه قال هل في مخيفكم من يشتري ادما والخيف جمع خيفة من الخوف ابو عمرو والخيفة السكين [illegible] وتخيف ماله تنقصه واخذ من اطرافه كتخيفه حكاه يعقوب في البدل والحاء اعلى والخيفانة حشيش ينبت في الجبل وليس بحق وقيل انما هو شجر وهو طويل حتى يكون اطول من ذراع صعد [illegible] صبيغا ابيض [illegible] وحكاه كراع فيعالا قال ابن سيده وليس بقوي لكثرة زيادة الالف والنون ولانه ليس في الكلام خ ف ن

فصل الدال المهملة

داف دافت على الاسير [illegible] وداف وهي [illegible] قال ابن الاعرابي اصله [illegible] من قولهم [illegible] الشحم

درعف ادرعفت الابل واذرعفت مضت على وجوهها وقيل الدرعف السريع فلم يخص به شيء ابجال وان صح ذلك فهو من غير هذا الباب

درنف يقال جمل درنوف اي ضخم [illegible] قال الشاعر [illegible] الحلوف درنوفا [illegible] قال الالا اعرف الدرنوف وقال هو العظيم من الابل

دسف ابن الاعرابي الدسف الرجل اذا صار معاشه من [illegible] وهي القيادة وهو الدسفان و الدسفان شبه الرسول له يبغي شيئا وقال العيد فاسلوه بسيد العيث دسفانا ورواه الفارسي الرسفان وهو مذكور في موضعه واقبلوا في دسفانهم اي حرصهم عن ثعلب

دعف موت داعف كذعاف حكاه يعقوب في البدل قال ابن بري حكى ابن حمزة عن ابي رياش انه يقال للحق ابو ليلى وابو دعفا قال والشاهد لابن احمر يدرعه لبنى الهويني ابا دعفا ولدها فقدا اي ولدها جسد لم تر لها وقيل اراد احمق ولدها من فقادها

دغف

دغف الدغف الاخذ الكثير دغف الشيء يدغفه دغفا اخذه اخذا كثيرا ودغفهم الحر غمهم وابو الدغفاء كنية الاحمق قال ابا الدغفا ولدها فقدا

دفف الدف والدفة الجنب من كل شيء وصفحته [illegible] وقيل الدف الجنب [illegible] ... [illegible]

[illegible] الطائر يدف دفيفا [illegible] جناحيه [illegible] ... [illegible]

عمر رضه قال لمالك بن اوس يا مال انه دفت علينا من قومك دافة وقد امرنا لهم برضخ فاقسم فيهم قال ابو عمرو الدافة القوم يسيرون جماعة ليس بالشديد يقال هم يدفون دفيفا وفي الحديث لحوم الاضاحي انما نهيتكم من اجل الدافة هم قوم يسيرون جماعة سيرا ليس بالشديد يقال هم قوم يدفون دفيفا والدافة قوم من الاعراب يريدون المصر يريد انهم قدموا المدينة عند الاضحى فنهاهم عن ادخار لحوم الاضاحي ليفرقوها ويتصدقوا بها فينتفع اولئك القادمون بها وفي حديث سالم انه كان يلي صدقة عمر رضه قال فدفت علينا دافة من الاعراب فكرهها فيهم وفي حديث الاحنف قال لمعاوية لولا عزمة امير المؤمنين لاخبرته ان دافة دفت وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله هل في الجنة ابل فقال نعم ان فيها النجائب تدف بركبانها اي تسير بهم سيرا لينا وفي الحديث الاخر فطفق القوم يدفون حوله والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون وتداف القوم اذا ركب بعضهم بعضا ودفف على الجريح كذفف اجهز عليه وكذلك داففه مدافة و دفافا ودافاه الاخيرة جهنية وفي حديث ابن مسعود انه داف ابا جهل يوم بدر اي اجهز عليه وحرر قتله يقال دافقت عليه ودافيته ودففت عليه تدفيفا وفي رواية انه قال انعص لنا عفرا ابا جهل وقد وقع عليه ابن مسعود فدافه اي اجهز عليه بمعناه وفي حديث خالد انه اسر من بني جذيمة قوما فلما كان الليل نادى مناديه الا من كان معه اسير فليدافه معناه ليجهز عليه يقال دافقت الرجل دفافا ومدافة وهو اجهازك عليه قال رؤبة لما رآني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الدفاف قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى فليدافه بتخفيف الفاء من داقيته وهي لغة لجهينة ومنه الحديث المرفوع انه اتى باسير فقال ادفوه يريد الدفاء فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو عبيد وفيه لغة ثالثة فليذافه بالذال المعجمة يقال ذففت عليه تذفيفا اذا اجهزت عليه ودافقت الرجل مدافة اجهزت عليه وفي الحديث ان خبيبا قال وهو بمكة اسير ابغوني حديدة استطيب بها فاعطي موسى فاستدف بها اي حلق عانته واستأصل حلقها وهو من دففت على الاسير ودافقته وادفقته على التحويل دافقته وذف الامر واستذف تهيأ وامكن يقال خذ ما دف لك واستدف اي خذ ما تهيأ وامكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف امرهم اي استتب واستقام وحكى ابن بري عن ابن القطاع قال يقال هو استدف واستذف بالدال والذال المعجمة والدف والدف بالضم الذي يضرب به النساء وفي المحكم الذي يضرب به والجمع دفوف والدفاف صاحبها والمدفف متخذها والمدفف ضاربها وفي الحديث فصل ما بين الحلال والحرام الصوت والدف المراد به اعلان النكاح والدف [illegible] وفي حديث الحسن وان دفدفت بهم الهماليج اي اسرعت وهو من الدفيف السير اللين بتكرار الفاء

دقف ابن الاعرابي الدقف هيجان الدقفانه وهو المخنث وقال الدقوف هيجان الخيعامة

دلف الدليف المشي الرويد دلف يدلف دلفا ودلفانا ودليفا ودلوفا اذا مشى وقارب الخطو وقال الاصمعي دلف الشيخ فخص وقيل الدليف فوق الدبيب كما تزدلف الكتيبة نحو الكتيبة في الحرب [illegible] ودلف الكبر عن ابن الاعرابي وانشد هزئن [illegible] ترقق [illegible] لتقادم ظهري من بعد ما كنت صملا نحزي ودلفت الكتيبة الى الكتيبة في الحرب اي تقدمت وفي المحكم [illegible] يقال دلفنا الدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف الكبير الذي قد انحنى من السن ودلف الحامل بحمله يدلف دليفا اثقله والدالف مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو مثل الكع وركع وقال وعلى القنابل في الخدور كواعب حج كمرادف القمر دلف وتدلف اليه تمشى ودنا قال والدلف التي تزلف بحملها اي تنهض به ودلف المال يدلف دليفا رذم من الهزال والدلف الشجاع والدلف المتقدم ودلفنا لهم تقدمنا قال ابو زبيد حتى اذا اعصوصبوا دون الركاب معا دنا تدلف ذي هدمين مقرور ورواه ابو عبيد تزلف وهو كذلك وفي حديث الجارود دلف الى النبي صلى الله عليه وسلم وحسر اللثام [illegible] واقبل عليه الدليف المشي الرويد [illegible] ابن الاعرابي انشد ان السقاة [illegible] لدلف العقبة [illegible] وقيل ارتفعت كارتفاع العقاب ودلف من الاسماء وفعل كانه معروف من دالف مثل زفر وعمرو انشد ابن السكيت لابن الخطيم لهامع احفظنا وحور [illegible] زل لها مخارف دلف اراد بالمخارف نخلات يخترف منها وابو دلف

بفتح اللام قال الجوهري ابو دلف بفتح اللام قال ابن بري وصوابه ابو دلف غيرهم ومن هو لانه معدود لعن الغدر قال ذكر ذلك الهروي في كتاب الدخاير والدلفين سمكة بحرية وفي الصحاح دابة في البحر تنجي الغريق

دلغف ادلغف جاء للسرقة فختل واستتار قال قد ادلغفت وهي لا تراني اليه مشية السكران وبعضها في الصدر قد دلتي الليث الادلغفاف مشي الرجل مستترا ليسرق شيئا قال الازهري ورواه غيره ادلغف بالذال قال وكانه اصح واثبت الابيات بالذال

دنف الدنف المرض الملازم المخامر وقيل هو المرض ما كان ورجل دنف ودنف ومدنف ومدنف براه المرض حتى اشفى على الموت فمن قال دنف لم يثنه ولم يجمعه ولم يؤنثه كانه وصف بالمصدر ومن كسر ثنى وجمع وانث لا محالة فقال رجل دنف بالكسر ورجلان دنفان وادناف وامراة دنفة ونسوة دنفات ثنيت وجمعت وانثت الفراء رجل دنف وضنا وقوم دنف قال ويجوز ان يثني الدنف ويجمع فيقال اخوان دنفان واخوتك ادناف الجوهري رجل دنف وامراة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع وقد دنف المريض بالكسر اي ثقل وادنف مثله وادنفه الله وقول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا ابو عمرو اصفرت الشمس دنا غيابها والغروب فكانها ادنفت وهو استعارة يقال ادنفت الشمس وادنفت اذا دنت للغيب واصفرت

دهف دهف الشي يدهفه دهفا وادهفه اخذه اخذا كثيرا قال الازهري وفي النوادر رجل هادف من الناس داهف بمعنى واحد والداهفة المعيي ودعا الابل داهفة اي معيية من طول السير قال الاصمعي الداهف فاقرمت حتى تواتر سيرها وحتى انبخت وهي داهفة دبر ابن الاعرابي الداهفة الغريب الازهري كانه جمع الداهف والهادف

دوف داف الشي دوفا واداف خلطه واكثر ذلك في الدواء والطيب يسحق مدوف وحكاه على الاصل وهي تميمية قال والمسك فيه عنبر مدووف وداف الطيب وغيره بالماء يدوفه فهو مدوف قال الاصمعي وقاده يقوده مثله ومن العرب من يقول مسك مدووف قال ابن بري شاهده قول لبيد كان دماءهم تجري كميتا وورد اقانيا شوء مدووف وفي حديث ام سليم قال لها وقد جعلت معرفة ما تصنعين قالت عرقك ادوف به طيبي اي اخلطه وفي حديث سلمان انه دعا في مرضه بمسك فقال لامراته ادوفيه في تور وقال في بديعه بالباء والواو وفيه اكثر الجوهري دفت الدواء وغيره بالماء بلله بماء او بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدووف اي مبلول ويقال مسحوق قال وليس يا مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام لا مرفان مسك مدوف وفرس مصوون فان هذين حرفين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء باتمام على الاصل من بنات الياء والنقصان مخيط وثوب مخيط وفرس ... موضع بالجزيرة وهم ضبط بالنقاء قال الوحوحي الواو وقال الفرزدق يجوع ويحن عوا ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن السليط اقاربه قال قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث

ديف دياف موضع وانشد ابن بري لسحيم عبد بني الحسحاس كان الوحوش به عسقلان صادف في قرن حج دياف اي صاد في نبط الشام والبحر وهي ايضا قرية بالشام وقد اورد ذلك في ايف وكان الواو وهو من الواو وقال الازهري دياف قرية بالشام تنسب اليها النجائب قال امرؤ القيس اذا ساقه العود الديافي جرجرا وداف الشي يديفه لغة في يدوفه اذا خلطه وفي الحديث ويقولون فيه القطيعا اي الخليطي والواو فيه اشهر واكثر من الياء ويروى بالذال المعجمة وليس بالكثير وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال المعجمة

ذأف الذأف سرعة الموت الالف همزة ساكنة وموت ذؤاف وحي كرعاف بسرعته وعنه يهمز في الدال والذاف الاجهاز على الجريح وقد ذافه وذاف عليه وفي حديث خالد بن الوليد في غزوة بني جذيمة من كان معه اسير فليذاف عليه اي يجهز ويسرع قتله ويروى بالدال المهملة وقد تقدم والذيفان والذئفان السم الذي يذاف ذافا اي يهزولابهم ومريذا فهم اي يطردهم

ذرف الذرف صب الدمع وذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفا وذرفانا وذرافا وذريفا وتذرافا وذرفته تذريفا وتذرفة سال الله وقيل دمت به قال ابن سيده والذرف حكى ذرفت العين ذرافا او لست منه على ثقة وفي حديث العرباض فوعظنا موعظة ذرفت منها العيون اي جرى دمعها ودمع ذريف ومذروف قال مابال عينك دمعها ذريف وقد يوصف به الدمع نفسه فيقال ذرف الدمع يذرف ذروفا وذرفا قال الشاعر عيني جودا بالدموع الذوارف قال وذرفت دموعه تذريفا وتذرافا وتذرفة ومذارف العين مدامعها المذارف المدامع واستذرف الشي استقطره واستذرف الضرع دعا الى ان يحلب ليستقطر فالتيف ضرعها سمح اذا هيجته مستذرف اي مستقطر كان يدعو الى ان يستقطر وسمح اي ان هذا الضرع سمح باللبن غزير الدر والذرف من حضر الخيل اجتماع القوائم وانبساط اليدين على الارض بالقرب منها قريبة من الارض وذرف على الخمسين وغيرها زاد العدد زاد عليها وفي حديث علي رضي الله عنه قد ذرفت على الستين وفي رواية على الخمسين اي زدت عليها يقال ذرف وذرف وذرفته الموت اي اشرفته عليه وذرفه الشي اطلعه عليه حكاه ابن الاعرابي وانشد للامين لقيط اعطيك ذمة والدي كلاهما لاذرفنك الموت ان لم تهرب اي لاطلعنك عليه والذراف السريع كالذراف والذرف سنة والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا وزاد

ذرعف اذرعفت الابل واذرعفت بالدال والذال كلاهما مضت وقيل المذرعف السريع ثم به وادرعف

ذعف الذعاف سم ساعة سم ذعاف وقيل وحي وانث ذرة بنت الحطاب فيها ذعاف الموت ابرد وفي الصف يغلي بهم ولحمه يمري وقال الشاعر سقته من كاسات ذعاف مجر له وقال الازهري في ترجمة عرف العلق الكوت والذعوف المرارات طعام مذعوف جعل فيه الذعاف وهو الذعاف اسم ذعفه واذعفه قتله قتلا سريعا وذعف الرجل سقيه الذعاف وموت ذعاف واف يعجل القتل وحية ذعف اللعاب سريعة القتل

ذفف ذف الامر يذف بالكسر ذفيفا واستذف امكن وتهيا تقول خذ ما ذف لك واستذف لك اي خذ ما تيسر لك واستذف امرهم واستدف بالدال والذال جميعا ابن بري عن ابن القطاع وذف على وجه الارض دف والذفيف والذفاف السريع الخفيف وخص بعضهم به الخفيف على وجه الارض ذف يذف ذفافا يقال رجل خفيف ذفيف اي سريع وخفاف ذفاف وبه سمي الرجل ذفافة وفي حديث الحسن انه قال لبلال الذي سمعت دف نعليك في الجنة اي صوتهما عند الوطء ويروى بالدال المهملة وقد تقدم وكذا الحديث الاخر وان ذففت بهم الهماليج اي اسرعت والذفاف الاجهاز على الجريح وكذلك الذفاف وقال ابن بري هو لرؤبة وقيل الفاتك ذفاف رجل ذفيف وذفف على الجريح الاجهاز عليه وفي حديث ابن مسعود على ابي جهل ذفف عليه ابن مسعود ويروى بالمهملة وقد تقدم والذفف سرعة القتل وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله واذففت وذففت اجهزت عليه وهل ما جلبه شربة تكون

اوذفافا قال لبيد وحكاها كراع بالدال وقد تقدم وحكى ابن الاعرابي سقفه بالسيف وذافه وذافه وذاف عليه ابن بري قال تميم في الحديث ذفيف مجهز وفي الحديث سلط عليهم اخر الزمان موت طاعون ذفيف هو الخفيف السريع ومنه حديث سهل دخلت على انس وهو يصلي صلاة خفيفة ذفيفة كانها صلاة مسافر والذفاف السم القاتل لانه يجهز على شاربه وذف ذفا اذا تبختر والذفيف ذكر القنافذ وماذق ذفاف قليل والجمع اذفة وذفف والذفاف البلل وفي الصحاح الماء القليل قال ابو ذويب يصف قبرا وحفرته يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وما ذقت ذفافا هو الشي القليل وفي حديث عائشة انه نهى عن الذهب والحرير فقالت شي ذفيف يربط به المسك اي قليل يشد به والذفة الشي عن كراع وذفافة بالضم اسم رجل

ذلف الذلف بالتحريك قصر الانف وصغره وقيل قصر القصبة وصغر الارنبة وقيل هو كالخنس وقيل هو غلظ واستواء في طرف الارنبة وقيل هو كالهامة فليس بحد غليظ وهو يعتري الملاحة وقيل هو قصر في الارنبة واستواء في القصبة من غير نتو والفطس لصوق القصبة بالانف مع ضخم الارنبة ذلف ذلفا وقال ابو النجم للشم عندي بهجة ومزية واحب بعض ملاحة الذلفا وفي الصحاح صغر الانف واستواء الارنبة يقال رجل اذلف بين الذلف وقد ذلف وامراة ذلفاء نسوة ذلف ومنه سميت المراة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما صغار الاعين ذلف الانف الذلف بالتحريك قصر الانف وانبطاحه وقيل ارتفاع طرفه مع صغر ارنبته والذلف بسكون اللام جمع اذلف كاحمر وحمر والانف جمع قلة للانف وضع موضع جمع الكثرة قال ابن الاثير ويحتمل انه قللها لصغرها والذلف كالذلف الاسماك عن ابي حنيفة

ذلعف الليث الاذلعفاف مجي الرجل مستترا ليسرق شيئا ورواه غيره ادلغف بالدال المهملة وبالذال المعجمة اصح وانشد ابو عمرو الملقطي قد اذلعفت وهي لا تراني اليه مشية السكران وبعضها في الصدر قد ورلني

ذوف ذاف يذوف ذوفا وهي مشية في تقارب وتفاحج قال رايت رجالا حين يمشون فحجوا واذوا كما لو ايدوا فوقهم قبل وذوف خلطت لغة في دفت والذوفان السم المنقع وقيل هو لغة في الذيفان وسنذكره في الياء

ذيف الذيفان الذيفان لغة فيه الذيفان بالهمز والذيفان بالياء والذيفان بكسر الذال وفتحها والذواف كله السم الناقع وقيل القاتل

فصل الراء

رأف الرافة الرحمة مثل الكابة والكابة وقال الزجاج اي لا ترحموهما فتسقطوا عنهما ما امر الله به من الحد ومن صفات الله عز وجل الرؤوف وهو الرحيم لعباده العطوف عليهم بالطافه والرافة اخص من الرحمة وارق وفيه لغتان قرئ بهما معا رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم وقد رافت الفتحة والرافة رافة من الرحمة ولا تكاد تقع في الكراهة والرحمة قد تقع في الكراهة للمصلحة ابو زيد يقال رؤفت بالرجل اروف به رافة ورافة ورافت اذا افت ورئفت به وراوف كل من كلام العرب ولبناء الحوامض مضموضا في للين الهمزة وقال وقد تجعلها واوا ومنهم من يقول راوف فسكنوا الهمزة وقال الاخر فاملوا لله لا ابا لكم دنياهم ماعنه الرحمن مكتوم راي رحيما باهل البر يرحمهم بعون حيف في الكرسي مرحوم

رجف رجفت الارض اذا زلزلت ورجفت قال الفراء هي النفخة الاولى والرادفة النفخة الثانية قال ابو اسحق الراجفة الارض ترجف تحرك حركة شديدة وقال مجاهد هي الزلزلة وفي الحديث ايها الناس اذكروا الله جاءت الراجفة تتبعها الرادفة قال الراجفة النفخة الاولى التي تموت لها الخلائق والرادفة الثانية التي يحيون لها يوم القيامة واصل الرجف الحركة والاضطراب ومنه حديث المبعث فرجع ترجف بها بوادره الليث الرجفة في القران كل عذاب اخذ قوما فهي رجفة وصيحة وصاعقة والرعد يرجف رجفا ورجيفا وذلك تردد هدهدته في السحاب ابن الانباري الرجفة معناها في اللغة الحركة من الارض يقال رجف الشي اذا تحرك وانشد تحيي العظام الراجفات من البلى وليس لداء الركبتين طبيب ابن الاعرابي رجف البلد اذا تزلزل وقد رجفت الارض وارجفت اذا تزلزلت الليث ارجف القوم اذا خاضوا في الاخبار السيئة وذكر الفتن قال الله تعالى والمرجفون في المدينة وهم الذين يولدون الاخبار الكاذبة التي يكون معها اضطراب في الناس الجوهري والارجاف واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشي اي خاضوا فيه ورجف رجفا تحرك قال ابو ذويب اذا الرعد القعقاع الحرب دماهم الهيم اشعامهم ويروى اذ قعقع القرب المصاص الحميها والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه وتحرك امواجه اسم له كالقذاف قال ويكلون جفانهم بسديفهم حتى تغيب الشمس في الرجاف وانشد الجوهري المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف قال ابن بري البيت لمطرود بن كعب الخزاعي يرثي عبد المطلب جد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والانبياء يا ايها الرجل المحول رحله هلا نزلت بال عبد مناف هبلتك امك لو نزلت بدارهم ضمنوك من جرم ومن اقراف المنعمين اذا النجوم تغيرت والظاعنين لرحلة الايلاف والمطعمون اذا الرياح تناوحت حتى تغيب الشمس في الرجاف وقيل الرجاف يوم القيامة ورجف القوم تهيؤوا للقتال وارجفوا خاضوا في الفتنة والاخبار السيئة والرجفان الاسراع عن كراع

رحف الازهري خاصة ابن الاعرابي ارحف الرجل اذا احد سكينا او غيرها يقال ارحف شفرته حتى قعدت كانها حربة ومعنى قعدت اي صارت قال الازهري كان الحاء مبدلة من الهاء في ارحف والاصل ارهف سيف مرهف ورهيف اي محدد

رخف الرخف المسترخي من العجين الكثير الماء رخف بالكسر رخفا مثل تعب تعبا ورخف بطهر رخفا ورخافة ورخوفة وارخفه هو كثر ماءه حتى يسترخي والاسم الرخفة وكذلك العجين الرخفة والوريخة وقال الفراء هي الرخيفة والمريخة والوريخة وتربيه رغفة مسترخية وقيل خاثرة وكذلك الزبد رخف والرخف والرخف الزبدة المسترخية الرقيقة اسم لها ومنه قول جرير ارخف زبد اسلام زبيد يقول الرقيق هو ام غليظة جمعها رخاف فغض الامر تفرج ضراتها اذا ما تكرت نافطرها والرخاف نسلوها والرخفة الطين الرقيق وصار الماء رخفة ورخيفة الاخيرة عن اللحياني اي طينا رقيقا وقد يحكى لاجل حرف الحلق ابو حاتم الرخف كانه يلح ثوب رخف رقيق عن ابن الاعرابي وانشد لابي العطا فتيص من القوهي رخف بنايقه ويروى بهو مهو ذلك كله سواء ورواه سيبويه بيض بنايقه وعزاه الى النصيب واي البيت عن سيبويه سودت فلم املك سوادي وتحته قال وبعضهم يقول سي والرخف ضرب من الضبع

ردف الردف ما تبع الشي وكل شي تبع شيئا فهو ردفه واذا تتابع شي خلف شي فهو الترادف والجمع الردافى قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي ويقال جاء القوم ردافى اي بعضهم يتبع بعضا ويقال للحداة الردافى وانشد ابو عبيد للراعي وخود من اللائي يسمعن بالضحى قريض الردافى بالغناء المهود وقيل الردافى الرديف هذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بال فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر ابن جمرة احد القارظين

قال ابن بري ومثل هذا البيت قول الآخر فلا مسه اسوا الامور كانوا سياستها حتى اقرت لمردف قال وصف بيت خزيمة على ما حكاه عن ابي بكر بن السراج ان الجوزا
تردف الثريا في اشتداد الحر فتتكبد السماء في آخر الليل وعند ذلك تنقطع المياه وتجف فيتفرق الناس في طلب المياه فتغيب عنه محبوبته فلا يدري اين مضت
ولا اين نزلت وفي حديث بدر فامدهم الله بالف من الملائكة مردفين اي متتابعين يردف بعضهم بعضا وردف كل شيء مؤخره والردف الكفل والعجز وخص بعضهم به
عجيزة المراة والجمع من كل ذلك ارداف والروادف الاعجاز قال ابن بري وليس ارداف جمع ردف وانما هو جمع رادفة وكله من الاتباع وفي حديث ابي هريرة
رضي الله عنه على اكتافها امثال النواجذ شحما تدعونه انتم الروادف هي طرائق الشحم واحدتها رادفة وترادف الشي تبع بعضه بعضا والترادف التتابع قال الاصمعي
تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى والترادف كناية عن فعل قبيح مشتق من ذلك والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا [illegible]
والمترادف كل قافية اجتمع في آخرها ساكنان وهي متفاعلان ومستفعلان ومفاعلان ومفتعلان وفاعلتان وفعلتان وفعليان ومفعولان وفاعلان وفعلان ومفعال
وفعول سمي بذلك لان غالب العادة في اواخر الابيات ان يكون فيها ساكن واحد رويا مقيدا كان او وصلا او خروجا فلما اجتمع في هذه القافية ساكنان مترادفان
كان احد الساكنين ردف الآخر ولاحقا به واردف الشي بالشي واردفه عليه اتبعه عليه قال فاردفت خيلا على خيل لكي تثقل الدهل به المعلى وردف الرجل
واردفه ركب خلفه وارتدفه خلفه على الدابة ورديفك الذي يرادفك والجمع ردفاء وردافى كالفرادى جمع الفريد ابو الهيثم يقال ردفت فلانا اي صرت
له ردفا الزجاج في قوله تعالى من الملائكة مردفين معناه ياتون فرقة بعد فرقة وقال الفراء مردفين متتابعين قال ومردفين فعل بهم وردفته وردفته
واردفته بمعنى واحد مثل ردفته وردفت اذا فعلت بنفسك فاذا فعلت بغيرك اردفت لا غير الزجاج يقال ردفت الرجل اذا ركبت خلفه واردفته
اركبته خلفي قال ابن بري وانكر الزبيدي اردفته بمعنى اركبته معك قال وصوابه ارتدفته فاما اردفته وردفته فهو ان تكون انت ردفا له قال وانشد
اذا الجوزاء اردفت الثريا لان الجوزاء خلف الثريا كالردف الجوهري الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب والرديف المرتدف والجمع رداف واسترد
سأله ان يردفه والردف الراكب خلفك والردف الحقيبة ونحوها مما يكون وراء الانسان كالردف قال الشاعر فبت على رحلي وبات مكانه اراقب ردفي
تارة وابا صر ومرادفة الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما ودابة لا ترادف ولا تراد في اي لا تقبل رديفا الليث يقال هذه دابة لا تردف
ولا يرادف اي لا يدع رديفا تركبه قال الازهري كلام العرب لا يرادف واما لا يردف فهو مولد من كلام اهل الحضر والرداف موضع مركب الرديف قال
النصر ردفا تبع في الرداف وارداف النجوم تواليها وتوابعها واردفت النجوم اي توالت والردف كوكب يقرب من النسر الواقع والرديف في قول اصحاب
النجوم هو النجم الناظر الى النجم الطالع قال رؤبة وراكب المقدار والرديف افنى خلوفا قبلها خلوف وراكب المقدار هو الطالع والرديف هو
الناظر اليه الجوهري الرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه وقال ابن السكيت في قول [illegible] رجل
مرادف اي قد ردف الرجل خلف رجل بعيره وقال اوس [illegible] وملقى الزميل مرادف الليث الردف الكفل وارداف الملوك في الجاهلية
الذين كانوا يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام وهي الردافة وفي المحكم الذين كانوا يخلفونهم نحو اصحاب الشرط في دهرنا هذا
والروادف اتباع القوم المؤخرون يقال لهم روادف وليسوا بارداف والردفان الليل والنهار لان كل واحد منهما ردف صاحبه الجوهري الردافة الاسم من ارداف
الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان
خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة
على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك
فظللوا وطاب الاحالب الثمام المنزعا وطاب يعني وطب اللبن قال ابن بري الذي في شعر جرير واردفنا الملوك قال وعليه يصح كلام الجوهري
لانه ذكره شاهدا على الردافة والردافة مصدر رادف لا اردف قال المبرد والردافة معنيان احدهما ان يردف الملوك دوابهم في صيد او بريق والوجه
الآخر ان يخلف الملك اذا قام من مجلسه فينظر في امر الناس ابو عمرو الشيباني في قول لبيد وشهدت انجية الافاقة عاليا كعبي وارداف الملوك شهود قال وكان
الملك يردف خلفه رجلا شريفا وكانوا يركبون الابل ووجه النبي صلى الله عليه وسلم معاوية مع وائل بن حجر رسولا في حاجة له ووائل على رحل فقال له معاوية
اردفني وساله ان يردفه فقال لست من ارداف الملوك هم الذين يخلفونهم في القيام بامر المملكة بمنزلة الوزراء في الاسلام واحدهم ردف والاسم الردافة كالوزارة
قال شمر وانشد ابن الاعرابي هم اهل الواح السرير ويمنه قرابين ارداف لها وشمالها قال الفراء الارداف ههنا يتبع اولهم آخرهم في الشرف يقول يتبع البنون
الآباء في الاشراف وقول لبيد يصف السفينة فالتام طائفها القديم فاصبحت ما ان يقوم دراها ردفاها قيل الردفان الملاحان يكونان على مؤخر
السفينة واما قول جرير منا عتيبة والمحل وعتبة والحنتفان ومنهم الردفان احد الردفين مالك بن نويرة والردف الآخر من بني رباح بن يربوع والرواف
التي تجيء بعد ما اقتسموا الجزور فلا يردونها خائبة ولكن يجعلون لهم حظا فيما صار لهم من انصبائهم الجوهري الردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد
واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء ابن سيده والردف الالف والياء والواو التي قبل الروي
سمي بذلك لانه ملحق في التزامه وتحمل مراعاته بالروي فجرى مجرى الردف للراكب اي يليه لانه ملحق به وكلفه على الفرس في الرحلة المستوي الخلفة بالمتقدم منها
[illegible] الالف في كتاب وحساب والياء في تليد وبليل والواو في فضول وفتول قال الاخفش اصل الردف للالف لان الغرض فيه انما هو المد وليس في الاحرف الثلاثة
ما يساوي الالف في المد لان الالف لا تفارق المد والياء والواو قد تفارقانه فاذا كان الردف الفا فهو الاصل وان كان ياء مكسورا ما قبلها او واوا مضموما ما قبلها
فهو الفرع لشبههم الواو والياء ردفين ادغما ما قبلهما مفتوح مثل الركب والردف في القافية انما هو قبل حرف الروي بعده فكيف جاز ان تشبهه
والامر في القضية بضد ما قدمته فالجواب ان الردف وان لم يتبع في اللفظ الروي فانه لا يخرج مما ذكرناه وذلك ان القافية كما كانت وهي آخر البيت وجها
وحلية لصنعته فكذلك ايضا آخر القافية زينة لها ووجه لصنعتها فعلى هذا ما يجب ان يقع الاعتداد بالقافية والاعتناء بآخرها اكثر منه باولها
واذا كان كذلك فالروي اقرب الى آخر القافية من الردف فيه وقع الابتداء في الاعتداد ثم تلاه الاعتداد بالردف فقد صار الردف كما تراه وان سبق الروي لفظا
تبعا له تقديرا ومعنى فلذلك جاز ان يشبه الردف قبل الروي بالردف بعد الراكب وجمع الردف ارداف لا يكسر على غير ذلك [illegible]
وقوله تعالى قل عسى ان يكون ردف لكم يجوز ان يكون ردف لكم فزاد اللام ويجوز ان يكون ردف معناه قرب منكم ويعدى بغير حرف جر في التهذيب في قوله

ردفكم

ردفكم قال [illegible]

[illegible]

رذف [illegible]

رزف [illegible]

رسف [illegible]

رشف [illegible]

رصف الرصف ضم الشيء بعضه الى بعض ونظمه رصفه يرصفه رصفا فارتصف وتراصف [illegible]

رضف الرضف الحجارة التي حميت بالشمس او النار واحدتها رضفة غيره الرضفة الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وفي حديث الهجرة فيبيتان في رسلها ورضيفها الرضيف اللبن المرضوف وهو الذي يطرح فيه الحجارة المحماة لتذهب وخامته وفي حديث وابصة مثل الذي ياكل القسامة كمثل جدي بطنه مملوء رضفا وفي الحديث كان في التشهد الاول كانه على الرضف هي الحجارة المحماة على النار وفي الحديث انه اتي برجل نعت له الكي فقال اكووه وارضفوه اي كمدوه بالرضف وفي حديث ابي ذر بشر الكنازين برضف يحمى عليه في نار جهنم وشواء مرضوف مشوي على الرضفة وفي الحديث ان هند ابنة عتبة لما اسلمت ارسلت اليه بجديين مرضوفين ولبن رضيف مصبوب على الرضف والرضفة سمة لكوي يرضف بحجارة حيثما كانت وقد رضفه يرضفه الليث الرضف حجارة على وجه الارض قد حميت وشواء مرضوف يشوى على تلك الحجارة واللحم المرضوف يلقى على الحجارة اذا حميت فحوفها حتى تشوى الحمل قال الشاعر يصف الرضايف كالعمل الحجر فيلباه لين امرتحت علي ثم ينضج غير قوم قبل قفاه ثم يعمد الحجارة فيحرق بالنار ثم يوضع في بطنه حتى تشوى وانشد بيت الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم يبطئ الاصمعي الرضف الحجارة المحماة في النار او الشمس واحدتها رضفة قال الكميت بن زيد اجيبوا رقى الاسي النطاسي واحذروا مطفئة الرضف الذي لا شوى لها قال وهي الحية التي تمر على الرضف فتطفئ نار الرضف قال ابو عمرو الرضف حجارة يوقد عليها حتى اذا صارت لهبا القيت في القدر مع اللحم فانضجته والمرضوفة القدر انضجت بالرضف وفي حديث حذيفة انه ذكر فتنا فقال اتتكم الدهيا ترمي بالنسف ثم التي تليها ترمي بالرضف اي في شدتها وحرها كانها ترمي بالرضف قال ابو منصور رايت الاعراب ياخذون الحجارة فيوقدون عليها فاذا حميت رضفوا بها اللبن البارد الحقين لتكسر برده فيشرب ويودون بها رضف الماء للخيل اذا برد الزمان وفي حديث ابي بكر فاذا قريص رملة فيه اثر الترضيف يريد قرصا صغيرا قد خبز بالملة وهي الرماد الحار والترضيف ما يشوى من اللحم على الرضيف اي مرضوف يريد اثر ما علق على القرص من دسم اللحم المرضوف ابو عبيدة جاء فلان بمطفئة الرضف قال واصلها انها داهية انستنا التي قبلها فاطفات حرها قال الليث مطفئة الرضف شحمة اذا اصابت الرضفة ذابت فاخمدتها قال ابو منصور والقول ما قال ابو عبيد وفي حديث معاوية عذب بالقبر من بر مرضافة وسط رحله اي بالة من الرضف يريد بها الضيافة والرضف عظام في الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضا والواحدة رضفة ومنهم من يثقل فيقول رضفة ابن سيده والرضفة والرضفة عظم منطبق على راس الساق وراس الفخذ والرضف طبق يموج على الركبة وقيل الرضفتان من الفرس عظمتان مستديرتان فيهما عرض منقطعتان من العظام كانهما طبقان للركبتين وملتقى الجبة في الرسغ وقيل الرضفة الجلدة التي على الركبة والرضفة عظم بين الحوشب والوظيف وملتقى الجبة في الرسغ وقيل هي عظم منقطع في جوف الحافر ورضفة الركبة ورضافها التي تزول وقيل الرضاف ما تحت الداغصة وقال النضر في كتاب الخيل الرضف ركبة الفرس فيما بين الكراع و الذراع وهي اعظم صغار مجتمعة في رؤوس اطراف الذراع ورضفت الوسادة ثنيتها يمانية

رعف الرعف السبق رعفت ارعف قال الاعشى به ترعف الالف اذ ارسلت غداة الصباح اذا النقع ثارا ورعف يرعف رعفا سبقه وتقدمه وانشد ابن بري لذي الرمة بالمنعلات الروادف والرعاف دم يسبق من الانف رعف يرعف ويرعف رعفا ورعافا ورعف ورعف قال الازهري ولم يعرف رعف ولا رعف في فعل الرعاف قال الجوهري ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة وقال الازهري وقيل للذي يخرج من الانف رعاف لسبقه علم الراعف قال عمرو بن لجا حتى ترى الحلبة اذ دانيها يرعف اعلاها من امتلائها اذا طوى الكف على ثنائها وفي حديث ابي قتادة انه كان في عرس مع جارية تضرب بالدف فقال لها ارعفي اي تقدمي يقال منه رعف بالكسر يرعف بالفتح ومن الرعاف رعف بالفتح يرعف بالضم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم وانشد ابن بري لعبيد يرعف الالف بالمدجج ذي القونس حتى يعود كالتمثال قال وانشد ابو عمرو لابي نخيلة وهن يعلكن القسي ترعفا بتشمر ذلي والقسي الشديد والشمر ذلي الحادي والترعف مثله والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة لتقدمه صفة غالبة وقيل هي عامة الانف ويقال للمراة ... ومراعفه الانف وما حوله ويقال فعل ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه والراعف انف الجبل على التشبيه وهو ذلك لانه يسبق اي يتقدم وجمعه الرواعف والرواعف الرماح صفة غالبة لها اما لتقدمها للطعن واما لسيلان الدم منها والرعوف الطعنة تسرع والرعفة العجلة وفي حديث ابي عبيد بينا نحن نذكر فلانا اذ رعف به الباب اي دخل علينا من الباب وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف ومنه قول عمرو بن لجا يرعف اعلاها من امتلائها اذا طوى الكف على ثنائها وراعوفة البئر وراعوفها وارعوفتها حجر ناتئ على راسها لا يستطاع قلعه يقوم عليه المستقي وقيل هو في اسفلها وقيل الراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها وقيل هي حجر يكون على راس البئر يقوم المستقي عليه ويروى بالثاء المثلثة وقد تقدم وقيل هو حجر ناتئ في بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله وقال خالد بن جنبة راعوفة البئر النظافة قال وهي مثل عين على قدر حجر العقرب نيط في اعلى الركية فيجاوزون بالحفر خمس قيم واكثر فربما وجدوا ماء كثيرا قال الدلنجي عين نظافة عذبة واسفلها عين عجاجة فتسمع قطران النظافة فيها طرق قال شمر ذهب بالراعوفة الى النطافة فيه ناخذه من رعاف الانف وهو سيلان دمه وقطرانه ويقال ذلك سيلان الدهن وانشد قوله كلى منخريه سابقا ومعشرا انما انقض منها الحيا ثم راعف قال ومن ذهب بالراعوفة الى الحجر الذي يتقدم طي البئر على ما ذكر فهو من رعف الرجل او الفرس اذا تقدم وسبق وفي الحديث عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم سحر وجعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر ويروى راعوثة بالثاء المثلثة وقد تقدم واسترعف منسم البعير اي ادماه والرعاف الرجل الكثير العطاء ماخوذ من الرعاف وهو المطر الكثير والرعف الامطار الخفاف قال ويقال للرجل اذا اتقى الشيء ... [illegible]

رغف رغف العجين والعجين يرغفه رغفا كتله بيده واصل الرغف جمعك الرغيف تكتله والرغيف الخبزة مشتق من ذلك والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكاس الانف للطاعنين الخيل والخيل قطف ورغف البعير رغفا ... النظر والترقيق وارغف الرجل حد بصره وكذلك الاسد

رفف رف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا برق وتلالا وكذلك رفت ثناياه وفي الحديث ان النابغة الجعدي لما انشد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا خير في حلم اذا لم تكن له بوادر تحمي صفوه ان يكدرا ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك قال فبقيت اسنانه ترف حتى مات وفي النهاية

[illegible]

كسر الخباء ونحوه وجوانب الدرع وما تدلى منه الواحدة رفرفة وهي ايضا خرقة تخاط في اسفل الفسطاط ونحوه وكذلك الرفرف البيت حمرة رفوف وفي الحديث ان امراة قالت لزوجها احجني قال ما عندي شيء قالت بع تمر رفك وفي حديث كعب بن الاشرف ان رفا في تعصف بتمر عجوة يغيب فيها الضرس والرف شبه الطاق والجمع رفوف قال ابن بري قال ابن حمزة الرف لما ذكر منها رف يرف بالضم اذا مص وكذلك البعير يرف البقل اذا اكله ولم يملأ به فاه وكذلك هو يرف اي يمص ورف يرف بالكسر اذا برق لونه ورفيف الفسطاط سقفه وفي الحديث قال ابن عباس وهو نازل بالابطح فاذا فسطاط مضروب واذا سيف معلق على رفيف الفسطاط الخيمة قال شمر ورفيفه سقفه وقيل هو ما تدلى منه وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فرفع الرفرف فراينا وجهه كانه ورقة تخشخش قال ابن الاعرابي الرفرف هنا طرف الفسطاط قال والرفرف في حديث المعراج البساط قال ابن الاثير الرفرف البساط او الستر تقول رفع الرفرف ... وكل ما فضل من شيء وثني وعطف فهو رفرف قال والرفرف في غير هذا الرف يجعل عليه طرائف البيت وذكر ابن الاثير عن ابن مسعود في قوله تعالى لقد راى من آيات ربه الكبرى قال راى رفرفا اخضر قد سد الافق اي بساطا وقيل فراشا قال ومنهم من يجعل الرفرف جمعا واحده رفرفة وجمع الرفرف رفارف وقيل الرفرف في الاصل ما كان من الديباج وغيره رقيقا حسن الصنعة ثم اتسع به والرفرف الروشن والرفيف الروشن ورفرف الدرع زرد يشد بالبيضة يطرح الرجل على ظهره ورفرف الدرع ما فضل من ذيلها ورفرف الايكة ما تهدل من غصونها وقال المعطل الهذلي يصف الاسد له ايكة لا يامن الناس غيبها حمى رفرفا منها سباطا وخروعا قال الاصمعي حمى رفرفا الرفرف شجر مسترسل ينبت باليمن ورفرف الثوب ... قال ابن بري رفرف الثوب رفيفا هو رفيف واصله نعل والرفرف الرقيق من الديباج والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المجالس واحدته رفرفة وفي التنزيل متكئين على رفرف خضر وقرئ على رفارف قال الفراء في قوله متكئين على رفرف خضر قال ذكروا انها رياض الجنة وقال بعضهم الرفرف ... جمع رفارف وقد قرئ بها متكئين على رفارف خضر والرفرف الشجر الناعم المسترسل وانشد بيت الهذلي يصف الاسد حمى رفرفا منها سباطا وخروعا والرفيف والوريف لغتان يقال للنبات الذي يهتز خضرة وتلالؤا قد رف يرف رفيفا وقول الاعشى بالشام ذات الرفيف قال اراد البساتين التي ترف في نضارتها واهتزازها وقيل ذات الرفيف سفن كان يعبر عليها وهو ان يشد سفينتان او ثلاث للملك قال وكل ما ترقق من الرمل رف والرفرف ضرب من سمك البحر ... ورف على القوم يجرب والرفة التبن وحطامه ورفه علفه والرفاف ما انحت من التبن ويبس ... عن ابن الاعرابي ورف الرجل يرفه رفا احسن اليه وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد اي المدح والاطراء يقال فلان يرفنا اي يحوطنا ويعطف علينا وما له حاف ولا راف وفلان يحفنا ويرفنا اي يعطينا ويميرنا وفي التهذيب يحوطنا ويطعمنا واما ابو عبيد فجعله اتباعا والاول اعرف الاصمعي هو يحف ويرف اي هو يقوم له ويقعد وينصح ويشفق قال اراد يحف يسمع له حفيفا ورجل رف اذا كان كالاهتزاز من النضارة قال ثعلب يقال رف يرف اذا اكل ورف يرف اذا برق ورف يرف اذا اتسع قال الفراء هذا رف من الابل والرف الحظيرة والرف القطعة العظيمة من الابل ... والرف القطيع العظيم من الغنم لم يخص معز من ضان ولا ضان من معز والرف الجماعة من الناس يقال هذا رف من الناس اي جماعة منها ... وفي الحديث بعد الرفوف والنيل الرف بالكسر الابل العظيم والوقير الغنم الكثيرة اي بعد الغنا والنساء ودار رف موضع

رقف ابن الاعرابي الرقف والرقوف في نوادر الاعراب ... يرقف من البرد اي يرعد قال ابو مالك اذا قعد رقفا وقف قفوفا وهي القشعريرة ...

ركف

رنف الرانفة ... طرف الالية ... والرانفة اسفل الالية وقيل هي منتهى اطراف الاليتين مما يلي الفخذين وقيل الرانفة ناحية الالية وانشد ابو عبيد متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا وقال الليث الرانفة ما استرخى من الالية للانسان والالية رانف وفي الصحاح الرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وفي حديث عبد الملك ... ترجف فقال له في موضع من جسدك ... الرانفة والصفن ... الرانفة ما اسفل الالية على الفخذين والصفن جلدة الخصية ورانف

وكذلك الرفوف والبيت

كل شيء ناحيته ... [illegible]

رهف

[illegible] ... وسيف مرهف ورهيف ... [illegible]

روف

[illegible]

ريف

الريف ارض فيها زرع وخصب ... قال ابو منصور الريف حيث يكون الخضر والمياه والزروع ... [illegible]

فصل الزاي

زاف

[illegible]

زحف

[illegible] ... الرجال بجمعهم ... [illegible]

وقال العجاج يصف الثور والكلاب واشتمر بغباره وخدرفا معا وشتى في الغبار كالشفا مثلين ثم زحفت وازحفا اي اعيا واصله من زحوف الصبي وازحف القوم ازدحافا اذا مشى بعضهم الى بعض وزحف القوم الى القوم دلفوا اليهم والزحف المشي قليلا قليلا والصبي يزحف على الارض ... وفي التهذيب على بطنه ... ومزاحف الحيات آثارها ومواضع مدبها قال المستهل الجعدي شرنبحة وسرداحة وابيض صارم ذكرا باعلى كان مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط وهذا البيت ذكره الجوهري كان مزاحف الحيات فيها والصواب فيه كما ذكرناه ومزاحف الحية ... على اثنائه ... مزاحف الثياب السحب حيث وقع قطره وزحف اليه قال ابو دجن احلي يلسه فالقاه بعيد بغروا مزاحف حتى ساقط الريب ... ساقط الريب فقصم وقال الزبير يقوم يتزاحفون ويزحفون اذا تدانوا في الحرب بعضهم الى بعض ونار الزحفتين نار العرفج وذلك انها سريعة الاخذ فيه حزام فاذا التهبت خرج عنها مصطلوها ... لا يلبث ان يخبو فيزحفون اليها راجعين قال الجوهري نار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيزحف عنها قال ابن بري المعروف انه نار العرفج ولذلك يدعى ابا سريع لسرعة النار فيه ويسمى نارها نار الزحفتين لانه يسرع الالتهاب فيزحف عنه ثم لا يلبث ان يخبو فيزحف اليه وانشد ابو الهيثم وسود المعاصم لم يعادو بها الفلا صلاء الزحفتين وقيل لامرأة من العرب ما لنا نراك مسحا فقالت ارحمنا نار الزحفتين وزحف في المشي يزحف زحفا وزحفانا اعيا قال ابو زيد زحف المعيي يزحف زحفا وزحوفا وزحف البعير يزحف زحفا وزحوفا وزحفانا وازحف اعيا فجر فرسنه وفي التهذيب فقام على صاحبه فهو مزحف قال ابن بري شاهده قول حزيز بن الحازم قال ابو الهيثم اذا رحل ناقتي عمرو مبلغ حاجتي او تزحف دبيه زاحف من الابل وزاحفة الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير وناقة زحوف من ابل زحف ومزحاف ومزاحيف واذا كان ذلك دأبها وعادتها فهي مزحاف قال ابو زبيد وذكر حفر قبر عثمان رضي الله عنه وكانوا قد حفروا له في الحرة فشبه المساحي التي يحفر بها الارض بطير عايفة على ابل سود معايا قد اسودت من العرق بهادير وشبه المرة بالابل السود حتى كان مساحي القوم فوقهم طير يحوم على عرق مزاحيف قال ابن سيده شبه المساحي التي حفروا بها القبر بطير تقع على ابل مزاحيف وشبه ارتفاع المساحي وانخفاضها قال ابن بري الذي في شعره كانهن بايدي القوم في كبد طير تقيف على خون مزاحيف وقد ازحفها طول السفر اكلها فاعياها ... [illegible] ... وزحفت في المشي وازحفت اذا اعيت فما زحف الرجل اعيت دابته وابله ...

زاحف

زاحف مزحف ... وفي الحديث ان راحلته ازحفت اي اعيت ووقفت قال الخطابي صوابه ازحفت عليه غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السفر وزحف الرجل اذا انسحب على استه ومنه الحديث يزحفون على استاههم واما قول الشماخ يصف سحابا اذا ما حركته الريح كي تستخف بزلم ملحاح الى الارض زحف فانه جعله بمعنى الابل البطي حركته وذلك لما احتمله من كثرة الماء ابو عبيد الزاحف من الابل المعيي والذكر والانثى والجمع الزواحف والزواحل وازحف الرجل ازحافا بلغ غاية ما يمكنه ويطلب والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت ومزحاف والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه وتزحف اليه اي تمشى والزحاف في الشعر معروف سمي بذلك لثقله يختص به الاسباب دون الاوتاد الا القطع فانه يكون في اوتاد الاعاريض والضروب وهو سقط ما بين الحرفين حرف فزحف احدهما الى الآخر وقد سمته زحافا ومن زحفا وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي يا جز بك جزلا بتقطيع الصوا البك وخفاز احف تقطر الدما فسره فقال زاحف اسم جبير قال ثعلب هو نعت لجمل زاحف اي معيي وليس باسم علم لجمل ما

زحلف

الزحلوفة كالزحلوقة وقد تزحلف الحوص والزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف الازهري الزحاليف والزحاليق آثار تزلج الصبيان من فوق الى اسفل واحدها زحلوفة بالقاف وقال في موضع آخر واحدها زحلوفة وزحلوقة وقال ابو مالك الزحلوفة المكان المنحدر من جبل الرمال تلعب عليه الصبيان وكذلك في الصفا وهي الزحاليف بالياء وكما اصله زحل فزيدت فاء وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان مجدر يملس لانهم يتزحلفون عليه وانشد لاوس بن حجر يقلب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف اي يقلب هذا الحمار آتانا قيدودا اي طويلة الجسم فيها يمينا وشمالا والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال المزاحف العقيلي بشاربة سقيا ثم يلقي سباله ثمادا ولو شاء لعمتها الزحالف وملقى سباله اي يتمرغ راسه في الماء والسبال مع لحيته والذي في شعره سقتها الزحالف اي يقع المطر والندى على الصخر فيسيل اليها على فوره وكماله وفيه العجاج والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف والزحاليف الزحاليك واحدة وروي عن بعض التابعين ما ازحلف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا ابو عبيد معناه ما تنحى ولا تباعد يقال ازحلف وتزحلف تزحلفا اي تنحى ويقال للشمس اذا مالت للمغيب قد ازحلفت كبد السماء ونصف النهار قال ابن زحلفت قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا قال ابن بري ومثله قول الجعدي ليسعى بنا بالمدعيس فزحلفها الى المجد حتى يحكم مرة ... ويقال زحلف الله عنا شر ... اي نحى عنا شره

زحنقف

الازهري الزحنقف الذي يزحف على استه وانشد ابو عبيد للاغلب طلب شيخ ادرج زحنقف لهانئا يا مثلجب العلف

زخف

اهمله الليث وفي النوادر المسموع من العرب السودقة والزخيف اخذ الاذن لغو وصاحبه باصابعه لتنخرق قال ابو منصور اما السودقة فمعربة واما الزخيف فارجو ان يكون عربيا صحيحا ويقال زخف ذا فخر ورجل مزخف محود وقال ابو البرقوع الهذلي ... وانت غلام ... بخمة كغابر ... بنفسك زخفا قال ابو ذلك الاصمعي ... اظن زخف مقلوبا عن فخز

زخرف

الزخرف الزينة ابن سيده الزخرف الذهب هذا الاصل ثم سمي كل زينة زخرفا ثم شبه كل مموه مزور به وبيت مزخرف وزخرف البيت زخرفة زينه واكمله وكل ما زوق وزين فقد زخرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الكعبة حتى امر بالزخرف فنحي قال الزخرف ههنا نقوش وتصاوير تزين بها الكعبة وكانت بالذهب فامر بها حتى حتت ومنه قوله تعالى ولبيوتهم ابوابا وسررا عليها يتكئون وزخرفا قال الفراء الزخرف الذهب وجاء في التفسير انا نجعلها لهم من فضة ومن زخرف فاذا القيت من الزخرف دخلت الفعل عليه اي وزخرفا يجعل لهم ذلك قيل ومعناه ويجعل لهم مع ذلك ذهبا وغنى قال وهو اشبه الوجهين بالصواب وفي الحديث نهى ان يزخرف المساجد اي تنقش وتموه بالذهب وانما نهى عنه لئلا يشغل المصلي وفي الحديث الآخر لتزخرفنها كما زخرفت اليهود والنصارى يعني المساجد وفي صفة الجنة لتزخرفت له ما بين خوافق السموات والارض وقال ابن الاعرابي في قوله زخرف القول غرورا اي الحسن القول بترقيش الكذب والزخرف الذهب ... وقوله عز وجل حتى اذا اخذت الارض زخرفها اي زينتها بالانوار والزهر من بين احمر واصفر وابيض وقال ابن السلم الزخرف متاع البيت والزخرف في اللغة الزينة وكمال حسن الشيء والمزخرف المزين وفي وصيته لعياش بن ابي ربيعة لما بعثه الى اليمن ظني يا تيك ... كتاب زخرف الادب نور ه اي كتاب مزين ترقيش يزعمون انه من كتاب الله وقد زخرف او غير منافيه وزين ذلك التقيين ... والزخرف القريب والموه والزخارف ما زين من السفن وفي التهذيب والزخارف السفن والزخرف زينة النبات ومنه قوله عز وجل حتى اذا اخذت الارض زخرفها قيل تمامها وكمالها وزخرف الكلام تنظمه وتزخرف الرجل اذا تزين والزخارف ذباب صغار ذات قوائم اربع تطير على الماء قال اوس بن حجر تذكر عينا من عماد دونها له حدب تستن فيه الزخارف وفي التهذيب ودبيب يطير على الماء مثل الذباب ... او سرنحار زف الماء طرايقه

زدف

يقال استزدف عليه ... [illegible]

زرف

زرف اليه يزرف زروفا وزريفا دنا وقول لبيد بالغابات غيرا فاتها ماسحين برقا طالع حبل عني بذلك ما قرب منها ودنا وناقة زروف طويلة الرجلين واسعة الخطو وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفها احثها قال الشاعر يزرفها الاغراء اي زرف ومشت الناقة زريفا اي على هينتها عن ابن الاعرابي وانشد وسرت المطية مودوعة تضحي رويدا وتمشي زريفا تضحي تمشي على هينتها يقول قد كبرت فصارت تمشي رويدا وانما هي تشرع السير وتجري فيه الشباب والرجل في ذلك كالناقة والزرف الاسراع والزراف السريع وازرف القوم اذا اعجلوا في هزيمة او غيرها وازرف في تقدم وانشد تضحي رويدا وتمشي زريفا الشمر زرفت وازرفها الزاي قبل الراء والزرافة وابنة الخلق من ناحية الحبش وازرف اذا اشترى الزرافة وهي الزرافة والزرافة والفتح والتخفيف افصحهما ويقال لها بالفارسية اشتركاو ... وقيل هي بفتح الزاي وضمها مخففة الراء والفاء والزرافة منزف الماء قال الفرزدق وبيت في الاحداث يعوي عدو وشم الماء زرافا وقصول وزرف الجرح يزرف زرفا وزرف انتقض ونكس بعد البرء وحمي يزرف متقطعة وقال مليح ليسير بها القوم خمس مزرف وزرف في حديثه وزرف على الخمسين جاوزها ابو عبيد اتوني بزرافتهم اي بجماعتهم قال وغير الغنائي يخفف الزرافة والتخفيف اجود قال ولا احفظ التشديد عن غيره والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان الغتاني يقوله بتشديد الفاء والزرافة الجماعة قال ابن بري وذكر ابن فارس بتشديد الفاء قال اتاني القوم بزرافتهم مثل الزمارة قال وهذا نص جلي بتشديد الفاء ورأيتني انا في حواشي شعر لبيد

بتشديد الراء في قوله بالغرابيب في زرافاتها عصى بن حنبل قال واما قول الحجاج في خطبته اياي وهذه الزرافات يعني الجماعات والمشهور في هذه الرواية التخفيف
واحدهم زرافة بالفتح نهاهم ان يجتمعوا فيكون ذلك سببا لثوران الفتنة وفي حديث خالد بن سعيد فمن بني الركاب الكلبي بزرافة في الحديث اي يريد فيه مثل زرافة
والله اعلم **زعف** موت زعاف وزعاف وزؤاف وذؤاف بتشديد وقيل الموت الزعاف الوحي وزعفه يزعفه زعفا وازعفه
رماه او ضربه فمات مكانه سريعا وقد ازعفته فقصته وكذلك ازدعفته وزعفه يزعفه زعفا اجهز عليه وسم زعاف قاتل من ساعته القاتل
وقوله فلا تتعرض ان تنال ولا تنطلق رجالك من زعافة الرقي معضل اراد حية ذات زعاف من زعف وزاد من في الواجب كما ذهب اليه ابو الحسن
وفي اسماء الحية المزعاف والزعاف وسيف مزعف لا يطني وكان عبد الله بن سبرة احد الفتاك في الاسلام وكان له سيف سماه المخشي بالمرض [illegible]
هامته فما تنجي براعيه وقد سمعا والزعوف الهالك وزعفه حلى عليه [illegible] **زعنف** الزعنفة طائفة من كل شيء وجمعها
زعانف ابن سيده الزعنفة القطعة من الثوب وقيل هو اسفل الثوب المتخرق والزعانف اطراف الاديم عن ثعلب وقيل زعانف الاديم اطرافه التي تشد فيها الاوتاد
اذا مد في عمله الدباغ الواحدة زعنفة والزعانفة اجنحة السمك الواحد كالواحد وكل شيء الاخير قصير زعنفة وزعانف كل شيء رديه وقال وانشد ابن
الاعرابي طرحتهم الحياة [illegible] اي لحقتها الزعانف الحسان يقول لحقتها زعانف النساء اي لم تروج كريمة
فنتاله وقيل الماسحي وذال الناس زعانف على التشبيه بزعانف الثوب والاديم وليس بقوى الازهري اذا ايت جاءة ليس اصلهم واصلهم اماهم زعانف
بمنزلة زعانف الاديم وهي في نواحيه يشد فيها الاوتاد اذا مد في الدباغ قوله طرحتهم اي اعلق به والمخرق الكريم وهو الرماح قد اصابه الرماح مثل الجريج في الغرب
والحيد والزعانف ما تخرق من اسافل القميص يشبه به رذال الناس وفي حديث عمرو بن ميمون اياكم وهذه الزعانف الذين رغبوا عن الناس وفارقوا الجماعة هي
الفرق المختلفة واصلها اطراف الاديم والاكارع وقيل اجنحة السمك وقيل اذناب في زعانيف الاتباع واكثر ما تجيء في الشعر شبه من خرج عن الجماعة بها الجوهري الزعنفة
بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف ايكابا معلقة لا تمس الارض
من رعثه والزعانف الاحياء القليلة في الاحياء الكثيرة وقيل هي القطع القبائل التي تنفرد والواحد كل ذلك زعنفة **زغف** زغف
في حديثه يزغف زغفا كذب وزاد ورجل مزغف نهم وزعيب والزغف والزغفة الدرع المحكمة وقيل الواسعة الطويلة تسكن وتحرك وقيل الدرع اللينة
والجمع زغف على لفظ الواحد قال الشاعر يحتي الا غزون وجليت بكسر من زغف تزدد السيف وهو مثلم قال ابن سيده وقد تحرك العين بكل ذلك
وانكر ابن الاعرابي تفسير الزغفة بالواسعة من الدروع وقال هي الصغيرة الحلق وقال ابن شميل هي الدقيقة الحسنة السلاح ومنه قول الربيع بن ابي الحقيق
في الزغف ربيع على لوابصرته من لم يشبه في الدرع الزغف وقال ابن السكيت في الزغف الواسعة الطويلة المذنب قولهم زغف لنا فلان و
ذلك انه يحرق فيزداد في الحديث ويكذب فيها يوما الرجل زغاف وقد زغف كلاما كثيرا اذا اكثر الكلام ابو زيد زغف لنا مالا كثيرا اي غرف
لنا مالا كثيرا او الزغف دقاق الحطب وقال ابوح الزغف حطب العرفج من اعاليه وهو احسنه وكذلك هو من غير العرفج وقال مرة الزغف الردي
من اطراف الشجر والنبات وقيل اطرافه والرديه عني على فترة التعسيمات زغف للعدام والحطب وقال مرة الزغف اطراف الشجر الضعيف
وقال الجعفي بمبرد الزغف اعلى الرمث واذا غف الشي خذه واحترفه ورجل مزغف منهوم زغيف بن دغفل كل شيء **زغرف**
النحو الزغارف الكثيرة المياه عن ثعلب وصده قال ابن سيده والمعروف انما هو الزغارف بالباء وانشد الازهري لمزاحم كصعود من ان جري بحر خالها
خليج امدته البحار الزغارف ولوابدلت افتا لا عصم عاقل برلي السرحه قد طردته المخاوف وقال الاصمعي اعرف الزغارف وقال غيره
بحر زغرف وزغرف بالباء والفاء ومثله في الكلام فرو وصق اذا ذنب والبرعل والفرعل ولد الضبع **زفف** الزفيف سرعة المشي
مع تقارب خطو وسكون وقيل هو اول عدو النعام وقيل هو كالزميل وقال اللحياني الزفيف الاسراع ومقاربة الخطو زف يزف زفا وزفيفا
وزفوفا وازف الاخيرة عن ابن الاعرابي وقال اللحياني ذلك في الناس وغيرهم قال وازف ابعد اللغتين وزف القوم في مشيهم اسرعوا وفي
التنزيل العزيز فاقبلوا اليه يزفون قال الفراء الناس يزفون بفتح الياء اي يسرعون وقراها الاعمش يزفون اي يجيئون على هيئة الزفيف بمنزلة المزفوفة
على هذه الحال وقال الزجاج يزفون يسرعون واصله من زفيف النعامة وهو ابتداء عدوه والنعامة تقول لها زفوف قال ابن حلزة يزفون كانها هقلة
ام رئال دوية سقفا والزفيف ايضا سريع مثل الرفيف وزف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وازف البعير حمله يزف وزف
النعام في مشيه حرك جناحيه والزفان السريع الخفيف ومنه ما جاء في حديث تزويج فاطمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم صنع طعاما وقال لبلال ادخل علي الناس زفة
زفة حكاه الهروي في الغريبين قال اي فوجا بعد فوج وطائفة بعد طائفة وزمرة بعد زمرة قال وسميت بذلك لزفيفها في مشيها اي اسراعها وزفت الريح زفيفا و
زفزفت هبت هبوبا لينا ودامت وقيل زفزفتها شدة هبوبها التهذيب الريح تزف زفوفا وهو هبوبها ليس بالشديد ولكن في ذلك ماضي والزفزفة تحريك
الريح يبس الحشيش وانشد زفزفت الريح الحصاد اليبسا وزفزفت الريح الحشيش حركته ونقال اللطائش قد زفزفته والزفزفة حنين الريح
وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف وانشد ابن بري لمزاحم بريات الجنوب الزفازف وريح زفزفة وزفزافة وزفزاف شديدة
لها زفزفة وهي الصوت وجعله الاخطل زفزفا فقال اعاصير ريح زفزف زفيان وفي حديث ام السايب انه مر بها وهي تزفزف من الحمى اي ترتعد
ويروى بالراء وقد تقدم والزفيف البريق قال حميد بن ثور دجى الليل ولمع سنانا زفيفه كما استن في الغاب الحريق المشعشع وزفزفة الموكب
هزيزه وزفزف الشيء حركه والزفزفة من سير الابل وقيل الزفزفة سير الابل فوق الخبب قال امرؤ القيس لما ركبنا رفعناهن زفزفة
حتى احتوينا سواما ثم اربابه وزف الظليم يزف زفا وزفيفا وزفزف ترامى بنفسه وقيل هو بسط جناحيه وانشد
زفيف لربانا بالعجاج القواصف والزفزاف النعام الذي يزفزف طيرانه يحرك جناحيه اذا عدا وقوس زفزفة مرنة والزفزفة صوت
القدح حين يدار على الظفر قال الهذلي كساها رطيب الريش فاعتدلت لها قداح كاعناق الظباء زفازف اراد ذوات زفزفة شبهها في ملاستها باعناق
الظباء في اللين والاستواء والزف صغار الريش وخص بعضهم به ريش النعام وجميعها ازفت ابن الزف اي ذو زف ملتف وظليم ازف كثير الزف والجمع
الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر وزففت العروس وزففت العروس ازفها بالضم زفا وزفافا وهو الوجه وازففتها وازدففتها بمعنى

وازفها

وازفها وازدفها كل ذلك هداها وحكى اللحياني زحفت من زفافها اي الوافت زففها والمزفة المحفة وقيل المحفة التي تزف فيها العروس والليث زفت
العروس الى زوجها زفافا وفي الحديث يزف علي بيني وبين ابراهيم الى الجنة قال ان كسرت الزاي فمعناه يسرع من زف في مشيه وازف اذا اسرع وان فتحت
فهو من زففت العروس ازفها اذا اهديتها الى زوجها وفي الحديث اذا ولدت الجارية بعث الله اليها ملكا يزف البركة زفا وفي الحديث فما تفرقوا
حتى بطروا اليه وقد تكلب يزف في قومه وجئتك زفة او زفتين اي مرة او مرتين **زقف** تلقف الكرة كتلقفها قال
الازهري قرات بخط شمر في تفسير غريب حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان معاوية قال لو بلغ هذا الامر الينا بني عبد مناف يعني الخلافة تزقفناه تزقف
الكرة قال التزقف كالتلقف وهو اخذ اليد باليد او بالفم يقال تزقفتها وتلقفتها بمعنى واحد وهما اخذهما باليد او بالفم بين السماء والارض
على سبيل الاختطاف والاستلاب من الهواء وقوله بني عبد مناف منصوب على المدح او مجرور على البدل من الضمير في الينا والزقفة ها تزقفه
وفي حديث ابي سفيان قال اميه تزقفوها تزقف الكرة يعني الخلافة وفي الحديث ياخذ الله السموات والارض يوم القيامة بيده ثم يتزقفها تزقف الرمانة
وفي حديث ابن الزبير لما اصطف الصفان يوم الجمل كان الاشتر تزقفني منهم فاتخذنا فوقعنا الى الارض فقلت اقتلوني ومالكا اي اختطفني
واستلبني من بينهم والتزقف الافتعال من الاخذ يعني التفاعل اي اخذ كل واحد منا صاحبه والذي ورد في الحديث الاكره قال شمر والكره اعرف وقد جاء
في الشعر الاكره وانشد تبيت الفراخ بكتا فيها ما كان جواملهن الاكر وابرام ديفرد ابن السبجاع وعنده اذا ما انتزع الابطال خطف من ازقف
زلف الزلف والزلفة والزلفى القربة والدرجة والمنزلة وفي التنزيل العزيز وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى قال الفراء
تقربكم عندنا زلفى حال الازدلاف وهو التقرب قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة
ودرجة بعد درجة وزلف اليه وازدلف تقرب ومنه قال ابو زبيد حتى اذا اعصوصبوا دون الركاب معا دنا تزلف ذي هدمين مقدور وازلف الشيء
قربه وفي التنزيل العزيز وازلفت الجنة للمتقين اي قربت قال الزجاج وتاويله اي قرب دخولهم فيها ونظرهم اليها وازلفه ادناه الى الهلكة ومزدلفة موضع بمكة قيل سميت
بذلك لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة من عرفات قال ابن سيده لا ادري كيف هذا وازلفه الشيء صار جمعه اياه الزجاج عن ابي عبيدة قال ابو عبيدة ومزدلف منه ذلك و
في التنزيل العزيز وازلفنا ثم الاخرين قال ابو عبيدة ازلفنا جمعنا وقال غيره قربنا وكلاهما حسن جميل لانه جمعهم تقريب بعضهم من بعض ومن ذلك سميت مزدلفة جمعا واصل الزلفى في كلام
العرب القربى وقال ابو اسحق في قوله تعالى فلما راوه زلفة سيئت وجوه الذين كفروا اي راوا العذاب قريبا وفي الحديث اذا اسلم العبد فحسن اسلامه يكفر الله
عنه كل سيئة ازلفها اي اسلفها وقدمها والاصل فيه القرب والتقدم والزلفة الطائفة من الليل والجمع زلف وزلفات قال ابن جني وزلف الليل ساعات من اوله
وقيل هي ساعات الليل الاخذة من النهار وساعات النهار الاخذة من الليل واحدتها زلفة فاما قراءة ابن محيصن وزلفا من الليل بضم الزاي واللام وزلفا من الليل
بسكون اللام فان الاولى جمع زلفة كبسرة وبسر واما زلفا فجمع زلفة جمعها جمع الاجناس المخلوقة وان لم يكن جوهرا كما جمع الجواهر المخلوقة نحو درة
ودر وفي حديث ابن مسعود وذكر زلف الليل هي ساعاته وقيل هي الطائفة من الليل قليلة كانت او كثيرة وفي التنزيل العزيز واقم الصلاة طرفي النهار قال الصبح
احد الطرفين والاولى والعصر في الطرف الاخير وزلفا من الليل قال الزجاج هو منصوب على الظرف كما تقول جئت طرفي النهار واول الليل ومعنى زلفا من الليل الصلاة
القريبة من اول الليل اراد بالزلف المغرب والعشاء الاخيرة ومن قرا زلفا فهو جمع زليف مثل القرب والقريب وفي حديث الضحية لي بدنات خمس او ست
فطفقن يزدلفن اليه بايتهن يبدا اي يقربن منه وهو يفتعلن من القرب فابدل التاء دالا لاجل الزاي ومنه الحديث انه كتب الى مصعب بن عمير وهو
بالمدينة انظر اليوم الذي تتجهز فيه اليهود لسبتها فاذا زالت الشمس فازدلف الى الله بركعتين واخطب فيهما اي تقرب وفي حديث ابي بكر والنسابة
فمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة انما سمي المزدلف لاقترابه الى الاقران واقدامه عليهم وقيل لانه قال في حرب كليب ازدلفوا قوسي او نحوها
اي تقدموا في الحرب بقدر قوسي وفي حديث الباقر ما لك من عيشك الا لذة تزدلف بك الى حمامك اي تقربك الى موتك ومنه سمي المشعر الحرام مزدلفة
لانه يتقرب فيها والزلف والزليف والتزليف والتزلف التقدم من موضع الى موضع والمزدلف رجل من فرسان العرب سمي بذلك لانه القى رمحه بين يديه
في حرب كانت بينه وبين قوم ثم قال ازدلفوا الى رمحي وزلفنا له اي تقدمنا وزلف الشيء وزلفه قدمه عن ابن الاعرابي تزلفوا وازدلفوا اي تقدموا والزلفة
الصحفة الممتلئة بالتحريك والزلفة الاجانة الخضراء والزلفة المراة وقال ابن الاعرابي الزلفة وجه المراة يقال للبركة تطوى مثل الزلف والجمع كل ذلك
زلف والزلف المصنعة والجمع زلف قال لبيد حتى تحيرت الدبار كانها زلف والقي قتبها المحزوم واورد ابن بري عند البيت شاهدا على الزلفة جمع زلف
وهي المحارة قال وقال ابو عمرو الزلف في هذا البيت مصنعة الماء وانشد الجوهري للعماني حتى اذا ماء الصهاريج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف
قال وهي المصانع وقال ابو عبيد هي الاجاجين الخضر قال وهي الزلف ايضا وفي حديث ياجوج وماجوج ثم يرسل الله مطرا فيغسل الارض حتى يتركها كالزلفة
قال وهي مصنعة الماء اراد ان المطر يغدر في الارض فتصير كانها مصنعة من مصانع الماء وقيل الزلفة المراة شبهها بها لاستوائها ونظافتها وقيل الزلفة
الروضة ويقال بالقاف ايضا وكل ممتلئ من الماء زلفة واصبحت الارض زلفة واحدة على التشبيه كما قالوا اصبحت قرواحا واحدا قال ابو ح والزلف الغدر
الملاء قال الشاعر حبيتها وضوا ما دعاوتامرها هيا بيب بجرب العبانة والزلفا وقال شمر في قوله طي الليالي زلفا فزلفا اي قليلا قليلا يقول
طوى هذا البعير الاعياء كما يطوي الليل سماوة الهلال اي شخصه قليلا قليلا حتى دق واستوى وحكى ابن بري عن ابي عمرو انه قال الزلفة ثلاثة اشياء البئر
والروضة والمراة قال وزاد ابن الوزير اصبحت الارض زلفا واحدة من كثرة الامطار والمزالف والمزلفة البلد وقيل القرى التي بين البر و
البحر كالانبار والقادسية ونحوها وزلف في حديثه زاد كزرف يقال فلان يزلف في حديثه ويزرف اي يزيد وفي الصحاح المزالف البراغيل وهي
البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا قال له خرجت من ركبي حمر او حارك او بعض هذه المزالف
موضع [illegible] والمزالف قرى بين البر والريف وبنو زليفة بطن قال ابو نصر اللحياني من مبلغ مالكي حيثما اجابني زليفة
الصمحا **زحلف** ازحلف الرجل وازحلف مقلوب تنحى وقد مر ذكرناه في زحلف وفي حديث سعيد بن جبير
ما ازحلف ناكح الامة عن الزنا الا قليلا لان الله عز وجل يقول وان تصبروا خير لكم اي ما تنحى وتباعد ويقال ازحلف وازلحف على القلب وقد زحلف
قال الزمخشري الصواب ازلحف كاقشعر وزحلف بوزن اطمان [illegible] اصلها الزحلفة فادغم النون في الزاي والله اعلم **زهف**

وزلفا من الليل قطعا فيها النهار غدوة وعشية وصلوة طرفي النهار صح

الازهاف الكذب وفيه ازدهاف اي كذب وتزيد وازهف بالرجل ازهافا اخبر القوم في امره بامر لا يدري احق هو ام باطل وازهف اليه حديثا وازدهف

مسند اليه قولا ليس بحسن وازهف لنا في الخبر وازدهف زاد فيه وفي حديث صعصعة قال لمعاوية اني لاترك الكلام فما ازهف به الازهاف الاستقدام

وقيل هو من ازهف في الحديث اذا زاد فيه ويروى بالراء وقد تقدم وازهف بي فلان وثقت به فخانني غيره وازدهفت بالرجل ظلم وخانك فقد

ازهف ازهافا واصل الازدهاف الكذب وحكى ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اي اتيته بالكذب والازهاف التزيين قال الحطيئة اشاقتك ليلى في اللمام

[illegible]

زوف

[illegible]

زيف

[illegible]

فصل السين المهملة مع الفاء

سأف

[illegible]

سجف

[illegible]

سحف

[illegible]

سخف

[illegible]

سدف

[illegible]

وفي نجد وفي تميم ونطعم الناس عند القحط كلهم من السديف اذا لم يؤنس القزع السديف لحم السنام والقزع السحاب اي نطعم الشحم في المحل وان القزع
بيض جعا وكان لعينيهم مكحلها في الملاحم السدف يقول سواد اعينهم في الملاحم باق لانهم انجاد لا تبرق اعينهم من الفزع فيصيب سوادها وادرف
القوم دخلوا في السدف وليل اسدف مظلم انشد ابن يعقوب فلما عوى الذئب مستسرا انسابه ... سدف وشرح هذا البيت مذكور في
موضعه والسدف الليل قال الشاعر يرود العروج على نابه باعزل كالسدف المظلم وانشد ابن بري للجحاف وما ورد على ضيفه وقوحيد السدف المظلم وطول
مليح وذو هيد يرى الغمام بسدف من البرودة ... مسدف ههنا بمعنى المضيء والمظلم فهو من الاضداد وفي حديث علقمة الثقفي كان بلال يأتينا بالسحور
ونحن مسدفون فيكشف القبة فيسدف لنا طعامنا السدفة تقع على الضياء والظلمة والمراد به في هذا الحديث الاضاءة يعني مسدفين داخلين في السدفة ويسدف
لنا اي يضيء والمراد بالحديث المبالغة في تاخير السحور وفي حديث ابي هريرة فصل الفجر الى السدف اي الى بياض النهار وفي حديث علي وكشفت عنهم سدف الليل اي
ظلمها والسدف ... لغة هوازن والمرأة من قيس تجوز دجها ... ولا ترى ... الامير واسدفت المرأة
القناع اي ارسلته والسدف الستر اي رفعه حتى يضيء البيت وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة لما ارادت الخروج الى البصرة تركت عهيدى النبي صلى الله
عليه وسلم ووجهت سدافته اراد بالسدافة الحجاب والستر وتوجيهها كشفها يقال سدف الحجاب اي ارخيته وحجاب مسدوف قال الاعشى
بحجاب بيتنا مسدوف قالت لها ... وعلى رسوله تردين قد وجهت سدافته اي هتكت الستر اي اخذت وجهها ويجوز انها اراد
بقولها سدافته ... وجعلتها امامك ... وفي السدوف ... ابو عمرو ... اذا نام
ويقال وجه فلان سدافته اذا تركها وخرج منها وقيل السدافة ... والسديف السنام المقطع وقيل شحمه ومنه قول طرفة
ويسعى علينا بالسديف المسرهد وفي الصحاح السديف السنام ومنه قول المخبل السعدي اذا ما الخصيف العوثبان ... وتركناه واختزنا السديف المسرهدا
وجمع السديف سدائف ... قد اعتق الناب ذات التليل ... السديفا قال ابن سيده ويحتمل ان يكون جمع سدفة
وان يكون لغة فيه ومسدف قطعه قال الفرزدق ... المسدف ... سديف اسماء

سرف السرف والاسراف مجاوزة القصد واسرف في ماله عجل من غير قصد واما السرف الذي نهى الله عنه فهو ما انفق في غير طاعة الله قليلا كان
او كثيرا والاسراف في النفقة التبذير وقوله تعالى والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قال سفيان لم يسرفوا اي لم يضعوه في غير موضعه ولم يقتروا
لم يقصروا به عن حقه وقوله ولا تسرفوا الاسراف اكل ما لا يحل اكله وقيل هو مجاوزة القصد في الاكل مما احل الله وقال سفيان الاسراف كل ما انفق في غير
طاعة الله وقال اياس بن معاوية الاسراف ما قصر به عن حق الله والسرف ضد القصد وكله سرفا اي في عجلة ولا تاكلوها اسرافا وبدارا ان يكبروا
اي مبادرة كبرهم وقال بعضهم ... وقال بعضهم ومن كان فقيرا فليأكل بالمعروف اي ياكل
قرضا ولا ياخذ من مال اليتيم شيئا لان المعروف ان ياكل الانسان ماله ولا ياكل مال غيره والدليل على ذلك قوله تعالى فاذا دفعتم اليهم اموالهم فاشهدوا
عليهم واسرف في الكلام وفي القتل افرط وفي التنزيل العزيز ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا فلا يسرف في القتل قال الزجاج اسراف الولي
في القتل فقيل هو ان يقتل غير قاتل صاحبه وقيل ان يقتل هو القاتل دون السلطان وقيل هو الا يرضى بقتل واحد حتى يقتل جماعة لشرف المقتول وخساسة القاتل
وان يقتل اشرف من القاتل قال المفسرون لا يقتل غير قاتله واذا قتل غير قاتله فقد اسرف والسرف تجاوز ما حد لك والسرف الخطأ واخطأ الشيء وضعه في غير حقه
قال جرير يمدح بني امية اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف اي اغفال وقيل ولا خطأ يريد انهم لم يخطئوا في عطيتهم ولكنهم
وضعوها موضعها اي يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق شمر سرف الماء ما ذهب منه في غير سقي ولا نفع يقال اروت البئر النخيل
وذهب بقية الماء سرفا قال الهذلي فكأن اوساط الجديبة وسطها سرف الدلاء من القليب الخضرم وسرفت يمينه اي لم تعرفها قال ساعدة الهذلي حلف امرئ بر سرفت يمينه
ولكل ما قال النفوس مجرب ... والسرف الضراوة ... وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها قالت ان للحم سرفا
كسرف الخمر يقال هو من الاسراف وقال محمد بن عمرو اي ضراوة كضراوة الخمر وشدة كشدتها لان من اعتاده ضري باكله فاسرف فيه فعل مدمن الخمر في ضراوته بها وقلة صبره عنها
وقيل اراد بالسرف الغفلة قال شمر ولم اسمع احدا ذهب بالسرف الى الضراوة قال وكيف يكون ذلك تفسيرا له وهو ضده والضراوة للشيء كثرة الاعتياد له والسرف
بالشيء الجهل به الا ان تصير الضراوة نفسها سرفا اي اعتياده وكثرة اكله سرف وقيل السرف في الحديث من الاسراف والتبذير في النفقة لغير حاجة او في غير طاعة الله شبهت
ما يخرج في الاكثار من اللحم بما يخرج في الخمر وقد تكرر ذكر الاسراف في الحديث والغالب على ذكره الاكثار من الذنوب والخطايا واحتقاب الاوزار والآثام والسرف الخطأ
وسرف الشيء بالكسر اغفله واخطأه وجهله ... والسرف الاغفال والسرف الجهل ... ورجل سرف الفؤاد مخطئ الفؤاد
غافله قال طرفة ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي سرف الفؤاد اي غافل وسرف العقل اي قليل ابو زياد ... اي اغفلتكم
والفتر ... والسرف الجهل والسرف الاغفال ابن الاعرابي اسرف الرجل اذا جاوز الحد وسرف اذا اخطأ وسرف اذا غفل وسرف
اذا جهل وحكى الاصمعي عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اي اغفلتكم والسرفة دودة القز وقيل هي
دويبة غبراء تبني بيتا حسنا تكون فيه وهي التي يضرب بها المثل فيقال اصنع من سرفة وقيل هي دويبة صغيرة جراء تأتي الخشبة فتحفرها ثم تأتي بقطعة خشبة فتضعها
فيها ثم تنسج مثل نسج العنكبوت ... وقيل السرفة دويبة مثل الدودة الى السواد ما هي تكون في الحمض تبني بيتا من عيدان مربعا ثم تلزق اطراف
العيدان بشيء مثل غزل العنكبوت وقيل هي الدودة التي تنسج على ورق بعض الشجر وتاكل ورقه وتهلك ما تلتوي منه بذلك النسج وقيل هي دودة مثل الاصبع
شعراء رقطاء تاكل ورق الشجر حتى تعريها وقيل هي دودة تنسج على نفسها قدر الاصبع مثل الكرماس ثم تدخله فلا يوصل اليها وقيل هي دويبة خفيفة
كانها عنكبوت وقيل هي دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت ويقال
اخف من سرفة وارض سرفة كثيرة السرفة من ذلك وسرف الطعام اذا ائتكل حتى كان السرفة اصابته وسرفت الشجرة اصابتها السرفة وسرفت
السرفة الشجرة تسرفها سرفا اذا اكلت ورقها حكاه الجوهري عن ابن السكيت وفي حديث ابن عمر انه قال لرجل اذا اتيت منى فانتهيت الى موضع كذا فان
هناك سرحة لم تجرد ولم تسرف سر تحتها سبعون نبيا فانزل تحتها قال الازهري لم تسرف لم يصبها السرف وهي هذه الدودة التي تقدم شرحها

قال

[illegible]

سرعف [illegible]

سرنف [illegible]

سرهف [illegible]

سعف [illegible]

سقف [illegible]

يشد له الرحل والسفيف حزام الرحل والهودج والسفائف ها عرض للاعراض وقيل هي جميعها واسف الطائر والسحابة وغيرهما دنا من الارض قال اوس بن
حجر ويروى لعبيد بن الابرص يصف سحابا قد تدلى حتى قرب من الارض دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح واسف الفحل اذا مال
رأسه للعضيض واسف الرجل الى الامور الدنية وفي الصحاح اسف الرجل تتبع مداق الامور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف وخوخ بين مسفسف
وانشد ابن بري واحب معالي الامور ولا يكن مسفا الى ما دق منهن دانيا وفي حديث علي رضي الله عنه لكنني اسففت اذ اسفوا اسف الطائر اذا دنا من الارض
في طيرانه واسف الرجل للامر اذا قاربه واسف الصقر للطير … قال الفارسي وصوابه الى الارض وروي عن الشعبي انه كره ان يسف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخته
اي يحد النظر اليهن ويديمه قال ابو عبيد الاسفاف شدة النظر وحدته وكل شيء لزم شيئا ولصق به فهو مسف وانشد ابو عبيد والطائر يسف اذا طار على وجه
الارض سفيفا في الريح … ومنه قول الجارم في صفة الذئب في ابنة سفيفا ادنته ولم يفسره ابن الاعرابي والسف من الحيات الشجاع الحية الشجاع بعينه
وقيل السف الحية قال الهذلي حميل الحياء ماجد وابن ماجد سفا اذا ما صرح الموت اقدعا والسف والسفة حية تطير في الهواء وانشد الليث
وحتى لو ان السف ذا الريش عضني لما ضرني من فيه ناب ولا ثغر قال الازهري السف الحية … وربما خص به الاسود وقال الداخل بن حرام الهذلي
لعمرك ما عملت … اسفا اذا ما صرح الموت اروعا اراد ورجلا مثل سف اذا ما صرح الموت والمسفسفة والسفسفة الريح التي تجري على
الارض قال الشاعر وسفسفت بلاح هيف ذا بلد اي طيرته على وجه الارض والسفسف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثير والسفسف التراب
الهال قال كثير وهاج بسفساف التراب عقيمها والسفسفة انتخال الدقيق بالمنخل ونحوه قال رؤبة اذا مساحيج الرياح السفن سفسفن
في ارجاءها ومزمن يحفن الشعر ردي ونثر سفساف الدقاق … وفي الحديث ان الله تبارك وتعالى يحب معالي الامور ويبغض سفسافها
اراد مدافع الامور وملايمها شبهت بما دق من سفساف التراب قال لبيد واذا دفنت اباك فاجعل فوقه خشبا وطينا ليقين وجهه سفساف التراب
ولن يقينا والسفساف الردي من كل شيء والامر الحقير وكل عمل دون الاحكام سفساف وقد سفسف عمله وفي حديث ان الله يحب معالي? الاخلاق ويكره
سفسافها السفساف الامر الحقير والردي من كل شيء وهو ضد المعالي والمكارم واصله ما يطير من غبار الدقيق اذا نخل والتراب اذا اثير وفي حديث فاطمة بنت
قيس اني اخاف عليك سفاسفه قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى في السين والفاء ولم يفسره وقد ذكره العسكري بالفاء والقاف ولم يورده ايضا
في السين والقاف والمشهور المحفوظ في حديث فاطمة انما هو اني اخاف عليك قسقاسته بقافين قبل السينين وهي العصا قال فاما سقفا … بالقاف واما
قاف فهي التي تعالجها … والمسفسفة اللئيم الطبيعة والسفسف ضرب من النبات والسفيف اسم من اسماء ابليس في …
السفسف … ابليس سوف تفعل كانه الغاء اي سوف تفعل قال ابن سيده حكاه ثعلب

سقف السقف غماء البيت والجمع
سقف وسقفت وسقوف فاما قراءة من قرأ لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة فهو واحد يدل على الجمع اي لجعلنا لبيت كل واحد منهم سقفا من فضة
وقال الفراء في قوله سقفا من فضة ان شئت جعلت واحدها سقيفة وان شئت جعلتها جمع الجمع كانك قلت سقف وسقوف ثم سقف كما قال حتى اذا
بلت … اقيم الحلق وقال الفراء السقف انما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكثب وقد سقف البيت يسقفه سقفا والسماء سقف على الارض ولذلك ذكر
في قوله السماء منفطر به والسقف للبيت وفي التنزيل العزيز وجعلنا السماء سقفا محفوظا والسقيفة كل بناء سقفت به صفة او شبهها مما يكون
بارزا الزمهم هذا الاسم لتفرقة ما بين الاشياء والسقف السماء والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة وفي حديث اجتماع المهاجرين والانصار في
سقيفة بني ساعدة هي صفة لها ظلة بمعنى مفعولة ابن سيده وكل طريقة دقيقة طويلة من الذهب او الفضة ونحوهما الجوهري سقيفة والسقيفة لوح السفينة والجمع
سقائف وكل طريقة من الذهب والفضة اذا ضربت دقيقة طويلة سقيفة قال بشر بن ابي خازم يصف سفينة معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والسقائف
طوائف … قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف وهي كل خشبة عريضة او حجر سقفت به قترة ونحوها والسقيفة
كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يستطاع ان يسقف به قترة او غيرها وانشد بيت اوس بن حجر والصاد لغة فيها والسقائف عيدان الجبر كل جبارة منها سقيفة
قال الفرزدق وكنت كذي ساق تهيض كسرها اذا انقطعت عنها سيور السقائف الليث السقيفة خشبة عريضة طويلة توضع يلف عليها البواري فوق
سطوح اهل البصرة والسقائف اضلاع البعير في التهذيب واضلاع البعير يسمى سقائف جنبيه كل واحد منها سقيفة والسقف ان يميل الرجل على احد شقيه والسقف
بالتحريك طول في انحناء سقف سقفا وهو اسقف وفي مقتل عثمان فاقبل رجل مسقف بالسهام فاهوى بها اليه اي طويل به يسمى اسقف لعلوه وطول جبائره
والمسقف كالاسقف وهو من السقف ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع قال المسيب بن علس يذكر غواصا فانصب اسقف راسه لبد نزعت رباعيتاه
الصبر ونعامة سقفاء طويلة العنق والاسقف المنحني حكى ابن بري قال والسقاف من صفة النعامة وانشد … نعامة سقفاء والاسقف رئيس
النصارى في الدين اعجمي تكلمت به العرب ولا نظير له الا اسرب بالجمع اساقف واساقفة في التهذيب الاسقف رئيس من رؤس النصارى وفي حديث ابي سفيان وهرقل اسقفه على
نصارى الشام اي جعله اسقفا وهو العالم الرئيس من علماء النصارى قال وهو اسم سرياني قال ويحتمل ان يكون سمي به لخضوعه وانحنائه لعبادته وفي حديث عمر رضي الله عنه لا يمنع اسقف
من سقيفاه وهو مصدر كالخليفا من الخلافة اي لا يمنع من تسقفه وما يعانيه من امر دينه وتقدمه ويقال للجمل سقف اي طويل … وقال الفراء الاسقف اسم بلد وقالوا
ايهم اسقف نجران واما قول العجاج ابان بعده السقفا فلا يعرف ما هو وحكى ابن الاثير عن الزمخشري قال قيل هو تصحيف والصواب شقعا جمع شقيع لانهم
كانوا يجمعون الى السلطان فيشفعون في اصحاب الجرائم فنهاهم عن ذلك كان كل واحد منهم يشفع للاخر … وسقف موضع

سكف الاسكف والاسكوفة عتبة الباب التي يوطأ عليها والساكف اعلاه الذي يدور فيه الصائر والصائر اسفل طرف الباب الذي يدور اعلاه
وانشد ابن بري لجرير يرد الفرزدق … ما بال لومكما وحيث نعلها حتى فتحت بها مسكف الباب وجعله عمر بن يحيى من استكف الشيء اي انقبض
قال ابن جني وهذا امر لا يبادى لمثله ابو عبيد يقال لا اسكف لك بيتا مأخوذ من الاسكفة اي لا ادخل لك بيتا والاسكف صانع … وقيل شعر العين … الاخيرة
عن ابن الاعرابي وانشد … حاك الاسكفها لا يعرف الكحل السحيق زرنها اسكفها منابت اشفارها ولا يعرف الكحل السحيق اي لا تكتحل عينه هي خلقة
فيها والكحل … وانشد … في اسكف … والثنايا البيض … ارهف الرقة الجوهري … اسكفة
ابن سيده والسيكف الاسكف والاسكوف الاسكاف وكله الصانع ايا كان وخص بعضهم به النجار قال … لم يبق الاسطو … وقيص …

وشعبتا

وشعبتا ميس براها اسكاف في المنطق والمنطق والنطاق واحد ويروى ومنطق بفتح الميم يريد كلاما ولسانا واراد بالاطراف الاصابع وجعل
النجار اسكافا على التوهم اراد براها النجار كما قال ابو الهيثم لم تر ما نسج اليرندج قبلها ودراس اعوص دارس متجدد اليرندج الجلد الاسود
يعمل منه الخفاف وظن ابن احمر انه ينسج واراد انها غرة نشأت في نعمة ولم تدر غويص الكلام وقال الاصمعي يقول ضعفها بالكلام من كانه اليرندج
منسوج وقوله دارس متجدد اي تعوص احيانا وتظهر احيانا وقال ابو نخيلة برية لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول فستقا وقال زهير
فتنتج لكم غلمان اشام كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم وقال الاخر جانف … اصنع … قال ابن بري هذا مثل يقال لمن عمل
عملا ولم يظن انه لا يصنع احد مثله فيقال له جانف … اصنع منك وحرفته الاسكافة والسكافة والاسكفة الاخيرة نادرة عن الفراء الليث الاسكاف مصدره
السكافة ولا فعل له ابن الاعرابي اسكف الرجل اذا صار اسكافا والاسكاف عند العرب كل صانع غير من يعمل الخفاف فاذا اراد معنى الاسكاف في الحضر قالوا
هو الاسكف وانشد وضع الاسكف فيه رقعا مثل ما ضمن جنبيه الطحل قال الجوهري يقول من كل صانع عند العرب اسكاف غير معروف قال ابن بري
وقول الاعشى … خطا قال الشمر سمعت ابن الفقعسي يقول انك لاسكاف بهذا الامر اي حاذق وانشد يصف بئرا
حتى طويناها كطي الاسكاف قال والاسكاف الحاذق قال ويقال رجل اسكاف واسكوف للخفاف

سلف سلف يسلف سلفا
وسلوفا تقدم وقوله وما كل مبتاع ولو سلف صفقه براجع ما قد فاته برداد انما اراد سلف فاسكن للضرورة وهذا انما اجازه الكوفيون
في المكسور والمضموم كقولهم في علم علم وفي كرم كرم فاما في المفتوح فلا يجوز عندهم قال سيبويه الا ترى ان الذي يقول في كبد كبد وفي عضد عضد
لا يقول في جمل جمل واجازه الكوفيون ذلك واستظهروا بهذا البيت الذي تقدم انشاده والسالف المتقدم والسلف والسليف والسلفة الجماعة
المتقدمون وقوله عز وجل فجعلناهم سلفا ومثلا للاخرين ويقرأ سلفا وسلفا قال الزجاج سلفا جمع سليف اي جميعا قد مضى ومن قرأ سلفا فهو جمع سلفة
اي عصبة قد مضت والتسليف التقدم وقال الفراء يقول جعلناهم سلفا متقدمين ليتعظ بهم الاخرون وقال يحيى بن وثاب سلفا مضمومة مثقلة قال
وزعم القاسم انه سمع واحدها سليفا قال وقرئ سلفا كان واحدته سلفة اي قطعة من الناس مثل امة الليث الامم السالفة الماضية امام الغابرة
ويجمع سوالف وانشد في ذلك ولاقت مناها القرون السوالف كذلك تلقاها القرون الخوالف الجوهري سلف يسلف سلفا مثال طلب يطلب طلبا
اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف قال ابن بري ليس سلاف بجمع لسلف وانما هو جمع سالف
للمتقدم وجمع سالف ايضا سلف ومثله خالف وخلف ويجيء السلف على معان السلف القرض والسلم ومصدر سلف سلفا مضى والسلف ايضا
كل عمل قدمه العبد والسلف القوم المتقدمون في السير قال قيس بن الخطيم لو عرجوا عن نسائلهم ريثا يضحي جماله السلف والسلوف الناقة
تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء ويقال سلفت الناقة سلوفا تقدمت في الورد والسلوف السريع من الخيل واسلفه مالا وسلفه اقرضه قال
تسلف الجار شربا وهي حائمة والماء لزن بطيء العين مقتسم واسلف في الشيء سلم والاسم منهما السلف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن
وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد سلفت في كذا وتسلفت منه دراهم وتسلفت اي استلفت الليث السلف القرض والفعل
اسلفت يقال سلفته مالا اي اقرضته قال الازهري كل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونة اشتريتها بصفة فهو سلف وسلم وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من سلف فليسلف في كيل معلوم ووزن معلوم الى اجل معلوم اراد من قدم مالا ودفعه الى رجل في سلعة مضمونة يقال سلفت واسلفت تسليفا واسلافا
واسلمت بمعنى واحد والاسم السلف قال وهذا هو الذي تسميه عوام الناس عندنا السلم قال والسلف في المعاملات له معنيان احدهما القرض الذي لا منفعة للمقرض
فيه غير الاجر والشكر وعلى المقترض رده كما اخذه والعرب تسمي القرض سلفا كما ذكره الليث والمعنى الثاني في السلف هو ان يعطي مالا في سلعة الى اجل معلوم
بزيادة في السعر الموجود عند السلف وذلك منفعة للمسلف ويقال له سلم دون الاول قال وهو في المعنيين معا اسم من اسلفت وكذلك السلم اسم من اسلمت
وفي الحديث انه استسلف من اعرابي بكرا اي استقرض وفي الحديث لا يحل سلف وبيع هو مثل ان يقول بعتك هذا العبد بالف على ان تسلفني الفا في متاع او على
ان تقرضني الفا لانه انما يقرضه ليحابيه في الثمن فيدخل في حد الجهالة ولان كل قرض جر منفعة فهو ربا ولانه في العقد شرط ولا يصح وللسلف معنيان اخران
احدهما ان كل شيء قدمه العبد من عمل صالح او ولد فرط يتقدمه فهو له سلف وقد سلف له عمل صالح والسلف ايضا من تقدمك من ابائك وذوي قرابتك الذين هم
فوقك في السن والفضل واحدهم سالف ومنه قول طفيل الغنوي يرثي قومه مضوا سلفا قصد السبيل عليهم وصرف المنايا بالرجال تقلب اراد انهم تقدمونا
وقصد سبيلنا عليهم ان نموت كما ماتوا فنكون سلفا لمن بعدنا كما كانوا سلفا لنا وفي الدعاء للميت واجعله لنا سلفا قيل هو من سلف المال كانه قد اسلفه وجعله
ثمنا للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان من تقدمه بالموت من ابائه وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف الصالح
ومنه حديث مذحج نحن عباب سلفها اي معظمها وهم الماضون منها وفي حديث … سلف من الناس … ابو زيد جاء القوم سلفة سلفة اذا جاء بعضهم في
اثر بعض وسلاف العسكر متقدمتهم وسلف القوم وانا اسلفهم سلفا اي تقدمتهم والسالفة اعلى العنق وقيل ناحية مقدم العنق من لدن
معلق القرط الى الحاقنة وحكى اللحياني انه لوضاح السوالف جعلوا لكل جزء منها سالفة ثم جمع على هذا وفي حديث الحديبية لاقاتلنهم على امري حتى تنفرد
سالفتي هي صفحة العنق وهما سالفتان من جانبيه وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا بالموت وقيل اراد حتى يفرق بين رأسي وجسدي وسالفة الفرس
وغيرها هاديه وما تقدم من عنقه والسلافة الخمر وسلافتها اولها … وقيل هو ما سال من غير عصر وقيل هو اول ما ينزل منها وقيل السلافة من الخمر اخلصها
وافضلها وذلك اذا تحلب العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب ما لم يعد عليه الماء بعد تحلب اوله والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر
ويسمى الخمر سلافا والسلافة كل شيء عصرته اوله وقيل السلاف والسلافة من كل شيء خالصه والسلف بتسكين الجراب الضخم وقيل هو الجراب ما كان وقيل
هو اديم لم يحكم دبغه والجمع اسلف وسلوف قال البعيث الحنفي … سلفا … وتحت سرابيلي … اراد …
حتى … المقل … عامر بن ربيعة وما زاد الا السلف من التمر … الجراب الضخم ويروى الا السلف من التمر وهو
الزبيل من الخوص والسلف بمنزلة الصبي للبيت يسمى بمنزلة الصبي سلفه والسلفة جلد دقيق يجعل بطانة للخفاف وربما كان اصفر واحمر
وسهم سلوف طويل النصل التهذيب والسلوف من نصال السهام ما طال وانشد … بسلوف حذري وسلف الارض سلفها سلفا

[illegible]

وسلفها حولها للزرع وسواها والسلفة ما سواها به من حجارة ونحوها وروي عن محمد بن الحنفية قال الارض الجنة مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواه قال وهذه لغة اهل اليمن والطائف يقولون سلفت الارض سلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض ويقال للحجر الذي تسوى به الارض مسلفة قال ابو عبيد واحسبه حجرا مدحاة يدحى به على الارض لتستوي وخرج ابن الاثير هذا الحديث عن ابن عباس وقال مسلوفة اي ملساء لينة ناعمة قال هكذا اخرجه الخطابي في الحسن واخرجه ابو عبيد عن عبيد بن عمير الليثي واخرجه الازهري عن محمد بن الحنفية وروى المنذري عن الحسن اثر انشده بيت سعيد الغرقوه نحن نفس لود اعلمنا بركض الجياد في السلف قال السلف جمع السلفة من الارض وهي المكرده المسواه والسلفان والمسلفان متزوجا الاختين فاما ان يكون السلفان مغيرا عن السلفين واما ان يكون وضعا قال عثمان بن عفان رضه معاتبة السلفين وقرينتا السلفان ولحي البنيه سلفته انما السلفان رجلان تزوجا باختين كل واحد منهما سلف صاحبه والمرأة سلفة لصاحبتها اذا تزوج اخوان بامرأتين الجوهري وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذلك السلفه والسلف ولد الحجل وقيل فرخ القطاة عن كراع وقد روي هذا البيت كان فراها اذ حرده وطاف وحول السلف شتيم ورد بحالك تنيم ذكر في حرف الكاف سلفا والجمع سلفان مثل صرد وصردان وقيل السلفان ضرب من الطير فلم يعين قال ابو عمرو ولم يسمع سلفه للانثى ولو قيل سلفه كما قيل سلكه [illegible] قال القشيري اعالج سلفانا صغارا اتحالهم اذا ادحوا بحر الحواصل حمرا يريد اولادا شبههم باولاد الحجل لصغرهم وقال الاخر خطفته خطفة القطا السلف غيره والسلف والسلك من اولاد الحجل وجمعها سلفان وسلكان وقول عمرو بن عبد الله [illegible] كان نبات سلفان رخم حولهن امثال الزقاق قال واحد السلفان سلف وهو الفرخ قال ابو الطيب وسلكان فراخ الحجل والسلفة بالضم الطعام الذي يتعلل به قبل الغداء وقد سلف القوم تسليفا وسلف لهم وهي اللهنة يتعجلها الرجل قبل الغداء والسلفة ما يدخر المرأه لتتحف به من زارها والسلف من النساء النصف وقيل هي التي بلغت خمسا واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال عمر بن ابي ربيعة فيها ثلث كالدمى وكاعب ومسلف والسلف الفحل عن ابن الاعرابي وانشد لها سلف يعود بكل ريع حمى الحوذان والشهر الافالي حمى الحوذان اي حماه ومنه اي لا يدنو منها فحل سواه والشهر الافال اجاريها شبه بعينه بالافال صغار الابل وسولاف اسم بلد قال لما التقوا بسولاف وقال عبيد الله بن قيس الرقيات تبيت وارض السوس بيني وبينها وسولاف رستاق حمته الازارقه غيره سولاف موضع كانت به وقعة بين المهلب والازارقة وقال رجل من الخوارج فان تك قتلى يوم سلى تتابعت فكم غادرت اسيافنا من قماقم غداة تكر المشرفية فيهم بسولاف يوم المارق المتلاحم

سلحف الازهري السلاحف العظيم والانثى في لغة بني اسد سلحفاه ابن سيده السلحفاه والسلحفاة والسلحفا والسلحفيه والسلحفاه بفتح اللام واحده السلاحف دواب الماء وقيل هي الانثى من الغيلم الجوهري سلحفية مثل بلهنية والحاق الياء [illegible] للكسرة ما قبلها مثال بلهنية والله اعلم

سلخف التهذيب ابو تراب عن جماعة من اعراب قيس السلخف والسلحف المضطرب الخلق

سلعف الازهري سلعفت الشيء اذا ابتلعته والسلعف والسلعف الرجل المضطرب الخلق

سلغف سلغف الشيء ابتلعه والسلغفة التار الحارد وانشد بسلغف دفق ينطح الصخر برأسه [illegible] وفي التهذيب [illegible] سلغف

سنف السناف خيط يشد من حقب البعير الى تصديره ثم يشد في عنقه اذا ضمر والجمع سنف الجوهري الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول حميد بن ثور [illegible]

[illegible]

ويقال الاكمة الباقلي واللوبيا والعدس وما اشبهها سنوف واحدها سنف والسنف العلو المجرد من الورق والسنفا السنوف قال ابن سيده اعني بالسنف السنين المجدبة كانهم شبهوها بجمعوها قال القطامي ونحن نرود الخيل وسط بيوتنا ويعبقن محضا وهي محل مسانف الواحدة مسنفة عن ابي ح واسنفت الريح سافت التراب

سنخف السنخف العظيم الطويل وفي حديث عبد الملك انك لسنخف اي طويل عظيم والسنحاف نحوه قال ابن الاثير كذا ذكره الهروي في السين والحاء المهملة وقد جاء في حرف الحاء مع موسى بالشين والخاء المعجمتين وسياتي ذكره

سنهف سنهف اسم

سهف السهف والسهاف شدة العطش سهف سهفا ورجل ساهف وهو سهوف عطشان ورجل ساهف اي انه شديد العطش وناقة سهاف سريعة العطش والسهف تشحط القتيل في نزعه واضطرابه قال الهذلي ماذا هنالك من اسوان مكتئب وساهف ثمل في صعدة قصم وسهف القتيل سهفا اضطرب وسهف الذئب سهيفا صاح وسهف الانسان سهفا عطش ولم يرو واذكر سهافا والسهف حرشف السمك خاصة والمسهفة المتمكلة المسهكة قال عدي بن جوية بمسهفة الرعا اذاهم احوا وان نعقوا ابن الاعرابي يقول طعام مسهفة اذا جعل يسقي الماء كثيرا قال ابو منصور والتحقول الهذلي وساهف ثمل من هذا الذي قاله ابن الاعرابي الاصمعي رجل ساهف اذا نزف فاغمي عليه ويقال هو الذي اخذه العطش عند النزع عند خروج روحه وقال ابن شميل هو ساهف الوجه وساهم الوجه متغيره وانشد لابي صخر الهذلي وان قد ترى منها اقد اصابني من الحزن انى ساهف الوجه ذو هم

سوف سوف كلمة معناها التنفيس والتاخير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين افعل لانها بمنزلة السين في سيفعل ابن سيده واما قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى فاللام داخلة فيه على الفعل لا على الحرف وقال ابن جني هو حرف واشتقوا منه فعلا فقالوا سوفت الرجل تسويفا قال وهذا كما ترى مأخوذ من الحرف قال وحكى سيبويه لابن مقبل لو ساوفتنا بسوف من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا انتصب سوف العيوف على المصدر المحذوف الزيادة وقد قالوا سو يكون فحذفوا اللام وسو يكون فحذفوا العين وابدلوا العين طلبا للخفة وسف يكون فحذف العين كما حذفوا اللام التهذيب والتسويف الصبر وانه لمسوف اي صبور وانشد المفضل هذا ورب مسوفين صبحتهم من خمر بابل لذة للشارب ابن بزرج سوفت الرجل امري تسويفا اي ملكته وكذلك سومته والتسويف التاخير من قولك سوف افعل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المسوفة من النساء وهي التي لا تجيب زوجها اذا دعاها الى فراشه وتدافعه فيما يريد منها وتقول سوف افعل ويقال فلان يقتات السوف اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وحكى ابو زيد سوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما شاء والسوف الشم سافه سوفا وسافه وساوفه واستافه كله شمه قال الشماخ اذا ما استافهن ضربن منه مكان الرمح من انف القدوع والاستياف الاشتمام ابن الاعرابي ساف يسوف سوفا اذا شم وانشد قالت وقد ساف مجز المرود قال المرود الميل ومجزه طرفه ومعناه ان الحسناء اذا كحلت عينها مسحت طرف الميل بشفتيها لتزداد حمة اي سوادا والمسافة بعد المفازة والطريق واصلها من الشم وهو ان الدليل كان اذا ضل في فلاة اخذ التراب فشمه فعلم انه على هدية قال رؤبة اذا الدليل استاف اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة وقيل مسافة لان الدليل يستدل على الطريق في الفلاة البعيدة الطرفين بسوف ترابها ليعلم اعلى قصد هو ام على جور وقال امرؤ القيس على لاحب لا يهتدى بمناره اذا سافه العود النباطي جرجرا وقوله لا يهتدى بمناره يقول ليس به منار فيهتدى به واذا ساف العود تربته جرجر من بعده وقلة مائه والسوف والسائفة ارض بين الرمل والجلد قال ابو زياد السائفة جانب من الرمل الين ما يكون منه والجمع سوائف قال ذو الرمة وتلبس من الحي الشتات كانه ذرا الخزان من اقاح السوائف وقال جابر بن جبلة السائفة الجبل من الرمل غيره السائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر شلب الهيشرة شجرة لها ساق وفي راسها كعبرة شهباء والسلب الذي له ورق عليه والسائفة الشط من السنام قال ابن سيده هو من الواو لكون الالف عينا والسواف والسواف الموت في الناس والمال ساف يسوف سوفا واساف الرجل وقع في ماله السواف اي الموت قال الطفيل فابل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبل ابن السكيت اساف الرجل فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساف المال نفسه يسوف اذا هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا رواه بفتح السين قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادواء كلها جاءت بالضم نحو النحاز والزكام والقلاب والخمال وقال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال ابن بري لم يرده بالفتح عن ابي عمرو وليس بحي وساف يسوف اي هلك ويقال اساف حتى ما يشتكي السواف اذا تعود الحوادث بعود ذلك ومنه قول حميد بن ثور فيا لهما من مرسلين لحاجة اسافا من المال التلاد واعدما وانشد ابن بري للمرار شاهدا على السواف مرض المال دعي بالسواف لها فما تقرع الغرض جرمها ان يسوفا اي حفظ جرمها من ان يسوف اي يهلك وانشد ابن بري لابي الاسود العجلي لجرتهم حتى اذا ما اساف ما لهم استهم في قابل بتجرف والسواف الافتقار وفي حديث الرباب يخف عليه عرابه فقال الكلبي الفقر رد في الدهر ضعيفا مسيفا هو الذي ذهب ماله من السواف وهو داء ياخذ الابل فيهلكها قال ابن الاثير وقد تفتح سينها رجاع غيره وقيل هو بالفتح الفناء واساف الخارز يسيف اسافة اي اثأى فانخرمت الخرزتان واساف الخرز خرمه قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا قال ابن سيده كذا وجدناه بخط علي بن حمزة مزايد بهمز [illegible] والساف في البناء كل صف من اللبن يقال ساف من البناء وسافان وثلاثة اسوف وهي المسوفة قال الليث الساف ما بين ساف البناء الفه واو في الاصل وقال الخيم كل سطر من اللبن والطين في الجدار ساف وحدها الجوهري الساف كل عرق من الحائط [illegible] قال ابن سيده قضينا على مجهول هذا الباب بالواو لكونها عينا والاسواف موضع بالمدينة بعينه وفي الحديث اصطدت نهسا بالاسواف ابن الاثير هو موضع من حرم المدينة الذي حرمه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والنهس طائر يشبه الصرد مذكور في موضعه

سيف السيف الذي يضرب به معروف والجمع اسياف وسيوف واسيف عن اللحياني وانشد الازهري في جمع اسيف كانهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر واستاف القوم وتسايفوا تضاربوا بالسيوف قال ابن جني استاف القوم [illegible] السيوف كقولك امتشقوا سيوفهم واخترطوها قال وانما تفسير اهل اللغة ان استاف القوم في معنى تسايفوا فتفسير على المعنى كعادتهم في امثال ذلك الا تراهم قالوا في قوله تعالى من ماء دافق انه بمعنى مدفوق قال ابن سيده فهذا لعمري معناه غير ان طريق الصنعة فيه انه ذو دفق كما حكاه

الاصمعي عنهم نبو لهم ناقة ضارب اذا ضربت وتفسيره انها ذات ضرب اي ضربت وكذلك قول الله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله اي لا ذا عصمة وذو العصمة يكون مفعولا فمن هنا قيل ان معناه لا معصوم ويقال الجماعة السيوف مسيفة ومثله مشيخة الكسائي المسيف المتقلد بالسيف فاذا ضرب به فهو سايف وقد سفت الرجل اي الفراسفته ورمحته الجوهري سافه يسيفه ضربه بالسيف ورجل سايف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة ورجل سيف انقطع كالسيف قال الامين بن يزال الحم شمال وشيفا العشاجوب وبرد مسيف فيه كصور السيف ورجل سيفا طويل مشوق كالسيف زاد الجوهري ضامر البطن والانثى سيفانة الليث جارية سيفانة وهي السطبة كانها نصل سيف قال ولا يوصف به الرجل والسيف بفتح السين شيب الغرس ويسيف ما لحق بالتزق باصول السعف كالليف وليس بالليف الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ابن سيده والسيف ما لزق باصول السعف من خلال الليف وهو رديء والخشنه واجفاه وقد سيف سيفا وانساف التزيب عن سيف النخلة حكى الراجز يصف اذناب اللقاح كانما اجتثت على جلاتها نخل جوانا نيل من ركابها والسيف والليف على هدابها والسيف ساحل البحر والجمع اسياف وحكى الفارسي اساف القوم اتوا السيف ابن الاعرابي الموضع التي ملا لماء ومنه قيل مسيف اذا كانت له جوانب بقية من ووصف جابر فانبتنا سيف البحر اي ساحله والسيف موضع قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وانغت الخرز اي خرقته قال الراعي مر ايدي خرقا اليدين مسيفة اخفه بهن المخلفات واحفد وقد تقدم في خفدايضا قال ابن بري تفسير البيت اي حملها على الاسراع ومن ابدى كان فيه ليلا لا رادة ولانها جمع مرادة ولكنها على التشبيه بفعاله ومثله معايش فهمزها ابن بري والمسيف الفقير وانشد ابو زيد للقيط ابن زراره فاقسمتم لا تاتيك نحو خفارة على الكثرة ان لا قيتني ومسيفا والسايفة من الارض بين الجلد والرمل والسايفة اسم رمل

فصل الشين المعجمة شأف

شيف صدره على شاف نجمو والشافة قرحة تخرج في القدم وقيل في اسفل القدم وقيل هو ورم يخرج في اليد والقدم عن يرضل في النخلة وباطن الكف فيبقى في جوفها فيموت الموضع ويعظم وفي الدعاء استاصل الله شافته وذلك ان الشافة تكوى وتذهب فيقال اذهبهم الله كما اذهب ذلك وقيل شافة الرجل اهله وماله ويقال شيفت رجله شافا مثال تعب تعبا اذا خرجت بها الشافة فتكوى ذلك بها فيذهب اسمه فيقال في الدعاء اذهبك الله كما اذهب ذلك اي بالكي وفي الحديث خرجت بآدم شافة في رجله قال والشافة جاريتها بالهمز وغير الهمز وهي قرحة تخرج بباطن القدم فتقطع او يكوى فتذهب وفي الحديث عن عروة بن الزبير انه قطع رجله من شافة بها الهجيمي الشافة الاصل واستاصل الله شافته اي اصله وحديث علي رضي الله عنه قال لاصحابه لقد استاصلنا شافتهم يعني الخوارج والشافة العداوة وقال الكميت ولم يقنا كذلك كل يوم شافة واعز منا صلينا وفي التهذيب استاصل الله شافته اذا حسم الامر من اصله وشيف الرجل اذا خفت حتى تراه ان تصيبه بعين او تنزل عليه مكروه الجوهري شئفت من فلان شافا بالتسكين اي ابغضته ابن سيده وشيفت بره شافا شعث ما حول اظفارها وتشقق وفي ثعلب هو تشقق يكون في الاظفار ابو زيد شيفت اصابعه شافا اذا تشققت ابن الاعرابي شيفت اصابعه وسيفت هو معفت بمعنى واحد وهو تشعث حول الاظفار والتشقاق والشافة القرحة خبثت وتحت وصار لها اصل ورجل شافة عز يرمسع وشيف شافا فزع ابو عبيد شيف فلان شافا فهو مشوف مثل حيث ذعرا اذا فزع وذعر والشافة العداوة عن ابن الاعرابي وانشد ابو العباس لرجل من بني بهدلة ادم اذ لولا ما علك عونا اتاك القوم بالعجل العجيب [illegible]

[illegible]

شحف [illegible]

[illegible]

شدف [illegible]

[illegible]

شرف [illegible]

[illegible]

تهو شروف ومنه شارفت الرجل فاخرته ابنا اشرف وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم باضيع لها من حب المرء المال والشرف لدينه يريد انه يتشرف للمباراة والمفاخرة والمساماة الجوهري وشرفه الله تشريفا وتشرف بكذا اي عده شرفا وشرف العظم اذا كان قليل اللحم فاخذ لحم عظم اخر ومنعه عليه وقول جرير اذا ما تعاظمتم جعورا فشرفوا جحيشا اذا ابدت من الصيف عيرها قال الجوهري اراد معناه اذا اعظمت في اعينكم هذه القبيلة من قبايلكم فزيدوا منها في جحيش هذه القبيلة القليلة الدليلة فهو على تحرز شرف العظم باللحم والشرف اعلى الشيء والشرف كالشرفة والجمع اشراف قال الاخطل وقد اكل الكيران اشرافها العلى وابقيت الالواح والعصب السمر ابن برزخ قالوا لك الشرف في فؤادي على الناس من خيم الشرف كل نشز من الارض قد اشرف على ما حوله قاد او لم يقد اوها من رملا او جبلا وانما يطول نحوا من عشرة اذرع او خمس قل عرضه ظهره او كثر وجبل مشرف عال الشرف من الارض ما اشرف لك ويقال اشرف لي شرف فما زلت اركضه حتى علوته قال الهذلي اذا ما انتخيت اقبله وركاه او ساحمه اقترابا الجوهري الشرف العلو والمكان العالي وقول الشاعر اتى الندب فلا تقريجلسي في توبا الشرف الرفيع حماري يقول انني قد خرفت فلا ينتفع براي وكبرت فلا استطيع ان اركبه من الارض حماري لعرمكانه قال الليث المشرف المكان الذي تشرف عليه وتعلوه قال والمشارف الارض اعاليها وكذلك قيل مشارف الشام الاصمعي شرفه الانسان وقيل المشرف من الانسان انفه ويقال للنساء انه لمكرم شرفه واريد لك شرفه اي فضله وشرفا ولا يعني من شرف الانسان اذناه وانفه وقال عدي كقصيرة اذ يجدع غيره جدع المراة السكرقصير ابن سيده الاشراف اعلى الانسان والاشراف الانتصاب وفرس مشرف اي مشرف الخلق وشرف من شرف المعالي العظام واشرف الشيء علاه واشرف عليه كاشرف واشرف الشيء علا وارتفع وشرف البعير سنا قال الشاعر شرف حجب وكاهل مجزول واذن شرفا اي طويل والشرفا من الاذان الطويلة الفوق القائمة المشرفة وكذلك الشرافية وقيل هي المنتصبة في طول وناقة شرفا وشرافية ضخمة الاذنين جسيمة وضب شرافي كذلك ويربوع شرافي قال والاصطاد للربيع كلها شرافها واليرموك المقصعا ومنكب اشرف عال وهو الذي فيه ارتفاع حسن وهو نقيض الاهدا يقال منه شرف يشرف شرفا وقوله انشد ثعلب جزاه الله عنا جعفرا حين اشرفت بنا نعلنا في الواطئين فزلت لم يفسره وقال كذا انشدناه عمر بن شيبة قال وهو ويحيى ازلقت قال ابن سيده وقوله هكذا انشدناه قبر ومن الرواية والشرف ما يوضع على اعالي القصور والمدن والجمع شرف والحايط جعل له شرفة وقصر مشرف مطول واشرف الرجل وقد شرف عليه غيره يقال قد شرفه تشرف عليه وفي حديث ابن عباس امرنا النبي صلى الله عليه وسلم ان نبني المداين شرفا والمساجد جما اراد بالشرف التي طولت ابنيتها بالشرف الواحدة شرفه وهو على شرف فلان اي شفيه والشرف الاشفاد على خطر من خير او شر واشرف لك الشيء امكنك وشارف الشيء دنا منه وقارب ان يظفر به ويقال ساروا اليهم حتى شارفوهم اي اشرفوا عليهم ويقال ما يشرف له شيء الا اخذه وما يطيف له شيء وما يوهف له شيء الا اخذه وفي حديث علي رضي الله عنه امرنا في الاضاحي ان نستشرف العين والاذن معناه ان نتامل سلامتهما من آفة بهما وآفة العين عورها وآفة الاذن قطعها فاذا سلمت الاضحية من العور في العين والجدع في الاذن جاز ان يضحي بها واذا كانت عوراء او جدعاء او سقاء او مدابرة او خرقاء او شرقاء لم يضح بها وقيل استشراف العين والاذن ان يطلبهما شريفين بالتمام والسلامة وقيل هو من الشرفة وهي خيار المال اي امرنا ان نتخيرها واشرف على الموت وعلى الشفاقة اي قاربها وتشرف الشيء واستشرفه وضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس حتى يبصره ويستبينه ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي وفي حديث ابي طلحة رضي الله عنه انه كان اذا رمى استشرفه النبي صلى الله عليه وسلم لينظر الى مواقع نبله اي يحقق نظره ويطلع عليه والاستشراف ان تضع يدك على حاجبك وتنظر واصله من الشرف العلو كانه ينظر اليه من موضع مرتفع فيكون اكثر لادراكه وفي حديث ابي عبيدة قال لعمر رضي الله عنهما لما قدم الشام وخرج اهله يستقبلونه ما يسرني ان اهل هذا البلد استشرفوك اي خرجوا الى لقائك وانما قال له ذلك لان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام ما تزيا بزي الامراء فخشي ان لا يستعظموه وفي حديث الفتن من تشرف لها استشرفت له اي من تطلع اليها وتعرض لها واتته فوقع فيها وفي الحديث لا تشرف يصيبك سهم اي لا تتشرف من اعلى الموضع ومنه الحديث حتى اذا شارفت انقضاء عدتها اي قربت منها واشرفت عليها وفي الحديث عن سالم عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعطي عمر العطاء فيقول له عمر يا رسول الله اعطه افقر اليه مني فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم خذه فتموله او تصدق به وما جاءك من هذا المال وانت غير مشرف له ولا سائل فخذه وما لا فلا تتبعه نفسك قال سالم فمن اجل ذلك كان عبد الله لا يسال احدا شيئا ولا يرد شيئا اعطيه وقال شمر في قوله لقد علمت وما الاشراف من طمعي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني وقال ابن الاعرابي الاشراف الحرص وقوله في الحديث وانت غير مشرف له او مشارف فخذه وقال ابن الاعرابي استشرفني حقي اي ظلمني وقال ابن الرقاع ولقد يخفض المجاور فيهم غير مستشرف ولا مظلوم قال غير مستشرف اي غير مظلوم ويقال اشرفت الشيء علوته واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق اراد ما جاءك منه وانت غير مطلع عليه ولا طامع فيه وقال الليث استشرفت الشيء اذا رفعت راسك او بصرك تنظر اليه وفي الحديث لا ينتهب نهبة ذات شرف وهو مؤمن اي ذات قدر وقيمة ورفعة يرفع الناس ابصارهم للنظر اليها ويستشرفونها وفي الحديث لا تشرفوا البلد قال كانه اي التشرف الشيء المتطلع والنظر اليه وحديث النفس وتوقعه ومنه فلان يتشرف ابل فلان اي يتعينها واشرفت عليه اطلعت عليه من فوق وكذلك الموضع مشرف وشارفت الشيء اي اشرفت عليه وفي الحديث استشرف لهم ناس اي رفعوا رؤوسهم وابصارهم قال ابو منصور وحديث سالم معناه وانت غير طامع ولا طامح اليه ومتوقع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من اخذ الدنيا باشراف نفس لم يبارك له فيها ومن اخذها بسخاوة نفس بورك له فيها اي بحرص وطمع وشرف الربا وشرفته اي علوته قال العجاج ومربا عال لمن تشرفه اشرف فيه بلا شفا او شفا قال الجوهري بلا شفا اي حين غابت الشمس او شفا اي بقية من الشمس بقية بعد العذر والشمس ما توجه الاشفا وشرف ابلهم نفسها ليصيبها بالعين والشارف من الابل المسن والمسنة والجمع شوارف وشرف وشرف وشروف وقد شرفت وشرفت تشرف شروفا والشارف الناقة التي قد اسنت وقال ابن الاعرابي الشارف الناقة الهمة والجمع شرف وشوارف مثل بازل وبزل ولا يقال للجمل شارف وانشد الليث نجاة من الهوج المراسيل همها كميت عليها كبرة فهي شارف وفي حديث علي وحمزة رضي الله عنهما الا يا حمز للشرف النواء فهن معقلات بالفناء هي جمع شارف وتضم راؤها وتسكن تخفيفا ويروى ذا الشرف بفتح الشين والراء اي ذا العلاء والرفعة وفي حديث ابن زمل واذا امام ذلك ناقة عجفاء شارف هي المسنة وفي الحديث اذا كان كذا وكذا اني ان يخرج بكم الشرف الجون قالوا يا رسول الله وما الشرف الجون قال فتن كقطع الليل المظلم قال ابو بكر الشرف جمع شارف وهي الناقة الهرمة شبه الفتن في اتصالها وامتداد اوقاتها بالنوق المسنة السود والجون السود قال ابن الاثير هكذا يروى بسكون الراء وهو جمع قليل في جمع فاعل لم يرد الا في اسماء معدودة وفي رواية اخرى الشرف الجون بالقاف وهو جمع شارق وهو الذي ياتي من ناحية المشرق وشرف جمع شارف نادر لم يات مثله الا احرف معدودة بازل وبزل

وما كل وحول وعائره عود وعاطوا عوط وسهم شارف بعيد العهد بالصيانة وقيل هو الذي انتكث ريشه وعقبه وقيل هو الرقيق الطويل وقيل سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم قال أوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف الليث يقال أشرف علينا نفسه فهو مشرف عليها أي مشفق والإشراف الشفقة وأنشد ومن مضر الحمراء إشراف أنفس علينا وحياها إلينا تمضرا ودن شارف قديم الخمر قال الأخطل سلافة حصلت من شارف حلق كأنما فارها بالمجن [illegible] وقول بشر وطائر أشرف ذو خزرة وطائر ليس له وكر قال عمرو الأشرف من الطير الخفاش لأن لها حجما ظاهرا وهو منجرد من الزف والريش وهو يلد ولا يبيض والطائر الذي ليس له وكر طير يخبر عنه البحريون أنه لا يسقط إلا ريثما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويغطي عليه ثم يطير في الهوا وبيضه يتقفص من نفسه عند انتهاء مدته فإذا أطلق وجد للطيران كان كأبويه في عادتهما والإشراف سرعة عدو الخيل وشرفت الناقة كادت تقطع أخلافها بالصر ابن الأعرابي وأنشد جمعتها من أينق غزار من اللواتي شرفن بالصرار أراد من اللواتي وإنما يفعل بها ذلك ليبقى بدنها وسمنها فيحمل عليها في السنة المقبلة قال ابن الأعرابي ليس من الشرف ولكن من التشريف وهو أن يكاد يقطع أخلافها بالصرار فيؤثر في أخلافها وقول العجاج يذكر عيرا يطارد أتنه وانتصاها شرفا مغربا رفه عن أنفاسه وما ربا حداها ثم شرفا أي عمها يقال طرده شرفا أو شرفين يريد وجها أو وجهين مغربا متباعدا بعيدا رفه عن أنفاسها أي نفس وفرج وعدا شرفا أو شرفين أي شوطا أو شوطين وفي حديث الخيل فاستنت شرفا أو شرفين عدت شوطا أو شوطين والمشارف قرى من أرض اليمن وقيل من أرض العرب تدنو من الريف والسيوف المشرفية منسوبة إليها يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وفي حديث سطيح يسكن مشارف الشام هي كل قرية بين بلاد الريف وبين جزيرة العرب قيل لها ذلك لأنها أشرفت على السواد ويقال لها أيضا المزارع والبراغيل وقيل هي القرى التي تقرب من المدن ابن الأعرابي ثياب مصبوغة بالشرف وهو طين أحمر وثوب مشرف مصبوغ بالشرف وأنشد ألا لا يغرن امرءا عمامة على عملج طالت وتم قوامها ويقال شرف وشرف للمغرة وقال الليث الشرف له صبغ أحمر يقال له الدابي قال أبو منصور والقول ما قال ابن الأعرابي في الشرف وفي حديث عائشة أنها سئلت عن الخمار يصبغ بالشرف فلم تر به بأسا قال هو نبت أحمر يصبغ به الثياب والشراف لغة في الثياب البيض وشريف أطول جبل في بلاد العرب ابن سيده وذات الشريف جبل تزعم العرب أنه أطول جبل في الأرض وشرف حبل طيئ يقرب منه والأشرف اسم رجل وشراف وشراف مبنية اسم ماء بعينه وشراف موضع عن ابن الأعرابي وأنشد لقد غظني بالجزم جزم كتيفة ويوم التقينا من وراء شراف التهذيب وشراف ماء لبني أسد ابن السكيت الشرف كبد نجد قال وكانت الملوك من بني آكل المرار تنزلها وفيها حمى ضرية وضرية بئر وفي الشرف الربذة وهي الحمى الأيمن والشريف إلى جنبه يفرق بين الشرف والشريف واد يقال له التسرير فما كان مشرقا فهو الشريف وما كان مغربا فهو الشرف قال أبو منصور وقول ابن السكيت في الشرف والشريف صحيح وفي حديث ابن مسعود يوشك أن لا يكون بين شراف وأرض كذا جماء ولا ذات قرن شراف موضع وقيل ماء لبني أسد وفي الحديث أن عمر حمى الشرف والربذة قال ابن الأثير كذا روي بالشين وفتح الراء وبعضهم يرويه بالمهملة وكسر الراء وفي الحديث ما أحب أن أنفخ في الصلوة وأن لي ممر الشرف والشرف [illegible] وهو كانس معروف وأبو الأشرف من كنانة قال أنا أبو الأشرف مناع الخفر أراد مناع أهل الخفر

شرحف

الشرحاف القدم الغليظة وقدم شرحاف غليظة عريضة وقيل شرحاف عريض صدر القدم وشرحاف اسم رجل عنه واشرحف الجمل والدابة للدابة تهيأ للقتال والحملة قال لما رأيت العبد مشرحفا لنا لا يبطي للرجال النصفا أعرمته عضامنه والكعا العضانفيما ابن دريد الانف الجعلر وقال أبو داود ولو فرجت شعف المشى في غير الحمام الأزهري [illegible] يسمي الرجل شرحافا

[illegible]

شرسف

[illegible]

شرعف

[illegible]

شرنف

[illegible]

شسف

[illegible] للافوه دقيق ولقد غدوت أمام الحي يحملني والعضلتين وسيفي محنق شسف والشاسف الناحل الضامر الجوهري الشاسف اليابس الضمر والهزال مثل الشاسب يعقوب شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل إذا اصطفت لأحي عنها مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا والشسف البسر الذي يشقق ويجفف حكاه يعقوب في الشيف كالشسف [illegible] شسف البسر المشقوق

شطف

شطف عن الشيء عدل عنه ابن الأعرابي الأصمعي شطف وشطب إذا ذهب وتباعد وأنشد أحار من عمران إنا معوف وأقلقهم نية شطوف وفي النوادر رمية شاطفة وشاطبة وصائفة إذا زلت عن المقتل

شظف

الشظف يبس العيش وشدته قال عدي بن الرقاع ولقد أصبت من المعيشة لذة وأصبت من شظف الأمور شدادها الشظف الشدة والضيق مثل الضفف وجمعه شظاف قال الكميت وداج ولين في تغلب شظاف كمند الحصى كما ابلينا قال ابن سيده وأرى الشظاف لغة في الشظف وفي بيت الكميت قد روي بالفتح قال ابن بري في الغريب المصنف شظافا بالكسر وورد بيت الحي وأنرية له بلله ودم شظف شظفا فهو شظف وفي النوادر الشظف يبس الخبز والشظف أيضا [illegible] الشيء يمنعه وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يشبع من طعام إلا على شظف الشظف بالتحريك شدة العيش وضيقه وشظف الشجر بالضم يشظف شظافة فهو شظيف لم يصب الماء فيه خشن وصلب من غير أن تذهب ندوته وأرض شظفة إذا كانت خشنة يابسة قال رؤبة وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اعتدال الجلد والتثني

في ظلف الحلاوى يخالط الحبل غلاوة شديدا والشظف انكاث اللحم عن أصل الكليل الظفر والشظاف أن يضم الخصيتين بين عودين ويشدهما بعقب حتى يبرد والشظف شقة العصى عن ابن الأعرابي وأنشد إني رحلت الحي من أم الصبي كبير لمثل الشظف وشر العصى عني بأم الصبي القوس وبالصبي السهم لأن القوس يحتضنه كما تحتضن أم الصبي وقوله كبير أي كبير أعظمه أوسطه وهي مع ذلك مهزولة يابسة مثل شقة العصى وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم

شعف

شعفة كل شيء أعلاه وشعفة الجبل بالتحريك رأسه والجمع شعف وشعاف وشعوف وهي رؤوس الجبال وفي الحديث من خير الناس رجل في شعفة من الشعاف في غنيمة له حتى يأتيه الموت وهو معتزل الناس قال ابن الأثير يريد به رأس جبل من الجبال والجمع شعفات ومنه قيل لأعلى شعر الرأس شعفة وفي حديث يأجوج ومأجوج فقال عراض الوجوه صغار العيون صهب الشعاف من كل حدب ينسلون قوله صهب الشعاف يريد شعور رؤوسهم واحدتها شعفة وهي أعلى الشعر وشعفات الرأس أعلى شعره وقال رجل من بني عمرو بن يديه فسقط البرنس عن رأسه فقال رمى فأخرج الله شعيفتين في رأسه أي ذؤابتين على رأسه من شعره وفيه لغة القرب وما على رأسه إلا شعيفات أي شعرات من الذؤابة ويقال لذؤابة الغلام شعفة وقول الهذلي من فوقه شعف قر وأسفله جي تنطق بالظيان والعتم قال عنى بالشعف الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء ويجوز تأنيثه وتذكيره والشعف شبه رؤوس الكمأة والأثافي تستدير في أعلاها وقال الأزهري الشعف رؤوس الكمأة والأثافي المستديرة وشعفات الأثافي والأسنمة رؤوسها وقال العجاج دواخسا في الأرض إلا شعفا وشعفة القلب رأسه عند معلق النياط والشعف شدة الحب قال الأزهري ما علمت أحدا جعل للقلب شعفة يقال شعف الهناء البعير إذا بلغ منه الألم وشعفت البعير بالقطران القلب شعوفة عن الليث والحب شعوفة يتمكن من سواد القلب لا من طرفه وشعفني حبها ذلك يعني يقال شعف الهناء البعير إذا بلغ منه الألم وشعفت البعير إذا هنأته بالقطران يجد له لذة مع حرقة قال امرؤ القيس لتقتلني وقد شعفت فؤادها كما شعف المهنوءة الرجل الطالي يقول احترق قلبها بحبي كما احترق الطالي بهذه المهنوءة فقرادها طاير من لذة الهناء لأن المهنوءة تجد للهناء لذة مع حرقة والمصدر الشعف كالألم وأما قول كعب بن زهير ومطافه لك ذكره وشعوف قال فيحتمل أن يكون جمع شعف ويحتمل أن يكون مصدرا وهو الظاهر والشعاف أن يذهب الحب بالقلب وقوله تعالى قد شغفها حبا قرئ بالعين والغين فمن قرأها بالعين المهملة فمعناه تيمها ومن قرأها بالغين المعجمة أي أصاب شغافها وشعفه الهوى إذا بلغ منه وفلان مشعوف بفلانة وقرأ الحسن شعفها بالعين المهملة هو من قولك شعفت بها كأنه ذهب بها كل مذهب وقيل بطنها حبا وشعفها حبها يشعفها إذا ذهب بفؤاده مثل شعفه المرض إذا أذابه وشعف الحب قلبه وقيل أعلاه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وحكي عن أبي عمرو بن العلاء الشعف بالعين غير معجمة أن يوقع في القلب [illegible] يقال شعفني يشعفني شعفا وأنشد للحرث بن حلزة اليشكري ويبيت فكان شعفني منها ولا يسليك كل الناس ويقال ألم يكن بعض علاجها على قلبه والمشعوف الذاهب القلب وأما قول الجحدري [illegible] بمشعوف في شعاف الجحون وقال الحلول الطوري وغير هذا كي من شعاف وجين والجني الماء الأصفر ومع شعف بفلان إذا ارتفع حبه إلى أعلا الموضع من قلبه قال بعضهم [illegible] ويقال وغيره الشعف الذعر للمعنى هو عرير خائف قلق والشعف شعف الدابة حين تذعر ثم نقلته العرب إلى الدواب إلى الناس وأنشد بيت امرئ القيس لتقتلني وقد شعفت فؤادها كما شعف المهنوءة الرجل الطالي فالشعف الأول من الحب والثاني من الذعر ويقال الفزع عليه شعفه وشعفه وحبنه وبسره بمعنى واحد وفي حديث عذاب القبر فإن كان الرجل صالحا أجلس في قبره غير فزع ولا مشعوف الشعف شدة الفزع حتى يذهب بالقلب عن الجزع وبه يصف الثور والكلاب شعف الكلاب الضواري فؤاده فإذا يرى الصبح المصدق يفزع فاستعمل الشعف في الفزع يقول ذهبت بقلبه الكلاب فإذا نظر إلى الصبح ترقب الكلاب أن يأتيه والشعفة المطرة الهينة وفي المثل ما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب مثلا للذي يعطيك قليلا لا يقع منك موقعا ولا يسد مسدا والوادي الرغب الواسع الذي لا يملؤه إلا السيل الجحاف والشعفة القطرة الواحدة من المطر والشعف مطر ليس بكثير عن ابن الأعرابي وأنشد فلا غرو إلا قوم من نبالنا كما أصعفت يعني الحجاز من الشعف وشعيف اسم ويقال للرجل الطويل شعفاف والنون زائدة وشعفان موضع وفي المثل لكن بشعفين أنت جدود يضرب لمن كان في حال سيئة فحسنت حاله وفي التهذيب بشعفين جبلان بالغور وذكر المثل قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فإني خلفة

شغف

الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج مكان الشغاف تبتغيه الأصابع يعني أصابع الأطباء يعني ولوج الشغاف يمنع من التبلغ ويقال بل هو غشاء القلب شغفه الحب يشغفه شغفا وشغفا وصل إلى شغاف قلبه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف وقيل غشى الحب قلبها وقيل أصاب شغافها قال أبو بكر شغاف القلب وشغفه غلافه قال قيس بن الخطيم إلى مثل ذي كرب وقد شغف مني الأحشاء والشغف أبو الهيثم يقال لحجاب القلب وهي جلدة تكون بها القلب الشغاف وإذا وصل الداء إلى الشغاف فلازمه مرض القلب لم يصح وقد شغف فلان شغفا أبو عبيد الشغف أن يبلغ الحب شغاف القلب وهي جلدة دونه يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه وقال الزجاج في قوله شغفها حبا ثلاثة أقوال قيل الشغاف غلاف القلب وقيل هو حبة القلب وهي سويداء القلب وقيل هو داء يكون في الجوف في الشراسيف وأنشد بيت النابغة قال أبو منصور سمي الداء شغافا باسم شغاف القلب وهو حجابه وروي عن الأصمعي أن الشغاف داء في القلب إذا اتصل بالطحال قتل صاحبه وأنشد بيت النابغة وروى الأزهري عن الحسن في قوله قد شغفها حبا قال الشغف أن يلوى بطنها حبه وروي عن يونس قال شغفها أصاب شغافها مثل كبدها ابن السكيت الشغاف هو الخلب وهي جليدة لاصقة بالقلب ومنه قيل خلبه إذا بلغ شغاف قلبه وقال الفراء شغفها حبا أي خرق شغاف قلبها ووصل إليه وفي حديث علي دم أنشأه في ظلم الأرحام وشغف الأستار استعار الشغف جمع شغاف القلب لموضع الولد وفي حديث ابن عباس ما هذه الفتيا التي تشغفت الناس ووسوست بهم وفرقتهم كأنها دخلت شغاف قلوبهم وفي حديث مرثد الفقري قد شغفني رأي من رأي الخوارج وشغف بالشيء على صيغة ما لم يسم فاعله أولع به وشغف بالشيء شغفا على صيغة الفاعل قلق والشغف شجر الغاف عن أبي حنيفة وشغف موضع بعمان ينبت الغاف العظام وأنشد الليث حتى أناخ بذات الغاف من شغف وفي البلاد لهم وسع ومضطرب

شفف

شفه الحزن والحب يشفه شفا وشفوفا لذع قلبه وقيل أنحله وقيل أذهب عقله وبه فسر ثعلب قوله ولكن رأت شيئا شفنا كلا وإنما غلام حزور وشف كبده

[illegible]

دفعه باكثار من الشرب [illegible] قال شفف الماء اذا لم تترك في الاناء منه شيئا [illegible] قال انه مشفها اي استقصاها وهو تفاعل منه والشف والشف الفضل والربح والزيادة والمعروف بالكسر وقد شف يشف شفا مثل حل يحل حلا وهو ايضا النقصان وهو من الاضداد يقال شف الدرهم يشف اذا زاد واذا نقص واشفه غيره يشفه والشفيف كالشف يكون للزيادة والنقصان وقد شف عليه يشف شفوفا وشفف واستشف وشففت في السلعة ربحت الفرا الشف الفضل وقد شففت عليه تشف اي زدت عليه قال جرير كانوا كمشتركين لما بايعوا خسروا وشف عليهم ولما استوضعوا وفي الحديث انه نهى عن شف ما لم يضمن الشف الربح والزيادة وهو كقوله نهى عن ربح ما لم يضمن ومنه الحديث فمثله كمثل ما لا ومنه صرف الربا لا تشفوا احدهما على الآخر اي لا تفضلوا وفلان اشف من فلان اي اكبر منه قليلا وقول الجعدي يصف فرسا والشوق لهن متاخذهما وجرى الشف سواء فاعتدل يقول كاد احدهما يسبق صاحبه فاستويا وذهب الشف واشف عليه فضله في الحسن ونحوه واشف فلان بعض ولده على بعض فضله وفي الحديث فلت قوله شفا اي فضلة وفي الحديث والرخص فشف الخلخالان نحوا من دانق فقرضه قال شفا اي زاد قال الشف ايضا النقص يقال هذا درهم يشف قليلا اي ينقص وانشد ولا اعرفن ذا الشف يطلب شفه يداويه منكم بالاديم المسلم اراد لا اعرفن وضيعا يتروح اليكم ليشرف بكم قال ابن شميل يقول للرجل الا انك تبتغي مما كان عندك فيقول انه شف عنك اي قصر عنك وشف عنه الثوب يشف قصر وشف لك الشيء دام وثبت والشفف الرقة والخفة وربما سميت رقة الحال شفا والشفيف شدة الحر وقيل شدة لذع البرد ومنه قوله هو الشام وتقريب الضيف من لحم عريض اذا ما الكلب الجاه الشفيف قال ابن بري ومثله لمعن الغي كمثل السبتي يراح الشفيفا وفي حق الطير في ليلة ذات ظلمة وشفاف الشفاف جمع شفيف وهو لذع البرد وقيل لا يكون الا بردا مع نداوة وجد في اسنانه شفيفا اي بردا وقيل الشفيف ترجيع نداوه ويقال شف فم فلان شفيفا وهو وجع يكون من البرد في الاسنان واللثات وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا ابو عبيد فلان يجد في معدته شفيفا اي وجعا والشفان الريح الباردة مع المطر قال اذا اجتمع الشفان والبلد الجدب ويقال ان في ليلتنا هذه شفانا شديدا اي بردا وهذه غداة ذات شفان قال عدي بن زيد العبادي في كناس ظاهر ستره من عل الشفان هدان الفنن اي من الشفان والشفيفة الريح اللينة البرد وقول ابي ذويب ويعوذ بالارطى اذا ما شفه قطر وراحته بليل زعزع انما يريد شفت عليه وقبضته ببردها ولا يكون من قولك شفه الهم والهزال لانه في صفة الريح والمطر والشف ايضا يقال شف لك يا فلان اذا قبضته بشيء قلت له ذلك وتشفف النبات احرقه اليبس وتشفف الحر النبات وغيره ايبسه وفي التهذيب وتشفف الحر والبرد الشيء اذا يبسه والشفشفة تسويط الصقيع نبت الارض فيحرقه [illegible] قال العقولي من شفوف الماء تشنف منه الممنوع وكذلك الوجع يشف صاحبه [illegible] قال [illegible] الغم يشف [illegible] قال والمحقوق مثل المشفوف والحفف والحف والمشفف والمشفشف السيئ الخلق وقيل الغيور قال الفرزدق [illegible] ويخلق ما ظن الغيور المشفشف ويروى المشفشف بالكسر عن ابن الاعرابي اراد الذي شفت الغيرة فؤاده فاضمرته وهزلته وقد تقدم في صدر هذه الترجمة وكرر الشين والفاء تبليغا كما قالوا بحبحت ومجحجف وقيل

المشفشف

المشفشف الذي كان به رعدة واختلاط من شدة الغيرة والشفشفة الارتعاد والاختلاط والشفشفة سوء الظن مع الغيرة

شقف التهذيب اهمله الليث وروي عن ابي عمرو الشقف الخزف المكسر **شلحف** التهذيب ابو تراب عن جماعة من اعراب قيس الشلحف والشلخف المضطرب الخلق **شلغف** ابن الفرج سمعت جماعة من اعراب قيس يقولون الشلغف والشلعف المضطرب العين والغين **شنف** الشنف الذي يلبس في اعلى الاذن بفتح الشين ولا تقل شنف والذي في اسفلها القرط وقيل الشنف والقرط سواء [illegible] وبياض وجهك لم يحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر والجمع اشناف وشنوف ابن الاعرابي الشنف بفتح الشين في اعلى الاذن والرعثة في اسفل الاذن وقال الليث الشنف معلاق في قوف الاذن الجوهري الشنف القرط الاعلى وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي وفي حديث بعضهم كنت اختلف الى الضحاك وعلي شنف ذهب الشنف من حلي الاذن والشنف شدة البغضة قال الشاعر ولن ازال وان جاملت محتسبا في غير نائرة صبا لها شنفا اي معتصبا والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر شنفا اي ابغضه حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفته بالهمز وقول العجاج [illegible] وقد شنفا اي تعجب من نظر اليها [illegible] الشنف ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له ومنه شنف ابو زيد من الشفاه الشنفا وهي المنقلبة الشفة العليا [illegible] والاسم الشنف يقال شنفه شنفا وشنفت الى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن النظر البعيد كانما ارنانها بالبواني الاشطاف وقال ابن بري يهجو الفرزدق بفضل الاخطل ويمدح بني تغلب يهجو جريرا قوله بابن المراغة ان تغلب وابل رفعوا عنانا فوق كل ذي عنان والبواني جمع بانية وهي البئر البعيدة القعر كانها تصهل ارنانها بواني وكذلك في شعره يصهلن للنظر البعيد [illegible] المبغض وانشد ابن بري لشاعر لما رايتهم [illegible] ومنعتني خيرها وشنفت وانشد لاخر وان تنادى عليه الكلب الشنف وقوله [illegible] قد شنفوا لي اي ابغضوني وشنف له شنفا اذا ابغضه وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم مالي ارى قومك قد شنفوا لك [illegible] شنفا فطن وشنفت فطنت قال [illegible] وامال الاعرابي فقال [illegible] والفطنة قال ابن بري والصحيح ما تقدم من ان شنف في البغضة متعدية بغير حرف وفي الفطنة متعدية بحرف [illegible] متعاقبين كما يتعدى فطن بها اذا قلت فطن له وفطن به وشنف اليه شنفا وشنوفا نظر بمؤخر العين [illegible] حكاه يعقوب وقال مرة هو نظر فيه اعتراض قال ابن مقبل اذا اقر كامنه [illegible] شنفا الكنى شنفت الى الشيء وشنفت اليها اذا نظرت اليها ابن الاعرابي شنفت له وعرفت له اذا ابغضته ويقال مالك شانفا عني اي [illegible] وقد شنف عني بوجهه اي صرفه **شنخف** شنخف طويل وهي بالخاء اعلى بعير شنخاف صلب شديد ورجل شنخف مثل جردحل اي طويل والشنخاف والشنخف الطويل والجمع شنخفون ولا يكسر وفي الحديث انك من قوم شنخفين قال الشاعر واعجبها فيمن يسوح عصابة من القوم شنخفون جرد طوال **شندف** الشندف الخيل الذي يميل راسه من النشاط وفرس شندف اي مشرف قال المرار يصف الفرس [illegible] واذا اطرق طيار طمر **شنعف** الشنعفة الطول الشنعاف والشنعاف الطويل الرخو العاجز رجل شنعاف وانشد تزوجت شنعافا [illegible] فاذا اشرف الاقوام لم يتقنعا والشنعاف والشنعوف راس يخرج من الجبل والنون زائدة الاصمعي الشناعيف الحرف تخرج من الجبال **شنغف** التهذيب الشنغاف الطويل الدقيق من الرجال والاغصان قال والشنغوف عرق طويل في الارض دقيق قال ابن الفرج سمعت زائدة البكري الشنغف والشنعف الهلقف المضطرب الخلق **شنقف** الشنقف والشنقاف من الرجال الكبير **شوف** شاف الشيء شوفا جلاه والشوف الجلو والمشوف المجلو ودينار مشوف اي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم يعني بالدينار المجلو واراد بذلك دينارا شافه ضاربه اي جلاه وقيل عني به قدحا صافيا منقشا والمشوف من الابل المطلي بالقطران لان الهاني يشوفه اي يجلوه وقال ابو عبيد المشوف الهائج والاول ادرى كيف يكون الفاعل عبارة عن المفعول وقول لبيد بخطرن ثم يقي الحرير سرجه مثل المشوف هنا به بعصيم يحتمل المعنيين وقال ابو عمرو المشوف الجمل الهائج في قول لبيد وروى المسوف بالسين يعني المشموم اذا جرب البعير فطلي بالقطران [illegible] الابل وقيل المشوف المزين بالعهن ونحوها والمشوفة من النساء التي تظهر نفسها ليراها الناس عن ابي علي وتشوفت المراة تزينت ويقال شيفت الجارية تشاف شوفا اذا زينت وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها شوفت جارية فطافت بها وقالت لعلنا نصيد بها بعض فتيان قريش اي زينتها واشتاف فلان يشتاف اشتيافا اذا تطاول ونظر وتشوف الى الشيء اي تطلعت ورايت نساء يتشوفن من السطوح اي ينظرن ويتطاولن ويقال اشتاف البرق اي شامه ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوف الشيء واشتاف ارتفع واشتاف على الشيء اشرف عليه وفي الصحاح هو قلب اشفى عليه وفي حديث عمر رضي [illegible] انظروا الى ورعه اذا اشتاف اي اشرف على الشيء وهو بمعنى اشفى وقال طفيل مشيف على احدى ابنتين بنفسه وفي سبيل العوالي بين اسر ومقتل وتمثل المختار لما احيط به بهذا البيت اما مشيف على مجد ومكرمة [illegible] والشيفة الطليعة قال قيس بن عيزاره وردنا الفضاض قبلنا شيفانا [illegible] يبغي الطرف كل موقع وشيفة القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم ابن الاعرابي بعث القوم شيفة اي طليعة قال والشيفان الربيئة [illegible] الشيفان فانه يصول على ضعفة المصادر [illegible] اشتاف العرس والظبي وتشوف نصب عنقه وجعل ينظر قال كثير عزة [illegible] المتقدم منيب الليث تشوفت الاوعال اذا ارتفعت على معاقل الجبال فاشرفت وانشد ابن الاعرابي يشنفن النظر البعيد كانما ارنانها ببواني الاشطان يصف خيلا نشيطة اذا رات شخصا بعيدا طمحت اليه ثم صهلت نحوه صهيلها في ابار بعيدة الماء لسعة اجوافها وفي حديث سبيعة انها تشوفت للخطاب اي طمحت وتشرفت والشاف الجرح فهو مستشيف بغير همز اذا غلظ وفي الحديث خرج بادم شافة في رجله قال والشافة جاءت بالهمز وغير الهمز وهي قرحة تخرج بباطن القدم وقد ذكرت في شاف والله اعلم

فصل الصاد المهملة

صحف الصحيفة التي يكتب فيها والجمع صحائف وصحف وصحف وفي التنزيل ان هذا لفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى يعني الكتب المنزلة عليهما صلوات الله على نبينا وعليهما قال سيبويه اما صحائف فعلى بابه وصحف داخل عليه لان فعالا في مثل هذا قليل وانما شبهوها بقليب وقلب وقضيب وقضب كانهم جمعوا صحيفا حين علموا ان الهاء ذاهبة شبهوها بجفرة وجفار حين اجروها مجرى جمد وجماد قال الازهري الصحف جمع

الصحيفة من النوادر وهي أن تجمع فعيلة على فعل وأكثر ما تجمع على فعائل مثل سفينة وسفن وأركان فيكون مقاماه صحائف كسفائن وصحيفة الوجه بشرة جلده وقيل هي ما
اقبل عليك منه والجمع صحيف وقوله اذا بدا من وجهك الصحيف يجوز أن يكون جمع صحيفة التي هي بشرة جلده ويجوز أن يكون أراد بالصحيف الصحف وصحيف
وجلد الأرض قال بل هم منجر الصحيف وكلاهما على التشبيه بالصحيفة التي يكتب فيها والمصحف والمصحف الجامع للصحف المكتوبة بين الدفتين كأنه أصحف والكسر
والفتح فيه لغة قال أبو عبيد تميم تكسرها وقيس تضمها ولم يذكر من يفتحها ولا أنها تفتح انما ذلك عن اللحياني عن الكسائي وقال الأزهري وانما سمي المصحف مصحفا لأنه أصحف
أي جعل جامعا للمكتوبة بين الدفتين قال الفراء يقال مصحف ومصحف كما يقال مطرف ومطرف قال وقوله مصحف من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف جعل في طرفيه
العلمان استثقلت العرب الضمة في حروف وكسرت الميم وأصلها الضم فمن ضم جاء به على أصله ومن كسره فلاستثقاله الضمة وكذلك قالوا في المغزل مغزل والأصل مغزل
من أغزل أي أدير وفتل والمخدع والمجسد قال أبو زيد تميم تقول المغزل والمطرف والمصحف وقيس تقول المطرف والمغزل والمصحف قال الجوهري المصحف حدثه الصحف والمطرف
جعل في طرفيه علمان والمجسد الثوب بالجسد وقال ابن بري صوابه الصبوغ بالجساد وهو الزعفران وقال الجوهري والصحيفة الكتاب وفي الحديث أنه كتب لعيينة بن حصين
كتابا فلما أخذه قال يا محمد أتراني حاملا الى قومي كتابا كصحيفة المتلمس الصحيفة الكتاب والمتلمس شاعر معروف واسمه عبد المسيح بن جرير وكان قدم هو وطرفة الشاعر
على الملك عمرو بن هند فنقم عليهما أمرا فكتب لهما كتابين الى عامله بالبحرين يأمره بقتلهما وقال اني قد كتبت لكما بجائزة فاجتاز بالحيرة فأعطى المتلمس صحيفته صبيا
فقرأها فاذا فيها يأمر عامله بقتله فألقاها في الماء ومضى الى الشام وقال لطرفة افعل مثل فعلي فأبى عليه ومضى الى العامل فقتله فضرب بهما المثل والمصحف والمصحف
الذي يروي الخطأ في قراءة الصحف بأشباه الحروف مولد والصحفة كالقصعة وقال ابن سيده شبه قصعة مسلنطحة عريضة وهي تشبع الخمسة ونحوهم والجمع
صحاف وفي التنزيل يطاف عليهم بصحاف من ذهب أنشد والمكاكيك والصحاف من الفضة والضامرات تحت الرحال والصحيفة أقلها وهي تشبع الرجل
الرجل وكأنه مصغر لا مكبر له قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ونحوهم ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة
ثم الصحيفة تشبع الرجل وفي الحديث لا تسأل المرأة طلاق أختها لتستفرغ ما في صحفتها هو من ذلك وهذا مثل يريد به الاستئثار عليها بحظها فتكون
كمن استفرغ صحفة غيره وقلب ما في انائه الى انائه والتصحيف الخطأ في الصحيفة **صحف** الصحف حفر الأرض والصحف المسحاة يمانية **صدف**
الصدوف الميل عن الشيء وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني ابن سيده صدف عنه يصدف صدفا وصدوفا عدل وأعرض عنه وصدف عني أي أعرض
وقوله عز وجل سنجزي الذين يصدفون عن آياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون أي يعرضون أبو عبيد صدف ونكب اذا عدل وقيل في قول الأعشى
فلقد يحتبي بيننا مصدوف أي معرض مستور ويقال امرأة صدوف التي تعرض وجهها عليك ثم تصدف ابن سيده والصدوف من النساء التي تصدف
عن زوجها عن الحياء وقيل التي لا تثبت على القبل وقيل الصدوف من الخيل التي الحائض والصدوف عوج في اليدين وقيل ميل في الحافر الى الجانب الوحشي وقيل
هو أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل الى الجانب الوحشي وقيل الصدف ميل في القدم قال الأصمعي لا ادري أعن يمين أم شمال وقيل هو اقبال احدى الركبتين الى الأخرى
وقيل هو في الخيل خاصة اقبال احداهما على الأخرى وقد صدف صدفا فان مال الى الجانب الانسي فهو الفقد وقد فقد فقدا وقيل الصدف تباعد الحافرين
في التواء من الرسغين وهو من عيوب الخيل التي تكون خلقة وقد صدف صدفا وصدف كل شيء مرتفع عظيم كالهدف والحائط والجبل والصدف والصدفة الجانب
والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع ابن سيده والصدف جانب الجبل وقيل الصدف ما بين الجبلين والصدف لغة فيه عن كراع وقال ابن دريد الصدف بضم الدال تجاه
الشعب أو الوادي كالصدين ويقال لجانبي الجبل اذا تحاذيا صدفان وصدفان لتصادفهما أي تلاقيهما وتحاذي هذا الجانب الجانب الذي بازائه وما بينهما
شعب أو واد ويقال لصادفنا فلانا أي لاقيناه ووجدناه والصدفان جبلان متلاقيان بيننا وبين يأجوج ومأجوج وفي التنزيل العزيز
حتى اذا ساوى بين الصدفين قرئ الصدفين والصدفين والصدفين وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بصدف أو هدف مائل أسرع المشي ابن
الأثير هو بفتحتين وضمتين قال أبو عبيد الصدف والهدف واحد وهو كل بناء مرتفع عظيم قال الأزهري هو مثل صدف الجبل شبهه به وهو ما قابلك من جانبه
وفي حديث مطرف من نام تحت صدف مائل ينوي التوكل فليرم نفسه من طمار وهو ينوي التوكل يعني أن الاحتراز من المهالك واجب والقاء الرجل بيده اليها و
التعرض لها جهل وخطأ والصوادف الابل التي تأتي على الحوض فتقف عند مجازها فتنظر انصراف الشاربة لتدخل ومنه قول الراجز الناظرات العقب
الصوادف وقال مليح الهذلي فلما استوى أجمالها وتصدفت بسم المراقي بادن المداخل قال السكري تصدفت تعرضت والصدف المحار واحدته صدفة الليث
الصدف غشاء خلق في البحر تضمه صدفتان مفروجتان عن لحم فيه روح يسمى المحارة وفي مثله يكون اللؤلؤ الجوهري الصدف المحار وهي الواحدة صدفة
وفي حديث ابن عباس اذا مطرت السماء فتحت الأصداف أفواهها جمع الصدف وهو غلاف اللؤلؤ وهو حيوان البحر والصدفة محارة الأذن والصدفان النقرتان
التي فيهما مغرز رأسي الفخذين وفيهما عصبة الى رأسيهما والمصادفة الموافقة والصدف كسع الرماح وقيل طائر والصدف قبيلة من عرب اليمن قال
ابن سيده والصدف حي من حمير الابل قال أراه نسب اليهم قال طرفة لدى صدفي كالحنية بارك وقال ابن بري الصدف بطن
كنده والنسب اليه صدفي قال الراجز يوم لهمدان ويوم للصدف ولتميم جولة وتنتقى قال وقال طرفة
قال ابن سيده وانما قضيت بزيادة النون فيه لأنه ليس في الكلام مثل جعفر **صرف** الصرف رد الشيء عن وجهه صرفه يصرفه صرفا فانصرف
وصارف نفسه عن الشيء صرفها عنه وقوله تعالى ثم انصرفوا أي رجعوا عن المكان الذي استمعوا فيه وقيل انصرفوا عن العمل بشيء مما سمعوا صرف الله قلوبهم أي أضلهم الله مجازاة
على فعلهم وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وقوله عز وجل سأصرف عن آياتي الذين أي أجعل جزاءهم الاضلال عن هداية
آياتي وقوله عز وجل فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ولا أن ينصروا أنفسهم قال يونس الصرف الحيلة وصرفت
الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الأذى واستصرفت الله المكاره والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا والصرفان الليل والنهار والصرفة
منزل من منازل القمر نجم واحد نير يلقاه الزبرة خلف صرفه الأسد اذا طلع أمام الفجر فذلك الخريف واذا غاب مع طلوع الفجر فذلك
أول الربيع والعرب تقول الصرفة ناب الدهر لأنها تفتر عن البرد أو عن الحر في الحالتين قال ابن كناسة سميت بذلك لانصراف البرد واقبال الحر قال ابن بري
صوابه أن يقال سميت بذلك لانصراف الحر واقبال البرد والصرفة خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ قال ابن سيده يستعطف بها الرجال يصرف بها
عن مذاهبهم ووجوههم عن اللحياني وقول البغداديين في قولهم ما تأتينا فتحدثنا نصب الجواب على الصرف كلام فيه اجمال بعضه صحيح

وبعضه

[illegible]

السماء ووضع على أديم عمد منها لأصحاب الحرثان وفي الحديث أنه سمع صريف الأقلام ليقضي جريانها بما تكتبه من أقضية أمره ووحيه وما ينسخونه
من اللوح المحفوظ وفي حديث موسى عليه السلام أنه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله التوراة وقول الجعدي مقابلين شدهما الطعيل بمرافقين مقرحين حبيل
فيه بالمرافقين شراكين لهما صريف الصرف الخالص من كل شيء وشراب صرف أي بحت لم يمزج وقد صرفه صرفا قال الهذلي أزعين سنوات بصرفة دبروا على حبل
وصرفوا ام مرفة الأخيرة عن ثعلب وصريفين موضع بالعراق قال الأعشى ويحبى لها الشيلحين وودنها صريفين فيها رهاد المنون وقال الصريفية
من الخمر منسوبة اليه والصريف الخمر الطيبة وقال في قول الأعشى صريفية طيب طعمها لها زبد بين كوب ودن قال بعضهم جعلها صريفية لأنها
أخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف وقيل نسبها الى صريفين وهو نهر يتخلج من الفرات والصريف الخمر الذي لم يمزج بالماء وكذلك كل شيء
لا خلط فيه وقال الباهلي في قول المتنخل ان يمس نشوان بمصروفة قال بمصروفة أي بكأس شربت صرفا على مرجل أي على لحم طبخ في مرجل وهو القدر
ولقيت الخمر شربت صرفا والصريف اللبن الذي ينصرف عن الضرع حارا اذا حلب فاذا سكنت رغوته فهو الصريح ومنه حديث الغار ويبيتان في رسلها
وصريفها الصريف اللبن ساعة يصرف عن الضرع وحديث سلمة بن الأكوع لكن غذاها اللبن الصريف المخض والقارص الصريح وحديث عمرو بن
معدي كرب أشربت اللبن من اللبن يقيه أو صريفا والصرف بالكسر شيء يصبغ به الأديم وفي الصحاح صبغ أحمر تصبغ به شرك النعال قال ابن كلحبة
اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف وقال الحلبة بن حزن الأنباري قال ابن بري والصحيح أنه هبيرة بن عبد مناف وكلحبة اسم أمه وهو أبو كلحبة عرني بن يربوع

ابن ثعلبة بن يربوع ويقال له الكلحبة وهو لقب له فعلى هذا يقال وقال الكلحبة اليربوعي كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم
يعني انها خالصة الكمتة كلون الصرف وفي المحكم خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك قال والكميت المحلف الاحم والاحوى وهما
تشتبهان حتى يحلف انسان انه كميت احم ويحلف الآخر انه كميت احوى وفي حديث ابن مسعود اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو نائم في ظل الكعبة فاستيقظ
محمارا وجهه كانه الصرف هو بالكسر شجر احمر يسمى الدم والشراب اذا لم يمزج صرفا والصرف الخالص من كل شيء وفي حديث جابر فتغير وجهه حتى صار
كالصرف وفي حديث علي لتعركنكم عرك الاديم الصرف اي الاحمر والصريف السعف اليابس الواحدة صريفة حكى ذلك ابو حنيفة وقال مرة هو ما يبس
من الشجر مثل الصريف وقد تقدم ابن الاعرابي اصرف الشاعر شعره يصرفه اصرافا اذا اقوى فيه وخالف بين القافيتين يقال اصرف الشاعر القافية
قال ابن بري لم يجئ به غيره وانشد بغير معرفة القوافي ابن بوزع كالقا الشعر اذا رفعت قافية وخفضت قافية ونصبتها وقال الصرف
في الشعر مثل الاكفاء ويقال الصرفة قلادة ولا يقال الصرفة وقوله في حديث الشفعة اذا صرفت الطرق فلا شفعة اي بينت مصارفها وشوارعها كانه من التصرف
والتصريف والصرفان ضرب من التمر واحدته صرفانة وقال ابو حنيفة الصرفان تمرة حمراء مثل البرنية الا انها صلبة المضغة علكة قال وهي ارزن التمر كله
وانشد ابن بري للنجاشي حسبتم قتال الاشعري ومذحج وكندة اكل الزبد بالصرفان وقال عمرو بن لاي الكلبي اكلتم حسبتم ضربنا جلادنا على الحجر اكل
الزبد بالصرفات وفي حديث وفد عبد القيس اتسمون هذا الصرفان هو ضرب من اجود التمر واوزنه والصرفان الرصاص القلعي والصرفان الموت ومنها في
الزبا الملكة ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيد ولم يكن يهدى
لها شيء احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصرف ضرب من البخاتي منسوبة وقيل بالدال
وهو الصحيح وقد تقدم

صطف

قال الازهري سمعت اعرابيا من بني حنظلة يسمي المصطبة المصطفة بالفاء

صعف

الصعف والصعف شراب لاهل اليمن وصناعته ان يشدخ العنب ثم يلقى في اوعية حتى يغلي قال ابو عبيد حجاجهم لا يرونه خمرا لغلاظ اسمه وقيل هو حب
العنب او ما يدرك منه فيل هو شراب يتخذ من العسل والصعفة الموالع بشراب الصعف وهو العصير والصعفوق طائر صغير وجمعه صعاف قال ابن بري
اصعف الزرع اول ما يحتو الصعيف عن ابي عمرو

صفف

الصف السطر المستوي من كل شيء معروف وجمعه صفوف وصففت القوم
فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وفي حديث صلاة الخوف ان النبي صلى الله عليه وسلم كان مصاف العدو بعسفان اي مقابلهم يقال صف الجيش
يصفهم صفا وصافه فهو مصاف اذا رتب صفوفه في مقابل صفوف العدو والمصاف بالفتح وتشديد الفاء جمع مصف وهو موضع الحرب الذي
تكون فيه الصفوف وصف القوم يصفهم صفا واصطفوا وتصافوا صاروا صفا وتصافوا على الشيء اجتمعوا عليه صفا اللحياني تصافوا
على الماء وتصافوا عليه بمعنى واحد اذا اجتمعوا عليه ومثله تصافوا في حربهم وتصافوا اذا التطوا به وصلا اصل الماء وصلا اصله وقوله عز وجل
والصافات صفا قيل الصافات الملائكة مصطفون في السماء يسبحون الله ومثله وانا لنحن الصافون قال وذلك لان لهم مراتب يقومون عليها
صفوفا كما يصطف المصلون وقال الاعرابي لبنيها اذا قاتلتم العدو فرقوا واصفا اي لا تصفوا صفا والصف موضع الصفوف
والصف الموقف في الحرب والجمع المصاف ومصافهم القتال والصف في القران المصلى وهو ذلك لان الناس يصطفون هنالك قال الله تعالى
ثم ائتوا صفا مصطفين فهو على هذا حال قال الازهري معناه ثم ائتوا الموضع الذي تجتمعون فيه لعيدكم وصلواتكم يقال اتيت الصف اي اتيت
المصلى قال ويجوز ثم ائتوا صفا اي مصطفين ليكون انظم لكم واشد لهيبتكم الليث الصف واحد الصفوف معروف والطير الصواف التي تصف
اجنحتها فلا تحركها وقوله تعالى وعرضوا على ربك صفا قال ابن عرفة يجوز ان يكونوا كلهم صفا واحدا ويجوز ان يقال في مثل هذا صفا يراد به
الصفوف فيؤدي الواحد عن الجميع وفي حديث البقرة وال عمران كانهما فرقان من طير صواف باسطات اجنحتها في الطيران والصواف جمع صافة وناقة
صفوف تصف يديها عند الحلب وصفت الناقة تصف وهي صفوف جمعت بين محلبين او ثلاثة في حلبة والصفوف تحلب الناقة في محلبين او ثلاثة
تصف بينها وانشد ابو زيد ناقة شيخ للاله واهب تصف في ثلاثة المحالب في اللبحين والحفن المقارب اللبحين العس الكبير وعنى بالحفن المقارب
العس بين العسين الاصمعي الصفوف الناقة التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة والشفوع والقروع ومثلها للجوهري يقال ناقة صفوف التي تصف
اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قروة وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف وقول الراجز
ترد بعد الصف في فرقان هو جمع فرق والفرق مكيال لاهل المدينة يسع ستة عشر رطلا والصف القدحان لا قرابها وصف ما حلبها وصففت الطير في السماء
تصف صف اجنحتها ولم تحركها وقوله تعالى والطير صافات باسطات اجنحتها والبدن الصواف المصفوفة للنحر التي تصف ثم تنحر في قوله عز وجل فاذكروا اسم الله عليها
صواف منصوبة على الحال اي قد صفت قوائمها فاذكروا اسم الله عليها في حال نحرها صواف وقد يحتمل ان يكون معناها انها مصطفة في منحرها وعن ابن عباس
في قوله صواف قال قياما وعن ابن عمر في قوله صواف قال تنقل دنقوم على ثلاث وقراها ابن عباس صوافن وقال معقولة تقول بسم الله والله اكبر اللهم
منك واليك الجوهري صفت الابل قوائمها فهي صافة وصواف وصف اللحم يصفه صفا فهو صفيف شرحه عراضا وقيل الصفيف الذي يغلى اغلاءة
ثم يرفع وقيل الذي يصف على الحصى ثم يشوى وقيل القديد اذا شوي في الشمس يقال صففته اصفه صفا قال امرؤ القيس فظل طهاة اللحم من بين
منضج صفيف شواء او قدير معجل ابن شميل التصفيف نحو التشريح وهو ان تقص البضعة حتى ترق فترها تشف شفيفا وقال خالد بن جنبه
الصفيف كل قديم وقديم فاذا ترك ولم يزوع فهو صفيف الجوهري الصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوي يقال منه صففت اللحم صفا وفي حديث
الزبير كان يتزود صفيف الوحش وهو محرم اي قديدها يقال صففت اللحم اصفه صفا اذا تركته في الشمس حتى يجف وصفة الرحل والسرج
التي تضم العرقوتين يقال صففت اللحم اصفه صفا اذا تركته في الشمس والبادين اعلاهما واسفلها والجمع صفف على القياس وحكى
سيبويه وصف الدابة وصف لها عمل لها صفة وصففت لها صفه اي عملها وصففت السرج جعلت له صفة وفي الحديث نهى عن صفف
النمور هي جمع صفة وهي للسرج بمنزلة الميثرة من الرجل قال ابن الاثير وهذا كحديثه الآخر نهى عن ركوب جلود النمور وصفة الدار واحدة الصفف
الليث الصفة من البنيان شبه البهو الواسع الطويل السمك وفي الحديث ذكر اهل الصفة قال هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه

فكانوا يأوون الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه وفي الحديث مات رجل من اهل الصفة هو موضع مظلل من المسجد كان يأوي اليه المساكين
وصفة البنيان طرته والصفة الظلة ابن سيده وعذاب يوم الصفة كعذاب يوم الظلة التهذيب الليث وعذاب يوم الصفة كان قوم عصوا
رسولهم فارسل الله عليهم حرا وغماما غشيهم من فوقهم حتى هلكوا قال ابو منصور الذي ذكره الله في كتابه عذاب يوم الظلة لا عذاب يوم الصفة وعذاب
قوم شعيب قال ولا ادري ما عذاب يوم الصفة وارض صفصف ملساء مستوية وفي التنزيل فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا قال ابو عمرو
والصفصف المستوي من الارض وجمعه صفاصف قال الشاعر انا ركبت في اوية مدلهمة وغرد حاديها لها بالصفاصف والصفصفة
كالصفصف عن ابن جني والصفصف الفلاة والصفصف العصفور في بعض اللغات والصفصاف الخلاف واحدته صفصافة وقيل هو شجر الخلاف
شامية والصفصف رومية وهي دخيل العربية قال الليث هي الرومية التي تسميها العجم السيسك وروي ان الحجاج قال الطباخ اصنع لنا
صفصافة واكثر فيجنها قال الصفصافة لغة ثقيفية وهي السكباجة ابو عمرو الصفصفة السكباجة والفجن السذاب وفي حديث ابي
الدرداء اصبحت لا املك صفة ولا لفة الصفة ما يجعل على الراحة من الحبوب واللفة اللقمة وصفصف الغضي موضع وذكر ابن بري
في هذه الترجمة صفون قال وهو موضع كانت فيه حرب بين علي رضي الله عنه وبين معاوية وانشد لمدرك بن حصين بن الاسكت وصفون والنهي
الملح والجسر ابحر منوق فوق عليه بسفينها قال ويقول في النصب والجر رايت صفين ومررت بصفين ومن اعرب النون قال هذه صفين
ورايت صفين وقال في ترجمة صفع عند كلام الجوهري على صفين قال حقه ان يذكر في فصل صفف لانها نونه زائدة بدليل قولهم صفون
فيمن اعربه بالحروف

صقف

التهذيب عن ابن الاعرابي الصقوف الظلا قال الازهري والاصل فيها السقوف

صلف

الصلف مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبرا صلف صلفا فهو صلف من قوم صلافى وقد تصلف والانثى صلفة
وقيل هو مولد ابن الاثير في قوله آفة الظرف الصلف هو الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر وصلفت المراة صلفا فهي صلفة لم تحظ عند
قيمها وزوجها وجمعها صلائف وانشد ابن بري لقطامي يذكر امراة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف وروى
ولا المتبعرات واصلف الرجل صلفت امراته فلم تحظ عنده ولم يصلفها وصلفها يصلفها فهو صلف ابغضها قال الحارث بن حلزة الاسدي عزز لقي
من حد شعرها كانها مطلقة كانت حليلة مصلف وطعام صلف مسيخ لا طعم فيه ابن الانباري صلفت المراة عند زوجها ابغضها وصلفها يصلفها ابغضها
وانشد وقد ضربت انك تعركني فاصلفك لعذاة والاهالي والمصلف الذي لا يحظى عنده امراة والمراة صلفة وفي الحديث لو ان امراة لا
تتصنع لزوجها صلفت عنده اي ثقلت عليه ولم تحظ عنده وقالها صليف عنقه اي جانبه وفي حديث عائشة تنطلق احداكن فتصانع بمالها على ابنة
الخطيبة ولو صلفت عن الصلفة كانت احق الشيبانا يقال للمراة صلفة رفعلت اي بغضك الى وجهك فربما التهم في التمسك بالدين وذكره
ابن الاثير حديثا من بيع في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس لا يرزق منهم المحبة قال ابن بري وانشد ابن السكيت مطلقا من يبغ في الدين يصلف
قال ابن الاثير معناه اي من يطلب في الدين اكثر مما وفق عليه يقل حظه والصلف قلة نزل الطعام وطعام صلف وصليف قليل النزل والريع وقيل
هو الذي لا طعم له وقال الوامق مع في الدين يصلف اي يقل نزله فيه وانا اصلف لها فيه الجوهري سحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وقد صلف صلفا
وفي المثل في الواجد هو بخيل مع جدته رب صلف تحت الراعدة وقيل يضرب مثلا للرجل الذي يكثر الكلام والمدح لنفسه ولا خير عنده والصلف
قلة النزل والخير اراد وان هذا مع كثرة ماله مع المنع كالغمامة كثيرة الرعد قليلة مطرها وفي الصحاح يضرب مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وذكره
ابن الاثير حديثا وقال هو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سحاب رعد ولا مطر وتصلف الرجل قال غيره التهذيب قالوا اصلف من ثلج في ماء
ومن لحم في ماء والصلف قلة الخير وامراة صلفة قليلة الخير لا تحظى عند زوجها وقال ابن الاعرابي قوم الصلف ماخوذ من الاناء القليل الاخذ
للماء فهو قليل الخير وقال قوم هو من قولهم انا صلف اذ كان ثخينا ثقيلا فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار والعامة وضعت الصلف في غير موضعه
قال ابن الاعرابي الصلف الاناء الصغير والصلف الاناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء واصلف الرجل اذا قل خيره واصلف اذا ثقل روحه
وفلان صلف ثقيل الروح وارض صلفة لا نبات فيها ابن الاعرابي الصلفاء الغليظ الجلد وقال ابن شميل هي الصلفة الارض التي لا تنبت شيئا
وكل تيف صلف وظلف ولا يكون الصلف الا في قف او سهر والقاع القرقوص صلف نعم قال ورب البصرة صلف لانه لا ينبت شيئا
الاصمعي الصلفا والاصلف ما اشتد من الارض وصلب وقال اوس بن حجر دخب سفا قريانه وتوقدت عليه من الصمان الاصالف
والمكان اصلف والصلفاء الاصلف الذي لا ينبت شيئا وانشد ابن بري لذي الرمة تخوص الى تنواضها البيض كلما صحا الآل عن اشمس فوق الاصالفا
والاصلف والصلفاء الصلب من الارض فيه حجارة والجمع صلاف لانه غلب غلبة الاسماء فاجروه في التكسير مجرى صحراء وصحاري وها مجرى ورقا
قبل التسمية والصليف نعت لا تذكره ابو زيد الصليفان راسا النقرة التي تلي الراس من شقيها والصليفان عودان يعرضان على الغبيط يشد بهما المحمل
ومنه قول الشاعر اتركا هارية الصليف والصليفان جانبا العنق وقيل هما ما بين اللبة والقصرة والصليف عرض العنق وهما صليفان
من الجانبين وصليفا الاكاف الخشبتان اللتان تشدان في اعلاه ورجل صلنفى وصلنفا كثير اللوم والصليفا موضع قال لولا فوارس
من نعم واسرتهم يوم الصليفا لم يوفون بالجار قال لم يوفون وهو شاذ وانما جاز على تشبيه لم بلا اذ معناهما النفي فاثبت النون كما
قال الراجز ان تهبطين بلاد قوم يرتعون من الطلاح قال ابن جني هو على تشبيه ان بالتي بمعنى المصدر في قول الكوفيين قال ابن بريه فاما على
قولنا نحن فانه اراد ان الثقيلة وخففها ضرورة وتقديره انك تهبطين ابن الاعرابي الصلف حو في قلب النخلة الواحدة صلفة الاصمعي حزنه
بصليفة وبصليفته بعثه واخذ بقفاه وفي حديث ضمرة قال يا رسول الله اني احالف دام الصالفان معناه ما دام احد ما نه قيل الصالف
جبل كان يتحالف اهل الجاهلية عنده واما كره ذلك لئلا يساوي فعلهم في الجاهلية فعلهم في الاسلام

صنف

الصنف والصنف
والضرب من الشيء يقال صنف وصنف المتاع لغتان والجمع اصناف وصنوف والتصنيف تمييز الاشياء بعضها من بعض وصنف الشيء ميز بعضه من بعض
وتصنيف الشيء جعله اصنافا والصنف الصفة وصنفة الازار بكسر النون طرته التي عليها الهدب وقيل هي حاشيته ايا كانت الجوهري صنفة الازار

طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وفي الحديث تصنف الثوب اي حاشيته وسميت الحاشية صنفة لانها ناحية الثوب وصنفة الازار حاشيته وفي حديث علي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا ازار احدكم فليأخذ بصنفة ازاره اي طرفه وحاشيته ويقال انما روي ذلك في حديث اذا اراد احدكم ان يضطجع على فراشه فلينزع داخلة ازاره ثم لينفض بها فراشه فانه لا يدري ما خلفه عليه زارة الليث الصنفة والصنفة قطعة من الثوب وقول الجعدي على ان الحصين الصنع كفي شلوها الصنف رمالها قال الصنف والصنفة الطرف والزاوية من الثوب وغيره والصنفة طائفة من القبيلة الليث الصنف طائفة من كل شيء وكل ضرب من الاشياء صنف على حدة وقول ابن الاعرابي يعاطي القوم بالصنفات منه كما تعطي رواحضها السبوح فسره ثعلب فقال انما يصف سرابا يعاطي بجوانب الجبال لانه يغيض عليها كما يعطي الشيء بغوله ان بياض ونقاه فالصنفات على هذا جوانب السراب وانما الصنفات في الحقيقة للملاء فاستعاره للسراب حين شبه السراب بالملاء في الصفة والبقاء قال تقطع غيطانا كان متونها اذا اظهرت تكسى ملاء منشرا ورواه سلمة ان الفرا انشده لابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه انشده الفرا صنف ورواه غيره صنف ويقال صنف الشجر وصنف خرج ورقه وصنفت العضاه اخضر قال ابن مقبل راها فادنى ام خشف خلالها تعود الوداق في السدر المصنف قال ابو حنيفة صنف الشجر اذا ابدا ورقه اخذه صنفين صنف قد اورق وصنف لم يورق وليس هذا بقوي وكذلك تصنف قال الملح به الجاريات العين تضحي وكورها فيلا اذا الارطى لها تصنف وظلم تصنف الساقين متقشرها قال الاعلم الهذلي هزا اصنف الساقين هقل بياد ربيضه برد الشمال اصنف متقشر تصنفت ساقه اذا تشققت وتصنفت شفته اذا تشققت وعود صنفي بالفتح لضرب من عود الطيب ليس بجيد قال الجوهري منسوب الى موضع وقيل عود صنفي بالفتح البخور لا غير

صوف الصوف للشاة وما اشبهه الجوهري الصوف للشاة والصوفة اخص منه ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع اصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه وقوله حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف قال ثعلب قال ابن الاعرابي معنى قوله تخلط بين وبر وصوف انها تباع فيشترى بها غنم وابل وقال الاصمعي يقول تشرع في مشيها شبه رجع يديها بعوض الذئاب الذي يخلط بين الوبر والصوف ويقال للواحدة الصوف صوفة ويصغر صويفة وكبش اصوف وصوف على مثال فعل وصائف وصاف وصاف الاخيرة مقلوبة وصوفاني كله كثير الصوف يقول منه صاف الكبش بعدما جز يصوف صوفا قال وكذلك صوف ونعجة صافة تشبه شعرها الصوف وانا بطشا اذا فزعوا ام الصبيان نفضوا اغفاري شعثا صافة لم ترجل ابو الهيثم يقال كبش صوفاني ونعجة صوفانة الاصمعي من امثالهم في المال يملكه من لا يستاهله خرقا وجدت صوفا يضرب للاحمق يصيب مالا فيفنيه في غير موضعه وصوف البحر شيء على شكل هذا الصوف الحيواني واحدته صوفة والصوفانة بقلة معروفة وهي زغباء قصيرة قال ابو حنيفة ذكر ابو نصر انها من الاحرار ولم يحلها واخذ بصوفة رقبته وصوفها وصافها وهي زغبات فيها وقيل هو ما لان من نقرتها التهذيب وتسمى زغبات القفا صوفة القفا ابن الاعرابي اخذ بصوفة قفاه وبطوف قفاه وبقردنه وبكردنه ويقال اخذه بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاوف رقبته وبطوف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وظن ان لن يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي يشعر المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اخذ بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه كله قال ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا وصوف الكرم برد تشبه بعد الصرام والصوفة كانوا من قريش من جملة البيت هم لصوفان الجوهري وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون البيت الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم ابن سيده صوفة حي من تميم وكانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من منى فيكونون اول من يدفع يقال في الحج اجيزي صوفة فاذا اجازت قيل اجيزي خندف فاذا اجازت اذن للناس كلهم في الاجازة وهي الافاضة وفيهم يقول اوس بن مغراء السعدي ولا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا قال ابن بري وكانت الاجازة بالحج اليهم في الجاهلية وكانت العرب اذا حجت وحضرت عرفة لا يدفع منها حتى يدفع بها صوفة وكذلك لا ينفرون من منى حتى ينفر صوفة فاذا ابطأت بهم قالوا اجيزي صوفة وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من افناء قبائل وصاف عني شره يصوف صوفا عدل وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل عنه وهو مذكور في الياء ايضا لانها كلمة واوية ويائية ومنه قولهم صاف عني شرفلان وانما هو عني شره

صيف الصيف من الازمنة معروف والجمع اصياف وصيف ويوم صائف اي حار وليلة صائفة قال الجوهري وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان ومطر صائف ابن سيده وغيره الصيف المطر الذي يجيء في الصيف والنبات الذي يجيء فيه قال ابن بري سوابة الصيف بتشديد الياء وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وفي حديث عبادة انه صلى في جبة صيفة اي كثيرة الصوف وقال الكسائي صيفا فهو صائف وصيف اذا كثر صوفه وبناء اللفظة صيوق نقلبت الياء وادغمت وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفتي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اصابها الصيف وصيفنا كذلك وقول الحكيم الخضري ولقد وردت الماء لم يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني به مطر الصيف الواحد صيفة قال ابن بري وفاعل يشرب في البيت الذي بعده وهو الاعوس كاللطعية بالليل مورداتهم متغضف ويقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما يقال تشتى من الشتاء واصاف القوم دخلوا في الصيف وصافوا بمكان كذا اقاموا فيه صيفهم وصفت بمكان كذا وكذا وصيفته وتصيفته وصيفة قال لبيد فتصيفا ما يحل ساكنا يسلتن فوق سراة العلجوم وقال الهذلي تصيفت نعمان واصيفت وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف التهذيب صاف القوم اذا اقاموا في الصيف بموضع فهم صائفون واصافوا فهم مصيفون اذا دخلوا في زمان الصيف وكما شتوا اذا دخلوا في الشتاء ويقال صيف القوم وربعوا اذا اصابهم مطر الصيف والربيع وقد صفنا وربعنا كان في الاصل صيفنا فاستثقلت الضمة مع الياء فحذفت وكسرت الصاد لتدل عليها وصاف فلان ببلد كذا يصيف اذا اقام به في الصيف والمصيف اسم للزمان قال سيبويه اجروه مجرى مكان وعاملته مصايفة وصيافا والصائفة اول الصيف والصائفة الغزوة في الصيف والصائفة والصيفية الميرة قبل الصيف وهي الميرة الثانية وذلك ان الميرة الربعية ثم الصيفية ثم الرفقية الجوهري وصائفة القوم ميرتهم في الصيف والصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج وفي حديث الكلالة حين سئل عنها عمر رضي الله عنه فقال تكفيك آية الصيف اي التي نزلت في الصيف وهي الآية التي في آخر سورة النساء والتي نزلت في اولها نزلت في الشتاء واصافت الناقة وهي مصيف ومصياف نتجت في الصيف وولدها صيفي واصاف الرجل فهو مصيف ولد له في الكبر وولده ايضا صيفي وصيفيون وشيء صيفي قال الراجز

صيفي قيل هو سعد بن مالك بن ضبيعة ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون وفي حديث سليمان بن عبد الملك لما حضرته الوفاة قال هذين البيتين اي ولدوا على الكبر ابن الاعرابي اصاف الرجل يصيف اصافة اذا لم يولد له حتى يسن ويكبر واولاده صيفيون والربعيون الذين ولدوا في حداثته واول شبابه قال وانما قال ذلك لانه لم يكن في ابنائه من يتولى العهد بعده واصاف الرجل النساء شابا ثم تزوج كبيرا الليث الصيف ربع من ارباع السنة وعند العامة نصف السنة قال الازهري الصيف عند العرب الفصل الذي تسميه عوام الناس بالعراق وخراسان الربيع وهي ثلاثة اشهر والفصل الذي يليه عند العرب القيظ وفيه يكون حمارة القيظ ثم بعده فصل الخريف ثم فصل الشتاء والكلأ الذي ينبت في الصيف صيفي وكذلك المطر الذي يقع في الربيع ربعي والمصيف وصيفي وقال ابن كناسة اعلام السنة اربعة ازمنة عند العرب الربيع الاول وهو الذي تسميه العامة الخريف ثم الشتاء ثم الصيف وهو الربيع الآخر ثم القيظ فهذه اربعة ازمنة وسميت غزوة الروم الصائفة لان سنتهم ان يغزوا صيفا ويقفل عنهم قبل الشتاء لمكان البرد والثلج ابو عبيد استأجرته مصايفة ومرابعة ومشاتاة ومخارفة من الصيف والربيع والشتاء والخريف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة ومن امثالهم في اتمام قضاء الحاجة بكمالها ان الربيع لا يكون تامة الا بالصيف ومن امثالهم الصيف ضيعت اللبن اذا فرط في امره في وقته معناه طلبت الشيء في غير وقته وذلك ان الابل اذا نتجت في الصيف مثلا لمن طلب الشيء وهو ممكن وطلبه وهو متعذر قال ذلك ابن الانباري واول من قال ذلك عمرو بن عمرو بن عدس لدختنوس بنت لقيط وكانت تحته ففركته وكان شيخا فتزوجها عمرو بن معبد وهو ابن عمها وكان شابا مقترا فمرت ابل عمرو فقالت اللبن فقال لها ذلك وصاف عنه صيفا ومصيفا وصيفوفة عدل وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة كذلك بعينه ضاف وبالحديث ضاف بالضاد قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد وقال ابو ذؤيب جوارسها تاوي الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها اي معدولا بها معوجة ويروى مضيفا وقد تقدم والكراب مجاري الماء واحدتها كربة والالهاب الشق في الجبل اي تنصب الى الالهاب مصيفا اي معوجا من صاف اذا عدل الجوهري المصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كما تضيف من ضاف وصاف النحل عن طرقه عدل عنه وفي حديث انس ان النبي صلى الله عليه وسلم شاور ابا بكر يوم بدر في الاسرى فتكلم ابو بكر فصاف عنه قال الاصمعي يقال صاف يصيف اذا عدل اي عدل بوجهه عنه ليشاور غيره واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدله وصائف اسم موضع قال معن بن اوس ففدفد عبود فخبراء صائف فذو الحفر اقوى منهم ففدافده وصيفي اسم رجل وهو صيفي بن اكثم

فصل الضاد المعجمة

ضرف ابن سيده الضرف من شجر الجبال العشبية الاتاب في عظمه وورقه الا ان سوقه مثل سوق التين وله جني ابيض مدور مثل عيون البقر ياكله الناس والطير والقرود واحدته ضرفة كل ذلك عن ابي حنيفة التهذيب ثعلب عن ابن الاعرابي الضرف شجر التين وقال لثمرة البلس الواحدة ضرفة قال ابو منصور وهذا غريب

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقيل الضعف بالضم في الجسد والضعف بالفتح في الراي والعقل وقيل هما معا جائزان في كل وجه وخص الازهري بذلك اهل البصرة فقال هما عند اهل البصرة شيئان يستعملان معا في ضعف البدن وضعف الراي وفي التنزيل الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وروي عن ابن عمر قال قرأت على النبي صلى الله عليه وسلم الله الذي خلقكم من ضعف فاقرأني من ضعف وقوله تعالى وخلق الانسان ضعيفا اي يستميله هواه والضعف لغة في الضعف عن ابن الاعرابي وانشد ومن يلق خيرا يغمز الدهر عظمه على ضعف من حاله وفتور فهذا في الجسم وانشد في الراي والعقل ولا اري في رايها ضعفا ولا اني لمن لا يبتغي ابغي وقد ضعف يضعف ضعفا وضعفا وضعف عن اللحياني فهو ضعيف والجمع ضعفاء وضعفى وضعاف وضعفة وضعافى الاخيرة عن ابن جني وانشد ترى الشيوخ الضعافى حول جفنته وتحتهم ثم يجلى دردق شرعه وقوم ضعفى وضعائف وضعاف قال لقد زاد الحياة الي حبا بناتي انهن من الضعاف واضعفه وضعفه صيره ضعيفا وتضعفه واستضعفه وجده ضعيفا فركبه بسوء الاخيرة عن ثعلب وانشد عليكم بربي الطعان فانه اشق على ذي نخوة المتضعف قال القتيبي قد تدخل استفعلت على بعض حروف تفعلت نحو تعظم واستعظم وتكبر واستكبر وتيقن واستيقن وتثبت واستثبت وفي الحديث اهل الجنة كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير يقال تضعفته واستضعفته بمعنى الذي يتضعفه الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقر ورثاثة الحال ومنه حديث عمر رضي الله عنه غلبني اهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم القوي فيفجر واما الحديث حديث الجنة ما لي لا يدخلني الا الضعفاء قيل هم الذين يبرئون انفسهم من الحول والقوة وفي الحديث اتقوا الله في الضعيفين يعني المراة والمملوك والضعفة ضعف الفؤاد وقلة الفطنة ورجل مضعوف به ضعفة ابن الاعرابي رجل مضعوف ومبهوت اذا كان في عقله ضعف ابن بزرج رجل مضعوف وضعوف وضعيف ورجل مغلوب وغلوب وبعير معجوف وعجوف وعجيف الجسم وناقة عجيف وعجوف وعجيف وكذلك امراة ضعوف ويقال للرجل الضرير البصر ضعيف والمضعف الثاني من القداح المغفلة التي لا انصباء لها كانه ضعف عن ان يكون له نصيب وقال ابن سيده ايضا المضعف الثاني من القداح المغفلة التي لا فروض لها ولا غرم عليها انما يثقل بها القداح كراهية التهمة هذه عن اللحياني والضعفة قوم من الضعف وهو الاسم وشعر ضعيف عليل استعمله الاخفش في كتاب القوافي فقال وان كان قد يلزمون حرف اللين الشعر الضعيف العليل ليكون اتم له واحسن وضعف الشيء مثله وقال الزجاج ضعف الشيء مثله الذي يضعفه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقال الاصمعي في قول ابي ذؤيب جزيتك ضعف الود لما اشتكيته وما ان جزاك الضعف من احد قبلي معناه اضعفت لك الود وكان ينبغي ان يقول ضعفي الود وقوله عز وجل فاتهم عذابا ضعفا من النار اي عذابا مضاعفا لان الضعف في كلام العرب على ضربين احدهما المثل والآخر ان يكون في معنى تضعيف الشيء قال تعالى لكل ضعف اي للتابع والمتبوع لانهم قد دخلوا في الكفر جميعا اي لكل عذاب مضاعف وقوله تعالى فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا قال الزجاج جزاء الضعف هنا عشر حسنات تاويله فاولئك لهم جزاء الضعف الذي قد اعلمناكم مقداره وهو قوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها قال ويجوز فاولئك لهم جزاء الضعف اي ان نجازيهم الضعف والجمع اضعاف لا يكسر على غير ذلك واضعف الشيء واضعفه وضعفه وضاعفه زاد على اصل الشيء وجعله مثليه واكثر وهو التضعيف والاضعاف والعرب تقول ضاعفت الشيء واضعفته بمعنى واحد ومثله امراة مناعمة ومنعمة وصاعر المتكبر خده وصعره وعاقدت وعقدت وعاقبت وعقبت ويقال ضعف الله تضعيفا

او جعله ضعفا وقوله تع وما اوتيتم من زكوة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون اي يضاعف لهم الثواب قال الازهري معناه الداخلون في التضعيف اي يثابون الضعف الذي قال الله تع اولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا يعني تصدق بدرهم وجاد اي جوزي بها ما جاء عشرة اضعافها وحقيقته وكما مس الارض ذو واضح وتضاعيف الشيء ما ضعف منه وليس له واحد ونظيره في انه لا واحد له تباشير الصبح لمقدمات ضيائه ومحاسن [illegible] ما يظهر من اعنابها اولا وتعاجيب الدهر لما ياتي من عجائبه واضعفت الشيء فهو مضعوف والمضعوف ما اضعف من شيء جاء على غير قياس قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا قال ابن سيده وانما هو عندي على طرح الزائد كانهم جاءوا به على ضعف وضعف الشيء طوى بعضه على بعض وثناه فصار كانه ضعف وفسر بيت لبيد بذلك ايضا وعذاب ضعف كانه ضوعف بعضه على بعض وفي التنزيل يا نساء النبي من يات منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين وقرا ابو عمرو يضعف قال ابو عبيد معناه يجعل الواحد ثلثة اي يعذب ثلثة اعذبة قال وكان عليها ان يعذب مرة فاذا ضوعف ضعفين صار العذاب ثلثة اعذبة قال الازهري هذا الذي قاله ابو عبيد هو ما يستعمله الناس في مجاز كلامهم وما يتعارفونه في خطابهم قال وقد قال الشافعي ما يقارب قوله في رجل اوصى فقال اعطوا فلانا ضعف ما يصيب ولدي قال يعطى مثله مرتين قال ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي نظرت فان اصابه مائة اعطيته ثلثمائة قال وقال الفراء شبيها بقولهما في قوله تع يرونهم مثليهم راي العين قال والوصايا يستعمل فيها العرف الذي يتعارفه المخاطب والمخاطب وما يسبق الى افهام من شاهد الموصي فيما ذهب وهمه اليه قال كذلك روي عن ابن عباس وغيره فاما كتاب الله عز وجل فهو عربي مبين ويرد تفسيره الى موضوع كلام العرب الذي هو صيغة السنتها ولا يستعمل فيه العرف اذا خالفته اللغة والضعف في كلام العرب اصله المثل الى ما زاد وليس بمقصور على مثلين فيكون ما قاله ابو عبيد صوابا يقال هذا ضعف هذا اي مثله وهذا ضعفاه اي مثلاه وجائز في كلام العرب ان تقول هذا ضعفه اي مثلاه وثلثة امثاله لان الضعف في الاصل زيادة غير محصورة الا ترى قوله تع فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا لم يرد به مثلا ولا مثلين وانما اراد بالضعف الاضعاف واولى الاشياء به ان يجعله عشرة امثاله لقوله سبحانه من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها فاقل الضعف محصور وهو المثل واكثره غير محصور وفي الحديث يضعف صلوة الجماعة على صلوة الفذ خمسا وعشرين درجة اي يزيد عليها يقال ضعف الشيء يضعف اذا زاد وضعفته واضعفته وضاعفته بمعنى وقال ابو بكر اولئك لهم جزاء الضعف المضاعفة فالزم الضعف التوحيد لان المصادر ليس سبيلها التثنية والجمع وفي حديث ابي الدحداح وشعل الاربا الضعف في المعا اي مثلي الاجر فاما قوله يضاعف لها العذاب ضعفين فان سياق الاية والاية التي بعدها دل على ان المراد من قوله ضعفين مرتان الا تراه يقول بعد ذكر العذاب ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين فاذا جعل الله تع لامهات المؤمنين من الاجر مثلي ما لغيرهن تفضيلا لهن على سائر نساء الامة فكذلك اذا اتت احديهن بفاحشة عذبت مثلي ما يعذب غيرها ولا يجوز ان يعطى على الطاعة اجرين ويعذب على المعصية ثلثة اعذبة قال الازهري وهذا قول حذاق النحويين وقول اهل التفسير والعرب تتكلم بالضعف مثنى فيقولون ان اعطيتني درهما فلك ضعفاه اي مثلاه يريدون فلك درهمان عوضا منه قال وربما افردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين فقالوا ان اعطيتني درهما فلك ضعفه يريدون مثله وافراده لا باس به الا ان التثنية احسن ورجل مضعف ذو اضعاف في الحسنات وضعفت القوم يضعفهم كثرهم فصار له ولاصحابه الضعف عليهم واضعف الرجل فشت ضيعته وكثرت فهو مضعف وبقرة ضاعف في بطنها حمل كانها صارت بولدها مضاعفة والاضعاف العظام فوقها لحم قال رؤبة واسد بين القلب والاضعاف قال ابو عمرو واضعاف الجسد عظامه الواحد ضعف ويقال اضعاف الجسد اعضاؤه وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يريد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية واضعف القوم اي ضعفهم واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف الذي دابته ضعيفة كما يقال قوي مقو فالقوي في بدنه والمقوي الذي دابته قوية وفي الحديث في غزوة حنين من كان مضعفا فليرجع اي من كانت دابته ضعيفة وفي حديث عمر رضه المضعف امير على اصحابه يعني في السفر يريد انهم يسيرون بسيره وفي رواية اخرى الضعيف امير الركب وتضعيف السير اي اضعفه والتضعيف ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي ضوعف حلقها ونسج حلقتين حلقتين

ضغف الضغيفة الروضة الناضرة من بقل وعشب عن كراع وقال النقاد بعد غين قال ابن سيده المعروف عن يعقوب ضغيفة والله اعلم

ضفف الضف الحلب بالكف كلها وذلك لضخم الضرع وانشد بضف القوادم ذات الفضول لا بالبكاء الكماش اهتصارا ويروى اعتصارا بالميم وهي قليلة اللبن وقيل الضف جمعك خلفيها بيديك اذا حلبتها وقال اللحياني هو ان تقبض باصابعك كلها على الضرع وقد ضففت الناقة اضفها وناقة ضفوف وشاة ضفوف كثيرة اللبن بينة الضفاف وعين ضفوف كثيرة الماء وانشد حلبانة ركبانة ضفوف وقال الطرماح وبجوم عين ضفوف الغرب مترعة الجداول التهذيب عن الكسائي ضببت الناقة اضبها ضبا اذا حلبتها بالكف قال ابو وقال الفراء هو الضف بالفاء فاما الضب فان تجعل ابهامك على الخلف ثم ترد اصابعك على الابهام والخلف جميعا ويقال من الضف ضففت اضف الجوهري ضف الناقة لغة في ضبها اذا حلبها بالكف كلها ابو عمرو وشاة ضفة الشخب اي واسعة الشخب وضفة البحر ساحله والضفة بالكسر جانب النهر الذي يقع عليه النبات والضفة كالضفة والجمع ضفاف قال يقذف بالخشب على الضفاف وضفة الوادي وضيفه جانبه وقال القتيبي الصواب ضفة بالكسر وقال ابو منصور الصواب ضفة بالفتح والكسر لغة فيه وضفتا الوادي جانباه وفي حديث عبد الله بن خباب مع الخوارج فقربوه على ضفة النهر فضربوا عنقه وفي حديث علي رضه فيقف ضفتي جفونه اي جانبيها والضفة بالكسر والفتح جانب النهر واستعاره للجفن وضفتا الحيزوم جانباه عن ابن الاعرابي وانشد يرعد بضفتي حيزومه وضفة الماء دفعته الاولى وضفة الناس جماعتهم والضفة والجفة جماعة القوم قال الاصمعي دخلت في ضفة القوم اي في جماعتهم وقال الليث دخل فلان في ضفة القوم وضففتهم اي في جماعتهم وقال ابو عبيد يقال فلان من لفيفنا وضفيفنا اي ممن نلفه بنا ونضفه الينا اذا ضربتنا الامور ابو زيد قوم متضافون خفيفة اموالهم وقال ابو مالك قوم متضافون اي مجتمعون وانشد فراح يحدوها على اكسائها يضفها ضفا على انسائها اي يجمعها وقال غيلان ما زلت بالعنف وفوق العنف حتى اشفتر الناس بعد الضف اي تفرقوا بعد اجتماع والضفف الزحام على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وتضافوا على الماء اذا كثروا عليه ابن سيده تضافوا على الماء تضافوا عن يعقوب وقال اللحياني انهم لمتضافون على الماء اي مجتمعون ومن دعا عليه ماء مضفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه وقال اللحياني ماؤنا اليوم مضفوف وكثير الغاشية من الناس والماشية قال لا يستقي في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف قال المراد المستوى لا نازع في البئر اصحابه ماؤها وقلما مضفوف مثل ممشود

الضرع

اذا نفد ماؤه قال ابن بري روى ابو عمرو والشيباني هذا البيت المظفوف بالظاء وقال ابو علي تقول ورد ماء مظفوفا اي مشغولا وانشد البيت لا يستقي في النزح المضفوف وذكره ابن فارس بالضاد لا غير وكذلك حكاه الليث وفلان مضفوف عليه اذا كثر ذلك وحكى اللحياني رجل مضفوف بخير على [illegible] شمر الضفف ما دون ملء المكيال وكل مملوء وهو الاكل دون الشبع ابن سيده الضفف قلة المأكول وكثرة الاكلة وقال ثعلب الضفف ان يكون العيال اكثر من الزاد والحفف ان يكونوا بمقداره وقيل الضفف القلة والعيال وقيل الحشم كلاهما عن اللحياني والضفف كثرة العيال قال بشر بن ابي خازم قد احتوى من الذي تنعل وكبراه وسمي عن نزل بمنزلة يكثر لهو عمل لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن كريم عيال ولا متاع لعلمهم من العيش ضففا اي شدة وروى مالك ابن دينار عن الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسالت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله وبه فسر بعضهم الحديث وقيل يعني اجتماع الناس اي لم ياكل خبزا ولحما وحده ولكن مع الناس وقيل معناه لم يشبع الا بضيق وشدة يقول امنير رجل ضفف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وبعضهم يقول شظف وهو الضيق والشدة ايضا يقول لم يشبع الا بضيق وقلة قال ابو العباس احمد بن يحيى الضفف ان يكون الاكلة اكثر من مقدار المال والحفف ان تكون الاكلة بمقدار المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اكل كان من ياكل معه كثيرا عددهم من قوم ومبلغ الماكول وكفافه ابن الاعرابي الضفف القلة والحفف واحد الاصمعي اصابهم من العيش ضفف وحفف وشظف كل هذا من شدة العيش وما رؤي عليه ضفف ولا حفف اي اثر حاجة وقال لصاحبه من العرب تقول ابو صبيحا فمارى عليهم حفف ولا ضفف اي لم ير عليهم حفوف ولا ضيق الفراء الضفف الحاجة سيبويه رجل ضفف الحال وقوم ضففو الحال قال والوجه الادغام ولكنه جاء على الاصل والضفف العجلة في الامر قال ولي في رايه وهن ولا ضفف ويقال لقيته على ضفف اي على عجلة من الامر والضف والجمع الضففة هنية تشبه القراد اذا اسقت خرج الحلمة بعد لسعتها وهي رمداء اي لونها اغبر

ضوف ضاف عليه ضاف عن الشيء ضوفا عدل كضاف ضوفا عن كراع والله اعلم

ضيف ضفت الرجل ضيفا وضيافة وتضيفته نزلت به ضيفا وملت اليه وقيل نزلت به وصرت له ضيفا وضفته وتضيفته طلبت منه الضيافة ومنه قول الفرزدق وجدت الثرى فينا اذا التمس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيف قال ابن بري وشاهد ضفت الرجل قول القطامي يحيد عن شيبان ضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب وفي حديث حبر وفي حديث عائشة ضافها ضيف فامرت له بملحفة صفراء وهي ضفت الرجل اذا نزلت به في ضيافة ومنه حديث النهي تضيفت باهريه سبعا واضفته وضيفته انزلته عليك ضيفا واملته اليك وقربته ولذلك قيل هو مضاف الى كذا اي ممال اليه ويقال اضافه وفلان فلانا فهو ضيفه اضافة اذا الجاه الى ذلك وفي التنزيل العزيز فابوا ان يضيفوهما وانشد تحيث لاسماء بن حارثة الفزاري ضيف الذئب ورايت حقا ان ضيفه ادركم لتي وانتي حربي استعار له التضييف وانما يريد انه اسرو ساله قال شمر وسمعت هوجاء بن سلمة الكلوبي يقول ضيفتنا اذا اطعمته قال والتضييف الاطعام قال واضافه اذا لم يطعم وقال الزجاج في قراءة ابن مسعود فابوا ان يضيفوهما يطعموهما قال ابو الهيثم اضافه وضيفه عندنا بمعنى واحد كقولك اكرمه الله وكرمه واضفته وضيفته سالته ان يضيفني واتيته ضيفا قال الاعشى تضيفته لا يعاب [illegible] وهو يرجو فضله المتضيف ويقال الضيفة انزلته منزلة الاضياف والضيف المضيف يكون للواحد والجمع كعدل وخصم وفي التنزيل العزيز هل اتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين وفيه هؤلاء ضيفي فلا تفضحون على ان ضيفا قد يجوز ان يكون ههنا جمع ضائف الذي هو النازل [illegible] وقد يكسر فيقال الضياف وضيوف وضيفان قال اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله قال ابن سيده الاضياف هنا بلفظ القلة ومعناها ايضا وليس كقوله واسيافنا يقطرن من نجدة دما فان المراد به معنى الكثرة وذلك امدح لانه اذا قرى الاضياف بمراجل الحي اجمع فما ظنك به لو نزل به الضيفان الكثيرون التهذيب قال هؤلاء ضيفي اي اضيافي تقول هؤلاء ضيفي وضيافي وضيوفي وضيفاني والانثى ضيف وضيفة بالهاء وقال البعيث لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما وصفه ابو عبيدة فجعله الجوهري قال ابن الهيثم اراد بالضيفة انه حملته امه وهي حائض يقال ضافت المراة اذا حاضت لانها مالت من الطهر الى الحيض وقيل يعني قوله وهي ضيفة اي ضافت فحملت به في غير دار اهلها والتضاف طلب الضيافة قال ابو خراش يطير اذا الشعراء ضاف بجلبه كما طار قدح المستضيف الموشم وقال الرجل اذا اراد ان يستضيف ذا يقدح موشم ليعلم انه مستضيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف مشتق منه عند سيبويه وجعله سيبويه من ضفن وسياتي ذكره الجوهري الضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن وضاف اليه مال ودنا وكذلك اضاف قال ساعدة بن جوية يصف سحابا حتى اضاف الى واد ضفادعه غرقى رداه تراها تشتكي الشجا وضافت الشمس كذلك و المضاف الملصق بالقوم الممال اليهم وليس منهم وكل ما امل الى الشيء واسند اليه فقد اضيف قال امرؤ القيس فلما دخلناه اضفنا ظهورنا الى كل حاري قشيب مشطب اي اسندنا ظهورنا اليه وامملناه [illegible] ومنه قيل للدعي مضاف لانه مسند الى قوم ليس منهم وفي الحديث مضيف ظهره الى القبة اي مسنده ويقال اضفته اليه ضيفه والمضاف الملزوق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي اطلبها ايالك ضاف وساده همان باتا جنبه ودخيلا اي بات اهل الهم جنبه وباتت الاخر داخل جوفه واضافه الى الامر كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والنحويون بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفه لما احتيج الى الاضافة واضفت الشيء الى الشيء اي املته والنحويون يسمون الباء حرف الاضافة وذلك انك اذا قلت مررت بزيد فقد اضفت مرورك الى زيد بالباء وضافت الشمس تضيف وضيفت وتضيفت دنت للغروب وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصلوة اذا تضيفت الشمس للغروب وتضيفت مالت ومنه سمي الضيف ضيفا وضاف عنه تضيف مال ومنه الحديث ثلث ساعات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهانا ان نصلي فيها اذا طلعت الشمس حتى ترتفع واذا تضيفت للغروب وانتصف النهار وضاف السهم عن الهدف [illegible] وفيه لغة اخرى ليست في الحديث ضاف السهم يضيف ضافا والذي جاء في الحديث صاف بالصاد وفي حديث ابي بكر قال له ابنه صفت عنك يوم بدر اي ملت عنك وعدلت [illegible] يوم الجن ذنب جوانبها تادي الشعوب [illegible] اذا ضايفا كراتها اي عادله معوجة فوضع اسم المفعول موضع المصدر والمضاف الواقع بين الخيل والابطال وليس به قوة واما قول [illegible] انت جبت دعوة المضاف فانما استعمل المفعول على حذف الزائد كما فعل ذلك في اسم الفاعل نحو قوله يخرجن من اجواز ليل غاضي وبنوا المضوف على لغة من قال في بيع بيوع والمضاف

المبلي المحرج المثقل بالشر قال البريق الهذلي ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا ما دعا اللمة العيلم هكذا رواه ابو عبيد بالاطلاق مرفوعا ورواه غيره من
بالاطلاق قال ابن بري وعلى الصفة اللمة قال ابن سيده وعندي ان الرواية الصحيحة انما هي بالكسر على انه من الضرب الرابع من المتقارب لانك اذا اطلقته فهي مقواة كانت
مرفوعة او مجرورة الشعر لانه قبله بعثت اذا طلع المرزم وفيها والعبد العبد لا فخم دفيها واتضي بها حاجة مغرمي فلذا اسكنت ذلك كله
فخلصت المرزم لا فخم معرم سلمت القطعة من الاقواء الذي هو اشد من الضرب فلم يخرج من كلام المتقارب واضفته اليه اي الجاته ومنه المضاف في الحرب هو الذي احيط به
قد طرفه وكريه اذا ما دعى المضاف محببا كسيد الغضا نبهته المتورد قال ابن بري والمستضاف ايضا بمعنى المضاف قال حوط بن مبيا الاردي ولقد اقدم في الروع
واحمي المستضافا ثم قد يحمي الضيف اذا احم الضيفا واستضاف من فلان الى فلان الجأ اليه قال ابن الاعرابي وانشد ومنى الشيب على من قبحه [illegible]
واضاف من الامر اشفق وحذر قال النابغة الجعدي اقامت ثلثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال
لقد صحبته ثلثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث والمضوفة الامر يشفق منه ويخاف قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق
ميزري يعني الامر يشفق منه الرجل قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والضيفة والمضافة وقيل اضاف الرجل واضاف خاف وفي
حديث علي رضي الله عنه ان ابن الكوا وقيس بن عباد جاءاه فقال الا انبئك مضافين مثقلين مضافين اي خائفين وقيل مضافين ملجأين يقال اضاف الامر اذا
اشفق وحذر من اضافة الشي الى الشي اذا ضممته اليه يقال اضاف من الامر اذا خافه واشفق منه والمضوفة الامر الذي يحذر منه ويخاف وجمعه
ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالكرم بمعنى الاكرام [illegible] والدافع [illegible] ضيف لي [illegible] وفلان في ضيف فلان اي في ناحيته والضيف جانبا
الجبل والوادي وفي التهذيب الضيف جانبا الوادي واستعاره بعض الحفاظ للضيف [illegible] فقال حتى اذا [illegible] ضيفيه الى القصير وتضايف
الوادي تضايق [illegible] ابن بري الضيف [illegible] قال يتبع عودا يشتكي الاظلا اذا تضايفنا عليه انسلا يعني لم يترك منه قريبا [illegible] والقافيه
تضيحف ونقصا [illegible] والضيفة وفي الحديث ان العدو يوم حنين كمنوا في احضان الوادي ومضايقه والضيف جانب الوادي وناقة تضيف
الى صوت الفحل اي اذا سمعته ادنت ناته قال البريق الهذلي من المرعيين اذا انكروا تضيف الى صوت الغيلم الغيلم الجاري الحسنا تستانس الى صوت
ورواية ابي عبيد تنيف الى صوت الغيلم

فصل الطاء المهملة

طحف

الازهري عن الليث الطحف حب يكون باليمن يطبخ قال الازهري هو الطهف بالهاء ولعل الهاء تبدل من الحاء

طخف

الطخف والطخاف السحاب المرتفع الرقيق والصحاح الطخف
اعيني لم يبق على الرمح [illegible] تحت الطخاف العصائب ورواه الطخاف على انه جمع طخف والطخف شيء من الهم يغشى القلب وجد على قلبه طخفا
وطخفا اي غما والطخفة وطخفة بالكسر موضع قال جرير خراديه صعقا الصوق ريشها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر قال ابن بري البيت للحارث بن وعلة
الجرمي والذي في شعره خراديه صعقا الصوق ريشها من الطل يوم ذو اهاضيب ماطر وقال جرير بطخفة جالدنا الملوك وخيلنا عشية بسطام جرين على نحب
وقال الجذلي كان فوق المتن من سنامها عنقا من طخفة او رجامها ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء [illegible]
مثل حجرا اي شديد قال حسان اقمنا لكم ضربا طلحفا منكلا وحزناكم بالطعن من كل جانب وقال الاخر طربا طلحفا [illegible]
الخانق قال الطرماح لم تعالج دمحقا بائسا شبح بالطخف للام الرعاع اللبن اللعق والرعاع عيال الرجل وقال بعضهم الطخيفة والخطيفة الحريرة
ورواه ابو تراب وقيل الطخف لبن الحامض

طرف

الطرف طرف العين والطرف اطباق الجفن على الجفن ابن سيده طرف يطرف طرفا لحظ
وقيل حرك شفره ونظر والطرف تحريك الجفون في النظر يقال شخص بصره فما يطرف وطرف البصر نفسه يطرف وطرفه كلاهما اذا اصاب طرفه والاسم الطرفة
وعين طريفة مطروفة التهذيب وغيره الطرف اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف
اصابتك عينا بثوب او غيره يقال طرفت عينه واصابتها طرفة وطرفها الحزن بالبكاء وقال الاصمعي طرفت عينه فهي تطرف طرفا اذا حركت جفونها بالنظر ويقال هو
بمكان لا تراه الطوارف يعني العيون وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وفي حديث ام سلمة قالت
لعائشة رضي الله عنهما حماديات النساء غض الاطراف ارادت بغض الاطراف قبض اليد والرجل عن الحركة والسير تعني تسكين الاطراف وهي الاعضاء وقال القتيبي
هو جمع طرف العين اراد غض البصر وقال الزمخشري الطرف لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر ولو جمع لم يسمع في جمعه اطراف ولا اكاد اشك في انه تصحيف والصواب
غض الاطراف اي يغضضن من ابصارهن مطرفات [illegible] ابصارهن الى الارض [illegible] لطارفة عين [illegible]
عين [illegible] والطرف بالكسر من الخيل الكريم العتيق وقيل هو الطويل القوائم والعنق المطرف الاذنين وقيل هو الذي ليس من نتاج [illegible] والجمع اطراف وطروف
والانثى بالهاء [illegible] فرس طرف من خيل طروف قال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة وقال الكسائي فرس طرفة بالهاء للانثى [illegible] وقال الليث
الطرف الفرس الكريم الاطراف يعني الاباء والامهات ويقال هو مستطرف ليس من نتاج صاحبه والانثى طرفة وانشد وطرفة شدت دخالا مدمجا والطرف
والطرف الخرق الكريم من الفتيان والرجال وجمعه اطراف وانشد ابن الاعرابي لابن احمر عليهن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حبا بزغبة اسمرا
يعني [illegible] لون السمرة وزغبة موضع [illegible] قال الشاعر ابيض من غسان في الاطراف الازهري جعل ابو ذويب الطرف الكريم من الناس
فقال وان غلاما نيل في عهد كاهل لطرف كنصل السمهري صريح والطرف الرجل اعطاه ما لم يعطه احدا قبله واطرفت فلانا شيئا اي اعطيته شيئا لم يملك مثله
فاعجبه والاسم الطرفة قال بعض اللصوص بعد ان تاب قل للصوص بني اللخناء يحتسبوا بر العراق وينسوا طرفة اليمن وشي طريف طيب غريب يكون
عن ابن الاعرابي [illegible] اذا جاء بطرفة واستطرف الشي
اي عده طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وفي الحديث فعلت ذلك في مستطرف الايام اي في مستانف الايام واستطرف الشيء وتطرفه واطرفه افاده والطريف
والطارف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم وفي المحكم والطرف والطريف والطارف المال المستفاد وقول الطرماح
في لقوة [illegible] البلاد مع الطراف يجوز ان يكون جمع طريف كظريف وظراف او جمع طارف كصاحب وصحاب ويجوز ان يكون لغة في الطريف
وهو فعيل لان قرينة بالتلاد والعرب تقول ما له طارف ولا تالد ولا طريف ولا تليد فالطارف والطريف ما استحدثت من المال واستطرفته والتلاد والتليد ما ورثته
عن الاباء قديما وقد طرف طرافة واطرفه افاده ذلك وانشد ابن الاعرابي [illegible] مطرفات الحمايل مطرقا اطرافها

غنيته

غنيته [illegible]

يفيق من علته او يموت وانما جعل هذين طرفيه لانه منتهى امر العليل في علته فهما طرفاه اي جانباه وفي حديث اسماء بنت ابي بكر قالت لابنها عبد الله ما بي عجلة
الا الموت حتى اخذ على احد طرفيك اما ان تستخلف فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك وتطرف الشي صار طرفا وشاة مطرفة بيضاء اطراف الاذنين و
سائرها اسود او سوداؤها وسائرها ابيض وفرس مطرف خالف لون راسه وذنبه سائر لونه وقال ابو عبيدة من الخيل ابلق مطرف وهو الذي راسه ابيض
وكذلك ان كان ذنبه وراسه ابيضين فهو ابلق مطرف وقيل المطرف [illegible] الجوهري المطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس
والذنب وسائره يخالف ذلك قال وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب قال ويقال للشاة اذا اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة والطرف الشيء
والجمع اطراف والاطراف الاصابع وفي التهذيب اسم الاصابع وكلام العرب ذلك ولا يفرد الاطراف الا بالاضافة كقولك اشارت بطرف اصبعها وانشد الفراء
يبدين اطرافا لطافا عنمه قال الازهري جعل الاطراف بمعنى الطرف الواحد ولذلك قال عنمه ويقال طرفت الجارية بنانها اذا خضبت اطراف اصابعها بالحناء
وهي مطرفة وفي حديث ابراهيم الخليل عليه السلام جعل في سرب وهو طفل وجعل رزقه في اطرافه اي كان يمص اصابعه فيجد فيها ما يغذيه واطراف العذارى عنب اسود
طوال كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة لطوله وعنقوده نحو الذراع وقيل هو ضرب من عنب الطائف ابيض طوال دقاق وطراف الشي وتطرفه اختاره
قال سويد بن كراع العكلي اطرف ابكارا كان وجوهها وجوه عذارى حسرت فتقنعا وطرف القوم رئيسهم والجمع كالجمع وقوله عز وجل او لم يروا انا ناتي
الارض ننقصها من اطرافها قال معناه موت علمائها وقيل موت اهلها ونقص ثمارها وقيل معناه او لم يروا انا فتحنا على المسلمين من الارض ما قد تبين لهم كما
قال او لم يروا انا ناتي الارض ننقصها من اطرافها فهم الغالبون الازهري اطراف الارض نواحيها الواحد طرف ونقصها من اطرافها اي من نواحيها ناحية ناحية

وعلى هذا من فسر نقصها من اطرافها فتوح الارض فقد اصاب واما من جعل انتقاصها من اطرافها موت علمائها فهو من غير هذا قال والتفسير على القول الاول اي اطراف الرجال
اشرافهم والعلماء ذهب بالتفسير الاخر قال ابن احمر هليهن اطراف من القوم لم يكن طعامهم حبا بزغبة اعفرا وقال الفرزدق واسأل بنا ديكم اذا وردت بنا
اطراف كل قبيلة من يمنع يريد اشراف كل قبيلة قال الازهري الاطراف بمعنى الاشراف جمع الطرف ايضا ومنه قول الاعشى هم الطرف البادو العدو وانتم بقصوى ثلث
تاكلون الرقايصا قال ابن الاعرابي الطرف في هذا البيت بيت الاعشى جمع طريف وهو المنحدر في النسب قال وهو عندهم اشرف في العدد وقال الاصمعي
يقال فلان طريف النسب والطرافة فيه بينة وذلك اذا كثر الاباء الى الجد الاكبر وفي الحديث فمال طرف من المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قطعة منهم
وجانب ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا وكل مختار طرف والجمع اطراف قال ولما قضينا من منى كل حاجة ومسح بالاركان من هو ماسح اخذنا باطراف
الاحاديث بيننا وسالت باعناق المطي الاباطح قال ابن سيده عنى باطراف الاحاديث مختاره وهو ما يتعاطاه المحب ويتفاوضه ذو الصبابة المتيم من التعريض
والتلويح والايماء دون التصريح وذلك احلى واخف واغزل وانسب من ان يكون مشافهة وكشفا ومصارحة وجهرا وطرائف الحديث مختاره ايضا كاطرافه
قال اذكر من جارتي ومجلسها طرائفا من حديثها الحسن ومن حديث يزيدني مقة ما لحديث الموموق من ثمن اراد يزيدني مقة لها والطرف اللحم والطرف
الطائفة من الناس يقول اصبت طرفا من الشيء ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اي طائفة واطراف الرجل اخواله واعمامه وكل قريب له محرم والعرب
تقول لا يدرى اي طرفيه اطول ومعناه لا يدرى اي والديه اشرف قال هكذا قاله الفراء ويقال لا يدرى انسب ابيه افضل ام نسب امه وقال ابو الهيثم يقال للرجل
ما يدري فلان اي طرفيه اطول اي نصفيه اطول الطرف الاسفل من الطرف الاعلى فالنصف الاسفل طرف والاعلى طرف والخصر ما بين منقطع الضلوع الى
اطراف الوركين وذلك نصف البدن والسوءة بينهما كانه جاهل لا يدري اي طرفي نفسه اطول ابن سيده ما يدري اي طرفيه اطول يعني بذلك نسبه من قبل
ابيه وامه وقيل طرفاه لسانه وفرجه وقيل استه وفمه لا يدري ايهما اعف ويقويه قول الراجز لو لم يهوذل طرفاه لنجم في صدره مثل قفا الكبش الاجم
يقول لولا انه يسلح لقام في صدره من الطعام الذي اكل ما هو اغلظ واضخم من قفا الكبش الاجم وفي حديث طاوس ان رجلا واقع الشراب الشديد فسقي
فضري فلقد رايتني في النطع وما ادري اي طرفي اسرع اراد حلقه ودبره اي اصابه القيء والاسهال فلم ادر ايهما اسرع خروجا من كثرته وفي
حديث قبيصة بن جابر ما رايت اقطع طرفا من عمرو بن العاص يريد امضى لسانا منه وطرفا الانسان لسانه وذكره ومنه قولهم لا يدرى اي طرفيه اطول
وفلان كريم الطرفين اذا كان كريم الابوين يريد به نسب ابيه ونسب امه وانشد ابو زيد لعون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود فكيف باطرافي اذا ما
شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح جمعهما الطرف لانه اراد ابويه ومن اتصل بهما من ذويهما وقال ابو زيد في قوله باطرافي قال اطرافه ابواه واخوته
واعمامه وكل قريب له محرم الازهري ويقال لا يدرى فلان اي طرفيه اطول اذا كان جنيب اللسان والفرج ويقال طرف الدابة مقدمها ومؤخرها قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وسرعته ترى طرفيه يعسلان كلاهما كما اهتز عود الساسم المتتابع ابو عبيدة يقال فلان لا يملك طرفيه يعنون استه وفمه اذا شرب دواء او خمرا فقاء وسكر وسلح ويقال
ذو الطرفين لمن يخرج الريح من انفه والاخرى من دبره يقال الثريان والطرفان في الابل والطرفان في المزيد حذف فاعلاتن ونونها هذا قول الخليل وانما
حكمه ان يقول التطريف حذف الف فاعلاتن ونونها ويقال للطرفان الالف والنون المحذوفتان من فاعلاتن وتطرفت الشمس دنت للغروب قال دنا وقرن الشمس قد تطرفا
والطراف بيت من ادم ليس له كفاء وهو من بيوت الاعراب ومنه الحديث كان عمرو لمعاوية كالطراف الممدود والطوا رفع من الخباء ما رفعت من نواحيه لتنظر الى خارج
وقيل هي صلوات مكتتبة في الرفوف وفيها حبال يشد بها الى الاوتاد والمطرف والمطرف واحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام وقيل ثوب مربع من خز
له اعلام الفراء المطرف من الثياب ما جعل في طرفيه علمان والاصل مطرف بالضم فكسروا الميم ليكون اخف كما قالوا مغزل واصله مغزل من اغزل اي ادير وكذلك
المصحف والمسجد وقال الفراء اصله الضم لانه في المعنى ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه وفي الحديث رايت على ابي
هريرة مطرف خز هو بكسر الميم وفتحها وضمها الثوب الذي في طرفيه علمان والميم زائدة الازهري سمعت اعرابيا يقول لاخر عقدم من سفر هل وراءك طريفة
خبر تطرفناه يعني خبرا جديدا ومعز بجير مثله والطرفة كل شيء استحدثته فاعجبك وهو الطريف وما كان طريفا ولقد طرف يطرف والطريفة ضرب من الكلا
وقيل هو النصي اذا ابيض ويبس وقيل الطريفة الصليان وجمع انواعهما اذا اعتم ربما وقيل الطريفة من النبات اول شيء يستطرفه المال فيرعاه كانما
كانت طريفة لان المال يطرفه اذا لم يجد بقلا وقيل سميت بذلك لكرمها وطرافتها واستطراف المال اياها واطرفت الارض كثرت طريفتها وارض
مطروفة كثيرة الطريفة وابل طرفة تحاذر مقادم افواهها من الكلا ورجل طريف بين الطرافة ماض هش والطرف اسم جمع الطرفاء وقيل ما يستعمل في الطلام
الا في الشعر والواحد طرفة وقياسه قصبة وقصب وقصباء وشجرة وشجر وشجراء ابن سيده والطرفة شجرة وهي الطرف والطرفاء جماعة الطرفة شجر وبها
سمي طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع والطرفاء اسم للجمع وقيل واحدها طرفاءة وقال ابن جني قال ابو علي الهمزة عنده للتانيث وعند قال
طرفاءة فالتاء عنده للتانيث واما الهمزة على قوله فزائدة لغير التانيث قال واقوى القولين فيها ان تكون همزة مرتجلة غير منقلبة لانها اذا كانت منقلبة في
هذا المثال فانها تنقلب عن الف التانيث كصحراء وصلفاء وخبراء والخرشاء وقد يجوز ان يكون عن حرف علة لغير الالحاق فيكون في الالف التي للالحاق كالف
علباء وحرباء قال وهذا مما يؤكد عندك حال الهاء الا ترى انها اذا الحقت اعتقدت فيما قبلها حكما ما فاذا لم يلحق جاز الحكم الى غيره والطرفاء ايضا منبتها وقال الربيع
الطرفاء من العضاه وهدب مثل هدب الاثل وليس له خشب وانما يخرج عصيا سمحة في السماء وقد يتحمض بها الابل اذا لم تجد حمضا غيره قال ابو عمرو
الطرفاء الحمض والطرفة التي بها سمي الرجل طرفة والطرف منزل للقمر كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر وبنو طرف قوم من اليمن وطارف وطريف وطريف
وطرفة ومطرف اسماء وطريف موضع وكذلك الطريفات قال ترعى سميرا الى اعلامها الى الطريفات الى اعضامها ويقال لبني عدي بن حاتم الطريفات
قتلوا بصفين اسماؤهم طريف وطرفة ومطرف

طرخف الطرخف ما رق من الزبد وقال هو الزبد رقيق وثلاثة ابو حاتم هو شر الزبد
والرخف كانه سلح طائر

طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز تحب منا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا

طعسف طعسف ذهب في الارض وقيل الطعسفة الخبط بالقدم الازهري طعسفة لغة في جعسفة يقال مر يطعسف في الارض اذا مر
يخبطها

طفف طف الشيء يطف طفا واطف واستطف دنا وتهيا وامكن وقيل اشرف وبدا تقول العرب خذ ما طف لك
واطف لك واستطف لك اي ما اشرف لك وقيل ما الجمع لك وامكن وقيل ما دنا وقرب وقيل خذ ما رق لك واستدق قال الكسائي في اقناعه الرجل ببعض حاجته

يحكي عنهم خذ ما طف لك ودع ما استطف لك اي خذ ما امكنك منه الليث اطف فلان لفلان اذا طبن له واراد ختله وانشد اطف لها شثن البنان جنادف
قال وعن استطف لنا شيء اي بدا لنا فخذه قال علقمة يصف ظليما يظل في الحنظل الخطبان ينقفه وما استطف من التنوم مخذوم ورواه المنذري عن ابي الهيثم انه انشد
بيت علقمة قال الظليم ينقف راس الحنظلة ليستخرج هبيده ويستثيره وهبيده شحمه وقال والهبيد حب الحنظل يستخرج ثم يجعل في الماء ويترك اياما ثم يغلى ثم يضرب
ضربا شديدا ثم يخرج وقد نقصت مرارته ثم ينشر في الشمس ثم يطحن ويستخرج دهنه فيتلدد به وانشد خزى حجرا به خارج هبيد ثمل كليبا لطعمه
ان يصيبا واطفه هو مكنه ويقال اطف له نعه المستوي فصبر له اي دناه منه فقطعه والطف ما اشرف من ارض العرب على ريف العراق مشتق من ذلك والطف
الفرات شطه سمي بذلك لدنوه قال شيبة بن الطفيل كان اباريق المدام عليهم اوز على الطف عوج الحناجر وقيل الطف ساحل البحر وفناء الدار والطف
اسم موضع بناحية الكوفة وفي حديث مقتل الحسين رضه انه يقتل بالطف سمي به لانه طرف البر مما يلي الفرات وكانت تجري يومئذ قريبا منه والطف سفح الجبل ابن سيده
وفي حديث عرض نفسه على القبائل لما اتاهم فطفوا في البر ورض العرب الطفوف جمع طف فهو ساحل البحر وجانب البر واطف له بحجر رفعه ليرميه وطف له
بحجر اهوى له ليرميه الجوهري الطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال وطف المكوك وطففه وطفافه وطفافه مثل جمام المكوك وجمامه بالفتح والكسر
ما ملاء اصباره وفي المحكم ما بقي فيه بعد المسح على راسه كذا في باب فعال وفعال وقيل هو ملؤه وكذلك كل اناء وقيل طفاف الاناء اعلاه والتطفيف ان
يؤخذ اعلاه ولا يتم كيله فهو طفاف وفي حديث حذيفة انه استسقى دهقانا فاتاه بقدح فضة فحذفه به فنكس الدهقان وطففه القدح اي علا راسه
وبداه وتقول هذا طففته وان طفاف حاله حائط الماء طفافه وقيل طفاف ملان عن ابن الاعرابي واطفه وطففه اخذ ما عليه وقد اطففته ويقال
هذا طف المكيال وطفافه اذا قارب ملاه ولما يملاه ولهذا قيل للذي يسيء الكيل ولا يوفيه مطفف يعني انه انما يبلغ به الطفاف والطفافة ما قصر عن ملء
الاناء من شراب وغيره وفي الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والمعنى كلكم في الانتساب الى اب واحد
بمنزلة واحدة في النقص والتقاصر عن غاية التمام وشبههم في نقصانهم بالمكيل الذي لم يبلغ ان يملا المكيال ثم اعلمهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالتقوى
وفي حديث اخر كلكم بنو ادم طف الصاع بالصاع اي كلكم قريب بعضكم من بعض فليس لاحد فضل على احد الا بالتقوى لان طف الصاع قريب من ملئه فليس
لاحد ان يقرب الاناء من الامتلاء ويشبه هذا قول المسلمين يتكافا دماؤهم والتطفيف في المكيال ان يقرب الاناء من الامتلاء يقال هذا طف المكيال و
طفافه في الحديث في صفة اسرافيل حتى كانه طفاف الارض اي قربها وطفاف الليل سواده عن ابي العميثل الاعرابي الطفاف سواد الليل وانشد
عقبة جن بادرت طفافا سيرا وقد عاينت اسدافا فهن تضحى ريثي والكتافا وطفف على الرجل اذا اعطاه اقل مما اخذ منه والتطفيف
البخس في الكيل والوزن ونقص المكيال وهو ان لا تملاه الى اصباره وفي حديث ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت
الناس حتى طفف الفرس بي مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يقال طففت بفلان موضع كذا اي رفعته اليه وحاذيته به ومنه قيل اناء طفان وهو الذي
قرب ان يمتلي ويساوي اعلا المكيال ومنه التطفيف في الكيل واما قوله تعالى ويل للمطففين فقيل التطفيف نقص يخون به صاحبه في كيل او وزن
وقد يكون النقص ليرجع الى مقدار الحق فلا يسمى تطفيفا ولا يسمى بالشيء اليسير مطففا على اطلاق الصفة حتى يصير الى حال تتفاحش قال ابو اسحق
المطففون الذين ينقصون المكيال والميزان قال وانما قيل للفاعل مطفف لانه لا يكاد يسرق في المكيال والميزان الا الشيء الخفيف الطفيف وانما اخذ
من طف الشيء وهو جانبه وقد فسره عز وجل بقوله واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي ينقصون والطفاف الحمام وفي حديث عمر رضه قال لرجل ما حبسك عن صلوة العصر
فذكر له عذرا فقال عمر طففت اي نقصت والتطفيف يكون بمعنى الوفاء والنقص والطفيف القليل وقد طف عليه والطفيف القليل والطفيف الخسيس الدون
الحقير وطف الحائط طفا علاه والطفطفة كل لحم رخو وقيل في الخاصرة وقيل هو ما رق من طرف الكبد قال ذو الرمة وسودا مثل الترس نازعت صحبتي طفا
طفها لم تستطع دونها صبرا التهذيب الطفطفة معروفة وجمعها طفاطف وانشد وتارة ينهس الطفاطفا قال وبعض العرب يجعل كل لحم مضطرب طفطفة
قال ابو ذويب قليل لحمها الا بقايا طفاطف لحم ممحوص مشيق ابو عمرو هي الطفطفة والطفطفة والخوش والصقل والسولا والاقفة كله الخاصرة ابو
زيد اطف على ماله واطف عليه معناه انه اشتمل عليه فذهب به والطفطف الناعم الرطب من النبات قال الكميت يصف ديارا اوين الى الاطفة خضوعا كانهن
طفطاف الربول يعني فراخ النعام وانهن ياوين الى الام الاطفة تكريم الرئال هي شجر المفصل الطفطاف ورق العضو وانشد يخرم طفطاف الربول
وقيل الطفطاف اطراف الشجر

طلف ذهب ماله ودمه طلفا وطلفا وطليفا اي هدرا باطلا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا
انه طلف ما نال منا وجبار قال الازهري سمعت بالفاء والظاء وقد اطلفه وذهب شعري طلفا اي بغير شيء والطليف والطلف المجان الاصمعي لا ترجوا
بما صنعت طلفا ولا ظلفا اي باطلا والطليف الهين وقيل هو ضد الثمين وطلف على الخمسين زاد والظاء في كل ذلك لغة والطلنفى والطلنفى الذي لزق بالارض
دقيق بهمان قال عيلان الربعي مثل النقي عنده كالاطلا ومن نوادر الاعراب الطلفة كذا اي قرضته والملقبة كذا اي وهبته والطلف العطا
والهبة يقال الطلفني وسلفني والسلف ما يقتضى والطلف ما لا يقتضى هو ده

طلحف ضرب ضربا طلحفا وطلحفا وطلحفا وطلحيفا
اي شديدا شمر جوع طلحف وجوع طلحف شديد

طلخف الطلخف والطلخف والطلخاف الشديد من الضرب و
الطعن وضرب طلخف وجوع طلخف شديد وقد ذكر في الحاء ايضا قال الشاعر اذا اجتمع الجوع الطلخف وحبها على الرجل المضعوف كاد يموت

طنف الطنف التهمة ورجل مطنف ايتهم وطنفه اتهمه وطنف الامر قارفه وطنف فلان الطنه اذا قارفها يقال طنف فلان لذي
فاسلوه والطنف المتهم بالامر كانه على النسب وفلان يطنف بهذه السرقة وانه لطنيف بهذا الامر اي متهم وفي حديث حذيفة كانت اذا ترهب الرجل منهم
طنف بالفجور لم يقبلوا منه الا القتل اي اتهم يقال طنفته فهو مطنف اي اتهمته فهو متهم والطنف اخاديد الرحلة طنف طنفا وطنافة وطنوفة والطنف
والطنف والطنف والطنف ما نتا من الجبل وهو نحو من الحيد وقيل هو شاخص يخرج من الجبل فيتقدم كانه جناح قال ابو منصور ومن هذا يقال طنف
فلان جدار داره اذا جعل فوقه شوكا او شيئا تصعب تسلقه لمجاوزة اطراف العيدان المشوكة وراسه وقيل هو الجيد من الجبل ورس
والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف والطنف افريز الحائط والطنف
والطنف السقيفة تشرع فوق باب الدار وهي الكنة وجمعها الكنات وقيل هو ما اشرف خارجا عن البناء وطنف حائطه جعل له افريزا

قال ابو عبيد يعني ان الفرس وثب بي حتى كاد يساوي المسجد صح

ابو الهيثم يقال للجناح يشرع فوق باب الدار الطنف ايضا شبه بطنف الجبل قال ابو ذويب يصف طالب عسل في طنف الجبل فما برح الاسباب حتى وضعنه لدى الثول ينفي جثها ويوايما
براق ونازل الطنف حيد سدّ من الجبل قداعي برمرا ومن نزل والطنف السيور قال الافوه الاودي شدوا ابرها بمحاجرها كان اطرافها لما اجتلى
الطنف والطنف ايضا قال ابن سيده هذه رواية ابي عبيد ويروى كان اطرافها في الجلوة وقيل الطنف الحلو الحمر التي تكون على الهقاط وقيل الطنف شجر حمر

طهف

ينبت العم الطهف نبت يشبه الدخن الا انه ارق منه والطهف طعام يختبز من الذرة ونحو ذلك وقيل هو شجر له طعم حلو
ويختبز في المحل واحدته طهفة ابن الاعرابي الطهف الذرة وهي شجرة كانها الطريفة لا تنبت الا في السهل وشعاب الجبال والطهف بكسر الهاء عشبة حجازية
ذات غصنة وورق كانه ورق القصب ونبتها الصحارى ومتون الارض وثمرتها حب كحب الحمر تختبز وتوكل خلوا الغنم في الارض طهفة من كلا اي شيء ادرقيق
منه والطهفة الصليان وقال ابو حنيفة اذا امحل النبت ولم يبق بالا ساقل ختلت الطهفة واطهف الصليان نبت نباتا حسنا ابن بري الطهفة النبتة
قال الشاعر لعمر ابيك ما قالي بنحل واطهف يطهفها العباد والطهف بفتح الهاء الحزز والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذوابة والطهف
وطهيف وطهفة اسماء

طوف

طاف به الخيال طوفا الم به في النوم وسيذكر في طيف ايضا لان الاصمعي يقول طاف الخيال يطيف طيفا
وغيره يقول طوف وطاف بالقوم وعليهم طوفا وطوفانا ومطافا واطاف استدار وجاء من نواحيه واطاف فلان بالامر اذا احاط به وفي التنزيل فطاف عليها طائف
من ربك وهم نائمون وفي التنزيل يطاف عليهم باسية من فضة وقيل طاف به حام حوله واطاف به وعليه طرقه ليلا ويقال ايضا طاف وقال الفراء في قوله

[illegible]

الغضب يعرب حتى يصير في صورة المجنون الذي زال عقله قال وينبغي للعاقل اذا امن من نفسه افراطا في الغضب ان يذكر غضب الله على المسرفين فلا يقدم على
ما يوبقه ويسال الله توفيقه للقصد في جميع الاحوال انه الموفق له وقال الليث كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف وسيذكر عامة ذلك في طيف لان كلمة
يائية وواوية وطاف في البلاد طوفا وتطوافا وطوفها رحل فيها والطائف العاس بالليل والطائف العسس والطواف الخدم والمماليك وقال الفراء في قوله عز وجل
طوافون عليكم بعضكم على بعض قال هذا كقولك في الكلام انما هم خدمكم وطوافون عليكم قال ولو كان نصبا كان صوابا يخرجه من عليهم وقال ابو الهيثم الطائف
هو الخادم الذي يخدمك برفق وعناية وجمعه الطوافون وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الهرة انما هي من الطوافات في البيت الاخيرة اي من خدم البيت وفي رواية انما
هي من الطوافين عليكم والطوافات فقال يشبهها بالخادم الذي يطوف على مولاه ويدور حوله اخذا من قوله تعالى طوافون عليكم وقال ليس عليكم ولا عليهم جناح بعدهن طوافون
عليكم فلما كان فيهم ذكور واناث قال الطوافين والطوافات قال ومنه الحديث لقد طوفتما بي الليلة يقال طوف تطويفا وتطوافا والطائفة من الشيء جزء منه
وفي التنزيل العزيز وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال مجاهد الطائفة الرجل الواحد الى الالف وقيل الرجل الواحد فما فوقه وروي عنه ايضا انه قال اقله
رجل وقال عطاء اقله رجلان يقال طائفة من الناس وطائفة من الليل وفي الحديث لا تزال طائفة من امتي على الحق الطائفة الجماعة من الناس وتقع على الواحد كانه
اراد نفسا طائفة وسئل اسحق بن راهويه عنه فقال الطائفة دون الالف وسيبلغ هذا الامر الى ان يكون عدد المتمسكين بما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
واصحابه الف يسلي بذلك ان لا يعجبهم كثرة اهل الباطل وفي حديث عمران بن حصين وغلامه الابق لاقطعن منه طائفا هكذا جاء في رواية اي بعض اطرافه
ويروى بالباء والقاف والطائفة القطعة من الشيء وفي حديث ابن عباس تقع السيوف على طوائف منهم فيقام منهم ميل من لم يعدل قيل عنى بالطوائف
النواحي الاربع والاوصال والطوائف من القوس ما دون السية يعني بالسية ما اعوج من راسها وقيل طائفاها وقال ابو حنيفة طائف القوس ما جاوز كليتها من فوق و
اسفل الى منحنى تعطيف القوس من طرفيها وقال ابن جنية فغضبنا على هاتين الكلمتين بالواو ولكونها عينا مع ان طرفا اكثر من طيف وطائف القوس ما بين
السية والابهر والجمع طوائف وانشد ابن بري ومصونة وجعت فلما ادخرت دنفت طوائفها على الاقبال وفيه يطوف طوفا واطاف طيفا اذا تغوط وفي
الحديث لا يتناجى اثنان على طوفهما اي عند الغائط وفي حديث ابن عباس لا يصلين احدكم وهو يدافع الطوف
ما كان من ذلك بعد الرضاع الاحمر يقال الاول ما يخرج من بطن الصبي عقي فاذا رضع فما كان بعد ذلك قيل طاف يطوف طوفا وزاد ابن الاعرابي فقال اطاف يطيف
اطيافا اذا القى ما في جوفه وانشد عشيت جابانا حتى عنت معرضة وكاد يفتر الا انه اطافا جابان اسم جمل وفي حديث لقيط ما يبسط احدكم يده الا وقع
عليها قدح مطهرة من الطوف والاذى الطوف الحدث من الطعام المعنى ان من شرب تلك الشربة طهر من الحدث والاذى وانث القدح لانه ذهب بها الى الشربة والطوف قرب ينفخ
فيها ويشد بعضها ببعض فيجعل كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة والناس ويعبر عليها ويركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وقال ربما كان
من خشب والطوف خشبة يشد ويركب عليها في البحر والجمع اطواف وصاحبه طواف قال ابو منصور الطوف الذي يعبر عليها في الانهار الكبار يسوى من القصب والعيدان

فسد بعضها فوق بعض ثم تربط بالقمط حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها وربما حمل عليها بالجمل على قدر قوته وثخانته وتسمى العامة تخفيف الميم ويقال اخذه
بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته والطوف القلد وطوف القضب قدر ما يسقاه والطوف والطائف الثور الذي يدير وحوله البقر في الدياسة
والطوفان الماء الذي يغشى كل مكان وقيل المطر الغالب الذي يغرق من كثرته وقيل الطوفان الموت العظيم وفي حديث عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الطوفان الموت وقيل الطوفان من كل شيء ما كان كثيرا محيطا مطيفا بالجماعة كلها كالغرق الذي يشتمل على المدن الكثيرة والقتل الذريع والموت الجارف قال
طوفان وبذلك فسر قوله تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون وقال غير الحيه من ابانها خرق الريح وطوفان المطر وفي حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون
فقال لا اراه الا رجزا او طوفانا اراد بالطوفان البلاء وقيل الموت وقال ابن سيده وقال الاخفش الطوفان جمع طوفانة والاخفش ثقة قال واذا حكى الثقة شيئا
لزم قبوله قال ابو العباس وهو من طاف يطوف قال والطوفان مصدر مثل الرجحان والنقصان ولا حاجة به الى ان يطلب له واحدا ويقال لشدة سواد الليل طوفان
والطوفان سواد الليل قال العجاج حتى اذا ما يومها تصبصبا وعم طوفان الظلام الاثابا عم البسر والاثاب شجر شبه الطرفاء الا انه اكبر منه وطوف
الناس والجراد اذا ملؤوا الارض كالطوفان قال الفرزدق على مرور الردم لعرك حينهم جاء حماج الجراد وطوفوا التهذيب في قوله تعالى فارسلنا
عليهم الطوفان والجراد قال الفراء ارسل الله عليهم السماء سيبا فلم تقلع ليلا ولا نهارا فضاقت بهم الارض فسالوا موسى ان يرفع عنهم فلم يتوبوا

طيف

طاف الخيال يطيف في النوم قال امية بن ابي عائذ الا يا لقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذي دلال وطاف الخيال يطيف
طيفا ومطافا الم في النوم قال كعب بن زهير انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف واطاف لغة والطيف والطيف الخيال
الخيال نفسه الاخيرة عن كراع والطيف المس من الشيطان وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى وقد طاف يطيف وقولهم طيف
من الشيطان لقولهم لمم من الشيطان وانشد بيت ابي العيال الهذلي فاذا بها وابيك طيف جنون وفي حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا الغلام
لمم او طيف من الجن اي عرض له عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب ومس الشيطان يقال طاف يطيف ويطوف طيفا وطوفا فهو طائف
ثم سمي بالمصدر ومنه طيف الخيال الذي يراه النائم وفي الحديث فطاف بي رجل وانا نائم والطيف سواد الليل وانشد الليث عقبا حين بارح طياف

فصل الظاء المعجمة

ظأف

ظأفه ظأفا طرده طردا رهقا له

ظرف

الظرف البراعة وذكاء القلب يوصف به الفتيان الازوال والفتيات الزولات ولا يوصف به الشيخ ولا السيد وقيل الظرف حسن العبارة وقيل
حسن الهيئة وقيل الحذق بالشيء وقد ظرف ظرفا ويجوز في الشعر ظرافة والظرف مصدر الظريف وقد ظرف يظرف وهم الظرفاء ورجل ظريف وقوم ظراف
وظروف وظرفاء على التخفيف وقوم ظرفاء هذه عن اللحياني وظرافى وقوم ظرافون تقال فتية ظروف اي ظرفاء وهذا في الشعر يحسن قال الجوهري كانهم جمعوا
ظرفا بعد حذف الزيادة قال وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم يكسر على ذكر وقد ذكر ابن بري ان الجوهري قال وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا والذي ذكره سيبويه
ظروف قال كانه جمع ظرف وتظرف فلان اي تكلف الظرف وامراة ظريفة من نسوة ظرائف وظراف قال سيبويه وافق مذكره في التكسير يعني ظرافا وحكى
اللحياني الظرف انك كنت ظارفا وقالوا في الحال انه لظريف الاصمعي وابن الاعرابي الظريف البليغ الجيد الكلام وقالا الظرف في اللسان واحتجا بقول عمر في الحديث اذا
كان اللص ظريفا لم يقطع معناه اذا كان بليغا جيد الكلام احتج على نفسه عنه الجرم وقال غيرهما الظريف الحسن الوجه والهيئة يقال لسان ظريف ووجه ظريف
واجاز ما اظرف زيد في الاستفهام السنا اظرف ام وجهه والظرف في اللسان البلاغة وفي الوجه الحسن وفي القلب الذكاء ابن الاعرابي الظرف في اللسان والحلاوة في
العينين والملاحة في الفم والجمال في الانف وقال محمد بن يزيد الظريف مشتق من الظرف وهو الوعاء كانه جعل الظرف وعاء للادب ومكارم الاخلاق ويقال
فلان يتظرف وليس بظريف والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وفي حديث معاوية قال كيف ابن زياد قالوا ظريف على انه يلحن قال اوليس
ذلك اظرف له وفي حديث ابن سيرين الكلام اكثر من ان يكذب ظريف اي ان الظريف لا يضيق عليه معاني الكلام فهو يكني ويعرض ولا يكذب واظرف الرجل اذا ولد
بنون ظرفاء واظرف الرجل اذا ولد له اولاد ظرفاء وظرف الشيء وعاؤه والجمع ظروف ومنه ظروف الازمنة والامكنة الليث الظرف وعاء كل شيء حتى ان الابريق
ظرف لما فيه الليث والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفا نحو امام وقدام واشباه ذلك تقول خلفك زيد انما انتصب لانه ظرف لما فيه
وهو موضع لغيره وقال غيره الخليل يسميها ظروفا والكسائي يسميها المحال والفراء يسميها الصفات والمعنى واحد وقالوا انه لغضيض الطرف
نقي الظرف يعني الطرف وعاءه يقال انك لست بخاين وقال ابو حنيفة النبات كل ظرف فيه حبة فيجعل الظرف للحبة

ظلف

الظلف ظفر كل ما اجتر وهو ظلف البقرة والشاة والظبي وما اشبهها والجمع اظلاف ابن السكيت يقال رجل الانسان وقدمه وحافر الفرس وخف البعير والنعامة وظلف
البقرة والشاة واستعاره الاخطل في الانسان فقال الى الحملان اظلافهم لم تشقق قال ابن بري استعير للانسان قال عقفان بن قيس بن عاصم
سامنها اوري في جل اوجها الهماليك الظلف لم تشقق سواء عليكم سومها وهجانها وان كان فيها واضح اللون يبرق السوم السود من الابل والهجان
بيضها واستعاره عمرو بن معد يكرب للادمي فقال وخيلي تطاكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب غدوا
او مرورا فاضها وولاها اظلوفا ظلفا وفي حديث الزكاة فتطؤه باظلافها الظلف للبقر والغنم كالحافر للفرس والبغل والخف للبعير وقد يطلق
الظلف على ذات الظلف انفسها مجازا وفي حديث قيقة تتابعت على قريش سنو جدب اقحلت الظلف اي ذات الظلف ورميت الصيد فظلفته
اي اصبت ظلفه فهو مظلوف وظلف الصيد يظلفه ظلفا ويقال اصاب فلان ظلفه اي ما يوافقه ويريده الفراء يقول العرب وجدت الدابة ظلفها
يضرب مثلا للذي يجد ما يوافقه ويكون ارادته من الناس والدواب قال وقد يقال ذلك لكل دابة وافقت هواها وبلد من ظلف الغنم اي ما يوافقها وانهم
فلان على ظلف واحد وظلفه وكله الفراء الظلف من الارض الذي يحب الخيل العدو عنه وارض ظلفة بينة الظلف اي غليظة
لا تؤدي اثرا ولا يستبين عليها المشي من لينها ابن الاعرابي الظلف ما غلظ من الارض واشتد وانشد لعوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي
كما ظلف الوسيقة بالكراع قال هذا رجل سرق ابلا فاخذ بها في كراع من الارض لئلا تستبين اثارها فتتبع يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيه والوسيقة
الطريقة وقوله ظلف اي اخذ بها في ظلف من الارض كيلا تقتص اثرها وساروا بالابل بجمعها على الارض صلبة لئلا يرى اثرها والكراع الحرة
ما استطال قال ابو منصور جعل الفراء الظلف ما لان من الارض وجعلها ابن الاعرابي ما غلظ من الارض والقول قول ابن الاعرابي الظلف

[illegible]

طفف

[illegible]

فصل العين المهملة **عتف**

[illegible]

عترف

[illegible]

عجف

[illegible]

جمعا على فعال غير عجف وعجفا وهي شاذة حملوها على لفظ سمان فقالوا سمان وعجاف وجاء افعل على فعل يفعل في احرف معدودة منها عجف يعجف فهو اعجف وادم يادم فهو ادم وسمر يسمر فهو اسمر وحمق يحمق فهو احمق وخرق يخرق فهو اخرق وقال الفراء عجف وعجف وحمق وحمق ورعن ورعن وخرق وخرق قال الجوهري جمع اعجف وعجفاء العجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعولة اذا كان بمعنى فاعل لا يدخله الهاء قال مرداس بن ادية وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف والعجف اي هزله وقوله تعالى يأكلهن سبع عجاف هي الهزلى التي لا لحم عليها ولا شحم ضرب بها مثلا لسبع سنين لا قطر فيها ولا خصب وفي حديث ام معبد يسوق اعنزا عجافا جمع عجفاء وهي المهزولة من الغنم وغيرها وفي الحديث حتى اذا اعجفها ردها فيه اي اهزلها وسيف معجوف اذا كان داثرا لم يصقل قال كعب بن زهير وكان موضع حجله من صليله سيف تقادم عهده معجوف ونصل اعجف اي رقيق والتعجف الجهد وشدة الحال قال معقل بن خويلد اذا ما لطعنا فانزلوا فديارنا بقية من ابقى التعجف منهم وربما سموا الارض المجدبة عجافا قال الشاعر يصف سحابا لقح العجاف له لسابع سبعة فشربن بعد تحلئ فروينا هكذا انشده ثعلب والصواب بعد تحلؤ وتقول انبتت هذه الارض من المجدبة لسبعة ايام بعد المطر والعجف غلظ العظام وعراؤها من اللحم وتقول العرب شر الرجال الاعجف الضخم ووجه عجف واعجف كالعظام ولثة عجفا ظماء قال تكشف عن لثاتها عجاف تبيض ذي مناصب عجاف والمعجف القوم حبسوا اموالهم من شدة وتضييق [illegible] ومنه قول الرائد وجدت ارضا عجفا وشجرا اعشم اي قد شارف اليبس [illegible] وبنو العجيف بطن من العرب

عجرف

العجرفة والعجرفية الجفوة في الكلام والخرق في العمل والسرعة في المشي وقيل العجرفية ان تاخذ الابل البيد بخرق اذا مشت قال العبد بن الجعابد ومن سيرها العنق المسبطر والعجرفية بعد الكلال الازهري العجرفية التي لا يقصد في سيرها من نشاطها قال والعجرفية في ضبعه ان تقعقع في الكلام وجمل عجرفي لا يقصد في مشيه من نشاطه والانثى بالهاء وقد تعجرف وتعجرف الازهري يكون الجمل عجرفي المشي لسرعته ورجل فيه عجرفية وعجرفة وعجاريف الجوهري جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية اي خرق وقلة مبالاة لسرعته الازهري العجرفية من سير الابل اعراض في نشاط وانشد ابن عبيد بن ابي عائد والعجرفة ركوب الامر لا تروي فيه وقد تعجرف وفلان يتعجرف على فلان اذا ركبه بما يكره ولا يهاب شيئا وعجاريف الدهر ومجاريفه حوادثه واحدها عجروف قال الشاعر لم تنسني ام عمار تعجرفها ولا تجاريف دهر لا تعريني ويتعجرف علينا اي تكبر ورجل فيه تعجرف والعجروف دويبة ذات قوائم طوال وقيل هي النمل ذو القوائم وقال ابن سيده في موضع آخر العظيم من النمل الازهري يقال ايضا لهذا النمل الذي رفعته عن الارض قوائمه عجروف

عدف

العدف الاكل يعدف عدفا اكل والعدوف الذواق اي ما يذاق قال [illegible] قلة ما يذوق من العدف عدوف من قضام قد لونه [illegible] اراد غير ذي لونه [illegible] ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا والدال المعجمة في كل ذلك لغة ولا علوسا ولا الوسا قال ابو حاتم سالت ابا عمرو والشيباني تقول ما ذقت عدوفا ولا عدوفة قال وكنت عند يزيد بن مزيد الشيباني فانشدته بيت قيس بن زهير ومجنبات ما يذقن عدوفة يقذفن بالمهرات والامهار بالذال المعجمة ابا عمرو انما هي عدوفة بالدال المهملة فقلت لم تصحفانا ولا انت تقول ربيعة هذا الحرف بالذال والعرب بالدال وهذا البيت في التهذيب منسوب الى قيس بن زهير كما اورده وقد استشهد به ابن بري في اماليه ونسبه الى الربيع بن زياد والعدف القليل من اصابه والعدف اليسير من العلف وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر وفي الحديث ما ذقت عدوفا اي ذواقا وما عدفنا عندهم عدوفا اي ما اكلنا والعدفة والعدفة كالصنفة من الثوب واعتدف الصبي الثوب اخذ منه عدفة واعتدف العدفة اخذها وما عليه عدفة اي خرقة لغة مرغوب عنها والعدف كل شيء وعدفة اصله الذاهب في الارض قال الطرماح حمال اثقال ديات الناس عن عدف الاصول كرامها وفي التهذيب عدفة كل شجرة اصلها وجمعها عدف قال [illegible] عن عدف الاصل اشتقاقه من العدفة [illegible] ما تفرع عنه ابن الاعرابي العدفة [illegible] ذو العين والعدفة ما بين العشرة الى الخمسين وخصه الازهري فقال العدفة من الابل ما بين العشرة الى الخمسين قال ابن سيده وحكاه كراع في الماشية ولا اعتمها والعدفة النجم والجمع عدف بالكسر وقال وعندي ان المعنى هنا النجم الجماعة لان التجميع عرض وانما يكون مثل هذا في الجواهر المختلفة المخلوقة كسدرة وسدر وربما كان في المصنوع وهو قليل والعدف القطعة من الليل يقال مر عدف من الليل وعدف اي قطعة والعدف بالتحريك القذى قال ابن بري شاهده قول الراجز يصف حمارا واتنه اوردها ابيض هامي السبل ازرق كالمرأة طحى العدف اي يطحى القذى ويرفعه ويقال اعدف له عدفة من مال اي قطع له قطعة منه واعطاه عدفة من مال اي قطعة

عذف

عذف من الطعام والشراب يعذف عذفا اصاب منه شيئا والعذوف والعذاف ما اصاب وعذف نفسه [illegible] حكاه يعقوب في البدل والعذيف السكوت والعذوف [illegible] والعذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا اي شيئا وكذلك العدوف ولا عدوفا بالدال المهملة وباتت الدابة على غير عذوف

عرف

العرفان العلم قال ابن سيده وينفصلان بتحديد لا يليق بهذا المكان عرفه يعرفه عرفة وعرفانا وعرفانا ومعرفة واعترفه قال ابو ذويب يصف سحابا مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا ورجل عروف وعروفة عارف يعرف الامور ولا ينكر احدا راه مرة والهاء في عروفة للمبالغة والعريف العارف بمعنى مثل عليم وعالم قال طريف بن مالك العنبري وقيل طريف بن عمرو او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم قال سيبويه هو فعيل بمعنى فاعل كقولهم ضريب قداح والجمع عرفاء وامر عريف عارف معروف فاعل بمعنى مفعول قال الازهري لم اسمع امرا عارفا اي معروفا لغير الليث والذي حصلناه للائمة رجل عارف اي صبور قاله ابو عبيد وغيره والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا ويقال اعرف فلانا عرفه اذا وقفه على ذنبه ثم عفا عنه وعرفه الامر اعلمه اياه وعرفه بيته اعلمه بمكانه وعرفه به وسمه قال سيبويه عرفته زيدا فذهب الى تعدية عرفت بالتثقيل الى مفعولين يعني انك تقول عرفت زيدا فيتعدى الى واحد ثم تثقل العين فيتعدى الى مفعولين قال واما عرفته بزيد فانما تريد عرفته بهذه العلامة واوضحته بها فهو سوى المعنى الاول وانما عرفته بزيد كقولك سميته بزيد وقوله ايضا اذا اراد ان يفضل شيئا من النحو واللغة على شيء قال والعرف قال ابن سيده وعندي انه على توهم عرف لانه لو كان عرف لغا هو معروف لا عارف وصيغة التعجب انما هي من الفاعل دون المفعول وقد حكى سيبويه ما ابغضه الي اي انه مبغض فتعجب من المفعول كما يتعجب من الفاعل حتى قال ما ابغضني له فعلى هذا يصلح ان يكون اعرف هنا مفاضلة من المفعول الذي هو المعروف والتعرف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة وعرف الضالة نشدها واعترف القوم سالهم وقيل سالهم عن خبر ليعرفه قال بشر بن

ابو خادم اسائلة عمير عن ابيها خلال الجيش تعترف الركابا قال ابن بري ويأتي تعترف بمعنى اعترف قال طريف العنبري تعرفوني انني انا ذاكم شاك سلاحي
في الحوادث معلم وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف وانشد بيت ابي ذؤيب يصف السحاب وقد تقدم في اول الترجمة
اي لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وامطرها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف
القوم اي عرف بعضهم بعضا واما الذي جاء في حديث اللقطة فان جاء من يعترفها فمعناه معرفته اياها بصفتها وان لم يرها في يدك يقال عرف فلان
الضالة اي ذكرها وطلب من يعرفها فجاء رجل يعترفها اي يصفها بصفة يعلم انه صاحبها وفي حديث ابن مسعود فيقال لهم هل تعرفون ربكم فيقولون اذا اعترف
لنا عرفناه واذا وصف نفسه بصفة نحققه بها عرفناه واستعرف اليه انتسب له ليعرفه وتعرف المكان وتأمله انشد سيبويه وقالوا تعرفها المنازل
من منى وما كل من وافى منى انا عارف وقوله عز وجل واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا فلما نبأت به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض
وقوله عرف بعضه بالتخفيف قال الفراء قرأ عرف بالتشديد فمعناه انه عرف حفصة بعض الحديث وترك بعضا قال وكان من قرأ بالتخفيف اراد غضب من ذلك
وجازى عليه كما تقول للرجل يسيء اليك والله لاعرفن لك ذلك قال وقد لعمري جازى حفصة بطلاقها وقال الفراء وهو وجه حسن قرأ بذلك ابو عبد الرحمن
السلمي قال الازهري وقرأ الكسائي والاعمش عن ابي بكر عن عاصم عرف بعضه خفيفة وقرأ حمزة ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر اليحصبي عرف بعضه بالتشديد
وفي حديث عوف بن مالك لتردنه او لاعرفنكها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاجازينك بها حتى تعرف سوء صنيعك وهي كلمة تقال عند التهديد والوعيد
ويقال للحازي عراف وللقناقن عراف وللطبيب عراف لمعرفة كل منهم بعلمه والعراف الكاهن قال عروة بن حزام فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب
وفي الحديث من اتى عرافا او كاهنا فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم اراد بالعراف المنجم او الحازي الذي يدعي علم الغيب الذي استأثر الله بعلمه والمعارف الوجوه
والمعروف الوجه لان الانسان يعرف به قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعارف بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل والمعراف واحد المعارف وهي محاسن الوجه
وهو من ذلك وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب ومعارف الارض اوجهها
وما عرف منها وعريف القوم سيدهم والعريف القيم والسيد لمعرفته بسياسة القوم وبه فسر بعضهم بيت طريف العنبري وقد تقدم وقد عرف عليهم يعرف عرافة و
العريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين
يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة وفي الحديث العرافة حق والعرفاء في النار قال ابن الاثير العرفاء جمع عريف وهو القيم بامور القبيلة او الجماعة من الناس
يلي امورهم ويتعرف الامير منه احوالهم فعيل بمعنى فاعل والعرافة عمله وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ورفق في امورهم واحوالهم وقوله العرفاء
في النار تحذير من التعرض للرياسة لما في ذلك من الفتنة فانه اذا لم يقم بحقه اثم واستحق العقوبة ومنه حديث طاوس انه سأل ابن عباس ما معنى قول الناس
اهل القرآن عرفاء اهل الجنة فقال رؤساء اهل الجنة وقال علقمة بن عبدة بل كل حي وان عزوا وان كرموا عريفهم باثافي الشر مرجوم والعرف
بالضم والعرف بالكسر الصبر قال ابو دهبل الجمحي قل ابن قيس اخي الرقيات ما احسن العرف في المصيبات وعرف للامر واعترف صبر قال قيس بن ذريح
فيا قلب صبرا واعترافا لما ترى ويا حبها قع بالذي انت واقع والعارف والعروف والعروفة الصابر ونفس عروف حاملة صبور اذا حملت على امر احتملته
وانشد ابن الاعرابي فآبوا بالنساء مردفات عوارف بعد كن وانتجاج اراد انهن اقررن بالذل بعد النعمة ويروى وابتجاج من البهجة
وهكذا رواه ابن الاعرابي ويقال نزلت به مصيبة فوجد صبورا عروفا قال الازهري ونفس عارفة بالهاء مثله قال عنترة وعلمت ان منيتي
ان تأتني لا ينجني منها الفرار الاسرع فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع ترسو تثبت ولا تطلع الى الحلق كنفس الجبان
يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر وانشد ابن بري لمزاحم العقيلي وقفت بها حتى تعالت بي الضحى وملّ الوقوف
المبريات العوارف المبريات التي في انوفها البرة والعارف الصبر ويقال اعترف فلان اذا ذل وانقاد وانشد الفراء اتجزين والمطي معترف
اي تعترف وتصبر وذكر معترفة لفظ المطي مذكر وعرف بذنبه عرفا واعترف اقر وعرف له اقر قال ابن تغلب عرفت الحسان لها غليتي تسوم مع الاثرات في ابد
وقال اعرابي ما اعرف لاحد يصرعني اي لا اقر به وفي حديث عمر اطردنا المعترفين هم الذين يقرون على انفسهم بما يجب عليهم فيه الحد والتعزير يقال اطرده السلطان
وطرده اذا اخرجه عن بلده وطرده اذا ابعده ويروى اطردوا المعترفين كانه كره لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم والعرف الاسم من الاعتراف ومنه
قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد ويقال اتيت متنكرا ثم استعرفت اي عرفته من انا قال مزاحم العقيلي فاستعرفا ثم قولا ان ذا رحم هيمان كلفنا من شأنكم
ثم فان نعت انه تستعرفانه بها فقولا لها العاني الذي انت منتصر والمعروف ضد المنكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والمعروف والعارفة خلاف النكر والعرف
والمعروف الجود وقيل هو اسم ما تبذله وتسديه وحرك الراعي عين العرف فقال ان ابن زيد لا زال مستعملا بالخير يفشي في مصره العرفا والمعروف كالعرف وقوله تعالى
وصاحبهما في الدنيا معروفا اي مصاحبا معروفا قال الزجاج المعروف هنا ما يستحسن من الافعال وقوله تعالى وأتمروا بينكم بمعروف قيل في التفسير المعروف الكسوة
والدثار وان لا يقصر الرجل في نفقة المرأة التي ترضع ولده اذا كانت والدته لان الوالدة ارأف بولدها من غيرها وحق كل واحد منهما ان يأتمر في الولد بمعروف
وقوله عز وجل والمرسلات عرفا قال بعض المفسرين فيها انها ارسلت بالعرف والاحسان وقيل يعني الملائكة ارسلوا بالمعروف قال والعرف والعارفة والمعروف
واحد ضد النكر وهو كل ما تعرفه النفس من الخير وتبسأ به وتطمئن اليه وقيل هي الملائكة ارسلت متتابعة يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس
وفي حديث كعب بن عجرة جاءوا كانهم عرف يتبع بعضهم بعضا وقرئت عرفا وعرفا والمعنى واحد وقيل المرسلات هي الرسل وقد تكرر ذكر المعروف في الحديث وهو
اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف
بين الناس اذا رأوه لا ينكرونه والمعروف النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه وفي الحديث اهل المعروف في الدنيا
هم اهل المعروف في الاخرة اي من بذل معروفه للناس في الدنيا اتاه الله جزاء معروفه في الاخرة وقيل اراد من بذل جاهه لاصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود
فيشفع فيهم شفعه الله في اهل التوحيد في الاخرة وروي عن ابن عباس في معناه قال يأتي اصحاب المعروف في الدنيا يوم القيامة فيغفر لهم بمعروفهم وتبقى حسناتهم
جامة فيعطونها لمن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان الى الناس في الدنيا والاخرة وقوله انشده ثعلب وما خير معروف
الفتى في شبابه اذا لم يزده الشيب حين يشيب قال ابن سيده قد يكون من المعروف الذي هو ضد المنكر ومن المعروف الذي هو الجود ويقال للرجل اذا ولى

عنك

منك بوده قد هاجت معارف فلانة ومعارفه ما كنت تعرفه من ضنه بك ومعنى هاجت اي يبست كما يهيج النبات اذا يبس والعرف الريح طيبة كانت او خبيثة
يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء قال ابن سيده العرف الرائحة الطيبة والمنتنة قال ثناء كعرف الطيب يهدى لاهله
وليس له الا بني خالد اهل وقال البريق الهذلي في النتن فلعمر عرفك ذي الصماح كما عصب السفار بغضبة اللهم وعرفه طيبه وزينه والتعريف
التطييب من العرف وقوله تعالى ويدخلهم الجنة عرفها لهم اي طيبها قال الشاعر يمدح رجلا عرف كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرفت الاتب وهو البقيرة قال
الفراء يعرفون منازلهم اذا دخلوها حتى يكون احدهم اعرف بمنزله اذا رجع من الجمعة الى اهله قال الازهري وهذا قول جماعة من المفسرين وقد قال بعض اللغويين عرفها
اي طيبها يقال طعام معرف اي مطيب قال الاصمعي في قول الاسود بن يعفر يهجو عقال بن محمد بن سفيان فيدخل ابيك في جناب قد اشتعت لعادته الخزير المعرف قال
اشتعت اي جمعت ورفعت الغمر واو قال بعضهم في قوله عرفها لهم قال هو وضعك الطعام بعضه على بعض ابن الاعرابي عرف الرجل اذا اكثر من الطيب وعرف اذا ترك الطيب
وفي الحديث من فعل كذا وكذا لم يجد عرف الجنة اي ريحها الطيبة وفي حديث علي رضي الله عنه حبذا ارض الكوفة ارض سواء سهلة معروفة اي طيبة العرف فاما الذي ورد في الحديث
تعرف الى الله في الرخاء يعرفك في الشدة فان معناه اي اجعله يعرفك بطاعته والعمل فيما اولاك من نعمته فانه يجازيك عند الشدة والحاجة اليه في الدنيا والاخرة
وعرف طعامه اكثر ادمه وعرف رأسه بالدهن رواه وعرف القطا عرف اعرف بعضها خلف بعض وعرف الديك والفرس والدابة وغيرها منبت الشعر والريش
من العنق واستعمله الاصمعي في الانسان فقال جاء فلان مبلولا السرا يعني عرفه والجمع اعراف وعروف والمعرفة بالفتح منبت عرف الفرس من الناصية الى المنسج وقيل
هو اللحم الذي ينبت عليه العرف واعرف الفرس طال عرفه واعرورف صار ذا عرف وعرف الفرس جز عرفه وفي حديث ابن جبير ما اكلت لحما اطيب من معرفة البرذون
اي منبت عرفه من رقبته وسنام اعرف طويل ذو عرف قال يزيد بن الاعور الشني مستحملا اعرف قد تبنى وناقة عرفاء مشرفة السنام وناقة عرفاء اذا كانت مذكرة
تشبه الجمال وقيل لها عرفاء لطول عرفها والضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها واخذ ابن بري للشنفرى ولي دونكم اهلون سيد عملس وارقط زهلول
وعرفاء جيال وقال الكميت لها راعيا سوء مضيعا منهما ابو جعدة العادي وعرفاء جيال وضبع عرفاء ذات عرف وقيل كثيرة شعر العرف وشيء اعرف
له عرف واعرورف البحر والسيل تراكم موجه وارتفع فصار له كالعرف واعرورف الدم اذا صار له من الزبد شبه العرف قال الهذلي يصف طعنة فارق بيوم غالب
مسننة تسن الغلو من ثيابه تنفي التراب بقاحز معرورف واعرورف فلان للشر كقولك اجلوذ وتشذر اي تهيأ وعرف الرمل والجبل وكل عال ظهره و
اعاليه والجمع اعراف وعرفه وقوله تعالى وعلى الاعراف رجال الاعراف في اللغة جمع عرف وهو كل عال مرتفع قال الزجاج الاعراف اعالي السور قال بعض المفسرين
الاعراف اعالي سور بين اهل الجنة واهل النار واختلف في اصحاب الاعراف فقيل هم قوم استوت حسناتهم وسيآتهم فلم يستحقوا الجنة بالحسنات ولا النار
بالسيآت فكانوا على الحجاب الذي بين الجنة والنار قال ويجوز ان يكون معناه والله اعلم على الاعراف على معرفة اهل الجنة واهل النار هؤلاء الرجال
فقال قوم ما ذكرنا ان الله يدخلهم الجنة وقيل اصحاب الاعراف انبياء وقيل ملائكة ومعرفتهم كلا بسيماهم انهم يعرفون اصحاب الجنة بان سيماهم اسفار الوجوه
والضحك والاستبشار كما قال تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ويعرفون اصحاب النار بسيماهم وسيماهم سواد الوجوه وغبرتها كما قال تعالى
يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة قال ابو اسحق ويجوز ان يكون جمعهم على الاعراف على اهل الجنة واهل النار
وجبل اعرف له كالعرف وعرف الارض ما ارتفع منها والجمع اعراف واعراف الرياح والسحاب اوائلها واعاليها واحدها عرف وحزن اعرف مرتفع والعرف
الحرث الذي يكون على البحان والقوابد والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف وقد عرف وهو معروف اصابته العرفة والعرف شجر الاترج والعرف
النخل اذا بلغ الاطعام وقيل النخلة اول ما تطعم والعرف والعرف ضرب من النخل بالبحرين والاعراف ضرب من النخل ايضا وهو البرشوم وانشد بعضهم
نغرس فيها الزاد والاعرافا والنابجي مسدفا اسدافا وقال ابو عمرو اذا طابت النخلة بالوار فهي عرف والعرف نبت ليس بحمض ولا عضاه وهو
الثمام والعرفان دويبة صغيرة تكون في الرمل رمل عالج او رمال الدهناء وقال ابو الهيثم العرفان جندب ضخم مثل الجرادة له عرف ولا يكون الا في
رمثة او عنظوانة وعرفان جبل وعرفة وعرفات جبل وقيل عرفة وعرفات موضع بمكة معرفة كانهم جعلوا كل موضع منها عرفة ويوم عرفة غير منون
ولا يقال العرفة ولا يدخله الالف واللام قال سيبويه عرفات مصروفة في كتاب الله وهي معرفة والدليل على ذلك قول العرب هذه عرفات مباركا فيها
وهذه عرفات حسنة قال ويدلك على معرفتها انك لا تدخل فيها الالف واللام وانما عرفات بمنزلة ابانين وبمنزلة جمع ولو كانت عرفات نكرة لكانت
اذا عرفات في غير موضع قيل سميت عرفة لان الناس يتعارفون به وقيل سمي عرفة لان جبريل عليه السلام كان يريه المشاهد فيقول له اعرفت اعرفت فيقول ابراهيم
عرفت عرفت وقيل لان آدم عليه السلام لما هبط من الجنة وكان من فراقه حواء ما كان فلقيها في ذلك الموضع عرفها وعرفته والتعريف الوقوف بعرفات ومنه قول
ابن دريد ثم اتى التعريف يقرو مخبتا تقديره ثم اتى موضع التعريف فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وعرف القوم وقفوا بعرفة قال اوس بن مغراء
ولا يريمون للتعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صفوانا وهو المعرف للموقف بعرفات وفي حديث ابن عباس ثم محلها الى البيت العتيق قال اي بعد المعرف يريد
بعد الوقوف بعرفة والمعرف في الاصل موضع التعريف ويكون بمعنى المفعول قال الجوهري وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له
بصحة وقول الناس نزلنا بعرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء
عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعريتنات والعرف مواضع منها عرف
ساو عرف الاعارج وعرفة صارة والعرف موضع وقيل جبل قال الكميت اهاجك بالمعرف المنزل ما انت والطلل المحول واستشهد الجوهري بعجز هذا
البيت على قوله العرف والعرف الرمل المرتفع قال وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف والعرفان بلاد بني اسد واما قول ابن يعقوب في
البدل وما كنت ممن عرف الشر بينهم ولا حين جد الجد ممن تغيبا فليس عرف فيه من هذا الباب انما اراد عرف فابدل الالف من الهمزة عينا
وابدل التاء فاء ومعروف اسم فرس الزبير بن العوام شهد عليه حنينا ومعروف ايضا فرس سلمة بن هند الغاضري من بني اسد وفيه يقول
اكفي معروفا عليهم كانه اذا ازور من وقع الاسنة احرد ومعروف واد لهم نسله ابوح وضحى حت بعد الكرى في لويه اساريع معروف وصرت جنادبه
وذكر في ترجمة عزف ان جاريتين كانتا تغنيان بما تعارفت الانصار يوم بعاث قال وترى بالراء المهملة اي تفاخرت عرصف

العرصاف العقب المستطيل واكثر ما يعني به عقب المتنين والجنبين وكل حصلة من ربع المتنين عرصاف وعرفاص وقال الازهري سمعت من العرب عرصف الشي جذبه والعرصيف
في الرحل كالعصافير الواحد عرصوف قال يعقوب ومنه يقال اقطع عرصيفه ولم يفسره وعرفاص الاكاف وعصوفه وعصفوره قطعة خشب مشدود به بين الحنويين
المقدمين والعرصاف والحصلة من العقب التي تشد به اعلى صدر الهودج والعرصاف والعرفاص السوط من العقب والعراصيف على السناسن كالعصافير قال ابو
داود العرافيص في لغة الازهري العراصيف اربعة اوتاد يجعن باين روس احناء الرحل في كل حنو منها اثنان مسدود بعقب وبجلود الابل
وفيه الخلفات يعدلون الحنو بالعرصفي وعراصيف القتب عصافيره والعراصيف الخشب الذي تشد بها روس الاحناء وتضم بها قال الاصمعي في القتب العرصيف وهي
الخشبات اللتان تشدان بين واسط الرحل واخرته يمينا وشمالا **عزف** عزف يعزف عزفا لهما والمعازف الملاهي واحدها معزف ومعزفة
عن الرجل يعزف اذا اقام في الاكل والشرب وقيل واحد المعازف على غير قياس ونظيره ملامح ومشابه في جمع شبه ولمحة والملاعب التي يضرب بها يقولون
للواحد عزف وللجمع معازف رواية عن العرب فاذا افرد المعزف ضرب من الطنابير ويتخذه اهل اليمن وغيرهم يجعل العود معزفا وعزف الدف صوته
وفي حديث عمر انه مر بعزف دف فقال ما هو هذا قالوا اختان فسكت العزف اللعب بالمعازف وهي الدفوف وغيرها مما يضرب قال الراجز للخود تصوت الاذن
فيها اصاهل عزف كعزف الدف والجلاجل وكل لعب عزف وفي حديث ام زرع اذا سمعن صوت المعازف ايقن انهن هوالك والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف
عزفا وفي الحديث ان جاريتين كانتا تغنيان بما تقاذفت الانصار يوم بعاث اي بما تراشدت من الاراجيز فيه وهو من العزيف الصوت ويروى بالراء اي
تفاخرت ويروى تعازفت وتقاذفت وعزفت الجن تعزف عزفا وعزيفا صوتت ولعبت قال ذو الرمة عزيف كتضراب المغنين بالطبل ورجل عزوف
عن اللهو اذا لم يشتهه وعزوف عن النساء اذا لم يصب اليهن قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
وقول مليح هركوده ليست من العسالق ولا العزيفات ذوات المعانق وعزفت القوس عزفا وعزيفا صوتت عن ابي حنيفة والعزيف صوت الرمال اذا هبت بها
الرياح وعزف الرياح اصواتها واعزف سمع عزيف الرياح والرمال وعزيف الرياح ما يسمع من دويها والعزف والعزيف صوت في الرمل لا يدري ما هو وقيل
هو وقوع بعضه على بعض ورمل عازف وعزاف مصوت والعرب تجعل العزيف اصوات الجن وذلك يتعرفاتهم والى جناب الفلاة وبينها عوازف
جنان وهام صواخد وهو العزف ايضا وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وفي حديث ابن عباس كانت الجن تعزف الليل كله بين الصفا والمروة وعزيف الجن
جرس اصواتها وقيل هو صوت يسمع بالليل كالطبل وقيل هو صوت الرياح في الجو فتوهمه اهل البادية صوت الجن والعزاف من البنين بعد صفة غالبة
مشتق من ذلك وسمى ابرق العزاف وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي لجبل بن المثنى يارب رب المسلمين بالسور لا تسقه
صيب عزاف جؤور قال ومطر عزاف مجلجل وروى القالى هذا البيت عراف بالراء وروايته ابن السكيت عزاف وعزفت نفسي عن الشي تعزف وتعزف
عزفا وعزوفا تركته بعد اعجابها به وزهدت فيه وانصرفت عنه وعزفت نفسه اي سلت وفي حديث حارثة عزفت نفسي عن الدنيا اي عافتها وكرهتها
ويروى عزفت بضم التاء اي منعتها وصرفتها وقول امية بن ابي عائذ الهذلي وقد ما تعلقت ام الصبي مني على عزف كانه اراد عزوف فحذف و
العزوف الذي لا يكاد يثبت على خلة قال الم تعلمي اني عزوف على الهوى اذا صاحبي في غير شي تعصبا والعزوف الشديد من النحيبا والعزاف
جبال الدهناء والعزف الحمام الطورانيه في قول الشماخ حتى استغاث باحوى فوقه حبك يدعو هديلا به العزف العراهيل وهي المهملة والعزف التي
لها صوت وهدير **عسف** العسف السير بغير هداية والاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ركوب المفازة
وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخي صوب ولا طريق مسلوك يقال اعتسف الطريق اعتسافا اذا قطعه دون صوب توخاه فاصابه والتعسيف السير على
غير علم ولا اثر وعسف المفازة قطعها كذلك ومنه قيل رجل عسوف اذا لم يقصد قصد الحق وهو كذلك عسوف بالجوار الغلاصم بها العسف التي تمر
على غير هداية فيركب رأسها في السير ولا يثنيها شي والعسف ركوب الامر بلا تدبير ولا روية عسفه يعسفه عسفا وتعسفه واعتسفه قال ذو الرمة
قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اغضف يدعو هامه البوم وروي في ظل خضر وانشد ابن الاعرابي وعسفت سعاطنا لم تدرس
مدح ابلا فقال اذا ثبتت تعسفها في الارض بقيت اثارها فيه مدة لم تدرس وقيل تردد الظمء الثالث واثر تعسفها الاول في الارض ومعاطنها
لم تدرس وقال ذو الرمة وردت اعتسافا والثريا كانها على قمة الراس ابن ماء محلق وقال ايضا بعنساء الليل الحيرى اما تكل كوكب حي
وعسف فلان عسفا ظلم وعسف السلطان يعسف واعتسف وتعسف ظلم وهو ذلك وفي الحديث لا تبلغ شفاعتي اماما عسوفا اي جائرا ظلوما وتعسف
فلان فلانا اذا ركبه بالظلم ولم ينصفه ورجل عسوف اذا كان ظلوما والعسيف الاجير المستهان به وفي حديث ابي هريرة ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال ان ابني كان عسيفا على رجل كان معه وانه زنا بامراته اي كان اجيرا والعسفاء الاجراء وقيل العسيف المملوك المستهان به قال نصيب بن الحجاج
اطلعت النفس في الشهوات حتى اعادتني عسيفا عبد عبد ويروى اطاعت العرس هو فعيل بمعنى مفعول كالاسير او بمعنى فاعل كالعليم من العسف الجور و
الكفاية يقال هو يعسفهم اي يكفيهم والعسيف العبد قيل الشيخ الفاني وقيل هو الذي تدبر كاله والجمع عسفا على القياس وعسفة على غير القياس
وفي الحديث انه بعث سرية فنهى عن قتل العسفاء الوصفاء ويروى الاسفاء واعتسفه اتخذه عسيفا وعسف البعير يعسف عسفا وعسوفا اشرف على الموت
من الغدة فهو عاسف وقيل العسف النفس حتى يقص بجرته اي يتنفس وانا قول ابي وجزة السعدي واستيقنت ان الصليف منعسف وهو عسف الحنجرة
اذا قصت الموت واعسف الرجل اذا اخذ بعيره العسف وهو نفس الموت وناقة عاسف بجرتها اسابها ذلك والعسفاء الابل كالنزاع للابل قال الاصمعي
قلت لرجل من اهل البادية ما العسفا ما حنين تتعمد بجرتها اي ترجف النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته
يتضرع برمي باليدين ويعسف والعسف الرجل اذا اخذ على منه بعمل شديد واعسف اذا سار بالليل خبط عشوا والعسف القدح الضخم والعسف
الاقداح الكبار وعسفان موضع وقد ذكر في الحديث قال ابن الاثير هي قرية جامعة بين مكة والمدينة وقيل هي منهلة من مناهل الطريق بين الجحفة ومكة قال
الشاعر يا خليلي اربعا واستخبرا سما بعسفان ه والعسفا اسم رجل **عسقف** العسقفة نقيض البكاء وقيل هو جمود
العين عن البكاء اذا اراده او هم به فلم يقدر عليه وقيل بكى فلان وعسقف فلان اذا جهدت عينه فلم يقدر على البكاء
عشف ابن الاعرابي العشوف الشجر اليابسة ويقال للبعير اذا جي به او لما يجاب لا ياكل القت ولا النوى انه

لعشف

اشنع والمعشف الذي عرض عليه الحم يا كل ولم يأكله والكلب طعاما فاعشفت عنه ونحي تحلوا اني عشفت هذا الطعام اي اقذره واكرهه وفي انه يعتشف
الامر القبيح اي ما يعرف وقد ركبت امرا ما كان يعشيف لك اي ما كان يعرفك **عصف** العصف والعصفة والعصيفة والعصافة
الجيان ما كان على ساق الزرع من الورق الذي ييبس فيتفتت وقيل هو ورقه من غير ان يعين بيبس ولا غيره وقيل ورقه وما لا يوكل وفي التنزيل
والحب ذو العصف والريحان يعني بالعصف ورق الزرع وما لا يوكل منه واما الريحان فالرزق وما اكل منه وقيل العصف والعصيفة والعصافة
التبن وقيل هو ما على حب الحنطة ونحوها من قشور التبن وقال النضر العصف القصيل وقيل العصف بقل الزرع لان العرب تقول خرجنا نعصف الزرع
اذا قطعوا منه شيئا قبل ادراكه فذلك العصف والعصف والعصيفة ورق السنبل وقال بعضهم ذو العصف يريد الماكول من الحب والريحان الصحيح
الذي يوكل والعصف والعصيفة ما قطع منه وقيل هما ورق الزرع الذي يميل في اسفله فتجزه ليكون اخف له وقيل العصف ما جز من ورق
الزرع وهو رطب فاكل والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصف السنبل وجمعه عصوف وعصف الزرع طال عصفه والعصيفة
رؤس سنبل الحنطة والعصف والعصيفة الورق الذي ينفتح عن الثمرة والعصافة ما سقط من السنبل كالتبن ونحوه ابو العباس العصاف
التبان والعصوف الاتبان قال ابو عبيد العصف الذي يعصف من الزرع فيوكل وهو العصيفة وانشد لعلقمة بن عبدة تسقي مذانب قد مالت
عصيفتها او يروى زالت عصيفتها اي جز ثم يسقى ليعود ورقه ويقال العصف للزرع حان ان يجز وعصفنا الزرع نعصفه اي جززنا ورقه الذي
يميل في اسفله ليكون اخف للزرع وقيل جززنا ورقه قبل ان يدرك وان لم يفعل مال بالزرع هذا اسرع في اول هذه السورة ما دل على وحدانيته من
خلقه الانسان وتعليمه البيان ومن خلق الشمس والقمر والسماء والارض وما انبت فيهما من رزق من خلق فيها من حي وبهيمة تبارك الله احسن الخالقين
واستعصف الزرع قصب وعصفه يعصفه عصفا من اقصابه وقوله تعالى كعصف ماكول له معنيان احدهما انه جعل اصحاب الفيل كورق
اخذ ما فيه من الحب واكل وبقي هو لا حب فيه والاخر انه اراد انه جعلهم كعصف قد اكله البهايم وروي عن سعيد بن جبير انه قال في قوله تعالى كعصف ماكول قال هو
الهبور وهو الشعير النابت بالنبطية وقال ابو العباس في قوله كعصف قال ابو العباس التصف اذا طلب الرزق وروي عن الحسن انه الزرع الذي اكل
حبه وبقي تبنه وانشد ابو العباس محمد بن يزيد فصيروا مثل كعصف ماكول اراد مثل عصف ماكول فزاد الكاف لتاكيد التشبيه كما اكده
بزيادة الكاف في قوله تعالى ليس كمثله شي الا انه في الاية ادخل الحرف على الاسم وهو شايع وفي البيت ادخل الاسم وهو مثل على الحرف وهو الكاف فان
قال قائل بم جر عصفا والكاف التي تجاوزه اسم باضافته مثل اليه على انه فصل بين المضاف والمضاف اليه فالجواب ان العصف في البيت
لا يجوز ان يكون مجرورا بالكاف وان كانت زائدة بدليل عدد ذلك ان الكاف في كل موضع تقع فيه زائدة لا تكون الا جارة كما ان من جميع حروف الجر
في اي موضع وقعن زوائد فلا بد من ان يجررن ما بعدهن كقولك ما جاءني من احد ولست بقائم فكذلك الكاف في كعصف ماكول في الجواب انه لما
جاز ذلك لما بين الكاف ومثل من المضارعة في المعنى فكما جاز لهم ان يدخلوا الكاف على الكاف في قوله وصاليات ككما يوثفين لمشابهته
لمثل حتى كانه قال كمثل ما يوثفين كذلك ادخلوا ايضا مثلا على الكاف في قوله مثل كعصف وجعلوا ذلك تنبيها على قوة الشبه بين الكاف ومثل
ومكان معصف كثير الزرع وقيل كثير التبن عن اللحياني وانشد اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن معصف هكذا رواه وروايتنا
معصف بالضاد المعجمة ونسب الجوهري هذا البيت لابي قيس وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا وهي ريح عاصف وعاصفة ومعصفة و
عصوف وتعصف في لغة اسد وهي معصف من رياح معاصف ومعاصيف اذا اشتدت والمعصف الرياح وفي التنزيل والعاصفات عصفا
يعني الرياح والريح تعصف ما مرت عليه من جولان التراب تمضي به وقد قيل ان العصف الذي هو التبن مشتق من ذلك لان الريح تعصفه عن الحب
وعنا البيت يقوده في الحديث كان اذا عصفت الريح اي اذا اشتد هبوبها وريح عاصف شديدة الهبوب والعصافة ما عصفت به الريح على
لفظ عصافة السنبل وقال الفراء في قوله اعمالهم كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف قال فجعل العصوف تابعا لليوم في اعرابه وانما العصوف
للرياح قال وذلك جائز على جهتين احدهما ان العصوف وان كان للريح فان اليوم قد يوصف به لان الريح تكون فيه فجاز ان يقال يوم عاصف
كما يقال يوم بارد ويوم حار والبرد والحر فيهما والوجه الاخر ان يريد في يوم عاصف الريح فتحذف الريح لانها قد ذكرت في اول الكلمة كما قال
اذا جاء يوم مظلم الشمس كاسف يريد كاسف الشمس فحذفه لانه قد مر ذكره وقال الجوهري في يوم عاصف اي يعصف فيه الريح وهو فاعل
بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب وجمع العاصف عواصف والمعصفات الرياح التي تثير السحاب والورق وعصف الزرع والعصف
والتعصيف السرعة على التشبيه بذلك واعصفت الناقة في السير اسرعت فهي معصفة وانشد ومن كل مسحاج اذا ابتل ليتها تحلب منها
ثائب متعصف يعني العرق واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في حصف وحكى ابو عبيد اعصف الرجل اي هلك والعصيفة الورق
المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصوف السريعة من الابل قال وعصوف سريعة قال الشماخ فاضحت تفاصي باكرهم ناقة عاصف وعصوف سريعة قال الشماخ فاضحت بصحراء البسيطة عاصفا تولي
الحصا سمر العجايات مجمرا ونعامة العصوف عصفا قال رؤبة يعصف المرخاص الاقصاب يعني الاعصار وقال النضر اعصاف الابل
استدارتها حول البئر حرصا على الماء وهي تطحن التراب حوله وتثيره ونعامة عصوف سريعة وكذلك الناقة وهي التي تعصب براكبها فتمضي به و
الاعصاف الاهلاك واعصف الرجل هلك والحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق جاوا ملمومة تعصف بالدارع والحاسر
اي تهلكهما واعصف الرجل جار عن الطريق قال المفضل اذا رمى الرجل غرضا فصاف نبله قيل ان سهمك لعاصف قال وكل مائل عاصف قال كثير
فمرت بليل وهي يغدو فاعاصف بمخرق البرود داعه من الخفيدد قال اللحياني هو يعصف ويعتصف اي يصطرف اي يكسب وعصف يعصف عصفا
واعتصف كسب وطلب واحتال وقيل هو كسبه لاهله والعصف الكسب ومنه قول العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف
والعصوف الكد والعصوف الخمور **عطف** عطف يعطف عطفا انصرف ورجل عطوف وعطاف يحمي المنهزمين وعطف عليه
يعطف عطفا رجع عليه بما يكره او له بما يريد ويعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمه رق لها والعاطفة الرحم صفة غالبة ورجل عاطف
وعطوف عائد بفضله حسن الخلق قال الليث العطاف الرجل الحسن الخلق العطوف على الناس بفضله وقول مزاحم العقيلي انشده ابن الاعرابي

وجرى به وجرى المضل والموصد بحاله لم تعطف عليه العواطف   لم يفسر العواطف وعندي انه يريد الاقدار العواطف على الاشياء بما يجب عطفت عليه
اشفقت يقال ما يثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض واستعطفه فعطف وعطف الشيء
يعطفه عطفا وعطوفا فانعطف اى حنيته فانحنى وعطفت اى ملت والعطائف القسي واحدها عطيفة كأسمها لحنيه وجمعها حنى وقوس
عطوف ومعطفة معطوفة احدى السيتين على الاخرى العطيفة والعطافة القوس قال والرمي في العطائف وانتقربلاو شية حقفانه على البيض
في اغمادها والعطائف   يعني بردا يظل والبيض سيوف وقد عطفها يعطفها وقوس عطوف معطوفة قال ابو الهذلي   فمد ذراعيه واحنا صلبه
وفرجها عطفا مر ملاكد   وكذلك العطفها وانحناها وقسي معطفة ولقاح معطفة ورباعطفوعده ذو دعل فصيل والحلبوا
الباب من على ذلك ليد رث قال الجوهري والقوس العطوف هي هذه العربية ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه وقول اعرابن جوية
من كل معنقة وكل عطافة منها يصدقها تواب نعب   يعني بعطافة هنا منحنى يصيف صخرة طويلة فيها نحل وشاة عاطفة بينة العطوف
والعطف تثني عنقها الغرعلة وفي حديث الزكوة ليس فيها عطفاء اى ملتوية القرن وهي نحو العقصاء وظبية عاطف تعطف عنقها اذا ربضت
وكذلك الخائف من الظبا وتعاطف في مشيته تثنى يقال فلان يتعاطف في مشيته بمنزلة يتهادى ويتمايل من الخيلاء والتبختر والعطف انثناء
الاشفار … كرام والغيا … وفي حديث ام معبد وفي اشفاره عطف اى طول كانه طال وانعطف وروى في الحديث … بالعين المهملة وعطف
الناقة على الحوار والبو ظارها وناقة عطوف عاطفة والجمع عطفة قال الازهري ناقة عطوف اذا عطفت … والعطوف
المحبة لزوجها وامراة عطيفة هينة لينة ذلول مطواع لا كبر لها اذا اقبلت امراة عطوف فهي الحانية على ولدها وكذلك الرجل
عطوف ويقال عطف فلان الى ناحية كذا يعطف عطفا اذا مال اليه وانعطف نحوه وعطف راس بعيره اليه اذا عاجه عطفا وعطف الله
تعالى بقلب السلطان على رعيته اذا جعله عاطفا رحيما وعطف الرجل وساده اذا ثناه ليرتفق عليه ويتكئ قال لبيد   وسبوح من
ضبابا الكري عاطف النمرق صدق المبتذل   والعطوف والعطوف بعض يقول العاطوف مصيدة فيها خشبة معطوفة الراس
سميت بذلك لانعطاف خشبتها والعطفة خرزة يعطف بها النساء الرجال عن اللحياني حكى العطف بالكسر والعطف المنكب قال الازهري
منكب الرجل عطفه وابطه عطفه والعطوف الاباط وعطفا الرجل والدابة جانباه عن يمين وشمال وشقاه من لدن راسه الى وركه والجمع
اعطاف وعطاف وعطف كل شيء جانباه وعطف عليه اى كر وانشد الجوهري لابي وجزة   العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم
قال ابن بري ترتيب انشاد هذا الشعر   العاطفون تحين ما من عاطف   والمنعمون يدا اذا ما انعموا   واللاحقون جفانهم قمع الذرى والمطعمون زمان
اين المطعم   وثني عطفه اعرض ومر يلحظ عطفه … وفي التنزيل ثاني عطفه ليضل عن سبيل الله قال الازهري جاء في التفسير ان معناه
لاويا عنقه وهذا يوصف به المتكبر فالمعنى ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ثاني عطفه اى متكبرا ونصب ثاني عطفه على الحال ومعناه
التنوين كقوله تعالى هديا بالغ الكعبة اى بالغا الكعبة وقال ابو سهم الهذلي يصف حمارا   يعالج بالعطفين شاوا كانه حريق اشيعته الاباه حاصد
اراد اشيع في الاباه فحرق الحريق وقلب وحاصد اى يحصد الاباه باحراقه اياها ومر ينظر في عطفيه اذا مر معجبا والعطاف الازار والعطاف
الرداء والجمع عطف واعطفة وكذلك المعطف وهو مثل ميزر وازار وملحف ولحاف وبرد وسراد وكذلك معطف وعطاف وقيل المعاطف
الاردية لا واحد لها واعتطف بها وتعطف ارتدى وسمي الرداء عطافا لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيتا عنقه وفي الحديث سبحان من تعطف بالعز
وقال به ومعناه سبحان من تردى بالعز والتعطف في حق الله مجاز يراد به الاتصاف كان العز شمله شمول الرداء هذا قول ابن الاثير ولا يعجبني قوله كان
العز شمله شمول الرداء والله تعالى يشمل كل شيء قال الازهري المراد بها عز الله وجلاله والعرب تضع الرداء موضع البهجة والحسن وتضعه موضع
النعمة والبهاء والعطوف الاودية وفي حديث الاستسقاء حول رداءه وجعل عطافه الايمن على عاتقه الايسر قال ابن الاثير انما اضاف العطاف الى
الرداء لانه اراد احد شقي العطاف فالهاء ضمير الرداء ويجوز ان يكون للرجل ويريد بالعطاف جانب ردائه الايمن ومنه حديث ابن عمر خرج متعطفا
بعطاف وفي حديث عائشة فناولتها عطافا كان على فراشي فيه تصليب فقال نحيه عني والعطاف السيف لان العرب تسميه رداء قال
ولا مال الا العطاف ومدرع لكم طرف منه حديد ولي طرف   الطرف الاول حده الذي يضرب به والطرف الثاني مقبضه قال الاخر   ولا مال الا العطا
… وامه الحبل   لا ترتقي الترق ذلا ذله ولا يعري نعليه من بلل   عصرته نطفة تضمنها لصب تلقى مواقع السبل
او وصية من جناة اشكله ان لم يرعها بالماء لم تنل   قال ثعلب هذا وصف صعلوكا فقال لا مال لي الا العطاف وهو السيف وام نقتين كانما
وفيها المتون سهما وامه الحبل قوس سعد فحبل وهو اصلب لعودها ولا ينالها نزلا اى ياوي الجبال والعصر الملجا والنطفة الماء واللصب
شق الجبل والوصية الكلة في الشجر والاشكلة شجرة واعتطف الرداء والسيف والقوس لا غير عن ابن الاعرابي وانشد   ومن يعطفه على ميزر
فنعم الرداء على الميزر   وقول انشده ابن الاعرابي   لبست عليك عطاف الحياء وجللك المجد ثم العلا   انما عنى به رداء الحياء وجعله
استعارة ابن شميل العطاف تردّيك بالثوب على منكبيك كالذي يفعل الناس في الحر وقد تعطف بردائه والعطاف الرداء والطيلسان
وكل ثوب عطاف اى تردى به فهو عطاف والعطف عطف اطراف الذيل من الظهارة على البطانة والعطاف في صفة قداح الميسر ويقال
العطوف هو الذي يعطف على القداح فيخرج فائزا قال الهذلي   … صفقن في حجمة … عطوفا   وقال القتيبي في
كتاب الميسر العطوف القدح الذي لا غرم فيه ولا غنم له وهو واحد الاغفال الثلاثة في قداح الميسر سمي عطوفا لانه في كل ربابة يفوز …
قال وهو لم تجد واحدا من جميع ومنه قوله   حتى يحصحص بالصفن السنيح كما خاض القداح قمير طامح خصل   السنيح …
الطير التي ترد الماء والقمير المقمور والطامع المطموع الذي يطمع ان يعود اليه ما قمر ويقال … مقمور وخصل كسر خصال قمره
واما قول ابن مقبل   واصفر عطاف اذا راح ربه غدا ابنا عتيانا اشتوا المضهب   فان اراد بالعطاف قدحا يعطف عن ما احد القداح …
انه قال في حلبة الخيل اذا سوبق بها وفي اسمائها هو السابق والمصلي والمجلي والثاني والعاطف والحظي والمؤمل والحظيم والسكيت قال ابن عبيد لا يعرف

… السابق والمصلي ثم الثالث والرابع الى العاشر واخرها السكيت الفسكل قال الازهري ولم اجد الرواية ثابتة عن المورخ من جهة من يوثق به قال فان صحت الرواية
عنه فهو ثقة والعطفة شجرة يقال لها العصبة وقد ذكرت قال الشاعر   يلبسن جيبها سدى ولحمي لبس عطفة بفروع ضال   قال مرة العطف بفتح العين والطاء نبت
يلتوي على الشجر لا ورق له ولا افنان ترعاه البقر خاصة وهو مضر بها … على المراة الفارك فتحب زوجها قال ابو بكر
العطفة اللبلاب سمي بذلك لتلويه على الشجر قال الازهري العطفة التي تتعلق الحبلة بها من الشجر وانشد البيت المذكور وقال النضر انما هي عطفة فخففها ليستقيم
له الشعر ابو عمرو عطف غريب شجر البر العطف واحدها عطفة ابن الاعرابي يقال التحم عطف الطريق وعطفه بخلبه ودعسه وفوديه وقارعته وعطفان وعطيف اسمان
والاعرف غطيف بالغين المعجمة عن ابن بري

عفف

العفة الكف عما لا يحل ويجمل عف عن المحارم والاطماع الدنية يعف عفة وعفا
وعفافا وعفافة فهو عفيف وعف اى كف وتعفف وتعفف كلاهما تكلف العفة واستعف وفي التنزيل وليستعفف الذين لا يجدون نكاحا فسره ثعلب فقال ليضبط
نفسه بمثل الصوم فانه وجاء وفي الحديث من يستعفف يعفه الله الاستعفاف طلب العفاف وهو الكف عن الحرام والسؤال من الناس وطلب العفة وتكلفها
اعطاه الله اياها وقيل الاستعفاف الصبر والنزاهة عن الشيء ومنه الحديث اللهم اني اسألك العفة والغنى والحديث الاخر فانهم ما علمت اعفة صبر جمع عفيف
ورجل عف وعفيف والانثى بالهاء وجمع العفيف اعفة واعفاء ولم يكسر والعف عفيف العفيفة من النساء السيدة الخيرة وامراة عفة عفيفة
عفة الفرج ونسوة عفائف ورجل عفيف وعف عن المسألة والحرص والجمع كالجمع قال   اعفة الفقر اى اذا افتقر لم يغشوا
المسألة الشنيعة وقد عف يعف عفة وتعفف اى عف وفي التنزيل ومن كان غنيا فليستعفف وكذلك تعفف وتعفف اى تكلف العفة وعف
واعتف من العفة قال عمرو بن الهتم   انا بنو منقر قوم ذوو حسب   فينا سراة بني سعد وناديها   جرثومة انف يعتف مقترها عن الخبيث ويعطي الخير مثريها
وعفيف اسم رجل منه والعفة والعفافة بقية الروح في الضرع وقيل العفافة الرمث يرضعه الفصيل وتعفف الرجل شرب العفافة وقيل العفافة بقية اللبن
في الضرع بعد ما يمتك اكثره قال وهي العفة ايضا وفي حديث المغيرة لا تحرم العفة هي بقية اللبن في الضرع ان حلب اكثر ما فيه وكذلك العفافة و
استعارها للمراة وهم يقولون العفيفة قال الاعشى يصف ظبية وغزالها   وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق   نصبه ولم يرد
الظرف وتعادى اى تباعد قال ابن بري صدر هذا البيت كما ورد في الصحاح وهو في شعر الاعشى ما تعادى عنه النهار ولا تعجوه اى ما تجاوره ولا تفارقه
وتعجوه تغذوه والفواق اجتماع الدرة قال ومثله للنمر بن تولب   بأغن طفل لا يصخ جنينه بلالعفافة عندها وغرارها   وقيل العفافة
القليلة من اللبن في الضرع قبل نزول الدرة ويقال تعافت الناقة اذا حلبها بعد الحلبة الاولى وجاء فلان على عفاف ذلك من الحين اى على وقته
ولوانه لغة في افانه وقيل العفافة ان تترك الناقة على الفصيل بعد ان ينقص ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيفا قال الفراء العفافة ان
… بعد ان … نعمة والعفعف ثمر الطلح وقيل ثمر العضاه كلها ويقال للعجوز عفة وعتة والعفة سمكة جرد ابيض صغيرة اذا
طبخت فهي كالارز في طعمها

عقف

العقف العطف والتلوية عقفه يعقفه عقفا فهو معقوف وانعقف وتعقف اى عطفه
فانعطف والاعقف المنحني المعوج وظبي اعقف معطوف القرون والعقفاء الحياة التي التوا ذنبها على اذنيها والعقافة خشبة في راسها
محجن يمد بها الشيء المحجن والعقفاء حديدة قد لوي طرفها وفيها نحو من اللقية وعليها حسكة مغلظة لها شوكة عقيفة اى ملوية كالصنارة وفي
حديث القسم بن مخيمرة انه سئل عن العصرة للمراة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف اى الذي انعقف من شدة الكبر فانحنى واعوج حتى صار
كالعقافة وهي الصولجان والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها فتعوج وقد عقفت فهي معقوفة والتعقيف التعويج وشاة عاقف معقوفة الرجل
وربما اعتري كل الدواب والاعقف الفقير المحتاج قال   يا ايها الاعقف المزجي مطيته لا نعمة تبتغي عندي ولا نشبا   والجمع عقفان وعقفان
جنس من النمل ويقال النمل جيشان فازر وعقفان ففازر جيش السود وعقفان جيش الحمر وقيل النمل ثلاثة اصناف النمل والفازر والعقيفان
والعقيفان الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وانشد   سلط الذر فازر وعقيفان   قال والذر الذي يكون في البيوت يؤذي الناس
والفازر المدور الاسود يكون في التمر قال ابن بري قال دغفل النسابة تنسب النمل الى عقفان والفازر فعقفان جد السود والفازر جد الشقر
وعقفان حي من خزاعة والعقفا والعقفاء ضرب من البيش حكى الازهري عن الليث العقفاء ضرب من البقول معروف قال الذي اعرف في البقول العقفا
ولا اعرف العقفاء والعيقفان نبت كالعرفج كثير الشوك … عن ابي حنيفة قال مرة العقيفا نبتة ورقها مثل ورق الحسناء …
عقفا كانها شص فيه الحب وهي تقتل الشاء ولا تضر الابل قال الجوهري واما قول عمير بن نوفل الهلالي   كانه عقعق يولي بريه … يعقفين الطلب
نيقا … قال ابن بري هو عبد الرحمن بن عبد الله … لحميد بن ثور ولعل ابا العقف … جاف

عكف

عكف على الشيء يعكف
ويعكف عكفا وعكوفا اقبل عليه مواظبا لا يصرف عنه وجهه وقيل اقام ومنه قوله تعالى يعكفون على اصنام لهم اى يقيمون ومنه قوله تعالى ظلت عليه عاكفا اى
مقيما يقال فلان عاكف على فرج حرام قال العجاج يصف ثورا   فهن يعكفن به اذا حجا   عكف النبيط يلعبون الفنزجا   اى يقيمون عليه وقوم عكوف
وعكوف وعكفت الخيل بفارسها اذا اقبلت نحوه وعكفت الطير بالقتيل فهي عكوف قال … تغلب   تنبع عنه … عكوفا …
يعني بالطير هنا الذباب تحجلهم طيرا وشبه صحابهن للاكل باجتماع الناس … وعكف يعكف ويعكف عكفا وعكوفا لزم المكان والعكوف الاقامة
في المسجد قال الله تعالى وانتم عاكفون في المساجد قال المفسرون وغيرهم من اهل اللغة عاكفون مقيمون في المساجد لا يخرجون منها الا لحاجة الانسان
يصلي فيه ويقرأ القرآن ويقال لمن لازم المسجد واقام على العبادة فيه عاكف ومعتكف والاعتكاف والعكوف الاقامة على الشيء بالمكان ولزومهما وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه كان يعتكف في المسجد فالاعتكاف الاحتباس وعكفه على الشيء احتبسه وقوم عكف مقيمون قال ابو ذويب يصف الاثافي   فهن عكوف
كنوح الكريم قد شف اكبادهن الهوى   وعكفه عن حاجته يعكفه ويعكفه عكفا صرفه وحبسه ويقال ما عكفك عن حاجتي اى ما صرفك عنها قال الازهري
يقال عكفته عكفا فعكف يعكف عكوفا وهو لازم وواقع كما يقال رجعته فرجع الا ان مصدر اللازم العكوف ومصدر الواقع العكف واما قوله تعالى والهدي
معكوفا فان مجاهدا وعطاء قالا محبوسا قال الفراء يقال عكفته اعكفه عكفا اذا حبسته وقد عكفت القوم عن كذا اى حبستهم ويقال للمعتكف …
وعكف النظم نضد فيه الجوهري قال الاعشى   وكان السموط عكفها السلك بعطفي جيداء ام غزال   اى حبسها ولم يدعها تتفرق والعكف العطف …

علف العلف قضيم الدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وفي الحديث ويأكلون علافها العلاف جمع علف وهو ما تأكله الماشية
العلف قضيم الدابة علفها يعلفها علفا وعلفها وعلفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ماء
وقوله يعلفها اللحم اذا عز الشجر والخيل في اطعامها اللحم ضرر المعلف موضع العلف
العلف والدابة تعتلف وتستعلف اي تطلب العلف والعلوفة ما يعلف وجمعها علف وعلايف فاما قوله ما العلف
وقد علف... وحكى ابو زيد علف وعلاف ... المعلوف ... والعلوفة
وكذلك كل معلوف من هذا الضرب الاسماء ان شئت عزلت عنه الهاء نحو الركوبة والحلوبة والحمولة وما اشبه ذلك من العلوفة والعليفة والعلفة
جميعا الناقة او الشاة تعلف للسمن ولا ترسل للمرعى قال الازهري سمعتهم يجمعون العلفة علائف قال اللحياني العليفة المعلوفة وجمعها علايف مخفد وقد
علفتها اذا اكثرت تعهدها بالقاء العلف لها والعلفى مقصور ما يجعل الاذان عن حبها بعير لحقيرا وصدوع وهو العلف عن الهجري والعلف ثمر
الطلح وقيل وعيد غثم وقال ابو حنيفة العلف ثمر الطلح كانها هذه الحروب العظيم السابية الانها العروض لا يرعى ما ترعاه السايمة ولا
تاكله الناس الا المضطر الواحدة علفة مثل قصبة وقصب وقال ابن الاعرابي العلف من ثمر الطلح ما اخلف بعد البرمة وهو يشبه اللوبيا وهو الحلبة من السمر وهو
السلف المنوح كالاصبع وانشد العجاج بجيد رمانين من العلفا واعلف الطلح بدا علفه وهو عن ح والعلف الكثير الاكل والعلف الشرب
الكثير والعلف شجر يكون بناحية اليمن وورقه مثل ورق العنب يطبخ في المجانب ويشوى ويجفف ويرفع فاذا طبخ اللحم طرح معه فقام مقام الخل والعلاف
رجل من الازد وهو زبان ابو جرم من قضاعة كان يصنعها فنسب الرحال اليه قيل هو اول من عمل الرحال فقيل لها علافية لذلك وقيل العلافي اعظم الرحال اخرة
ووسطا وقيل هو اعظم ما يكون من الرحال وليس بمنسوب الالفا كمرى قال ذو الرمة احم علافي وابيض صارم واعيس مهرى وارعن ماجد
وقال الاعشى هي لصاحب الادنى وبيني وبينها مهو علافي وقطع ونمرق والجمع علافيات وفي حديث بني ناجية انهم اهدوا الى ابن عوف رحلا
علافيا ومنه شعر حميد بن ثور ترى العليفى عليها موكدا العليفى تصغير ترخيم وهو الرحل المنسوب الى علاف ورجل علفوف جاف كثير اللحم
والشعر وتيس علفوف كثير الشعر وشيخ علفوف كبير السن ومنه قول الشاعر ماوى التيم وما ذي كل نهبلة تاوي الى نهبلة كالنسر علفوف
وقال عمرو بن الجعيد الخزاعي يسر اذا هب الشتا وامحلوا في القوم غير كبنة علفوف قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري يسر وصوابه يسر
بالخفض وكذلك هو في قبله اميم هل تدرين ان رب صاحب فارقت يوم خشاش غير ضعيف قال يوم خشاش يوم كان بينهم وبين هذيل قتلهم فيه
هذيل يوم ماسلم الاعين المجعد واميم ترخيم اميمة وقوله يسر اي ياسر والعلفوف الجافي من الرجال والنساء وقيل هو الذي فيه غرة وتضييع قال الاعشى
حلوة الثرو والدعامة والعلاف لا جهمة ولا علفوف

علهف المعلهفة بكل الهاء الغسيلة التي لم تعل عن كراع

عنف العنف الخرق بالامر وقلة الرفق به وهو ضد الرفق عنف به وعليه يعنف عنفا وعنافة واعنفه وعنفه تعنيفا
وهو عنيف اذا لم يكن رفيقا في امره واعتنف الامر اخذه بعنف وفي الحديث ان الله تعالى يعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف هو بالضم الشدة
والمشقة وكل ما في الرفق من الخير ففي العنف من الشر مثله والعنف والعنيف المعتنف قال شدد عليه الوطا امتطا العنا ولا عنفا حتى يتم حبوها اي غير رفيق بها
ولا طب بحثها ادا وقال الفرزدق اذا قاد يوم القيمة قاير عنيفة سواق يسوق الفرزدقا والاعنف كالعنيف والعنف قال ابن الاعرابي بكير د كقوله
لعمرك ما ادري واني لاوجل يقال يجي رجل قال جرير ترفعت بالكبرين قير يجدع وانت بهذا المترفية اعنف والعنيف الذي لا يحسن الركوب وليس له رفق
بركوب الخيل وقيل الذي لم يعهد له بركوب الخيل والجمع عنف قال لم يركبوا الخيل بعدما هرموا اتهم ثقالا على اكتافها عنف والعنف الشي اخذه بشدة واعتنف
الشي كرهه عن ابن الاعرابي وانشد لم يختر البيت على التعزب ولا اعتناف رحلة عن مركب يقول لم يختر كراهية الرحلة فيركب بعير الرحلة ولكنه اشتهى
الرحلة واعتنف الارض كرهها واستوخمها واعتنفته الارض نفسه نابت عليه ابن الاعرابي له وانشد في معنى الكراهة اذا اعتنفتني بلدة لم اكن لها
نسيا ولم يشتد علي المطالب ابو عبيد اعتنفت الشي كرهته ووجدت له على مشقة وعنفا واعتنفت الامر اعتنافا جهلته وانشد لرؤبة
بارع لا يعتنفن العنفا اي لا يجهلن شدة العدو وقال واعتنفت الامر اعتنافا اذا اوليته ولم يكن لك به علم قال ابو نخيله نعيت امرء زنيا
اذا تعقد الحبى وان طلقت لم تعتنفه الوقايع يريد لم يجده الوقايع جاهلا بها قال الباهلي يقال طعاما فاعتنفته اي انكرته قال الازهري وذلك
اذا لم يوافقه ويقال طريق معتنف اي غير قاصد وقد اعتنف اعتنافا اذا جاز ولم يقصد واصله من اعتنفت الشي اذا اخذته واتيته غير حاذق به
ولا عالم وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وفي الحديث اذا زنت امة احدكم فليجلدها ولا يعنفها التعنيف
التوبيخ والتقريع واللوم يقال اعنفته وعنفته جميعا معناه اي لا يجمع عليه بين الحد والتوبيخ قال الخطابي اراد لا يقتنع بتوبيخها على
فعلها بل يقيم عليها الحد لانهم كانوا لا ينكرون زنا الاماء ولم يكن عندهم عيبا وقوله انشده اللحياني فقرفت بيبضة فيها عنف
قسم فقال فيها غلظ وصلابة وعنفوان كل شي اوله وقد غلب على الشباب والنبات قال عدي بن زيد العبادي انشاة تطلع الكني ضيعة
في عنفوان شبابك المترجرج قال الازهري عنفوان الشباب اوله وبهجته وكذلك عنفوان النبات يقال هو في عنفوان شبابه اي اوله
وانشد ابن بري رات غلاما قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنته وفي حديث معاوية عنفوان المكرع اي اوله وعنفوان فعلوان
من العنف ضد الرفق قال ويجوز ان يكون الاصل فيه انفوان من ائتنفت الشي واستانفته اذا ائتلتيته فاقبل اذا ابتدأته فقلبت الهمزة عينا
فقيل عنفوان قال وسمعت بعض بني تميم يقول العتنفت الامر بمعنى ائتنفته واعتنفنا المرعى اي رعينا انفها وهذا كقولهم عن ترسمت في
موضع ان ترسمت وعنفوان الخمر حدتها والعنفوان من اسماء العنب غير عقار والعنقوه يبيس النصي وهو قطعة من الحلي

عجف العجفة والعجفى جميعا اليابس من هزال او مرض والعجفى القصير المتداخل الخلق وربما وصفت به العجوز

عوف العوف الضيف والعوف ذكر الرجل والعوف البال والعوف الحال وقيل الى الايمان وخص بعضهم به الشر قال الاخطل
ابن الحاجبية يعوف سومن النفر الذين بازفنار والعوف الكاد على عياله وفي الدعاء نعم عوفك اي حالك وقيل هو الضيف وقيل الذكر

والكره

الكره ابو عمرو وقيل هو طاير قال ابو عبيد وانكر الاصمعي قول ابي عمرو في نعم عوفك ويقال نعم عوفك اذا دعي له ان يصيب الباءة التي ترضي ويقال
يقال للمرجل اذا تزوج هذا وعوفه ذكره ويشتر جارية ذات هن كالنوف ململم تستره بهوف ياليتني اشم فيها عوفي اي اولج فيها ذكري والنوف
السنام قال الازهري يقال للذكر الجراد ابو عوف وفي حديث جنادة كان الفتى اذا كان يوم سبوعه دخل على سلمة بن سلمة قال فدخلت عليه وعلي ثوبان موردان
فقال نعم عوفك يا ابا سلمه فقلت وعوفك فنعم اي نعم حسبك وقيل بالك وشانك والعوف الذكر قال وكانه اليق بعجل الحديث لانه قال يوم سبوعه
يعني من العرس والعوف من اسماء الاسد لانه يتعوف بالليل فيطلب والعوف الذئب ويتعوف الاسد التمس الفريسة بالليل وعواقه يتعوفه بالليل
فيا كل ما يعوفه بالليل فيا كله والعوف والعوافة ما ظفرت به ليلا وعوافة الطالب ما اصابه اي شي كان ويقال كل من طلب بالليل شيا فقد تعوفه
وانه لحسن العوف في ابله اي الرعية والعوف نبت وقيل نبت طيب الريح وام عوف الجرادة وانشد ابي الغوث لابن عطا السوي وقيل لحماد الراوية
فما صغر انكبي ام عوف كان رجيلتيها منجلان وقيل هي دويبة اخرى وقال الكميت تنفض بردي ام عوف ولم نطر لنا بارق بخ الوعيد والرهب
وقال ابو حاتم ابو عوف ضرب من الجعلان وهي دويبة غبراء تحفر بيتها وتقرنها لا انظر ابا قال ابو عمرو والجعلان الجعل والسفن والجلعلع والتمرى
والعوف ضرب من الشجر يقال ورد عاف اذا الزم ذلك الشجر وعوف وعويف من اسماء الرجال والعوفان في سعد عوف بن كعب وعوف بن كعب بن سعد
وعوف جبل قال كثير وما هبت الارواح تجري وما ثوى مقيما بنجد عوفها وتعارها وتعار جبل هناك ايضا وقد تقدم وبنو عوف
بطن قال الجوهري كان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكر ذلك لابي عمرو فانكره وقال ابو عبيدة امثال العرب في الرجل المنيع الذي يعز به
الذليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادي عوف اي كل من صار في ناحيته خضع له وكان المفضل يخبر ان المثل للمنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن
محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان المنذر كان يطلب زهير بن امية الشيباني بدخل فمنعه عوف بن محلم وابى ان يسلمه فعندها قال المنذر لا حر بوادي
عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل

عاف الشي يعافه
عيفا وعيافة وعيافا وعيفانا كرهه فلم يشربه طعاما او شرابا قال ابن سيده غلب على كراهية الطعام فهو عايف قال انس بن مدرك الخثعمي
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما
تضرب الثور لتفزع هي فتشرب قال ابن سيده وقيل العياف المصدر والعيافة الاسم انشد ابن الاعرابي كالثور يضرب لما عافت البقر وجب
القيام من بين اولم تقرب ورجل عيوف وعيفان عايف استعاره النجاشي الحارثي للكلاب فقال يهجو ابن مقبل تعاف الكلاب الضاريات لحومهم وتاكل
من كعب بن عوف ونهشل وقوله فان تعافوا العدل والايمانا وان في ايماننا نيرانا فانه عنى بالنيران سيوفا اي فانا نضربكم بسيوفنا
فاكتفى بذكر السيوف من ذكر الضرب بها والعايف الكاره للشي المتنع وله ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه اتي بضب مشوي فلم يا كله
وقال اني اعافه لانه ليس من طعام قومي اي اكرهه وعاف الماء تركه وهو عطشان والعيوف من الابل الذي يشم الماء وقيل الذي يشم وهو
صاف فيدعه وهو عطشان واعاف القوم اعافة عافت ابلهم الماء فلم تشربه وفي حديث ابن عباس وذكر ابراهيم عليه السلام وهاجر وابنه اسمعيل
عليه السلام وامه بمكة واي الله عز وجل لهما زمزم قال فمرت رفقة من جرهم فراوا طائرا واقعا على جبل فقالوا ان هذا الطاير لعايف
على ماء قال ابو عبيد العايف هنا هو الذي يتردد على الماء ويحوم ولا يمضي قال ابن الاثير وفي حديث ام اسمعيل وراوا عايفا اي طائرا يحوم على الماء اي حايما
ليجد فرصة فيشرب وعافت الطير اذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف تعيف عيفا وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عايفة والاسم
العيفة ابو عمرو يقال للعايف الطير اذا استدارت على شي تعوف اشد العوف قال الازهري وغيره يقال عافت تعيف وقال الطرماح
وتصبح لحم بطن نهر مقيله دوين السماء في نسور عوايف وهي التي تعيف على القتلى وتتردد قال ابن سيده وعاف الطاير عيفا
حام في السماء وعاف عيفا حام حول الماء وغيره قال ابو زبيد كان اوس ما في القوم فوق طير تعيف على جون مزاحيف
والاسم العيفة شبه اخلاف الماء فوق روس الحفاد بن باجنحة الطير واراد بالجون المزاحيف ابلا قد زحفت فالطير تحوم عليها والعايف المتكهن
وفي حديث ابن سيرين ان شريحا كان عايفا اراد انه كان صادق الحدس والظن كما يقال للذي يصيب بظنه ما هو الا كاهن وللبليغ في قوله ما هو
الا ساحر لا انه كان يفعل فعل الجاهلية في العيافة وعاف الطير وغيرها من السوانح يعيفه عيافة زجره وهو ان يعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها
قال ابن سيده اصل عفت الطير فعلت عيفت ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الياء في فعلت الفا فصار عافت فالتقى ساكنان العين المعتلة ولام الفعل
فحذفت العين لالتقائهما فصار التقدير عفت ثم نقلت الكسرة الى الفاء لان اصلها قبل القلب فعلت فصار عفت فهذه مراجعة اصل الا انه ذلك
الاصل الاقرب لا الابعد الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة المثال انما هو فتحة العين التي ابدلت منها الالف وكذلك القول في اشباه هذا
من ذوات الياء قال سيبويه حملوه على فعاله كراهية الفعول وقد تكون العيافة بالحدس وان لم ير شيئا قال الازهري العيافة زجر الطير وهو ان
يرى طايرا او غرابا فيتطير وان لم ير شيئا فقال بالحدس كان عيافة ايضا وقد عاف الطير يعيفه قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح
من غراب البين او تيس برح والعايف الذي يعيف الطير فيزجرها وهي العيافة وفي الحديث العيافة والطرق من الجبت العيافة زجر الطير والتفاول
باسمائها واصواتها وممرها وهو من عادة العرب كثيرا وهو كثير في اشعارهم يقال عاف يعيف عيفا اذا زجر وحدس وظن وبنو اسد يذكرون بالعيافة
ويوصفون بها قيل عنهم ان قوما من الجن تذاكروا عيافتهم فاتوهم فقالوا ضلت لنا ناقة فلو ارسلتم معنا من يعيف فقالوا لغليم منهم انطلق معهم
فاستردفه احدهم ثم ساروا فلقيتهم عقاب كاسرة احدى جناحيها فاقشعر الغلام وبكى فقالوا ما لك فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت
بالله صراحا ما انت بانسي ولا تبغي لقاحا وفي الحديث ان عبد الله بن عبد المطلب ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فدعته الى ان
يستبضع منها فابى وقال فنسبت عيافة العرافة حاجة فهي الى الحوادث خضوع وروى اسمعيل بن قيس قال سمعت المغيرة بن شعبة يقول
لا تحرم العيفة قلنا وما العيفة قال المراة تلد فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارتها المرة والمرتين قال ابو عبيد لا نعرف العيفة في الرضاع ولكن
نراها العفة وهي بقية اللبن في الضرع بعد ما يمتك اكثر ما فيه قال الازهري الذي هو صحيح عندي انه العيفة لا العفة ومعناه ان جارتها

تضعها المرأة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن كي عيفة لانها تعافه اي تقذره وتكرهه وابو العيفي رجل قال وكان ابو العيفي اخا جارا
وذا رحم فقلت له تقاضا وابن العيف العبدي من شعرائهم

فصل الغين المعجمة

غترف التغترف مثل التغطرف الكبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغترف ويروى المتغطرف قال يعني الرب تبارك وتعالى
قال ابو منصور ولا يجوز ان يوصف اسم الله بالتغترف اذ كان معناه تكبرا لان الله عز وجل لا يوصف الا بما وصف به نفسه لفظا ومعنى

غدرف الغداف الغراب وخص بعضهم به غراب القيظ الضخم الوافر الجناحين والجمع غدفان وربما سمي النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل
والجناح الاسود وشعر غداف اسود وانشد ابن الاعرابي تصيد شبان الرجال بفاحم غداف وتصطادين عقدا وجوجلا وقال رؤبة ركب
في جناحي الغداف من القدامى وغير الخوافي وجناح غداف اسود طويل قال الكميت يصف الظليم وبيضه يكسوه وحفا فاحما وقطيفة ذات
الفضول مع الاشفاق والحدب وقال اسود غدافي اذا كان شديد السواد شبه لحي الغداف وقيل كل اسود حالك غداف واغدودف الليل واغدف
اقبل وارخى سدوله واغدف الليل اسود اذا ارسل ستوره ظلمه وانشد حتى اذا الليل البهيم اغدفا واغدفت المراة قناعها ارسلته
واغدف قناعه ارسله على وجهه قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم واغدف عليه الستر ارسله و
في الحديث انه اغدف على علي وفاطمة رضي الله عنهما سترا اي ارسله روي انه جاء الى علي وفاطمة قائمين بالسحرة فاذن لهم خلا فاغدف عليهما
عليها خميصة سوداء اي وضعها واغدف بالطاير واغدف عليه ارسله الشبكة وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد اضطرابا من الخطيئة يصيبها من العصفور
حين يغدف به اراد حين يطبق الشباك عليه فيضطرب ليفلت واغدف الصياد الشبكة على الصيد والغدفة لباس المراة والغدفة والغدفة
لباس الغول والرجز ونحوهما وعيش مغدودف ليس واسع والقوم في غداف من عيشهم اي في نعمة وخصب وسعة واغدف في ختان الصبي استاصله
عن اللحياني قال ابن سيده وعندي انه اغدف ترك منه ولم يستاصله وقال اللحياني اغدف في ختان الصبي اذا لم يستحب ولم يجب اذا استاصل ويقال اذا اختتن
فلم يحب ومعنى لم يغدف اي لم يبق شيئا كثيرا من الجلد ولم يقطعه استئصالا واغدف البحر اعتكرت امواجه والغدارف الملاح يمانية والغدارف
المغرفة المحراف يمانية واغتدف فلان من فلان اغتدافا اذا اخذ منه شيئا كثيرا

غذف الغذوف لغة في الغدوف وحكاها
ابن دريد وانكرها السيرافي

غذرف التغذرف الحلف عن ثعلب

غرف غرف الماء والمرق
ونحوهما يغرفه غرفا واغترفه واغترف منه وفي الصحاح غرفت الماء بيدي غرفا والغرفة والغرفة ما غرف وقيل الغرفة المرة الواحدة
والغرفة ما اغترف وفي التنزيل العزيز الا من اغترف غرفة وغرفة ابو العباس غرفة قراءة عثمان ومعناه الماء الذي يغترف نفسه وهو الاسم والغرفة
المرة من المصدر ويقال الغرفة بالضم ملء اليد قال وقال الكسائي لو كان موضع اغترف غرف اخترت الفتح لانه يخرج على فعلة ولما كان اغترف لم يخرج على
فعلة وروي عن يونس انه قال غرفة وغرفة عربيتان غرفت غرفة وفي القدر غرفة وحسوت حسوة وفي الاناء حسوة الجوهري الغرفة بالضم
اسم المفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف والغرافة كالغرفة والجمع غراف وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت
قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غرافه والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة
ما غرف به وبئر غروف يغرف ماؤها باليد ودلو غريف وغرفية كثيرة الاخذ من الماء وقال الليث الغرف غرفك الماء باليد او بالمغرفة قال وغرب
غروف كثير الاخذ للماء قال ومزادة غرفية وغرفية فالغرفية دقيقة من جلود يؤتى بها من البحرين وغرفية دبغت بالغرف وسقاء غرفي اي مدبوغ
بالغرف ونهر غراف كثير الماء وغيث غراف غزير قال لا تسقه صيب غراف جود ويروى عزاف وقد تقدم وغرف الناصية يغرفها غرفا
جزها وحلقها وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الغارفة قال الازهري هو ان تسوى
ناصيتها مقطوعة على وسط جبينها ابن الاعرابي غرف شعره اذا جزه وملطه اذا حلقه وغرفت العود جززته والغرفة الخصلة من الشعر ومنه
قول قيس يكاد يغرف اي ينقطع قال الازهري والغارفة في الحديث اسم من الغرفة جاء على فاعلة كقولهم سمعت راغية الابل وكقول الله تعالى
لا تسمع فيها لاغية اي لغوا ومعنى الغارفة غرف الناصية مطررة على الجبين والغارفة في غير هذا الناقة السريعة السير سميت غارفة لانها ذات قطع وقال
الخطابي يريد بالغارفة التي تجز ناصيتها عند المصيبة وغرف شعره اذا جزه ومعنى الغارفة فاعلة بمعنى مفعولة كعيشة راضية وناقة غارفة
سريعة السير وابل غوارف وخيل مغارف كانها تغرف الجري غرفا وفرس مغرف قال الراجز بايدي الهاميم الطوال المغارف ابن دريد
فرس غراف رغيب كثير الاخذ بقوائمه من الارض وغرف الشيء يغرفه غرفا فانغرف قطعه فانقطع ابن الاعرابي الغرف التثني والانقصاف
قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف قال يعقوب معناه تتثنى وقيل معناه تنقصف من دقة خصرها
وانغرف العظم انكسر وقيل انغرف العود انقصف اذا كسر ولم يتم كسره والغرف اذا مات والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات
وغرف والغرفة السماء السابعة قال لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل كذا ذكره في الصحاح وفي
المحكم قال ويروى المنقل وهو ظهر الجبال قال ابن بري الذي في شعره دون عرسه والمنقل الطريق في الجبل والغرفة حبل معقود بانشوطة
يلقى في عنق البعير وغرف البعير يغرفه ويغرفه غرفا القى في راسه الغرفة يمانية والغريفة النعل بلغة بني اسد قال شمر ولم اسمع ذلك وقال
اللحياني الغريفة النعل الخلق والغريفة جلدة معرضة فارغة نحو من الشبر ادم مرتبة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة
قال الطرماح وذكر مشفر البعير تمر على الوراك اذ المطايا تقايست النجاد من الوجيف خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي
غضون وخريع منصوب بتمر اي تمر على الوراك مشفرا خريع النعو والنعو شق المشفر وجعله خلقا لنعومته وقال اللحياني في
الغريفة في هذا البيت انه على الخلق قال ويقال لنعل السيف اذا كان من ادم غريفة ايضا والغريف الشجر الملتف وقيل الاجمة
من البردي والحلفاء والقصب قال ابو وقد يكون من السلم والضال قال ابو كبير يأوي الى عظم الغريف ونبله كسوام دبر الخشرم المتور
وقيل هو الماء الذي في الاجمة قال الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف قد خالط الماء منها السريرا السرير ساق البردي قال

الازهري واما قال الليث في الغريف انه الاجمة فهو باطل والغريف الاجمة نفسه لما فيها من شجرها والغريف الجماعة من الشجر الملتف من اي شجر كان
قال الاعشى كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا انشده الجوهري قال ابن بري عجز بيت الاعشى لصدر آخر غير هذا وتقرير
البيتين وهو كبردية الغيل وسط الغريف اذا خالط الماء منها السرورا والبيت الآخر بعد هذا البيت ببيتين وهو او اسفنط عانة بعد
الرقاد ساق الرصاف اليه غديرا والغرف شجر يدبغ به فاذا يبس فهو الثمام وقيل الغرف من عضاه القياس وهو ادقها وقيل هو الثمام ما
دام اخضر وقيل هو الثمام عامة قال الهذلي اسى سقام خلا لا انيس به غير الذئاب ومر الريح بالغراف سقام اسم واد ويروى عن السباع وانشد
ابن بري لجرير يا حبذا الجرع بين الدام فالادما والرمث من برقة الروحان فالغرف الازهري الغرف ساكن الراء شجر يدبغ بها قال ابو عبيد هو
الغرف والغلف واما الغرف فضرب من الثمام لا يدبغ به والثمام انواع منه الغرف وهو شبيه بالاسل وتتخذ منه المكانس ويظلل به الاساقي وقيل
الماء وقال عمرو بن لجا في الغرف تهزه الكف على انطوائها هز شعيب الغرف من عزلائها يعني مزادة دبغت بالغرف وقال الباهلي في قول عمرو
ابن لجا الغرف جلود ليست بقرظية تدبغ بنجد وهو ان يؤخذ لها هدب الارطى فيوضع في مخاض ويدق ثم يطرح عليه التمر فتخرج له رائحة خمرة ثم
يؤخذ لكل جلد مقدار ثم يدبغ به فذلك الذي يقال له الغرفة ويكون مقدار جلد من ذلك النقيع فهو الغرف واحده وجميعه سواء واهل الطائف
يسمونه النفس قال ابن الاعرابي يقال اعطني نفسا او نفسين اي دبغة من اطلاء الدباغ يكون ذلك قدر كف من الغرف وغيره من لحاء الشجر قال
ابو منصور والغرف الذي تدبغ به الجلود معروف من شجر البادية قال وقد رايته والذي عندي ان الجلود الغرفية منسوبة الى الغرف الشجر لا الى
ما يغرف باليد قال الاصمعي والغرف الثمام بعينه لا يدبغ به قال الازهري وهذا الذي قال ابن الاعرابي صحيح قال ابو حنيفة والغرف الثمام بعينه اذا جف
الغرف فضغثة شبهن دا بحبه برائحة الكافور وقال مرة الغرف ساكنة الراء ما دبغ بغير القرظ وقال ايضا الغرف ساكنة الراء ضرب من الدباغ
فاذا دبغ به الجلد سمي غرفا وقال الاصمعي الغرفي بتحريك الراء جلود يؤتى بها من البحرين وقال ابو حنيفة الغرفية يمانية وبحرانية قال والغرفية متحركة
الراء منسوبة الى الغرف ومزادة غرفية مدبوغة بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
يعني مزادة دبغت بالغرف وشلشل من نعت السرب في قوله ما بال عينك منها الماء ينسكب كانه من كلى مفرية سرب قال ابن بري
انسران الماء يصبح السقاء ليدبغ فيغلظ سوره وانشد بيت ذي الرمة وقال من روى سرب بالكسر فقد اخطا وربما جاء الغرف
بالتحريك وانشد ومر الريح بالغرف قال ابن بري حكى علي بن حمزة عن ابن الاعرابي الغرف ضرب من الحجج فاذا دبغ بها الجلد
سمي غرفا ابو حنيفة والغرف شجر يعمل منه القسي ولا يدبغ به احد قال الفراء يرجون ان يدبغ بورقه وان كانت القسي تعمل من عيدانه وحكى
ابو محمد عن الاصمعي ان الغرف يدبغ بورقه ولا يدبغ بعيدانه وعليه قوله وفراء غرفية وقيل الغرفية هنا الملاى وقيل هي المدبوغة بالتمر
والارطى والملح وقال ابو مزادة غرفية وقربة غرفية انشد الاصمعي كان خصر الغرفيات الوهي سلطت باجي تجريشات جمع
وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اشتكت من اكل الغرف التهذيب واما الغريف فانه الموضع الذي تكثر فيه الحلفاء
والغرف والاباء وهي القصب والغضا وسائر الشجر ومنه قول امرئ القيس ويحسن تحت القرب يوقرها بغضا الغريف فاجمعت تقلي
واما الغريف فهي شجرة اخرى بعينها والغريف بكسر الغين وتسكين الراء ضرب من الشجر وقيل من نبات الجبل قال احيحة بن الجلاح
في صفة نخل اذا جاءت منعت قطرها ان حنانى عطن معصف معرورف اسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف قال ابو قال
ابو نصر الغريف شجر ضعاف مثل الغرب قال وزعم غيره ان الغريف البردي وانشد ابو حاتم روايا يبيل الماء تحت اصولها بميل بها غيلا باذناه غريف
والغريف ماء لبني عبيد وغريف وغراف اسماء والغراف فرس حزن بن لوذان

غرضف الغرضوف كل عظم لين رخص في اي
موضع كان زاد التهذيب يؤكل قال وداخل الاذن غرضوف والغرضوف العظم الذي على طرف الحجاة والغرضوف لغة فيهما والغرضوفان من الفرس
اطراف الكتفين من اعاليهما ما دق من صلابة العظم وهما عصبتان في اطراف العرنين من جانبيهما وغرضوف الانف ما صلب من مارنه فكان بين
اللحم والين من العظم وما زن الانف غرضوف ونغض الكتف غرضوف

غرنف الغرنف بكسر النون عن ابن حاتم البات الناعم
ويروى بيت حاتم روايا يبيل الماء تحت اصولها بميل بها غيلا باذناه غرنف ويروى غريف وقد تقدم في ترجمة غرف

غسف
الغسف السواد قال الافوه حتى اذا ذر قرن الشمس او كربت ولى ازوف يولي بسيفه الغسف ابن بري والغسف الظلمة قال الراجز
حتى اذا الليل تجلى وانكشف وزال عن تلك الربى حتى انغسف وقرا بعضهم ومن شر غاسف اذا وقب وعنه قول الدافق ان انوف يولي بسيفه
الغسف

غضف غضف العود والشيء يغضفه غضفا فانغضف وغضفه فتغضف كسره فانكسر ولم يتم كسره وتغضف
عليه اي مال وتثنى وتكسر وتغضفت الحية تلوت وتكسرت قال ابو كبير الهذلي الاعرابي كالطراط مغيره بالليل مورد ايم متغضف
وكل متثن متكسر مسترخ اغضف والانثى غضفاء وغضفت الاذن غضفا وهي غضفاء طالت واسترخت وتكسرت وقيل اقبلت على الوجه
وقيل ادبرت الى الراس وانكسر طرفها وقيل هي التي تنثني طرفاها على باطنها وهي في الكلاب اقبال الاذن على القفا وكلب اغضف وكلاب غضف وقد
غضف بالكسر اذا استرخى الاذن التهذيب التغضف والتغضف والتغيف واحد من ذلك وقيل للكلاب غضف اذا استرخت اذانها على الجاره
من طولها وسعتها قال ابن الاعرابي الغاضف من الكلاب المنكسر اعلى اذنه الى مقدمه والاغضف الى خلفه والغضف كلاب الصيد من ذلك صفة غالبة
وغضف الكلب اذنه غضفا وغضفانا وغضفانا لواها وكذلك اذا لوتها الريح وقيل غضفها ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك
استرخاء في الاذن وفي التهذيب الغضف استرخاء اعلى الاذنين على جاراتهما من سعتها وعظمها والغضفاء من المعز المنحطة اطراف الاذنين من طولها
والمغضف كالاغضف ابن شميل الغضف في الاسد استرخاء اجفانه العلى على اعينها يكون ذلك من الغضب والكبر قال ومن اسماء الاسد الاغضف
وقال ابو النجم يصف الاسد ومنحرات تاكل الطوافا غضف تدق الاعظم الخفافا قال ويقال للغضفة الاسد لكثرة اوبارها وتكسر وتثني
جلودها وقال القطامي غضف الحمام ترحلوا وقال الليث الاغضف من السباع الذي انكسر اعلى اذنه فاسترخى اصله والاذن غضفا

وانا غضف بها وانغضفت اذنه اذا انكسرت من غير خلقة وغضفت اذا كانت خلقة والغضف انكسارها خلقة وقوله لما تآزينا الى دفء الكنف في يوم ريح و
ضباب منغضف انما عنى بالمنغضف الضباب الذي بعضه فوق بعض ويقال للسماء اغضفت اذا اخالت للمطر وذلك اذا البسها الغيم كما يقال ليل اغضف
اذا البس ظلامه ويقال في اسعاره غضف وغطف بمعنى واحد ونخلة مغضف ومغضفة كثر سعفها وساء ثمرها وثمره مغضفة لم يبن صلاحها وفي حديث عمر رضه انه ذكر
ابو البريات ثم قال ومنه التمر تباع وهي مغضفة قال شمر ثمرة مغضفة اذا قاربت من الادراك ولما تدرك وقال ابو عمرو المغضفة المتدلية في شجرها ترحية
وكل مسترخ اغضف رواه عنه ابو عبيد قال وانما اراد عمر رضه انها تباع ولم يبد صلاحها فلذلك جعلها مغضفة وقال ابو عدنان قالت الحنظلية اغضفت
النخلة اذا وقرت ومنه الحديث انه قدم خيبر باصحابه وهم مسغبون والثمرة مغضفة ويقال نزل فلان في ابن خال تغضفت عليه اي انها ردت عليه وتغضفت
البئر اذا تهدمت احوالها وانغضفت عليه البئر انخسفت قال العجاج والغضف في محض اغضفا شبه ظلمة الليل بالغبار وانغضف القوم
في الغبار دخلوا فيه وغضف يغضف غضوفا نعم باله فهو غاضف والغاضف الناعم البال وانشد كم اليوم مغبوط بحال والبس واخر لم يغبط بحال
غاضف وعيش اغضف وغاضف وطمح ناعم رغد بين الغضف ابن الاعرابي سنة غضفا اذا كانت مخصبة وقال معن بن سواده عيش اغضف
اذا كان رخيا خصيبا ويقال تغضفت عليه الدنيا اذا اكثر خيرها واقبلت عليه وعطن مغضف اي كثير نعم ورواه ابن السكيت مغضف وقال بعض
الغضف وهو ورق الرتم وانما اراد خوص سعف النخل وقال احيحة بن الجلاح اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن مغضف اراد بالعطن
ههنا نخيل الراسخة في الماء الكثيرة الحمل وقد تقدم هذا البيت في ترجمة عصف ايضا وذكرنا هنالك ما فيه من الاختلاف وغضف الغزل من غير
يغضف غضفا اخذ من الحي بغير حساب والغضف شجر بالهند يشبه النخل ويتخذ من خوصه جلال وقال الليث هو كهيئة المحن سواء من الصغر الى الاعلى
سعفه اخضر مغتى عليه ونواه مقشر بغير لحاق قال ابو حنيفة الغضف خوص جيد يتخذ منه النقاع التي يحمل فيها الجهاز كما يحمل في الغرائر ويتخذ منه
اعدال ولها بقل ونبات شجرة كنبات النخل ولكنه لا يطول ويخرج في رؤوسها بسر لا يؤكل قال ويتخذ من خوصه خصر امثال البسط يسمى
السمام الواحدة سمة وتفترش السمة عشر سنين والوسن ريح جاء جود الليف لحبال الكنبار وهو ليف النارجيل واجود الكنبار الصيني وهو
اسود يسمونه القطيا والغضف القطا الجوني قال ابن بري صوابه والغضف القطا الجوني غيره والغضفة ضرب من الطير وقيل انها القطاة الجونية
والجمع غضف وغضيف موضع وسهم غضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاسمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا و
تغضف علينا الليل البس وانشد باجلاميم جيال اذا ما تغضفوا التهذيب قال اغضف الليل وانشد تحوط الغضف يدعوها هامة اليوم

وقال الاصمعي خضف بها وغضف اذا ضرط

غضرف الغضروف كل عظم رخص لين في اي موضع كان والغضروف العظم الذي على طرف
الحالم والغرضوف لغة فيها وفي حديث صفته صلى الله عليه وسلم اعرفه بخاتم النبوة بسفل غضروف كتفه وغضروف الكتف راس لوحه وامرأة غنضرف
وغنضفير اذا كانت ضخمة لها خواص وبطن وغضون مثل خنضرف وخنضفير

غطف الغطف كالوطف وهو كثرة الهدب
وطوله وقيل الغطف قلة شعر الحاجب ربما استعمل في قلة الهدب وقيل الغطف انثناء الاشفار وهو من كون في العين مع كراع وقد غطف غطفا
فهو غطف وفي حديث ام معبد وفي اشفاره غطف هو ان يطول شعر الاجفان ثم ينعطف ورواه الرواة وفي اشفاره عطف بالعين المهملة وقال ابن
قتيبة سالت الرياشي فقال لا ادري ما العطف وقال احسبه الغطف بالغين وبه سمي الرجل غطيفا وقال شمر الاوطف والاغطف بمعنى واحد في الاشفار
وقال ابن شميل الغطف الوطف والغطف سعة العيش وعيش غطف مثل اغضف مخصب وغطيف اسم رجل قال لحيتي بالامير بدا وبالهذاء من عساكرا
اذا غطيف السلمي فرا وبنو غطيف حي وغطفان حي من قيس عيلان وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان وقال الشاعر لولم يكن غطفان لا ذنوب لها
الى لامت دووا احسابنا عمرا قال الاخفش يعني لولم يكن غطفان لها ذنوب

غطرف الغطريف والغطارف السيد
الشريف السخي الكثير الخير وانشد ومن يكونوا قومه تغطرفوا والذي في حديث سطيح اصم ام يسمع غطريف اليمن الغطريف السيد وجمعه غطاريف
وقيل الغطريف الفتى الجميل وقيل هو فرخ البازي الشاهين منه يقال باز غطريف والغطريف والغطراف البازي الذي اخذ من ذكر والغطريف
فرخ البازي وام الغطريف امرأة من بلعنبر بن عمرو بن تميم وعنق غطريف متطرف واسع والتغطرف التكبر قال فان كان سعد قرين فانما
تغراس من قريش تغطرفا تقول انما تغطرف من ولاية ولم يك ابوه شريفا وقد قيل في ذلك التغترف وانكر الجوهري الغطرفة والتغطرف والتغترف
التكبر وانشد ابن بري للاحمر للغلس بن لقيط فانك والله عاديتني غضبت الحصى عليك وذو الجبروة المتغطرف ويروى المتغترف وانشد ابن بري
لكعب بن مالك الحمد لله الذي شرفنا قومعا اعطاهم معا وغطرفا قال وقال ابن الطيفانيه واني من قوم زرارة منهم وعمرو وقعقاع الالى
الغطارف قال وقال جعونة العجلي وتمنعها ان تنسل وان تخلف تخل دونها الشم الغطاريف من عجل وقال ابن الاعرابي التغطرف الاختيال
في المشي خاصة

غفف الغفة البلغة من العيش قال الشاعر لا خير في طمع يدني الى طمع وغفة من قوام العيش تكفيني
والفارة غفة السنور اي قوته وقيل الغفة الفارة فلم يبق قال يبيت النهار يحتمي لم كما عالج الغفة الخيطل الخيطل السنور وهذا البيت
به نصيف صبيا يربونها اي فرخ حبارى يحتمي وتربيه وصفه من هم خفيف اي عصية صغيرة ويروى يحتمل والغفة والغبة القليل من العيش
والغفة الشيء القليل من الربيع واغتفت الفرس والخيل وتغففت نالت غفة من الربيع ولم تكثر وقيل الا كمن بعض السمن والاغتفاف تناول
العلف وقيل الغفة كل قديم بال وهو شر الكلأ والفعل كالفعل وغفة الاناء والضرع بقية ما فيه وتغففه اخذ غفته وقال ابو زيد اغتفت
المال اغتفافا قال وهو مثل المقارب والطفيل الغنوي وكنا اذا ما افتقت الخيل غفة تجرد طلاب الترة مطلب يعني تجرد بالترة وهو
مطلوب مع ذلك رفع بافتقارها اي مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت سقيت منه القوم واستقيت
فيه الزواجي سهو ميت والغفة كالخلسة ايضا وهو يغاوله البعير بفيه على عجلة منه ويقال لما يبس من ورق الرطب غفف

غلف الغلاف الصوان وما اشتمل على الشيء كقميص القلب وغرقي البيض وكمام الزهر وساهور القمر والجمع غلف والغلاف
غلاف السيف والقارورة وسيف اغلف وقوس غلفا وكذلك كل شيء في غلاف وغلف القارورة وغيرها وغلفها واغلفها ادخلها في الغلاف

او مبلغ

وجعل لها غلافا وتغليفا غلفها جعل لها غلافا [illegible] وقلب اغلف بين الغلفة كانه يغشى بغلاف فهو لا يعي شيئا
وفي التنزيل العزيز وقالوا قلوبنا غلف وقرئ غلف [illegible] قلوبنا اوعية للعلم [illegible]
[illegible]

غنف [illegible]

غنضف [illegible] **غنطف** [illegible]

غيف [illegible]

فصل الفاء

فلسف الفلسفة الحكمة [illegible]

فوف [illegible]
الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث وكذلك الفوف فاحدته فوفة يعني بواحد النطائفة منه وفنه قيل برد مفوف الجوهري
الفوف الحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة قال ابن بري صوابه الحبة البيضاء والفوف جمع فوفة والفوفة القشرة والفوف
القشرة الرقيقة تكون على النواة قال وهي التي على حبة القلب والنواة دون لحمة الثمرة وكل قشرة فوف التهذيب ابن الاعرابي الفوفة
القشرة الرقيقة تكون على النواة قال وهي القطمير ايضا وسئل ابن الاعرابي عن الفوف فلم يعرفه وانشد امسى غلامي كسلا قطوفا
يستى حبيات العراق جوفا بانت مساحيهم هاكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا
العراق عراق القربة ومعناه لا تغنين عني شيئا واحدته فوفة قال الشاعر فاولت الحلي الذي شفوفه ثم اجادت لامها بخير ولا فوفة
وما اغنى عنه فوفا اي قدر فوفة والفوف ضرب من برود اليمن وفي حديث عثمان خرج وعليه حلة افواف الافواف جمع فوف وهو القطن وواحده
الفوف فوفة وهي في الاصل القشرة التي على النواة تقال برد افواف بالاضافة الليث الافواف ضرب من عصب البرود ابن الاعرابي الفوف ثياب
رقاق من ثياب اليمن موشاة وهو الفوف بضم الفاء وبرد مفوف اي رقيق الجوهري الفوف قطع القطن وبرد فوفي ويوتي على ابن حكاه
يعقوب برد افواف ومفوف بياض وخطوط بيض وفي حديث كعب يرفع العبد عرفه مفوفة وتفويفها اللمة من ذهب واخرى من فضة والفوف
مصدر الفوفة يقال ما فاف بخير ولا ذبخر فوفا والاسم الفوفة وهو ان ياخذ الرجل فيغمز بظفر ابهامه على سبابته ولا مثل ذا واما
الذبخر فما ياخذ بطن الظفر من بطن السبابة اذا اخذتها به وقيل لا هذا ولا هذا وقيل الذبخر ان يقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولا هذا

وقول ابن أحمر: والفوف تنسج الدبور وأتلال الملمعة القرى شعر الفوف الزهر شبهه بالفوف من الثياب تنسجه الدبور إذا مرت به والأتلال جمع تل
والملمعة من النور والزهر وما ذاق فوفا أي ما ذاق شيئا

فولف التهذيب في الثنائي المضاعف الفولف كل شيء يغطي شيئا فهو فولف له قال العجاج: وصار رقراق السراب فولفا للبيد واعرورى النعاف النعفا فولف للبيد معطيا الأرضها قال وما جاء على بناء فولف فوقل للمحجل وكوكب اسم العقرب وعولب لولب الماء وحقيقة فولف مطيفه والفولف بطانة الهودج وقيل هو ثوب يغطى به الثياب وقيل ثوب دقيق

فيف الفيف والفيفاة المفازة لا ماء فيها الأخيرة عن ابن جني عن أبي علي بالفيفاة استدل سيبويه على زيادة الألف في فيفاة ثالثة وجمع الفيف أفياف وفيوف وجمع الفيفى فيافي الليث المفازة التي لا ماء فيها مع الاستواء والسعة وإذا أنثت فهي الفيفاة وجمعها الفيافي والفيفا الصحراء الملساء وهي الفيافي والفيف المبرد الفيفا إذا نكرته لا تمم بقوله فيفيف هذا الحرف الموضع الفيف من الأرض تختلف الرياح وبالدهنا موضع يقال له فيف الريح وأنشد لعمرو بن معدي كرب: أخبر الخبر عنكم أنكم يوم فيف الريح أبتم بالفالج أي رجعتم بالفلاح والظفر وقال ذو الرمة: وأركب تعلو لهم صهب يمانية فيفا عليه لذيل الريح نمنيم ويقال فيف الريح موضع معروف الجوهري فيف الريح يوم من أيام العرب وأنشد بيت عمرو بن معدي كرب وفي الحديث ذكر فيف الخبار وهو موضع قرب المدينة أرسل إليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرائن عند لقاحه والفيف المكان المستوي والخبار بفتح الخاء وتخفيف الباء الموحدة الأرض اللينة وبعضهم يقول بالحاء المهملة والباء المفردة وفي غزوة زيد بن حارثة ذكر فيفا مدان أبو عمرو كل طريق بين جبلين فيف وأنشد لرؤبة: مهيل أفياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها أي من جوانبها صحارى قال ذو الرمة: ومغبرة الأفياف مسحولة الحصى يا ميمها موصولة بالصفاصف وقال أبو خيرة الفيفا البعيدة من الماء قال شمر والعوليج الفيف والفيفا ما ذكر الموضع من مختلف الرياح وفي حديث جذيمة يصب عليكم الشر حتى يبلغ الفيافي هي البراري الواسعة جمع فيفاة ابن سيده فيف الريح موضع بالبادية وفيفاة اسم موضع قال: تحملن من شعوق الفؤاد وراعني أوائل بالفيفاة ثمرت الغف أينا

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة والجمجمة التي فيها الدماغ وقيل قحف الرجل ما انفلق من جمجمته فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين ولا يقولون لجميع الجمجمة قحفا إلا أن ينكسر منه شيء فيقال للمنكسر قحف وإن قطعت منه قطعة فهو قحف أيضا والقحف قطع القحف أو كسره وقحفه قحفا ضرب قحفه وأصاب قحفه وقيل القحف قبيلة من قبائل الرأس وهي كل قطعة منها وجمع كل ذلك أقحاف وقحوف وقحفة والقحف ما ضرب من الرأس فطار وأنشد لجرير: تهوي بذي العقر أقحاف جماجمهم كأنها حنظل الخطبان ينتقف — الرأس

وضربه فاقتحف قحفا من رأسه أي أبان قطعة من الجمجمة والجمجمة كلها تسمى قحفا والقحاف أبو الهيثم القاحفة شدة المشاربة بالقحف وذلك أنهم إذا قتلوا ثأرا شربوا بقحف رأسه يتشفون به وفي حديث سلافة بنت سعد كانت نذرت لتشربن في قحف رأس عاصم بن ثابت الخمر وكان قد قتل ابنيها مسافعا وجلاسا وفي حديث يأجوج ومأجوج يأكل العصابة يومئذ من الرمانة ويستظلون بقحفها أراد قشرها تشبيها بقحف الرأس وهو الذي فوق الدماغ وقيل هو ما انفلق من جمجمته وانفصل وفي حديث أبي هريرة في يوم اليرموك كما روي موطن أكثر قحفا ساقطا أي رأسا فلقت عنه بعضه أو أراد القحف نفسه ورماه بالقحاف من رأسه أي رماه بالأمور العظام مثل بالدواهي مثل لهم في رمي الرجل صاحبه بالمعضلات أو بما يسكته رماه بالقحاف رأسه قيل إذا أسكته بداهية يوردها عليه وقحفه يقحفه قحفا قطع قحفه قال: يدعن هام الجمجم المقحوف صم الصدى كالحنظل المنقوف ورجل مقحوف مقطوع القحف والقحف القدح والقحف الكسرة من القدح والجمع قال الأزهري القحف عند العرب الفلقة من فلق القصعة أو القدح إذا انثلمت قال ورأيت أهل النعم إذا جربت إبلهم يجعلون الخضخاض في قحف ويطلون الأجرب بالهناء الذي جعلوه فيه قال الأزهري وأظنهم شبهوه بقحف الرأس فسموه به الجوهري القحف إناء من خشب على مثال القحف كأنه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف فالقحف قدح من جلود والقحف من خشب وقحف ما في الإناء يقحفه قحفا واقتحفه شربه جميعه ويقال شرب بالقحف والاقتحاف الشرب الشديد قال ابن بري قال محمد بن جعفر القزاز في كتابه الجامع القحف جرفك ما في الإناء من ثريد وغيره تقول قحفته أقحفه قحفا والقحافة ما جرفته منه وقيل لأبي الجهم بن حذيفة العدوي أتشرب الصياح قال نعم أقبلها وأقحفها يعني أشرب بقيتها وأترك قشفه وهو من الاقتحاف الشرب الشديد القحف والقحاف شدة الشرب وقال امرؤ القيس على جنازة أبيه حين قيل له قتل أبوك قال اليوم قحاف وغدا نقاف أي اليوم خمر وغدا أمر واقتحفه أخذه والذهاب به والقاحف من المطر الشديد كالقاعف إذا جاء مفاجأة واقتحف سيله كل شيء ومنه قيل سيل قحاف وقعاف وجحاف كثير يذهب بكل شيء وكلما اقتحف من شيء فاجترج قحافة وبه سمي الرجل وعجاجة قحفا وهي التي تقحف الشيء فتذهب به والتحوف المعار قال ابن سيده والمقحفة الخشبة التي يقحف بها الحب ويقحف قحافا عن ابن الأعرابي وبنو قحافة بطن وقحيف العامري أحد الشعراء وقيل هو قحيف العقيلي كذلك نسبه أبو عبيدة في مصنفه

قحلف تحلف ما في الإناء وتحلفه أكله أجمع

قدف القدف غرف الماء من الحوض أو من شيء تقبضه بكفك عمانية والقداف الغرفة منه وقالت العمانية بنت حلبوس حين السلحفاة حلفها فقالت فاقبلت تغرف في البحر بكفها وتصبه على الساحل وهي تنادي يا قومي قداف فلم يبق في البحر قداف أي غرفة أهاله ذكر وجه هذه الحكاية قال والقدف جرة من فخار والقدف الكرب الذي يقال له الوقيح من جريد النخل وهو أصل العرق والقدف الصب والقدف النزح والقوف أن ينتثث الكرب أطراف أطوال الجعاد تقطع عند الجريد إذ ديه وذو القداف موضع قال: كأنه بذي القداف سيد باكر سبل ورود

قذف قذف بالشيء يقذف قذفا فانقذف رمى والتقاذف الترامي قال: تقاذفها قاب لا يتقاذف وقوله تعالى قل إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب قال الزجاج معناه يأتي بالحق ويرمي بالحق كما قال تعالى بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه وقوله تعالى ويقذفون بالغيب من مكان بعيد قال الزجاج كانوا يرجمون الظنون أنهم يبعثون وقذفه بالكذب كذلك وقذف الرجل أي قذف المحصنة أي سبها وفي حديث هلال بن أمية أنه قذف امرأته بشريك القذف ههنا رمي المرأة بالزنا أو ما كان في معناه وأصله الرمي

ثم استعمل

[illegible]

قرف [illegible]

وكذلك قرف القرحة فتقرفت أي قشرها وذلك إذا يبست قال عنترة: علالتنا في كل يوم كريهة بأسيافنا والقرح لم يتقرف أي لم تعله ذلك وأنشد الجوهري عجز هذا البيت والجرح لم يتقرف والصحيح ما أوردناه وفي حديث الخوارج إذا رأيتموهم فاقرفوهم واقتلوهم هو من قرفت الشجرة إذا قشرت لحاها وقرفت جلد الرجل إذا قلعته أراد استأصلوهم وفي حديث عمر قال له رجل من البادية متى تحل لنا الميتة قال إذا وجدت قرف الأرض فلا تقربها أراد ما يقترف من بقل الأرض وعروقه أي يقتلع وأصلها أخذ القشر منه وفي حديث ابن الزبير ما على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قرفة أنفه أي قشرته يريد المخاط اليابس اللازق به أي ينقي أنفه منه وتقرف القرحة أي تقشر ابن السكيت القرف مصدر قرفت القرحة أقرفها قرفا إذا نكأتها ويقال للجرح إذا تقشر قد تقرف واسم الجلدة القرفة والقرف الأديم الأحمر كأنه قرف أي قشر فبدت حمرته والعرب تقول أحمر كالقرف قال: أحمر كالقرف وأحوى أدعج وأحمر قرف شديد الحمرة وفي حديث عبد الملك أراك أحمر قرفا القرف بكسر الراء الشديد الحمرة كأنه قرف أي قشر وقرف السدر قشره وقوله أنشده ابن الأعرابي: اقرنوا قرف الفقع يعني بالفقع فقع الأبيض وقرفه ما يلزق بين ومسح اللبن فأراد هؤلاء المخاطبين الهاء ونصبه على النداء أي يا قرف الفقع وقرف الذنب عليه يقرفه قرفا واقترفه اكتسبه والاقتراف الكسب اقترف أي اكتسب اقترف ذنبا أي أتاه وفعله وفي الحديث رجل قرف على نفسه ذنوبا أي كسبها ويقال قرف الذنب واقترفه إذا عمله وقارف الذنب وغيره داناه ولاصقه وقارفه بكذا أي أضافه إليه واتهمه به وفي التنزيل العزيز وليقترفوا ما هم مقترفون واقترف المال اقتناه والقرفة الكسب وفلان يقرف لعياله أي يكسب ويقال هو الذي اكتسب حديثا وإبل مقترفة ومقرفة مستجدة

وقرف الرجل وعابه ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقرف الرجل بسوء رماه وقرفته بالشى فاقترف به ابن السكيت قرفت الرجل
بالذنب قرفا اذا رميته الاصمعي قرف عليه فهو يقرف قرفا اذا بغى عليه وقرف فلان فلانا اذا وقع فيه واصل القرف القشر وقرف عليه قرفا
كذب وقرفه بالشى اتهمه والقرفة التهمة وفلان قرفتي اي تهمتي او هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال
سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجدها عندهم ويقال ايضا هو قرفتي اي الذي اتهمه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان لا ياخذ بالقرف اي التهمة والجمع القراف وفي حديث علي رضه ولم ينه امية علمها بي عن قرافي اي عن تهمتي بالمشاركة في دم عثمان رضه
وهو قرف ان يفعل وقرف اي خليق ولا يقال ما اقرفه ولا اقرف به واجازهما ابن الاعرابي على مثل هذا ورجل قرف بكذا وقرف بكذا اي قمن قال
والمرء ما دامت حشاشة نفسه قرف من الحدثان والامل والبيشة والجمع للواحد قال ابو الحسن ولا يقال قرف ولا قرفين وقرف الشى خلطه و
المقارفة والقراف المخالطة والاسم القرف وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف الشى داناه ولا يكون المقارفة الا في الاشياء الدنية قال الطرماح
وقراف من لا يستفيق دعارة يعدي كما يعدي الصحيح الاجرب وقال النابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفير
اي قارفت ان تجرب وفي حديث الافك ان كنت قارفت ذنبا فتوبي الى الله وهذا راجع الى المقاربة والمداناة وقارف الجرب البعير قرافا داناه
شيء منه والقرف العدوى واقرف الجرب الصحاح لعداها والقرف مقارفة الوبا ابو عمرو القرف الوبا يقال احذر القرف في غنمك وقرف فلان من مرض الخلف
وقراف قوم اقرافا وهو ان يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك وقارف فلان العام دعا بالارض الوبيئة والقرف بالتحريك مداناة المرضى يقال اخشى عليك
القرف من ذلك وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وباء ارضهم فقال صلى الله عليه وسلم تحولوا فان من القرف التلف
قال ابن الاثير القرف ملابسة الداء ومداناة المرض والتلف الهلاك قال وليس هذا من باب العدوى وانما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من اعوان
الاشياء على صحة الابدان وفساد الهوى من اسرع الاشياء الى الاسقام والقرفة الهجنة والمقرف الذي داني الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس
كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وفي الحديث انه ركب فرسا لابي طلحة مقرفا المقرف من الخيل الهجين وهو الذي امه برذونة
وابوه عربي وقيل بالعكس وقيل هو الذي داني الهجنة من قبل ابيه وقيل هو الذي داني الهجنة وقاربها وداناها والمقرف من الرجل وغيره داني من الهجنة
والمقرف النذل وعليه وجه قوله فان يك اقراف من قبل الفحل وقال الوليد ابصرت عيني ولا اقرف يدي اي ما دنت منه ولا قرفت لذلك اي
دانيته ولا خالطت اهله واقرف له اي داناه قال ابن بري شاهده قول ذي الرمة لتوحي ولم يقرف لما يمتني له اذا انتجت ماتت وحي سليلها لم يقرف
لم تردنه مالة منية والمنية انتظار لقح الناقة من سبعة ايام الى خمسة عشر يوما ويقال ما اقرف يدي شيئا مما تكره اي دانت وما قارفت ووجه مقرف
غير حسن قال ذو الرمة تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمقارفة والقراف الجماع وقارف امراته جامعها وفي حديث
عائشة رضها انه كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم اي من جماع وفي الحديث دفن ام كلثوم من كان منكم لم يقارف اهله
الليلة فيدخل قبرها وفي حديث عبد الله بن حذافة قالت له امه امنت ان تكون امك قارفت بعض ما يقارف اهل الجاهلية اراد الزنا وفي حديث عائشة
جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اني رجل مقراف للذنوب اي كثير المباشرة لها ومفعال من ابنية المبالغة والقرف وعاء من ادم وقيل يدبغ بالقرفة
او بقشر الرمان ويتخذ فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه وجمعه قروف قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف
والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها وفي التهذيب القرف شيء من جلود يعمل فيه الخلع والخلع ان يوضع لحم الجزور ويطبخ لحمه
ثم يجعل فيه توابل ثم تفرغ في هذا الجلد وقال ابو سعيد قوله كذب القراطف والقروف قال القرف الاديم وجمعه قروف ابو عمرو القروف الاديم
الاحمر الواحد قرف قال والقروف والظروف بمعنى واحد وفي الحديث لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراف من التمر القراف جمع قرف بفتح القاف وهو وعاء
من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان وقرفة اسم رجل قال الا ابلغ لديك بني سويد وقرفة حين ما له الولاء وقولهم في المثل اسعى من ام قرفة
هي اسم امراة التهذيب وفي الحديث ان جارتين كانتا يغنيان بما تقارفت به الانصار يوم بعاث هكذا روي في بعض الطرق

قرصف ابن الاثير في الحديث انه خرج على اتان وعليها قرصف لم يبق منه الا قرقرها القرصف القطيفة هكذا ذكره ابو موسى بالراء ويروى بالواو

قرطف القرطفة القطيفة المخملة قال الازهري في ترجمة قطف القراطف فرس محلة وفي حديث النخعي في قوله يا ايها المدثر انه كان متدثرا في قرطف هو القطيفة التي لها خمل يا كذب القراطف والقروف

قرضف ابن الاعرابي القرضوف القاطع والقرضوف الكثير الاكل

قرعف اقرعف الرجل واقرنفع وتقرفع تقبض

قرقف القرقفة الرعدة وقد قرقف البرد اضوء القرقف ذكر ذلك القاف في اولها وقال الخليل قرقفه البرد اي ارعده وفي حديث ام الدرداء ان يغتسل من الجنابة فيجيء وهو يقرقف
فاضمه بين فخذي اي يرعد من البرد والقرقف الماء البارد المرعد والقرقف الخمر وهو اسم لها قيل سميت قرقفا لانها تقرقف شاربها اي ترعده وانكر بعضهم
انها تقرقف الناس قال الليث القرقف اسم للخمر ويوصف به الماء البارد والصافي وقال ولا نزال الافضل سلافة وابيض من ماء الغمامة قرقف
اراد به الماء قال الازهري قول الليث انه يوصف بالقرقف الماء البارد وهم واوهمه بيت الفرزدق وفي البيت معنى ديرته التقديم وذلك الذي شبه على الليث
والمعنى فصلته سلافة قرقف وابيض من ماء الغمامة والقرقوف الدرهم وحكي عن بعض العرب انه قال ابيض قرقوف بلا شعر ولا صوف في البلاد يطوف يعني الدرهم
الابيض ابن بري في الرباعي وفي الحديث ان الرجل اذا لم يغر على اهله بعث الله طائرا يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه ولو راى الرجال مع اهله لم يغير
ولم يغير امرهم الغرنيق وكلاهم القرقفنة الكمرة عن القرقف طير صغار كانها الصعا

قشف القشف قذر الجلد قشف يقشف
قشفا وتقشف لم يتعهد الغسل والنظافة فهو قشف ورجل متقشف تارك للنظافة والترفه وفي الحديث راى رجلا قشف الهيئة اي تارك للغسل
والتنظيف وقشف قشفا لا غير تغير من تلويح الشمس او الفقر والقشف سوء العيش ورجل قشف وقيل القشف رثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق
العيش يقال اصابهم من العيش ضفف وحفف وقشف كل هذا من شدة العيش والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع الفراهام اقشف اقشر

قصف القصف الكسر وفي التهذيب كسر القناة ونحوها تصفين قصف الشى يقصفه قصفا كسره وفي حديث عائشة

[illegible]

قضف القضافة قلة اللحم والقضف [illegible]
القليل اللحم والجمع قضفاء وقضاف وقد قضف بالضم يقضف قضافة وقضفا [illegible]

[illegible]

الجمل ايضا قال الازهري [illegible] والقصفة قطعة من الرمل تنقطع من معظمه والقصعة القطاة في بعض اللغات
قال ابن بري قاله ابو مالك قال ولم يذكره احد سواه

قطف قطف الشيء يقطفه قطفا وقطفانا وقطافا وقطافا
عن اللحياني وقطفه والقطف ما قطف من الثمر وهو ايضا العنقود ساعة يقطف والقطف اسم للثمار المقطوفة والجمع قطوف والقطف بالكسر
العنقود ويجمع على قطوف وفي القرآن العزيز قطوفها دانية اي ثمارها قريبة المتناول يقطفها القاعد والقائم وفي الحديث يجتمع النفر على القطف
فيشبعهم القطف بالكسر العنقود وهو اسم لكل ما يقطف كالذبح والطحن ويجمع على قطاف وقطوف واكثر المحدثين يرونه بفتح القاف
وانما هو بالكسر والقطاف والقطاف اوان قطف الثمر ابن بري القطاف اسم وقت القطف وقال الحجاج على المنبر اني لارى رؤسا قد اينعت
وحان قطافها قال الازهري القطاف اسم وقت القطف قال والقطاف بالفتح جائز عند الكسائي قال ويجوز ان يكون القطاف مصدرا واقطف العنب
حان ان يقطف واقطف القوم ان قطاف كرومهم واجز وان الجزار في النخل اذا اصرموا واقطف الكرم دنا قطافه ابن بري القطف تقطف العنب وكل
شيء تقطفه عن شيء فقد قطفته حتى الجراد يقطف دونها والمقطف المنجل الذي يقطف به والمقطف اصل العنقود وقطافة الشجر ما قطف منه والقطافة
بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر ابن الاثير وفي الحديث يقرؤون فيه القطيف في رواية بني يقول القطيف المقطوف من الثمر فعيل
بمعنى مفعول والقطف في الوافر حذف حرف من اخر الجزء وتسكين ما قبله مثل حذف نون مفاعلتن وتسكين اللام فيبقى مفاعل فينقل في التقطيع
الى فعولن ولا يكون الا في عروض او ضرب فهذا بجان من الزحاف انما هو مستعمل في عروض الوافر وضربه والبيت مقطوف قال الخليل انه قطفت

الحرفين ومعهما حركة قبلهما فصار نحو الثمرة التي يقطعها فيعلق بها تجنى الشجرة والقطيفة القرطفة وجمعها القطايف والقراطف فرش
مخملة والقرطيفة دثار مخمل وقيل كساء له خمل والجمع القطايف وقطف مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف وفي الحديث تعس عبد القطيفة
هي كساء له خمل اي الذي يعمل لها ولا يهتم بتحصيلها ومنه القطايف التي تؤكل التهذيب القطايف طعام يسوى من الدقيق المرقق شبهت بخمل
القطايف التي تفترش والقطوف من الدواب البطيء قال ابو زيد هو الضيق المشي وقطفت الدابة تقطف قطفا وتقطف قطافا وقطوفا
وقطفت وهي قطوف اساءت السير وابطأت والجمع قطف والاسم القطاف ومنه قول الشاعر بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
التهذيب القطاف مصدر القطوف من الدواب وهو المتقارب الخطو البطيء وفرس قطوف تقطف في عدوه وقد يستعمل في الآدمي انشد
ابن الاعرابي اسعى على كسلاة قطوفا موصيا تحسبه مجوفا واقطف الرجل والقوم اذا كانت دابته او دوابهم قطفا قال ذو الرمة يصف جرادا
كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم برداه جناحاه يقول يضرب رجلاه جناحيه فيسمع لهما صوت كأنه ترنيم والقطف
ضرب من مشي الخيل وفرس قطوف وفي حديث جابر فبينا انا على جمل اسير وكان جملي فيه قطاف وفي رواية على جمل لي قطوف القطاف تقارب الخطو في سرعة
من القطف وهو القطع ومنه الحديث ركب على فرس لابي طلحة يقطف وفي رواية قطوف وفي الحديث اقطف القوم دابة اميرهم اي انهم يسيرون بسير دابته
فيتبعونه كما يتبع الامير والقطف الخدش وجمعه قطوف وقطفه يقطفه قطفا وقطفه خدشه قال حاتم سلاحك مرقي فما انت ضائرا عدوا ولكن وجه
مولاك تقطف وانشد الازهري وهذا ابصر منه ابنا خمشين وجها حرة لم تقطف اي لم تخدش وقطف الماء في الحلق قطرة قال
ونسا اسقاطا من حريث كانه جنى النحل في ابان رحق تقطف والقطفة بكسر القاف واسكان الطاء من السطاح وهي بقلة ربعية تسلنطح وتطول
ولها شوك كالحسك وجوفها احمر وورقها اغبر والقطف بقلة واحدتها قطفة والقطف نبات رخص عريض الورق يطبخ الواحدة قطفة يقال له
بالفارسية سرمك كذا ذكره الجوهري القطف بالتحريك قال ابن بري صوابه القطف بفتح الطاء الواحدة قطفة وبه سمي الرجل قطفة والقطف ضرب
من العضاة وقال ابو حنيفة القطف من شجر الجبل وهو مثل شجر الاجاص في القد يعقد ضفرا معرضة حمر الاطراف خشنا وخشبه صلب متين وقطيف
والقطيف جميعا قرية بالبحرين وفي الصحاح القطيف اسم موضع

قعف

القعف شدة الوطء واجتراف التراب بالقوائم تعف
يعقف قعفا قال يقعفن بالكراش الغضرم مظلومة وضاحيا لم يظلم الغضرم الماء وتعقف ما في الاناء اخذ جميعه واشتفه قال
الجوهري القعف لغة في القحف وهو اشتفاف ما في الاناء جميع والقاعف من المطر الذي مثل القاحف وسيل جحاف وقعاف وجراف وجحاف
بمعنى واحد وقعف المطر الحجارة يقعفها اخذها لشدة وجوفها وسيل قعاف كثير الماء يذهب بما يمر به وانقعف الشي انقلع من اصله وقعفت
النخلة اقتلعتها من اصلها ابو عبيد انقعفت النخلة اذا انقلعت وانقعروا انشد واقتعف الجلم منها واقتعف فانها تقحمها المزمن قوله منها
اي من الدنيا وفيها اقتعف الحكمة اي اقتلع اللحم بجملته وقوله اقتعت اي اجتثت يقال اقتث واجتث اذا قلع من اصله وانقعص وانقعف وانقرف اذا
مات والقعف السقوط في كل شي وقيل القعف سقوط الحايط انقعف الحايط انقلع من اصله قال ابن بري ومنه قول الراجز شد على سرتي لا تنقعف
اذا مشيت مشية العود النطف

قفف

القفة الزبيل والقفة قرعة يابسة وفي المحكم كهيئة القرعة تتخذ من خوص ونحوه تجعل
فيه المراة قطنها وانشد ابن بري شاهدا على قول الجوهري القفة القرعة اليابسة الرجز رب عجوز راسها كالقفة يبري كالكفة تمشي بجف معها هرشفة
ويروى تحمل حفا قال ابو عبيد القفعة مثل القفة من الخوص قال الازهري ورايت الاعراب يقولون القفعة القفة ويجعلون لها معاليق يعلقونها بها من اخرة
الرحل يلقي الراكب فيها زاده وتمره وهي مدورة كالقرعة وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه فقال القفة شبه زبيل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب ويضع فيه النساء
غزلهن ويشبه به الشيخ والعجوز والقفة الرجل القصير القليل اللحم وقيل القفة الشيخ الكبير القصير القليل اللحم اي انه يصغر كالقفة وعجوز كالقفة
وانشد رب عجوز راسها كالقفة والمتقفف الشيخ تقبض وانضم ومنه حديث فاصبحت مذعورة وقد تقفع جلدي اي تقبض كانه
يبس وتشنج وقيل اراد قف شعري فقام من الفزع ومنه حديث عايشة رضي الله عنها فقد تكلمت بشي قف له شعري والقفة الشجرة اليابسة البالية يقال كبر
حتى صار كانه قفة الازهري القفة شجرة مستديرة ترتفع عن الارض قدر شبر وتيبس فيشبه بها الشيخ اذا عسا فيقال كانه قفة ومنه روي عن ابي
رجاء العطاردي انه قال ياتوني فيحملونني كانه قفة حتى يضعوني في مقام الامام فاقرا بهم الثلثين والاربعين في ركعة قال القتيبي كبر حتى صار كانه
قفة اي شجرة بالية يابسة قال الازهري وجايز ان يشبه الشيخ بقفة الخوص وحكى ابن الاثير القفة الشجرة بالفتح والقفة الزبيل بالضم وقفت الارض
تقف قفا وقفوفا يبس بقلها وكذلك قف الحقل والقف والقفيف ما يبس من البقل وتناثر البذر وقيل ما لم يبسه من احرار البقول وذكورها
قال صاف تبيسا وقفيفا تلهمه وقيل لا يكون القف الا من البقل والقفعا واختلفوا في القفعا فبعض يبقلها وبعض يعشبها وكلها
يبس فقد قف وقال الاصمعي قف العشب اشتد يبسه يقال للابل … قال الازهري القف بفتح القاف ما يبس من البقول وتناثر
حبه وورقه فالمال يرعاه ويسمن عليه يقال له القف والقفيف والقميم ويقال للثوب اذا اجف بعد الغسل قد قف قفوفا ابو عمرو اقف السائمة
وجدت المرعى يابسة واقفت عين المريض اقفافا والباكي ذهب دمعها وارتفع سوادها واقفت الدجاجة اقفافا وهي مقف انقطع بيضها
وقيل صمت البيض في بطنها وفي التهذيب اقفت الدجاجة اذا انقطعت وانقطع بيضها والقفة من الرجال بفتح القاف الصغير الجثة القليل
والقفة الرعدة وعليه قفة اي رعدة وقشعريرة وقف يقف قفوفا ارعد واقشعر وقف شعري اي قام من الفزع الفرا اخذته قفة يقف
قفوفا اي اقشعر وانشد واني ليعروني لذكراك قفة كما انتفض العصفور من بلل القطر وفي حديث سهل بن حنيف فاخذته قفقفة
اي رعدة يقال تقفقف من البرد اذا انضم وارتعد وقف الشي يبس والقفة والقف ما ارتفع من متن الارض وصلبت حجارته وقيل هو كالغبيط
من الارض وغلظ ولم يبلغ ان يكون جبلا والقفقفة الرعدة من غضب او نحوه وقيل هو الرعدة من الحمى وقد تقفقف وقفقف قال النجم
يبيت الفتى ذا برد الليل سخين يقفقف من البرد وسمع لها قفقفة اذا تطرين فسمع لاضراسه تقفقفا من البرد وفي حديث سالم بن عبد الله ذلك
من عند هشام اخذته قفقفة الليث القفقفة اضطراب الحنكين واصطكاك الاسنان من البرد او من الحمى وانشد ابن بري

قفقاف

قفقاف الحمى اوانسا العم الاصمعي تقفقف من البرد وترفرف بمعنى واحد ابن شميل القفة رعدة تاخذ من الحمى قال ابن شميل القف حجارة
غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شي وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وما اشرف منه
على الارض حجارة تحت الحجارة ايضا حجارة ولا تلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك واعظم وصغار قال ورب قف حجارته فناديد
امثال البيوت قال ويكون في القف رياض وقيعان فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيه لغلبتك كثرة حجارته وهو اذا رايته رايته
طينا وهي تنبت وتعشب قال وانما قففه كثرة حجارته قال رؤبة وقف اقفاف ورمل محون قال ابو منصور وقفاف الصمان على هذه الصفة
وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسلقان كثيرة واذا اخصبت ربعت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشبها وهي من حزون نجد وحزن بني
يربوع … وقد خلت عليه فاذا هو جالس على راس البئر وقد توسط قفها اي الدكة التي تجعل حولها واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع او هو
من القف اليابس لانه ما ارتفع حول البئر يكون يابسا في الغالب والقف ايضا واد من اودية المدينة عليه مال لاهلها ومنه حديث معاوية …
ان تنزل واديا فتتبع او لم يبرز واخر يقفا اي يبيس وقيل القف الكام من حجارة وتراب والجمع قفاف واقفاف عن سيبويه وقال في معرفة النسب
التي لا يجيء على غير … اذا نسبت الى قفاف قلت قفي فان كان هي جمع قف فليس … شاذ للزيادة الا ان يكون مثل اسم موضع او جبل فان ذلك لا يرد اذا
نسبت اليه قلت قفافي لانه ليس بجمع … والقفة … اول ما يخرج من بطن الصبي حين يولد الليث القفة …
نبت … الذي يجعل فيه نصالها والقفة الارنب عن كراع وقيل قفة لقب قال سيبويه لا يكون في قفة التنوين لانك ان ردت
المعرفة التي اردتها حين قلت قيس ولو نونت القفة كان الاسم نكرة كانك قلت قفة معرفة ثم اضفت قيسا اليها بعد تنوينها والقفان موضع
قال البرجمي … جنان القفين لا حي مثلنا بايستنا ترجي اللقاح المطافلا والقفان الجماعة وقفان كل شي جماعته وفي حديث عمر ان حذيفة قال له
انك تستعين بالرجل الفاجر فقال اني لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه قال ابو عبيد قفان كل شي جماعته واستقصاء معرفته تقول انا اكون على شيء امره
حتى استقصي علمه واعرفه قال ابو عبيد ولا احسب هذه الكلمة عربية انما اصلها قبان ومنه قول العامة فلان قبان على فلان اذا كان بمنزلة الامين عليه والرئيس الذي
يتتبع امره ويحاسبه ولهذا قيل للميزان الذي يقال له القبان قبان قال ابن الاثير يقال اتيته على قفان ذلك اي على اثره وقيل في حديث عمر انه يقول
استعين بالرجل القوي في القوي ثم لم يكن بذلك الثقة ثم اكون من ورايه وعلى اثره … ان تقول اتتبع امره …
ينفعني ومراقبتي له يمنعه من الخيانة … قال وهو فعال من قولهم في القفان القف … جعل النون زايدة … وذكره الهروي والازهري في قفف على
ان النون زايدة وذكره الجوهري في قفن قال والقفان القفا والنون زايدة وقيل هو معرب قبان الذي يوزن به وجاء على قفانه لذلك اي على اثره
الذي يسوق الدراهم بين اصابعه وقد يقفف اهل العراق يقولون السوقي الذي يسوق ويكفيه اذا انتقد الدراهم قفافا وقد قفف … كذا وكذا
درهما وقال فقف بكفه سبعين منها من السود والمرقة الصلاب … فقال القفا فادهر الصيرفي بدراهم
القفاف الذي يسرق الدراهم بكفه عند الانتقاد يقال قف فلان درهما والقفان القرسطون قال ابن الاعرابي هو عربي صحيح لا وضع له في العجمية فعلى هذا يكون
فيه النون زايدة … وفد على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لهم انتم فقالوا بنو غيان فقال بل انتم بنو رشدان
لو تصور عنده غيان فعلان من الغي … فلم يقبل النبي صلى الله عليه وسلم …
واما الاصمعي فقال … بالباء التي بين الباء والفاء … سيبويه … الباء التي
بين الفاء والباء … وتقفقف … الظليم جناحاه وقول ابي النجم يصف الظليم والبيض فظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهفا ثخينا
يصف ظليما يحضن بيضه وقفقف عليه بجناحيه عند الحضان فيريد انه يحف بيضه ويجعل جناحيه كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه وقفقفا
الطاير جناحاه والقفقفان الفكان وقفقف البيت … وتقفقف هو …

قلف

القلفة بالضم
الغرلة انشد ابو الغول كانما حرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن ابن سيده القلفة والقلفة جلدة الذكر التي البستها الحشفة
وهي التي تقطع من ذكر الصبي ورجل اقلف بين القلف لم يختن والقلف مصدر الاقلف وقد قلف قلفا والقلف بالجزم قطع القلفة وقلاع الظفر
من اصلها وانشد يقلف الاظفار … الجوهري قلفها الخاتن قلفا قطعها قال وقد يجوز ان الغلام اذا ولد في القمر
انسحت قلفته فصار كالمختون قال امرؤ القيس وكان دخل مع قيصر الحمام فراه اقلف اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر
اذا طعنت به مالت عمامته كما تجمع تحت الفلكة الوتر والقلفة في الحديث الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلف الشجرة نزع عنها
لحاها قال ابن بري شاهده قول الفرزدق قلفت لهم عنه الذي فوقه من اطلام جهال اذا ما انقضعوا وقلف الدن يقلفه قلفا فهو مقلوف
وقليف نزع عنه الطين ابن بري القليف … الذي قشر عنه طينه وانشد ولا يرى في بيته القليف وقلف الشراب … احمد
ابن صالح يقول في حديث يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب انه كان يرخص العصير لم يقلف قال الازهري … صاحب الغريب امام في اللغة
القلف والقلافة القشر والقلف قشر الرطب وقلف الشي قلفا كقلبه قلبا عن كراع والقلفة طرف الشاربين مما يلي الصماغين وشفة قلفة
فيها غلظ وسيف اقلف له حد واحد وقد جرى طرف ضبته وعام محصب كثير الخير وعيش اقلف ناعم رغد وقلف السفينة خرز الواحها بالليف
وجعل في خللها القار والقليف جلال التمر واحدتها قليفة عن ابي حنيفة وقال كراع القليف الجلة العظيمة … القلف الجلال المملوة تمرا كل جلة منها
قلفة وهي المقلوفة ايضا وتلك مقلوفات … عند الرجل فتاخذها بقوته منه ولا تكيلها وانشد ابن بري لا ياكل البقل ولا يريف
ولا يرى في بيته القليف ابن بري القليف التمر الذي يقلع عنه قشره قال والقليف ما يقلف من الحب ليقشر قال والقليف ايضا يابس الفاكهة
والقليف الذكر الذي قطعت قلفته والقلفة بالكسر ضرب من النبات اخضر له ثمرة صغيرة والمال يرعى عليها يعني بالمال الابل والقلف لغة في القنف
قال ابو مالك القلفة والقنفة واحد وهو الفرين والدقل … قال الفرا ومثله خصم وقنب وجمل خشب
طويل قال ابن بري … القلف يابس طين الفرين

قلعف

اقلعف الشي اقلعفافا تقبض واقلعفت انامله تشنجت من برد

[illegible]

قنف

[illegible]

قنصف القنصف طوط البردي [illegible]

قوف قوف الرقبة وقوفها الشعر السائل في نقرتها [illegible]

[illegible]

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف [illegible]

اعلى البين والجمع اكتاف سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء وحكى اللحياني في جمعه كتفة والاكتف من الرجال الذي يشتكي كتفه ورجل اكتف بين الكتف
اي عريض الكتف وفي المحكم عظيم الكتف ورجل اكتف عظيم الكتف كما يقال ارأس واعنق وما كان اكتف ولقد كتف كتفا عظمت كتفه والى اعلم من
اين تؤكل الكتف تضرب لكل شيء علمته والكتاف جمع كتف وقال اللحياني بالدابة كتاف شديد اي داء في ذلك الموضع والكتف عيب يكون في الكتف
والكتف انفراج في اعالي كتف الانسان وغيره مما يلي العاهل الجوهري الكتف من الخيل الذي في اعلى اصل كتفيه انفراج والكتف بالتحريك نقصان في
وقيل هو ظلع يأخذ من وجع الكتف كتف كتفا وهو اكتف وكتف البعير كتفا وهو اكتف اذا اشتكى كتفه وظلع منها اللحياني بالبعير كتف شديد اذا اشتكى
كتفه يقال جمل اكتف وناقة كتفا وكتفه يكتفه كتفا اصاب كتفه او ضربه عليها والكتف مصدر الاكتف وهو الذي تخمت كتفاه على وسطه كما هو
خلقة قبيحة وكتفت الخيل تكتف كتفا وكتفت وتكتفت اذا تفحصت وضع اكتافها في المشي وعرضت على ابن الفيصل صوبني اسد بن غير خيل فاومى
الى بعضها وقال يجي هذه سابقة والكتفة اسم فرس منه ذلك قال الشاعر الفرزدق بن ترتبه اذا هجت بالرتين جاءه ادا الرس تلج فارس الكتفان

وللكتف

وكتفت المرأة تكتف مشت فحركت كتفيها قال الازهري وقولهم مشت فكتفت اي حركت كتفيها يعني العرض والكتاف مصدر الكتاف من الدوب
الذي يعقر السرج كتفه والاسم الكتاف والكتاف الذي ينظر في الاكتاف فيتكهن فيها والكتف المشي الرويد قال الاعشى فاصبحت حبى استكانت كانه
تريج الاح يكتف المشي فاتر ابن بري كتف يكتف كتفا وكتيفا مشي رويدا قال البيهر وسقت ربيعا بالقناة كانه تريج الاح يكتف المشي فاتر
والكتفان الجراد بعد الغوغا وقيل هو كتفان اذا ابدا حجم اجنحته ورايته مرتفعة خصا في مشيته وجرت جمعه واحدة كتفانة وقيل واحده كاتف
قال الاصمعي كانه ابو عبيدة يكون الجراد بعد الغوغا كتفانا قال ابو منصور سماعي من العرب الكتفان من الجراد التي ظهرت اجنحتها ولما تطر بعد فهي
تنقز في الارض نقزانا مثل المكتوف الذي لا يستعين بيديه اذا مشى ويقال للشيء اذا كثر مثل الدبا والكتفان والغوغاء الجراد ما قرطار وثبت
اجنحته الاصمعي اذا استبان حجم اجنحة الجراد فهو كتفان واذا احمر الجراد فانسلخ من الالوان كلها فهي الغوغا الجوهري الكتفان الجراد اول ما يطير منه و
يقال هو الجراد بعد الغوغا واوله السرو ثم الدبا ثم الغوغا ثم الكتفان قال ابن بري وقد يثقل في الشعر قال صخر اخو الخنسا وحي حريد قد صبحت
بغارة كرجل الجراد او دبا كتفان والكتف ضرب من الطيران كانه يرد جناحيه فيضمهما الى ما وراءه والكتف شدك اليدين من خلف وكتف
الرجل يكتفه كتفا وكتفه شد يديه من خلفه بالكتاف والكتاف ما شد به قال بعض نساء الاعراب تصف سحابا اناخ بذي بقر بركه كان على عضديه كتافا
وحابسه في هاف اي في وثاق والكتاف الحبل الذي يكتف به الانسان وفي الحديث الذي يصلي وقد عقص شعره كالذي يصلي وهو مكتوف وهو الذي شدت
يداه من خلفه شبه به الذي يعقد شعره من خلفه والكتاف وثاق في الرجل والقتب وهو اسار عودين او حنوين يشد احدهما الى الاخر والكتف ان يشد
حنو الرجل احدهما الى الاخر وكتف اللحم تكتيفا قطعه صغارا وكذلك الثوب وكتفه بالسيف كذلك الجوهري والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة
ابن سيده والكتيفة حديدة عريضة طويلة وربما كانت لها صحيفة وقيل الكتيف الضبة قال الاعشى بينما المرء كالرديني ذي الجبة سواه مصلح
التثقيف اوكلتني الصنار لامر الفتى وداني صدوعه بالكتيف رده دهره المضلل حتى عاد من بعد مشيه للدليف قوله بالكتيف يعني
كتايف رقاق الحديد وقيل الكتيفة الضبة وقيل الضبة من الحديد وجمعها كتيف فكتف وكتف الاناء يكتفه كتفا وكتفه لامه بالكتيف قال جرير
ويكر كهنية الحسام وحده ويعرف كهنية الاناء المكتف شمر ويقال للسيف الصفيح كتيف قال ابو دواد فوجدت لوائك لقيتك خاليا امني بكف صم وقسيف
اراد سيفا صفيحا فسماه كتيفا قال خالد بن جنبة كتيفة الرحل واحدة الكتايف وهي حديدة يكتف بها الرحل وقال ابن الاعرابي اخذ الكتوف في هذا الاناء
جمع يديه والكتيفة كلبة الحداد والكتيفة السخيمة والحقد والعداوة ويجمع على الكتايف قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض
عند المحفظات الكتايف ويروى المحفظات وكتاف القوس ما بين الطايف والسية والجمع اكتفة وكتف

كثف الكثافة الكثرة
والالتفاف والفعل كثف يكثف كثافة والكثف اسم كثرة توصف به العسكر والماء والسحاب وانشد وتحت كثيف الماء في باطن الثرى ملائكة ينحط فيه
ويصعد ويقال استكثف الشيء استكثافا وقد كثفه انا الكثيف ابن سيده والكثيف والكثاف الكثير وهو ايضا الكثير المتراكب الملتف من كل شيء كثف
كثافة وتكاثف وكثفه كثره وغلظه وفي حديث ابن عباس انه انتهى الى علي رضي الله عنه يوم صفين وهو في كثف اي في حشد وجماعة وفي حديث طلحة فتكثف اي
اجتمعوا والكثافة الغلظ وكثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء وفي صفة النار ارداف النار اربع جدر كثف الكثف جمع كثيف وهو الثخين
الغليظ وفي حديث عائشة شققن اكثف مروطهن فاختمرن به قال ابن الاثير والرواية فيه بالنون ويجيء امراة مكثفة كثيرة اللحم ومنه قول المراة المخزومية
اني انا المكثفة الموثقة حكاه ابن الاعرابي ولم يفسر المكثفة ولا الموثقة وقال ثعلب انما هي المكثفة الموثقة قال والمكثفة المحكمة الفرج والموثقة
التي قد توثقت بالنكاح او لو الكثيف السيف عن كراع قال ابن سيده ولا ادري ما حقيقته والذي عندي ان يكون ذلك لان الكثيف من الحديد

كحف الازهري خاصة ابن الاعرابي الكحوف الاعضاء وهي الحجوف

كدف فيقول العرب سمعت
كدفتهم وحرفتهم وهدفتهم وحسكتهم وهدانهم ووديهم واديهم وازهمهم وانبرهم وهو الصوت تسمعه من غير معاينة

كرف
كرف الشيء شمه وكرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته وانشد ابن بري للاغلب العجلي تحالفن وكرفن كالحار اوفر صابا في تنوكانه الحا
وكرف الحمار والبرذون يكرف ويكرف كرفا وكرافا وكرف شم الروث او البول او غيرهما ثم رفع راسه وكذلك الفحل اذا شم طروقته ثم رفع راسه نحو السما
وكشر حتى تقلص شفتاه وانشد شاخصا طورا وطورا كارفا وحمار مكراف يكرف الابوال والاكراف تحتش الفحل وقال الزجاجي الكراف
التكرف ان ينظر الى النساء والكرف الدنو من جلد واحد كما هو نشر يعقوب لكل يوم لك ضيزاته على زالخوض ملهراه يكرفن بنو اهفا
يتراعفان تشابكه والكرف قطع من السحاب متراكمة صغار واحدتها كرفة قال كرفة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمي لها وهي الكرفي

كرسف
ايضا بالتاء والكرفى السحاب المتراكم وجعل بعض النحويين ربلصما والكرفي قشر البيضة العليا اليابسة التي يقال لها القيض
الكرسف القطن وهو الكرسفي واحدته كرسفة ومنه كرسف صحيحة الدولة وفي الحديث انه كفن في ثلاثة اثواب يمانية كرسف الكرسف القطن قال
ابن الاثير جعله وصف الثياب وان لم يكن مشتقا وفي حديث المستحاضة انعت لك الكرسف وتكرسف الرجل دخل
بعضه في بعض ابو عمرو المكرسف الجمل المعرقب

كرشف ابو عمرو والكرشفة الارض الغليظة وقال الجرجعة وقال الكرشفة
ونحرشفه وكرشاف عم شاف وانشد هيجها من هلب الكرشاف ورطب كلا بخاف اسم للوعل الضعيف الاف جراجع جراجيح الدجاف

كرنف
حمر البوي مشرفة الاوراف الكرناف اصل الكرب التي تبقى في جذع السعف وما قطع من السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع
الكرناف كرانيف ابن سيده الكرنافة والكرنوفة اصل السعفة الغليظ الملتزق بجذع النخلة وقيل الكرانيف اصول السعف الغلاظ العراض التي اذا
يبست صارت امثال الكتاف وفي حديث الواقدي وجد ضالة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتي بجريدة نخل فعلقها بكرنافة هي اصل السعفة الغليظة
وفي حديث ابي هريرة الا اعرفن احدكم يوم القيامة سعفها وكرانيفها اشاجع وفي حديث الزهري والقرآن في الكرانيف يعني انه كان مكتوبا عليها قبل
جمعه في الصحف وكرنف النخلة جرد جذعها من كرانيفه والكرنف الذي يلقط التمر من اصول الكرانيف قال ابو ترى خوصا سالبي بقرضايطا
ومتاجرات تكرنف ولا نقطا وكرنفه بالعصا ضربه بها قال الفرزدق لما انكفت لفوت الى هربا كرنفته بهراوة عجزا والتكنف

ملت وقال النواد وخرنفته بالسيف وكرنفته اذا ضربته وقيل كرنفه بالسيف اذا قطعه **كرهف** المكرهف الذكر المنتشر المسترخي وكرهف الذكر انتشر وانشد تشقا فيغشى مكرهف حوقها اذا نمات ونبرا نعلوقها الكرهفاف الانتشار والمكرهف لغة في المكرهف الكلفر او مقلوب عنه ويذكره يروى بالوجهين جميعا وحوقه له شتيم على انف ابن ليلى بحبله عريض لناها مكلفهر اصيرها قال الازهري المكلهفر السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه بعضا قال والمكرهف مثله **كسف** كسف القمر يكسف كسوفا وكذلك الشمس كسفت تكسف كسوفا ذهب ضوءها واسود وبعض يقول انكسف وهو خطا وكسفها الله واكسفها والاول اعلى والقمر في كل ذلك كالشمس وكسف القمر ذهب نوره وتغير الى السواد وفي الحديث عن جابر قال انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل وكذلك رواه ابو عبيد انكسفت وكسف الرجل اذا نكس طرفه وكسفت حاله ساءت وكسفت اذا تغيرت و كسفت الشمس النجوم اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شي فالشمس حينئذ كاسفة النجوم يتعدى ولا يتعدى قال جرير فالشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا قال ومعناه انها طالعة تبكي عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لانها في طلوعها خاشعة باكية لا نور لها قال وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس قال وبعضهم يقول خسفت الشمس وكسفت وخسفت بمعنى واحد وروى الليث البيت الشمس كاسفة ليست بطالعة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا فقال اراد ما طلع نجم وما طلع قمر ثم صرفه فنصبه وكان شمر يقول سمعت ابن الاعرابي يقول تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اي ما دامت النجوم والقمر وحكى عن الكسائي مثله وقال الفراء العرب يقولون انهم يقولون فلان على معنى اغالبه بالبكاء فتكبيه والشمس تغلب النجوم بكاء فقال ان هذا الوجه حسن قلت ما هذا اي ولا قريب منه وكسف باله يكسف اذا حدثته نفسه بالشر والكسفة الحزن قال لو دون ترمي الغيوب بعينيه ومطرقة مغضي كما كسف المستاخذ الرمد وقيل كسوف باله ان يضيق عليه امله ورجل كاسف البال اي سيي الحال ورجل كاسف الوجه عابسه من سوء الحال يقال عبس في وجهي وكسف كسوفا والكسوف في الوجه الصفرة والتغير ورجل كاسف مهموم قد تغير لونه وهزل من الحزن وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل والتكسيف التقطيع وكسف الشي يكسفه كسفا وكسفه كلاهما قطعه وخص بعضهم به الثوب والاديم والكسف والكسفة والكسيفة القطعة مما قطعت وفي الحديث انه جاء بثريد كسف اي خبز مكسر وهي جمع كسفة للقطعة من الشي وفي حديث ابي الدرداء قال بعضهم رايته وعليه كساف اي قطعة ثوب قال ابن الاثير وكانها جمع كسفة او كسف وكسف السحاب وكسفه قطعه وقيل اذا كانت عريضة فهي كسف وفي التنزيل وان يروا كسفا من السماء وقال الفراء في قوله تعالى او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفا قال الكسف والكسفة واحد وهو الجماع قال وسمعت اعرابيا يقول اعطني كسفة من ثوبك يريد قطعة كقولك خرقة وكسف فعل وقد يكون الكسف جماعا لكسفة مثل عشبة وعشب وقال الزجاج قرئ كسفا وكسفا فمن قرا كسفا جعلها جمع كسفة وهي القطعة ومن قرا كسفا جعله واحدا قال او تسقطها طبقا علينا واشتقاقه من كسفت الشي اذا غطيته وسئل ابو الهيثم عن قولهم كسفت الثوب اي قطعته فقال كل شي قطعته فقد كسفته ابو عمرو يقال لخرق القميص قبل ان يؤلف الكسف والكيف والخرق واحدها كسفة وكيفة وخرقة ابن السكيت يقال كسف امله فهو كاسف اذا انقطع رجاؤه مما كان يامل ولم ينبسط وكسف باله يكسف اذا حدثته نفسه بالشر والكسف قطع العرقوب وهو مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكسف عرقوبه بالسيف قطع عصبته دون سائر الرجل وقيل المدبر فيه فكسفه عرقوبه وفي الحديث ان صفوان كسع عرقوب راحلته اي قطعه بالسيف **كشف** الكشف رفعك الشي عما يواريه ويغطيه كشفه يكشفه كشفا وكشفه فانكشف وتكشف وربط كشيف مكشوف او منكشف قال صخر الغي اجش ربحلا له هيدب يرنح الخال ربطا كشيفا قال ابو ح يعني او البرق اذا لمع اضاء السحاب فتراه ابيض فكانه كشف عن ربط يقال تكشف البرق اذا ملا السماء والمكشوف في عروض المنسرح الجزء الذي هو مفعولن اصله مفعولات حذفت التاء فبقي مفعولا فنقل في التقطيع الى مفعولن وكشف الامر يكشفه كشفا اظهره وكشفه عن الامر اكرهه على اظهاره وكاشفه بالعداوة اي باداه بها وفي الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض وقال ابن الاثير لو علم بعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازته ودفنه والكاشفة مصدر كالعافية والخاتمة وفي التنزيل ليس لها من دون الله كاشفة اي كشف وقيل انما دخلت الهاء ليساجع قوله ازفت الازفة وقيل الهاء للمبالغة وقال ثعلب معنى قوله ليس لها من دون الله كاشفة اي لا يكشف الساعة الا رب العالمين فالهاء على هذا للمبالغة كما قلنا وكشف الرجل كشفا اذا انهزم وانقلبت شفته حتى تبدو درده و الكشفة انقلاب من قصاص الشعر كانها دائرة كشفت كشفا وهو اكشف والكشف في الجبهة ادبار ناحيتها من غير نزع وقيل الكشف رجوع شعر القصة قبل اليافوخ والكشف مصدر الاكشف والكشفة الاسم وهو دائرة في قصاص الناصية وربما كانت شعرات تنبت صعدا ولم تكن دائرة وهي شعرات تنبت صعدا والرجل اكشف فهي كشفة وهو يتشاءم بها الجوهري الكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعرات تنبت صعدا والرجل الاكشف وذلك الموضع كشفة وفي حديث ابي الطفيل انه عرض له شاب احمر اكشف قال ابن الاثير الاكشف الذي تنبت له شعرات في قصاص الناصية ثائرة لا تكاد تسترسل والعرب تتشاءم به وتكشفت الارض تصدعت منها اماكن وتبينت والاكشف الذي لا ترس معه في الحرب وقيل هو الذي لا يثبت في الحرب والكشف الذين لا يصدقون القتال الواحد اكشف وفي قصيد كعب زالوا فما زال انكاس ولا كشف قال ابن الاثير الكشف جمع اكشف وهو الذي لا ترس معه كانه منكشف غير مستور وكشف القوم انهزموا عن ابن الاعرابي وانشد فما حاديهم ولا فاردابهم ولا كشفوا ان افزع السرب صايح ولا كشفوا اي لم ينهزموا والكشاف ان تلقح الناقة في غير زمان لقاحها وقيل هو ان يضربها الفحل وهي حامل وقيل هو ان يحمل عليها سنتين متواليتين او سنتين متوالية وقيل هو ان يحمل عليها سنة ثم يترك سنتين او ثلاثا كشفت الناقة تكشف كشافا وهي كشوف والجمع كشف وكشف واكشف القوم لقحت ابلهم كشافا التهذيب الليث والكشوف من الابل التي يضربها الفحل وهي حامل ومصدره الكشاف قال ابو منصور هذا التفسير خطا والكشاف ان يحمل على الناقة بعد نتاجها وهي عايذ وقد ضعفت حرفيا وروى ابو عبيد عن الاصمعي انه قال اذا حمل على الناقة سنتين متواليتين فذلك الكشاف وهي ناقة كشوف وقد كشفت القوم اي كشفت ابلهم قال ابو منصور واجود نتاج الابل ان يضربها الفحل فاذا انتجت تركت سنة لا يضربها الفحل فاذا فصل عنها فصيلها وقد استعدت تمام السنة فتؤتي نتاجها اول الفحل في الابل التي هي فيها فيضربها واذا

سنة

سنة بعد نتاجها كان اقل للبنها واضعف لولدها وانهك لقوتها وطرقها ولقحت الحرب كشافا على المثل ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحا بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم فضرب اللقاح بها كشافا في حال نتاجها وامامها مثلا لشدة الحرب وامتداد ايامها وفي الصحاح ثم تنتج فتفطم واكشف القوم اذا صارت ابلهم كشفا الواحدة كشوف في الحمل والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب واكشف الكبش انتجه تراعيها **كعف** انكعفت النخلة انقلعت من اصلها حكاها ابو حنيفة وزعم ان عينها بدل من همزة انكافت **كفف** كف الشي يكفه كفا جمعه وفي الحديث الحسن ان رجلا كانت به جراحة فساله كيف يتوضا فقال كفه بخرقة اي اجمعها حوله والكف اليد انثى وفي التهذيب الكف كف اليد والعرب تقول هذه كف واحدة قال ابن بري وانشد الفرا اوفيكما ما بل حلقي ريقتي وما حملت كفاي انملي العشرا قال وقال بشر بن ابي خازم له كفان كف كف ضر وكف فواضل خضل نداها وقال زهير حتى اذا ما هوت كف الوليد لها طارت وفي كفه من ريشها بتك قال وقال الاعشى يداك يدا صدق فكف مفيدة واخرى اذا ما ضن بالمال تنفق وقال الهذيم غرائبه محزولة وللكف زينها خضابه قال وقال الكميت جمعت نزار وهي شتى شعوبها كما جمعت كف اليه الاباخسا قال ذو الرمة زماء يده كفكف به علينا ونعماه بهن تسير وقالت الخنساء فما بلغت كف امرئ متناول بها المجد الا حيث ما نلت اطول وما بلغ المهدون نحوك مدحة وان اطنبوا الا وما فيك افضل ويروى وما بلغ المهدون في القول مدحة فاما قول الاعشى ارى رجلا منهم اسيفا كانما يضم الى كشحيه كفا مخضبا فانه اراد الساعد فذكر وقيل انما اراد العضو وقيل هو حال من ضمير يضم او من الكشحين وقال قال سيبويه لم يجاوزوا هذا المثال وحكى غيره كفوف قال ابو عمارة بن ابي طرفة الهذلي يدعو الله عز وجل فصل جناحي بابي لطيف حتى يكف الزحف بالزحوف بكل لين صارم رهيف وزابل يلذ بالكفوف ابو لطيف يعني اخاه اصغر منه وانشد ابن بري لابن احمر يداما قد بريت على سكين وعبد الله اذ نهش الكفوف وانشد لليلى الاخيلية يهزها بقول التجار اليماني ونايل اذا قلبت ورا لطا الكفوف قال ابن بري وقد جاء في جمع كف اكفاف وانشد على بن حمزة عيسون ما اضمر يا في بطونهم مقطعة اكفاف ايديهم اليمين وفي حديث الصدقة كانما يضعها في كف الرحمن قال ابن الاثير هو كناية عن محل القبول والاثابة والا فلا كف للرحمن ولا جارحة تعالى الله عما يقول المشبهون علوا كبيرا وفي حديث عمر رضي الله عنه ان الله ان شاء ادخل خلقه الجنة بكف واحدة فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدق عمر وقد تكرر ذكر الكف والحفنة واليد في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه والصقر وغيره من جوارح الطير كفان في رجليه وللسبع كفان في يديه لانه يكف بهما على ما اخذ والكف الخضيب نجم وكف الكلب عشبة من الاحرار وسياتي ذكرها واستكف عينه وضع كفه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئا قال ابن مقبل يصف قدحا له خروج من الغما اذا اصكت يداه والعيون المستكفة تلمح الكسائي استكففت الشي واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس حتى يستبين الشي يقال استكفت عينه اذا نظرت تحت الكف الجوهري استكففت الشي واستوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشي هل يراه وقال الفرا استكف القوم حول الشي اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا والعيون المستكفة تلمح واستكف السائل بسط كفه وتكفف الشي طلبه بكفه وتكففه وفي الحديث ان رجلا راى في المنام كان ظلة تنطف عسلا وسمنا وكان الناس يتكففونه التفسير للهروي في الغريبين والاسم منها الكفف وفي الحديث لان تدع ورثتك اغنياء خير من ان تدعهم عالة يتكففون الناس معناه يسالون الناس باكفهم يمدونها اليهم ويقال تكفف واستكف اذا اخذ الشي بكفه قال الكميت ولا نطعم فيها ابدا مستكفة لغيركم لو تستطيع انت الها الجوهري واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسال الناس يقال فلان يتكفف الناس وفي الحديث يتصدق بجميع ماله ثم يقعد يستكف الناس ابن الاثير يقال استكف وتكفف اذا اخذ ببطن كفه او سال كفا من الطعام او ما يكف الجوع وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وفي حديث الزبير فتلقاه رسول الله صلى الله عليه وسلم كفة كفة اي مواجهة كان كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته الى غيره او منعه والكفة المرة من الكف ابن سيده ولقيته كفة كفة وكفة كفة على الاضافة اي فجاءة مواجهة قال سيبويه والدليل على ان الاخر مجرور ان يونس زعم ان رؤبة كان يقول لقيته كفة لكفة او كفة عن كفة انما جعل هذا هكذا في الظرف والحال لان اصل هذا الكلام ان يكون ظرفا او حالا وكف الرجل عن الامر يكفه كفا وكفكفه فكف واكتف وتكفكف الليث كففت فلانا عن السوء فكف يكف كفا سواء لفظ اللازم والمجاوز ابن الاعرابي كفكف اذا رفق بغريمه او رد عنه من يوذيه الجوهري كففت الرجل عن الشي فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول الجذيمي الم تر اني سكنت لاي لاكم وكفكفت عنكم اكلبي وهي عقر واستكف الرجل من الكف عن الشي وتكفكف دمعه ارتد كفكفته هو قال ابو منصور واصله عندي من وكف يكف فهذا كقولك لا تعطني وتعطعط ولو احضحضت الشي ظلا لما هو اصله محضحضت والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره كفا ذهب ورجل مكفوف اي اعمى وقد كف وقال ابن الاعرابي كف بصره وكف والكفكفة كف الشي اي رده الشي عن الشي وكفكفت دمع العين وكف الكلب اسنانه وقصرت الكم والكف في العروض حذف السابع من الجزء نحو حذف النون من مفاعيلن حتى يصير مفاعيل ومن فاعلاتن حتى يصير فاعلات وكذلك كل ما حذف سابعه على التشبيه بكفة القميص التي تكون في طرف ذيله قال ابن سيده هذا قول الخليل والمكفوف في علل العروض مفاعيل كان اصله مفاعيلن فلما ذهبت النون قال الخليل هو مكفوف وكفاف الثوب نواحيه وكف الدخريص اذا كفه خياطة مرة وكفف الثوب كف خاطه حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم في الحديبية لاهل مكة وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة اراد بالمكفوفة التي اشرجت على ما فيها وقفلت وضربها مثلا للصدور وانها نقية من الغل والغش فيما كتبوا و اتفقوا عليه من الصلح والهدنة والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالعياب التي تشرج على حر الثياب وفاخر المتاع فجعل النبي صلى الله عليه وسلم العياب المشرجة على ما فيها مثلا للقلوب طويت على ما تعاقدوا ومنه قول الشاعر وكادت عياب الود منا ومنكم وان قيل ابناء العمومة تصفر فجعل الصدور عيابا للود وقال ابو عبيد في قوله وان بيننا وبينهم عيبة مكفوفة معناه ان يكون الشر بينهم مكفوفا كما تكف العيبة اذا اشرجت على ما فيها من متاع كذلك الذحول التي كانت بينهم قد اصطلحوا على ان لا ينشروها ويتكافوا عنها كانهم قد جعلوها في وعاء واشرجوا

وكشفت الناقة تكشف كشافا اذا [illegible] (حاشية)

عليها الجوهري كفة القميص ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهي حاشيته وكفة الرمل جمع كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته وكفة اللثة وهو ما انحدر منها ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف قال ابن بري شاهد كفة الحبالة قول الشاعر كأن فجاج الارض وهي عريضة على الخائف المطلوب كفة حابل وفي حديث عطاء الكفة والشبكة امرهما واحد الكفة بالكسر حبالة الصائد والكفة في الوسم دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره ابن سيده والكفة بالكسر كل شيء مستدير كدارة الوشم وعود الدف وحبالة الصيد والجمع كفف وكفاف قال وكفة الميزان الكسر فيها اشهر وقد حكي فيها الفتح وأباها بعضهم و الكفة كل شيء مستطيل ككفة الرمل والثوب الشجر ولغة اللثة وهي ما سال منها على الضرس وفي التهذيب وكفة اللثة ما انحدر منها على اصول الثغر واما كفة الرمل والقميص فطرتها وما حولها وكفة كل شيء بالضم حاشيته وطرته وفي حديث علي رض يصف السحاب والتمع برقه في كففه اي في حواشيه وفي حديث الاخر اذا غشيكم الليل فاجعلوا الرماح كفة اي في حواشي العسكر واطرافه وفي حديث الحسن قال له رجل ان برجلي شقاقا فقال اكففه بخرقة اي اعصبه بها واجعلها حوله وكف الثوب طرقه التي لا هدب فيها وهو كذلك كفف وكفاف وتركف الثوب بكفه كفا تركه بلا هدب والكفاف من الثوب موضع اللف وفي الحديث لا البس القميص المكفف بالحرير يعني الذي عمل على ذيله واكمامه وجيبه كفاف من حرير وكل مضم شيء كفافه ومنه كفاف الاذن و الظفر والدبر وكفة الصائد مكسورة ايضا والكفة حبالة الصائد بالكسر والكفة ما يصاد به الظباء يجعل كالطوق وكفة السحاب وكفافه نواحيه وكفة السحاب ناحيته وكفاف السحاب اسفله والجمع اكفة والكفاف الحوقة والوترة واستكفوه صاروا حواليه والمستكف المستدير كالكفة والكفف كالكفة وخص بعضهم به الوشم واستكفت الحية اذا ترحت كالكفة واستكف به الناس اذا اعصوصبوا به وفي الحديث المنفق على الخيل كالمستكف بالصدقة اي الباسط يده يعطيها من قولهم استكف به الناس اذا احدقوا به واستكفوا حوله ينظرون اليه وهو من كفاف الثوب وهي طرته وحواشيه واطرافه ومن الكفة بالكسر وهو ما استدار ككفة الميزان وفي حديث رقيقة واستكفوا جانبي عبد المطلب اي احاطوا به واجتمعوا حوله وقوله في الحديث امرت ان لا اكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلوة يحتمل ان يكون بمعنى المنع قال ابن الاثير اي لا امنعهما منهما من الانتشار حال السجود ليقعا على الارض قال ويحتمل ان يكون بمعنى الجمع اي لا يجمعهما ويضمهما وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يكف عليه ضيعته اي يجمع عليه معيشته ويضمها اليه ومنه الحديث يكف ماء وجهه اي يصونه ويجمعه عن بذل السؤال واصله المنع ومنه حديث ام سلمة كفي رأسي اي اجمعيه وضمي اطرافه وفي رواية كفي عن رأسي اي دعيه واتركي مشطه والكفف النقر التي فيها العيون وقول حميد ظللنا الى كهف وظلت ركابنا الى مستكفات لهن غروب قيل اراد بالمستكفات الاعين لانها في كفف وقيل اراد الابل المجتمعة وقيل اراد شجرا قد استكف بعضها بعضا وقوله لهن غروب اي ظلال والكافة الجماعة وقيل الجماعة من الناس يقال لقيتهم كافة اي كلهم وقال ابو اسحق في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا ادخلوا في السلم كافة قال كافة بمعنى الجميع والاحاطة فيجوز ان يكون معناه ادخلوا في السلم كله اي في جميع شرائعه ومعنى كافة في اشتقاق اللغة ما يكف الشيء في اخره من ذلك كفة القميص وهي حاشيته وكل مستطيل فحرفه كفة وكل مستدير كفة نحو كفة الميزان قال وسميت كفة الثوب لانها تمنعه ان ينتشر واصل الكف المنع ومن هذا قيل لطرف اليد كف لانها يكف بها عن سائر البدن وهي الراحة مع الاصابع ومن هذا قيل رجل مكفوف اي قد كف بصره من ان ينظر فمعنى الاية ابلغوا في الاسلام الى حيث تنتهي شرائعه فتكفوا من ان تعدوا شرائعه وادخلوا كلكم حتى يكف عن عدد واحد لم يدخل فيه وقال في موضع وقاتلوا المشركين كافة منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين قال فلا يجوز ان يثنى ولا يجمع لا يقال قاتلهم كافات ولا كافين كما انك اذا قلت قاتلهم عامة لم تثن ولم تجمع وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين الجوهري واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الاخر جزى الله الترابي جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابة والاكافيف الجبل حروده قال مستعنفر من جبال الروم يستره منها اكافيف فيها دونه زور يصف الفرات وجريه في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق ابو عبيد يقال للحم كفاف لاديمه اذا اقتلا جلده من لحمه قال النمر بن تولب فضول اراها في اديمي بعد ما يكون كفاف اللحم او هو اجمل اراد بالفضول تفضن جلده لكبره بعدما كان مكتنز اللحم وكان الجلد ممتدا مع اللحم لا ينفصل عنه وقوله انشده ابن الاعرابي يحوس عمارة ذي الكف اخرى لنا حتى يجاوزها دليل رام تفسيرها فقال تكف تاخذ في كفاف اخرى قال ابن سيده وهذا ليس بتفسير لانه لم يفسر الكفاف وقال الجوهري في تفسير هذا البيت يقول يطأ قبيلة ويتخللها ويكف اخرى اي ياخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم يعن ونحن نقدر عليها وقال الاصمعي يقال نفقته الكفاف اي ليس فيها فضل انما عنده ما يكفه عن الناس وفي حديث الحسن انه قال ابدأ بمن تعول ولا تلام على كفاف تقول اذا لم يكن عندك فضل لم تلم على ان لا تعطي احدا الجوهري كفاف الشيء بالفتح مثله وقيس والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق ال محمد كفافا والكفاف هو القوت الذي على قدر نفقته لا فضل فيها ولا نقص ومنه قول الابيرد اليربوعي الا ليت حظي من غدانة انه يكون كفافا لا علي ولا ليا وفي حديث عمر رض وددت اني سلمت من الخلافة كفافا لا علي ولا لي الكفاف هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه وهو نصب على الحال وقيل اراد به مكفوفا عني شرها وقيل معناه ان لا ينال مني ولا انال منها اي تكف عني واكف عنها ابن بري والكفاف الطور قال عبد بني الحسحاس احار ترى البرق لم يغتمض يضيء كفافا ويخبو كفافا وقال رؤبة فليت حظي من نداك الضافي والنفع ان تتركني كفاف والكف الرجلة كفاه حكاه ابو حنيفة يعني به البقلة الحمقاء

كلف

الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم كلف وجهه يكلف كلفا وهو اكلف تغير والكلف والكلفة حمرة كدرة تعلو الوجه وقيل لون بين السواد والحمرة وقيل هو سواد يكون في الوجه وقد كلف فهو اكلف وناقة كلفاء وبه كلفة كل هذا في الوجه خاصة وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته وثور اكلف وخد اكلف اسفع قال العجاج يصف الثور عن جرف خيشوم وخد اكلفا ويقال للبهق الكلف والبعير الاكلف يكون في خديه سواد خفي الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة ويقال كميت اكلف للذي كلف حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو والكلفاء الخمر التي تشتد حمرتها حتى تضرب الى السواد وغيرها من اسماء الخمر الكلفاء والعذراء وكلف بالشيء كلفا وكلفة فهو كلف ومكلف لهج به ابو زيد كلفت منك امر كلفا وكلف بها اشد الكلف اي احبها ورجل مكلف محب للنساء والكلف والمتكلف الوقاع فيما لا يعنيه والمتكلف العريض لما لا يعنيه الليث

يقال

يقال كلفت هذا الامر وتكلفته والكلفة ما تكلفت من امر في نائبة او حق وتقول كلفت تجشمت الامر او لعنت به وفي الحديث اكلفوا من العمل ما تطيقون هو من كلفت بالامر اذا اولعت به واحببته وفي الحديث عمار كلف بافادته اي شديد المحبة لهم والكلف الولوع بالشيء مع شغل قلب ومشقة وكلفه تكليفا اي امره بما يشق عليه وتكلفت الشيء تجشمته على مشقة وعلى خلاف عادتك وفي الحديث اراك كلفت بعلم القران وكلفته اذا تحملته ويقال فلان يتكلف لاخوانه الكلف والتكاليف ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة وفي الحديث انا وامتي براء من التكلف وفي حديث عمر رض نهينا عن التكلف اراد كثرة السؤال والبحث عن الاشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها والاخذ بظاهر الشريعة وقبول ما اتت به ابن سيده كلف الامر وتكلفه تجشمه على مشقة وعسرة قال ابو كبير ازهير هل عن شيبة من معكم ام لا خلود لباذل متكلف وهي الكلف والتكالف واحدتها كلفة وقوله وهن يطوين على التكالف بالسوم احيانا وبالتقاذف قال ابن سيده يجوز ان يكون من الجمع الذي لا واحد له ويجوز ان يكون جمع تكلفة ورواه ابن جني وهن يطوين على التكالف مجانبة في اسناد لان قبل هذا اذا احتمى يوم هجير هائف غور اعيد با نقا الخوائف قال ابن سيده ولم اجد رواه التكالف بضم اللام الا ابن جني والكلاف من شجر العنب ابيض فيه خضرة واد زبيب حبا زبيبه الكلف وكذلك هو الكلافي وقيل هو منسوب الى كلاف بالضم شق اليمن معروف وذو كلاف وكلفى موضعان التهذيب وذو كلاف اسم واد في شعر ابن مقبل

كنف

الكنف والكنفة ناحية الشيء وناحيتا كل شيء كنفاه والجمع اكناف وبنو فلان يكنفون بني فلان اي هم نزول في ناحيتهم وكنف الرجل حضنه يعني العضدين والصدر واكناف الجبل والوادي نواحيها حيث ينضم اليه الواحد كنف والكنف الجانب والناحية بالتحريك وفي حديث جرير قال له اين منزلك قال باكناف بيشة اي نواحيها وفي حديث الافك من كنف انثى يحوله يكون بالكسر من الكنف وبالفتح من الكنف وكنفا الانسان جانباه وكنفاه ناحيتاه عن يمينه وشماله وهما حضناه وكنف الله رحمته واذهب في كنف الله وحفظه اي في كلائته وحرزه وحفظه يكنفه بالكلاءة وحسن الولاية وفي حديث ابن عمر في النجوى يدنى المؤمن من ربه يوم القيامة حتى يضع عليه كنفه قال ابن المبارك يعني يستره وقيل يرحمه و يلطف به وقال ابن شميل يضع الله عليه كنفه اي رحمته وبره وهو تمثيل لجعله تحت ظل رحمته يوم القيامة وفي حديث ابي وائل نشر الله كنفه على المسلم هكذا وتعطف بيده وكمه وكنفه حول الشيء يحجزه عنه وكنف الرجل يكنفه وتكنفه واكتنفه جعله في كنفه وتكنفوه واكتنفوه احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلا مكنف اي احيط به من جوانبه وفي حديث الدعاء مضوا على شاكلتهم مكانفين اي يكنف بعضهم بعضا وفي حديث يحيى بن يعمر فاكتنفته انا وصاحبي اي احطنا به من جانبيه وفي حديث عمر رض فتكنفه الناس وكنفه يكنفه كنفا واكنفه حفظه واعانه الاخيرة عن اللحياني وقال البراد هو ان يكنفه ضمه اليه وجعله في عياله وفلان يعيش في كنف فلان اي في ظله وكنفت الرجل اذا امنته فهو مكنف الجوهري كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته وكنفت بالرجل اذا قمت به وجعلته في كنفك والمكانفة المعاونة وفي حديث النخعي قال له رجل الا اكون ذلك صاحبا اكنف راعيك واقتبس منه اي اعينه وكن الى جانبه واجعله في كنفك وكنفه اتاه في حاجة فقام بها واعانه عليها وكنفا الطائر جناحاه واكنفه الصيد والطير اعانه على تصيدها وهو من ذلك وفي حديث ابي ذر قال الله له الا تكنفه ابن كانف لو لا تحفظه الليث يقال للانسان المخذول لا يكنفه من الله كانف اي لا تحجزه واحرز موطنا كانت العرب كانفة دون المنازل والعسكر اي موضع يلجؤن اليه ولم يفسره ابن الاعرابي وفي التهذيب فلان لجأ في كانفة دون العسكر اي حاجز يحجز بينهم وبين العدو ويكنف الشيء واكتنفه صاروا اليه وتكنفوه من كل جانب اي حوشوه وناقة كنوف وهي التي اذا اصابها البرد استترت في اكناف الابل تستتر بهن من البرد قال ابن سيده والكنوف من النوق التي تبرك في كنف الابل تتقي بهن الريح والبرد وقد اكتنفت وقيل الكنوف التي تبرك او ناحية من الابل تستقبل الريح لصحتها واطلب ناقتك في كنف الابل في ناحيتها وكنف الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنف الابل مثل القذور الا انها تستبعد كما تستبعد القذور وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وحكى ابن بري ناقة كنوف تبيت في كنف الابل اي ناحيتها وانشد اذا استثار كنوفا خلت ما ركبت عليه يدي من خافاته العطب والكانف التي تبرك من وراء الابل كلاهما عن ابن الاعرابي والكنيف الحظيرة قال سقطان من كنفي نعام جافل وكل ما ستر فقد كنف والكنيف الترس لستره ويوصف به فيقال الترس كنيف ومنه قيل للمذهب كنيف وكل ساتر كنيف قال لبيد حريما حين لم يمنع حريما سيوفهم ولا الحجف الكنيف والكنيف الساتر وفي حديث علي رض ولا يكن للمسلمين كانفة اي ساتر والهاء للمبالغة وفي حديث عائشة رض شقفت الكنف من وطئ فاضمرت به اي عن سترها واصفقها ويروى بالتاء المثلثة وقد تقدم والكنيف حظيرة من خشب او شجر تتخذ للابل قال الازهري والغنم تقول منه كنفت من الابل كنفا واكنف واكنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم وفي حديث النخعي لا يؤخذ في الصدقة كنوف قال هي الشاة القاصية التي لا تمشي مع الغنم ولعله اراد لاتعابها الصدق باعتزالها عن الغنم فهي كالمشيعة المنهي عنها في الاضاحي وقيل ناقة كنوف اذا اصابها البرد فهي تستتر بالابل ابن سيده في الكنيف حظيرة من خشب او شجر تتخذ للابل لتقيها الريح والبرد سمي بذلك لانه يكنفها اي يسترها ويقيها قال الراجز تبيت بين الزرب والكنيف والجمع كنف قال لما تآزينا الى دف الكنف وكنف الكنيف يكنفه كنفا وكنوفا عمله وكنفت الدار اكنفها اتخذت لها كنيفا وكنف الابل والغنم يكنفها كنفا عمل لها كنيفا وكنف للابل كنيفا اتخذه لها عن اللحياني وكنف الكيال كنفا حسنا وهو ان يجعل يديه على رأس القفيز يمسك بها الطعام يقال كله كيلا غير مكنوف وتكنف القوم بالقتات عند الرحمة غنمهم هزالا فيحظروا بالتي ماتت حول الاحياء التي بقين فتسترها من الرياح واكنف كنيفا اتخذه وكنف القوم حبسوا اموالهم من ان تضيع عليهم والكنيف الكنيف شريع فوق باب الدار وكنف الدار يكنفها كنفا اتخذ لها كنيفا والكنيف الخلاء وكله راجع الى الستر واهل العراق يسمون ما اشرعوا من اعالي دورهم كنيفا واشتقاق اسم الكنيف كانه كنف في استر النواحي والحظيرة تسمى كنيفا لانها تكنف الابل اي تسترها من البرد فعيل بمعنى فاعل وفي حديث ابي بكر حين استخلف عمر رض انه اشرف من كنيف فكلمهم اي من سترة وكل ما ستر من بناء او حظيرة فهو كنيف وفي حديث ابن الاكوع تنبت بين الزرب والكنيف اي الموضع الذي يكنفها ويسترها والكنف بالكسر شبه العيبة تكون في اداة الراعي ومتاعه وهو ايضا وعاء طويل يكون فيه متاع التجار واسقاطهم ومنه

قول عمر في عبد الله بن مسعود كُنَيْفٌ مُلِئَ علماً أي أنه وعاء للعلم بمنزلة الوعاء الذي يضع الرجل فيه أداته وتصغيره على جهة المدح له وهو تصغير تعظيم الكنف كقول الحباب بن المنذر أنا جُذَيْلُها المحكَّك وعُذَيْقُها المرجَّب شبّه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعي لأن فيه مِبْراته ومِقَصّه ومِخْصَفه ففيه كل ما يريده كذلك قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج إليه الناس من العلوم وقيل الكنف وعاء يجعل فيه الصانع أداته وقيل الكنف الوعاء الذي يكنف ما جعل فيه أي يحفظه والكنف أيضاً مثل العيبة عن اللحياني قال جاء فلان بكنف فيه متاع وهو مثل العيبة وفي الحديث أنه توضأ فأدخل يده في الإناء فكنفها وضرب بالماء وجهه أي جمعها وجعلها كالكنف وهو الوعاء وفي حديث عمر أنه أعطى عياضاً كنف الراعي أي وعاءه الذي يجعل فيه آلته وفي حديث ابن عمرو وزوجته لم يفتش لنا كنفاً قال ابن الأثير لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل أمرها قال وأكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكنف وهو الجانب يعني أنه لم يقربها وكنف الرجل عن الشيء عدل قال القطامي فصالوا وصلنا واتقونا بماكر ليعلم ما فينا عن البيع كانف قال الأصمعي ويروى كانف قال ولا أظن ذلك محفوظاً قال ابن بري والذي في شعره ليعلم هل منا عن البيع كانف قال ويعني بالماكر الحمار أي له مكر وكنيف كانف ومكنف بضم الميم وكسر النون اسماً ومكنف بن زيد الخيل كان له غناء في الردة مع خالد بن الوليد وهو الذي فتح الري وأبو حماد الراوية من سبيه

كهف

الكهف كالمغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها فإذا صغر فهو غار وفي الصحاح الكهف كالبيت المنقور في الجبل وجمعه كهوف وتكهف الجبل صارت فيه كهوف وتكهفت البئر صار فيها مثل ذلك ويقال فلان كهف أي ملجأ الأزهري يقال فلان كهف أهل الريب إذا كانوا يلوذون به فيكونون وزراً وملجأً لهم والكهيف موضع وكهفة اسم امرأة وهي كهفة بنت مصاد أحد بني نبهان

كوف

كوف الأديم قطعه عن اللحياني كيّفه وكوف كل شيء نحّاه وكوفه جمعه والتكوف التجمع والكوفة الرملة المجتمعة وقيل الكوفة الرملة ما كانت وقيل الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة الأزهري الليث الكوفة اسم أرض وبها سميت الكوفة ابن سيده الكوفة بلد سميت بذلك لأن سعداً لما أراد أن يبني الكوفة ارتادها لهم وقال تكوفوا في هذا المكان أي اجتمعوا فيه وقال المفضل إنما قال كوفوا هذا الرمل أي نحّوه وانزلوا ففيه سميت الكوفة وكوفان اسم الكوفة عن اللحياني قال وبها كانت تدعى قبل قال الكسائي كانت الكوفة تدعى كوفان وتكوف القوم أتوا الكوفة قال إذا ما رأت يوماً من الناس راكباً يبصّر من جيرانها ... وكوّف تكويفاً صار إلى الكوفة فتعرّب وتكوف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة أو انتسب إليهم وتكوف الرمل والقوم أي استداروا والكوفان الأمر الشديد وترك القوم في كوفان أي في أمر مستدير وإن بني فلان لفي كوفان وكوفان أي في أمر شديد ويقال الجعناء ومشقة ودوران وأنشد ابن بري فما أضحى وما أمسيت إلا إني منكم في كوفان وإنه لفي كوفان من ذلك أي حرز ومنعة الكسائي والناس في كوفان من أمرهم وفي كوفة وكوفا أي في اختلاط والكوفان الرغل بل القصب والخشب والكاف حرف يذكر ويؤنث قال وكذلك سائر حروف الهجاء قال الراعي أشاقتك أطلال حففت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف الفاء وأو قال الكسائي وهي من الحروف حرف جر يكون أصلاً وبدلاً وزائداً ويكون اسماً فإذا كانت اسماً أُبدلت فقيل كرهت جاءني زيد ... مثل ذكر غلام لزيد ... داخلة على غلام فقلت كبكر غلام لحمد في رفع الغلام لأن ضربان ... والكاف في موضع نصب لأنه اسم أن ... وإذا جعلت الكاف ضرباً ... مقدماً كبكر أخاك ... زيدا ... يعني إن زيداً كالكرام زيداً وإذا كانت حرفاً ... الموسطة فتقول لعمرو قال لذي كزيد فالكاف ههنا حرف ... أنه هذه الكاف التي هي حرف جر كما كانت غير زائدة فيما قدمنا ذكره وقد تكون زائدة مؤكدة بمنزلة الباء في خبر ليس وفي ... حد ليس كمثله شيء تقديره والله أعلم ليس مثله شيء ولا بد من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى لأنك إن لم تعتقد ذلك أثبت له عز اسمه مثلاً وزعمت أنه ليس كالذي هو مثله شيء فيفسد هذا من وجهين أحدهما ما فيه من إثبات المثل لمن لا مثل له عز وعلا علواً كبيراً والآخر أن الشيء إذا أثبت له مثلاً فهو مثل مثله لأن الشيء إذا ماثله شيء فهو أيضاً مماثل لما ماثله ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد معتقده لما جاز أن يقال ليس كمثله شيء لأنه تعالى مثل مثله وهو شيء لأنه تبارك اسمه قد سمى شيئاً بقوله قل أي شيء أكبر شهادة قل الله شهيد بيني وبينكم وذلك أن أياً إنما هي بعض ما تضاف إليه فإذا كانت مضافة إلى الشيء فهي شيء ... الكاف ... ألا ترى أنك لو قلت لك أي الطعام أحب إليك لم يجز أن يقول الركوب ولا المشي ولا غيرهما مما ليس من الطعام فهذا أكبر لو كرهت ان الكاف في كمثله لا بد أن تكون زائدة ومثله قول رؤبة لواحق الأقراب فيها كالمقق والمقق الطول ولا يقال في هذا الشيء كالطول إنما يقال فيه طول فكأنه قال فيها مقق أي طول وقد تكون الكاف زائدة في نحو ذلك وذاك وتيك وتلك وأولئك ومن العرب من يقول ليسك زيداً أي ليس زيداً والكاف لتوكيد الخطاب ومن كلام العرب إذا قيل لأحدهم كيف أصبحت أن تقول كخير والمعنى على خير وقال الأخفش فالكاف في موضع على الجوهري وقد يجوز أن يكون بمعنى الباء أي بخير وقال الأخفش في نحو منه قولهم كن كما أنت الجوهري الكاف حرف جر وهي للتشبيه قال وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرساً ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طوراً وترتقي قال وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك وتكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذلك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم ههنا وإنما هي للخطاب تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث وكون الكاف عملها وكونت كافاً حسناً أي كتبتها ويقال للبيت تعلية توفه وأكوفه وهو مثل المزيد قد قاف وكاف والكوفية موضع يقال له كويفة عمر وهو عمرو بن قيس بن الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جوبين نزل به فقراه وحمله فلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع

كيف

كيف الأديم قطعه والكيفة القطعة منه كلاهما عن اللحياني ويقال للخرقة التي يرقع بها ذيل القميص القدام كيفة والتي يرقع بها ذيل القميص الخلف حيفة وكيف اسم معناه الاستفهام وقال اللحياني هي مؤنثة وإن ذكرت جاز فأما قولهم كيف الشيء فكلام مولد الأزهري كيف حرف أداة ونصب الفاء فراراً به من الياء الساكنة فيها لئلا يلتقي ساكنان وقال الزجاج في قوله تعالى كيف تكفرون بالله الآية تأويل كيف استفهام في معنى التعجب وهذا التعجب إنما هو للخلق والمؤمنين أي اعجبوا من هؤلاء كيف تكفرون وقد ثبتت حجة الله عليهم وقال في مصدر كيف الكيفية الجوهري كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد تقع بمعنى التعجب وإذا ضممت إليه ما صح أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل قال ابن بري في هذا المكان لا يجازى بكيف ولا بكيفما عند البصريين ومن الكوفيين من يجازي بكيفما

فصل اللام

لأف

التهذيب ابن السكيت فلان يلأف الطعام لأفاً إذا أكله أكلاً جيداً

لجف

لجف

اللجف محبس السيل والجمع ألجاف وهو أيضاً الوادي واللجف الناحية من الحوض والبئر تأكلها الماء فيصير كالكهف قال الراجز ... ألجاف ... واللجف والتلجيف الحفر في جوانب البئر وفي حديث الحجاج أنه حفر حفيرة فلجفها ... والتلجيف الحفر في جانب البئر واللجاف ... قال ... لم تترك الأوهام ... وحكى الجوهري عن الأصمعي لجفت البئر ... وتلجفت ... اللجيف ... قال الأزهري ... [illegible] ... اللجيف ... ما ... واللجيف سهم عريض النصل ... وفي حديث الكسوف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ذكر اللجيف ...

لحف

اللحاف اللباس الذي فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به واللحاف اسم ما يلتحف به وروي عن عائشة أنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا قال أبو عبيد اللحاف كل ما تغطيت به ولحفت الرجل لحفاً إذا فعلت به ذلك يعني إذا غطيته وقول طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداب الأزر أي يغطونها ويلبسونها هداب أزرهم إذا جروها في الأرض قال الأزهري ويقال لذلك الثوب لحاف وملحف ويقال لحفته لحافاً ألبسته إياه وألحفه إياه جعله له لحافاً وحكاه اللحياني عن الكسائي وفي التهذيب ولحفت لحافاً وهو جعلكه وتلحفت لحافاً إذا اتخذته لنفسك قال وكذلك التحفت وأنشد لطرفة يلحفون الأرض هداب الأزر أي يجرونها على الأرض وروي عن الكسائي اللحفة والملحفة بمعنى واحد وأنشد بيت طرفة يلحفون ولحف الرجل ولحف أي جر إزاره على الأرض خيلاء وبطراً وأنشد بيت طرفة يلحفون والملحفة عند العرب هي الملاءة السمط فإذا بطنت ببطانة أو حشيت فهي عند العوام ملحفة قال والعرب لا تعرف ذلك الجوهري الملحفة واحدة الملاحف واللحف واللحاف والتحف ولحفه بها تغطى بهما الغير وأنه لحسن اللحفة من الالتحاف التهذيب يقال فلان حسن اللحفة وهي الحالة التي تلتحف بها واللحف تغطيتك الشيء باللحاف الأزهري أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت أنه أنشد لجرير كم قد نزلت بكم ضيفاً فتلحفني فضل اللحاف ونعم الفضل يلتحف قال أراد أعطيتني فضل عطائك وجودك وقد لحفه فضل لحافه إذا ناله معروفه وفضله وزوده التهذيب والحف الرجل إذا أدخل ضيفه بفراشه ولحاف في الحليت وهو الثلج الدائم والدبر البارد وألحف الرجل ملاحفة كالغفته والإلحاف شدة الإلحاح في المسألة وفي التنزيل لا يسألون الناس إلحافاً وقد ألحف عليه ويقال وليس للملحف مثل الرد واللحف السائل الملح قال ابن بري ومنه قول بشار بن برد الحر يلحى والعصا للعبد وليس للملحف مثل الرد وفي حديث ابن عمر كان يلحف شاربه أي يبالغ في قصه التهذيب عن الزجاج روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من سأل وله أربعون درهماً فقد ألحف وفي رواية فقد سأل الناس إلحافاً ومعنى ألحف أي شمل بالمسألة وهو مستغن عنها قال واللحاف من هذا اشتقاقه لأنه يشمل الإنسان في التغطية قال والمعنى في قوله لا يسألون الناس إلحافاً أي ليس منهم سؤال فيكون إلحاف كما قال امرؤ القيس على لاحب لا يهتدى بمناره المعنى ليس به منار فيهتدى به وألحف بالرجل إذا ذهب منه شيء عن اللحياني قال ابن الفرج سمعت الخصيبي يقول هو أفلس من ضارب قحف استه وضارب لحف استه قال وهو شق الاست وإنما قيل ذلك لأنه لا يجد شيئاً يلبسه فيقع يده على شعب استه ولحف القمر إذا جاوز النصف فنقص ضوءه عما كان عليه وفي اللحيف فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان اسم فرسه صلى الله عليه وسلم اللحيف لطول ذنبه فعيل بمعنى فاعل كأنه يلحف الأرض بذنبه أي يغطيها به

لخف

اللخف الضرب الشديد لخفه بالعصا لخفاً ضربه قال العجاج وفي الحمى كيل محس وجزل لخفاً كأشداق القلاص الهزل واللخف حجارة بيض عريضة رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر الصديق رضي الله عنه أن يجمع القرآن قال فجعلت أتتبعه من الرقاع واللخف والعسب وفي حديث جارية كعب بن مالك فأخذت لخافاً من حجر فذبحتها بها وفي الحديث كان اسم فرس النبي صلى الله عليه وسلم اللخيف قال ابن الأثير كذا رواه البخاري ولم يتحققه قال والمعروف بالحاء المهملة وروي بالجيم واللخف مثل الزخف وهو الزبد الرقيق السلمي الوخيفة واللخيفة والخزيرة واحد

لصف

لصف لونه يلصف لصفاً برق وتلألأ وأنشد ابن الرقاع بجلحة من بنات النعام بيضاء واضحة تلصف وفي حديث ابن عباس لما ورد عبد المطلب وقريش اليمن على سيف بن ذي يزن فإذا هو متضح بالعبير يلصف وبيص المسك من مفرقه أي يبرق ويتلألأ والأصف شجر ينبت في أصل الكبر رطب كأنه خيار قال الأزهري هذا هو الصحيح وإنما غر الكبر قال والعرب تسميه الشفلح إذا انشق ويفتح كالبرعومة وقيل اللصف الكبر نفسه وقيل هو ثمرة خشنة تطبخ وتوضع في المرقة فيها ملوحة ويعمل بعصارتها واحدته الصفة ولصفة قال والمعروف في جميع ذلك فتح الصاد وإنما الإسكان عن كراع واحده فلصف على قوله اسم للجمع الليث اللصف لغة في الأصف وهي ثمرة صغيرة تجعل في المرق وله عصارة يصطبغ بها يمري الطعام وهو حب في الثمر قال ولم يعرفه أبو الغوث ولصف البعير يلصف لكل اللصف ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم وقيل أرض من بلاد بني تميم قال أبو المهوش الأسدي لكنت أحسبكم استخففته فإذا لصاف تبيض فيه الحمرة وإذا تسرك من تميم خصلة فلما يسوءك من تميم أكثر قال الجوهري فمنهم من يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء قال ابن بري وشاهده

نحن وردنا حاضري لصاف بسلف يلتهم الالافا واضاف تيرة الى ناحية السواجن فحرج بارض بين اد واياها اراد النابغة بقوله
بمصطحبات من لصاف وثبرة يزرن الالا يسيرن التدافع

لطف

اللطيف صفة من صفات الله واسم من اسمائه وفي التنزيل العزيز الله لطيف بعباده وفيه وهو اللطيف الخبير ومعناه والله اعلم الرفيق بعباده قال ابو عمرو اللطيف الذي يوصل اليك اربك في رفق واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وقال ابن الاثير في تفسيره اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق المصالح وايصالها الى من قدرها له من خلقه يقال لطف به وله بالفتح يلطف لطفا اذا رفق به فاما لطف بالضم يلطف فمعناه صغر ودق ابن الاعرابي لطف فلان لفلان يلطف اذا رفق لطفا ويقال لطف الله تعالى لك اي اوصل اليك ما تحب برفق وفي حديث الافك ولا ارى منه اللطف الذي كنت اعرفه اي الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه واللطف واللطف البر والتكرمة والتحفي لطف به لطفا ولطافا والطفه واللطفة التحفة والطفه بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية وهؤلاء لطف فلان اي صحابه واهله الذين يلطفونه عن اللحياني قال ابو ذويب ولا لطف يبكي عليك نصيح حمل الوصف على اللفظ لان لفظ لطف لفظ الواحد فلذلك ساغ له وصف الجمع بالواحد وقد يجوز ان يعني بلطف واحد وان شئت جعلت اللطف مصدرا فكان معناه ولا ذو لطف والاسم اللطف وهو لطيف بالامر اي رفيق وقد لطف به وفي حديث ابن الصبعا فاجمع له الاحبار لا الطف قال ابن الاثير هو جمع الطف افعل من اللطف الرفق قال ويروى الاظائف بالظاء المعجمة واللطيف من الاجرام والكلام ما لا جفا فيه وقد لطف لطافة بالضم اي صغر فهو لطيف وجارية لطيفة الخصر اذا كانت ضامرة البطن واللطيف من الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف في العمل الرفق فيه ولطف الشي يلطف صغر وقول ابي ذويب وهم سبقة كعوالي الرماح بيض الوجوه لطاف الازر انما عنى انهم ضامرو البطون لطاف مواضع الازر وقول الفرزدق ووصد ادنى جنح وريح الطف انما يريد والطف اتصالا ولطف عنه كصغر منه والطف الرجل البعير والطف له ادخل قضيبه في حيا الناقة عن ابن الاعرابي وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب ابو زيد يقال للجمل اذا لم يسترشد لطروقته فادخل الراعي قضيبه في حيائها قد اخلطه اخلاطا والطفه الطافا وهو يخلطه ويلطفه واستخلط الجمل واستلطف اذا فعل ذلك من تلقاء نفسه وادخل فيها بنفسه واخلطه غيره ابو صاعد الكلابي يقال الطفت الشي بجنبي واستلطفته اذا الصقته وهو ضاجعه وانشد شربتها مستلطفا في ربطتي وبعر ردائي الجر ذا الطي والتلطف للامر الترفق له ورام لطيفة نوارها تلطف الطافا والتلطف ايضا طرح التحف ما الطفت اخاك ليعرف به برك والملاطفة المبارة وابو لطيف من كناهم قال عمارة بن ابي طرفة فصل حبلي بابي لطيف

لعف

قال الازهري اهملها الليث قال وقال ابن دريد في كتابه ولم اجده لغيره تلعف الاسد والبعير اذا نظر ثم اغضى ثم نظر قال وان وجد شاهد لما قاله فهو صحيح

لغف

لغف ما في الاناء لغفا لعقه ولغف الرجل والاسد لغفا والغف جود نظره وفي النوادر الغفت في السير واغفت فيه وتلغفت الشي اذا جمعته بكفك من غير مضغ قال حميد بن ثور يصف قطاة لها مغلغان لذا اوغفا جهاحجوها بالوحا يعني جناحيها ولغفت الاناء لغفا ولغفته لغفا لعقته ابو الهيثم اللغيف خاصة الرجل ماخوذ من اللغف يقال لغفت الادم اي لقمته وانشد يلصق باللبن ويلغف الادم واللغف والنحف حال واللغف بعينه خطط على الرجل الكثير من الكلام القبيح قال الراجز كان عينيه اذا ما الغفا وبرقا يريد الخفا ولاغف الرجل صادقه واللغيف الصديق والجمع لغفا واللغيف ايضا الذي ياكل مع اللصوص والجمع كالجمع زاد غيره ويشرب معهم ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم يقال في بني فلان اللغفا اي اللغيف لبيض الذي يسرق اللغف من الكسب يقال فلان لغيف فلان وخلصانه ودخلله وفي نوادر الاعراب لغفت الطعام ولغفته اكلته ومثله اللغف

لفف

اللفف كثرة لحم الفخذين وهو في النسا نعت وفي الرجال عيب لف لففا ولففا وهو الف ورجل الف ثقيل ولف الشي يلفه لفا جمعه وقد التف وجمع لفيف مجتمع ملتف من كل مكان قال ساعدة بن جوية فالدهر لا يبقي على حدثانه انس لفيف ذو طوائف حوشب واللفوف الجماعات قال ابو قلابة اذ عارت النبل والتفوا اللفوف واذ سلوا السيوف عراه بعد اشجان ورجل الف مقرون الحاجبين وامراة لفا ملتفة الفخذين وفي الصحاح ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال الحكم الخضري تساهم ثوباها ففي الدرع راده وفي المرط لفاوان ردفهما عبل ومعنى تساهم اي تقارع وفي حديث [illegible] اللفوف اللفيف تداني الفخذين من السمن وجاء القوم بلفهم ولفيفهم اي جماعتهم واخلاطهم وجاؤوا لفهم ولفيفهم كذلك واللفيف القوم يجتمعون من قبائل شتى ليس اصلهم واحدا وجاؤوا الفافا اي لفيفا ويقال كان بنو فلان لفقوم اخرين لفا اذا تحزبوا الى رجل دونهم جاؤوا من لفهم اي ومن عد منهم وتاشب اليهم ابن سيده جاء بنو فلان ومن لف لفهم وان شئت رفعت والقول فيه كالقول في من اخذ اخذهم واخذهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى ابو عمرو اللفيف الجمع العظيم من اخلاط شتى فيهم الشريف والدني والمطيع والعاصي والقوي والضعيف قال الله عز وجل جئنا بكم لفيفا اي اتينا بكم من كل قبيلة وفي الصحاح اي مجتمعين مختلطين يقال للقوم اذا اختلطوا لف ولفيف واللف الصنف من الناس من خير او شر وفي حديث نابل قال رافقت مع مولاي عثمان وعمر في حج او عمرة فكان عمر وعثمان وابن عمر لفا وكنت انا وابن الزبير في شببة معنا لفا فكنا نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذاك لا تذعروا علينا اللف الحزب والطائفة من الالتفاف وجمعه الفاف يقول حسبكم لا تنفروا علينا ابلنا والتف الشي تجمع وتكاثف الجوهري لففت الشي لفا ولففته شدد للمبالغة ولفه حقه اي منعه وفلان لفيف فلان اي صديقه ومكان الف ملتف قال ساعدة بن جوية ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف وصدهن الاخشب واللفيف الكثير من الشجر وجنة لفة ولف ملتفة وقال ابو العباس لم نسمع شجرة لفة لكن واحدها لفا وجمعها لف وجمع لف الفاف مثل عد واعداد والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض وجنات الفاف وفي التنزيل وجنات الفافا وقد يجوز ان يكون الفاف جمع لف فيكون جمع الجمع قال ابو اسحق وهو جمع لفيف كنصير وانصار قال الزجاج وجنات الفافا اي وبساتين ملتفة والتفاف الشجر كثرته الجوهري في قوله وجنات الفافا واحدها لف بالكسر قال ومنه قولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع قال ابو عبيد التف الشجر بالمكان كثر وتضايق وهي حديقة لفة وشجر لف كلاهما بالفتح

وقد لف

وقد لف يلف لفا واللفيف ضروب الشجر اذا التف واجتمع وفي ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الموضع الملتف الكثير الاهل وانشد بيت ساعدة بن جوية ومقامهن اذا حبسن بمازم ضيق الف التهذيب اللف المشاويل من الجواري وهي السمان الطوال واللف الاكل وفي حديث ام زرع وذمها قالت امراة زوجي ان اكل لف وان شرب اشتف اي قمش وخلط من كل شي قال ابو عبيد اللف في المطعم الاكثار منه مع التخليط من صنوفه لا يبقي منه شيا وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا ولفلف الرجل اذا استقصى الاكل والعلف واللفف في الاكل اكثار وتخليط وفي الكلام ثقل وعي مع ضعف ورجل الف بين اللفف اي عيي بطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول وقد لف لففا وهو الف وكذلك اللفف واللفاف وقد لفلف ابو زيد الالف العيي وقد لففت لففا وقال الاصمعي هو الثقيل اللسان الصحاح الالف الرجل الثقيل البطي وقال المبرد اللفيف اذا اجتمع في الاسم حرفان او ثلاثة من حروف العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثة نحو ذوي وحيي ابن بري اللفيف من الافعال المعتل الفاء واللام كوقي ووري الليث اللفيف من الكلام كل كلمة فيها معتلان او معتل ومضاعف قال واللفيف ما لفوا من هنا وهنا كما يلف الرجل شهادة الزور والف الرجل راسه اذا جعله تحت ثوبه وتلفف فلان في ثوبه والتف به وتلفف به وفي حديث ام زرع وان رقد التف اي اذا نام تلفف في ثوب ونام ناحية عنها اللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف واللفيف لحم المتن الذي تحت العقب من البعير والشي الملفف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم وسرك ان يعيش فجي بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشي الملفف في البجاد قال ابن بري يقال ان هذين البيتين لابي المهوش الاسدي ويقال انهما ليزيد بن عمرو بن الصعق قال وهو الصحيح قال وقال اوس بن غلفا يرد على ابن الصعق فانك في هجاء بني تميم كمزداد الغرام الى الغرام هم تركوك اسلح من حبارى رات صقرا واشرد من نعام والف الطائر راسه جعله تحت جناحه قال امية بن ابي الصلت ومنهم ملف راسه في جناحه يكاد لذكرى ربه يتفصد الازهري في ترجمة عمت قال عند ينعت اقرانه اذا كان يقرهم ويلفهم يقال ذلك في الحرب وجودة الراي والعلم بامر العدو واثخانه ومن ذلك يقال للفائف الصوف عمت لانها تعمت اي تلف قال الهذلي يلف طوائف الفرسان وهو بلفهم اريب ودو ليتي والتفت الساق بالساق انه لف ساق الميت في كفنه وقيل انه اتصال شدة الدنيا بشدة الاخرة والميت يلف في اكفانه لفا اذا ادرج فيها والالفان عرقان يستبطنان العضدين ويفرد احدهما الافر قال ان انا لم ارو فشلت كفي وانقطع العرق من الالف ابن الاعرابي اللفف ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطبه عن العمل وقال غيره الالف عرق يكون بين وظيف اليد وبين العجاية في باطن الوظيف وانشد يا ايها الرجل التخني كفي او ينقطع عرق من الالف وقال ابن الاعرابي في موضع اخر لف الرجل اذا اضطرب ساعده من التواء عرق فيه وهو اللفف وانشد الدلو دلوي ان نجت من اللجف وان نجا صاحبها من اللفف واللفيف حي من اليمن ولفلف اسم موضع قال القتال عفا لفلف من اهله فالمضيح فليس به الا الثعالب تضبح

لقف

اللقف تناول الشي يرمى به اليك يقول القفني تلقيفا فلقفته ابن سيده اللقف سرعة الاخذ لما يرمى اليك باليد او باللسان لقفه بالكسر يلقفه لقفا ولقفا والتقفه وتلقفه تناوله بسرعة قال العجاج في صفة ثور وحشي يحفر كناسا تحت الارطاة وتلقفه ما ينهار عليه ورميه به من التماثيل وما تلقفا اي ما يدفع عليه من الكناس حتى يحفره تلقفه في يده وفي حديث الحج تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تلقنتها وحفظتها بسرعة ورجل ثقف لقف وتقف لقف اي حاذق خفيف ... سريع الفهم لما يرمى اليه من كلام باللسان وسريع الاخذ لما يرمى اليه باليد وقيل هو اذا كان ضابطا لما يحويه قائما به وقيل هو الحاذق بصناعته وقد يفرد اللقف فيقال رجل لقف يعني به ما تقدم وفي حديث الحجاج قال لامراة انك لقوف صيود اللقوف التي اذا مسها الرجل لقفت يده سريعا اي اخذتها وفي الحديث انه لثقف لقف ثقف لقف وثقيف لقيف بين الثقافة واللقافة ابن شميل انهم ليتلقفون الطعام اي ياكلونه ولا يقولون تلقفوا وانشد اذا ما رايتم الطعام تلقفوا كما لقفت ورساميه جرد والتلقيف شدة دفعها يديها كانما تمد مدا ويقال تلقيفها ضربها بايديها لباتها يعني الجمال في سيرها ابن السكيت في باب فعل وفعل باختلاف المعنى اللقف مصدر لقفت الشي القفه لقفا اذا اخذته فاكلته وابتلعته والتلقف الابتلاع وفي التنزيل فاذا هي تلقف ما يافكون وقري فاذا هي تلقف قال الفراء لقفت الشي القفه لقفا ولقفانا وهي في التفسير تبتلع وحوض لقف ولقيف ملآن وقيل هو الحوض الذي لم يدر ولم يطين فالماء ينفجر من جوانبه قال ابو ذويب كما يتهدم الحوض اللقيف وقال الاصمعي هو الذي يتلجف من اسفله فينهار وتلجفه اكل الماء نواحيه وتلقف الحوض تلجف من اسافله وقال ابو الهيثم اللقيف بالماء اشبه بالحوض الذي يحد يقال لقفت الحوض لقفا فانا لاقف ولقيف والحوض لقف الماء فهو لاقف ولقيف على انه جعلته بمعنى ما قال الاصمعي ... حتى صار الماء يجتمع اليه فاملات الجافة كان حسنا وقال ابو عبيدة التلقيف ان يخبط الفرس بيديه في استقامة لا يقفهما نحو بطنه قال والاكر ومثل التوقيف ... ملتقف فهو يجفي يديه الى رحسبه في سير الجوهري واللقف بالتحريك سقوط الحائط قال وقد لقف الحوض لقفا ... من اسفله قال ابو ذويب وقال ابن بري هو لابي خراش الهذلي كان الرما عظيم القدر جفنته حين الشتا كحوض المنهل اللقف قال واللقيف مثله ومنه قول ابي ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف قال ويقال الملان والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي حملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه والالقاف جوانب البئر والحوض مثل الالجاف الواحد لقف ولجف ولقف او لقف موضع انشد ثعلب لعن الله بطن لقف مسيلا ومجاجا فلا احب مجاجا لقيت ناقتي به وبلقف بلدا مجدبا وماء سجاجا

لهف

اللهف واللهف الاسى والحزن والغيظ وقيل الاسى على شي يفوتك بعد ما تشرف عليه واما قول الاخفش وابن الاعرابي وغيرهما فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو اني فانما اراد بان اقول والهفي فحذف الالف الجوهري لهف بالكسر يلهف لهفا اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشي وقولهم يا لهفا كلمة يتحسر بها على ما فات ورجل لهف ولهيف قال ساعدة بن جوية فالهيف لهف السيوف بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قال سيبويه يجوز ان يكون اللهيف فاعلا فينتصب وان يكون خبر مبتدا مضمر كانه قال ضرب السيوف بطغية فقيل من هو قال هو اللهيف ولو قال اللهيف فنصب على الترحم لكان حسنا قال وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم انه المسكين

احمق وكذلك رجل لهفان وامرأة لهفى من قوم ونساء لهافى ولهف ويقال فلان يلهف نفسه وامه اذا قال وا نفساه وا اماه وا لهفتاه واللهفان
المتحسر واللهفان واللاهف المكروب وفي الحديث اتقوا دعوة اللهفان هو المكروب وفي الحديث كان يحب اغاثة اللهفان ومن امثالهم الى امه يلهف اللهفان
قال ثعلب لهف يلهف لهفا وبابه يستغيث اللهف يقال ذلك للمضطر يستغيث باهله وثقته قال ويقال لهف فلان امه وابيه يريد ابويه قال الجعدي
اشكي وتلهف امي وقد لهفت اماه والام فيما تنحل الحبلا يريد اباه وامه ويقال لهف لهفا فهو لهفان ولهف فهو ملهوف اي حزين قد ذهب له
مال او فجع بحميم وقال الراجز يا ابن ابي العاصي اليك لهفت تشكو اليك سنة قد جلفت لهفت اي استغاثت ويقال نادى لهفه اذا قال يا لهفي
وقيل هي كلمة يتحسر بها على ما فات يا لهفي عليه ثم جعلت بالاضافة الفا كقولهم يا ويلي عليه ويا ويلا عليه وفي نوادر الاعراب انا لهيف القلب ولاهف وملهوف
اي محترق القلب واللهيف المضطر والملهوف المظلوم ينادي ويستغيث وفي الحديث اجب الملهوف وفي الحديث الآخر تعين ذا الحاجة الملهوف و
استعاره بعضهم للربع من الابل فقال اذا دعاها الربع الملهوف نوه منها الزجلات الجوف كان هذا الربع ظلم بان فطم قبل اوانه او حيل
بينه وبين امه بامر آخر غير الفطام واللهوف الطويل

لوف

اللوف نبات يحيى جعل وورقات خضر يبدو اجوده تنبسط
على الارض يخرج له قصبة في وسطها وفي راسها ثمرة وله بصل شبيه ببصل العنصل والناس يتداوون به واحدته لوفة حكاه ابو ح
قال وسمعت من عرب الجزيرة ونباته يبدو اول الربيع قال ورأيت اكثر نباته ما قارب الجبال وقيل اكثر منابته الجبال

ليف

الليف ليف النخل معروف القطعة منه ليفة وليفت الفسيلة غلظت وكثر ليفها وقد ليفه المليف تلييفا واجود الليف ليف النارجيل
وهو جوز الهند يجيء الجوزة ملفوفة فيه وهي باسه من قشرها يقال لها الكنباد واجود الكنبار يكون اسود شديد السواد وذلك
اجود الليف واقواه مسدا واصبره على بناء البحر واكثره ثمنا

فصل النون

نأف

ابو عمرو نئف ينأف اذا اكل ويصلح في الشرب ابن سيده نئف الشيء نأفا ونأفا اكله وقيل هو اكل خيار الشيء واوله ونئفت الراعية
المرعى اكلته وزعم ابو ح انه على تأخير الهمز قال وليس عندي بقوي ونئف من الشراب ينأف نأفا ونأفا وقال ابو عمرو ونئف من الشراب
اذا ارتوى الجوهري نئفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه

نتف

نتفه ينتفه نتفا ونتفه فانتتف وتنتف و
تناتف وتنتف الشعر وشدد للكثرة والنتف نزع الشعر وما اشبهه والنتافة ما انتتف وسقط من الشيء المنتوف ونتافة الابط
ما تنتف منه والمنتاف وما نتفه وحكي عن ثعلب انتف الكلأ امكن ان ينتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من نبت او غيره والجمع النتف ورجل
نتفة مثال همزة ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه وكان ابو عبيد اذا ذكر الاصمعي قال ذلك رجل نتفة قال ابو منصور اراد انه لم يستقص كلام
العرب انما حفظ الوخز والخطيئة منه قال وسمعت العرب تقول هذا رجل منتاف اذا كان غير وطيء يقارب خطوه اذا مشى والبعير ايضا كذلك كان
غير وطيء والنتف ما يتقلع من الاكليل الذي حول الظفر

نجف

النجف ارض مستديرة مشرفة والجمع نجف ونجاف الجوهري
النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ابن سيده النجف والنجاف شيء يكون في بطن الوادي شبيه بالنجاف الغبيط جدا
وليس بجد عريض له طول منقاد من بين معوج ومستقيم لا يعلوها الماء وقد يكون في بطن الارض وقيل النجاف شعاب الحرة التي يسكب فيها يقال
اصابنا مطر اسال النجاف وفي حديث عائشة ان حسان بن ثابت دخل عليها فاكرمته ونجفته اي رفعت منه والنجفة شبه التل ومنه حديث عمرو بن
العاص انه جلس على منجاف السفينة قيل هو سكانها الذي تعدل به سمي به لارتفاعه قال ابن الاثير قال الخطابي لم اسمع فيه شيئا اعتمده والنجفة الكثيب
ابطح وهو غير مرتفع الذي يصفقه الرياح فيبجفه فيصير كانه جوف منجوف قال ابو ح يكون في اسافلها سهولة تنقاد في الارض لها اودية تنصب الى لين
من الارض وقال الليث النجفة تكون في بطن الوادي شبه جدار ليس بعريض ويقال الابطح الكثيب نجفة الكثيب ابن الاعرابي النجفة المسناة والنجف
التل قال الازهري والنجفة التي بظهر الكوفة وهي كالمسناة تمنع ماء السيل ان يعلو منازل الكوفة ومقابرها ابن الاعرابي النجاف هو الدروند
والنجران وقال ابن شميل النجاف الذي يقال له الدوارة وهو الذي يستقبل الباب من اعلى الاسكفة والنجاف العتبة وهي اسكفة الباب وفي الحديث
فيتقلع او فيرقى مني الى باب الجنة فاكون تحت نجاف الجنة قيل هو اسكفة الباب وقال الازهري هو درونده يعني اعلاه ابن الاعرابي والنجاف ايضا شمال
الشاة التي تعلق على ضرعها وقد انجف الرجل اذا اشتد على شاته المنجاف والنجف قشور الصليان الفراء نجاف الانسان مرهته وقال الليث نجاف التيس
جلد يشد بين بطنه والقضيب فلا يقدر على السفاد تقول منه نجفت التيس الجوهري نجاف التيس ان يربط قضيبه فلا يقدر على السفاد والنجاف الباب والغار
الدرجة والى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه وقال ابو النوح يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد والنجاف الباجة الغار ونحوها وغار
منجوف اي موسع والمنجوف المحفور من القبور عرضا غير مضرح قال ابو زبيد يرثي عثمان بن عفان رضه يا لهف نفسي ان كان الذي زعموا حقا وما ذا يرد اليوم تلهيفي
ان يهوي وفود الناس راح به رهط الى جدث كالغار منجوف وقيل هو المحفور اي حفر كالغار وقبر منجوف وغار منجوف موسع وانا منجوف في كلام اهل
تدبح منجوف وسط الجوف ورواه ابو عبيد منجوب بالباء قال ابن سيده وهو غلط انما المنجوب المدبوغ بالنجب ونجف السهم ينجفه نجفا عرضه وكل عرض فقد
نجف والنجيف النصل العريض والنجيف من السهام العريض النصل وسهم نجيف عريض قال ابو ح هو العريض الواسع الجرح والجمع نجف قال ابو كبير الهذلي
نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الاطحل اللفاع الملحاف قال ابن بري صواب انشاده نجف لان قبله بعابل صلع الظبات كانها جمر
بمسهكة تشب لمصطلي قال ورواه الاصمعي ومعابلا بالنصب وكذلك نجفا وقوله كاللفاع الاطحل اي كان لون هذا النسر لحاف اسود ونجف الشيء
ينجفه نجفا براه وانتجف الشيء استخرجه وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجف ان استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته
قال ابن بري شاهده قول الشاعر يصف سحابا مرته الصبا ورفته الجنوب وانتجفته الشمال انتجافا ابن سيده النجاف كساء يشد على بطن العتود لئلا
ينزو وعتود منجوف قال ابن سيده ولا اعرف له فعلا والنجف الحلب الجيد حتى ينفض الضرع قال الراجز يصف ناقة غزيرة نضعا ونرمي على الصفوف
اذا اتاها الحالب النجوف والنجف الرسيل عن الكحية والدلاء يقال منجفة والنجفة موضع بين البصرة والبحرين

نحف

النحافة الهزال نحف الرجل نحافة فهو نحيف قضيف ضرب قليل اللحم وانشد قوله ترى الرجل النحيف فتزدريه وتحت ثيابه رجل هريز عاقل واحفه غيره

ورجل نخف ونحيف دقيق من الاهل الذين من الهزال والجمع نحفا ونحاف وقد نحف ونخف والنحيف اسم فرس من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم

نخف

النخف النكاح والنخفة الصوت من الانف اذا امتخط يقال نخف الرجل كثر صوت نخيفه وهو مثل الخنين من الانف ونخفت
العنز تنخف نخفا وهو نحو نفخ الهرة وقيل هو شبيه بالعطاس ونخف اسم رجل يشتق منه والنخاف الخف عن ابن الاعرابي وجمعه انخفة ومنه قول
الاعرابي جاء فلان في نخافين ملطومين وفي التهذيب كالين اي في خفين مرقعين

ندف

الندف ضرب القطن بالمندف وندف
القطن يندفه ندفا ضربه بالمندف فهو نديف قال الجوهري وربما استعير في غيره قال الاعشى جالس حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مندوف
وذكر في ترجمة حذف قال المحذوف الزق والنشد قاعدا حوله الندامى فما ينفك يؤتى بموكر محذوف ورواه شمر عن ابن الاعرابي مجدوف ومجزوف
بالجيم وبالدال والزاي قال ومعناهما المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف واما مجزوف فما رواه غير الليث والنديف القطن المندوف والمندف
والمندفة ما ندف به والنداف نادف القطن عربية صحيحة والنديف القطن الذي يباع في السوق مندوفا والندف سرعة نقل الماء بالسنبك وقيل الندف
الضارب بالعود وقال الاعشى وصدوح اذا يهيجها الشرب ترقت في مزهر مندوف اراد بالصدوح جارية تغني وقال الاصمعي رجل نداف
كثير الندف والندف الاكل ابن الاعرابي الندف الرجل اذا مال الى الندف وهو صوت العود في حجر الكرينة وندفت السماء بالثلج اي رمت به وندفت السحابة
البرد ندفا على المثل وندفت الدابة تندف في سيرها ندفا وندفانا وهو سرعة رجع اليدين

نزف

نزف ماء البئر
نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي بنفسها ولا يتعدى ونزفت اينه على ما لم يسم فاعله ابن سيده نزف البئر ينزفها نزفا وانزفها بمعنى واحد كلاهما نزحها وانزفت هي
نزحت وذهب ماؤها قال لبيد اربت عليه كل وطفاء جونه هتوف متى ينزف لها الماء تسكب واما ابن جني فقال نزفت البئر وانزفت هي فانه
جاء مخالفا للعادة وذلك انك تجد فيها افعل متعديا وفعل غير متعد وقد ذكر علة ذلك في شنق البعير وجفل الظليم وانزف القوم نفد شرابهم الجوهري
انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ فهم لا ينزفون بكسر الزاي وانزف القوم اذا ذهب ماء بئرهم وانقطع وبئر نزيف ونزوف قليلة الماء منزوفة
ونزفت البئر اي استقيت ماءها كله وفي الحديث زمزم لا تنزف ولا تذم اي لا يفنى ماؤها على كثرة الاستقاء ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر
انزفها صاحبها قال العجاج وصرح ابن عمر لمن ذمر وانزف العبرة من لاقى العبر ذمره زجره اي قال له جد في الامر وقال ايضا
وقد ارى بالديار منزفا ازمان لا احسب شيئا منزفا والنزفة بالضم القليل من الماء والخمر مثل الغرفة والجمع نزف قال ذو الرمة يقطع موضوع الحديث
ابتسامها تقطع ماء المزن في نزف الخمر وقال العجاج فشن في الاباريق منها نزفا والمنزفة ما ينزف به الماء وقيل هي دليتة تشد
في راس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك العود الذي في طرفه الدلو على العود المنصوب ويستقى به الماء ونزفه الحجام ينزفه وينزفه اذا اخرج دمه
كله ونزف دمه نزفا فهو منزوف ونزيف هريق ونزف فلان دمه ينزفه نزفا اذا استخرجه بحجامة او فصد ونزفه الدم ينزفه نزفا قال وهذا
من المقلوب الذي يعرف معناه والاسم من ذلك كله النزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه كثير حتى يضعف والنزف الضعف الحادث عن ذلك فاما
قول قيس بن الخطيم تغترق الطرف وهي لاهية كانما شف وجهها نزف قال ابن الاعرابي يعني من الضعف والانبهار ولم يزد على ذلك قال
غيره النزف هنا الجرح الذي ينزف عنه دم الانسان وقال ابو منصور اراد انها رقيقة المحاسن حتى كان دمها منزوف وقال اللحياني ادركه النزف فصرع من نزف
الدم ونزف الدم والعرق عقله عن اللحياني قال وانشدت ثلث انزفه ونزفت المراة تنزيفا اذا رات دما على حملها وذلك يزيد الولد ضعفا وحملها
[illegible]

اذا ادنى الفرس مرفقه الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم قال ابن بري الجباة خشبة الحذاء شبه بها صدر فرسه في استدارتها وقيل النسوف من الخيل الواسع الخطو ونسف ينسفه نسفا اقتلعه ينسفه والنسفة نخاريب ذات نخاريب قيا ما يحل علية النبات ينسفه بالظلوف انتسافا عجلى عليه على هذا المواضع ينسف هذا النبات يقلعه بارجلهن قبل ان يبلغ والنسف القلع ونسف نسفا خطا وناقة نسوف تنسف التراب في عدوها وانتسف البناء استاصله ابو زيد نسفت البناء نسفا اذا قلعته والذي ينسف به البناء يسمى منسفا والمنسفة آلة تقطع بها البناء ونسف البعير الكلأ نسفا اذا اقتلعه بمقدم فيه ونسف البعير برجله اذا ضرب رجله بمقدمه وكذلك الانسان ويقال بينهما عقبة نسوف وعقبة ناشطة اي طويلة شاقة الحمار انتسف لونه وانتشف لونه والتمع لونه بمعنى واحد قال البن بن ابي خازم يصف فرسا في حضرها نسوف للحزام بمرفقيها يشد خوا ظبيتها العلو الغبار يقول اذا انتفش هو جريا نسف حزامها بمرفقيها واذا ملأت فرجها عدوا سد الغبار ما بين ظبيتها وهو حيا ره ونسف البعير حمله نسفا اذا مرط حمله الوبر عن صفحتي جنبيه ونسف الشيء وهو نسيف حسن بلد والنسافة ما سقط من الشيء ينسف وخص اللحياني نسافة السويق والنسف تنقية الجيد من الردي ويقال للمنخل منطول المنسف ونسف الطعام ينسفه نسفا اذا نفضه ويقال اعزل النسافة وكل ما انتسفت الطعام نفضه المنسف شيء طويل العلاة مرتفع وهو متصوب الصدر يكون عند الكشر ومنه يقال اتانا فلان كان لحيته منسف قال الجوهري حكاها ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة الغربال وكلام نسيف خفي هذلية قال ابو ذويب فالفى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف قال الاصمعي ينتسف الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا ينذر بهم ولانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي جمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هم اساقفاه قال ابن بري في قوله فضموا الى كفوا عن الكلام وقيل اجتمعوا امام قوم آخرين وانتسفوا الكلام بينهم اخفوه وقللوه ومنسف الحمار فمه نسق الاكل تغيير نسيفهم بالسفا ومنسفا ومنسفا عضها فترك فيها اثر الاجم كمن جمع من قوله تعالى اليه مرجعكم وترك فيها نسيفا اي اثرا من عضه او انحصاص وبر قال الممزق وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر ويقال للحمار به نسيف وكذلك اذا عض الفحل منه لحما او شعرا فبقي اثره ويقال اتخذ فلان في جنب ناقته نسيفا اذا انجرد وبر مركضيه برجليه وانشد بيت الممزق ايضا ويقال للفم الحمار منسف وقيل منسف الحمار ظهر البعير نسفا وانتسفه حص ما عليه من الوبر وما في ظهره منسف كقولك ما في ظهره مضرب والنسفة حجارة ينسف بها الوسخ قال ابن بري حكاها صاحب العين والمعروف بالشين التهذيب وضرب من الطير شبه الخطاف ينتسف النسفة من حجارة الحرة تكون سوداء ذات نخاريب ينسف بها الوسخ عن الاقدام في الحمامات يسمى النساف بالبين وانتسف لونه انتقع وسيذكر في الشين ونسف البعير برجله نسفا ضرب بها قدما ونسف الاناء ينسفه فاض والنسف الطعن مثل النزع ونسف كوره ابن الاعرابي يقال للرجل اذا كثر النسيف هو لسرار يقال اعلى انسيف اي سراره والله اعلم

نشف نشف الماء يبس ونشفته الارض نشفا والاسم النشف ونشف الماء ينشفه نشفا ونشفه اخذه من غدير او غيره بخرقة او غيرها ابن السكيت النشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه نشفا ونشف الثوب العرق بالكسر ونشفه نشفا شربه وينشفه كذلك وفي حديث طلق انه عليه السلام قال انا اكسروا بيعتكم وانضحوا مكانها واتخذوه مسجدا قلنا البلد بعيد والماء ينشف قال ابن الاثير اصل النشف دخول الماء في الارض والثوب يقال نشفت الارض الماء تنشفه نشفا شربته والنشافة ما نشف من الماء وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء وقيل تنشف ماءها قال ابن السكيت في باب فعل وهو الفصيح الذي لا يتكلم بغيره ومن العرب من يفتح نشف الحوض الماء ينشفه ونفد الشيء ينفد لا غير ابن برزخ قالوا انشفت جربك الماء ونشفت تنشف وتنشف والنشفة الشيء القليل يبقى في الاناء مثل الجرعة هذه عن ابن الاعرابي وانتشف الوسخ اذهبه مسحا ونحوه والنشفة الحجر الذي يدلك به سمي بذلك لانتشافه الوسخ في الحمام والجمع نشف ونشاف فاما النشف فاسم للجمع وليس بجمع لان فعلة وفعلا ليس مما يكسر على فعل ونظيره فلكة وفلك وحلقة وحلق عند سيبويه الليث النشف دخول الماء في الارض والنشف حجارة على قدر الافهار وغيرها سود كانها محترقة تسمى نشفة ونشفة وهو الذي ينقى به الوسخ في الحمامات سميت نشفة لتنشفها الماء وقيل سميت نشفة لانتشافها الوسخ من مواضعه الاصمعي النشف بالتسكين والنشف بالتحريك حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة الواحدة نشفة قال ابن بري ونظيره حلقة وحلق وفلكة وفلك وحماة وحما وبكرة وبكر لبكرة الدلو وحقة الهمزة البكر بكرة ولزبة ولزب قال الوهم والنشفة الحجارة التي يدلك بها الاقدام قال الشاعر طوبى لمن كانت له مرهفة ونشفة يملا منها كفه وقال الاموي النشفة بكسر النون وفي حديث عمار ان النبي صلى الله عليه وسلم راى بصفرة فقال اغسلها فذهبت فاخذت نشفة لها فدلكت بها على الصفرة حتى ذهبت قال النشفة بالتحريك وقد تسكن واحدة النشف وهي حجارة سود كانما احرقت بالنار واذا تركت على راس الماء طفت ولم تغص فيه وهي التي يحك بها الوسخ عن اليد والرجل ومنه حديث حذيفة اظلتكم الفتن ترمي بالنشف ثم التي تليها ترمي بالرضف يعني ان الاولى من الفتن لا يؤثر في اديان الناس لخفتها والتي بعدها كهيئة حجارة قد احميت بالنار فكانت رضفا فهي ابلغ في اديانهم واثلم لابدانهم والنشفة الصوفة التي ينشف بها الماء من الصحاح والنشافة التي ينشف بها الماء وفي الحديث كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم نشافة ينشف بها الماء والنشافة غسالة وجهه يعني منديلا يمسح به وضوءه وفي حديث ابي ايوب فقمت انا وام ايوب بقطيفة ما لنا غيرها ننشف بها الماء والنشافة الرغوة وهي الجفالة ابن سيده النشفة والنشافة الرغوة التي تعلو اللبن من الابل والغنم اذا حلب وهو الزبد وقال اللحياني هو رغوة اللبن ولم يخص وقت الحلب والتنشف النشافة اخذها وانشفه اعطاه النشافة ويقال للصبي انشفني اي اعطني النشافة اذا ونشفت الابل صار لالبانها نشافة ويقال التنشف شرب النشافة حكى يعقوب امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية النضر نشفت الناقة تنشيفا وهي ناقة منشف وهو ان تراها مرة حافلا ومرة ليس في ضرعها

لبن وانما يفعل ذلك حين يريد ان يتناجها والنشافة والنشفة ما اخذت بغرفة من القدر وهو حار فتحسيته والنشف اللون ويروى بيت الكميت وبياض وجهك لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر والتشف لونه انتقع حكاه يعقوب في الشين والسين لغة

نصف النصف احد شقي الشيء ابن سيده النصف والنصف بالضم والنصيف والنصف الاخيرة عن ابن جني احد جزاي الكمال وقرا زيد بن ثابت فلها النصف وفي الحديث الصبر نصف الايمان قال ابن الاثير اراد بالصبر الورع لان العبادة قسمان نسك وورع فالنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه وانما ينتهى عنه بالصبر فكان الصبر نصف الايمان والجمع انصاف ونصف الشيء ينصفه نصفا وانتصفه وتنصفه ونصفه اخذ نصفه والمنصف من الشراب الذي يطبخ حتى يذهب نصفه ونصف القدح ينصفه نصفا شرب نصفه ونصف الشيء ينصفه بلغ نصفه ونصف النهار ينصف وينصف وانتصف ونصف بلغ نصفه وقيل كلما بلغ نصفه في ذاته فقد نصف وكلما بلغ نصفه في غيره فقد نصف وقال المسيب بن علس يصف غائصا في البحر على دره نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري اراد انتصف النهار والماء غامره فانتصف النهار ولم يخرج من الماء فحذف واو الحال ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ويقال قد نصف الازار ساقه ينصفها اذا بلغ نصفها وانشد لابي جندل الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري وقال ابن مياده يمدح رجلا ترى سيفه لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله اليزيدي نصف الماء البئر والحب والكوز وهو ينصفه نصفا ونصوفا وقد انصف الماء الحب انصافا وكذلك الكوز اذا بلغ نصفه فان كنت انت فعلت به قلت انصفت الماء والحب والكوز انصافا وتقول نصف الشيب راسه ونصف تنصيفا واذا بلغت نصف السن قلت قد انصفته ونصفته انصافا وتنصيفا وانصفته من نفسي وانا انصفه بالفتح بلغ الكيل او الماء نصفه وجمجمة نصفى ولا يقال ذلك في غير النصف من الاجزاء اعني انه لا يقال ثلثان ولا ربعان ولا غير ذلك من الصفات التي تقتضيها هذه الاجزاء وهذا مروي عن ابن الاعرابي ونصف البسر رطب نصفه هذه عن ابي حنيفة ومنصف الوتر والوتر موضع النصف فيهما ومنصف الشيء وسطه والمنصف من الطريق ومن النهار ومن كل شيء وسطه والمنصف نصف الطريق وفي الحديث حتى اذا كان بالمنصف اي الموضع الوسط بين الموضعين ومنتصف الليل والنهار وسطه وانتصف النهار ونصف فهو ينصف وقيل النصف النهار ايضا اي انتصف وكذلك انصف قال الفرزدق وان نبهتهن الوليد بعد ما تصعد يوم الصيف او كاد ينصف وقال العجاج حتى اذا الليل التمام نصفا وكل شيء بلغ نصف غيره فقد نصفه وكل شيء بلغ نصف نفسه فقد انصف ابن السكيت نصف النهار اذا انتصف وانصف النهار اذا انتصف ونصفت الشيء اذا اخذت نصفه وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته على النصف والنصف الكهل كانه بلغ نصف عمره وقوم انصاف ونصفون والانثى نصف ونصفة كذلك ايضا كان نصف عمرها ذهب وقد يدخل ذلك الرابع في قوله لا تنكحن عجوزا او مطلقة ولا يسوقنها في حبلك القدر وان اتوك فقالوا انها نصف فان اطيب نصفيها الذي غبرا انشده ابن الاعرابي ابن شميل ان فلانة لعلى نصفها اي نصف شبابها وانشد ان غلاما غره جرشبية على بضعها من نفسه لضعيف الجرشبية العجوز الكبيرة الهرمة وقيل النصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وفي قصيد كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف النصف بالتحريك التي بين الشابة والكهلة وقيل النصف من النساء التي قد بلغت خمسا واربعين ونحوها وقيل التي قد بلغت خمسين والقياس الاول لانه يجري اشتقاقه وهذا الاشتقاق له والجمع انصاف ونصف ونصف الاخيرة عن سيبويه وقد يكون النصف للجمع كالواحد وقد نصف النصيف مكيال وقد نصفهم اخذ منهم النصف ينصفهم نصفا كما يقال عشرهم يعشرهم عشرا وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فان احدكم لو انفق ما في الارض جميعا ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه قال ابو عبيد العرب تسمي النصف النصيف كما يقولون في العشر العشير وفي الثمن الثمين وانشد لسلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف لكن غذاها اللبن الخريف المحض والقارص والصريف والنصيف الخمار وقد نصفت المراة راسها بالخمار وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا ومنه الحديث في صفة الحور العين ولنصيف احداهن على راسها خير من الدنيا وما فيها هو الخمار وقيل المعجر ومنه قول النابغة يصف امراة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد قال ابو سعيد النصيف ثوب تتجلل به المراة فوق ثيابها كلها سمي نصيفا لانه نصف بين الناس وبينها فحجز ابصارهم عنها قال والدليل على صحة ما قاله قول النابغة سقط النصيف لان النصيف اذا جعل خمارا فسقط فليس لسترها وجهها مع كشفها شعرها معنى وقيل نصيف المراة معجرها والنصف والنصفة والانصاف اعطاء الحق وقد انتصف منه وانصف الرجل صاحبه انصافا وقد اعطاه النصفة ابن الاعرابي انصف اذا اخذ الحق وقد انتصف منه وانصف الرجل اي عدل واعطى الحق والنصفة اسم الانصاف وتفسيره ان تعطيه من نفسك النصف اي تعطي من الحق كالذي تستحق لنفسك ويقال انتصفت من فلان اخذت حقي كملا حتى صرت وهو على النصف سواء وتنصفت السلطان اي سألته ان ينصفني والنصف الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم وانصف الرجل اي عدل ويقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه وفي حديث عمر مع زنباع بن روح متى القه بلدة الا انصف منها يقرع السن من ندم النصف بالكسر الانصاف وقد انصفه من خصمه ينصفه انصافا ونصفه ينصفه وينصفه نصفا ونصافة ونصافا وانصفه وتنصفه كله خدمه الجوهري تنصف اي خدم قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف فاف لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف وقال تنصفته بمعنى خدمته وعبدته وانشد ابن بري فان الاله تنصفته بان لا اعق وان لا احوبا قال وعليه بيت الحرقة بنت النعمان بن المنذر اذا نحن فيهم سوقة نتنصف ونصف القوم ايضا خدمهم قال لبيد لها غلل من زاذقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا قوله لها اي للظروف الخمر

والناصف والمنصف بكسر الميم الخادم ويقال للخادم منصف ومنصف والنصيف الخادم وفي حديث ابن عباس انه ذكر داود فقال دخل المحراب واقعد منصفا على الباب يعني خادما والجمع مناصف قال ابن الاثير المنصف بكسر الميم الخادم وقد تفتح الميم وفي حديث ابن سلام فجاءني منصف فرفع ثيابي من خلفي ويقال نصفت الرجل فانا انصفه نصافة اي خدمته والنصفة الخدام واحدهم ناصف وفي الصحاح والنصف الخدام وتنصفه طلب معروفه قال

فان الاله تنصفته بان لا اخون وان لا اخانا

وقيل تنصفته اطعته وانقدت له وقول ابن هرمة

كخروعة من ذا رسول ناصح فيبلغ عني عليه تخبر قيل الكاذب

اي خرصت المناصف وجهها عرض المحب الجليل العائب اي تشققت وقيل معناه خرمت وجهها بالنظر اليه وقيل المحاسنة التي تقسمت الحسن تناصفته اي انصف بعضها بعضا فاستوت فيه وقال ابن الاعرابي تناصف جسمها محاسنها انها كلها حسنة تنصف بعضها بعضا يريد ان اعضاءها متساوية في الجمال والحسن فكان بعضها انصف بعضا فتناصف وقال الجوهري يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال ورجل متساوي المحاسن وانصف الخادم سيده وانصفت اسار بنصف النهار والمناصف اودية صغار والتواصف مجرى في مناصف اسناد الوادي ونحو ذلك من المسائل وفي حديث ابن الصبغا بين القران السوء والنواصف جمع ناصفة وهي الصخرة قال ابن الاثير ويروى التراصف والنواصف مجاري الماء في الوادي واحدتها ناصفة وانشد خلايا سفين بالنواصف من دد والناصفة من الارض رحبة بها شجر لا يكون ناصفة الا وبها شجر والناصفة الارض التي تنبت الثمام وغيره وقال ابو حنيفة الناصفة موضع منبات يتسع في الوادي قال الاعشى

كخذول ترعى النواصف من تثليث قفرا خلالها الاراق

والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف وقيل النواصف اماكن بين الغلظ واللين وانشد لطرفة

كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد

وقيل النواصف رحاب في الارض وناصفة موضع قال

ظلا باقر بالتفاح يوم مهلهل بناصفة الجوين او بمحجر

نضف النضف الصعتر الواحدة نضفة وانشد

يبتن اصول المغد والنضفا

ابن الاعرابي انضف الرجل اذا دام على اكل النضيف وهو الصعتر وربما قوم نضفون يحتسون بمعنى واحد ونضف الفصيل جميع ما في ضرع امه ينضفه وينضفه وانتضفه شربه جميعه وانتضف ما في الاناء شرب جميع ما فيه وانتضفت الابل ما في حوضها شربته اجمع قال وقد يقال ذلك بالصاد تنصفت ما في الاناء وشبه والنصفة مثل العقبة وانتضف الفصيل ما في بطن امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا وقال ابو تراب سمعت الحصيني انضفت الناقة واوضفت اذا اخببت واوضفتها ونضفت اذا امعلت ابن الاعرابي النضف ابن المخصا وقال غيره رجل ناصف ومنضف وخاصف ومخضف اذا كان ضرطا وانشد

وابن موالينا الضعاف المناصف

نطف النطف والوحر العيب يقال هم اهل الريب والمنطف ابن سيده نطفه نطفا ونطفه لطخه بعيب وقذفه به وقد نطف بالكسر نطفا ونطافة ونطوفة فهو نطف عاب واريب ويقال ما ربنا قوم نطفون ونضفون وحروب محتسو كفار والنطف التلطخ بالعيب قال الكميت

فدع ما ليس منك ولست منه هما ردفين من نطف قريب

قال ردفين على انه جمعا عليه مترادفين تنصبهما على الحال وفلان ينطف بسوء اي يلطخ وفلان ينطف بفجور اي يقذف به اي ما تلطخ وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره والنطف الرجل المريب وانه لنطف بهذا الامر اي متهم وقد نطف ونطف نطفا فيهما ووقع في نطف اي شر وفساد ونطف الشيء اي فسد ونطف البعير نطفا فهو نطف اشرفت دبرته على جوفه ونقبت عن فؤاده وقيل هو الذي اصابته الغدة في بطنه والانثى نطفة والنطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز

كوس الهبل النطف المحجوز

قال ابن بري ومثله قول الاخطل

شدا على سرتي لا ينقعص اذا مسيت مشية العود النطف

ورجل نطف اشرفت شجته على دماغه ونطف من الطعام ينطف نطفا بشم والنطف علة يكوى منها الرجل ورجل نطف به ذلك الداء انشد ثعلب

واسعوا اقوالا به يكوى النطف يكاد من يتلى عليه يجتاف

والنطف عقر الجرح ونطف الجرح والخراج نطفا فهو نطف والنطف اللؤلؤ الصافي اللون وقيل الصغار منها وقيل هي القرطة و الواحدة من كل ذلك نطفة ونطفة شبهت بقطرة الماء والنطفة بالتحريك القرط وغلام منطف مقرط ومنتطفة اي مقرطة سعر متى قرط قال

كان ذا فدامة منطفا نطفه لعنابه ما قطفا

وقال الاعشى

يسعى بها ذو زجاجات له نطف مقلص اسفل السربال معتمل

وتنطفت المراة اي تقرطت والنطفة والنطافة القليل من الماء وقيل الماء القليل يبقى في القربة وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة والنطفة الماء القليل يبقى في الدلو عن اللحياني ايضا وقيل هي الماء الصافي قل او كثر والجمع نطف ونطاف وقد فرق الجوهري بين هذين اللفظين في الجمع فقال النطفة الماء الصافي والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف قال ابو منصور والعرب تقول للموية القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل اخص قال ورايت اعرابيا شرب من ركية يقال لها شفيه وكانت عذبة الماء فقال والله انها لنطفة باردة وقال ذو الرمة يحمل الخمر نطفة يقع ما المزن في نطف الخمر وفي الحديث قال لاصحابه هل من وضوء فجاء رجل بنطفة في اداوة اراد بها ههنا الماء القليل وبه سمي المني نطفة لقلته وفي التنزيل العزيز الم يك نطفة من مني يمنى وفي الحديث تخيروا لنطفكم وفي رواية لا تجعلوا نطفكم الا في طهاره وهو حث على استخارة ام الولد وان تكون صالحة وعن نكاح صحيح او ملك يمين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يزال الاسلام يزيد واهله حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اراد بالنطفتين بحر المشرق وبحر المغرب فاما بحر المشرق فانه ينقطع عند نواحي البصرة واما بحر المغرب فمنقطعه عند القلزم وقال بعضهم اراد بالنطفتين ماء الفرات وماء البحر الذي يلي جدة وما والاهما فكانه صلى الله عليه وسلم اراد ان الرجل يسير في ارض العرب بين ماء الفرات وماء البحر لا يخاف في طريقه غير الضلال والجور عن الطريق وقيل اراد بالنطفتين بحر الروم وبحر الصين لان كل نطفة غير الاخرى والله اعلم بما اراد وفي رواية لا يخشى جورا اي لا يخاف في طريقه احدا يجور عليه ويظلمه وفي الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة اي البحر وماءه وفي حديث علي [illegible] وليملأها اعتبت النطاف والاعشاب يعني الابل وكنى بالنطاف جمع نطفة يريد انها اذا وردت على المياه والعشب يدعها لتردد ترعى والنطفة التي يكون منها الولد والنطف الصب والنطف القطر ونطف الماء ونطف الحب والكوز وغيرهما ينطف وينطف نطفا ونطوفا ونطافا ونطفانا قطر والقربة

تنطف

تنطف اي تقطر [illegible] ونطف الماء ينطف اذا قطر قليلا قليلا وفي صفة المسيح عليه السلام ينطف راسه ماء وفي حديث [illegible] تنطف [illegible] وفي الحديث ان رجلا اتاه فقال يا رسول الله رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا اي تقطر والنطافة القطارة والنطوف القطور وليلة نطوف تمطر حتى الصباح [illegible]

[illegible]

نظف النظافة النقاوة والنظافة مصدر النظيف [illegible] وفي الحديث ان الله تعالى طيب يحب الطيب نظيف يحب النظافة [illegible]

[illegible] قال ابو منصور والتنظيف عند العرب انقاء [illegible] وطلب النظافة من رائحة غمر او نحوه [illegible] وكذلك غسل الوضح والدنس ونقائه الادناس وما اشبهه نظيف لتنظيفه اليد والثوب عن المرق واللحم وضوا ولوثه وقال ابو بكر في قولهم نظيف السراويل معناه انه عفيف الفرج يكنى باللباس او بالسراويل عن الفرج كما يقال هو عفيف المئزر والازار وقال متمم بن نويرة يرثي اخاه

حلو شمائله عفيف المئزر

اي عفيف الفرج قال وفلان نجس السراويل اذا كان غير عفيف الفرج قال وهم يكنون بالثياب عن النفس والقلب وبالازار عن العفاف وقال في قوله

فسككت بالرمح الاصم ثيابه

وقال في قوله

فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

في الثياب ثلاثة اقوال قال قوم الثياب ههنا كناية عن الامر المعنى اقطعي امري من امرك وقيل الثياب كناية عن القلب المعنى سلي قلبي من قلبك وقال قوم هذا الكلام كناية عن الصريمة يقول الرجل لامراته ثيابي من ثيابك حرام ومعنى البيت انه فطن لانه ضنينه فاصرمني وقوله تنسل تبين وتنقطع ونسلت السن اذا بانت ونسل ريش الطائر اذا سقط

نعف النعف من الارض المكان المرتفع في اعتراض وقيل هو ما انحدر عن السفح وغلظ وكانت فيه صعود وهبوط وقيل هو ناحية من الجبل او ناحية من راسه وقيل النعف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجرى السيل ومثله الخيف وقيل النعف ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ وكذلك نعف التل قال

مثل الرخاليف بنعف التل

وقيل النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن مجرى الوادي فما بينهما نعف وخيف والجمع نعاف ونعف الرملة مقدمها وما استرق منها قال ذو الرمة

قطعت بنعف معقلة العدالا

يريد ما استرق من رملة والجمع من كل ذلك نعاف ونعاف نعف على المبالغة كبطاح بطح وفي الحديث اخرج ناعفة القنن وراعفتها وطارفتها وراعيها وقايدتها كل هذا منقادها وانتعف الرجل ارتقى نعفا والنعفة ذؤابة النعل والنعفة اديم يضرب خلف شرخ الرحل والنعفة ادمة تضطرب خلف اخرة الرحل من اعلاه وهي العذبة والذؤابة وفي شعر عطاء ابن الاسود بن يزيد قد تلقف في قطيفة ثم عقد هدبة القطيفة بنعفة الرحل قال ابن الاثير النعفة بالتحريك جلدة او سير اذ تكون على اخرته وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة في النعل السير الذي يضرب ظهر القدم من قبل وحشيها ويقال للضعيف نعيف اتباع له والانتعاف وضوح الشخص وظهوره ويقال من اين انتعف الراكب اي من اين وضح وظهر والمنتعف الحد بين الحزن والسهل قال البعيث

بمنتعف بين الحزونة والسهل

نغف النغف بالتحريك في الغنم بمنزلة دود يسقط من انوف الغنم والابل وفي الصحاح الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم واحده نغفة ونغف البعير كثر نغفه والنغف دود طوال سود وغبر وخضر يقطع الحرث في بطون الارض وقيل هو دود عقف ينسلخ عن الخنافس ونحوها وقيل هو دود ابيض يكون فيه ماء وقيل دود ابيض يكون في النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط الله عليهم النغف فياخذ في رقابهم [illegible] سلط على ياجوج وماجوج النغف فيصبحون فرسى اي موتى النغف بالتحريك دود يكون في انوف الابل والغنم وفي حديث الحديبية دعا على محمد واصحابه حتى يموتوا من النغف والنغف عند العرب دود يولد في اجواف الحيوان والناس وفي غير اضيف الخياشيم قال وقد رايته في رؤس الابل والشاء والعرب تقول لكل ذليل حقير ما هو الا نغفة تشبه بهذه الدودة ويقال للرجل الذي يحتقر يا نغفة وانما انت نغفة والنغفتان عظمتان في رؤوس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس التهذيب في عظمي الوجنتين يحرك الى النغفتين اي عظمتان فالمسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما اصل اللحيين من تحت صيدناني ذكرهما قال الازهري واما النغفتان بمعناهما فما سمعته لغير الليث والنغف ما يخرج من الانف من مخاط يابس والنغفة المستحقر مشتق من ذلك والنغفة ايضا ما يبس من الزبين التي يخرج من الانف اذا كان رطبا فهو نغفين ومنه قولهم لمن استقذره يا نغفه

نفف التهذيب عن الازهري عن المؤرج قال نففت السويق نففته وهو النفيف والسفيف لسفيف السويق وانشد لرجل من الازد شنوءه

وكان نصيري معشر قطحابهم تقييف السويق والبطون النواتق وقال اذا عظم البطن وارتفع المعد قيل لصاحبه تانوق

نفنف

النفنف الهواء وقيل الهواء بين الشيئين وكل شيء بينه وبين الارض مهوى فهو نفنف قال ذو الرمة ترى قرطها من حرة الليت مشرفا على هلك في نفنف يتطوح الاصمعي النفنف مهواة ما بين جبلين والنفنف المفازة والنفناف البعيد عن كراع ونفانف الكبد نواحيها ونفانف الدار نواحيها وصقع الجبل الذي كانه جدار مبني مستو نفنف والركية من شفتها الى قعرها نفنف والنفنف اسناد الجبل الذي يعلوها منها ويهبط منها فتلك نفانف ولا تنبت النفانف شيئا لانها خشنة غليظة من الارض ابن الاعرابي النفنف ما بين اعلى الحائط الى اسفله وبين السماء والارض واعلى البئر الى اسفل

نقف

الليث النقف كسر الهامة عن الدماغ ونحو ذلك كما ينقف الظليم الحنظل عن حبه والمناقفة المضاربة بالسيوف على الرؤوس ونقف رأسه ينقفه نقفا ونقحه ضربه على رأسه حتى يخرج دماغه وقيل نقفه ضربه اي الضرب وقيل هو نقر الرأس على الدماغ وقيل هو ضربك اياه برمح او عصى وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا ويقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ومن رواه وغدا نقاف فقد صحف وفي حديث عبد الله بن عمرو واعدد اثنا عشر من بني كعب بن لؤي ثم يكون النقف والنقاف اي القتل والقتال والنقف هشم الرأس اي تهيج الفتن والحروب بعدهم وفي حديث مسلم بن عقبة المري لا يكون الا الوقاف ثم النقاف ثم الانصراف اي المواقفة في الحرب ثم المناجزة بالسيوف ثم الانصراف عنها وتنقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل ويقال حنظل نقيف اي منقوف وفي شعر كعب وابن الاكوع لكن غذاها حنظل نقيف اي منقوف وهو ان جاني الحنظل ينقفها بظفره اي يضربها فان صوتت علم انها مدركة فاجتناها ونقف الظليم الحنظل ينقفه وانتقفه كسره عن هبيده ونقف الرمانة اي قشرها ليستخرج حبها وانتقفت الشيء استخرجته ونقف البيضة ثقبها ونقب الفرخ البيضة ثقبها وخرج منها والنقف الفرخ حين يخرج من البيضة سمي بالمصدر ابو عمرو ويقال للرجلين جاءا في نقاف واحد ونقاف واحد اذا جاءا في مكان واحد ابو سعيد اذا جاءا متساويين لا يتقدم احدهما الاخر واصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة والنقفة كالنخفة وهي وهيدة صغيرة تكون في راس الجبل والاكمة وصبي نقيف ومنقوف اكلته الارض وانتقفت المخ اي استخرجته من العظم لتخرج مخه والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم ومنقار الطائر منقاده في بعض اللغات والمنقاف عظم دويبة تكون في البحر في وسطه منشق تصقل به الصحف وقيل هو ضرب من الودع ورجل نقاف ذو نظر في الاشياء وتدبير والنقاف السائل وخص بعضهم به سائل الابل والشاء قال اذا جاء نقاف يعد عياله طويل العصا نكبته عن شياهها التهذيب وقال لبيد يصف خمرا لذيذا ومنقوفا بصافي مخيلة من الناصع المحمود من خمر بابلا اراد ممزوجا بماء صاف من ماء سحابة وقيل المنقوف المبزول ومن الشراب نقفته نقفا اي بزلته ويقال نحت النحات العود فترك فيه منقفا اذا لم ينعم نحته ولم يسوه قال الراجز كلفنا عليهن براجوفا لم يدع النقاف فيه منقفا الا اشتغم جوفه ولطفا يريد انه انعم نحته والنقاف النحات للخشب

نكف

النكف تنحيتك الدمع عن خديك باصبعك قال فبانوا فلولا ما تذكر منهم من الحلف لم ينكف لعينيك مدمع وفي التهذيب فبانوا ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك باصبعك وفي حديث علي رضي الله عنه جعل يضرب بالمغول حتى عرق جبينه اي مسحه ونحاه وفي حديث حنين قد جاء جيش لا يكت ولا ينكف اي لا يحصى ولا يبلغ اخره وقيل لا ينقطع اخره كانه من نكف الدمع والنكف مصدر نكفت الغيث انكفه نكفا اي اقطعته وذلك اذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف وهذا غيث ما نكفناه اي ما قطعناه قال ابن سيده وكذلك حكاه ثعلب قطعناه بغير الف وقد نكفناه نكفا وغيث لا ينكف لا ينقطع وقليب لا ينكف لا ينزح وهذا غيث لا ينكفه احد اي لا يعلم احد اين اقصاه ورأينا غيثا ما نكفه احد سائرا يوما ولا يومين اي ما قطعه وقد لا يحل لا ينكف اي لا ينزح التهذيب وبحر لا ينكف ولا ينزح وقال ابن الاعرابي نكف البئر ونكشها اي نزحها وعنده بحر لا ينكف ولا ينكش اي لا يدرك اخرها وفي نوادر الاعراب تناكفا الرجلان الكلام اذا تعاوراه ونكف الرجل عن الامر بالكسر نكفا واستنكف انف وامتنع وفي التنزيل العزيز لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون ورجل نكف يستنكف منه الجوهري الازهري سمعت المنذري يقول سمعت ابا العباس وسئل عن الاستنكاف في قوله تعالى لن يستنكف المسيح فقال هو ان يقول لا وهو من النكف والوكف يقال ما عليه في ذلك الامر نكف ولا وكف فالنكف ان يقال له سوء استنكف ونكف اذا دفعه وقال ابو اسحاق المفسرون يقولون الاستنكاف والاستكبار واحد والاستكبار ان يتكبر ويتعظم والاستنكاف ما قلنا وقال الزجاج في ذلك اي ليس يستنكف الذين زعموا انه اله ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون وهم اكرم الخلق قال ومعنى لن يستنكف اي لن يأنف واصله من نكفت الدمع اذا نحيته باصبعك من خدك قال وقيل لن يستنكف لن ينقبض ولن يمتنع من عبودة الله ويقال انكفت من ذلك الامر انكف نكفا اذا استنكفت منه وحكى الجوهري عن الفراء قال ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء اي عدلت مثل كنفت ويقال اضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلبي راجع انتكافا بعد التعزي اللهو والايجافا ونكف نكفا وانتكف تبرأ وهو نحو لا وقال ثعلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن قولهم سبحان الله فقال هو الانتكاف ثم فسره ثعلب فقال هو التبرؤ من الاولاد والصواحب وفي النهاية فقال انكاف الله من كل سوء اي تنزيهه وتقديسه يقال نكفت من الشيء واستنكفت منه اي انفت منه وانكفته اي نزهته عما يستنكف منه المحكم النكف [illegible] تحت العديين مثل الغدد والنكفة الداغصة والنكفة ما بين اللحيين والعنق من جانبي الحلقوم من قدم من ظاهر وباطن وقيل هي غدد صغيرة وفي المحكم غدة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن وقيل هو حد اللحي وقيل النكفتان غدتان يكتنفان الحلقوم في اصل اللحي وقيل النكفتان لحمتان مكتنفا عكدة اللسان من باطن الفم في اصول الاذنين داخلتا بين اللحيين وقيل هما عقدتان ربما سقطتا من وجع الحلق فظهر لهما حجم ونكف الرجل نكفا اصابه ذلك وقيل النكفتان العظمتان النابتان عند شحمة الاذنين يكون في الناس وفي الابل وقيل هما عن يمين العنفقة وشمالها وهو الموضع الذي لا يثبت عليه شعر وقيل النكفتان من الانسان غدتان في الحلق بينهما الحلقوم ومن الفرس طرفا اللحيين الداخلان في اصول

الاذنين والجمع نكف قال ذلك نكف بالتحريك ابن الاعرابي النكف الغدد اللذان في الحلق وهما جانبا الحلقوم وانشد فطوحت بصعري البطن خف فقد فقتها فابت ان تنقذف فحر قرنا فتلقاها النكف قال والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهو اصل اللهزمة ونكفت الابل بكسر النون تنكف اذا ظهرت نكفتاها والنكفتان اللهزمتان والنكفة وجع يأخذ في الاذن الليث النكف لغة في النكفة والنكاف والنكاف علة [illegible] العذرة وقيل داء يأخذ في النكفتين وهما اصل الاذن التي اشتقت من العضو وهو مذكر نحو حرف القاف وابل منكوفة اصابها ذلك والنكاف داء يأخذ نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها فتحلوقها فيقتلها قتلا ذريعا والبعير منكوف والناقة منكوفة والنكف وجع يأخذ في اليد وقد نكف نكفا ونكف اثره ينكفه نكفا وانتكفه اعترضه في مكان سهل قال الازهري وذلك اذا علا ظلعا من الارض غليظا لا يؤدي الاثر فاعترضه في مكان سهل وانشد ابن بري [illegible] ردعه الحشا نا انتكفت حيث مشت المتمانا والاستنكاف الميل وقال بعضهم انتكف انقبض [illegible] فالحلت عليه وانشد لما انتكفت له فولى مدبرا كرنقته براوه مجراه وينكف اسم ملك من ملوك حمير وينكف موضع وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبني كنانة

نهف

اهمله الليث وقال ابن الاعرابي النهف التحير

نوف

ناف الشيء نوفا ارتفع واشرف وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي عال مشرف نال ناف الشيء ينوف اذا طال وارتفع واناف الشيء على غيره ارتفع واشرف ويقال لكل مشرف على غيره انه لمنيف وقد اناف واناف قال طرفة وانافت بهوادي تلع كجذوع شذبت عنها القشر ومنه يقال عشرون ونيف زائد على العقد الازهري وغيره ناف يقال هذه مائة ونيف بتشديد الياء اي زيادة وهي كلام العرب وعوام الناس يخففون فيقولون ونيف وهو لحن عند الفصحاء قال ابو العباس الذي حصلناه من اقاويل حذاق البصريين والكوفيين ان النيف من واحد الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ويقال نيف فلان على الستين ونحوها اذا زاد عليها وكل ما زاد على العقد فهو نيف بالتشديد وقد يخفف حتى يبلغ العقد الثاني ابن سيده والنيف الفضل عن اللحياني وحكى الاصمعي ضع النيف في موضعه اي الفضل وقد نيف العدد على ما يقول قال والنيف والنيف كميت وميت الزيادة والنيف والنيفة ما بين العقدين لانها زيادة يقال عشرة ونيف وكذلك سائر العقود قال اللحياني يقال عشرون ونيف ومائة ونيف والف ونيف ولا يقال نيف الا بعد عقد قال وانما قيل نيف لانه زائد على العدد الذي هو ذلك العقد واناف الدراهم على كذا زادت واناف الجبل واناف البناء فهو جبل منيف وبناء منيف اي طويل وقال ابن جني في كتابه الموسوم بالمحتسب انت تراهم قد نحوا نحو فجلته قوله لما رأت الدهر جما خبله حرفا منا فوه على وزن البيت فعدا انا فوه وليس هذا بمعروف وانما غراه لانه في معنى زاد ونيف العدد على ما تقول زاد وافرد الجوهري النيف الزيادة والنيف في ترجمة نيف قال واصله الواو قال ابن بري شاهد قول ابن الرقاع ولدت ابيه رابها الحصى كرابيه نيف وامرأة منيفة ونيافة تامة الطول والحسن وجمل نياف وناقة نياف طويلة السنام قال ابن بري شاهده قول زياد الملقطي والرجل فوق ذات نوف خامس قال ابن جني ياء ذلك منقلبة عن واو لانه من النوف الذي هو العلو والارتفاع قلبت فيه الواو تخفيفا لا وجوبا الا ترى ان الصحيح صوان وخوان وصوار على انه قد حكي صيانا وصيارا وذلك على التخفيف لا عن صنعة ووجوب وقد يجوز ان تكون نيافا مصدرا جاريا على فعل معتل فجرى مجرى قيام وصيام ووصف به [illegible] كما يوصف بالمصادر وقصر نياف [illegible]

فصل الهاء

هتف

[illegible] هتفت به هتفا اي دعوته [illegible] وسمعت هاتفا يهتف [illegible] تسمع الصوت ولا تبصر احدا وهتف الحمامة [illegible] وانشد لنصيب

ولا النعي ناسيك بالليل ما بكت على فنن ورقاء ظلت تهتف وحمامة هتوف كثيرة الهتاف وقوس هتوف وهتفى مرنة مصوتة وانشد ابن بري للشماخ
هتوف اذا ما جامع الظبي سهمها وان ريع منها اسلمته النوافر وريح هتوف حنانة والاسم الهتفى وقوس هتافة ذات صوت وقال الجعدي
همزى شريبة الهمز اذا نزع فيها قال ابو النجم انحى شمالا همزى نفيها وهتفى معطية طروحا وقوس هتفى تهتف بالوتر

هجف الهجف الطويل الضخم التهذيب في ترجمة جرهم في الرباعي قال العجاج ولقد فلا تمنى وعن جلف اطرهمة هجفا كالجبال
جراهمة ضخما هجفا ثقيلا طويلا كالجبال الاغنا وعنده والهجف الظليم الجافي الكثير الزف والهجف مثله وقيل الهجف الظليم المسن قال ابن
احمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا قال ابن دريد وسالت ابا حاتم عن قول الراجز وحفر الحجاز ما ضحى قد هجف
واصغر ما اخضر من البقل جف فقلت ما هجف فقال لا ادري فسالت التوزي فقال الهجف لحق خاصرتاه بجنبيه وانشد فيه بيتا
الهجف النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يعاديه الهجف المثقل واهتجف الظبي
والانسان والفرس لحوق حشاه بالجوع والمرض وبروز عظامه من الهزال وانجف وهجف هجفا اذا جاع وقيل هجف اذا جاع ولحق بطنه
ابو سعيد الهجفة والجفة واحد وهو من الهزال وانشد لكعب بن زهير مصعلكا مع ابطالة هجفا ابن بري والهجف الضامر
والانثى هجفا قال الضحاك سلى ان راتني اهجفا انضو الاشد البجام اهيفا والهجف والهجفف الرغيب البطن قال قد علم القوم
بنو طريف ابل شيخ صلب ضعيف هجهجف نصفه خفيف **هجنف** ظليم هجنف جاف

هدف الازهري روى شمر باسناد له ان الزبير وعمرو بن العاص اجتمعا في الحجر فقال الزبير اما والله لقد كنت اهدفت لي يوم بدر ولكني استبقيتك لمثل
هذا اليوم فقال عمرو وانت والله لقد اهدفت لي وما يسرني ان لي مثلك بفرتي منك قال شمر
قوله اهدفت لي الاهداف الدنو منك والاستقبال لك والانتصاب قال واهدف لك الشيء فهو مهدف واهدف لك السحاب وانشد
ومن بني ضبة كهف مكهف ان سال يوما جمعهم واهدفوا وقال الاهداف الدنو اهدف القوم اي قربوا وقال ابن شميل والفراء يقال لما اهدفت
الكوفة نزلت ولما اهدف لهم تربوا وكل شيء رايته قد استقبلك استقبالا فهو مستهدف قال واستهدف اي انتصب ومن ذلك اخذ
الهدف لانتصابه لمن يرميه وقال الزبرقان السعدي يذكر ناقته ترجوا اجنبا عظيما اذا رجعت قارعا لما اليك اهدفت اي قربت ودنت
وفي حديث ابي بكر قال له ابنه عبد الرحمن لقد اهدفت لي يوم بدر فضفت عنك وكان عبد الرحمن يومئذ مع المشركين فقال ابو بكر لكنك لو اهدفت
لي لم اضف عنك اي لو حاذيتني ما عدلت عنك وضفت عنك اي عدلت وملت وقال ابن بري وصدق قول كعب عظيم رماد البيت يحتل بيته الى هدف
لم يحتجبه غيوب وغيوب جمع غيب وهو المطمئن من الارض والهدف المشرف من الارض واليه يلجا ويروى عظيم رماد القدر رحب فناؤه يقال لكل شيء
دنا منك وانتصب لك مستقبلك فقد اهدف لك الشيء واستهدف وفي النوادر يقال جاء هادف من ناس وداهف وجاء هشة بمعنى واحد ويقال
هل هدف اليكم هادف او هبش هابش يستخبره هل حدث ببلده احد سوى من كان به والهدف الغرض المنتضل فيه بالسهام والهدف كل شيء عظيم مرتفع
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا مر بهدف مائل او صدف مائل اسرع المشي الهدف كل بناء مرتفع مشرف والصدف نحو من الهدف وقال النضر الهدف
ما رفع وبني من الارض للنضال والقرطاس ما وضع في الهدف ليرمى والغرض ما ينصب شبه غربال وحلقة وقال في موضع اخر الغرض الهدف وسمي القرطاس
هدفا وغرضا على الاستعارة يقال اهدف لك الصيد فارمه واكثب واغرض مثله والهدف حيد مرتفع من الرمل وقيل هو كل شيء مرتفع كحيود الرمل
المشرفة والجمع اهداف لا يكسر على غير ذلك الجوهري الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم ابن
سيده والهدف من الرجال الجسيم الطويل العنق العريض الالواح على التشبيه بذلك وقيل هو الثقيل النؤوم قال ابو ذؤيب اذا الهدف المعزاب
صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل قال ابو عبيد في قوله الهدف المعزاب هذا راعي ضان لا يعزب ياوي اليه وهذا ذم للرجل اذا كان
راعي الضان ويقال احمق من راعي الضان قال ولم يرد بالخطل استرخاء اذانها اراد بالخطل الكثيرة يخطل عليه وتتبعه قال وقوله الهدف الرجل العظيم
قال ابن بري الهدف الثقيل الوخم ويروى المعزال والمعزال الذي يعزب عن ماشيته بعيدا عن الناس والمعزاب الذي عزب بابله وضفوات من المال و
الخطل الطويل الاذان واهدف على التل اي اشرف وامراة مهدفة اي جسيمة وركب مستهدف اي عريض مرتفع قال فاذا طعنت طعنت في مستهدف رابي
المجسة بالعبير مقرمد اي مرتفع منتصب وامراة مهدفة مرتفعة للجهاز واهدف اليك الشيء واستهدف انتصب وقول الشاعر وصحبي حماسا
خشنة بيضا جعوره على قدمي مستهدف متقاصر يعني بالمستهدف الحالب يقام الحلب يقول سمعنا صوت ارغوة تتساقط على قدم الحالب
والهدفة الجماعة من الناس والبيوت قال عقبة رايت هدفة من الناس اي فرقة الاصمعي هدفة وغرفة وهدقة وهي بمعنى قطعة ابن ادم
الغريبة قال الازهري كانه عنى الواهف والهادف وقيل الهدفة الجماعة الكثيرة من الناس يقيمون ويظعنون وهدف الى الشيء اسرع واهدف اليه
لجا **هذف** سائق هذاف سريع قال تبطر ذرع السائق الهذاف بعرقه من وزرة ذراف وقيل الهذاف السريع من غير ان يشترط
فيه سوق وعدو هذف يهذف اذا اسرع وجاء مهذفا ومهرفا بمعنى واحد **هرف** الهرف مجاوزة القدر في الثناء والمدح
والاطناب في ذلك حتى كانه يهرف وفي الحديث ان رفقة جاءت وهم يهرفون بصاحب لهم ويقولون يا رسول الله ما راينا مثل فلان ما سرنا الا كان في قراءة ولا نزلنا الا
كان في صلاة قال ابو عبيد يهرفون اي يمدحونه ويطنبون في الثناء عليه وفي المثل لا تهرف قبل ان تعرف وفي رواية لا تهرف بما لا تعرف اي لا تمدح قبل التجربة
وهو ان يذكره في كلامه ولا يكون ذلك الا في حمد وثناء التهذيب الهرف شبه الهذيان من الاعجاب بالشيء يقال هو يهرف بفلان نهاره كله هرفا ويقال
لبعض السباع لكثرة صوته ويقال هرفت بالرجل اهرف هرفا ابن الاعرابي هرف اذا هذى واهرف مدح الرجل على غير معرفة والهرف اول الهرف ابتداء
النبات وهرف بالصبي يهرف هرفا اي صاح واهرف الرجل اي نمى ماله واهرفت النخلة اي عجلت اتاها **هرشف**
الهرشفة والهرشفة العجوز البالية الكبيرة ويقال للناقة الهرمة هرشفة وهي دشن وعجوز هرشفة وهرشبة بالفاء والباء ودلو هرشفة بالية
متشنجة وقد اهرشفت والهرشفة خرقة تنشف بها الماء قال كل عجوز راسها كالكفة تسعى بجف معها هرشفة والهرشفة صوفة الدواة

وهي

وهي ايضا صوفة او خرقة ينشف بها الماء ويستخرج ماء المطر من الارض ثم تعصر في الاناء وانما يفعل ذلك اذا قل الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة
يملا منها كفه ابو عبيد الهرشفة قطعة خرقة يحمل بها الماء او قطعة كساء ونحوه ينشف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجرة وذلك اذا قل الماء ويقال للعجوز الدرداء
اذا يبست هرشفة وقد اهرشفت واهرشفت والهرشف من الرجال الكبير المهزول قال هرشف كثير الشرب عن السيرافي ابو عمرو التهرشف التحسي قليلا قليلا **هزف**
هزفته الريح تهزفه هزفا استخفته والهزف الجافي من الظلمان وقال يعقوب هو الجافي الغليظ مثل الهجف وقيل الهزف الطويل الريش **هزرف**
الهزرف والهزراف الظليم والهزراف الخفيف السريع وربما نعت به الظليم وظليم هزروف سريع خفيف وفي عدوه هزرفة قال ابن بري الهزرفي
الكثير الحركة والهزروف السريع قال ابو النجم يصف ظليما كالحص هزروف يطير عفاؤه اذا استدرج الفيفاء مد المغابنا ادح زلوج هزرفي زفازف
هزف يبذ الناجيات الصوافنا وقيل الهزروف العظيم الخلق ذكره ابن بري في هزرف **هطف** الهطف اسم رجل وهو ابو قبيلة كانوا
من نجب الجفان رواه الازهري بنو الهطف حي من العرب ذكره ابو خراش الهذلي فقال لو كان حيا لغاداهم بمترعة من الرواويق من شيزى بني الهطف والهطفي
اسم **هفف** الهفيف سرعة السير هف يهف هفيفا اسرع في السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف
الرواحل وهفت هافة من الناس اي طرات عن جدب وغيم هف لا ماء فيه والهف من السحاب الرقيق لا ماء فيه قال ابن بري ومنه قول امية
وشوذت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم شوذت ارتفعت اراد ان الشمس طلعت في قتمة فكانما عممتها وروي عن ابي عمرو انه قال في بيتك
هفة والسعف الهفة السحاب لا ماء فيه والسفة ما ينسج من الخوص كالزبيل اي امض في بيتك ولا ما اول وشهدة هفة لا عسل فيها وفي
التهذيب شهدة هفة وعسل هف رقيق قال عدة لتكشفت عن ذي متون نيرة كالريط لا هف ولا هو مخرب تحرب اي لم يغل فيه وقال ابو
الهف بغير هاء الشهد الرقيق الخفيفة القليلة العسل قال يعقوب يقال شهدة هف ليس فيها عسل فوصفت والهفاف البراق وجاء على هفان
ذلك اي حينه وحينه وثوب هفاف وهفهاف يخف مع الريح وفي الصحاح اي رقيق شفاف وريح هفافة وهفهافة سريعة المرور في هبوبها والريح
هفت تهف هفا وهفيفا اذا سمعت صوت هبوبها ومنه حديث علي رضي الله عنه في تفسير السكينة هي ريح هفافة اي سريعة المرور في هبوبها والريح الهفافة الساكنة
الطيبة الازهري وروي عن علي انه قال في تفسير قوله تعالى ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم قال لها وجه كوجه الانسان وهو بعد ريح هفافة ورجل
هفاف القميص اذا نعت بالخفة وقال والريح في الغارية وابيض هفاف القميص اخذته تجيء من القوم معتصبا قسرا اراد بالابيض قلبا
عليه شحم ابيض وبتيض القلب غشاوة من الشحم وجعله هفافا لرقته واما قول الراعي كبيضة ادحي يحطيه بقفر هيفا هيف غير سويه يستعمل
تنحي بروقيها ايدي كها يدفعها لتقرح عن الزوال والهفهاف الحي اخا لخفتها قال ابن احمر يصف ظليما وبيضه يبيت يحفهن بقفقفة
ويلحفهن هفهافا ثخينا اي يلبسهن جناحا جعله ثخينا لتراكب الريش وظل هفهاف بارد تهف فيه الريح وانشد ابن الاعرابي
ان اليح حياض وظلا هفهفا وغرفة هفهافة وهفهاف مظلة باردة وقال الجاريا الهيفا مهفهفة ومهفهفة وهي الخميصة البطن الدقيقة الخصر
ورجل هفهاف وهو مهفهف كذلك وانشد مهفهفة بيضاء غير مفاضة وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن ابن الاعرابي هف الرجل اذا
مشق بدنه فصار كانه غصن يميد ملاحة والهف الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهفاف الخفيف ومر يهف هفيفا وريح هفاف
واليهفوف الحديد القلب ابن سيده اليهفوف الحديد القلب وزاد غيره من الرجال وهو ايضا الاحمق واليهفوف القفر من الارض ابن بري ابو عمرو اليهفوف
القلب الجبان وانشد طايره صار قلب يهفوف ورجل هف خفيف وفي حديث الحسن وذكر الحجاج هل كان الا حمارا هفهافا اي طياشا خفيفا
وفي صفة كعب كانت الارض هفا على الماء اي قلقة لا تستقر من قولهم رجل هف اي خفيف وفي النوادر تقول العرب ما احسن هفة الورق وقيبه
وهي بردته وظل هفهاف بارد والظل الهفاف ورقاق الهفة موضع البطيحة كثير القصبا فيه تجري السفن والهف الكنعب من السمك صغار
ابن الاعرابي الهف الحفان وا مقصو وهو السمك الصغار واحدته هفة وقال عمارة يقال الهف الحسان قال والهاز باجنس من السمك معروف وفي
الحديث كان بعض العباد يفطر كل ليلة على هف يشوى له ابو بكر هو بالفتح نوع من السمك وقيل هو الرعموص وهي دويبة تكون في مستنقع الماء
هقف الهقف قلة شهوة الطعام قال ابن سيده وليس بثبت **هكف** الهكف السرعة في العدو وغيره
رعفول صمات وهكف موضع مشتق من ذلك وقد يكون رباعيا **هلف** الهلوفة والهلوف اللحية الضخمة الكثيرة الشعر
المنتشرة والهلوف من الابل المسن الكبير الكثير الوبر ومن الرجال الشيخ القبيح الهرم المسن وقيل الكواذب وانا كبر الرجل وهرم فهو الهلوف
الثقيل الجافي العظيم اللحية وقال ابن الاعرابي الهلوف الثقيل البطيء الذي لا يغني عنده شيئا قالت امراة من العرب وهي ترقص ابنا لها اشبه ابا امك
او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنا في الجبل قال ابن بري المراة التي ذكرها هي منفوسة بنت
زيد الفوارس قال والشعر لزوجها قيس بن عاصم وعمل اسم رجل وعمل خاله يقول الابن اذا زنا في الاشبه فرزدق عليه اشبه اخي او اشبهن اباكا
اما ابي فلن تنال ذاكا تقصر ان تناله يداكا وقال اخر حوقة كانها جوالق لها فضول ولها بنائق والهلوفة العجوز قال عنترة بن
الاخرس اعهد الى القصي وابا خر فكن الحي لحيانهم ثم اصفر تالك من هلوفة ومعصر يصفهم بالفجور وانك متى اردت ذلك منهم
فاقرع بيوتهم واصبر يا بك منهم الكبيرة والصغيرة **هنف** الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزيء
وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضا كاعبة انف لجهل العنا وتلعب قال ابن بري ومثله قول الاخر
اذا هن فضلن الحديث لاهله حديث الزنا فصلنه بالتهانف وقال اخر وهن في تهانف وفي فقه ابن سيده الهنوف
والهناف ضحك فوق التبسم وخص بعضهم به ضحك النساء وتهانف تضاحك قال الفرزدق من اللاتي اذا هانف الصبي اذا اقبلت
كانت بطيئا هضيمها وقيل تهانف تضاحك وتعجب وتعلب وقيل هو الضحك الخفي اللين الهناف مثل نغة الجواري بالضحك
وطول التبسم وانشد تغض الجفون على رسلها بحسن الهناف وخون النظر والمهانفة الملاعبة ابن شميل اقبل فلان مهنفا
اي مسرعا ليبكي ما عندي وفي نسخة من كتاب الكامل للمبرد التهانف الضحك بالسخرية والمهانفة الملاعبة واهنف الصبي اهنافا

مثل الاجهاش وهو التهيؤ للبكاء والتهنف البكاء وانشد لغنترة بن الاخرس تكف تحت وستعي حيا وهيبة لنا ثم يعلو صوتها بالتهنف والهنف الصبي تهانف تهيا للبكاء وكاجهش وقد يكون التهانف بكاء من غير الطفل انشد ثعلب والشعر لاعرابي تهانفت واستبكاك رسم المنازل بسوقة اهوى او بتارة حايل فهذا ههنا انما هو للرجال دون الاطفال لان الاطفال لا تبكي على المنازل والاطلال وقد يكون قوله تهانفت تشبهت بالاطفال في بكائك كقول الكميت اسخا كالوليد بن سم راسر تسايد ما اضم عن السيول اضماي ضم

هوف

رجل هوف لا خير عنده والهوف من الرياح كالهيف وهي الباردة الهبوب وفي الصحاح الهوف الريح الحارة ومنه قول ام تابط شرا او ابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حشي من صوف وقيل لم يسمع هذا الا في كلام ام تابط شرا وانما قالته لان فقر كلامها موضوعة على هذا الاترى انه قيل هذا ما قدمناه من قولها ليس بعلفوف وبعده حشي من صوف واذا كان ذلك فهو من هيف وسنذكره بعد ذلك ان شاء الله

هيف

هاف ورق الشجر يهيف سقط والهيف والهوف ريح حارة تاتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل يهيف منها ورق الشجر ابن الاعرابي نكباء الصبا والجنوب مهياف ملواح بحيسة للبقل وهي التي تجري بين الريحين وقال الاصمعي الهيف الجنوب اذا هبت بحر وقيل الهيف كل ريح ذات سموم يعطش المال وتيبس الرطب قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وهي الرياح الهيف كما يقال اتت تحي من الشتاء وقوله الهوف من قول ام تابط شرا تلفه هوف انما بنيه على فعل لما قبله من قولها ليس بعلفوف وما بعده من قولها حشي من صوف وقيل هي لغة في الهيف صهاف واستها فاصابته الهيف فعطش انشد ثعلب تقدمتهن على هر حم يلوك اللجام اذا ما اشتهافا ورجل هيوف ومهياف هاف الاخيرة عن اللحياني لا يصبر على العطش ويقال للعطشان انه لهاف والانثى هايفة وناقة مهياف وهافة وابل هافة كذلك تعطش سريعا واهتاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيان والمهياف السريع العطش وقد هاف يهاف هيافا وهافت الابل تهاف هيافا وهيافا اذا استقبلت الهيف من الجنوب فتستقبلها بوجوهها ريحة اذواهها من شدة العطش واهاف الرجل عطشت ابله قال فقراها فواهها واذ نزعوا الاصمعي الهافة الناقة السريعة العطش وهو من اليا وهو المهياف والمهيام والهيف جمع اهيف وهيفا وهو الضامر البطن الازهري في ترجمة فوه فاهاه اذا فاخرهم وناطقه وهافاه اذا مايله الى هواه والهيف بالتحريك رقة الخصر وضمور البطن هيف هيفا وهاف هيفا فهو اهيف لغة تميم هاف يهاف هيفا وامراة هيفا وقوم هيف وفرس هيفا ضامرة وهيفا من طارق بعض هصبه

فصل الواو

وثف

حكى الفارسي عن ابي زيد وثفة من ثفاه وبذلك استدل على ان الف ثفا واو وان كانت تلك فاوهي لاما وهو مما لا يفعل هذا كثيرا اذ اعدم الدليل من ذات الشي

وجف

الوجيف سرعة السير وجف البعير والفرس يجف وجفا ووجيفا اسرع والوجيف دون التقريب من السير الجوهري الوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفه صاحبه اذا حثه واوجفته انا وفي الحديث ليس البر بالايجاف وفي حديث علي رضي الله عنه واوجف الذكر بلسانه اي حركه واوجفه راكبه وحديث علي رضي الله عنه اهون سيرها فيه الوجيف هو ضرب من السير سريع وناقة ميجاف كثيرة الوجيف وراكب البعير يوضع وراكب الفرس يوجف قال الازهري الوجيف يصلح للبعير والفرس ووجف الشيء اذا اضطرب ووجف القلب وجيفا خفق وجفت مما عاينت وقلب واجف وفي التنزيل العزيز قلوب يومئذ واجفة قال الزجاج شديدة الاضطراب قال قتادة وجفت مما عاينت وقال الكلبي خائفة وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب والركاب الابل وقوله فما اوجفتم عليه خيلا ولا ركابا والركاب الابل وفي الحديث لم يوجفوا عليه بخيل ولا ركاب الايجاف سرعة السير ويقال اوجف فاوجف قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا ويقال استوجف الحب فؤاده اذا ذهب به وانشد ولكن هذا القلب قلب مضلل هفا هفوة فاستوجفته المقادر

وحف

الازهري الوحف من الشعر الاسود ومن النبات الريان معتسق وحف ووحف اي كثير وشعر وحف اي كثير حسن ووحف ايضا بالسكون بالتحريك حكى ذلك ابن السكيت تنابتي حفها هو من الشعر الوحف ابن سيده الوحف النبات والشعر ما غزر واسود اصوله واسود وقد وحف وحف يوحف وحافة ووحوفة والواحف كالوحف قال ذو الرمة تمادت علي رغم المهاري وابرقت باصفر مثل الورس في واحف جثل والوحفا الارض السودا وقيل الحمرا والجمع وحافي والوحفة ارض تبين من بقعة سودا والجمع وحاف والوحفة صخرة في بطن واد او هندياته في موضع كلودا وجمعها وحاف قال دعتها التناهي بروض القطا فنعف الوحاف الى جلجل والوحفا الحمرا من الارض والمسحي السودا وقال بعضهم الوحفا السودا والمسحي الحمرا والصخرة السودا وحفة ابو خيرة الوحفة القارة مثل القنة غبرا وحمرا تضرب الى السواد والوحاف جماعة قال رؤبة وعهد اطلال بوادي الرضم غيرها بين الوحاف النسم وقال ابو عمرو الوحاف ما بين الارض مما وصل بعضها ببعض وانشد للبيد منها وحاف القهر او طلخامها والوحفا من الارض فيها حجارة سود ليست بحرة وجمعها وحافي ووحف الابل بيارها ورتها وحفة رقيقة وقيل هو ان انزل اللبن ورقت الزبدة والمعروف وحفة والوحف الصوت ويقال وحف الرجل ووحف الرجل توحيفا اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف فلان الى فلان اذا قصده ونزل به وانشد لا يبقى اسه في ضيفا اذا وحفا ووحف اوحف ووحف ووحف وحفا اذا اسرع ووحف اليه وحفا جلس وقيل دنا ووحف الرجل والفيل دنا انباعن ابن الاعرابي ووحف اليه جاءه وغشيه عنه ايضا وانشد لما تازينا الى دف الكثف اقبلت الخود الى الزاد تحف ووحف البعير والرجل ينحف وحفا رمى والموحف الذي تبرك فيه الابل وناقة ميحاف اذا كانت لا تفارق مبركها وابل مواحيف ومموحف الابل مبركها والموحف موضع وكذلك الموحاف ووحف والوحف الجناح الكثير الريش حاف الجهي العربي موضع وهو في شعر لبيد في قوله فصوايق ان ايقنت فمظنة منها وحاف القهر او طلخامها والموحف البعير المهزول قال الراجز جوز ترى فيه الجبال خسفا كما رايت الشارف الموحفا ووحفه فرس عبد الله بن الحارث الحنظلي وفيه يقول ما زال [illegible] بوحفة ناصبا والتوحيف الضرب بالعصا

وخف

الوخف ضربك الخطمي في الطست تخفه لتخلط

وخف

وخف الخطمي والسويق وخفا ووخفه ضربه بيده وبله ليتلجن ويتلزج ويصير غسولا انشد ابن الاعرابي تسمع للاصوات منها خفخفا كخفخف الزبد المجتبى الموخفا كذلك انشده بالراء وهيم بالدا وذلك ان الشاعر اراد ان يوفي الحد فاشبع اليا وكذلك ولا لا فلا وجه له تقول ما عندك وخيف اغسل به راسي والوخيف والوخيفة ما اوخفت منه قال الشاعر يصف التبا وحمارا كان على كتبه المكان منه وخيفة خطمي بما يتخرج وفي حديث سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوخفيه في تور وانضحيه حول فراشي اي اضربيه بالماء ومنه قيل للخطمي المضروب بالماء وخيف وفي حديث النخعي يوخف للميت سدر فيغسل به ويقال للاناء الذي يوخف فيه ميخف ومنه حديث ابي هريرة انه قال للحسن بن علي رضي الله عنهم اكشف لي عن الموضع الذي كان يقبله رسول الله صلى الله عليه وسلم منك فكشف عن سرته كانها ميخف لجين اي مدهن فضة قال واصله موخف نقلبت الواو ياء لكسرة الميم وقال ابن الاعرابي في قول القلاخ وابحت يومي لرجال العسلا قال اراد خطرانه اليه بالبحار والكلام كانه يضرب ويغسلا والوخيفة السويق المبلول ويقال ايا يا ملبن مثل وخاف ابن سيده والوخيفة من طعام الاعراب اقط مطحون يذر على ما ثم يصب عليه السمن ويضرب بعضه ببعض ثم يوكل والوخيفة التمر يلقى على الزبد فيوكل وصار الماء وخيفة اذا غلب الطين على الماء حكاه اللحياني ابوطيبة ويقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول انه ليوخف في الطين مثل يوخف الخطمي ويقال له ايضا انه لموخف اي يوخف زبله كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو من كناياتهم والوخفة شبه الخريطة من ادم

ودف

ودف الاناء قطر والودفة الشحمة وودف الشحم ونحوه من سال وقطر واستودف الشحمة اي استقطرها توادفت واستودفت المراة ماء الرجل اذا اجتمعت تحته وتقبضت لئلا يفرق الماء فلا تحمل عن ثعلب والاداف الذكر لقطرانه الهمزة بدل من الواو وهو مما لزم فيه البدل الا انهم قالوا وداف وفي الحديث في الاداف الدية يعني الذكر قال ابن الاثير سماه بما يقطر منه مجازا وقلب الواو همزة التهذيب في الاداف والاذاف بالدال والذال فرج المراة قال الشاعر اولج في كعثبها الادافا قال ابو منصور قيل له اداف لما يدف منه اي يقطر من المني والمذي والبول وكلمة الاصل وداف فقلبت الواو همزة لانضمامها كما قالوا اقتت وهو في الاصل وقتت ابن الاعرابي يقال للبظارة المراة الودفة والوذفة والوزرة قال ابن بري حكى ابو الطيب اللغوي ان المني يسمى الودف والوداف بضم الواو وفي الحديث في الوداف الغسل الوداف الذي يقطر من الذكر فوق المذي وفلان يستودف معروف فلان اي يسله واستودف اللبن صبه في الاناء والودفة والوديفة الروضة الناضرة المتخيلة وقال ابو حاتم الودفة بفتح الدال الروضة الخضراء من نبت وقيل الخضرا المطورة الليئة العشب وقالوا اصبحت الارض كلها ودفة واحدة حصبا اذا اخضرت كلها قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل وعشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة يقال حلوا في وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة وودفه الجهري من شعرائهم

وذف

الوذف والوذفان مشية فيها اهتزاز وتبختر وقد وذف يتوذف والتوذف الاسراع وفعل ذلك رذفانه كذا اي صرثانه وفي الحديث انه عليه السلام نزل ام معبد وذفان مخرجه الى المدينة اي عند مخرجه قال ابن الاثير وهو كما تقول حدثان مخرجه وسرعانه والتوذف مقاربة الخطو والتبختر في المشي وقيل الاسراع ووذفه موضع التهذيب الاذاف والاداف فرج الرجل والوذفة والوذرة نظارة المراة وروى ان الحجاج قال التوذف بمكة يعني بنيته ليهود قتله ابن الزبير حتى دخل على اسماء بنت ابي بكر قال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع وقال بشر بن ابي خازم يعطي النجائب بالرحال كانها بقر الصرائم والجياد توذف اراد ويعطي الجياد ويقال مر يتوذف بنا البعيحة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه

ورف

ورف النبت والشجر يرف ورفا ووريفا وورفا تنعم واهتز وراية لخضرته بهجة من ريه ونعمته وهو وارف اي ناضر رفاف شديد الخضرة قال ابو منصور هما لغتان رف يرف وورف يرف فهو الرفيف والوريف وورف الظل اتسع ابن الاعرابي ورف الظل وورف وورف اذا طال وامتد والظل وارف اي واسع ممتد قال الشاعر يصف زمام الناقة واحوى كايم الضال اطرق بعدما حبا تحت فينان من الظل وارف وارى بغت لفينان والفينان الطويل وانشد ابن بري لمعقر بن حمار البارقي من الارى سنابكهن تخ اخف مشاش بالبين وريف وقد ورف الظل يرف ورفا ووريفا اذا تسع

وزف

وزف البعير وغيره وزفا ووزيفا ووزفه قال ابن سيده ارى الاخيرة عن اللحياني وهي مستزابه اسرع المشي وقيل قارب خطاه كزف ابن الاعرابي وزف واوزف اذا اسرع والوزيف سرعة السير مثل الزفيف وفي بعض القراءات فاقبلوا اليه يزفون بتخفيف الفاء من وزف يزف اذا اسرع مثل زف يزف قال اللحياني قرابه حمزة عن الاعمش عن ابن وثاب قال الفراء لا اعرف وزف يزف في كلام العرب وقد قرى به قال وزعم الكسائي انه لا يعرفها قال الزجاج عرف غير الفراء يزفون بالتخفيف بمعنى يسرعون ووزفه ووزف استجد بمايثه ووزف اليه دنا وتوازف القوم ماتا بعضهم من بعض كلتاهما عن ثعلب والتوازف المناهدة في النفقة يقال توازفوا بينهم وقال هي صحيحة وانشد عظام الجفان بالعشية والضحي مشاسط للابدان عند التوازف

وسف

الوسف تشقق يبدو في اليد وفي فخذ البعير قال ابن سيده الوسف تشقق يبدو في مقدم فخذ البعير وعجزه عند موضع السمن والاكتناز ثم يعم جسده فيقشر جلده ويتوسف وقد توسف وربما توسف الجلد من داء وقوباء وتوسفت لعترته كذلك قال الاسود بن يعفر وكنت اذا ما قرب الزاد مولعا بكل كميت جلده لم يوسف كميت عترة حمرا الى السواد وجلدة صلبة لم يتوسف لم تقشر وتوسفت ادبار الابل تطايرت عنها واقربت القرار وسفته اذا قشرته وتمرة موسفة مقشورة ابو عمرو اذا سقط الوبر والشعر عن الجلد وتغير قيل توسف والتوسف التقشر قال جرير وهذا ابن قين جلده يتوسف ابن السكيت يقال للفرخ والجرب اذا يبس وتقرف والجدري ايضا قال الابل اذا انسل قد توسف جلده وتقشقش جلده كله بمعنى

وصف

وصف الشي له وعليه وصفا وصفة حلاه والهاء عوض من الواو وقيل الوصف المصدر والصفة الحلية الليث الوصف وصفك الشي بحليته ونعته وتواصفوا الشيء من الوصف وقوله عز وجل وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون اراد ما تصفونه من الكذب واستوصفه الشي سأله ان يصفه واتصف الشي امكن وصفه قال الجيم وما رسمية من دمى ميسان معجبة نظرا واتصافا اتصف من الوصف واتصف الشي اي صار متواصفا قال

طرفة بن العبد: إني كفاني من أمر هممت به * جار كجار الحذاقي الذي اتصفا. أي صار موصوفا بحسن الجوار. ووصف المهر: توجه لحسن السير كأنه وصف المشي. ويقال للمهر إذا توجه لشيء من حسن السير: قد وصف، معناه أنه قد وصف المشي، يقال مهر حين وصف، ووصف المهر إذا جاد مشيه. قال الشماخ:

إذا ما أدلجت وصفت يداها * لها الإدلاج ليلة لا هجوع

يريد أجادت السير. وقال الأصمعي: أي تصف لها إدلاج الليلة التي لا يهجع فيها. قال القطامي: وقيل الظعينة أرحبي كأن هيكل يصف القطارا. أي يصف سيرة القطار. وبيع المواصفة: أن يبيع الشيء من غير رؤية. وفي حديث الحسن: أنه كره المواصفة في البيع. قال أحمد بن حنبل: إذا باع شيئا عنده على الصفة لزمه البيع. وقال إسحق كما قال. قال الأزهري: هذا بيع على الصفة المضمونة بلا أجل يميز له، وهو قول الشافعي وأهل مكة، لا يجيزون السلم إذا لم يكن إلى أجل معلوم. وقال ابن الأثير: بيع المواصفة هو أن يبيع ما ليس عنده ثم يبتاعه فيدفعه إلى المشتري، قيل له ذلك لأنه باع بالصفة من غير نظر ولا حيازة ملك. وقوله في حديث عمر: إن لا يشف فإنه يصف، أي يصفها، يريد الثوب الرقيق، إن لم يبين منه الجسد فإنه لرقته يصف البدن فيظهر منه حجم الأعضاء، فشبه ذلك بالصفة كما يصف الرجل سلعته. وغلام وصيف: شاب، والأنثى وصيفة. وفي حديث أم أيمن: أنها كانت وصيفة لعبد المطلب، أي أمة. وقد وصف وصافة. ابن الأعرابي: أوصف الوصيف إذا تم قده، وأوصفت الجارية. ووصيف ووصفاء، ووصيفة ووصائف. وقال أبو عبيد: وصيف بين الوصافة، وأما ثعلب فقال: بين الإيصاف، وأدخله في المصادر التي لا أفعال لها. وفي حديث أبي ذر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: كيف أنت وموت يصيب الناس حتى يكون البيت بالوصيف؟ الوصيف: العبد، والأمة وصيفة. قال شمر: معناه أن الموت يكثر حتى يصير موضع قبر يشترى بعبد من كثرة الموت، مثل الموتان الذي وقع بالبصرة وغيرها. والوصيف: الخادم، غلاما كان أو جارية. ويقال: وصف الغلام إذا بلغ الخدمة، فهو وصيف بين الوصافة، والجمع الوصائف. واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف لك ما تتعالج به. والصفة: كالعلم والسواد. قال: وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا، لأن الصفة عندهم هي النعت، والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب، والمفعول نحو مضروب، وما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه، وما يجري مجرى ذلك، يقولون: رأيت أخاك الظريف، فالأخ هو الموصوف والظريف هو الصفة، فلهذا قالوا: لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه، لأن الصفة هي الموصوف عندهم، ألا ترى أن الظريف هو الأخ.

وطف الوطف: كثرة شعر الحاجبين والعينين والأشفار مع استرخاء وطول، وهو أهون من الزبب، وقد يكون ذلك في الأذن. رجل أوطف بين الوطف، وامرأة وطفاء إذا كانا كثيري شعر أهداب العينين. وفي حديث أم معبد في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنه كان في أشفاره وطف، المعنى أنه كان في هدب أشفار عينيه طول. وفي حديث آخر: أنه كان أهدب الأشفار، أي طويلها. وقد وطف يوطف فهو أوطف. وبعير أوطف: كثير الوبر سابغه. وعين وطفاء: فاضلة الشعر مسترخية النظر. وظلام أوطف: ملبس دان، وأكثر ما يقال في الشعر. وسحاب أوطف: في وجهه كالحمل الثقيل. وسحابة وطفاء بينة الوطف كذلك، وقيل: هو الذي فيه استرخاء في جوانبه لكثرة الماء. أبو زيد: الوطفاء: الديمة السح الحثيثة، طال مطرها أو قصر، إذا تدلت ذيولها. قال امرؤ القيس: ديمة هطلاء فيها وطف. وعام أوطف: مخصب كثير الخير. وعيش أوطف: ناعم واسع رخي. وخذه ما دام الظل أوطف، أي ما أشرف وارتفع، كقولهم: خذه ما أوطف لك. ووطف وطفا: طرد الطريدة وكان في أثرها. ووطف الشيء على نفسه وطفا، عن ابن الأعرابي، ولم يفسره.

وظف الوظيفة من كل شيء: ما يقدر له في كل يوم من رزق أو طعام أو علف أو شراب، وجمعها الوظائف والوظف. ووظف الشيء على نفسه، ووظفه توظيفا: ألزمها إياه. وقد وظفت له توظيفا على الصبي كل يوم حفظ آيات من كتاب الله عز وجل. والوظيف لكل ذي أربع: ما فوق الرسغ إلى مفصل الساق. ووظيفا يدي الفرس: ما تحت ركبتيه إلى جنبيه، ووظيفا رجليه: ما بين كعبيه إلى جنبيه. وقال ابن الأعرابي: الوظيف من رسغي البعير إلى ركبتيه في يديه، وأما في رجليه فمن رسغيه إلى عرقوبيه، والجمع من كل ذلك أوظفة ووظف. ووظفت البعير أظفه وظفا إذا أصبت وظيفه. الجوهري: الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل ونحوها، والجمع الأوظفة. وفي حديث حد الزنا: فنزع له بوظيف بعير فرماه به فقتله. قال: وظيف البعير خفه، وهو له كالحافر للفرس. وقال الأصمعي: يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه. ووظفت البعير إذا قصرت قيده. وجاءت الإبل على وظيف واحد إذا تبع بعضها بعضا كأنها قطار، كل بعير رأسه عند ذنب صاحبه. وجاء يظفه أي يتبعه، عن ابن الأعرابي. ويقال: وظف فلان فلانا يظفه وظفا إذا تبعه، مأخوذ من الوظيف. ويقال: إذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمريء والودجين، أي استوعب ذلك كله. هكذا قال النخعي في كتاب الصيد والذبائح. وقوله:

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمة * ما هبت الريح والدنيا لها وظف

أي دول، وفي التفسير يجيء به الدول مرة لهؤلاء ومرة لهؤلاء، جمع الوظيفة.

وعف ابن الأعرابي: الوعوف بالعين المهملة ضعف البصر. قال الأزهري: جاء به في باب العين وذكر مع العووف، وأما أبو عبيد فإنه ذكر عن أصحابه بالغين ضعف البصر. وقال ابن الأعرابي: ما بأس أعف بصر الرجل إذا ضعف بصره، كأنهما لغتان بالعين والغين. والوعف: موضع غليظ، وقيل: مستنقع ما فيه غلظ، والجمع وعاف.

وغف الوغف والإيغاف: ضعف البصر. الأزهري: رأيت بخط الإيادي في الوغف، قال: وفي كتاب الجمهرة أنشد: لعينيك وغف إذ رأيت ابن مرثد * يقسبرها بعرقم يتزبد. قال: كذا قيده بعرقم، يريد تخشفه، بالفاء والقاف. إذا انتزحت سنبلات هضبة * ترمض في العارها وترتد. وروي عرقم. قال: وإنما أقفه. والعقبرة: النكاح. والوغف: السرعة، وقيل: سرعة العدو، وأنشد: وأوغفت سوارعا وأوغفا. وقد أوغف: ركب متعبا. وأوغف: أنعظ. وأوغف إذا أكل من الطعام ما يكفيه. والإيغاف: سرعة ضرب الجناحين، والإيغاف: سرعة العدو. وقال أبو عمرو: الإيغاف التحرك. وأوغفت المرأة إيغافا إذا اهتزت عند الجماع تحت الرجل، وأنشد: لما ... كالصقب وأوغفت لي إيغاف الكلب، قالت: لقد أصبحت قرما ذا طب لما بي من الحب في القلب. والوغف: قطعة أدم أو كساء أو شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو، ويشرب بوله.

وقف الوقوف: خلاف الجلوس. وقف بالمكان وقفا ووقوفا، فهو واقف، والجمع وقف ووقوف. ويقال: وقفت الدابة تقف وقوفا، ووقفتها أنا وقفا. ووقف الدابة: جعلها تقف. وقوله:

أحدث موقف من أم سلم * تصديها وأصحابي وقوف

وقوف فوق عيس قد أملين * بأهنان الإماحة والوجيف

إنما أراد وقوف الإبل وهم فوقها. وقوله: أحدث موقف من أم سلم، إنما أراد أحدث مواقف

هي

[illegible]

فأما أوقف في جميع ما تقدم من الدواب والأرضين وغيرهما فهي لغة رديئة. قال أبو عمرو بن العلاء: إلا أني لو مررت برجل واقف فقلت له: ما أوقفك ههنا؟ لرأيته حسنا. [illegible]

قال الطرماح: [illegible] جامحا في غوايتي ثم أوقفت رضا بالتقى وذو البر راضي [illegible]

[illegible]

ومثنى من الفضة والذبل وغيرهما، وأكثر ما يكون من الذبل. وقيل: هو السوار ما كان. وقيل: هو السوار من الذبل والعاج، والجمع وقوف. والمسك إذا كان من عاج فهو وقف، وإذا كان من ذبل فهو مسك، وهو كهيئة السوار. ويقال: وقف المرأة توقيفا إذا جعلت في يديها الوقف. وحكى ابن بري عن أبي عمرو: وقفت الجارية جعلت لها وقفا من ذبل. وأنشد ابن بري شاهدا على الوقف السوار من العاج لابن مقبل: كأنه وقف عاج بات مكنونا. والتوقيف: البياض مع السواد. وتوقيف القوس: أوتارها المشدودة في يدها ورجلها، عن ابن الأعرابي. وقال أبو حنيفة: التوقيف عقب يلوى على القوس رطبا لينا حتى يصير كالحلقة، مشتق من الوقف الذي هو السوار من العاج. هذه حكاية أبي حنيفة، جعل التوقيف اسما كالتمتين والتنبيت. قال ابن سيده: وأبو حنيفة لا يؤمن على هذا، إنما الصحيح أن يقول: التوقيف أن يلوى العقب على القوس رطبا حتى يصير كالحلقة، فيعبر بالمصدر، إلا أن يثبت أن أبا حنيفة ممن يوثق بمثل هذا، فأما وعندي أنه ليس من أهل العلم به، ولذلك لا آمنه عليه، وأحمله على الأوسع الأشيع. والتوقيف أيضا: أن يعقب على الموترين. ابن شميل: التوقيف أن يوقف على طائفي القوس بمضائغ من عقب، فيجعلهن في غرار يحز لهن في الطائف فيجري كما ثم يعلو على الغرار بعصا أطراف النبل، فيجيء أسود الأزرق لا ينقطع أبدا. ووقف الترس: المستدير بحافته حديدا كان أو قرنا أو غيره، وتوقفه ضرع موقفة آثار الصرار. أنشد ابن الأعرابي: إبل ... بالترقيين ... يحفف موقف. قال ابن سيده: هكذا رواه ابن الأعرابي

[illegible]

نقط وليس في هذا الامر وكف ولا وكف اي فساد وفي الحديث ليخرجن ناس من قبورهم في صورة القردة بما داهنوا اهل المعاصي ثم وكفوا عن
علمهم وهم يستطيعون قال الزجاج وكفوا عن علمهم اي قصروا عنه ونقصوا يقال ما عليك في هذا الامر وكف اي نقص يقال ليس عليك في
هذا الامر وكف اي ليس عليك فيه مكروه والنقص وفي حديث عمر الصدق في غير وكف الوكف الوقوع في المأثم والعيب وفي عقله ورأيه وكف اي فساد
عن ابن الاعرابي وثعلب التهذيب يقال انا لا اخشى عليك وكفه فلان اي جوره وميله قال الكميت بلا وكف في الامور يحمل الاثقال حامل
وقال ابو عمرو الوكف الثقل والشدة وقال الكلابي يقال فلان يحلى وكف من حاجته اذا كان لا يبرح على اهون منها قال وكل هذا البيت مخرج ويجاء
مفسرا في الحديث لان الشكي هو الميل والوكف من الارض ما انهبط عن المرتفع عن ابن الاعرابي قال العجاج يصف ثورا يعلو الدكاديك ويعلو
الوكفا وقال الجوهري هو سفح الجبل وقال ثعلب هو الحائط القصير اسفل الشرف ابن شميل الوكوف من الارض العنب يتسع وهو جلد طين وحصى
وجمعه اوكاف وتوكف الاثر تتبعه والتوكف التوقع والانتظار وفي حديث ابن عمير اهل القبور يتوكفون الاخبار اي ينتظرونها ويتوقعونها
وفي التهذيب اي يتوقعونها فاذا مات الميت سالوه ما فعل فلان وما فعل فلان يقال هو يتوكف الخبر اي يتوقعه ويقول ما زلت اتوكفه حتى لقيته
ويقال واكفت الرجل مواكفة في الحرب وغيرها اذا واجهته وعارضته قال ذو الرمة متى يأتوا كفها ابن امي رمتي مع الجيش يبغيها المغانم
تنكل وتوكف عياله تعهدهم وهو يتوكفهم يتعهدهم وينظر في امورهم والوكاف والاكاف يكون للبعير والحمار والبغل قال يعقوب وكان [illegible]
كالكودن المشدود بالوكاف والجمع وكف واوكف الدابة حجازية الجوهري يقال اوكفت البغل واكفته ووكف الدابة وضع عليها الوكاف
ووكوفا عمله الجبا او اوكفت البغل واكفه ايكافا وهي لغة اهل الحجاز وتميم يقول الكفت واكفه ايكافا وقال بعضهم وكفته توكيفا واكفته
تاكيفا والاسم الوكاف والاكاف

ولف الولف والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك ان جي
القوائم معا قال الكميت وولى بإجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب اي مؤتلفة والاجريا الجري والعادة بما تاخذ به نفسه
ويضيق بالسوط ويكلب يضرب بالكلاب وهو المهماز وولف الفرس يلف ولفا ووليفا وهو ضرب من عدوه قال روبة ويوم ركض الغار
والولاف قال الليث الولاف يراد بالولاف الاعتراو والاتصال قال ابو منصور كان على معناه في الاصل الالاف فصير الهمزة واوا وكل شي غطى شيئا
البسه فهو مولف قال العجاج وصار رقراق السراب مولفا لانه غطى الارض الجوهري الولاف مثل الالاف وهو الموالفة وبرق ولاف
ولاف ذو برق مرتين مرتين وهو الذي يخطف خطفتين في واحدة والبحار يحلف ونعمان اصدق المخيلة واياه عني يعقوب بقوله الولاف والالاف
والوصم يقال بالواو والهمزة وبرق وليف كولاف الاصمعي اذا تتابع لمعان البرق فهو وليف وولاف وقد ولف يلف ولفا ووليفا وهو مخيل
اذا فعل ذلك ايكاد يخلف وقال بعضهم الوليف ان يلمع مرتين مرتين قال صخر الغي لشاما بيث شتان النوى وقريب اخيلت برقا وليفا

اخلف البرق لوايتيه مخيلا وبرق وليف اي متتابع وتوالف الشيء مؤالفة وولافا نادر بعضهم الى بعض وليس من لفظه **وهف**
توهف مثل الورف وهو اهتزاز النبت وشدة خضرته وهف النبت يهف وهفا ووهيفا اخضر واورق واهتز وورف ورفا يقال يهف ويرف
وهيفا ووريفا واوهف لك الشيء اشرف وسنة الوهافة وفي الحديث لا يغير واهف عن وهافته وفي كتاب اهل نجران لا يمنع واهف
عن وهفيته ويروى وهافته قال الواهف في الاصل قيم البيعة ويروى واقه عن وقاهته وهو مذكور في موضعه ويقال ما يوهف
له شيء الا اخذه اي ما يرتفع له شيء الا اخذه وكذلك ما تطلف له شيء وما يشرف له اشرافا وروي عن قتادة انه قال الحمد لله
كلما وهف لهم شيء من الدنيا اخذوه معناه كلما بدا لهم وعرض وقال الازهري في هذا الكلام يقال وهف الشيء يهف وهفا
اذا طار قال الراجز سايلة الاصداغ يهفو طاطها اي يطير كسا وها ومنه قيل للزلة هفوة واورد ابن بري هذا البيت
في ترجمة هفا المعصل الواهف قيم البيعة ومنه قول عائشة في صفة ابيها رضي الله عنهما قلده رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه اذ يصلي
وهف الامانة وفي رواية وهف الدين اي قلده القيام بشرف الدين بعده كما عنت اعلم النبي صلى الله عليه وسلم اياه ان
يصلي بالناس في مرضه وقيل وهف الامانة ثقلها ووهف وهفوة وهو الميل من حق الى الضعف قال وكلا الامرين يصح لابي بكر
احدهما القيام بالامر والاخر رد الضعف الى قوة الحق

فصل الياء المثناة تحتها **يرف**

يرفا حي من العرب ويرفا ايضا غلام لعمر رضي الله عنه والله اعلم

حرف القاف

التهذيب القاف والكاف لهويتان وقال الخليل بن احمد تالفهما معقوم في بناء العربية لقرب مخرجيهما الا ان يجيء كلام العجمي معربة
والقاف من الحروف المجهورة ومخرجها بين مخرج الميم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم والقاف والجيم كيف قلبتا لم يحسن
تاليفهما الا بفصل لازم وترجمات كل كلمة معربا في العربية ليست منها وليس كذلك على ما كان في التهذيب والعين والقاف لا يدخلان على
بناء الا حسناه لانهما اطلق الحروف فاما العين فانصع الحروف جرسا والذها سماعا واما القاف فامتن الحروف واصحها جرسا
فاذا كانتا او احداهما في بناء حسن لنصاعتهما فان كان البناء اسما لزمته السين والدال مع لزوم العين والقاف

فصل الالف **ابق**

الاباق هرب العبيد وذهابهم من غير خوف ولا كد عمل قال وهذا الحكم فيه نرد
فاذا كان من كد عمل او خوف لم يرد وفي حديث شريح كان يرد العبد من الاباق البات اي القاطع الذي لا شبهة فيه وقد ابق اي هرب
وفي الحديث ان عبدا لابن عمر ابق فلحق بالروم ابق يابق ويابق اباقا وابقا فهو ابق وجمعه اباق وابق وابق الشيء
ذهب قال الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتابق الازهري الاباق هرب العبد من سيده قال الله تعالى
في يونس عليه السلام حين فر في الارض مغاضبا لقومه اذ ابق الى الفلك المشحون وتابق استتر ويقال احتبس وروى ثعلب ان
ابن الاعرابي انشد الا قالت بهان ولم تابق نعمت ولا يليق بك النعيم قال لم تابق اي لم تاثم من مقالتها وقيل لم تابق
لم تانف قال ابن بري البيت لعامر بن كعب بن عمرو بن سعد الذي في شعره ولا يليط بالطاء وكذلك انشده ابو زيد وبعده
بنون وهجمة كاشاء بس صفايا كثيرة الدر باركوم قال ابو حاتم سمعت الاصمعي يقول في قوله ولم تابق قال لا ادري وقال ابو زيد
لم تابق لم يبعد ماخوذ من الاباق وقيل لم تستخف اي قالت علانية والتابق التواري وكان الاصمعي يرويه الا قالت حذام
وجارتاها وتابقت الناقة حبست لبنها والابق بالتحريك القنب وقيل قشره وقيل الحبل منه ومنه قول زهير
القايد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا

ارق الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت
كذلك ايترقت على افتعلت فانا ارق التهذيب الارق ذهاب النوم بالليل وفي المحكم ذهاب النوم لعلة يقال ارقت آرق ويقال رجل ارق اذا هو
ارق وآرق وارق وارق قال ذو الرمة فبت بليل الارق المتململ فاذا كان ذلك عادته بضم الهمزة والراء لا غير وقد ارقه كذا وكذا تاريقا
فهو مورق اي اسهره وقال متى انام لا يورقني الكرى قال سيبويه جزمه لانه في معنى ان يكن لي نوم في غير هذه الحال لا يورقني الكرى قال ابن
جني هذا بدل من مذاهب العرب يسمى الاشمام يقرب الساكن وانه ذو روم الحركة قال وذلك لان الشعر من الرجز ووزنه متى انام مفاعلن
لا يورق مفاعلن رقني الكرى مستفعلن والقاف من يورقني ازاء السين من مستفعلن والسين كما ترى ساكنة قال ولو اعتددت بما في
القاف من الاشمام حركة لصار الجزء الى متفاعلن والرجز ليس فيه متفاعلن انما يأتي في الكامل قال فهذه دلالة قاطعة على ان حركة الاشمام
لضعفها غير معتد بها والحرف الذي هي فيه ساكن او كالساكن وانها اقل في النسبة والزنة من الحركة المخفاة في همزة بين بين وغيرها قال سيبويه
وسمعت بعض العرب يشمها الرفع كانه قال غير موقف وارادا الكرى فحذف اصرى اليابس والدرقان والارقان داء يصيب الزرع
والنخل قال ويترك القرن مصفرا انامله كان في ريطتيه نضح ارقان وقد ارق وزرع جعل الهمزة بدلا من همزة الياء وزرع ماروق وميروق
ونخلة ماروقة والبرقان والارقان ايضا آفة تصيب الانسان يصيبه منه الصفار وفي الصحاح الارقان لغة في اليرقان وهو آفة
تصيب الزرع وداء يصيب الناس والارقان شجر بعينه وقد فسر به البيت وقولهم جاء بام الربيق على اريق يعني به الداهية
قال ابو عبيد واصلها الحيات قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق قال ابن بري حق اريق ان يذكر في
فصل ورق لانه تصغير ورق تصغير الترخيم كقولهم في اسود سويد ومما يدل على ان اصل الاريق الحية على ما قال ابو عبيد قول الحجاج
ومن راى دون فتيم جاء بام الربيق والاريق الازنم

ازق الازق والازل وهو الضيق في الحرب ازق يازق ازقا والمازق
الموضع الضيق الذي يقتتلون فيه قال اللحياني وكذلك مازق العيش ومنه سمي موضع الحرب مازقا والجمع المازق مفعل من الازق الفراء ازق
صدري وازل اي ضاق

اسق الميساق الطاير الذي يصفق بجناحيه اذا طار

استبرق

قال الزجاج في قوله تعالى عاليهم ثياب سندس واستبرق قال هو الديباج الصفيق الغليظ الحسن قال وهو اسم اعجمي اصله بالفارسية استقره و
نقل من العجمية الى العربية كما سمي الديباج وهو منقول من الفارسية وقد تكرر ذكره في الحديث وهو ما غلظ من الحرير والابريسم قال ابن الاثير وقد ذكره
الجوهري في الباء من القاف على ان الهمزة والتاء والسين من الزوائد وذكرها ايضا في السين والراء وذكره الازهري في خماسي القاف
على ان همزتها وحدها زائدة وقال انها وامثالها من الالفاظ حروف عربية وقع فيها وفاق بين العجمية والعربية وقال هذا عندي هو الصواب

اشق

الاشق دواء كالصمغ وهو الاشج دخيل في العربية

افق

الافق والافق مثل عسر وعسر ما ظهر من نواحي الفلك واطراف الارض وكذلك آفاق السماء نواحيها وكذلك افق البيت من بيوت الاعراب نواحيه ما دون سمكه وجمعه آفاق
وقيل منها ابن الرياح الاربعة الجنوب والشمال والدبور والصبا وقوله تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم قال ثعلب معناه نري اهل
مكة كيف يفتح على اهل الآفاق ومن قرب منهم ايضا ورجل افقي وافقي منسوب الى الآفاق او الى الافق الاخيرة من شاذ النسب وفي التهذيب
رجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض اي نواحيها وبعضهم يقول افقي بضمها وهو القياس قال الكميت الفاتقون
الراتقون الآفقون على المعاشر ويقال تأفق بنا اذا جاءنا من افق وقال ابو وجزة الا طرقت سعدى فكيف تأفقت بنا وهي
ميسان الليالي كسولها قال تأفقت بنا الممت واتتنا وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف اخاه فقال صفاق افاق قوله افاق اي
يضرب في آفاق الارض اي نواحيها مكتسبا ومنه شعر العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم وانت لما ولدت اشرقت الارض وضاءت بنورك الافق
وانث الافق ذهابا الى الناحية كما انث جرير السور في قوله لما اتى خبر الزبير تضعضعت سور المدينة والجبال الخشع ويجوز ان يكون
الافق واحدا وجمعا كالفلك وضاءت لغة في اضاءت وقعدت على افق الطريق اي على وجهه والجميع آفاق وافق يأفق ركب رأسه في
الآفاق والافق ما بين الزرين المقدمين في رواق البيت والآفق على فاعل الذي قد بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره من الخير تقول
منه افق بالكسر يأفق افقا قال ابن بري ذكر القزاز ان الآفق فعله افق يأفق وكذا حكي عن كراع واستدل القزاز على ان الآفق على
زنة فاعل بكون فعله على فعل وانشد ابو زياد شاهدا على آفق بالمد لسراج بن قرة الكلابي وهي نصف كل آفق ضخم الجرول
باتي المرافق وانشد غيره لابي النجم بين ابن ضخم وخال آفق بين المصلي والجواد السابق وانشد ابو زيد تعرف في اوجهها البشاير
آسان كل آفق مشاجر وقال علي بن حمزة افق مشاجر بالقصر لا غير وان الابيات المتقدمة تشهد بفساد قوله وافق يأفق افقا غلب
يغلب وافق على اصحابه يأفق افقا افضل عليهم عن كراع وقول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق
اراد بالقطوط كتب الجوائز وقيل معناه يفضل وقيل يأخذ من الآفاق ويقال افقه يأفقه اذا سبقه في الفضل ويقال افق فلان اذا
ذهب في الارض وافق في العطاء اي فضل واعطى بعضا اكثر من بعض الاصمعي بعير آفق وفرس آفق اذا كان رائعا كريما والبعير حسنا كريما
وفرس افق قوبل من الافق والافقة اذا كان كريم الطرفين وفرس افق بالضم رائع وكذلك الانثى وانشد لعمرو بن قنعاس
وكنت اذا ارى زقا مريضا يناح على جنازته بكيت ارجل جمتي واجر ثوبي ويحمل بزتي افق كميت والافيق الجلد الذي لم يدبغ
عن ثعلب وقيل هو الذي لم يتم دباغته وفي حديث عمر رضي الله عنه انه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده افيق قال هو الجلد الذي لم يتم دباغه
وقيل هو ما دبغ بغير القرظ من ادبغة اهل نجد مثل الارطى والحلب والقرنوة والعرنة واشياء غيرها فهذه التي تدبغ بهذه الاربعة
فهي افق حتى يقد فيتخذ منها ما يتخذ وفي حديث غزوان فانطلقت الى السوق فاشتريت افيقة اي سقاء من ادم وانث على تاويل القربة
والشنة وقيل الافيق الاديم حين يخرج من الدباغ مفروغا منه وفيه ريحه وقيل اول ما يكون الجلد في الدباغ فهو منيئة ثم افيق ثم يكون اديما
والمنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق وقد نأ وانفته والجمع افق مثل اديم وادم والافق اسم للجمع وليس بجمع لان فعيلا لا يكسر على فعل
قال ابن سيده وارى ثعلبا قد حكى في الافيق الافق على مثال النبق وفسره بالجلد الذي لم يدبغ قال ولست منه على ثقة وقال اللحياني يقال في
جمعه افق البتة وانما هو افق بالفتح فاتى على هذا انه اسم جمع وليس بجمع وافق الاديم يأفقه افقا دبغه الى ان صار افيقا الاصمعي يقال
الاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة قال ابن بري والافيق من الادم ومن كل بهيمة جلده قال دبه
[illegible]

الق

[illegible]

عن الحق وهو على وزن امع وبرق الاق لا مطر فيه والالق الكذب والق البرق يألق القا اذا كذب والالاق البرق الكاذب الذي لا مطر فيه ورجل الاق خداع
شبه بالبرق الالق قال النابغة الجعدي ولست بذي ملق كاذب الاق كبرق من الخلب فجعل الكذوب الاق وبرق الق مثل خلب والالوقة طعام يصلح
بالزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من الوقة يعجلها طباخة شهوان الطعم قال ابن بري قال ابن الاعرابي الالوقة هو الزبد بالرطب وفيه لغتان الوقة
ولوقة وانشد لرجل من عذرة واني لمن لاقيتم لالوقة واني لمن عاديتم سم اسود ابن سيده والالوقة الزبدة وقيل الزبد بالرطب لتاليقها اي بريقها قال
وقد توهم قوم ان الالوقة لما كانت هي اللوقة في المعنى وتقاربتا في اللفظ ان همزة الالوقة زائدة وذلك باطل لانها لو كانت من لفظ لوجب تصحيح عينها اذا كانت
الزيادة في اولها من زيادة الفعل وامثالها فكان يجب على هذا ان تكون الالؤقة كما قالوا في اخوف واسوق واعين وانيب بالصحة ليفرق بذلك بين الاسم
والفعل ورجل الق كذوب سيئ الخلق وامراة القة كذوب سيئة الخلق والالقة السعلاة وقيل الذئبة وامراة القة سريعة الوثب ابن الاعرابي يقال للذئب
سلق والق قال الليث الالقة يوصف بها السعلاة والذئبة والمراة الجريئة الخبيثة وفي الحديث اللهم اني اعوذ بك من الالس والالق
هو الجنون قال ابو عبيد فاحسبه اراد بالالق الاولق وهو الجنون قال ويجوز ان يكون اراد به الكذب وهو الالق والاولق جاء وفيه ثلاث لغات
الق والق بفتح الهمزة وكسرها ولق والفعل من الاول الق يألق ومن الثاني ولق يلق ويقال به الاولق والالس بضم الهمزة اي جنون من الاولق والالس
ويقال من الالق الذي هو الكذب في قول العرب الق الرجل فهو يألق القا فهو الق اذا انبسط لسانه بالكذب قال القتيبي هو من الولق الكذب فابدل
الواو همزة وقد اخذه عليه ابن الانباري لان ابدال الهمزة من الواو المفتوحة لا يجعل اصلا يقاس عليه وانما يتكلم بما سمع منه ورجل الاق بكسر الهمزة
اي كذوب واصله من قولهم برق الاق اي لا مطر معه والالاق الكذاب والوق يألق القا وقال ابو عبيد به الالق والالس والاولق والالس
وهو الجنون والالق بالكسر الذئب والانثى القة وجمعها الق قال وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورباح قال بشر بن المعتمر
تبارك الله وسبحانه بين يديه النفع والضر من خلقه في رزقه كلهم الذيخ والثيتل والغفر والصدع الاعصم في شاهق وجأبة مسكنها الوعر
وهقلة ترتاع من ظلها لها عرار ولها زمر تلقمها الروعلي شهوة وحبة يشبعها الجمر وظبية تخضم في حنظل وعقرب يعجبها التمر
والقة ترغث رباحها والسهل والنوفل والنضر

امق

امق العين كموقها

انق

الانق الاعجاب بالشيء تقول
انقت به وانا انق به انقا وانا به انق معجب وانه لانيق مونق لكل شيء اعجبك حسنه وقد انق بالشيء وانق له انقا فهو به انق اعجب وانا به انق
اي معجب قال ان الزبير زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق لا امن جليسه ولا انق اي لا يأمنه ولا يأنق به من قولهم انقت
بالشيء اي اعجبت به وفي حديث قزعة مولى زياد سمعت ابا سعيد يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باربع فآنقتني اي اعجبتني قال ابن الاثير والمحدثون
يروونه اينقنني وليس بشيء قال وقد جاء في صحيح مسلم لا اينق بحديثه اي لا اعجب وهي هكذا تروى وانقني الشيء يؤنقني ايناقا اعجبني
وحكى ابو زيد انقت الشيء احببته وعلى هذا يكون قولهم روضة انيق في معنى مأنوقة اي محبوبة واما انيقة فبمعنى مونقة يقال آنقني الشيء
فهو مونق وانيق ومثله مؤلم واليم ومسمع وسميع وقال امن ريحانة الداعي السميع ومثله مبدع وبديع قال الله تعالى بديع السموات
والارض وهذا كثير قال الهذلي حتى شاها كليل موهنا عمل باتت طرابا وبات الليل لم ينم والانق حسن المنظر واعجابه اياك
والانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يأنق انقا والانق النبات الحسن المعجب سمي بالمصدر قال اعرابية يا حبذا ابخلاء اكل انق
والبرخلق وقال الراجز جاء بنو عمك رواد الانق وقيل الانق ما انق من المخضرة في عينك لانها تعجب بها وشيء انيق حسن معجب
وتأنق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله اناقة ولباقة وتأنق في اموره تجود وجاء فيها بالعجب وتأنق المكان احبه فلعقه لا
يفارقه وتأنق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها وفي حديث ابن مسعود اذا وقعت في آل حم وقعت في روضات اتأنقهن وفي التهذيب
وقعت في روضات دمثات اتأنق فيهن قال ابو عبيد قوله اتأنق فيهن اتتبع محاسنهن واعجب بهن واستلذ قراءتهن وابتغي محاسنهن ومنه
قيل منظر انيق اذا كان حسنا معجبا وكذلك في حديث عبيد بن عمير ما من عاشية اشد انقا ولا ابعد شبعا من طالب العلم اي اشد اعجابا واستحسانا و
محبة ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل بالليل وفي امثالهم ليس المتعلق كالمتأنق معناه ليس القانع بالعلقة وهي البلغة من العيش
كالذي لا يقنع الا بانق الاشياء واعجبها وتأنقها وتأنق اي يطلب انق الاشياء ابو زيد انقت الشيء انقا اذا احببته وتقول روضة انيق
ونبات انيق والانوق على فعول الرخمة وقيل ذكر الرخم ابن الاعرابي انوق الرجل اذا اصطاد الانوق وهي الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق
لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك وفي حديث [illegible]
يقصر دونها الانوق هي الرخمة لانها تبيض الانوق قال ابن سيده يجوز ان يكون في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة وفي المثل طلب الابلق
العقوق فلما فاته اراد بيض الانوق قال ابن سيده يجوز ان يكون يعني بها الرخمة الانثى وان يعني بها الذكر لان بيض الذكر معدوم وقد يجوز ان
يضاف البيض اليه لانه كثيرا ما يحضنها وان كان ذكرا كما يحضن الظليم بيضه كما قال [illegible]
يحفها الريح جوجو عبل بيضات حوله وفي حديث معاوية قال له رجل افرض لي قال نعم قال ولولدي قال لا قال ولعشيرتي قال لا ثم تمثل
طلب الابيض العقوق فلما لم يجده اراد بيض الانوق العقوق الحامل من النوق والابلق من صفات الذكور والذكر لا يحمل فكأنه طلب الذكر الحامل
وبيض الانوق مثل للذي يطلب المحال الممتنع ومنه المثل اعز من بيض الانوق والابلق العقوق وفي المثل السائر في الرجل يسأل ما لا يكون ولا
يقدر عليه كلفتني الابلق العقوق ومثله كلفتني بيض الانوق وفي التهذيب قال معاوية لرجل اراد على حاجة لا يسأل مثلها وهو
يقتل له في الذروة والغارب انا اجل من الحرش ثم الخديعة ثم سأله اخرى اصعب منها فانشد البيت المشهور قال ابو العباس وبيض الانوق
عزيز لا يوجد وهذا مثل يضرب للرجل يسأل الهين فلا يعطي فيسأل ما هو اعز منه وقال عمارة الانوق عندي العقاب والناس يقولون
الرخمة والرخمة توجد في الخرابات وفي السهل وقال ابو عمرو الانوق طائر اسود له كالعرف يبعد ببيضه ويقال فلان في موق الانوق لانها
تحمق وقد ذكرها الكميت فقال وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وانما قيل لها ذات اسمين

لانها تسمى الرخمة والانوق وانما كيت بها لانها او الطير قطاعا وانما تبيض حيث لا يلحق شئ بيضها وقيل الانوق طائر يشبه الرخمة في القد والصلع وصفرة المنقار ويخالفها انه اسود طويل المنقار قال الهذيل بن الفرخ بيض الانوق كسرهن ومن يرد بيض الانوق فانه بمعاقل

اهق الايهقان الجرجير وفي الصحاح الجرجير البري وهو فيعلان وفي حديث قس بن ساعدة ورضيع ايهقان هو الجرجير البري قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي في فعلا للتثنية اي الجو والرهام فعلا فروع الايهقان وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو وقيل هو نبت يشبه الجرجير وليس به قال ابو حنيفة من العشب الايهقان واسمه النهق قال وانما سماه لبيد الايهقان حيث لم يتفق له في الشعر الا الايهقان قال وهي عشبة تطول في السماء طولا شديدا ولها ورد احمر وورقة عريضة والناس يأكلونه قال وقالت حفنة بعض الاعراب نبات الايهقان عشبة تستقل مقدار الساعد ولها ورقة اعظم من ورقة الجواة وزهرها بيضاء وهي تؤكل وفيها مرارة واحدته ايهقانة وهذا الذي قال ابو حنيفة من ان الايهقان مغير من النهق مقول جيد منه خطأ لان سيبويه قد حكى الايهقان في الامثلة الصحيحة الوضعية التي لم يعن بها غيرها وقال ويكون على فيعلان دون افعلان وان كانت الهمزة تقع اولا زائدة للكثرة فيعلان كالخيزران والحيسمان وقلة افعلان

اوق الاوقة هبطة يجتمع فيها الماء وجمعها اوق والاوق الثقل والقى عليه اوقه اي ثقله وانشد ابن بري اليك حتى قلدوك طوقها وحملوك عبأها واوقها وآق علينا فلان اوقا اي اشرف وانشد آق علينا وهو شر آيق وجاءنا من عجب بالبالق ويقال آق علينا مال بأوقة وهو الثقل وقال بعضهم آق علينا أي أتانا بالاوق وهو الشؤم ومنه قيل بيت مأوق والماوق المشائم قال امرؤ القيس وبيت يفوح المسك في حجراته بعيد من الآفات غير مأوق او غير مشؤوم ويقال اوقت علينا توويقا اي مال علينا بالاوق الثقل واوقته تأويقا اي حملته المشقة والمكروه قال جندل بن المثنى الطهوي عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او ان ترى كأباء لم تبرنشقي وقال ابو عمرو واوقته تأويقا وهو ان تقلل طعامه قال الشاعر عز على عمك ان توقي والماوق الذي يوخر طعامه قال الشاعر لو كان حرقوص بن عزة راضيا سوى عيشه هذا بعيش مأوق ابن شميل والاوقة الركية مثل الباوعة هوة في الارض خليقة في بطون الاودية ويكون في الرياض لحيانا لسيما اذا كانت قاسيين اوقة فما زادوا وما كان اقل من قاسيين فلا اعدها اوقة وفيها مثل فم الركية واوسع احيانا قال روبة وانغمس الرامي لها بين الاوق في غيل قصباء وخيس مخترق والاوقية بضم الهمزة وتشديد الياء زنة سبع مثاقيل وقيل زنة اربعين درهما وان جعلتها افعولة فهي من غير هذا الباب والاوق اسم موضع قال النابغة الجعدي اتاهن ان مياه الذهاب فالملح فالاوق فالمشيب قال الجوهري واما قول الشاعر تمتع من سيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق الف فهو اسم موضع

ايق الايق الوظيف وقيل عظمه وقال ابو عبيد الايقان من الوظيفين موضعا القيد وهما الفينان قال الطرماح وقام المها يقفلن كل مكبل كما رض ايقا مذهب اللون صافن وقال بعضهم الايق هو المربط بين الشفة وام القردان من باطن الرسغ

فصل الباء الموحدة **بثق** البثق كسر شط النهر لينشق الماء ابن سيده بثق شق النهر يبثقه بثقا كسره لينبعث ماؤه واسم ذلك الموضع البثق والبثق وقيل هما منبعث الماء وجمعه بثوق وقد بثق الماء وانبثق عليهم اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به وانبثق عليهم الامر هجم من غير ان يشعروا به وبثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه وشقه فانبثق له اي انفجر قال ابو عبيد هو بثق السيل بفتح الباء قال ابو زيد يقال للركية الممتلية ماء باثقة وقد بثقت تبثق بثوقا وهي الطامية وفلان باثق الكرم اي غزيره والبثق داء يصيب الزرع من ماء السماء وقد بثق

بخق البخق اقبح ما يكون من العور واكثره غمصا قال روبة وما بعينيه عواوير البخق وقال شمر البخق ان يخسف العين بعد العور وفي حديث زيد بن ثابت انه قال في العين القائمة اذا بخقت مائة دينار اراد اذا كانت العين صحيحة الصورة قائمة في موضعها الا ان صاحبها لا يبصر بها ثم بخقت بعد ففيها مائة دينار قال شمر اراد زيد انها ان عورت ولم تنخسف وهو لا يبصر بها الا انها قائمة ثم فقئت بعد ففيها مائة دينار وقال ابن الاعرابي البخق ان يذهب البصر وتبقى عينه منفتحة قائمة قال ابو عمرو بخقت عينه اذا ذهبت وابخقتها اذا افقأتها ومنه حديث نهيه عن البخقاء في الاضاحي ومنه حديث عبد الملك بن عمير يصف الاحنف كان ناتئ الوجنة باخق العين ابن سيده بخقت عينه وبخقت غارت اشد الغور والنفي اعلى وعين بخقاء وبخق بخيقة عورا وقد بخقها يبخقها بخقا وابخقها عورها ورجل بخيق وابخق مبخوق العين الجوهري البخق بالتحريك العور بانخساف العين

بخدق بخدق الحب الذي يقال له بالفارسية اسفيوش قال ابن بري حكى ابن خالويه البخدق نبت ولم يعرف الامام ابو الهيثم

بخنق الليث البخنق برقع يغشى العنق والصدر والبرنس الصغير يسمى بخنقا قال ذو الرمة عليه من الظلماء جل وبخنق ابن سيده البخنق البرقع الصغير والبخنق خرقة تلبسها المراة فتغطي راسها ما قبل منه وما دبر غير وسط راسها وقيل هي خرقة تقنع بها وتخيط طرفيها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة يقال تبخقت وبعضهم يسميه المخنق وقال اللحياني البخنق والبخنوق ان يخاط خرقة مع الدرع فيصير كانه برنس فتجعله المراة على راسها الصحاح في ترجمة بخنق البخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار ابن بري قال ابن خالويه البخنق اصل عنق الجرادة وبخنق الجرادة الجلباب الذي على اصل عنقها وجمعها بخانق وبعض بني غنيل يقول البخنق والمبخنق الخيل الداخل في عزبة الجيب الى اصول اذنيه

بذق الباذق الخمر الاحمر ورجل باذق باذق اتباع وسئل ابن عباس عن الباذق فقال سبق محمد الباذق وما اسكر فهو حرام قال ابو عبيد الباذق كلمة فارسية عربت فلم نعرفها قال وهو تعريب باذه وهو اسم الخمر بالفارسية ان لم يكن في زمانه او سبق قوله فيه وفي غيره من جنسه ومما عرب البياذقة الرجالة ومنه بيدق الشطرنج وهو فارسي معرب وجمعه بياذق وقال والشعر سواق خفاف بيدقها اراد خفاف بياذقها كانه جعل البيذق بذقا قال ذلك ابن برخ وفي غزوة الفتح وجعل ابا عبيدة على البياذقة

بذرق المحكم البذرقة فارسي معرب قال عم الرجالة واللفظة فارسية معربة سموا بذلك لخفة حركتهم وانهم ليس معهم ما يثقلهم ابن بري البذرقة الخفارة ومنه قول المتنبي ابذرقة ومحيى لي وقاتل حتى قتيل وقال ابن خالويه ليست البذرقة عربية وانما هي فارسية فعربتها العرب يقال بعث السلطان بذرقة مع القافلة بالذال المعجمة وقال الهروي في فصل عصم من كتابه الغريبين ان العذرقة يقال لها عصمة اي يعتصم بها

برق قال ابن عباس البرق سوط من نور يزجر به الملائك السحاب والبرق واحد بروق السحاب او البرق الذي يلمع في الغيم وجمعه بروق وبرقت السماء تبرق برقا وابرقت جاءت ببرق والبرقة المقدار من البرق وقرئ يكاد سنا برقه فهذا لا محالة جمع برقة ومر بنا الليلة سحابة برقة وبارقة اي سحابة ذات برق عن اللحياني وابرق القوم دخلوا في البرق وابرقوا البرق رأوه قال طفيل ظعاين ابرقن الخريف وشمنه وخفن الهمام ان تقاد قنابله قال الفارسي اراد ابرقن برقه ويقال ابرق الرجل اذا ام البرق اي قصده والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة وسحابة بارقة ذات برق ويقال ما فعلت البارقة التي رأيتها البارحة يعني السحابة التي يكون فيها برق عن الاصمعي برقت السماء ورعدت برقانا اي لمعت وبرق الرجل ورعد يرعد اذا تهدد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وبرق الرجل وابرق تهدد واوعد وهو من ذلك كانه اراه مخيلة الاذى كما يرى البرق مخيلة المطر قال ذو الرمة اذا خشيت منه الصريمة ابرقت له برقة من خلب غير ماطر جاء بالمصدر على برق لان ابرق وبرق سواء وكان الاصمعي ينكر ابرق وارعد ولم يك يرى ذا الرمة حجة وكذلك انشد بيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال هو جرمقاني الليث البرق دخيل في العربية وقد استعملوه وجمعه البرقان وارعدنا وابرقنا بمكان كذا وكذا اي راينا الرعد والبرق ويقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر وارعد القوم وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق واستبرق المكان اذا لمع بالبرق قال الشاعر يستبرق الافق الاقصى اذا ابتسمت لمع السيوف سوى اغمادها القضب وفي صفة ابي ادريس دخلت مسجد دمشق فاذا فتى براق الثنايا وصف ثناياه بالحسن والصفاء وانها تلمع وتستنير كالبرق وبرق الشئ السيف اراد صفة وجهه بالبشر والطلاقة ومنه الحديث تبرق اسارير وجهه اي تلمع وتستنير كالبرق وبرق الشئ السيف وغيره يبرق برقا وبريقا وبروقا وبرقانا تلألأ والاسم البريق وسيف برق كثير اللمعان والماء وقال ابن احمر تعلق ابريقا واظهر جعبة ليهلك حيا ذا زهاء وجامل والابريق السيف الشديد البريق عن كراع قال سمي به لفعله وانشد البيت المتقدم وقال بعضهم الابريق السيف ههنا سمي لبريقه وقال غيره الابريق ههنا قوس فيها تلميع وجارية ابريق براقة الجسم والبارقة السيوف على التشبيه بها لبياضها ورأيت البارقة اي بريق السلاح من الجنة وفي الحديث كفى ببارقة السيوف على راسه فتنة اي لمعانها وفي حديث عمار الجنة تحت البارقة اي تحت السيوف يقال للسلاح اذا رايت بريقه رايت البارقة وابرق الرجل اذا لمع بسيفه وبرق به وابرق بسيفه يبرق اذا لمع به ولا افعله ما برق في السماء نجم اي ما طلع عنه ايضا وكلمة البرق والبراق دابة يركبها الانبياء عليهم السلام مشتقة من البرق وقيل البراق فرس جبريل عليه السلام الجوهري البراق اسم دابة ركبها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وذكر في الحديث قال وهو الدابة التي ركبها ليلة الاسراء سمي بذلك لنصوع لونه وشدة بريقه وقيل لسرعة حركته شبهه فيها بالبرق وشئ براق ذو بريق والبرقانة رفعة البريق ورجل براق ابرق البدن وبرق بصره لالاه الليث برق فلان بعينيه تبريقا اذا لالأ بهما من شدة النظر وانشد وطفقت بعينها تبريقا نحو الابرقي تبتغي تطليقا وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر وبرق لوح بشئ ليس له مصداق تقول العرب برقت وعرقت عرقت اي قللت وعمل رجل عملا فقال له صاحبه عرقت وبرقت لوحت بشئ ليس له مصداق وبرق بصره برقا وبرق يبرق برقا الاخيرة عن اللحياني دهش فلم يبصر وقيل تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مي سافرا كاد يبرق وفي التنزيل فاذا برق البصر وبرق قرئ بهما جميعا قال الفراء قرأ عاصم واهل المدينة فاذا برق بكسر الراء وقرأها نافع وحده برق بالفتح من البريق اي شخص ومن قرأ برق فمعناه فزع وانشد قول طرفة فنفسك فانع ولا تنعني وداو الكلوم ولا تبرق يقول لا تفزع من هول الجراح التي بك قال ومن قرأ برق يقول فتح عينيه من الفزع وبرق بصره ايضا كذلك وابرقه الفزع والبرق ايضا الفزع ورجل بروق جبان ثعلب عن ابن الاعرابي البرق الضباب والبرق العين المنفتحة وفي حديث ابن عباس لكل داخل برقة اي دهشة والبرق الدهش وفي حديث ابن عمرو انه كتب الى عمران البحر خلق عظيم يركبه خلق ضعيف دود على عود بين غرق وبرق البرق بالتحريك الحيرة والدهش وفي حديث الدعاء اذا برقت الابصار يجوز كسر الراء وفتحها فالكسر بمعنى الحيرة والفتح بمعنى البريق اللموع وفي حديث وحشي فاحتملته حتى اذا برقت قدماه رمى به اي ضعفتا وهو من قولهم برق بصره اي ضعف وناقة بارق تشذر بذنبها من غير لقح عن ابن الاعرابي وابرقت الناقة بذنبها وهي مبرق وبروق وبرقت الاخيرة شاذة شالت به عند اللقاح وهي تبرق البرق وتوعد برق وقال اللحياني هو اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح وتقول العرب دعني من تكذابك وتأثامك شولان البروق نصب شولان على المصدر اي انك بمنزلة الناقة التي تبرق بذنبها اي تشول به فتوهمك انها لاقح وهي غير لاقح وجمع البروق برق وقد ذكر شولان البروق في ترجمة شول واسماء رجال بالبرق وال عقارب ابرق اي انها تشول باذنابها كما تشول الناقة البروق وابرقت المراة بوجهها وسائر جسمها وبرقت الاخيرة عن اللحياني وبرقت اي تعرضت وتحسنت وقيل اظهرته على عمد قال رؤبة يخدعن بالتبريق والتأنث وامراة براقة وابريق اذا كانت براقة ورعت المراة وبرقت اي تزينت والبرقانة الجرادة المتلونة وجمعها برقان والبرقة والبرقاء ارض غليظة مختلطة بحجارة ورمل وجمعها برق وبراق شبهوه بصحاف لانه قد استعمل استعمال الاسماء فاذا اتسعت البرقة فهي الابرق وجمعه كثير كالاسماء لغلبته الاصمعي الابرق والبرقاء غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقة وجمع البرقاء برقاوات ويجمع البرقة براق ويقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق وتيس ابرق فيه سواد وبياض وقال اللحياني من الغنم ابرق وبرق الانثى وهو من الدواب ابلق وبلقاء من الكلاب ابقع وبقعاء وفي الحديث ابرقوا فان دم عفراء زكى عند الله من دم سوداوين اي ضحوا بالبرقاء وهي الشاة التي في خلال صوفها الابيض طاقات سود وقيل معناه اطلبوا الدسم والسمن من برق له اذا دسمت طعامه

بالسمن وحبل ابرق فيه لونان من سواد وبياض ويقال للجبل ابرق لبرقة الرمل الذي تحته ابن الاعرابي الابرق الجبل مخلوطا حمرة بسواد والتراب
البيض او عفر وهو مبرق لك بلونه من حجارته وترابها وانما برقها اختلاف الوانها وتنبت اسنادها وظهرها البقل والشجر نباتا كثيرا يكون
الى جنبها الروض احيانا ويقال للعين برقاء لسوادها مع بياض الشحمة وقول الشاعر بمحنية من راس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل
يعني دمعا انحدر من العين وفي المحكم اراد العين لاختلاطها بلونين من سواد وبياض وروضة برقاء فيها لونان من النبات انشد ثعلب
لدى روضة قرحاء برقاء جادها من الولي والوسمي طل وهاضب ويقال للجراد اذا كان فيه بياض وسواد برقان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض
فهو ابرق قال ابن بري ويقال للجندب البرق قال الطرماح الكلابي قطعت وحرباء الضحى يتشوس والبرق يحذ المتان نقيق والنقيق الصرير
ابو زيد اذا ادمت الطعام بدسم قليل قلت برقته ابرقه برقا والبرقة قلة الدسم في الطعام وبرق الادم بالزيت والدسم يبرقه برقا وبروقا
جعل فيه شيئا يسيرا وهي البريقة وجمعها برائق وكذلك التباريق وبرق الطعام يبرقه برقا اذا صب فيه الزيت والبريقة طعام فيه لبن وماء يبرق
بالسمن والاهالة ابن السكيت عن ابي صاعد البريقة وجمعها برائق وهي اللبن يصب عليها اهالة او سمن قليل ويقال ابرقوا الماء بزيت اي
صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه اي لم يكثروا دهنه المورج برق فلان
تبريقا اذا سافر سفرا بعيدا وبرق منزله اي زينه وزوقه وبرق فلان في المعاصي اذا الح فيها وبرق لي الامر اي اعيا علي وبرق السقاء يبرق
برقا وبروقا اصابه حر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع يقال سقاء برق والبرق الطفيلي حجازية والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه ابراق
وبرقان وبرقان وفي حديث الدجال ان صاحب راية في عجب ذنبه مثل الية البرق وفيه هلبات كهلبات الفرس البرق بفتح الباء والراء الحمل وهو
تعريب بره بالفارسية وفي حديث قتادة تسوقهم النار سوق البرق الكسير اي المكسور القوائم يعني تسوقهم النار سوقا رفيقا كما يساق
الجمل الظالع والابريق اناء وجمعه اباريق فارسي معرب قال ابن بري شاهده قول عدي بن زيد ودعا بالصبوح يوما فقامت
قينة في يمينها ابريق وقال كراع هو الكوز وقال ابو حنيفة مرة هو الكوز وقال مرة هو مثل الكوز وهو في كل ذلك فارسي وفي التنزيل
العزيز يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب واباريق وانشد ابو حنيفة لشبرمة الضبي كان اباريق الشمول عشية اوز باعلى الطف عوج الحناجر
والعرب تشبه اباريق الخمر برقاب طير الماء قال ابو الهندي مفدمة قزا كان رقابها رقاب بنات الماء افزعها الرعد وقال عدي بن زيد
باباريق شبه اعناق طير الماء قد جيب فوقهن خنيف ويشبهون الابريق ايضا بالظبي قال علقمة بن عبدة كان ابريقهم ظبي على شرف مفدم
بسبا الكتان ملثوم وقال آخر كان اباريق المدام لديهم ظباء باعلى الرقمتين قيام وشبه بعض بني اسد اذن الكوز بياء حطي
فقال ابو الهندي اليربوعي وصب في ابريق مليح كانه دم الاخ منزوع حطي والبروق ما يكسو الارض من اول خضرة النبات وقيل هو
نبت معروف قال ابو حنيفة البروق شجر ضعيف له ثمر حب اسود صغار قال اخبرني اعرابي قال البروق نبت ضعيف ريان له خطرة رقاق في رؤسها قماعل
صغار مثل الحمص فيها حب اسود ولا يرعاه شيء ولا يؤكل وحده لانه يورث التهبيج وقال بعضهم هي بقلة سوء تنبت في اول البقل لها قصبة
مثل الساق وثمر سود واحدته بروقة وتقول العرب هو اشكر من بروقة وذلك انه يعيش بادنى ندى يقع من السماء وقيل لانه يخضر اذا راى
السحاب وبرقت الابل والغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق ويقال ايضا اضعف من بروقة قال جرير كان بني التيم عيدان بروق
اذا انفضت عنها الجحفون نهارا وبارق وبريق وبريق وبرقان وبراقة اسماء وبنو ابارق قبيلة وبارق موضع اليه ينسب الصحاف البارقية قال ابو
ذويب فما ان هما في صحفة بارقية جديد امرت بالقدوم وبالصقل اراد بالصقلة وبالصقل ولولا ذلك لما عطف العرض على الجوهر وبراق ماء بالشام
قال فاضحى بصحراء على ... بحلقه بحناء بارقة وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي قال ... وبارق موضع قريب الكوفة ومنه قول
الاسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد قال ابن بري الذي في شعر الاسود اهل الخورنق بالخفض وقبله
ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد اهل الخورنق البيت وخفضه على البدل من آل محرق صحة الرواية بارض فينبغي ان تكون منسوبة الى الاماكن
وتبارق اسم موضع ايضا ... قال عمران بن حطان عفا كنفا حوران من ام معقس واقفر منها نستر وتبارق وبرقة موضع وفي الحديث ذكر
برقة وهو بضم الباء وسكون الراء موضع بالمدينة به مال كانت صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ذكر الجوهري هنا الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب
وتصغيره ابيرق [illegible]

برزق البرازيق الجماعات [illegible]

[illegible]

برنق [illegible]

بزق البزق والبصق لغة في البزاق [illegible]

[illegible]

بسق بسق الشيء يبسق بسوقا طال [illegible]

[illegible]

في الفضل

بارقية

في الفضل وانت ابن برحا ابي نعفل يا ابن الذين بفضلهم بسقت على قيس فزاره وفي حديث ابن الحنفية كيف بسق ابو بكر اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره دونهم والبسوق علو ذكر الرجل في الفضل وبسق يبسق لغة في بصق وبساقة القمر حجر ابيض صاف يتلألأ
وهو مذكور في الصاد ايضا التهذيب بصق وبسق وبزق واصل الجوهري البساق والبصاق وفي حديث الحديبية فقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على جبا
الركية فاما دعا واما بسق فيها لغة في بصق وبواسق السحاب اعاليها والجمع وابسقت الناقة والشاة وهي مبسق ومبساق وبسقت الاخيرة
على طرح الزائد وقع اللبا في ضرعها قبل النتاج ونوق مباسيق وكذلك الجارية البكر اذا اصيب اللبن في ثديها وفي التهذيب ابسقت الناقة اذا انزلت
اللبن قبل الولادة بشهر او اكثر فتحلب قال وربما ابسقت وليست بحامل فانزلت اللبن قال وسمعت ان الجارية تبسق وهي بكر فيصير في ثديها
لبن الزبد ربما ابسقت الناقة وابرقت اذا انزلت اللبن الاصمعي اذا اشرق ضرع الناقة ووقع فيه اللبن فهي مضرع فاذا وقع فيه اللبا قبل النتاج
فهي مبسق والبسيقة الحرة وجمعها بساق قال كثير عزة قضيت لبانتي وصرمت امري وعديت المطية في بساق وبساق بلد وقال الليث
بساء جبل بالحجاز مما يلي الغور

بستق التهذيب في ترجمة اعرابي من نجد بعض القرى فقال سقى نجدا وساكنه من حيث الودق منسكب عني بلادا لا يحس البق فيها ولا يدري بها ما البستقاني ولم يبت بساكنها امشا بكشتبانه ولا بالقرطبان قيل البستقاني
صاحب البستان وقيل هو الناطور

بشق الباشق اسم طائر اعجمي معرب التهذيب في نوادر الاعراب بشقته بالعصا وفشخته وفي حديث
الاستسقاء بشق المسافر ومنع الطريق قال البخاري اي انسد وقال ابن دريد بشق اي اسرع مثل بشك وقيل معناه تاخر وقيل حبس وقيل مل وقيل
ضعف وقال الخطابي بشق ليس بشيء وانما هو لثق من اللثق وهو الوحل وكذا هو في رواية عائشة قال ويحتمل ان يكون مشق اي صار مزلة وزلقا والميم
والباء يتقاربان وقال غيره انما هو بالباء من بشقت الثوب وبشكته اذا قطعته في خفة اي قطع بالمسافر وجائز ان يكون بالنون من قولهم نشق الظبي
في الحبالة اذا علق فيها ورجل نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها

بصق البصاق لغة في البزاق بصق يبصق بصقا
الليث بصق لغة في بزق وبسق وبصاقة القمر وبصاقة حجر ابيض يتلالا وبصاق الابل خيارها الواحد والجميع في كل ذلك سواء وبصاق موضع
قريب من مكة ايضا الله اعلم والبصاق جنس من النخل ابو عمرو البصقة حرة فيها ارتفاع وجمعها بصاق والبصوق ابكار الغنم

بطق البطاقة الورقة عن ابن الاعرابي البطاقة رقعة صغيرة يثبت فيها مقدار ما تجعل فيه ان كان عينا فوزنه او عدده وان كان متاعا فقيمته وفي
حديث ابن عباس قال لامراة سالته عن مسالة اكتبيها في بطاقة اي رقعة صغيرة ويروى بالنون وهو غريب قال غيره البطاقة رقعة
صغيرة وهي كلمة مبتذلة بمصر وما والاها يعني الرقعة التي تكون في الثوب وفيها رقم ثمنه بيد بطاقة هكذا خصص في التهذيب وعم المحكم به
ولم يخصص بمصر وما والاها ولا غيرها فقال البطاقة الرقعة الصغيرة تكون في الثوب وفي حديث عبد الله يؤتى برجل يوم القيامة فتخرج
له تسعة وتسعون سجلا خطاياه وتخرج له بطاقة فيها شهادة ان لا اله الا الله فترجح بها ابن سيده والبطاقة الرقعة الصغيرة تكون في
الثوب وفيها رقم ثمنه بلغة مصر حكى هذه شمر وقال لانها تشد بطاقة من هدب الثوب قال وهذا الاشتقاق خطا لان الباء على قوله بالجر
فتكون زائدة قال والصحيح ما تقدم من قول ابن الاعرابي وهي كلمة كثيرة الاستعمال بمصر حماها الله تعالى

بطرق البطريق
بلغة اهل الشام والروم هو القائد معرب جمعه بطارقة وفي حديث هرقل فدخلنا عليه وعنده بطارقة من الروم هو جمع بطريق وهو الحاذق
بالحرب وامورها بلغة الروم وهو ذو منصب وتقدم عندهم وانشد ابن بري فلا تنكروني ان قومي اعزة بطارقة بيض الوجوه كرام ويقال
ان البطريق عربي وافق العجمي وهو بلغة اهل الحجاز قال امية بن ابي الصلت من كل بطريق لبطريق نقي الوجه واضح ابن سيده البطريق العظيم
من الروم وقيل هو الوضي المعجب يوصف به المراة قال ابو ذويب هم رجعوا بالعرج والقوم شهد هوازن تحدوها حماة بطارق
اراد بطاريق فحذف والبطريق ما على ظهر القدم من الشراك

بعق البعاق شدة الصوت وقد بعق الرجل وغيره
وانبعق وبعقت الابل بعاقا والباعق المؤذن وقد بعق بعاقا وانشد تيممت بالكديون كيلا تفوتني من المقلة البيضاء تفريط باعق
قال يعني ترجيع المؤذن اذا رجع في اذانه قال الازهري ورواه غيره مفرط ناعق من نعق الراعي بغنمه ولعله الصواب وانبعق الشيء بدرا
مفاجاة وانت لا تشعر من حيث لم تحتسبه وهو انبعاق وانشد بينما المرء امن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه والباعق المطر
يفاجئ بوابل ومطر بعاق وبعاق منديق بالماء وقد بعق يبعق وانبعق ينبعق وسيل بعاق وبعاق شديد الدفعة قال ابو حنيفة هو الذي
يجرف كل شيء وارض مبعوقة اصابها البعاق والبعاق المطر الذي ينبعق بالماء تبعقا وانشد ابن بري تبعق فيه الوابل المتهطل
وبعق الناقة ينحرها واسال دمها وفي حديث حذيفة انه قال ما بقي من المنافقين الا اربعة فقال رجل فاين الذين يبعقون لقاحنا يعني انهم ينحرون
ابلنا ويسيلون دماءنا انبعاق المطر اذا سال بكثرته وفي حديث الاستسقاء جم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع وبعقت الابل
نحرتها وتبعقت افاضت بها قال الازهري وفي نوادر الاعراب انبعق فلان كذا وكذا انبعاقا اذا اخذه من تلقاء نفسه فهو منبعق وروي عن عمر
انه قال الانبعاق في الكلام فرحم الله امرأ اوجز في كلامه اي التوسع فيه والتكثر منه ويروى التبعق في الكلام والبعاق بالضم سحابة تصب شدة
وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة وجود جود من اذا تدفقا جود كجود الغيث اذ تبعقا والبعق والبعج الشق
وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته

بعثق البعثقة خروج الماء من غائل حوض او جابية وتبعثق اذا انكسرت منه ناحية
تفاض منها والله اعلم

بعنق عقاب عقنباه وعبنقاه دقعنباه حديدة المخالب وقيل هي السريعة الخطف المنكرة
وقال ابن الاعرابي كانه اخرج على المبالغة كما قالوا اسد اسد وكلب كلب الازهري اعبنقى وابعنقى اذا ساء خلقه

بغنق البغنوق موضع

بقق البق البعوض واحدته بقة وانشد ابن بري لعبد الرحمن بن الحكم وقيل للزفيان بن الحرث
الا انما قيس بن عيلان بقة اذا وجدت ريح العصير تغنت وقيل هو عظام البعوض قال الصريمي اعوذ بالله من العناق بشقة ذي البق الا ما احتوى
بالقوائم وقال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق وانشد ابن بري لبعض العرب يجوق قوما قصرا واخضيا فيتنه

يلحاظ مج الماء لا معروف عندكم لكن اذاكم علينا راج غادي بتنا عذوبا وبات البق يلسبنا نشوي القراح كان لا حي بالوادي الى لمتالكم فبئل فعلكم احببكم ابدا لا معزاري ومعنى نشوي القراح اي نسخن الماء البارد بالنار لان الماء البارد يمرض على الجوع وقال البق الدارج في حيطان البيوت وقيل هو دويبة مثل القملة حمراء منتنة الريح تكون في السرر والجدر وهي التي يقال لها بنات الحصير اذا قتلتها شممت لها رائحة اللوز المر قال الا يلبث فيه ولا اربون نبطيات يجرين جعفرا وبق المكان وابق كثر بقه وارض مبقة كثيرة البق وبق البيت يبق بقا وذلك حين يطلع وابق الوادي اذا اخرج نباته والراعي بعث من جفاف خين بو عيابه وصل الروايا كل الحمم ماطر وقال بعضهم بق عيابه اي نشرها وبق الرجل يبق وبق يبق بقا وبققا وابق وبقبق كثر كلامه وبق علينا كلامه كثر وبق كلاما وبق به ورجل مبق وبقاق وبقباق كثير الكلام اخطا او اصاب وقيل كثير الكلام مخلط ويقال بقبق علينا الكلام اي فرقه وبقت المراة وابقت كثر ولدها قال ... بقت وله او بقت كلاما كقولك نثرت له ونثرت كلاما وامراة مبقة مفعلة من ذلك قال ازلنا كنه هبقة مقنه منتجة معنه سمعه نظرته كالذيب وسط القنة الا تره تفنه وابو ولد ذلك ابقاقا اذا كثروا ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة وكذلك بقباق وبقباقة وفقفاق وفقفاقة وذقذاق وذقذاقة وثرثار وثرثارة وبربار وبربارة كل ذلك الكثير الكلام ورجل بقباق هذر وقال وقرا فود بالدوي الحزمل الاخرس في السفر بقاق المنزل وكذلك البقباق يقول اذا سافر فلا بيان له واذا اقام بالمنزل كثر كلامه والدوي الرجل الاحمق والحزمل المدثر والمفعول محذوف تقديره اقود البعير بالدوي وامرجال من الردي وكذلك بقاق يصفه بكثرة كلامه في بيته وعيه في المجالس وبقت السماء بقا وابقت كثر مطرها وتتابع وجاء مطر شديد وبق يبق بقا اوسع العطية وبق لنا العطاء وسعه قال وبسط الخير لنا وبقه فالخلق طرا يلحون رزقه وبق لحيته مالها اي فرقه قال الراجز امكنتم الفضل الذي قد بقه في المسلمين جله ودقه والبق البعوض قال الاخطل تجد اثر ابقاقاو عن اخبابسا وبق الشي بيقه اخرج ما فيه وانشد بيت الراعي بعث من جفاف خين بو عياله وصل الروايا كل اسحم هاطل والبقاق اسقاط ما في البيت من المتاع قال صاحب العين بلغنا ان عالما من علماء بني اسرائيل وضع للناس سبعين كتابا من الاحكام وصنوف العلم فاوحى الله الى نبي من انبيائهم ان قل لفلان انك قد ملات الارض بقاقا وان الله لم يقبل من بقاقك شيئا قال الازهري البقاق كثرة الكلام وفي الحديث ان الله لم يقبل منها الا شيئا وفي الحديث انه عليه السلام قال الاذني رعالي ذاك لقابقا كيف بك اذا اخرجوك من المدينة يقال رجل لقاق بقاق اي كثير الكلام ويروى لقا بقا بوزن عصا وهو تبع للقا المرمي المطروح ويقال للكثير الكلام بقاق ابن الاعرابي البقبقة الهذر بنترها ومنه وبق الخير بقا نشره وارسله والبقبقة حكاية صوت كما يبقبق الكوز في الماء ويقال بقبق الكوز بالماء اي صوت وبقبقت القدر غلت وبقة موضع بالعراق قريب من الحيرة كان به جذيمة الابرش قال الحلق اشعلي على شاطي الفرات قال عدي بن زيد دعا بالبقة الامراء جذيمة يستنير الناصحينا ومنه المثل خلفت الوادي الراحي يبقه وهذا قول قصير بن سعد اللخمي لجذيمة الابرش حين اشار عليه ان لا يسير الى الزباء فلما ندم على مسيره قال له قصير ذلك وبقة اسم امراة وانشد الاحمر يوم اديم بقة الشريم افضل من يوم احلقي وقومي اراد بقوله احلقي وقومي في الماتم ورفعت امراة طفلها فقالت خرقرقة ترقعين بقه قيل بقة اسم حصن اراد قد اصعد عين بقة اي اعلاها وقيل انه شبهت طفلها بالبقة لصغر جثته وقوله الم تسمعا بالبقتين المناديا اراد بقة الحصن وثناها اخرجهما كما قال ومهمهين قذفين مرتين قطعته بالام لا بالسمتين

بلق البلق والبلقة سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم ابن سيده البلق والبلقة مصدر الابلق الا ارتفاع التحجيل الى الفخذين والفعل بلق يبلق بلقا وبلق وهي قليلة وابلق فهو ابلق قال ابن دريد لا يعرفون فعله الا ابلاق وابلق وبقال للدابة ابلق وبلقاء والعرب تقول دابة ابلق وجعل ابرق وجبل ابلق قال بادي بنجي معطر وبرق مظلة الليل نعاقا ابلقا ويقال ابلق الدابة يبلق ابلقاقا وابلاق وابلولق ابليلاقا فهو مبلق ومبلاق وابلولق وقال ما تراهم يقولون بلق يبلق كما انهم لا يقولون وهم دوحم ولا كمت يكمت وقولهم طلب الابلق العقوق يضرب للرجل يطلب ما لا يكون ولا يكون وقد مضى ذكره في ترجمة انق والابلق حصن بالبيمن يضرب بهما وراه كما يضيء الزجاج وابلق الباب في بعض اللغات وبلقه يبلقه بلقا وابلقه فتحه كله وقيل فتحه فتحا شديدا او اغلقه ضد وانبلق الباب انفتح ومنه قول الاتي عم فالحصن منثلم والباب منبلق وحديث زيد فبلق الباب اي فتح كله يقال بلقته فانبلق والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات يبقي مطواه يلقي وبات بسط بنيله رحلى وورواه بعض بلقى وسط خيش والبلوق والبلوقة والفتح اعلى رمل لا ينبت الا الرخامى قال ذو الرمة في صفة ثور سواده يرود الرخامى لا يرى مستظامه يبلوقة الا الكثير المجافي اراد انه يستثير الرخامى والبلوقة ما استوى من الارض وقيل هي بقعة ليس فيها شجر ولا تنبت شيئا وقيل هي فرضة في الارض لا يسكنها الا الجن وقيل هو ما استوى من الارض اللينة البلوقة والجمع البلاليق وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر ابو عبيد البساريت الارض التي لا شي فيها وكذلك البلاليق والمواتي وقال ابو خيرة البلوقة مكان صلب بين الرمال كانه مكنوس تزعم الاعراب انه من مساكن الجن الفراء البلوقة ارض واسعة مخصبة لا يشاركهم فيها احد يقال منزلتهم في بلوقة من الارض وقيل البلوقة مكان في محيطه من الارض يسطه ينبت الرخامى لا غير والابلق الفرد قصر السموال بن عاديا اليهودي بارض تيماء قال الاعشى بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وقيل الابلق قال الاعشى وحصن بتيماء اليهودي ابلق ابر البلق حصي وقيل مارد والابلق حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما ارادتهما وعليهما قالت ذلك البلاليق المواضع المواحدة بلوقة وهي المفازة وقال عمارة في الجمع فوق حدابين البلاليق وقال الكوزن بن بغيض ثم ارتعين البلالقا وقال الخليل البالوقة لغة في البالوعة والبلقاء ارض بالشام وقيل مدينة وانشد ابن بري لحسان انظر خليلي بباب جلق هل تونس دون البلقاء من احد والبلقاء اسم ارض قال رعت بعقب فالبلقاء نبتا اطار نسيلها عنها فطارا وبليق اسم فرس وفي المثل عرى بليق ويذم يضرب للرجل يحته منج بالام وقيل هو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب ابو عمرو البلوقة فتح كعبة الجارية قال وانثني فتي من الحي ركبتها وحتت ربته قد كان يحتو ما نفضت كعبته والبلوق الحموق الذي ليس يحكم بعد

بلثق البلاثق الماء الكثير وقيل البلاثق المياه المستنقعات وعين بلاثق كثيرة الماء والبلاثق الاباد المياه الغزيرة وقال امرؤ القيس فاوردها من اخر الليل مشربا بلاثق خضرا ماوهن قليقهن اي كثير وفي التهذيب ماوهن ضحيض وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر يرى اخضر وناقة بلثق غزيرة عن ابن الاعرابي وانشد

بلاثق نعم تلام المحتلب

بلعق البلعق ضرب من التمر وقال الابوع هو من اجود تمرهم وانشد يا مصرضا قشا ويقضي بلعقا قال وهذا مثل ضرب لمن يصطنع معروفا فيجد اكثر منه قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق وقال ابن الاعرابي البلعق الجيد من جميع اصناف التمور قال ابن بري شاهده قول الحارثي لا يحسبن اعراونا حرينا كالزبد ما كولا به البلعق

بلهق البلهق الداهية وامراة بلهقة حمقاء كثيرة الكلام وفيها بلهقة وهي ايضا الحمراء الشديدة وبلهق موضع والبلهقة والبهلقة وقد ذلك مذكور في ترجمة بهلق قال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول البلهق والبهلق بالضم والكسر الكثير الكلام وهي التي لا يستقرون لها قال ولقينا فلان فبهلق لنا في كلامه وعرته فيقول السامع لا يغرنكم بلهقته فاعتبروا خيرا لليث البلهق الضجور الكثير الصخب ويقال بلهق والجمع ابن الاعرابي في كلامه طرمده وبلهقة وبهوقة اي كبر قال ومع المواد كذلك

بنق بنق الكتاب لغة في نبقه وبنق كلامه جمعه وسواه ومنه بنائق القميص اي صحح شي وقد بنق كتابه اذا جوده وجمعه والبنيقة رقعة تكون في الثوب كاللبنة ونحوها مشتق من ذلك وقيل البنيقة لبنة القميص والجمع بنائق وبنيق وقيل البنيقة لبنة القميص والجمع بنائق وبنيق قال قيس بن معاذ المجنون يضم الى الليل اطفال حبها كما ضم ازرار القميص البنائق ويروى ليلى حبها ويروى ابناء حبها واراد بالاطفال الاحزان المتولدة عن الحب قال ابن بري وهذا من المقلوب لان الازرار هي التي تضم البنائق وليست البنائق هي التي تضم الازرار وكان حقه انشاده كما ضم ازرار القميص البنائقا الا انه قلبه وفسر الوجه والتحيا البنائق هنا بالعرى التي تدخل فيها الازرار والمعنى على هذا اوضح بين لا يحتاج معه الى قلب ولا تعسف الا ان الجمهور على الوجه الاول وذكر ابن السيرافي انه روى بعضهم كما ضم ازرار القميص البنائقا قال وليس بصحيح لان القصيدة مرفوعة واولها لعمرك ان الحب يا ام مالك بجسمي حرا لم يسه منك لايق وبعد قوله يضم الى الليل اطفال حبها قوله وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا انني لك عاشق نعم صدق الواشون انت حبيبة الي وان لم تصف منك الخلائق وقال ابو الحجاج الاعلم البنيقة اللبنة وكل رقعة تزاد في ثوب او دلو ليتسع فهو بنيقة ويقوي هذا القول قول الاعشى فولى اسنان الايور وجلده كما ردت في خز عرض الادم الدخارصا فجعل الدخرصة رقعة في الجلد زيدت ليتسع بها قال السيرافي والدخرصة اطول من اللبنة قال ابن بري واذا ثبت ان بنيقة القميص هي جربانه فمعناه لا جربانه معروف وهو طوقه الذي فيه الازرار مخيطة فاذا اريد ضمها دخلت ازراره في العرى فضم الصدر الى النحر وعده ذلك في بيت قيس بن معاذ المتقدم قال ويبين صحة ذلك ما انشده المقاتل في نوادره وهو له خفقان يرفع الجيب والحشى بقطع ازرار الجربان ثابره هكذا انشده بكسر الجيم والراء وزعم انه وجده كذلك بخط اسحق بن ابراهيم الموصلي وكان الفراء وغيره تابعه بضم الجيم والراء ومثل هذا البيت اجمع الذهبه ومثنى يطرف لوكما رمت به لبا يجيبا نحره وبنائقه لان البنيقة طوق الثوب الذي يضم النحر وما حوله وهو الجربان قال ويحتمل ان يريد العرى على تفسير الشيباني قال ومما يدلك على ان البنيقة هي الجربان قول جرير اذا قال هذا البين راجعت عبرة لها مجريان البنيقة والكف وانما اضاف الجربان الى البنيقة وان كانا هما في المعنى ليعلم انهما بمعنى واحد وهذا من باب اضافة العام الى الخاص كقولهم عرق النساء وان كان العرق هو النساء من جهة ان النساء خاص والعرق عام لا يختص النساء من غيره ومثل ذلك حبل الوريد وحب الحصيد ونبات قطنة لان قطنه لقبه وكان يجعل في انفه قطنة فيصير اعرف من ثابت ولما كان الجربان عاما ينطلق على البنيقة وعلى غلاف السيف وقد يرد به البنيقة اضافه الى البنيقة ليخصصه بذلك قال ومثل بيت جرير قول ابن الرقاع كان زرودا تقطر به علقت بنائقها منه بجذع مقوم والبنادك البنائق ويروى هذا البيت لذي الرمة الجرمي ويروى علقت بنائقها وقيل هي هنا عراها فيكون حجة لابي عمرو والشيباني قال ابو العباس احول البنيقة الدخرصة وعليه فسر بيت ذي الرمة يجود رهط امرئ القيس بن زيد مناة على كل اهل ان تكف وبا فجيء اللوم سربال جديد البنائق فقال البنائق الدخارص وانما خص البنائق بالجدة ليعلم بذلك ان اللؤم فيهم غاية كما قال طرفة تلاقي واحيانا تبين كانها بنائق غر في قميص مقدد وقول الشاعر قد اغتدي والصبح ذو بنيق جعل لبنيقا على التشبيه ببنيقة القميص لبياضها وانشد ابن بري هذا الرجز والصبح ذو بنائق وقال شبه بياض الصبح ببياض البنيقة قال ومثله قول نصيب سوى ذلك املاك السودي ومنه قميص القوم بيض بنائقه واراد بقوله سود انه عرب عينه واستعار لها تحت السواد من عينه قميصا بيضا بنائقه كما استعار الفرزدق الثلج ملاء ابيض البنائق فقال يصف ناقته تنظر بعينيها الى الجبل الذي عليه ملاء الثلج بيض البنائق وقال ثعلب بنائق وبنق وزعم ان بنقا جمع الجمع وهذا ما لا يعقل وقال الليث في قوله قد اغتدي والصبح ذو بنيق قال شبه بياض الصبح ببياض البنيقة قال وقال ذو الرمة اذا اعتقها صحيحا ما مهيب مبنق بالاه مقنع قال الاصمعي قوله مبنق بنول الشراب في نواحيه مقنع قد اعطي كل شي منه قال ابن بري لا علم ان البنيقة قد اختلف في تفسيرها فقيل هي لبنة القميص وقيل جربانه وقيل دخرصته فعلى هذا تكون البنيقة والدخرصة والجربان بمعنى واحد وسميت بنيقة لجمعها وتحسينها ابن سيده ارض مبنوقة موصولة بارض كما توصل بنيقة القميص قال ذو الرمة ومغبرة الاقياف مجلولة الحصاد بايمها مبنوقة بالصفاصف هكذا رواه ابو عمرو وروى غيره موصولة والبنيقة الرمعة من العنب اذا عظمت والبنيقة السطر من النخل ابن الاعرابي ابنق وبنق وبنق وابنق كله اذا غرس سطرا واحدا من الودي فيقال النخل مبنق ومبنق وفي النوادر بنق فلان كذا بحرشا وحوقها وبلقها اذا صنعها وزوقها ونبقته بالسوط وبلقته وقرقته جوبته وفققته ونلقته اذا قطعته وبنيقة الفرس الشعر المختلف وسط مرفقه وقيل في وسط مرفقه مما يلي الشاكلة والبنيقة دائرة في نحر الفرس والبنيقة عود لزيج في طرفي المضد

بندق البندق الجلوز واحدته بندقة وقيل البندق حمل شجرة كالجلوز وفيه بندقة بطن من اليمن وهو بندقة بن نطر بن السعد العشيرة ومنه قولهم حدا احدا وراك بندقة وقد مضى ذكره والبندق الذي يرمى به والواحدة بندقة والجمع البنادق

بهق البهق بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص وبهق موضع البهق بياض دون البرص قال رؤبة فيه خطوط من سواد وبلق كانه في الجسم توليع البهق

بهلق البهلق الرزي الخلق والبهلق والبهلق الكثيرة الكلام التي ليس لها صبور والبهلق بكسر الباء والهاء المراة الحمراء الشديدة الحمرة وقيل هي المراة الفجور الشديدة الحمرة والبهلق الضخب والبهلق الداهية قال رؤبة حتى يرى الاعداء مني بهلقا انكرما عندهم واقلقا اي داهية والبهلقة شبه الطرمذة وقد بهلق وقال ابن الاعرابي هي البلهقة بتقديم اللام فرد ذلك ابن ثعلب وقال انما هي البهلقة بتقديم الهاء على اللام كما ذكرناه وقد تقدم والبهالق الاباطيل ابو عمرو جاء بالبهالق وهي الاباطيل والكذب الفعلنا مهو سرا اليق وجانا من بعد

غير بولول حوبن الدليل بالليل ولوكة اليهلق ويقال جاء بالكلمة ببهلقا اي مواجهة لا يستتر بها والبهالق الدواهي وقال الشاعر تاتي الي البهالق

بوق البايقة الداهية وداهية بووق شديدة باقتهم الداهية تبوقهم بوقا بالفتح وبووقا اصابتهم وكذلك باقتهم بووق على فعول وفي الحديث ليس بمؤمن من لا يأمن جاره بوايقه وفي رواية لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوايقه قال الكسائي غوايله وشره او ظلمه وغشمه وفي حديث المغيرة ينام عن الحقايق ويستيقظ للبوايق ويقال للداهية والبلية تنزل بالقوم اصابتهم بايقة وفي حديث اخر اللهم اني اعوذ بك من بوايق الدهر قال الكسائي باقتهم البايقة تبوقهم بوقا اصابتهم ومثله فقرتهم الفاقرة وكذلك باقتهم بووق على فعول وانشد ابن بري لزغبة الباهلي وكنيته ابو شفيق وقيل جزء بن رباح الباهلي تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باقت بووق وانباقوا عليه قتلوه وانباقوا به ظلموه ابن الاعرابي باق اذا هجم على قوم بغير اذنهم وباق اذا كذب وباق اذا جاء بالشر والخصومات ابن الاعرابي يقال باق يبوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب الشماق قال الازهري وهذا يدل على ان الباطل يسمى بوقا والبوق الباطل قال حسان بن ثابت يا قاتل الله قوما كان شأنهم قتل الامام الامين المسلم الفطن ما قتلوه على ذنب الم به الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن قال غيره لم اسمع البوق في الباطل الا هنا ولم يعرف بيته وباق الشيء بوقا غاب وباقت السفينة بوقا غرقت وهو ضد والبوق والبوقة الدفعة المنكرة من المطر وقد انباقت الاصمعي اصابتنا بوقة منكرة وبوق وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة قال روبة من باكر الوسمي نضاح البوق ويقال هي جمع بوقة مثل دوقة ودوق ويقال اصابهم بوق من المطر وهو كثرته وانباقت عليهم بايقة شر مثل انباحت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ويقال انباقت بايقة فلان والبوق في كل شيء اشره وفي المثل مخرنبق لينباق اي لينبع فيظهر ما في نفسه والباقة من البقل حزمة منه والبوقة ضرب من الشجر دقيق شديد الالتواء الليث البوقة شجرة من دق الشجر شديدة الالتواء والبوق الذي ينفخ فيه ويزمر عربي صحيح قال الاصمعي والبوق كلمة نفخ فيه وانشد ابن بري للعجاج هو والنادم كانما نفخة البوق والبوق شبه منقاف ملتوي الخرق ينفخ فيه الطحان فيعلو صوته فيعلم المراد به قال ابن دريد لا ادري ما صحته ويقال للذي لا يكتم السر انما هو بوق

بيق البيقة حب اكبر من الجلبان اخضر يؤكل مجنونا او مطبوخا وتعلفه البقر وهو بالشام كثير حكاه ابو عمرو ولم يذكره الفقهاء في الفطرة

فصل التاء

تأق التأق شدة الامتلاء ابن سيده تئق السقاء وتئق السقاء يتأق تأقا فهو تئق امتلأ وأتأقه هو اتآقا وفي حديث علي انا التائق الحيان بوبحد وقال النابغة ينضحي نضح المزاد الوفر اتأقها شد الرواة بماء غير مشروب ماء غير مشروب يعني المرق اراد ينضحي بماء غير مشروب نضح المزاد الوفر ويقال تئق ملآن غيظا او حزنا او سرورا وقيل هو الضيق الخلق وقيل تئق اذا امتلا حزنا وكاد يبكي ابو عمرو التأقة شدة الغضب والسرعة الى الشر والمتاق شدة البكاء ومهر تئق سريع واتأق القوس شد نزعها واغرق فيها السهم وفرس تئق نشيط ممتلئ جريا انشد ابن الاعرابي وارجيا غضبا وذا مفصل لحلوق المتن سابحا تئقا ارجحي منسوب الى ارحب من اليمن اماها في المنهاب يقول فلو غير يوم فليح اذا بادبكي فلم اكد اجد وقد تئق تأقا وتئق الصبي وغيره تأقا وتأقة عن اللحياني فهو تئق اذا اخذه شبه الفواق عند البكاء وهو كلام تابطتر ا وغيرها ولا انه تئقا ابو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب والسرعة الى الشر وهو يتاق وبه تأقة وفي مثل العرب انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال اللحياني قيل معناه انت ضيق وانا خفيف فكيف نتفق وقال بعضهم انت سريع الغضب وانا سريع البكاء فكيف نتفق وقال العرابي معنا مرانت غضبان وانا غضبان فكيف نتفق الاصمعي في هذا المثل يقول العرب انا تئق واخي مئق فكيف نتفق يقول انا ممتلئ من الغيظ والحزن واخي سريع البكاء فلا يتفق بيننا وفاق وقال الاصمعي هو الحزين قال عدي بن زيد يصف كلبا اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق والمتاق ايضا الحاد قال النعير بن مسعود الضبي يصف فرسا حناق اتسيل الحوم مشترق حابي الضلوع شديد الضلوع سلوة تئق الاصمعي وتئق الرجل اذا امتلا غضبا وغيظا وبئق اذا اخذه شبه الفواق عند البكاء قبل ان يبكي وقال الاصمعي في قول روبة كانما عولتها بعد المتاق عولة ثكلى ولولت بعد الماق والماق نشج البكاء ايضا والتأق الامتلاء والماق نشيج البكاء الذي كانه نفس يقلعه من صدره وقال ابو الجراح التئق الملآن شبعا وريا والمتئق الغضبان وقيل التئق هنا الممتلئ حزنا وقيل الغضب وقيل السيء الخلق وفي حديث الاسراء فتيم الرحل من التئق التئق الجواد الممتلئ نشاطا

ترق الترق شبيه بالبدع قال الاعشي وما رديه من غواة الجن يحرسها ذوبيقة مستعد دونها ترقا دونها يعني دون الدرة والترقوتان العظمان المشرفان بين ثغرة النحر والعاتق تكون للناس وغيرهم انشد ثعلب في صفة حطه قرينطفة بين التراقي كانها لدى سقط بين الجوانح مقفل وهي الترقوة فعلوة ولا يقال ترقوه بالضم وقيل هي عظم وصل بين ثغرة النحر والعاتق من الجانبين وجمعها التراقي وقول انشد يعقوب هم اوردوك الموت حين اتيتهم وجاشت اليك النفس بين التراقي اما اراد بين التراقي فقلب وترقاه اصاب ترقوته وترقيته ايضا ترقاه اصبت ترقوته وفي حديث الخوارج يقرون القران لا يجاوز حناجرهم وتراقيهم والمعنى ان قراءتهم لا يرفعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوز حلوقهم وقيل المعنى لا يعملون بالقران ولا يثابون على قراءته ولا يحصل لهم غير القراية والترياق بكسر التاء فارسي معرب معروف هو دواء السموم لغة في الدرياق والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشي وقبل البيت لابن مقبل متعني بجمها ترياقة متى ما تلين عظامي تلن وفي الحديث ان في عجوة العالية ترياقا الترياق ما يستعمل لدفع السم من الادوية والمعاجين ويقال درياق بالدال ايضا وفي حديث ابن عمر ما ابالي ما اتيت ان شربت ترياقا انما كرهه من اجل ما يقع فيه من لحوم الافاعي والخمر وهي حرام نجسة قال والترياق انواع فاذا لم يكن فيه شيء من ذلك فلا باس وقيل الحديث مطلق فالاولى اجتنابه كله

ترنق الترنوق الماء الباقي في مسيل الماء ثم الترنوق الطين الذي يبقى في مسيل المياه قال ابو عبيد ترنوق المسيل بضم التاء وهما لغتان

تقق التقتقة الهوي من فوق الى اسفل على غير طريق وتر يتقتق وتتقتق في الجبل وفي الجبل انحدر هنا عن اللحياني والتقتقة سرعة السير وبشوبة الفل الدوح سير عنيق وكذلك العطل والنقنقة ابن الاعرابي تقتق هبط وتقتقت عينه غارت عن اللحياني والصحيح نقنقت بالنون وانكر على ابي عبيد ذلك كذا ذكر الاعرابي وانشد حوص خوا تلعين تغانق جبست بها جهولة السماق

توق التوق نزوع النفس الى الشي وهو نزاعها اليه تاقت نفسي الى الشي يتوق توقا وتوقا

نزعت واشتاقت وتاقت الشي كتاقت اليه قال روبة فالحمد لله علينا وفقا وان انا قوا الامر التوقا والمتوق المشتهى وفي حديث علي مالك تتوق في قريش وتدعنا انا نتوق وتدعنا انفعل من التوق وهو الشوق الى الشي والنزوع اليه والاصل تتوق بثلاث تاات فحذف بالاصل تخفيفا اراد لم تتزوج في قريش غيرنا وتدعنا يعني بني هاشم ويروى تنوق بالنون من التنوق في الشي اذا عمل على استحسان واعجاب به يقال تنوق وتانق وفي الحديث الاخر مالك تتوق في قريش وتدع سائرهم والمتوق الكلام الباطل ونفس تواقة مشتاقة وانشد الاصمعي جارات شتا وقميصي اخلاق شراذم يضحك مني التواق قيل التواق اسم ابنه ويروى النواق ويقال في المثل المرء تواق الى ما لم ينل وقيل التواق الذي تتوق نفسه الى كل دناءة ابن الاعرابي التوقة الخسف جمع خالف وهي الناقة والتوق نفس النزع والتوق العوج في العصا ونحوها وتاق الرجل يتوق وجاد بنفسه عند الموت وفي حديث عبد الله بن عمر كانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم متوقة كذا رواه بالتاء فقيل له ما التوقة فقال مثل قولك فرس تئق اي جواد قال الحربي وتفسير الاجنبي تصحيفه وانما هي منوقة بالنون وهي التي قد ريضت وادبت

فصل الثاء

ثبق ابن بري ثبقت العين تثبق اسرع دمعها وثبق النهر اسرع جريه وكثر ماؤه قال الراجز ما بال عينك عادت نغشا فيها عين تثبق دمعها انشابقها

ثدق ثدق المطر خرج من السحاب خروجا سريعا وحرجا الودق وسحاب ثادق ووادي ثادق اي سائل ابن الاعرابي الثدق والثادق الندي الظاهر يقال تباعد من الثادق قال ابن دريد سالت الرياشي وابا حاتم عن اشتقاق ثادق فقال لا نعرفه فسالت ابا عثمان الاشنانداني فقال ثدق المطر من السحاب اذا خرج خروجا سريعا وثادق اسم فرس حاجب بن حبيب الاسدي فقال حاجب وباتت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها وقلت الم تعلمي انه كريم المكبة مبدانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني لها وصواب انشاده باتت تلوم على ثادق بغير واو وقال ابن الكلبي ثادق فرس كان لمنقذ بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحرث بن ثعلبة وانشد له هذا الشعر قال والصحيح انه لحاجب وثادق ايضا موضع قال زهير فوادي البدي فالطوى فثادق فوادي القنان جزعه فاتاكله وقد ذكره لبيد فقال فاجماد ذي رقد فاكناف ثادق فصارة يوفي فوقها فالاصايلا

ثغرق الاصمعي الثغروق قمع البسرة والتمرة وانشد ابو عمرو عبيد تراد كثغروق النواة ضئيل وقال ابن شميل الثغروق هو ما يلزق بالقمع من التمر وقال الكسائي الثفاريق اقماع البسر والثغروق علاقة ما بين النواة والقمع وروي عن مجاهد انه قال في قوله واتوا حقه يوم حصاده قال يلقي لهم من الثفاريق والتمر ابن شميل العنقود اذا اكل ما عليه فهو ثغروق وعمشوش واراد مجاهد بالثفاريق العناقيد يخرط ما عليها فتبقى عليها التمرة والتمرتان والثلاث يخطئها المخلب فتلقى للمساكين الليث الثغروق غلاف ما بين النوى والقمع وفي حديث مجاهد اذا حضر المساكين عند الجداد القي لهم من الثفاريق والتمر الاصل في الثغروق الاقماع التي تلزق بالبسر واحدتها ثغروق ولم يرد بها هنا الاقماع وانما كنى بها عن شيء من البسر يعطونه قال القتيبي كان الثغروق على معنى هذا الحديث شعبة من شمراخ العذق ابن سيده الثغروق لغة في الثغروق

ثقق الثقثقة الاسراع وقد حكيت بالتاءين وقد تقدمت

فصل الجيم

قال الجوهري الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت مثل ما ذكرها هو في موضع واحد ونفرقه نحن هنا ونذكرها في اماكنها ونشرح فيها ما ذكره هو وغيره وقال ابن برى قال ابو منصور الجواليقي في المعرب لا يجتمع الجيم والقاف في كلمة عربية الا بفاصل نحو جلوبق وجرندق وقال الليث القاف والجيم جاءتا في حروف كثيرة اكثرها معرب فلذلك اهملا مع التاء والسين والصاد والضاد واستعملا مع السين في الجوسق خاصة وهو دخيل معرب

جبلق التهذيب جابلق وجابلص مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما انسي روي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه ذكر حديثا ذكر فيه هاتين المدينتين

جبنثق التهذيب في الرباعي بخط ابي هاشم في هذا البيت الجبنثقة مراة السوء وقال بنو جبنثقة ولدت لياما على ملومكم تتوثبونا قال والكلمة خماسية وما اراها عربية

جرق ابن الاعرابي الجورق الظليم وابو العباس من قال جورف بالفاء فقد صحف وفي نوادر الاعراب رجل جرهق وجراقة وفلق قال والجراقة والفلق نحو من ضخام رجل جلوقة وما عليه جلاء من لحم

جردق الجردقة معروفة الرغيف فارسية معربة قال ابو النجم كان يعبر بالرغيف الجردق وجردقي والجردق بالذال المعجمة لغة في الجردق كلاهما معرب ويقال للرغيف جردق وهذه الحروف كلها معربة لا اصول لها في كلام العرب ذكرها الازهري

جرذق الجرذق بالذال المعجمة لغة في الجردق زعم ابن الاعرابي انه سمعها من رجل فصيح

جرمق الجرموق خف صغير وقيل خف صغير يلبس فوق الخف والجرامقة نبط الشام انباطها واحدهم جرمقاني ومنه قول الاصمعي في الكميت هو جرمقاني التهذيب الجرامقة جيل من الناس الجوهري الجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم ابو تراب قال شجاع الجرماق والجلماق ما عصب به القوس من العقب وهو من الجوق المعربة ولا اصل لها في كلام العرب

جرنق جرنق هو اسم

جزق استعمل الجوزق وهو معرب

جسق الجوسق الحصن وقيل هو شبيه بالحصن معرب واصله كوشك بالفارسية والجوسق القصر ايضا قال ابن بري شاهد الجوسق الحصن قول النعمان ابن نضلة العدوي لعل امير المؤمنين يسوءه تنادمنا في الجوسق المتهدم

جعتق جعتق اسم وليس بثبت

جعفق جعفق القوم ركبوا وتهيؤا

جعفلق الازهري قال ابو عمرو والجعفليق العظيمة من النساء قال الهيفة الشيخا قام الى عذرا جعفليق فرزبيت بكعثب محلوق يعني مثل النخلة السحوق مجبر مجر مدروق هامته كصخرة في نيق فسوّها اضيق للمضيق

جفق الجفقة الناقة الهرمة عن ابن الاعرابي طرقة للعمل الموموق يا حبذا ذلك من طريق

جلق جلق موضع يمرقون ولا يعرف قال المتلمس يجلق تسطو بأمر ما تلعثما اي ما نكص قال النابغة لين كان للقبرين قبر بجلق وقبر بصيدا الذي عند حارب التهذيب جلق بالتشديد وكسر الجيم موضع بالشام معروف قال ابن بري جلق اسم دمشق قال حسان بن ثابت سد در عصابة نادمتهم يوما بجلق في الزمان الاول والجوالق والجوالق بكسر اللام وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي الاوعية معروف معرب قال انشد ثعلب اجازيه حباصا في حبل الجوالق الجوالق اي هو شديد الحب لها غمجو القوم من الطعام قال سيبويه والجمع جوالق بفتح الجيم وجواليق ولم يقولوا جوالقات استغنوا عنه بجواليق ورب شيء هكذا

وطبعكسه قال الراجز يا حبذا ما في الجواليق السود من خشكنان وسويق مقنود وقد يلحقون الجوالق غير سيبويه قال ابن بري قال سيبويه وقد جمعت العرب
اسماء منكرة بالالف والتاء لامتناع تكسيرها نحو سجل وسطبل وحمام فقالوا سجلات وحمامات واسطبلات ولم يقولوا في جمع جوالق جوالقات لانهم قد كسروه
فقالوا جواليق وفي حديث عمر قال للبيد قاتل اخيه زيد يوم اليمامة بعد ان اسلم انت قاتل اخي يا جوالق فقال نعم يا امير المؤمنين الجوالق بكسر الجيم واللام هو اللبيد
وبه سمي الرجل لبيدا وقوله انشده ثعلب ونازلة بالحي يوما قريتها جواليق اصفارا ونارا تحرق قال يعني بقوله اصفارا اجرابا خالية الاجواف
من الخبز والطعام وجولق اسم قال الراوي وانا منه جلويقا ابن الاعرابي جلنق اسم وجلنطه انحلعته التهذيب رجل جلاقة وجراقة وما عليه
جلاقة لحم قال ويقال المنجنيق المنجليق **جلبق** جلوبق اسم وكذلك الجلوبق قال هو اسم رجل من بني جعد وفيه يقول الفرزدق
بكى ... المسك منهم وريح الخز ومن ثياب الجلوبق **جلفق** اتان جلنفقة متينة وجلوبق اسم وكذلك
الجلوفق **جلمق** الازهري في الرباعي قال ابو تراب قال سجاح الجرمان والجلماق ما عصب به القوس من العقب
جلنبلق الصحاح حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة انشد المازني
فتفتح طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق **جلهق** الجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله
بالفارسية جله وهي كبة غزل والكبير جلها وبها سمي الحائك النسر الجلاهق الطين المدور المرملق وجلاهقة واحدة وجلاهقتان
ويقال الجلهقة جلاهق تقدم الهاء واخر اللام **جنق** الجنق بضم الجيم والنون حجارة المنجنيق وقال ابن الاعرابي
الجنق اصحاب تدبير المنجنيق يقال جنقوا اجنقا حكى الفارسي عن ابي زيد جنقونا بالمنجنيق تجنيقا اي رمونا باحجارها ويقال مجنوق
المنجنيق وجنق وقيل لاعرابي كيف كانت حروبكم قال كانت بيننا حروب عون يفقأ فيها العيون فتارة نجنق واخرى نرشق
جنشق امرأة جنشيقة نعت مكروه **جنفلق** الجنفليق الضخمة من النساء وهي العظيمة و
كذلك الشفشليق حكاهما **جهلق** الازهري في ترجمة جلهق الجلاهق الطين المدور المرملق ويقال جهلقت جلاهق
تقدم الهاء واخر اللام **جوق** الجوق كل خليط من الرعاء امرهم واحد وقال الليث الجوق كل قطيع من الرعاة امرهم واحد الجوهري
الجوق القطيع من الرعاء والجوقة ايضا الجماعة من الناس قال ابن سيده وحسبته دخيلا والاجوق الغليظ العنق الجوهري الجوق ميل في الوجه ابن الاعرابي يقال
في وجهه تزرق وجوق اي ميل وقد جوق يجوق فهو اجوق ويقال عدوا اجوق الفكين ما يل الشق وجمعه جوقة

فصل الحاء المهملة

حبق الحبق والحبق بكسر الباء والحباق الضراط قال ابن زهير العامري كلهم صبي والسويني
وبينهم بحبكم والعاديات المحصبا قال ابن بري السود اسم موضع ويروى جيوبيز مثل قوله فاذله عندي ... وانما واضافها الى نفسه
ورواه ابو سهل الهروي بحبكم ساكنة الباء وقال ابن بري الجاز يكون كذا كما تقول على الله انه يكون كذا ورواه الجرمي بحبكم ساكنة الباء
والعاديات مخفوض بواو القسم واكثر ما يستعمل في الابل والغنم وقال الليث الحبق ضراط المعز يقال حبقت تحبق حبقا وقد يستعمل في الناس حبق يحبق حبقا
وحبقا وحبقانا وحباق اللفظ الاسم ولفظ المصدر سواء وانما الضراط يجيء كثيرا متعديا بحرف ... عنق بها وحصاص بها اذا ضرط
وفي حديث المنكر الذي كانوا ياتونه في ناديهم كانوا يحبقون الحبق بكسر الباء الضراط ويقال للامة يا حباق كما يقال يا دفار الازهري الحبق دواء من ادوية
الصيادلة والحبق الفوذنج وروى ابن الحبق نبات طيب الريح موضع السوق ورقه نحو ورق الخلاف منه سهلي ومنه جبلي وليس برعي ابن خالويه الحبق
الباذروج وجمعه حباق وانشد فاتونا بزرمق وحباق وشواء وعبال وصناب قال ابن سيده والحبق الحندقوقا الغنم جريه انشد الاصمعي
لبعض البغداديين ليت شعري متى تخب بنا الناقة بين العذيب فالصنين محقبا ذكرة وخبز رقاق وحباقا وقطعة من نون
وما في النحي حبقة اي لطخ من سمن كقولك ما في النحي عبقة وعرق الحبيق ضرب من الدقل رديء وهو مضاف هو نوع من التمر رديء منسوب الى ابن حبيق
وهو تمر اغبر صغير مع طول فيه يقال حبيق ونبيق وذوات العنيق انواع من التمر والنبيق اغبر مدور وذوات العنيق لها اعناق مع طول وغبرة
وربما اجتمع ذلك كله في عذق واحد وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني ان يؤخذا في الصدقة ابو عبيد هو ضرب من الدقل
والحبق نون الدقل ابن خالويه الحبيبيق الاحمق والحباق لقب لحي من بني تميم قال بنا ربي الحباق وحبطها وقد شيطوا راسه قالت لت

حبطقطق هذا مذكور في الكلمي قال حبطقطق حكاية صوت قوائم الخيل اذا جرت وانشد المازني جرت الخيل فقالت
حبطقطق حبطقطق **حبقنق** حبقنيق سيء الخلق **حبلق** الحبلق الصغير القصير قال الشاعر
يجابي بنا في الحق كل حبلق لنا البول عن عرشه يتفرق والحبلق غنم صغار لا تكبر قال الاخطل واذكر غدانة عدانا من نمة من الحبلق يبنى
حولها الصير قال ابن بري في ترجمة حبق غدانة بن يربوع بن حنظلة وعدان جمع عتود مثل عتدان وكسبت بنصبته على الذم والحبلقة غنم
بجرش **حترق** الازهري عن ابن دريد الحترقة خشونة وحمرة تكون في العين **حدق** حدق به الشيء
واحدق استدار قال الاخطل المنعمون بنو حرب وقد حدقت بي المنية واستبطات انصاري وقال غيره واستبطا القوم فقد حدقوا به فلا ريب قد كاتم الحيم
وكل شيء استدار بشيء واحاط به فقد احدق به وتقول عليه شامة سوداء قد احدقت بها بياض والحديقة من الرياض كل ارض استدارت واحدقت بها حاجز او ارض
مرتفعة قال عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل حديقة كالدرهم ويروى كل قرارة وقيل الحديقة كل ارض ذات شجر مثمر ونخل وقيل الحديقة
البستان والحائط وخص بعضهم به الجنة من النخل والعنب قال صورية اولعت باشتهارها ناصلة الحقوين من ازارها يطرق كلب الحي من حذارها
اعطيت فيها طائعا او كارها حديقة غلبا وجدارها وفرسا انثى وعبدا فارها اراد انه اعطاها نخلا وكرما محظرا عليهما فذلك الحظر للنخل
والكرم لانه لا يحجز عليه الا وهو مفتون به منفس اراد انه غالى بمهرها على ما هي بذل الشيء روضة الاستواء وقيل الحديقة
حفرة تكون في الوادي تحبس الماء وكل وطئ يحبس الماء في الوادي وان لم يكن الماء في بطنه فهو حديقة والحديقة اعمق من الغدير والحديقة القطعة
من الزرع عن كراع وكله في معنى الاستدارة وفي التنزيل وحدائق غلبا وكل ما كان عليه حائط فهو حديقة وما لم يكن عليه حائط لم يقل له حديقة

الزجاج الحدائق البساتين والشجر الملتف وحديقة الروض اعشب منه والتف يقال روضة بني فلان ما هي الا حديقة ما يجوز فيها شيء وقد احدقت
الروضة عشبا واذا لم يكن فيها عشب فهي روضة وفي الحديث سمع من السحاب صوتا يقول اسق حديقة فلان والحدقة السواد المستدير وسط العين
وقيل هي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها الجوهري حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق واحداق وحداق قال ابو ذويب
فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع قال اراد الحدقة وما حولها كما يقال البعير ذو عثانين ومثله كثير الازهري
عن الليث الحدق جماعة الحدقة وهي في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها قال وقال غيره السواد الاعظم في العين هي الحدقة والاصغر هو
الناظر وفيه انسان العين وانما الناظر كالمرآة اذا استقبلتها رايت فيها شخصك وقولهم في صفة الاحنف انه كان مخضرم حدقة العين اي نزل حي
خصب وشبه بحدقة البعير لانها ريا من الماء وقيل انما اراد ان ذلك عنده صالح لان الشيء لا يبقى في جسد البعير بقاءه في العين و
السلامى قال ابن الاثير شبه بلادهم في كثرة مائها وخصبها بالعين لانها توصف بكثرة الماء والنداوة ولان المخ لا يبقى في شيء من الاعضاء بقاءه
في العين والحندوقة والحندقة الحدقة قال ابن دريد ولا ادري ما صحتها والتحديق شدة النظر بالحدقة وقول مليح الهذلي اني نصب الرعيات
بين هوازن وبين تيم بعدهوى محدق اراد امراة شديدا تحديق منه الرجال وفي حديث معاوية بن الحكم فحدقني القوم بابصارهم اي رموني
بحدقهم جمع حدقة وحدق فلان الشيء بعينه يحدقه حدقا اذا نظر اليه وحدق الميت اذا فتح عينيه وطرف بهما والحدوق المصدر وابن الميت يحدق تحديقا
ويسر اي يفتح عينيه وينظر والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقيل حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدق الباذنجان واحدته حدقة شبه
بحدق المهاة وقال تلقى بها بيض القطا الكدري توائما كالحدق الصغار ووجدنا بخط علي بن حمزة الحدق الباذنجان بالذال المنقوطة واحدته
ايضا الازهري عن ابن الاعرابي يقال للباذنجان الحدق قال وقد ذكر الجوهري في هذا الفصل الحندقوق قال ابن بري وصوابه ان يذكر في ترجمة حندق
لان النون اصلية ووزنه فعللول وكذا ذكره سيبويه وهو عنده صفة **حدرق** الازهري عن ابي الهيثم انه كتب عن
اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر او بحساء وهو الحساء وهي السخونة ايضا وهي النفيتة والحدرقة والحريرة
والحريرة ارق منها قال وقيل لاعرابية لامها يا مساء النفيتة تحدرام حدرقة والحدرقة مثل ذرق الطير في الرقة **حدلق**
الحدلقة مثل الهدبة الحدقة الكبيرة وعين حدلقة جاحظة الحدلقة العين الكبيرة وقال كراع اكل الذئب الشاة الحدلقة اي العين وقال الاصمعي
هو شيء من جسدها لا اه رى ما هو وقال الازهري قال الاصمعي سمعت اعرابيا من بني سعد يقول شد الذئب على الشاة فلان فاخذ حدلقتها وهي فلسمها
والحدولق القصير المجتمع **حذق** الحذق والحذاقة المهارة في كل عمل حذق الشيء يحذقه حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقا
وحذاقة فهو حاذق من قوم حذاق الازهري يقول حذق وحذق في عمله يحذق ويحذق فهو حاذق ماهر والغلام يحذق القرآن حذقا وحذاقا
والاسم الحذاقة ابو زيد حذق الغلام القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقا وحذاقة مهر فيه وقد حذق يحذق لغة وفي حديث زيد بن ثابت
فما مر بي نصف شهر حتى حذقته وعرفته واتقنته والاسم الحذاقة ماخوذ من الحذق الذي هو القطع ويقال لليوم الذي يختم فيه الصبي القرآن
هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له لا يبني منه شيء والفعل اللازم الانحذاق وانشد يكاد منه نياط القلب ينحذق
والحذيق المقطوع وانشد ابن السكيت لزغبة الباهلي ان ذا شوع ما ذا يا فروة وحبل الوصل منتكث حذيق وحبل احذاق اخلاق
اي مقطوع والحاذق القاطع قال ابو ذويب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحبل احذاق اخلاق كانه حذق
اي قطع جعلوا كل جزء منه حذقا حكاه اللحياني وقيل الحذق القطع ما كان وانحذق الشيء انقطع وحذق الرباط يد الشاة اثر فيها بقطع الازهري
حذقت الحبل احذقه حذقا اذا قطعته بالفتح لا غير وحذق الخل يحذق حذوقا حمض وحذق اللبن والنبيذ ونحوهما يحذق حذوقا وحذق حذى اللسان
والحاذق ايضا الخبيث الحموضة وقال ابو حاتم الحاذق من الشراب المدرك البالغ وانشد يفحى بولا كالشراب الحاذق ذا حروة يطير في المناشق
وحذق الخل فاه حذيه والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا يعني ابا
داود الايادي الشاعر وكان ابو داود جاور كعب بن مامة وقوله اتصف اي صار وصفا وقال ابو داود ودار يقول لها الرائدو ن ويل ام دار
الحذاقي دارا يعني بالحذاقي نفسه وحذاق رهط ابي داود وقال ايضا ورجال من الاقارب كانوا من حذاق هم الرؤوس الخيار قال ابن بري
واما قول الاخر وهو الحذاقي قد يتبع وقولي في رحلها المصبر فقد يجوز ان يريد به واحدا بعينه وقد يجوز ان يريد به الرجل الفصيح
وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي هو الجحش والصعدة الاتان وما في رحله حذاقة اي شيء من طعام فما ترك منه حذاقة وحذافة بالفاء
واحتمل رحله فما ترك منه حذاقة وبنو حذاقة بطن من اياد وكل من العرب حذافة بالفاء غير هذا فانه بالقاف وورد في شعر لبيد واد حذاق بغير هاء
وقد تقدم بيته انفا كانوا من حذاق وقال ابن سيده في ترجمة حدق الحدق الباذنجان ووجدنا بخط علي بن حمزة الحذق الباذنجان بالذال
منقوطة **حذلق** الحذلقة التصرف بالظرف والمتحذلق المتكيس وقيل المتحذلق هو المتكيس الذي يريد ان يزداد
على قدره وانه ليتحذلق في كلامه ويتبلتع اي يتظرف ويتكيس ورجل حذلق الرجل وتحذلق اذا اظهر الحذلق وادعى اكثر مما عنده
حرق الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله وقال شد اسرها مثل اضطرام الحرق وقد تحرق والتحرق تاثيرها في
الشيء الازهري الحرق من حرق النار وفي الحديث الحرق والغرق والشرق شهادة ابن الاعرابي حرق النار لهبها قال وهو قوله ضالة المؤمن
حرق النار اي لهبها قال الازهري اراد ان ضالة المؤمن اذا اخذها انسان ليتملكها فانها تؤديه الى حرق النار والضالة من الحيوان الابل والبقر
وما اشبهها مما يبعد ذهابه في الارض ويمتنع من السباع ليس لاحد ان يعرض لها لان النبي صلى الله عليه وسلم اوعد من عرض لها لياخذها
بالنار وحرقه شدد للكثرة وفي الحديث الحرق شهيد بكسر الراء وفي رواية الحريق الذي يقع في حرق النار فيلتهب وفي حديث المظاهر احترقت
اي هلكت ومنه حديث المجامع في رمضان احترقت شبه ما وقع فيه من الجماع والمظاهرة بالهلاك وفي الحديث انه اوحى اليه ان حرق قريشا
اي اهلكهم وحديث قتال اهل الردة فلم يزل يحرق اعضاءهم حتى ادخلهم من الباب الذي خرجوا منه قال واخذ من حارقة الورك واحرقته

النار وحرقته فاحترق وتحرق والحرقة حرارتها ابو مالك عنه نار حراق وحراق تحرق كل شيء والتحراق الكافوز حارقة اي في نار ه وتحرق
الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم
وشانه مشهور ومحرق ايضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق
واما قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا
قال ابن سيده محرق لقب ملك وهما محرقان محرق الاكبر وهو امرؤ القيس اللخمي ومحرق الثاني وهو عمرو بن هند مضرط الحجارة سمي بذلك لتحريقه
بني تميم يوم اوارة وقيل التحريق تحرق ملحهم والحرقة ما يجده الانسان من لذعة حب او حزن او طعم شيء فيه حرارة الازهري عن الليث الحرقة
ما تجد في العين من الرمد وفي القلب من الوجع او في طعم شيء محرق والحرق والحراق والحروق ما يقدح به النار قال ابن سيده قال البوح
هي الحرق الخرقة التي يقع فيها السقط وفي التهذيب هو الذي يورى به النار ابن الاعرابي الحروق والحراقة والحروق والحراق ما سقطت به النار
من خرقة او سح قال والسح اصول البردي اذا جف الجوهري الحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد قال ابن بري حكى
ابو عبيد في الغريب المصنف في باب فعول الحروق بالفتح الذي تقدح منه النار والحروق والحراق والحروق قال والذي ذكره الجوهري
الحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل
فما تكاد نيبها تولي يعني عطشها والغتم شدة الحر ورديء وغتم نجم والفيم العطش والحرقان مواقع القلادتين والنحاميين واحرق لنا في هذه
القصبة نارا اي اقبسنا عن ابن الاعرابي ورجل حراق لا يبقى شيئا ورجل حراق لا يبقى شيئا الا افسده مثل ذلك ورمي حراق اقشر بيد مثل بذلك
والحرق ان يصيب الثوب احتراق من النار والحرق احتراق يصيبه من القصار ابن الاعرابي الحرق النقب في الثوب من دق القصار جعله مثل الحرق الذي هو لهب النار
قال الجوهري وقد يسكن وعمامة حرقانية وهو ضرب من الوشي فيه لون كانه محترق والحريق اضطرام النار وتحرقها والحريق ايضا اللهب قال العيلان الربعي
يرتدن من اكدرها بالدقعاء منتصبا مثل حريق القصباء وفي الحديث شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة الماء المحرق هو المغلي بالحرق
وهو النار يريد انه شرب من وجع الخاصرة والحرقة الماء يحرق قليلا ثم يذر عليه دقيق قليل فيتحسى اي يتخذ ويسقى عند الغليان والحريقة التقية وقيل
الحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق وهو اغلظ من الحساء وانما يتعللون بها في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكلب الزمان الازهري
ابن السكيت الحريقة والنقيتة ان يذر الدقيق على ماء او لبن حليب حتى ينفت ويتحسى من نفتها وهو اغلظ من السخينة فيتوسع بها صاحب العيال لعياله
اذا غلبه الدهر ويقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحريق ما احرق النبات من حر او برد او ريح او غير ذلك من الآفات وقد احترق النبات
وفي التنزيل فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت وهو يتحرق جوعا كقولك يتضرم ونصل حرق حديد كانه ذو حراق اراه على النسب قال ابو خراش
فادركه فاتبع في نساه سنانا كانصلة حرق حديد وماء حراق وحراق ملح شديد الملوحة وكذلك الجمع قال ابن الاعرابي ماء حراق وقعاع بمعنى واحد وليس
بعد الحراق شيء وهو الذي يحرق اوبار الابل واحرقنا فلان برح بنا واذانا قال احرقني الناس بتكليفهم مالقي الناس من الناس والحرقان المزح وهو
اصطكاك الفخذين الازهري الليث الحرقوص حرق في الناس احدهما بالاخر وانشد ابا الضيم والنكاية يحرق بابه عليه فاقضى والسكين فاقله
وحريق النار صريفه والحرق مصدر حرق ناب البعير يحرق وفي الحديث يحرقون انيابهم غيظا وحنقا اي يحكون بعضها ببعض ابن سيده حرق ناب البعير يحرق انيابهم
ويحرق حرقا وحريقا صرف بنابه وحرق الانسان وغيره نابه يحرقه ويحرقه حرقا وحريقا وحرق فعل ذلك من غيظ وغضب وقيل الحروق محدث
وحرق نابه يحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما
وسحاب حرق اي شديد البرق وفرس حراق العدو اذا كان يحترق في عدوه والحارقة العصبة التي تجمع بين راس الفخذ والورك وقيل هي عصبة
متصلة بين وابلتي الفخذ والعضلة التي تدور في صرفة الورك والكتف فاذا انفصلت لم تلتئم ابدا يقال عندها حرق الرجل فهو محروق وقيل
الحارقة في الحرب عصبة تعلق الفخذ بالورك بها يمشي الانسان وقيل الحارقتان عصبتان في روس عظمي الفخذين في اطرافهما ثم يدخلان في نقرتي
الوركين ملتزقتين باسس في النقرتين فيهما موصل ما بين الفخذين والوركين واذا زالت الحارقة عرج الذي يصيبه ذلك وقيل الحارقة
عصبة او عرق في الرجل وحرق حرقا انقطعت حارقته الازهري ابن الاعرابي الحارقة العصبة التي تكون في الورك فاذا انقطعت مشى صاحبها على اطراف
اصابعه لا يستطيع غير ذلك قال واذا مشى على اطراف اصابعه اختيارا فهو مكتام وقد اكتام الراعي على اطراف اصابعه يريد ان ينال اطراف الشجر بعصاه
ليرشيها على غنمه وانشد للراجز يصف راعيا تراه تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق قال ابن سيده قال ابن الاعرابي اخبر انه يقوم
على اطراف اصابعه حتى يتناول الغصن فيميله الى ابله يقول انه يرفع رجله ليتناول الغصن البعيد منه فيجذبه وقال الجوهري في تفسيره يقول
انه يقوم على فرد رجل يتطاول للافنان ويجذبها بالمحجن فينفضها للابل كانه محروق والحرق في الناس والابل انقطاع الحارقة ورجل حرق واكثر
ما محروق وبعير محروق الكرم حرق واللفظ في كل واحد من هذين النوعين فصيحا والحارقة ايضا عصبة او عرق في الرجل عن ابن الاعرابي
قال الجوهري والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه قال الراجز هم القرباء في عمتان حار وفي الادنين حراق الوروك
يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي يعاف الدبر ولا القتر وهم في التظالم والحيف على ادنيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا ويزهد في معونتهم
والذب عنهم والحرقوة اعلى الحلق واللهاة وحرق الشعر حرقا فهو حرق وقصر فلم يطل وانقطع قال ابو كبير الهذلي ذهب بيشا شقه فاصبح هالا حرق المفارق
كالبراء الاعصم البر البراية وهي اسعاد والاعصم الابيض الذي يعلوه حمرة وحرق ريش الطائر فهو حرق انحص قال عنترة يصف غرابا
حرق الجناح كان لحيي راسه جلمان بالاخبار هش مولع والحرق في الناصية كالسفا والفعل كالفعل وحرقت اللحية فهي حرقة وتمرشد قنها عن ابي العاص
ابو عبيد اذا انقطع الشعر ونسل قيل حرق يحرق وهو حرق وفي الصحاح فهو حرق الشعر والجناح قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح كانه
في الدار اثر الظاعنين مقيد وحرق الحديد بالمبرد يحرقه ويحرقه حرقا حكه وبرده وحك بعضه ببعض وفي التنزيل لنحرقنه ثم لننسفنه وقرئ
لنحرقنه ولنحرقنه وهما سواء في المعنى قال الفراء لنحرقنه لنبردنه بالحديد بردا من حرقته احرقه حرقا وانشد المفضل لعامر بن الشقيق الضبي

بذي

بذي فرقين يوم بنو حبيب نيوبهم علينا يحرقونا قال وقرأ علي رضي لنحرقنه اي لنبردنه وفي الحديث انه نهى عن حرق النواة هو بردها وانما نهى
عنه اكراما للنخلة او لان النوى قوت الدواجن وفي الحديث ابن سيده وحرقه مكثرة عن حرقه كما ذهب اليه الزجاج من ان يحرقه بمعنى ليبرده مرة بعد مرة لان الجوهر المبرود
لا يحتمل ذلك وبهذا رد عليه الفارسي قوله والحرق والحراق والحراق والحرد وكله الكش الذي يلقح به النخل اعني بالكش الشمراخ الذي يؤخذ من الفحال فيدس
في الطلعة والحارقة والحاروق من النساء الضيقة الفرج ابن الاعرابي وامرأة حارقة ضيقة الملاقي وقيل هي التي تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها
على بعض اي تحكها تقول عليكم بها ومنه الحديث وجدتها حارقة طارقة فايقة وفي حديث الفتح دخل مكة وعليه عمامة سوداء حرقانية جاء في التفسير انها
السوداء ولا يدرى ما اصله قال الزمخشري هي التي على لون ما احرقته النار كانها منسوبة بزيادة الالف والنون الى الحرق بفتح الحاء والراء قال و
يقال الحرق بالنار معا والحرق من الدق الذي يعرض الثوب عند دقه محركة لا غير ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اراد ان يستبدل بعماله لما راى من ابطائهم فقال
اما عدي بن ارطاه فانما غرني بعمامته الحرقانية السوداء وفي حديث علي رضي خير النساء الحارقة وقال ثعلب الحارقة هي التي تقام على اربع قال وقال
علي رضي ما صبر على الحارقة الا اسماء بنت عميس هذا قول ثعلب قال ابن سيده وعندي ان الحارقة في حديث علي رضي هذا انما هو اسم لهذا الضرب من الجماع و
الحارقة المباضعة على الجنب قال الجوهري والحارقة المجامعة وروي عن علي انه قال كذبتكم الحارقة ما قام لي بها الا اسماء بنت عميس وقيل بعضهم الحارقة
الابل قال الازهري في هذا المعنى واما قول جرير امدحت ويحك منقرا ان الرقوا بالحارقين فارسلوها تظلع ولم يقل في تفسيره شيئا
وروي عن علي انه قال عليكم بالحارقة من النساء فما ثبت لي بهن الا اسماء قال الازهري كانه قال عليكم بهذا الضرب من الجماع معهن قال و
الحارقة من السبع اسم له قال ابن سيده والحارقة السبع ابن الاعرابي الحرق الاكل المستقصي والحرق الغضاب من الناس وحرق الرجل اذا ساء خلقه و
الحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن علي بن صعب وهما رهط الاعشى قال مجتنب للحرقتين بكا غار او في فغيا من اياد وترجم وحراق وحريق
وحريقا اسماء ومحرق لبنا النعمان بن المنذر ومحرق بنته قال نقسم باسه نسلم الحلقة ولا حريقا واخته الحرقه قوله نسلم او ننسلم اللحي
ايضا حي من العرب وكذلك الحروق والحرقة بلد

حرتق حرتق عمله افسده

حرزق هي لغة في حزرق وسيأتي ذكرها

حزق حزقه حزقا عصبه وضغطه والحزق شدة جذب الرباط والوتر حزقه يحزقه حزقا وحزقه بالحبل يحزقه حزقا شده
وحزق القوس يحزقها حزقا شد وترها وكل رباط حزاق ورجل حزقة وحزقة ومتحزق بخيل متشدد على ما في يديه ضنا به والاسم الحزقة قال الازهري وكذلك
الحزق والحزقة والحزق مثله وانشد انى تقادح مجراز ذي حزق وفي الحديث ان عليا خطب اصحابه في امر المارقين وحضهم على قتالهم فلما
قتلوهم جاءوا فقالوا ابشر يا امير المؤمنين فقد استاصلناهم فقال علي حزق عير حزق عير قد بقيت منهم بقية قال المفضل في قوله حزق عير هذا مثل تقوله العرب
للرجل المخبر بخبر غير تام ولا محصل حزق عير اي حصاص حمار اي ليس الامر كما زعمتم وقال ابو العباس في قوله وفيه قول اخر اراد علي ان امرهم بعد في اوله كحزق
حمل الحمار وذلك ان الحمار يضطرب بحمله فربما القاه فيحزق حزقا شديدا اي يقول علي فامرهم بعد بحكم وقال ابن الاثير الحزق الشد البليغ والتضييق يقال
حزقه بالحبل اذا قوى شده اراد ان امرهم بعد في احكامه كانه حمل حمار بولغ في شده وتقدير حزق حمل عير فحذف المضاف وانما خص الحمار باحكام الحمل لانه ربما
اضطرب فالقاه وقيل الحزق الضراط اي انما تعلمتم بهم في قلة الاكتراث لهم ضراط حمار ورجل حزق وحزق وحزقة قصير يقارب الخطو قال امرؤ القيس
واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حليت بالمناهل وفي كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقة اي ارق من قولك رقيت في الدرجة وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان يرقص الحسن والحسين ويقول حزقة حزقة ترق عين بقة الحزقة الضعيف الذي يقارب خطوه من ضعفه فكان يرقصه فيضع قدميه على صدر النبي
صلى الله عليه وسلم قال ابن الاثير ذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس له وترق بمعنى اصعد وعين بقة كناية عن صغر العين وحزقة مرفوع على خبر مبتدا
محذوف تقديره انت حزقة وحزقة الثاني كذلك او انه خبر مكرر ومن لم ينون حزقة اراد يا حزقة فحذف حرف النداء وهو في الشذوذ كقولهم اطرق كرا لان
حرف النداء انما يحذف من العلم المضموم او المضاف وقيل الحزقة القصير الضخم البطن الذي اذا مشى ادار استه وقيل الحزق والحزقة ايضا السيئ الخلق البخيل انشد
ابن الاعرابي لرجل من بني كلاب وليس بخوان الاخلاء رجله ولا مزوده كيما ان الراي اوزهدا حزق اذا ما القوم ابدوا فكاهة تذكر اياه يعنون ام قردا
قال الازهري قال ابو تراب سمعت شمرا وابا سعيد يقولان رجل حزقة وحزمة اذا كان قصيرا وقال غيره الحزق الضيق القدر والراي الشحيح قال وفلان كما قيل فيما
هو حزقة ايضا الاصمعي رجل حزقة وهو الضيق الراي من الرجال والنساء وانشد بيت امرئ القيس وقد تقدم والحزقة القطعة من الجراد وقيل الحزقة
القطعة من كل شيء حتى الريح والجمع حزق قال غير الجرمي عرفانها حزق الريح وطوفان المطر وهي الحزيقة والجمع حزائق وحزيق وحزق الاصمعي
الحزيق الجماعة من الطير والنبي ورفاق عصب كانه حزيق الحبشي الزجل الجوهري الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير وغيرها وفي الحديث
في فضل البقرة وال عمران كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تاوي له حزق النعام كما اوت قلص يمانية لاعجم طمطم
ويروى حزق وهو الحزق والحزيقة الجماعة من كل شيء وروي بالحاء والزاي وسنذكره في حديث لم يكن اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم متحزقين ولا
متماوتين اي متقبضين ومجتمعين وقيل للجماعة حزق لانضمام بعضهم الى بعض قال ابن سيده والحازقة والحزاقة العين طائية وانشد ابن بري في الحازقة وجمعها
حوازق ومنهل ليس به حوازق قال ويقال هو جمع حوزقة لغة في حازقة قال الجوهري وكذلك الحازقة والحزيقة الحديقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش
كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب وفي الحديث لا راي لحازق الذي ضاق عليه خفه فحزق رجله اي عصرها وضغطها
وهو فاعل بمعنى مفعول وفي الحديث لا يصلي وهو حاقن او حاقب او حازق الازهري يقال الحزقة اخراقا اذا منعته قال ابو وجزة فما المال الكود حقك كله
ولكنه عما سوى الحق مخرق والحزيقة كالحديقة وحازق وحازوق وحزاق اسماء قال اقلب طرفي في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر
فلو بك مالت الي اليمامة لم تزل قبائل العقبان حرشكي قال ابن سيده حازوق اسم رجل من الخوارج جعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه ولانه هو من البشير
اقلب طرفي قال ابن بري هو لحزيق ترثي اخاها حازوقا وقاتله زيد بن شكر قتلوه وهم من الازد وقيل البيت للحنفية ترثي اخاها حازوقا قتله بنو شكر على
ما تقدم قال ابن سيده وقيل انما اراد حازوقا وحازقا فلم يستقم له الشعر فغيره ومثله كثير وفي حديث الشعبي اجتمع جوار فارنن واشرن ولعبن الحزقة
قيل هي لعبة من اللعب اخذت من التحزق التجمع

حزرق حزرق الرجل انضم وخضع في لغة حزرق الرجل بالعزابة اذا انضم وخضع

وفي لغة حرزق الرجل غلّه والمحزرق السريع الغضب وأصله بالنبطية هزدروى والحزرقة الضيق حزرق الرجل وحزرقه حبسه وضيق عليه وفي
الترهيب حبسه في السجن قال الأعشى فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق ومحزرق يقول حبس كسرى النعمان
ابن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وروى ابن جني عن الثوري قال قلت لأبي زيد الأنصاري أنتم تنشدون قول الأعشى
حتى مات وهو محزرق وأبو عمرو الشيباني ينشده محرزق بتقديم الراء على الزاي فقال إنها نبطية وأم أبي عمرو نبطية فهو أعلم بها منا المؤرج
النبط تسمي المحبوس المهزرق بالهاء قال والحبس يقال له الهزروقا وأنشد شمر أريني فتى ذا لوثة وهو حازم زريني فلا أخاف المحزرقا
الأزهري رأيت في نسخة مسموعة قال امرؤ القيس ولست بحزراقة الرأي قبل الرأي أي تضييق القلب جبان فارد وأنهم حزراقة بالحاء
معجمة قال وهو الأحمق ابن سيده الحفلق الضعيف الأحمق

حفلق

حقق

الحق نقيض الباطل وجمعه حقوق وحقاق وليس له بناء أدنى عدد وفي حديث التلبية لبيك حقا حقا أي غير باطل وهو مصدر مؤكد لغيره أي أنه أكد به معنى ألزم طاعتك الذي دل عليه لبيك كما تقول هذا عبد الله حقا فتؤكد به وتكرره لزيادة التأكيد وتعبدا مفعول له وحكى سيبويه لحق أنه ذاهب بإضافة حق إلى أنه كأنه قال ليقين ذاك أمرك وليست في كلام كل العرب فأمرك هو خبر يقين لأنه قد أضافه إلى ذاك وإذا أضافه إليه لم يجز أن يكون خبرا عنه قال سيبويه سمعنا فصحاء العرب يقولونه وقال الأخفش لم أسمع هذا من العرب إنما وجدناه في الكتاب ووجه جوازه على قلته طول الكلام بما أضيف هذا المبتدأ إليه وإذا طال الكلام جاز فيه من الحذف ما لا يجوز فيه إذا قصر ألا ترى إلى ما حكاه الخليل عنهم ما أنا بالذي قائل لك شيئا ولو قلت ما أنا بالذي قائم لقبح وقوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل قال أبو إسحق الحق أمر النبي صلى الله عليه وسلم وما أتى به من القرآن وكذلك قال في قوله تعالى بل نقذف بالحق على الباطل وحق الأمر يحق ويحق حقا وحقوقا صار حقا وثبت قال الأزهري معناه وجب يجب وجوبا وفي التنزيل قال الذين حق عليهم القول أي ثبت قال الزجاج هم الجن والشياطين وقوله تعالى ولكن حقت كلمة العذاب على الكافرين أي وجبت وثبتت وكذلك لقد حق القول على أكثرهم وحقه يحقه حقا وأحقه كلاهما أثبته وصار عنده حقا لا يشك فيه وأحقه صيره حقا وحقه وحققه صدقه وقال ابن دريد صدق قائله وحقق الرجل إذا قال هذا الشيء هو الحق كقولك صدق ويقال أحققت الأمر إحقاقا إذا أحكمته وصححته وأنشد قد كنت أوعزت إلى العلاء بأن يحق وذم الدلاء وحق الأمر يحقه حقا وأحقه كان منه على يقين تقول حققت الأمر وأحققته إذا كنت على يقين منه ويقال ما لي فيك حق ولا حقاق أي خصومة وحق حذر الرجل يحقه حقا وحققته حذره وأحققته أي فعلت ما كان يحذره وحققت الرجل وأحققته إذا أتيته قال ابن سيده وحقه على الحق وأحقه غلبه عليه واستحقه طلب منه حقه واحتق القوم قال كل واحد منهم الحق في يدي وفي حديث ابن عباس في قراء القرآن متى ما يغلوا في القرآن يحتقوا يعني المراء في القرآن ومعنى يحتقوا يختصموا فيقول كل واحد منهم الحق بيدي ومعي ومنه حديث الحضانة فجاء رجلان يحتقان في ولد أي يختصمان ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه الحديث من يحاقني في ولدي وحديث وهب كان فيما كلم الله أيوب أتحاقني بخطئك ومنه كتابه للحصين إن له كذا وكذا لا يحاقه فيها أحد وفي حديث أبي بكر أنه خرج في الهاجرة إلى المسجد فقيل له ما أخرجك قال ما أخرجني إلا ما أجد من حاق الجوع أي صادقه وشدته ويروى بالتخفيف من حاق به يحيق حيقا وحاقا إذا أحدق به يريد من اشتمال الجوع عليه فهو مصدر أقامه مقام الاسم وهو مع التشديد اسم فاعل من حق يحق وفي حديث تأخير الصلاة وتحققونها إلى شرق الموتى أي تضيقون وقتها إلى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا أي في ضيق قال ابن الأثير هكذا رواه بعض المتأخرين وشرحه قال والرواية المعروفة بالخاء المعجمة والنون وسيأتي ذكره والحق من أسماء الله تعالى وقيل من صفاته قال ابن الأثير هو الموجود حقيقة المتحقق وجوده وإلهيته والحق ضد الباطل وفي التنزيل ثم ردوا إلى الله مولاهم الحق وقوله تعالى ولو اتبع الحق أهواءهم قال ثعلب الحق هنا الله عز وجل وقال الزجاج ويجوز أن يكون الحق هنا التنزيل أي لو كان القرآن بما يحبونه لفسدت السموات والأرض وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق معناه جاءت السكرة التي تدل الإنسان أنه ميت بالحق أي بالموت الذي خلق له قال ابن سيده وروي عن أبي بكر رضي الله عنه وجاءت سكرة الحق بالموت والمعنى واحد وقيل الحق هنا الله تعالى وقول حق وصف به كما يقال قول باطل وقال اللحياني وقوله تعالى ذلك عيسى ابن مريم قول الحق إنما هو على إضافة الشيء إلى نفسه قال الأزهري رفع الكسائي القول وجعل الحق هو الله وقد نصب قول قوم من القراء يريدون ذلك عيسى ابن مريم قولا حقا وقرأ من قرأ فالحق والحق أقول برفع الحق الأول فمعناه أنا الحق وقال الفراء في قوله تعالى فالحق والحق أقول قرأ القراء الأول بالرفع والنصب وروي الرفع عن عبد الله بن عباس المعنى فالحق مني وأقول الحق وقد نصبهما معا كثير من القراء منهم من يجعل الأول على معنى الحق لأملأن وينصب الثاني بوقوع الفعل عليه ليس فيه اختلاف قال ابن سيده ومن قرأ فالحق والحق أقول بنصب الحق الأول فتقديره فأحق الحق حقا وقال ثعلب تقديره فأقول الحق حقا ومن قرأ فالحق أراد فأنا الحق وهي قليلة لأن حرف الخبر لا تضمر وأما قوله عز وجل هنالك الولاية لله الحق فالنصب في الحق جائز يريد حقا أي أحق الحق وأحقه حقا قال وإن شئت خفضت الحق فجعلته صفة لله وإن شئت رفعته فجعلته من صفة الولاية هنالك الولاية الحق لله وفي الحديث من رآني فقد رأى الحق أي رؤيا صادقة ليست من أضغاث الأحلام وقيل فقد رآني حقيقة غير مشبه ومنه الحديث أمينا حق أمين أي صدقا وقيل واجبا ثابتا له الأمانة ومنه الحديث أتدري ما حق العباد على الله أي ثوابهم الذي وعدهم به فهو واجب الإنجاز ثابت بوعده الحق ومنه الحديث الحق بعدي مع عمر ويحق عليك أن تفعل كذا يجب وللكسر لغة ويحق لك أن تفعل ويحق لك تفعل قال يحق لمن أبو موسى أبوه يوفقه الذي نصب الجبالا وإنه حقيق عليك ذلك وحقيق على أن أفعله قال شمر تقول العرب حق علي أن أفعل ذلك وحق وإني لمحقوق أن أفعل خيرا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وقال الفراء حق لك أن تفعل ذلك وحق وإني لمحقوق أن أفعل كذا فإذا قلت حق قلت لك وإذا قلت حق قلت عليك قال وتقول يحق عليك أن تفعل كذا وحق لك ولم يقولوا حققت أن تفعل وقوله تعالى وأذنت لربها وحقت أي وحق لها أن تفعل ومعنى قول من قال حق عليك أن تفعل وجب عليك وقالوا أحق أن تفعل وحقيق أن تفعل وفي التنزيل حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق وحقيق فعيل بمعنى مفعول كقولك أنت حقيق أن تفعله أي محقوق أن تفعله وتقول أنت محقوق أن تفعل ذلك قال الشاعر قصر فإنك بالتقصير محقوق وفي التنزيل فحق علينا قول ربنا ويقال للمرأة أنت حقيقة لذلك يجعلونه كالاسم وأنت محقوقة لذلك وأنت محقوقة أن تفعلي ذلك وأما قول الأعشى

وإن

وإن امرأ أسرى إليك ودونه من الأرض موماة وبيداء سملق لمحقوقة أن تستجيبي لصوته وأن تعلمي أن المعان موفق فإنه أراد لخلة محقوقة يعني بالخلة الخليل ولا يكون الهاء في محقوقة للمبالغة لأن المبالغة إنما هي في أسماء الفاعلين دون المفعولين ولا يجوز أن يكون التقدير لمحقوقة أنت لأن الصفة إذا جرت على غير موصوفها لم يكن عند أبي الحسن الأخفش بد من إبراز الضمير وهذا كله تعليل الفارسي وقال الفرزدق إذا قال عاو من معد قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا فينطقها غيري وأرمى بذنبها فهذا قضاء حقه أن يغيرا أي حق له أن يغير والحق واحد الحقوق والحقة والحقة أخص منه وهو في معنى الحق قال الأزهري كأنها أوجب وأخص تقول هذه حقتي أي حقي وفي الحديث أنه أعطى كل ذي حق حقه ولا وصية لوارث أي حظه ونصيبه الذي فرض له ومنه حديث عمر لما طعن أوقظ للصلاة فقال الصلاة والله إذن ولا حق أي ولا حظ في الإسلام لمن تركها وقيل أراد الصلاة مقضية إذن ولا حق مقضي غيرها يعني أن في عنقه حقوقا جمة يجب عليه الخروج عن عهدتها وهو غير قادر عليه فهب أنه قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الأخر وفي الحديث ليلة الضيف حق فمن أصبح بفنائه ضيف فهو عليه دين جعلها حقا من طريق المعروف والمروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرام ومنع القرى مذموم ومنه الحديث أيما رجل ضاف قوما فأصبح محروما فإن نصره حق على كل مسلم حتى يأخذ قرى ليلته من زرعه وماله وقال الخطابي يشبه أن يكون هذا في الذي يخاف التلف على نفسه ولا يجد ما يأكل فله أن يتناول من مال أخيه ما يقيم نفسه وقد اختلف الفقهاء في حكم ما يأكله هل يلزمه في مقابلته شيء أم لا وقال ابن سيده قال سيبويه وقالوا هذا العالم حق العالم يريدون بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه من الخصال وقالوا هذا عبد الله الحق لا الباطل دخلت فيه اللام كدخولها في قولهم أرسلها العراك إلا أنه قد تسقط منه فتقول حقا لا باطلا وحق لك أن تفعل وحققت أن تفعل وما يحقك أن تفعله في معنى ما حق لك وأحق عليك القضاء فحق أي أثبت فثبت والعرب تقول حققت عليه القضاء أحقه حقا وأحققته أحقه إحقاقا أي أوجبته قال الأزهري قال أبو عبيد ولا أعرف ما قال الكسائي في حققت الرجل وأحققته أي غلبته على الحق وقوله حقا على المحسنين منصوب على معنى حق ذلك عليهم حقا هذا قول أبي إسحق النحوي وقال الفراء في نصب قوله حقا على المحسنين وما أشبهه في الكتاب إنه نصب من جهة الخبر لا أنه من نعت قوله متاعا بالمعروف حقا قال وهو كقولك عبد الله في الدار حقا إذا نصب حقا من نية كلام المخبر كأنه قال أخبركم بذلك حقا قال الأزهري هذا القول يقرب مما قاله أبو إسحق لأنه جعله مصدرا مؤكدا كأنه قال أخبركم بذلك أحقه حقا قال أبو زكريا الفراء وكل ما كان في القرآن من نكرات الحق أو معرفته أو ما كان في معناه مصدرا فوجه الكلام فيه النصب كقول الله وعد الحق ووعد الصدق والحقيقة ما يصير إليه حق الأمر ووجوبه وبلغ حقيقة الأمر أي يقين شأنه وفي الحديث لا يبلغ المؤمن حقيقة الإيمان حتى لا يعيب مسلما بعيب هو فيه يعني خالص الإيمان ومحضه وكنهه وحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة فالوسيقة الطريدة من الإبل سميت وسيقة لأن طاردها يسقها أي يقبضها والوديقة شدة الحر والحقيقة ما يحق عليه أن يحميه وجمعها الحقائق والحقيقة في اللغة ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه والمجاز ما كان بضد ذلك وإنما يقع المجاز ويعدل إليه عن الحقيقة لمعان ثلاثة وهي الاتساع والتوكيد والتشبيه فإن عدم هذه الأوصاف كانت الحقيقة البتة وقيل الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل لقد علمت عليا هوازن أنني أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر وقيل الحقيقة الحرمة والحقيقة الفناء وحق الشيء يحق بالكسر حقا أي وجب وفي حديث حذيفة ما حق القول على بني إسرائيل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء بالنساء أي وجب ولزم وفي التنزيل ولكن حق القول مني وأحققت الشيء أي أوجبته وتحقق عنده الخبر أي صح وحقق قوله وظنه تحقيقا أي صدق وكلام محقق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا والحق صدق الحديث والحق اليقين

[illegible]

بالباطل الحكل ليجادل ويخاصم نيقة أي يغلبه ويخصمه من قولك حاققته أحاقه حقاقا ومحاقة فحققته أحقه أي غلبته وفلجت عليه وقال أبو إسحق في قوله
الحاقة رفعت بالابتداء وما رفع بالابتداء أيضا والحاقة الثانية خبر ما والمعنى تفخيم شأنها كأنه قال الحاقة أي شيء الحاقة وقوله عز وجل وما أدراك ما الحاقة معناه
أي شيء أعلمك ما الحاقة وما موضعها وإن كان بعد أدراك لأن المعنى ما أعلمك أي شيء الحاقة ومن أيمانهم لحق لا أفعل مبنية على الضم قال الطوسي وفي
لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك قال ابن بري يريد لحق الله فنزله منزلة لعمر الله ولقد
أوجب رفعه لدخول اللام كما وجب في قولك لعمر الله إذ كانت باللام والحق من أولاد الإبل الذي بلغ أن يركب ويحمل عليه ويضرب يعني أن يضرب الناقة بين الإحقاق والاستحقاق وقيل إذا بلغت أمه أوان الحمل من العام المقبل
فهو حق بين الحقة قال الأزهري ويقال بعير حق بين الحق بغير هاء وقيل إذا بلغ هو وأخته أن يحمل عليهما ويركبا فهو حق سمي حقا لاستحقاقه أن يحمل
عليه وأن ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر وقيل الحق الذي استكمل ثلاث سنين ودخل في الرابعة قال إذا سهيل مغرب الشمس طلع فابن
اللبون الحق والحق جذع والجمع أحق وحقاق والأنثى حقة وحق أيضا قال ابن سيده والأنثى من كل ذلك حقة بينة الحقة وإنما حكمه بينة الحقاقة
والحقوقة أو غير ذلك من الأبنية المخالفة للصفة لأن المصدر في مثل هذا يخالف الصفة ونظيره في موافقته هذا الضرب من المصادر والأسماء في البناء قولهم
أسد بين الأسد وقال أبو مالك أحقت البكرة إذا استوفت ثلاث سنين وإذا لقحت حين تحق قيل لقحت على كرهها والحقة أيضا الناقة التي تؤخذ في الصدقة إذا
جازت عدتها خمسا وأربعين وفي حديث الزكاة ذكر الحق والحقة والجمع من كل ذلك حقق وحقائق ومنه قول المسيب بن علس قد نالني منه على عدم مثل الفسيل
صغارها الحقق قال ابن بري الضمير في منه يعود على الممدوح وهو حسان بن المنذر أخو النعمان قال الجوهري وربما جمع على حقائق مثل أفال وأفائل
قال ابن سيده وهو نادر وأنشد لعمارة بن طارق ومسد أمر من أيانق لسن بأنياب ولا حقائق وهذا مثل جمعهم امرأة غرثى على غراثى وجمعهم
ضرة على ضرائر وليس ذلك بقياس مطرد والحق والحقة ونصف (?) الحقة التي من سبب الإبل والديات قال أبو عبيد البعير إذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة
فهو حق والأنثى حقة والحقة بنت أم جرير بن الخطفي وذلك أن سويد بن كراع خطبها إلى أبيها فقال لها إنها لصغيرة صرعة قال سويد لقد رأيتها
وهي حقة أي كالحقة من الإبل في عظمها ومنه حديث عمر من وراء حقاق العرفط أي صغارها وشوابها تشبيها بحقاق الإبل وحقت الحقة تحق
حقة وأحقت كلاهما صارت حقة قال الأعشى بحقتها حبست في اللجين حتى السديس لها قد أسن قال ابن بري يقال أسن سديس الناقة إذا نبتت
وذلك في الثامنة يقول قيم عليها من لدن كانت حقة إلى أن أسنت والجمع حقاق وحقق قال الجوهري ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك كما
لا يقال بجذعتها فعل بها كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسن كبر لأنه لا يقال أسن السن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها نبتت
في اللجين وقتا كانت حقة إلى أن نجم سديسها أي نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب قال ابن سيده وبعضهم يجعل الحقة هنا الوقت وأتت الناقة
على حقتها أي على وقتها الذي ضربها الفحل فيه من قابل وهو إذا تم حملها وزادت على السنة أياما من اليوم الذي ضربها فيه عاما أول حتى يتم الجنين السنة
وقيل حق الناقة واستحقاقها تمام حملها قال ذو الرمة أفانين مكتوب لها دون حقها إذا حملها راش الحجاجين بالثكل أي إذا نبت الشعر على ولدها
ألقته ميتا وقيل معنى البيت أنه كتب لهذه النجائب إسقاط أولادها قبل أن تنتجها وذلك أنها ركبت في سفر أتعبها فيه شدة السير حتى أجهضت أولادها
وقال بعضهم سميت الحقة لأنها استحقت أن يطرقها الفحل وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها أيضا بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها الأصمعي إذا
جازت الناقة السنة ولم تحمل قيل قد جازت الحق ... أي قومي إذا نزلت الحرب وقامت ذكاتهم بالحقاق ويروى وقامت حقائقهم بالرقاق قال
وحقاق الشجر صغارها شبهت بحقاق الإبل ويقال أحق الرجل وأعذر وأحق واستوجب إذا أذنب ذنبا استوجب به عقوبته ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم وصبغت الثوب صبغا تحقيقا أي مشبعا وثوب محقق عليه وشي على صورة الحقق كما يقال برد مرجل وثوب محقق
إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه أبيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا وأنا حقيق على كذا أي حريص عليه عن أبي علي وبه فسر قوله
حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق في قراءة من قرأ به وقرئ حقيق علي أن لا أقول على الله إلا الحق ومعناه واجب علي ترك القول على الله إلا بالحق والحق والحقة بالضم معروفة
هذا المنحوت من الخشب والعاج وغير ذلك ومنه قول عمرو بن كلثوم وثديا مثل حق العاج رخصا حصانا من أكف اللامسينا قال الجوهري والجمع حق وحقق
وحقاق قال ابن سيده وجمع الحق أحقاق وحقاق وجمع الحقة حقق قال رؤبة سوى مساحيهن تقطيط الحقق وصف حوافر حمر الوحش أي أن الحجارة
تسوي حوافرها كأنما قططت تقطيط الحقق وقد قالوا في جمع حقة حق فجعلوه من باب سدرة وسدر وهذا أكثر إنما هو في المخلوق دون المصنوع و
نظيره من المصنوع دواة ودوي وسفينة وسفين والحق من الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ فيها عصبة إلى رأس الفخذ إذا انقطعت حرج الرجل وقيل الحق
أصل الورك الذي فيه عظم رأس الفخذ والحق أيضا النقرة التي في رأس الكتف والحق رأس العضد الذي فيه الوابلة وما أشبهها ويقال أصبح ... سقط فلان
على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء أي في وسطه قال الأزهري وسمعت أعرابيا يقول لنقبة من الجرب ظهرت ببعير فشكوا فيها فقال هذا
حاق صادح الجرب وفي الحديث ليس للنساء أن يحققن الطريق هو أن يركبن حقها وهو وسطها من قولك سقط على حاق القفا وحقه وفي حديث
يوسف بن عمر إن عاملا من عمالي يذكر أنه زرع كل حق ولق الحق الأرض المطمئنة واللق المرتفعة وحق الكهول بيت العنكبوت ومنه حديث عمرو بن
العاص أنه قال لمعاوية في محاورات كانت بينهما لقد رأيتك بالعراق وإن أمرك كحق الكهول أو كالحجاة في الضعف فما زلت أرمه حتى استحكم في
حديث فيه طول قال وحق الكهول بيت العنكبوت قال الأزهري وقد روى ابن قتيبة هذا الحرف بعينه فصحفه وقال مثل حق الكهل بلا
الواو وقال وخبط في تفسيره خبط العشواء والصواب مثل حق الكهول وهو بيت العنكبوت وحقة بينة وحاق وسط الرأس حلاوة القفا
ويقال احتقت الإبل ربيعا وأحقت ربيعا إذا أكلت الربيع تاما فرعته وأحق القوم من الربيع إحقاقا إذا سمن مالهم وأحقق القوم احتقاقا إذا سمن
وانتهى سمنه قال ابن سيده وأحق القوم من الربيع إحقاقا إذا استوفت إبلهم يريد سمنت ... حقت الناقة وأحقت واستحقت سمنت وحكى
ابن السكيت عن ابن عطاء أنه قال أتيت أبا صفوان أيام قسم المهدي الأعراب فقال أبو صفوان ممن أنت وكان أعرابيا فأراد أن يمتحنه قلت من بني
تميم قال من أي تميم قلت رباحي قال وما صنعت قلت الإبل قال فأخبرني عن حقة حقت على ثلاث حقاق فقلت يسأل أخبرا أهذه بكرة كان معها بكرتان

في ربيع

ربيع واحد فارتعين فسمنت قبل أن تسمنا فحقت واحدة ثم ضبعت ولم تضبعا فحقت عليها حقة أخرى ثم لقحت ولم تلقحا فهذه ثلاث
حقاق فقال لي لعمري أنت منهم واستحقت الناقة لقاحها إذا احتملت ... وهو قوة اللقاح قال الأزهري ومحاق المال
بلوغ الحلبة الأولى والثانية منها الباء والمحاق اللائي لم ينتجن في العام الماضي ولم يحلبن فيه واحتق الفرس أي ضمر ويقال لا يحق ما في هذا الوعاء
رطلا معناه أنه لا يزن رطلا وطعنة محتقة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضها وشرم بعضا أي قتل بعضا
وأفلت بعض جريحا والمحتق من الطعن النافذ إلى الجوف ومنه قول أبي كبير الهذلي هلا وقد شرع الأسنة نحوها ما بين محتق بها ومشرم أراد من
بين طعن نافذ في جوفها وآخر قد شرم جلدها ولم ينفذ إلى الجوف والأحق من الخيل الذي لا يعرق وهو أيضا الذي يضع حافر رجله موضع حافر يده
وهما عيب قال عدي بن خرشة الخطمي بأجرد من عتاق الخيل نهد جواد لا أحق ولا شئيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه
والأحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر موضع حافر رجله عن موقع حافر يده وذلك أيضا عيب والاسم الحقق وبنات الحقيق
ضرب من رديء التمر وقيل هو الشيص قال الأزهري قال الليث بنات الحقيق ضرب من التمر والصواب لون الحبيق ضرب من التمر رديء وبنات الحقيق تصحيف
تغيير وهو لون الحبيق معروف قال وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن لونين من التمر في الصدقة أحدهما الجعرور والآخر لون الحبيق ويقال لنخلته عذق
ابن حبيق وليس بشيص ولكنه رديء من الدقل وروى الأزهري حديثا عن جعفر بن محمد عن أبيه لا يخرج في الصدقة الجعرور ولا لون حبيق قال الشافعي
وهذا تمر رديء والبسر تمر رديء يضر الصدقة من وسط التمر والحقحقة شدة السير وحقحق القوم إذا اشتد في السير وقد تحقحق جاء ومنه حديث عبد الله بن مطرف
ابن الشخير لما تصوف فقال له أبوه يا عبد الله العلم أفضل من العمل والحسنة بين السيئتين وخير الأمور أوساطها وشر السير الحقحقة هو إشارة إلى الرفق في العبادة
يعني عليك بالقصد في العبادة ولا تحمل على نفسك فتسأم وخير العمل ما ديم وإن قل وإذا حملت على نفسك من العبادة ما لا تطيقه انقطعت به عن الدوام
على العبادة وبقيت حسيرا فتكلف من العبادة ما تطيقه ولا تحرك والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وقال الليث الحقحقة سير الليل في أوله وقد نهي
عنه قال وقال بعضهم الحقحقة في السير إتعاب ساعة وكف ساعة قال الأزهري فسر الليث الحقحقة تفسيرين مختلفين لم يصب الصواب في واحد منهما والحقحقة
عند العرب أن يسار البعير ويحمل على ما يتعبه وما لا يطيقه حتى يبدع براكبه وقيل هو المتعب من السير قال وأما قول الليث إن الحقحقة سير أول الليل فهو باطل
ما قاله أحد ولكن يقال فحموا عن الليل أي لا تسيروا فيه وقال ابن الأعرابي الحقحقة أن يجهد الضعيف شدة السير قال ابن سيده وسير حقحاق شديد
وقد حقحق وهقهق على البدل وقهقه على البدل وقهقه على القلب بعد البدل وقد تحقحق حقحاق وهقهاق وقهقاه ومهقهق ومهقوق إذا كان السير
فيه شديدا متعبا وأم حقة اسم امرأة قال معن بن أوس فقد أنكرته أم حقة حادثا وأنكرها ما شئت والود خادع

حلق

الحلق مساغ الطعام والشراب في المريء والجمع القليل أحلاق قال إن الذين يسوغ في أحلاقهم زاد يمن عليهم للئام وأنشده المبرد في أعناقهم
ترد ذلك عليه علي بن حمزة والكثير حلوق وحلق الأخيرة عزيزة أنشد الفارسي حتى إذا ابتلت حلاقيم الحلق الأزهري مخرج النفس من الحلقوم و
موضع الذبح وهو أيضا من الحلق وقال أبو زيد الحلق موضع الغلصمة والمذبح وحلقه يحلقه حلقا ضربه فأصاب حلقه وحلق حلقا شكى حلقه ...
ابن السكيت عن الأعرابي حلق إذا وجع والحلاق وجع في الحلق والحلقوم كالحلق فعلوم عند الخليل وفعلول عند غيره ... وحلوق الأرض
مجاريها وأوديتها على التشبيه بالحلوق التي هي مساوغ الطعام والشراب وكذلك حلوق الآنية والحياض وحلق الإناء ... الخليل إذا كان فيه
من الماء انتهى الحلقة وهو في حلقة حوضه وذلك إذا قارب أن يملأه الحلقة أبو زيد يقال وفيت حلقة الحوض توفية والإناء كذلك وحلقة الإناء
ما بقي بعد أن تجعل ما فيه من الشراب أو الطعام إلى نصفه فما كان فوق النصف إلى أعلاه فهو الحلقة وأنشد قام يوفي حلقة الحوض فلج قال أبو مالك
حلقة الحوض امتلاؤه وحلقته أيضا دون الامتلاء وأنشد فوافى كيلها ومحلق والمحلق دون الملء قال الفرزدق أخاف إذا أدعى حوضي
محلق إذا كان يوم الخفر يوم حمامي ومحلق ماء الحوض إذا قل وذهب ومحلق الحوض ذهب ماؤه قال الزفيان ودون ... خفلاة خيفق نائي المياه
ناصب محلق وحلوق المكوك إذا بلغ ما يجعل فيه حلقه والحالق الهواء بين السماء والأرض وأحدهما حالق وجبل حالق لا نبات فيه كأنه حلق
وهو فاعل بمعنى مفعول كقول ابن أبي حازم ذكرت بها سلمى فبت كأنني ذكرت حبيبا فاقدا تحت مرمس أراد مفقودا وقيل الحالق من الجبال
المنيف المشرف ولا يكون إلا مع عدم نبات ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وفي حديث المبعث فهممت أن أطرح بنفسي من حالق أي جبل عال وفي حديث أبي هريرة
لما نزل تحريم الخمر كنا نعمد إلى الحلقانة فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر إذا بدا الإرطاب فيه من قبل ذنبه التذنوب فإذا بلغ نصفه فهو مجزع فإذا بلغ ثلثيه
فهو حلقان ومحلقن يريد أنه كان يقطع ما أرطب منها ويرميه عند الانتباذ لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب ومنه حديث بكار مر بقوم ينالون من الحلقان
قال ابن سيده بسر حلقانة بلغ الإرطاب حلقيها وقيل هي التي بلغ الإرطاب قريبا من الثفروق من أسفلها والجمع حلقان ومحلقة وحلقانة والجمع محلقن
وقال أبو حنيفة يقال حلق البسر وهي الحوالق بثبات الياء قال ابن سيده وعندي أن البناء عند ... على النسب إذ لو كان على الفعل لقال محالق وأيضا فإني لا أدري
ما وجه ثبات الياء في حوالق وحلق التمر والبسر منتهى ثلثيه كأن ذلك موضع الحلق منها والحلق حلق الشعر والحلق مصدر قولك حلق رأسه و
حلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه إلا في الضأن وعنز محلوقة وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره ويقال
إن ولده لجيد الحلاقة قال ابن سيده الحلق في الشعر من الناس والمعز كالجز في الصوف حلقه يحلقه حلقا فهو حالق وحلاق وحلقه واحتلقه أنشد ابن الأعرابي
لاهم إن كان بنو عميرة أهل النفاق هلوا لمقصورة فابعث عليهم سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق النورة ويقال حلق معزاه إذا أخذ شعرها وجز
ضأنه وهي معزى محلوقة وحليقة وشعر محلوق ويقال لحية حليق ولا يقال حليقة قال ابن سيده ورأس حليق محلوق قالت الخنساء ولكني رأيت الصبر
خير من النعلين والرأس الحليق والحلاقة ما حلق منه يكون ذلك في الناس والمعز والحليق الشعر المحلوق والجمع حلاق واحتلق بالموسى وفي التنزيل محلقين
رؤوسكم ومقصرين وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق أي ليس من أهل سنتنا من حلق شعره عند المصيبة إذا حلت به ومنه لعن من النساء الحالقة والسالقة
والخارقة وقيل أراد التي تحلق وجهها للزينة وفي حديث ليس منا من سلق أو حلق أو خرق أي ليس من سنتنا رفع الصوت في المصائب ولا حلق الشعر ولا خرق الثياب وفي
حديث الحج اللهم اغفر للمحلقين قالها ثلاثا المحلقون الذين حلقوا شعورهم في الحج أو العمرة وخصهم بالدعاء دون المقصرين وهم الذين أخذوا من شعورهم

ولم يحلقوا لان اكثر من احرم مع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن معهم هدي وكان عليه السلام قد ساق الهدي ومن معه هدي لا يحلق حتى ينحر هديه فلما امر من ليس معه هدي ان يحلق ويحل وجدوا في انفسهم من ذلك واحبوا ان ياذن لهم في المقام على احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما لم يكن لهم بد من الاحلال كان التقصير اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وكان فيهم من بادر الى الطاعة وحلق ولم يراجع فلذلك قدم المحلقين واخر المقصرين والمحلق بكسر الميم الكساء الذي يحلق الشعر من خشونته قال عمارة بن طارق يصف ابلا ترد الماء فتشرب ينفضن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالقا والمحاشي اكسية خشنة تحلق الجسد واحدها محشاة بالهاء ويقال محشاة بغير همز والهدالق جمع هدلق وهي المسترخية والحلقة الضروع المرتفعة وضرع حالق ضخم يحلق شعر الفخذين من ضخمه وقالوا بينهم احلقي وقومي اي بينهم بلاء وشدة وهو من حلق الشعر كان النساء يئمن فيحلقن شعورهن قال يوم اديم بقة الشريم افضل من يوم احلقي وقومي ابن الاعرابي الحلق الشوم ومما يدعى به على المراة عقرا حلقا وعقرى حلقى فاما عقرا وعقرى فنذكره في حرف العين واما حلقى وحلقا فمعناه انه دعي عليها ان تئيم من بعلها فتحلق شعرها وقيل معناه اوجع الله حلقها وليس بقوي قال ابن سيده وقيل معناه انها مشومة ولا احقها وقال الازهري حلقى عقرى مشومة موذية وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لصفية بنت حيي حين قيل له يوم النفر انها نفست او حاضت فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا معناه عقرها الله وحلقها اي اصابها بوجع في حلقها كما يقال راسه وعضده وصدره اذا اصاب راسه وعضده وصدره قال الازهري واصله عقرا حلقا واصحاب الحديث يقولون عقرى حلقى بوزن غضبى حيث هو جار على المونث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها الله حلقا ويقال للامر تعجب منه عقرا حلقا ويقال ايضا للمراة اذا كانت موذية ومن مواضع التعجب قول ام الصبي الذي تكلم عقرى او كان هذا منه قال الاصمعي يقال عند الامر يعجب منه خمشى وعقرى وحلقى كانه من العقر والحلق والخمش وانشد الا قومي اولو عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم ومعناه قومي اولو نساء قد عقرن وجوههن فخدشنها وحلقن شعورهن متسلبات على من قتل من رجالها قال ابن بري هذا البيت رواه ابن القطاع الا قومي اولو برير الا قومي ذوو نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤسهن قال وكذلك رواه الهروي في الغريبين قال والذي رواه ابن السكيت الا قومي العقرى وحلقى قال وفسره عثمان بن جني فقال اراد عقرى حلقى الاصل فيه امراة كانت اذا اصيب لها كريم حلقت راسها واخذت نعلين تضرب بهما راسها وتعقره وعلى ذلك قول الخنساء فلا والله لا تلبيت بعدي تعصا حشتة انيت ولا عقوق ولكني رايت الصبر خيرا من النعلين والراس الحليق يريد ان قومه قد بلغ بهم البلاء ما يبلغ بالمراة المعقورة المحلوقة ومعناه انهم صاروا الى حال النساء المعقورة المحلوقة قال شمر روى ابو عبيد عقرا حلقا فقلت له لم اسمع هذا الا عقرى حلقى فقال لكني لم اسمع فعلى على الدعاء قال شمر فقلت له قال ابن شميل ان صبيان البادية يلعبون ويقولون مطيري على فعيلى وهو اثقل من حلقى قال فصيره في كتابه على وجهين منونا وغير منون ويقال لا تفعل ذلك امك حالق اي اثكل الله امك بك حتى تحلق شعرها والمراة اذا حلقت شعرها عند المصيبة حالقة وحلقى ومثل العرب لامك الحالق ولعينك العبر والحلقة كل شيء استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب وكذلك هو في الناس والجمع حلاق على الغالب وحلق على النادر كهضبة وهضب والحلق عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع لان فعلة ليس مما يكسر على فعل ونظير هذا ما حكاه من قولهم فلكة وفلك وقد حكى سيبويه في الحلقة فتح اللام وانكرها ابن السكيت وغيره فعلى هذه الحكاية حلق جمع حلقة وليس حينئذ اسم جمع كما كان ذلك في حلق الذي هو اسم جمع حلقة ولم يحك سيبويه حلقا الا في انه جمع حلقة وان كان قد حكى حلقة بفتحها وقال اللحياني حلقة الباب وحلقة القوم بفتح اللام فيهما وفي الكراع حلقة القوم وحلقهم وحكى الاموي حلقة القوم بالكسر قال وهو لغة بني الحارث بن كعب وجمع الحلقة حلق وحلاق فاما حلق فهو بابه واما حلق فانه اسم لجمع حلقة كما كان اسما لجمع حلقة واما حلاق فنادر لان فعالا انما يغلب على جمع فعلة الازهري قال الليث الحلقة بالتخفيف من القوم ومنهم من يقول حلقة وقال الاصمعي حلقة من الناس ومن حديد والجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وقال ابو عبيد اختار في حلقة الحديد فتح اللام ويجوز الجزم واختار في حلقة القوم الجزم ويجوز التثقيل وقال ابو العباس اختار في حلقة الحديد وحلقة الناس التخفيف ويجوز فيهما التثقيل والجمع عنده حلق وقال ابن السكيت هي حلقة الباب وحلقة القوم والجمع حلق وحلاق وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد مهلا بني رومان بعض وعيدكم واياكم والهلب مني عضارطا ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا قال ابن بري يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا والهلب جمع اهلب وهو الكثير شعر الانثيين والعضارط اللئام ويقال للاهلب العضرط ايضا وقد استعمل الفرزدق حلقة في حلقة القوم قال يا ايها الجالس وسط الحلقة افي زنا قطعت ام في سرقة وقال الراجز اقسم بالله لنسلمنه الحلقة ولا حريقا واخته الحرقة وقال الاخر حلفت بالملح والرماد وبالنار وباللات تسلم الحلقة حتى يظل الجواد منعفرا ويخضب القيل عروة الدرقة ابن الاعرابي هم كالحلقة المفرغة لا يدرى اين طرفاها يضرب مثلا للقوم اذا كانوا مجتمعين مؤتلفين كلمتهم وايديهم واحدة لا يطمع عدوهم فيهم ولا ينال منهم وفي الحديث انه نهى عن الحلق قبل الصلاة وفي رواية عن التحلق اراد قبل صلاة الجمعة الحلق بكسر الحاء وفتح اللام جمع الحلقة مثل قصعة وقصع وهي الجماعة من الناس مستديرون كحلقة الباب وغيرها والتحلق تفعل منها وهو ان يتعمدوا ذلك وتحلق القوم جلسوا حلقة حلقة وفي الحديث لا تصلوا خلف النيام ولا المتحلقين اي الجلوس حلقا حلقا وفي الحديث الجالس وسط الحلقة ملعون لانه اذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبونه ويلعنونه ومنه الحديث لا حمى الا في ثلاث وذكر حلقة القوم اي لهم ان يحموها حتى لا يتخطاهم احد ولا يجلس في وسطها وفي الحديث نهى عن حلق الذهب هي جمع حلقة وهي الخاتم بلا فص ومنه الحديث من احب ان يحلق جبينه حلقة من نار فليحلقه حلقة من ذهب ومنه حديث ياجوج وماجوج مثل هذه وحلق باصبعه كالحلقة في الابهام والتي تليها وعقد عشرا اي جعل اصبعيه كالحلقة وعقد العشر من مواضعات الحساب وهو ان يجعل راس اصبعه السبابة في وسط اصبعه الابهام ويعملها كالحلقة الجوهري قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر وفي التهذيب الذين يحلقون المعزى جمع حالق واما قول العرب التقت حلقتا البطان بغير حذف الف حلقتا لسكون اللام وسكون اللام فانهم جمعوا بين ساكنين في الوصل غير مدغم احدهما في الاخر وعلى هذا قراءة نافع محياي ومماتي بسكون ياء محياي ولكنها ملفوظ بها ممدودة وهذا مع كون

الاول انها ساكنة وما جاء فيه بغير حرف لين وهو شاذ لا يقاس عليه قوله رحبن اذيال الحقي وارتعين مشي حميات كان لم يفزعن ان يمنع اليوم نساء يمنعن قال الاخفش اخبرني بعضهم انه سمع انا جرير كنيتي ابو عمرو اجبنا وغيرة خلف الستر قال وسمعت من العرب انا ابن ماوية اذا جد النقر قال ابن سيده قال ابن جني لهذا ضرب من القياس وذلك ان الساكن الاول وان لم يكن مدا فانه قد ضارع لسكونه المدة كما ان حرف اللين اذا تحرك جرى مجرى الصحيح فصح في نحو عوض وحول الا ترى انها لم تقلب الحركة فيهما كما قلبت في ديح وديمة لسكونها وكذلك اعتل الكسرة قبلها نحو ميعاد وميقاة والفتحة قبلها نحو موسر وموقن اذا تحرك صحتا الواو نحو اعيد ومواقيت ومياسير ومياقين فكما جرى المد مجرى الصحيح لحركته كذلك يجري الحرف الصحيح مجرى حرف اللين لسكونه اولا ترى ما يعرض للصحيح اذا سكن من الادغام والقلب نحو من رايت ومن لقيت وعمبر وامراة شهباء فاذا الحق الصحيح فقالوا الاث والعنبر وانا رايت وانا لقيت وكذلك انقلب حرف العين في الرعي والجيم من ابي عمرو والقاف في النقر لسكونها جرى مجرى الميم فيجوز اجتماعها مع الساكن بعدها حلقتان احداهما التي على فم الفرج عند طرفه والاخرى التي تنضم على الماء وتنفتح للحيض وقيل الاخرى التي يبال منها وحلق القمر وتحلق صار حوله دارة وضرب بيتهم حلاقا اي صفا واحدا حتى كانها حلقة وحلق الطائر اذا ارتفع في الهواء واستدار وهو من ذلك قال النابغة اذا ما التقى الجمعان حلق فوقهم عصائب طير تهتدي بعصائب وقال غيره ولولا سليمان الامير لحلقت به من عتاق الطير عنقاء مغرب وانما يريد حلقت في الهواء فذهبت به وكذلك قوله انشده ثعلب فحيت فحياها فهبت فحلقت مع النجم رؤيا في المنام كذوب وفي الحديث نهى عن بيع المحلقات اي بيع الطير في الهواء وروى انس بن مالك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس بيضاء محلقة فارجع الى اهلي فاقول صلوا قال شمر محلقة اي مرتفعة قال والتحليق الشمس من اول النهار ارتفاعها من المشرق ومن اخر النهار انحدارها وقال شمر لا ادري التحليق الا الارتفاع في الهواء يقال حلق النجم اذا ارتفع وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه حلق الطائر في كبد السماء اذا ارتفع واستدار قال ابن الزبير الاسدي في النجم ربيئتهم الطار وقد خوى نجم وحلق في السماء نجوم خوى غاب وقال ذو الرمة في الطائر وردت اعتسافا والثريا كانها على قمة الراس ابن ماء محلق وفي حديث في كبير الى السماء كما يحلق الطائر اذا ارتفع في الهواء اي رفعه ومنه الحالق الجبل المنيف المشرف والمحلق موضع حلق الراس بمنى وانشد كلا ورب البيت والمحلق والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب من بني عامر ممدوح الاعشى والكميت المحلق اسم رجل سمي بذلك لان فرسه عضته في وجهه فتركت به اثرا على شكل الحلقة واياه عنى الاعشى بقوله تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق واما قول النابغة الجعدي وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد فقد زعم بعض اهل اللغة انه عنى ناقة سمتها على شكل الحلقة وذكر على ارادة الشخص او الضرع هذا قول ابن سيده واورد الجوهري هذا البيت وقال العوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وايده ابن بري فقال قال يعيره باخيه معبد حين اسره بنو عامر في يوم رحرحان وفر عنه وقبل البيت هلا كررت على ابن امك معبد والعامري يقوده بصفاد والمحلق من الابل الموسوم بحلق في فخذه او في اصل اذنه ويقال للابل المحلقة حلق وقال جندل الطهوي قد حز في الاصفاد تنشاد الحلق من كل ابل وجهه بلي الحرق يقول اخربوا النصا بيوتنا فمن بعثنا بطلب الضوال الجوهري ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول ابي وجزة السعدي وذو حلق تقضي العوائر بينها تروح باخطار عظام اللقائح ابن بري العوائر جمع عائر وهو وسم كالخط واصل الاخطار خطر هي الابل الكثيرة وسكين حالق وحاذق اي حديد والدروع تسمى حلقة ابن سيده الحلقة اسم لجملة السلاح والدروع وما اشبهها وانما ذلك لمكان الدروع اكتفى بها ومن قدره سمي درعه حلقة وغلبوا هذا النوع من السلاح اعني الدروع لشدة غنائه ويدلك على ان المراعاة فيه انما هي الدروع ان النعمان قد سمى دروعه حلقة وفي صلح خيبر ولرسول الله صلى الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة بسكون اللام السلاح عاما وقيل الدروع خاصة ومنه الحديث وان لنا اغفال الارض والحلقة ابن سيده الحالق الخاتم من الفضة بغير فص والحلق بالكسر خاتم الملك ابن الاعرابي اعطاه الحلق اي خاتم الملك يكون في يده قال واعطي منا الحلق ابيض ماجد رديف ملوك ما تغب نوافله وانشد الجوهري لجرير ففاز بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وناقة حالق حافل والجمع حوالق وحلق والحالق الضرع الممتلي لذلك كان اللبن فيه الى حلقه وقال ابو عبيد الحالق الضرع ولم يحله وعندي ان الحالق الممتلي والجمع كالجمع قال الحطيئة يصف الابل الغزارة وان لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات وقال الحالقة حفلا كثيرة اللبن وكذلك حلق ممتلية وقال النضر الحالق من الابل الشديدة الحفل العظيمة الضرع وقد حلقت تحلق حلقا قال الازهري الحالق من نعت الضروع جاء بمعنيين متضادين فالحالق المرتفع المنضم الى البطن لقلة لبنه ومنه قول لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها فالحالق هنا الضرع المرتفع الذي قل لبنه واسحاقه دليل على هذا المعنى والحالق ايضا الضرع الممتلي وشاهده ما تقدم في بيت الحطيئة لان قوله في اخر البيت شكرات يدل على كثرة اللبن وقال الاصمعي اصبحت ضرة الناقة حالقا اذا قاربت الملء ولم تفعل قال ابن سيده حلق اللبن ذهب والحالق التي ذهب لبنها كراع حلق الضرع ذهب لبنه يحلق حلوقا فهو حالق وحلوقه ارتفاعه الى البطن وانضمامه وهو في قول اخر كثرة لبنه والحالق الضامر والحالق السريع الخفيف وحلق قضيب الفرس والحمار يحلق حلقا احمر وتقشر قال ابو عبيد قال ابو زياد الكلابي يكون ذلك من داء ليس يعرف الا ان يخصي فربما سلم وربما مات قال خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار قال الاصمعي يكون ذلك من كثرة السفاد وحلق الفرس والحمار بالكسر اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصي قال ابن بري الشعراء يجعلون الهجاء والغلبة خصاء كانه خرج من الفحول ومنه قول جرير خصى الفرزدق والخصاء مذلة يرجو مخاطرة القروم البزل قال ابن سيده الحلاق صفة سوء وهو منه كان متاع الاتان يفسد فتعود حرارته الى هناك والحلاق في الاتان ان لا تشبع من السفاد ولا تعلق مع ذلك وهو منه قال ثعلب قال النابغة حلقية اذا تداولته الحرفا صابه داء في رحمها وحلق الشيء يحلقه حلقا قشره وحلقت عين البعير اذا غارت وفي الحديث من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيامة حكى ثعلب عن ابن الاعرابي انه من اعتق مملوكا كقوله تعالى فك رقبة والحالق المشوم على قومه كانه يحلقهم اي يقشرهم وفي الحديث دب اليكم داء الامم البغضاء الحالقة اي التي من شانها ان تحلق اي تهلك

وتقاصل الدين كما يتناصل الموي الشعر وقال خالد بن جنبة الحالقة قطيعة الرحم والتظالم والقول السيء ويقال وقعت فيهم حالقة لا تدع شيئا
الا اهلكته والحالقة السنة التي تحلق كل شيء والقوم يحلق بعضهم بعضا اذا قتل بعضهم بعضا والحالقة المنية وتسمى حلاق قال ابن سيده وحلاق
مثل قطام المنية معدولة عن الحالقة لانها تحلق اي تقشر قال المهلهل ما ارجي بالعيش بعد ندامى قد اراهم سقوا بكاس حلاق وبنيت على الكسر
لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وانشد الجوهري لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم قال ابن بري البيت
للاخرم بن قارب الطائي وقيل هو للمقعد بن عمرو واكساؤهم مآخرهم الواحد كسء وكس بالضم ايضا وحلاق السنة المجدبة كانها تقشر النبات والحالوق
الموت لذلك وفي حديث عائشة فبعثت اليهم بقميص رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتحب الناس فحلق به ابو بكر الي وقال تزود منه واطوه اي رماه الي
والحلق نبات لورقه حموضة يخلط بالوسمة للخضاب الواحدة حلقة [illegible]

[illegible]

حلق

[illegible]

حمق

[illegible]

نتف حتى ... وقيل الحماليق من الاجفان ما يلي المقلة من لحمها وقيل هو ما في المقلة من نواحيها وقيل الحماليق ما ولي المقلة من جلد الجفن الجوهري حملاق العين
باطن اجفانها الذي يسوده الكحل ... حملاق الرجل اذا انقلب جلد عينه من الفزع
وانشد ... والمحلوق من الاعين التي حول مقلتيها بياض ... محملقة
من ذلك وقيل حماليق العين بياضها ... والليث ... فعلة توقد
فصا ازرقا التهذيب حماليق المراة ما انضم عليه شفرا عورتها ...

حنق

الحنق شدة الاغتياظ ... وقد حنق
... الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال ...

[illegible]

حوق

[illegible]

حيق

[illegible]

الفصل الخاء المعجمة

خبق

[illegible]

خدق

[illegible]

خرنق

[illegible]

ويقال المهملة وانشد ابو عبيد لرؤبة السعدي ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت اخره فقلت الخدارن وعنهم من قال الخدرنق العنكبوت عامة ولم يخص به الذكر وقال ابو مالك العنكبوت الضخمة

خذق

خذق الطائر يخذق خذقا ذرق بسلحه الطير عامة وابن سيده الخذق للبازي خاصة كالزرق لسائر الطير وعمم بعضهم الاصمعي ذرق الطائر وخذقه ومزقه وزرقه بخذق الجوارح من الطاير بذرقه وقيل لمعاوية انذكر الفيل قال اذكر خذقه يعني روثه حتى يراه وانما الصحيح قباث بن اشيم قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب الهروي والزمخشري وغيرهما هو معاوية وفيه نظر لان معاوية نسبوا عن ذلك لانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف يبقى روثه وانما الصحيح قباث بن اشيم قيل له انت اكبر ام رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو اكبر مني وانا اقدم منه في الميلاد وانا رأيت خذق الفيل اخضر محيلا قال محمد بن المكرم عفا الله عنه يحتمل ان يكون ما رواه الهروي والزمخشري صحيحا ايضا وعن يكون معاوية لما سئل عن ذلك قال اذكر خذقه ويكون ذلك كناية عن اشارة الى السبب وما جرى منه على الناس وما جرى عليه من البلاء كما قال التارح خطابا يقدح وذا المعنى هذه علطات زبر وهذه تسقطات عم وعديا قالوا في الفاظهم يخرن الحالاه في جريات فلان او نفرة في جريات فلان وان لم يكن يخرجه والله اعلم والخذقة بالكسر الاست ويقال للامة يا خذاق يكنون به عن ذلك وابو خذاق من شعراء بجيج

خذرق

الخذراق والمخذرق السلاح

خذربق

الخذربق والخذريق ذكر العناكب

خذرنق

الخدرنق والخذرنق ذكر العناكب عن ابن جني

خرق

الخرق الفرجة وجمعه خروق خرقه يخرقه خرقا وخرقه واخترقه فتخرق وانخرق واخرورق يكون ذلك في الثوب وغيره التهذيب الخرق الشق في الحائط والثوب ونحوه يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر والخرقة القطعة من خرق الثوب والخرقة المزقة منه وخرقت الثوب اذا شققته ويقال للرجل المتمزق الثياب منخرق السربال وفي حديث صفة البقرة وال عمران كانهما خرقان من طير صواف هكذا جاء في حديث النواس فان كان محفوظا بالفتح فهو من الخرق اي ما انخرق من الشيء وبان منه وان كان بالكسر فهو من الخرقة القطعة من الجراد وقيل الصواب حزقان بالحاء المهملة والزاي من الحزقة وهي الجماعة من الناس والطير وغيرهما ومنه حديث مريم عليها السلام فجاءت خرقة من جراد فاصطادت وشوت واما قوله اما بني سليم خرق جلد بيض الوجوه خرق الاخلة فزعم ابن الاعرابي انه عنى ان سيوفهم تاكل اغمادها من حدتها فخرق على هذا جمع خارق او خروق على الاخلة وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وريح خريق شديدة وقيل لينة سهلة فهو ضد وقيل راجعة غير مستمرة السير وقيل طويلة الهبوب التهذيب والخريق من اسماء الريح الباردة الشديدة الهبوب كانها خرقت اماتوا الفاعل بها قال الاعلم كان ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة وهكذا انشده الجوهري قال ابن بري والذي في شعره كان جناحه خفقان ريح يصف ظليما وانشد لحميد بن ثور بموماة حرام والمطي كانما تسند لهن خريق وانشد ليزيد مكلل باصول النبت تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك ويقال انخرقت الريح الخريق اذا اشتد هبوبها وتخللها المواضع والخرق الارض البعيدة مستوية كانت او غير مستوية يقال انطعنا اليكم ارضا خرقا وخروقا والخرق الفلاة الواسعة سميت بذلك لانخراق الريح فيها والجمع خروق قال معقل بن خويلد الهذلي وانهما لجوابا خروق وشرابان بالنطف الطوامي والنطف جمع نطفة وهو الماء الصافي والطوامي المرتفعة والخرقة البعيدة كان فيها ماء او شجر او ليس لم يكن قال العجاج وما بين البصرة وحفر ابي موسى خرقا وما بين النباج وضربة خرقا وقال الكوفي كل بلد واسع تنخرق به الرياح فهو خرق والخرق من الفتيان الظريف في سماحة ونجدة وتخرق في الكرم اتسع والخرق بالكسر الكريم المتخرق في الكرم وقيل هو الفتى الكريم الخليقة والجمع خراق ويقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وانشد ابن بري للابيرد اليربوعي فتى ان هو استغنى تخرق في الغنى وان غض دهر لم يضع متنه الفقر وقول ساعدة بن جؤية خرق من الخطي اغمض حده مثل الشهاب رفعته يتلهب جعل الخرق من الرماح كالخرق من الرجال كالخريق على مثال الفسيق قال ابو ذؤيب اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وجمعه خرقاء قال ولم يسمع تكسيره لان مثل هذا لا يكاد يكسر عند سيبويه والمخراق الكريم كالخرق حكاه ابن الاعرابي وانشد وطرب للمخراق اشمل كانه سليم رماح لم تنله الزعانف ابن الاعرابي رجل خراق وخرق ومتخرق الى سخي قال والجمع الخرق واذن خرقاء فيها خرق نافذ وشاة خرقاء مثقوبة الاذن ثقبا مستديرا وقيل الخرقاء الشاة تشق في وسط اذنها شق واصل الخرق في اذنها ولا تبان وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى ان يضحى بشرقاء او خرقاء الخرقاء التي في اذنها ثقب مستدير والخرق الشق قال الاصمعي الخرقاء من الغنم المشقوقة الاذن باسرها والخرقاء الغنم التي تكون في اذنها خرق وقيل الخرقاء ان يكون في الاذن ثقب مستدير والمخترق الممر الواسع والاختراق المر في الارض عرضا على غير طريق واختراق الرياح مرورها وتخرق الرياح هبوبها والرياح تخترق في الارض والريح تخرق شديدة واخترق الدار اذا دخلها وجعلها طريقا لحاجته وتخرقت الخيل ما بين القوم والشجر تخللها قال رؤبة بعد وفي الريح خريق ينخرق والتخرق لغة في التخلق من الكذب وخرق الكذب وتخرقه وخرقه كله اختلقه قال الفراء وجل خرقوا له بنين وبنات بغير علم سبحانه قرأها نافع وحده وخرقوا له بتشديد الراء واخترقوا وخلقوا واختلقوا واحد قال ابو الهيثم الاختراق والاختلاق والاخراص والافتراء واحد ويقال خلق الكلمة واخترقها وخرقها واخترقها اذا ابتدعها كذبا وتخرق الكذب وتخلقه والخرق والخرق نقيض الرفق والخرق مصدر وصاحبه اخرق وخرق بالشيء يخرق جهله ولم يحسن عمله وبعير اخرق يقع منسمه بالارض قبل خفه يعتريه النجابة وناقة خرقاء لا يتعهد مواضع قوائمها وريح خرقاء لا تدوم على جهتها في هبوبها قال ذو الرمة بيت اطافت به خرقاء مهجوم وقال المازني فجعلها امرأة غير صناع والعرب تقول اطافت به خرقا فانابنت بيتا انهدم سريعا وفي الحديث الرفق يمن والخرق شوم الخرق بالضم الجهل والحمق وفي الحديث تعين صانعا او تصنع لاخرق اي لجاهل بما يجب ان يعمله ولم يكن في يديه صنعة يكتسب بها ومنه حديث جابر فكرهت ان اجيئهن بخرقاء مثلهن اي حمقاء جاهلة وهي تانيث الاخرق ومفازة خرقاء بعيدة والخرق المفازة البعيدة اخترقتها الريح فهو خرق املس والخرق الحمق خرق خرقا فهو اخرق والانثى خرقاء وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة على بحسن الخرقاء فضلا عن الكيس اللبيب كل شيء من باب فعل وفعلاء سوى الالوان فانه يقال فيه فعل يفعل مثل عرج يعرج وما اشبهه الا ستة احرف فانها جاءت على فعل الاخرق والاحمق والارعن والاعجف والاحمق والاعجم يقال خرق الرجل يخرق فهو خرق وكذلك اخواته والخرق بالتحريك الدهش من الفزع او الحياء وقد خرق اي دهش وتحير وخرق بالكسر خرقا فهو خرق وخرق الظبي دهش فلصق بالارض ولم يقدر على النهوض وكذلك الطائر اذا لم يقدر على الطيران

جزعا

[illegible]

حادر زرنة في الارض وغيرها فارتفقد خرقته والخرق ما يثبت والخرق ما ينفذ ويقال للديك ارتقى خازق ورقه يظهر غلا الرجل الجري وقال ابن الاعرابي الخازق ذرقه اذا كان لا يطمع فيه وخرقه بعينه حددها اليه ورماه بها وارض خرق لا يحتبس عليها ماؤها ويخرج ترابها وخزق الطائر يخزق خزقا القى ما في بطنه ويقال للامة يا خزاق ابن بري خزاق اسم قرية من قرى ادوندق الشاعر الم تعلما ما براونكما ولا بخزاق من صديق سواكما

خزرق الخزراقة الضعيف الازهري ورايت في نسخة مسموعة قال القوم امين الطقيس وليست بخزراقة الزاي قبل الراء بمعنى القلب خبان قال ورواه شمر وليست بخزراقة بالخاء معجمة قال وهو الاحمق والخزريق طعام شبيه بالحساء والحريرة

خزرنق الخزرنق ذكر العناكب والخزرنق ضرب من الثياب فارسي

خسق خسق اذا رمي بالسهام فلم تخالق وهو القرطس وهو لغة في الخازق خسق السهم يخسق خسقا وخسوقا قرطس وخسق اي لم ينفذ نفاذا شديدا الازهري خسق اذا اشتد الجلد خسقت الناقة الارض تخسق بها خسقا خدتها وناقة خسوق سيئة الخلق تخسق الارض بمناسمها اذا مشت انقلب منسمها فخد في الارض وخسيق اسم التهذيب خسيق اسم لابه معروف وبئر خسيق بعيدة القعر وقد خسيق ايضا قعير

خشق الخوشق مما يبقى في العذق بعد ما يلقط ما فيه من كرلو والحوشق نبت شي الرديء عن الهجري

خفق الخفق اضطراب الشيء العريض يقال راياتهم تخفق وسمى الاعلام الخوافق والخافقات ابن سيده خفق الفواد والبرق والسيف والراية والريح ونحوها يخفق ويخفق خفقا وخفوقا وخفقانا وخفوقا وخفقا وانخفق واخفق كله اضطرب وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب التهذيب خفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها قال الشاعر كان هوي الخفقان ريح خريق بين اعلام طوال واخفق بثوبه لمع والخفقة ما يصيب القلب فيخفق له وفؤاد مخفوق التهذيب الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تاخذ القلب يقول رجل مخفوق وخفق برأسه من النعاس اماله وقيل هو اذا نعس نعسة ثم تنبه وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين ويقال مر من الليل الخفقتان وهما اوله واخره ومن النهار البردان اي غدوة وعشية وقال ابن الاثير وكذا خفق خفوقا اذا نام و في الحديث كانوا ينتظرون العشاء حتى تخفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذقانهم على صدورهم وهم قعود وقيل هو من الخفوق الاضطراب ويقال اخفق فلان خفقة اذا نام نومة خفيفة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وخفق الآل خفقا اضطرب فما تراه وفي كلام الاعماق وخاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق فانه ... المعروف كما قال فلم ينظر به الحشك وارض خفاقة يخفق فيها السراب التهذيب السراب الخفوق والخافق الكثير الاضطراب الخفقة المفازة ذات الآل قال العجاج وخفقة ليس بها طوي يعلى بها الحرد وخفق الشيء يخفقه خفقا وقيل لعبيد الله لما ... الغسل فقال الخفق والخلاط يريد بالخفق مغيب الذكر في الفرج التفسير للازهري وخفق النجم اذا انحط في المغرب وقيل هو من الخفوق الضرب وخفق النجم يخفق واخفق غاب قال الشماخ على انه تعقود الرجل ناحية اذا النجوم تولت بعد اخفاق وقيل هو انا تلالا واضاء وانشد الازهري واطعن القوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وخفق النجم والقمر انحط في المغرب وكذلك الشمس عن ابن الاعرابي وخفوقها اذا تولى للمغيب يقال ورد خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر ورايت فلانا خافق العين اي خاشع العين غايرها وكذلك مكل العين ومرنوق العين وخفق الليل سقط عن الافق عن ابن الاعرابي وخفق السهم اسرع وريح خيفق سريعة وفرس خيفق وناقة خيفق سريعة جدا وقيل هي الطويلة القوائم مع انطواء ويكون للمذكر والمؤنث عليه اهل اللغة وقيل فرس خيفق مخطفة البطن قليلة اللحم الكلابي امراة خيفق وهي الطويلة الرفغاء الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفرس خيفق اي بعيد جدا وظليم خيفق سريع وهو الخفيفق مثل في الناقة والفرس والظليم وهو شيء في اضطراب وقال ابو عبيد فرس خفق والانثى خفقة مثل ... وكذلك قلت خفق والانثى خفقة مثل رطب ورطبة والجمع خفقات وخفاف وهي بمنزلة الاقب وربما كان الخفوق من خلقة الفرس وربما كان من الضمور والجهد وربما افرد وربما اضيف انشد في الافراد ومكفن خفق ... حشاها وانشد في الاضافة بشنج موتر الانساء خفاق الضلوع خفق الاحشا ويقال فرس خفوق الحشا والخيفق فرس معد بن ... وامراة خنفق سريعة جريئة والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخنفيقة من النساء الجريئة والنون زائدة جعلها من خفق الريح والخنفقيق حكاية اصوات حوافر الخيل والخنفقيق الناقص الخلق قال شيم بن خويلد قلت لسيدنا يا حكيم انك لم تاس اسوا رفيقا اعنت عدوا على قومها تفادى فريقا وتنفي فريقا اطعت اليمين عناد الشمال تنحي بحد المواسي الحلوقا زجرت بها ليلة كلها فجئت بها مؤيدا خنفقيقا وهذا اورده الجوهري وقد طلعت ليلة كلها فجاءت به مؤيدا خنفقيقا قال ابن بري والصواب زجرت بها ليلة كلها كما تقدم وقوله يا حكيم هزء منه اي انت الذي تزعم انك حكيم وتخطئ هذا الخطا وقوله اطعت اليمين خلاف الشمال مثل ضربه يريد فعلت فعلا امكنت به اعداءنا منا كما اعلمتك ان العرب تاعد من شامنهم يقول فجئتنا بداهية من الامر وجئت به مؤيدا خنفقيقا اي ناقصا مقصرا وخفقه بالسيف يخفقه ويخفقه خفقا ضربه به ضربا خفيفا والمخفقة الشيء يضرب به سيرا او درة التهذيب المخفقة والخفقة جرم هو الشيء الذي يضرب به من سير او درة ابن سيده والمخفقة سوط من خشب وسيف مخفق عريض قال الازهري والمخفق من اسماء السيف العريض الليث الخفق ضربك الشيء بالدرة او بشيء عريض والمخفقة الدرة التي يضرب بها وخفض ضعم فضربهما بالمخفقة هي الدرة واخفق الرجل طلب حاجة فلم يظفر بها كالرجل اذا غزا ولم يغنم او كالصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ايما سرية غزت فاخفقت كان لها اجرها مرتين قال ابو عبيد الاخفاق ان يغزو فلا يغنم شيئا ومنه قول عنترة يصف فرسا له فيخفق مرة ويصيب اخرى ويفجع ذا الضغائن بالاريب يقول يغزو على هذا الفرس فيغنم مرة ولا يغنم اخرى قال ابو عبيد وكذلك كل طالب حاجة اذا لم يقضها فقد اخفق اخفاقا واصل ذلك في الغنيمة قال ابن الاثير اصله من الخفق التحرك اي صادفت الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة الليث اخفق القوم فني زادهم واخفق الرجل قل ماله والخفق صوت النعل وما اشبهها من الاصوات وفي الحديث في ذكر منكر ونكير انه ليسمع خفق نعالهم حين يولون عنه يعني الميت يسمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ورجل خفاق القدم عريض باطن القدم وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق وقوله مهفهف الكشحين خفاق القدم قال

ابن الاعرابي

ابن الاعرابي معناه انه خفيف على الارض ليس بثقيل ولا بطيء وقيل خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال ابو زغبة الخزرجي قد لفها الليل بسواق حطم خدلج الساقين خفاق القدم وقيل هذا الرجز للحطم القيسي وامراة خفاقة الحشا اي خميصة وقوله الا يا هضيم الكشح خفاقة الحشا من القيل اعناقا الالك العواتق انما عنى بانها ضامرة البطن خميصة وانما ضربه خفقة والخفقة المفازة الملساء ذات الآل والخافق المكان الخالي من الانيس وقد خفق اذا خلا قال الراعي عوبت عن الكلب لما لقيتنا بتهلل من ضوع الفروج الخوافق وخفق في البلاد خفوقا ذهب والخافقان قطرا الهواء والخافقان افق المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفي التهذيب يخفقان بينهما قال ابو الهيثم الخافقان المشرق والمغرب وذلك ان المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق فقالوا الخافقان كما قالوا الابوان قال شمر الخافقان طرفا السماء والارض قال روبة والله بين الخافقين لهزمه وقال ابن الاعرابي بينهما باهله كلاهما في فلك ... اي بركبه وقال خالد بن جنبة الخافقان منتهى الارض والسماء يقال اخرج الله فلانا بالخافق قال والخافقات هو ان يمسك محيطا بجانبي الارض قال وخوافق السماء الجهات التي تخرج منها الرياح الاربع وفي الحديث ان ميكائيل منكباه يحكان الخافقين يعني طرفي السماء وفي النهاية منكبا اسرافيل يحكان الخافقين قال وهما طرفا السماء والارض وقيل المغرب والمشرق والخفاقة ... وخفقت الدابة تخفق اذا ضرطت فهي خفوق والخفوق المجنون وانشد مخفوقة تزوجت مخفوقا وروى الازهري باسناده عن حذيفة بن اسيد قال يخرج الدجال في خفقة من الدين وسوء الدين وفي رواية جابر وادبار من العلم اراد ان خروج الدجال يكون عند ضعف الدين وقلة اهله وظهور اهل الباطل على اهل الحق وفشو الشر واهله وهو من خفوق الليل اذا ذهب اكثره او خفق اذا اضطرب او خفق اذا نعس قال ابو عبيد الخفقة وفي حديث الدجال النعسة ههنا يعني ان الدين ناعس وسنان في ضعفه من قولك خفق خفقة اذا نام نومة خفيفة ومن امثال العرب ظلم ظالم الخيفقان وقيل كان اسمه سيار خرج يريد الشجار بامن عوف بن المحلم ... وكان قتل اخاه عويفا فقال الخيفقان وشاطره زاده فلما ... عطف عليه فقتله فسمي صريع الظلم وفيه يقول القائل اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني ثم ان هذا الجوهري ... وانما كظلم الخيفقان والخيفقان الجناح وخفق الطائر طار واخفق اذا ضرب بجناحيه قال الراجز كانها اخفاق طير لم يطر وفلاة خيفق واسعة يخفق فيها السراب قال الرقاشي اني الحم طيف ليلى يطرق ودونها فلاة خيفق تيه ... الاصمعي الخفوق الارض التي تستوي فتكون فيها السراب مضطربا ومخفق اسم موضع قال روبة ولامعا مخفق فيهمه

خقق خق الفرج تخق خقيقا وخقوقا صوت عند الجماع من رخاوة واسترخاء وكذلك الفعل الذي ... الدواب خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الرجل الفرس اذا صوت وخقت المراة وهي خقوق وخقاقة كذلك وهو نعت مكروه قال لو نكت منهن خقوقا ... ابو عبيد في كتاب الخيل الخقاق صوت يكون في ظبية الانثى من الخيل من رخاوة خلقتها وانفتاح ملتقاها فاذا تحركت لعنق وغيره احتشت الريح فصوتت فذلك الخقاق و يقال للفرس ذلك الخقاق والخقوق والخقاقة من الاتن والنساء الواسعة الدبر ويقال في السباب يا ابن الخقوق والخقاقة الاست وقال ابن الاعرابي ... والخقاقة صوت عند النكاح ... ويخق خقيقا عند النكاح قال ابو زيد اذا اتسعت البكرة او اتسع فرضها عن المحور او اتسعت النعامة عن موضع طرفيها قيل ... والخقيق والخقخقة زعاق قنب الدابة وقد خق يخق قال ابن المظفر الخقيق زعاق قنب الدابة فاذا ضوعف قيل خقخق وقنبه خقخقة صوت القنب والفرج اذا ضوعف وخق الغار ... خقا وخقيقا ... الصوت والخق الغدير اليابس اذا جف وتقلع قال كانما يمشين في خق يبس وقال ابن دريد قال اهل اللغة الخق شبه حفرة غامضة في الارض مثل الاخقوق قال والاخاديد ... والخق ... قد ربما تحتفر فيه الدابة او الرجل لغة في الاخقوق قال الليث ومن قال اللخقوق فانما هو غلط من قبل الهمزة مع لام المعرفة قال ابو منصور هي لغة لبعض العرب يتكلم بها اهل المدينة وبهذه اللغة قرا نافع يقولون قال الاحمر منهم من يقول قال الجمهي قال ذلك سيبويه والخليل حكاه الزجاج وقيل الاخاقيق شقوق في الارض وهي كسور فيها في منعرج الجبل وفي الارض المنتقرة وهي الاوديه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان رجلا ... واقتحامه وهو محرم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان فمات وهي شقوق في الارض واحدها اخقوق ولا يعرفه الاصمعي ... قال الاصمعي انما هو لخاقيق جرذان واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض قال ابو منصور وقال غيره الاخاقيق صحيحة كما جاء في الحديث واحدها اخقوق مثل اخدود واخاديد والخق والخد الشق في الارض يقال ... السيل فيها خدا وخقا ... ابن شميل خق السيل في الارض خقا اذا حفر فيها حفرا عميقا وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج ... اما بعد فلا تدع خقا من الارض ولا لقا الا ... وزرعته في اللق الشق المستطيل وهو الصدع والخق حفرة غامضة في الارض وهو المجر ... المنقري يصف كروش مثل الكراه مبتسام اذا وقبت في محصل صادفت دار اللخاقيق وفاسح كعود الابل يجفو ... وصلب فيه روق ابن الاعرابي الخقة ... المتلاحمة الخقة من الشقوق الضيقة وفي النوادر يقال ... العرس ... المترخي سرجه يقال ذلك في الذكر

خلق الله تعالى وتقدس الخالق والخلاق وفي التنزيل هو الله الخالق البارئ المصور وفيه بلى وهو الخلاق العليم وانما قدم اول وهلة لانه من اسماء الله عز وجل الازهري ومن صفات الله تعالى الخالق والخلاق ولا يجوز هذه الصفة بالالف واللام لغير الله عز وجل وهو الذي اوجد الاشياء جميعها بعد ان لم تكن موجودة واصل الخلق التقدير فهو باعتبار تقدير ما منه وجودها وبالاعتبار الايجاد على وفق التقدير خالق والخلق في كلام العرب ابتداع الشيء على مثال لم يسبق اليه وكل شيء خلقه فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه الا له الخلق والامر تبارك الله احسن الخالقين قال ابو بكر بن الانباري الخلق في كلام العرب على وجهين احدهما الانشاء على مثال ابدعه والاخر التقدير وقال في قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين معناه احسن المقدرين وكذلك قوله وتخلقون افكا اي تقدرون كذبا وقوله تعالى اني اخلق لكم من الطين خلقه تقديره ولم يرد انه يحدث معدوما ابن سيده خلق الله الشيء يخلقه خلقا احدثه بعد ان لم يكن والخلق يكون المصدر ويكون المخلوق وقوله عز وجل يخلقكم في بطون امهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث اي يخلقكم نطفا ثم علقا ثم مضغا ثم عظاما ثم يكسو العظام لحما ثم يصور وينفخ فيه الروح فذلك معنى خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث في البطن والرحم والمشيمة وقيل في الاصلاب والرحم والبطن

وقوله تعالى الذي احسن كل شيء خلقه وفي قراءة من قرابه قال ثعلب فيه ثلاثة اوجه فقال الخلقا منه وقال خلق كل شيء وقال علم كل شيء خلقه
وقوله عز وجل فليغيرن خلق الله قيل معناه دين الله لان الله فطر الخلق على الاسلام خلقهم من ظهر آدم عليه السلام كالذر واشهدهم انه ربهم و
آمنوا فمن كفر فقد غير خلق الله وقيل هو الخصا لان من يخصي الفحل فقد غير خلق الله وقال الحسن ومجاهد فليغيرن خلق الله اي دين الله قال ابن
عرفه ذهب قوم الى ان قولهما حجة لمن قال الايمان مخلوق ولا حجة له لان قولهما دين الله اراد حكم الله والدين الحكم اي فليغيرن حكم الله والخلق
الدين واما قوله تعالى لا تبديل لخلق الله قال قتادة لدين الله وقيل معناه ان ما خلقه الله فهو الصحيح لا يقدر احد ان يبدل معنى صحة الدين وقوله تعالى
لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة اي قدرتنا على حشركم كقدرتنا على خلقكم وفي الحديث من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله قال
المبرد قوله تخلق اي اظهر في خلقه خلاف نيته ومضغة مخلقة اي تامة الخلق وسئل احمد بن يحيى عن قوله تعالى مخلقة وغير مخلقة فقال الناس خلقوا على ضربين
منهم تام الخلق ومنهم خديج ناقص غير تام يدل على ذلك قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقال ابن الاعرابي مخلقة قد بدا خلقه وغير مخلقة لم
تصور وحكى اللحياني عن بعضهم لا والذي خلق الخلوق ما فعلت ذلك يريد جمع الخلق ورجل خليق بين الخلاقة تام الخلق معتدل والانثى خليق
وخليقة ومخلقة وقد خلقت خلاقة والمختلق كالخليق والانثى مختلقة ورجل خليق اذا تم خلقه والنعت خلق خلاقة وامراة خلاقة اذا تم خلقها
ورجل خليق ومختلق حسن الخلق وقال الليث امراة خليقة ذات جسم وخلق ولا ينعت به الرجل والمختلق التام الخلق والجمال المعتدل قال ابن بري
شاهده قول البرج بن مسهر فلما ان تنشى قام خرق من الفتيان مختلق هضيم وفي حديث ابي مسعود وقتله ابا جهل وهو كالجمل المختلق اي التام
الخلق والخليقة الخلق والخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله وهو مصدر وجمعها الخلائق وفي حديث الخوارج هم شر الخلق والخليقة الخلق
الناس والخليقة البهائم وقيل هما بمعنى واحد ويريد بهما جميع الخلائق والخليقة الطبيعة التي يخلق بها الانسان وحكى اللحياني هذه خليقته التي
خلق عليها وخلقها والتي خلق اراد التي خلق صاحبها والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
والخلقة الفطرة ابو زيد انه لكريم الطبيعة والخليقة والسليقة بمعنى واحد والخليق كالخليقة عن اللحياني قال وقال الفتاني لكسي
وما صديقي ناصح لتغتدي لي ببغداد اذا انت بر موافق يزين الكسائي الاغر خليقة اذا فضحت بعض الرجال الخلائق وقد يجوز ان يكون الخليق
جمع خليقة كشعيرة وشعير قال وهو السابق الى والخليقة لمعنى الطبيعة وقوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم والجمع اخلاق لا يكسر على غير
ذلك والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفي الحديث ليس شيء في الميزان اثقل من حسن الخلق والخلق بضم اللام وسكونها وهو
الدين والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه واوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها
ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولهذا تكررت الاحاديث في مدح حسن الخلق في غير موضع
كقوله من اكثر ما يدخل الناس الجنة تقوى الله وحسن الخلق وقوله اكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وقوله ان العبد ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم
وقوله بعثت لاتمم مكارم الاخلاق وكذلك جاءت في ذم سوء الخلق ايضا احاديث كثيرة وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن اي كان متمسكا به وبآدابه
واوامره ونواهيه وما يشتمل عليه من المكارم والمحاسن والالطاف وفي حديث عمر من تخلق للناس بما يعلم الله انه ليس من نفسه شانه الله اي تكلف ان يظهر من
خلقه خلاف ما ينطوي عليه مثل تصنع وتجمل اذا اظهر الصنيع والجميل وتخلق بخلق كذا استعمله من غير ان يكون مخلوقا في فطرته وقوله تخلق مثل تجمل
اي تكلف ويقال فلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال سالم بن وابصة يا ايها المتحلي غير شيمته ان التخلق ياتي دونه الخلق
وخالق الناس عاشرهم على اخلاقهم قال خالق الناس بخلق حسن لا تكن كلبا على الناس يهر
والخلاق الحظ والنصيب من الخير والصلاح يقال لا خلاق له في الآخرة ورجل لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير ولا في الآخرة ولا صلاح في الدين
وفي الحديث ليس لهم في الآخرة من خلاق وقوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الآخرة من خلاق والخلاق النصيب
وقوله تعالى فاستمتعوا بخلاقهم قال الفراء الخلاق النصيب
وخلق الشيء خلوقا وخلوقة وخلق خلقا واخلق اخلاقا واخلولق بلي
واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى

ثم

وشيء خلق بال الذكر والانثى فيه سواء لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خلق ودار خلق قال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا
خلقة في شيء من الكلام وجسم خلق ورمة خلق بالية والنيل ان يعرض منه خلقا بعد الجمات فان كنت اثير والجمع خلقان واخلاق وقد قالوا
ثوب اخلاق يصفون به الواحد اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وثوب اكباش وحبل ارمام وارض سباسب وهذا النحو كثير وكذلك ملاءة اخلاق
وبرمة اخلاق عن اللحياني اي نواحيها اخلاق قال وهو من الواحد الذي فرق ثم جمع قال وكذلك حبل اخلاق وقربة اخلاق وحكى ابن الاعرابي في التهذيب ثوب اخلاق
يجمع بما حوله وقال الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق شراذم يضحك منه التواق والتواق ابنه وقال جبة خلق بغير هاء وجديد بغير هاء ايضا والحوز
جبة خلقة والاجود جبة خلق وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله وثوب خلق بال وانشد ابن بري للشاعر كانهما والآل ينجاب عنهما اذا البيد عينا
برقع خلقان قال الفراء انما قيل له خلق بغير هاء لانه كان يستعمل في الاصل مضافا فيقال اعطني خلق جبتك وخلق عمامتك ثم استعمل في الافراد كذلك
بغير هاء قال الزجاجي في شرح رسالة ادب الكاتب ليس ما قاله الفراء بشيء لانه يقال له فلم يجب سقوط الهاء في الاضافة حتى يحمل الافراد عليها الا ترى ان اضافة المؤنث
الى المؤنث لا توجب سقوط العلامة منه كقوله مخدة هند ومسورة زينب وما اشبه ذلك وحكى الكسائي اصبحت ثيابهم خلقا وخلقهم جددا فوضع الواحد
موضع الجمع الذي هو الخلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امراة نصف واخلق الدهر
الشيء ابلاه وكذلك اخلق السائل وجهه وهو على المثل واخلقه خلقا اعطاه اياه واخلق فلانا اعطاه ثوبا خلقا واخلقته ثوبا اذا كسوته
ثوبا خلقا وانشد ابن بري شاهدا على اخلق الثوب لابي الاسود الدؤلي نظرت الى عنوانه فنبذته كنبذك نعلا اخلقت من نعالكا وفي حديث ام خالد
قال لها ابلي واخلقي يروى بالقاف والفاء والقاف من اخلاق الثوب وتقطيعه من خلق الثوب واخلقه والفاء بمعنى العوض والبدل قال وهو الاشبه وحكى
ابن الاعرابي باعه بيع الخلق ولم يفسره وانشد ابلغ فزارة اني قد شريت لها من حجر الحياة بيعا في بيع ذي الخلق والاخلق اللين الاملس المصمت والاخلق
الاملس من كل شيء وهضبة خلقاء مصمتة ملساء لا نبات بها وقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليس الفقير الذي لا مال له انما الفقير الاخلق الكسب يعني الاملس من الحسنات
الذي لم يقدم لآخرته شيئا يثاب عليه اراد ان الفقر الاكبر انما هو فقر الآخرة وان فقر الدنيا اهون الفقرين ومعنى وصف الكسب بذلك انه وافر منتظم لا يقع فيه
وكس ولا يتحيفه فقر كقول النبي صلى الله عليه وسلم ليس الرقوب الذي لا يبقى له ولد وانما الرقوب الذي لم يقدم من ولده شيئا قال ابو عبيد قول عمر رضي الله عنه
هذا مثل الرجل الذي لا يرزأ في ماله ولا يصاب بالمصائب ولا يبتلى فيثاب على صبره فيه فاذا لم يصب ولم يبتل كان فقيرا من الثواب واصل هذا ان يقال للجبل
المصمت الذي لا يؤثر فيه شيء اخلق وفي حديث فاطمة بنت قيس واما معاوية فرجل اخلق من المال اي خلو عار من قولهم حجر اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء
اخلق وفي حديث فاطمة بنت قيس اما معاوية فرجل اخلق من المال اي خلو عار من قولهم حجر اخلق اي املس مصمت لا يؤثر فيه شيء وصخرة خلقاء اذا كانت
ملساء وانشد للاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا قال وعمر رضي الله عنه ان الفقر الاكبر انما هو فقر الآخرة
لمن لم يقدم من ماله شيئا يثاب عليه هنالك والاخلق كل شيء املس مصمت وجبل اخلق لين املس وصخرة خلقاء بينة الخلق ليس فيها وصم ولا
كسر قال ابن احمر يصف فرسا بمقلص درك الطريدة متنه كصفا الخليقة بالفضاء الملبد والخلقاء السماء المستوية المخيلة للمطر وامراة خلقاء
وخلقاء مثل الرتقاء لانها مصمتة كالصفاة الخلقاء قال ابن سيده وهو مثل بالهضبة الخلقاء لانها مصمتة مثلها ومنه حديث عمر بن عبد العزيز كتب اليه
في امراة خلقاء تزوجها رجل فكتب اليه ان كانوا علموا بذلك يعني اولياءها فاغرمهم صداقها لزوجها الخلقاء الرتقاء من الصخرة الملساء المصمتة والخلائق
حائر الماء وهي صخور اربع عظام ملس تكون على راس الركية يقوم عليها الناضح والماتح قال الراعي فغادرن مركو الاكس عشية لدى نزح ريان الخليقة
وخلق الشيء خلقا واخلولق املاس ولان واستوى وخلقه هو واخلولق السحاب استوى وارتفعت جوانبه وصار خليقا للمطر كانه تملس قال ابن
مرقش ماذا وقوفي على ربع عفا مخلولق دارس مستعجم واخلولق الرسم استوى بالارض وسحابة خلقاء وخلقة عن ابن سيده وفي التهذيب وتيسر ونشات لهم
سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر لا رعد ولا برق لكنها انشيت لنا خلقة وقدح مخلق مستو املس لين وقيل كلما
لين وملس فقد خلق وقال الخلقة ملسته وانشد كان حجاجي عينها في مثله من الصخر جوز خلقته الموارد الجوهري المخلق القدح اذا لين قال
يصف نخلقه حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والخلقاء السماء لملاستها
واستوائها ومخلقا الجبهة والمتن وخليقاؤهما مستواهما وما املاس منهما وهما باطنا الغارين الاعلى ايضا وقيل هما ما ظهر منه وقد غلب عليه لفظ التصغير
ومخلقا الغار الاعلى باطنه ويقال سجوا على خليقاء جباههم والخليقاء من الفرس حيث لقيت جبهته قصبة انفه من مستدقها وهي كالعرنين من الانسان
قال ابو عبيد في وجه الفرس خليقاوان وهما حيث لقيت جبهته قصبة انفه قال والخليقاء غير الخليقاوين وهما ما يحور الى العين قال والخليقا بين
العينين وبعضهم يقول الخلقاء والخلوق والخلاق ضرب من الطيب وقيل الزعفران انشد ابو بكر قد علمت ان لم اجد معينا لتخلطن بالخلوق طينا
يعني امرأته يقول ان لم اجد من يعينني على سقي الابل قامت فاستقت معي فوقع الطين على الخلوق الذي في يديها فاكتفى بالمسبب الذي هو اختلاط الطين بالخلوق من
السبب الذي هو الاستقاء معه وانشد اللحياني يا ليت شعري عنك والحوادث يحمل منها الركاب اصفر قد خلق بالملاب وقد تخلقت
امراة بالخلوق والخلوق طيب معروف مركب يتخذ من الزعفران وغيره من انواع الطيب وتغلب عليه الحمرة والصفرة وقد ورد تارة باباحته وتارة بالنهي عنه والنهي
اكثر واثبت وانما نهي عنه لانه من طيب النساء وهن اكثر استعمالا له منهم قال ابن الاثير والظاهر ان احاديث النهي ناسخة والخلق المروة يقال فلان مخلقة للخير
كقولك مجدرة ومحراة ونعته وفلان خليق لكذا اي جدير به وانه لخليق بذلك اي جدير وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذلك
وترى فيه مخايله وهذا الامر مخلقة لذلك اي مجدرة وانه لمخلقة من ذلك وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وانه لخليق ان يفعل ذلك وبان يفعل
ذلك ولان يفعل ذلك ومن ان يفعل ذلك وكذلك قال اراد ان اخلق الاشياء بك ان تفعل ذلك قال والعرب تقول يا خليق بذلك يرفع
ويا خليق بذلك فتنصب قال ابن سيده ولا اعرف وجه ذلك وهو خليق له اي شبيه وما اخلقه اي ما اشبهه ويقال انه لخليق اي حري يقال ذلك
للشيء الذي قد قرب ان يقع وصح عند من سمع بوقوعه كونه وتحقيقه ويقال اخلق بهذا واجدر بهذا واخلق به واقمن به واحج به كل ذلك
معناه واحد واشتقاق خليق وما اخلقه من الخلاقة وهي التمرين من ذلك ان تقول للذي قد الف شيئا صار ذلك له خلقا اي مرن عليه

وحرز ذلك الخلق الحسن والخلوقة الملاسة واما جدير فماخوذ من الاحاطة بالشيء كذلك سمي الحايط جدارا واجدر ثمر الشجرة اذا برق ثمره وادى
ما في طباعه والجبلي الفعل وهو اصل الطبع وخلق اخلاقا بمعنى واحد واما قول ذي الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم اجح العين كالقمر البدر
فانما عنى به انه خليق خلقه تصلح للملك واخلولقت السماء ان تمطر اي قاربت وشابهت واخلولق ان تمطر على ان الفعل لان حكاه سيبويه والخلولق
السحاب المستوي ويقال صار خليقا للمطر وخص بعضهم صفة السحاب واخلولق بعد تفرق وهذا البناء للمبالغة وهو افعوعل كاغدودن واعشوشب والخلاق الحظ
والنصيب من الخير والصلاح يقال لا خلاق له في الاخرة ورجل لا خلاق له اي لا رغبة له في الخير ولا في الاخرة ولا صلاح في الدين وقال الفراء في قوله تعالى
وما له في الاخرة من خلاق الخلاق النصيب من الخير قال ابن الاعرابي الاخلاق اي لا نصيب لهم في الخير قال والخلاق الدين وقال ابن بري الخلاق النصيب الموفر وانشد
لحسان بن ثابت فمن يك منهم ذا خلاق فانه سيمنعه من ظلمه ما توكدا وفي الحديث ليس لهم في الاخرة من خلاق الخلاق بالفتح الحظ والنصيب وفي حديث ابي اما
تاكل منه بخلاق اي بحظك ونصيبك من الدين قال ذلك في ثمن اقراء القران **خمق** الخمق الاخذ في خفية قال ابن دريد
ولا احسبه عربيا **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وخنقا فهو مخنوق وخنيق وكذلك خنقه
ومنه الخناق وقد انخنق واختنق وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة فاما الانخناق فهو انعصار الخناق في خنقه والاختناق فعله
ورجل خنق مخنوق ورجل خانق في موضع خنيق ذو خناق وانشد وخانق ذي غصة جراض والخناق الحبل الذي يخنق به والخناق
نعت لمن يكون ذلك شانه وفعله بالناس والخناق والمخنقة القلادة الواقعة على المخنق والخناق والخناقية داء او ريح ياخذ الناس في الحلوق
ويعتري الخيل ايضا وقد ياخذ الطير في روسها وحلقها واكثر ما يظهر في الحمام فاذا كان ذلك فهو غير مشتق ان الخنوق انما هو في الحلق يقال خنق الفرس
فهو مخنوق ابو سعيد المختنق من الخيل الذي اخذت غرته لحييه الى اصول اذنيه فاذا اخذ البياض وجهه واذنيه فهو مبرقع وخنقت الحوض تخنيقا اذا
سددت ملاه قال ابو النجم ثم طباها وصباب مترع منزع مخنق بايد دعدع ابن الاعرابي الخنق الفروج الضيقة من فروج النساء وقال ابو العباس
فلهم خناق وضيق حرفة تصير اسماء والمخنق المضيق ومخنق الشعب مضيقه والخانق مضيق في الوادي والخانق شعب ضيق في الجبل واهل اليمن يسمون
الزقاق خانقا وخانقين موضع معروف وفي النصب والخفض خانقين الجوهري خنقت الشاة بنفسها فهي تخنقه ومن ضغط العنق تخنق
بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذ بمخنقه اي موضع الخناق وانشد ابن بري لابي النجم والنفس قد طارت الى المخنق وكذلك الخناق يقال
اخذ بخناقه ومنه اشتقت المخنقة القلادة والمخنق المضيق وفي حديث معاذ سيكون عليكم امراء يوخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى
شرق الموتى اي يضيقون وقتها بتاخيرها يقال خنقت الوقت اخنقه اذا اخرته وضيقته وهم في خناق من الموت اي في ضيق **خنبق**
الخنبق البخيل الضيق والخنبق الرعناء **خندق** الخندق الوادي والخندق الحفير وخندق حوله حفر خندقا والخندق
المحفور وقد تكلمت به العرب قال الراجز لا تحسبن الخندق المحفورا يرفع عنك القدر المقدورا وهو ايضا اسم موضع قال القطامي
كصادر ليلتنا التي جعلت لنا بالقرنتين وليلة بالخندق والخندقوق الطويل وخندق بن زياد رجل من العرب **خنعق**
الازهري في الرباعي ابن شميل قال ابو الوليد العرب قلت لابي الذئب اين فلانا يخنعق فقال ابو الذئب يخنعقا يعني ذاهبا برجله مشى
ورايته في بعض النسخ يخنعقا فقال ابو ذويب يخنعقا بتقديم النون فيهما **خنفق** الليث الخنفقيق والعنقفير وهو
الداهية وانشد ابو عبيد سرت بليلة كلها لم تتعب موذيا خنفقيقا يقول ولدت الذي ليلة تجنب بداهية **خوق**
الخوق الحلقة من الذهب والفضة وقيل هي حلقة القرط والشنف خاصة قال سيار الابلي كما خوق قرطها المعقو على دباة او على يعسوب
وقال ثعلب الخوق حلقة في الاذن ولم يقل من ذهب ولا من فضة يقال ما في اذنها خرص ولا خوق ابن الاعرابي الخاو والقرط والخوق حلقته قال
والخوق الحادو العظيم الخوق ويقال للرجل خوق خوق اي صل جاريتك بالقرط وفي الحديث اما تستطيع احداكن ان تاخذ خوقا من فضة فتطليه
بزعفران الخوق الحلقة وخاق المفازة طولها وخوقها سعتها ويقال خوقها طولها وعرض انبساطها وسعة جوفها وخرق اخوق قال الشاعر
تجفال يترك كل صحصح اخوق ومفازة خوقاء واسعة الجوف ومتخاقة وانشد خوقا مفضاها الى المتخاق وقال ابن مقبل
خرطامس الاعلام اوتخوقا قال تخوق تباعد عنه وقال وجرداء خوقاء المسارح هوجل بها الاسترالشمس مسبح وعيهل
مفازة خوقاء لا ماء فيها وقد تخاقت المفازة وبلد اخوق واسع بعيد قال روبه في العين من حول ذي صاب اخوقا اذا المهاري اجتبن تخوقا
والخوقاء الركية البعيدة القعر الواسعة من الركايا بينة الخوق والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اي واسعة والخوقاء
من النساء الواسعة وقيل هي التي لا حاجز بين فرجها ودبرها وقيل هي المفضاة ويقال للفرج خاق باق لخوقه اي لسعته وقيل انها حكاية صوت
سعته قال فاقبلت عمرة من غراتها تضرب قنبعيرها بساقها تستقبل الريح بخاق باقها قال ابن بري خاق باق صوت الفرج
عند النكاح فسمي الفرج به قال ويقال له الخاق باق مبني على الكسر مثل الخازباز والخوقاء الحمقاء من النساء والخوقاء من النساء الطويلة اللئيمة
ونساء خوق وخاق الرجل المراة اذا فعل بها ابن الاعرابي خاق باق صوت حركة اي جماع في زرنب الفلهم والزرنب الكين وخاق الشيء
استاصله وذهب به قال جرير لقد خافت خوق بحماحل تيم فقد غرقوا اضطح السيول قال ابو منصور وجعل الراجز خاق باق فلهم المراة
حيث يقول ملصقة الشرج بخاق باقها والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جربا وقيل هو مثل الجرب وانشد
ابن شميل لا تامنن سلمى وان افاقها صربي طعان هند يوم سفوقه لقد رمت خيلا كان بالحي والغنا والمنادرا في بعده خوق وفي نوادر
الاعراب خوق الفرس جلدة ذكره التي يرجع فيه مشواره الدبق

فصل الدال المهملة **دبق**

حمل شجر في جوفه كالغراء لازق يلزق بجناح الطائر فيصاد به ودبقته تدبيقا اذا صدته به وقيل كل ما التزق بشيء فهو دبق مثل طبق وسياتي
ذكره الجوهري الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير دبقه يدبقه دبقا ودبقة والدبوقاء العذرة قال روبه والملغ يلكى بالكلام
الاملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ الملغ الخبيث ويقال الابذل الساقط يلكى يسقط الكلام اي يجيء بسقط القول ولا خير فيه وجعل ما يخرج
من كلامه وفيه كالعذرة التي يخرج من استه ويبطغ يتلطخ فكلامه اذا ظهر بمنزلة سلحه اذا تلطخ به وقيل هو كلما انتطط تلزج وعيش مردبق ودبق في
معيشته خفيفة من اللحن لزق لم يفسر باكثر من هذا دابق مصروف موضع او بلد قال غيلان بن حريث وقال الجوهري هو الحمار دابق وابن مني دابق
اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر وقد يونث ولا يصرف والدبوق لعبة يلعبها الصبيان معروفة والدبيقي من ثياب مصر وينسب
الى دبيق **دثق** روى ثعلب عن ابن الاعرابي الدثق صب الماء بالعجلة قال ابو منصور هو مثل الدفق سواء واهمله الليث **دحق**
العرب تسمي المراة التي تغلب على عانتها دحيقا وقال ابن المظفر الدحق ان تقصر يد الرجل عن شيء يقول دحقت يده وان زعم فلان ابن يده دحقت يده عن شيء
تدحق دحقا تقصر عن تناوله والدحوق الدفع دفعه دحقه الله اي باعده عن كل خير ورجل دحيق مدحوق منحى عن الخير والنازح فعيل بمعنى مفعول ودحقت الرحم
اذا رمت بالماء فلم تقبله قال النابغة دحقت عليك بنات ذي مذكار ودحقت الناقة وغيرها برحمها تدحق دحقا ودحوقا وهي داحق ودحوق
اخرجته بعقب النتاج فماتت واندحقت رحم الناقة اي انزلقت ودحقت المراة بولدها دحقا ولدته بعضهم في اثر بعض ابن سيده الداحق من النساء المخرجة رحمها
شحما ولحما الاصمعي تقول العرب قبحه الله واما امعته ودحقته ودمصته بمعنى واحد ولدته ابو عمرو الدحوق من النساء ضد المقاليت وهي
المثيمات وفي حديث علي سيظهر بعدي عليكم رجل مندحق البطن اي واسعها كان جوانبها قد بعد بعضها من بعض فاتسعت والدحيق البعيد المقصى وقد
دحقه الناس اي ابعدوه والداحق المقصى ويقال لا دحقه الله واسحقه وفي حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحق
الطرد والابعاد وفي الحديث حين عرض نفسه على احياء العرب بعث الى دحيق توم فاجر من يوم ودك طريقهم **دحلق** الدحلقة انتفاخ
البطن **دحمق** الدحموق والدحموق العظيم البطن **دردق** الدردق الصعيد الاملس على الجهر وانشد
تنزل منه الوعث الى جردق **درق** الدرق ضرب من الترسة الواحدة درقة تتخذ من الجلود غيره الدرقة الحجفة وهي ترس
من جلود ليس فيه خشب ولا عقب والجمع درق وادراق ودراق ودورق مدينة او موضع انشد ابن الاعرابي فقد كنت مليا فاصبحت
ثاويا بدورق ملقى بينكن ادور والدورق مقدار لما يشرب يكال به فارسي معرب والدراق والدرياق والدرياقة كله الترياق معرب ايضا
قال روبه قد كنت قبل الكبر القطم وقبل بخص العصل الزيم ريقي ودرياقي شفاء السم النحض ذهاب اللحم والزيم المكتنز وحكى الهجري
درياق بالفتح وحكى ابن خالويه انه يقال طرياق بالطاء لان الطاء والدال والتاء من مخرج واحد قال ومثله مده ومطه ومته وقالوا طرخبين
في الترنجبين وهو طفلية في تغليس والمطرية في المترسي ويقال للخمر درياقة على التشبيه قال ابن مقبل سقتني بصهباء درياقة متى ما تلين عظامي
تلن ابو تراب عن مدرك السلمي يقال ملسني الرجل بلسانه وملقني ودرقني اي لينني واصلح مني يرقني ويملسني **دردق**
الدردق الصبيان الصغار يقال ولدان دردق ودرادق والدردق الصغير من كل شي واصله الصغار من الغنم والجمع الدرادق والدرداق ولد صغير
متلبد فاذا حضرت كشف عن دملوان الاعشى وتعادى عنه النهار تواريه اعراض الرمال والدرداق قال الازهري واما الدرداق
فانها جبال صغار دون جبال الرمل العظيمة والدردق صغار الابل والناس قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال **درشق**
درشق الشيء خلطه **درنفق** الدرنفق المسرع في سيره يقال ادرنفق مرمعلا اي امضى وانشد ادرنفق في مشيه اسرع و
ادرنفقت الناقة اذا امضت في السير واسرعت وادرنفق تقدم وادرنفقت الابل اذا تقدمت الابل الليث ادرنفق اي تقدم قدما ابو تراب
مر مرادرنفقا ودلنفقا وهو مر سريع شبيه بالهملجة **درمق** الدرمق لغة في الدرمك وهو الدقيق الحواري وذكر عن
خالد بن صفوان انه وصف الكمام فقال كانه العظم الدرمق ويكسو النمرق فابدل القاف كافا اراد بالنمرق بالفارسية نرم **دسق**
الدسق امتلاء الحوض حتى يفيض ودسق الحوض دسقا امتلا وساح ماوه وادسقه هو قال روبه يرده تحت الانكل بساح الدسق والدسق البياض
يريد الماء ابيض والديسق اسم الحوض الملان ماء وملات الحوض حتى دسق اي ساح ماوه وغدير ديسق ابيض مطرد والديسق البياض والحسن والنور
والديسق الخبز الابيض قال الاعشى لدى رمك في راسه ومشارب وطباخ وكاس وديسق وهذا البيت اورده الجوهري وحور كامثال
الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق وفسره ابن بري فقال الصاع مشربة والديسق خوان من فضة قال ابن خالويه والديسق الفلاة والديسق
التراب والديسق ترقرق السراب وبياضه والماء المتضحضح قال الشاعر يغط ربي السراب الديسقا ويحمو الحوض الملان بذلك وسراب ديسق جار
والسراب يسمى ديسقا اذا اشتد حر قال روبه هابى العشي ديسق ضحاوه ابو عمرو ديسق ابيض وقد والديسق الخوان وقيل الخوان
الفضة خاصة قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال ابو النجم لبيتم الديسق الطشتخان هو الغابور ويقال لكل شيء نير ويضيء
ديسق ويوم ديسقة يوم من ايام العرب وكانه اسم موضع قال الجعدي تخلى الفؤاد من يوم ديسقه للمغنو لكماه عواري الاكم
والديسق مكيال او اناء والديسق الشيخ وديسق موضع وابن ديسق رجل وبيت دوكسق على مثال فوعل بين الكبير والصغير عن كراع والدسقان
الرسول حكاه الفارسي **دشق** ابو عبيد بيت دوشق اذا كان ضخما وجمل دوشق اذا كان ضخما فاذا كان سريعا
فهو دمشق والله اعلم **دعق** الدعق شدة وطء الدابة الارض عقاه عقا الترب يدعق وفي حديث علي رضي الله عنه وذكر فتنة فقال حتى تدعق الخيل في
الدماء اي تطأ فيه وطريق دعق ومدعوق اي موطوء وطريق مدعوس ومدعوق ودعق الطريق كثر عليه الوطي قال الراجز يركبني حب من عوق
تلى الفرائد يوم الشوق وقد دعقه الناس وطريق دعق وعسل مطركثير الاثار وطريق دعق قال روبه ذو العرق
ومدعاق دعق ويقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا وردت فازدحمت على الحوض قال الراجز كانت لها كدعقة الورد الصدي والدعق الدق
قال بعض ضعفة اهل اللغة الدعق الدق والعين زائدة كانها ابدلت القاف الاولى عينا وليس بصحيح ودعقت الابل الحوض اذا خبطته حتى تثلم جوانبه
ودعق الماء دعقا فجره قال روبه يضرب عبد يختلي الدعقا ودعقه يدعقه دعقا اجهز عليه والدعقة الدفعة يقال اصابتنا دعقة من مطر
اي دفعة شديدة ودعق عليهم الخيل يدعقها دعقا اذا دخلها عليهم في الغارة ودعقوا عليهم الغارة دعقا دفعوها والاسم الدعقة وقيل
الدعقة المصبوب عليهم الغارة عن ابن الاعرابي والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق متفرقة في الغارة تدعس القوم في الغارات وادعق

ابلى ابلها وسيل دعوق شديد وفي نوادر الاعراب دعاليق الوادي ومشادقه ومذابحه ومهاريقه ومدافعه والدعق الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا
ولا يقال الدعقة وادعاق البيد في جميع حافظي عوراتهم لا يحموا بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر نعتوهما اسما اي انهم اذا فزعوا
لا يفرون ابلهم ولكنهم يحمونها ويقاتلون دونها لغزهم قال الاصمعي سالت ابيد في قوله لا يهموا بادعاق الشلل وقال غيره عقها وادعقها الغيث

دعسق ليلة دعسقة شديدة الظلمة قال بات بطن ليلة دعسقة غاير العين بعيد الشقة

دعشق الدعشوقة دويبة كالخنفساء وربما قيل للصبية وللمرأة القصيرة يا دعشوقة تشبيها بتلك الدويبة قال الجوهري دويبة ولم يحلها دعشوق اسم

دعفق الدعفقة الحمق

دعلق قال الازهري دعلقت في هذا الوادي اليوم واعلقت وعلقت في المسألة عن الشيء واعلقت فيها اي ابعدت فيها

دغرق الدغرقة البلل لكل شيء والدغرقة اسبال الستر على الشيء وقد ذكر في التهذيب ايضا في ترجمة غردق والدغرقة كدورة في الماء وقد دغرق الماء والدغرقة غرف الحمأة والكدر بالدلو على رؤوس الابل عن ابن زياد قال الشاعر يا ضوي من سلمى انفا قرطا لها صفيتها ادغرقا والدغرقة الماء الكدر ودغرقة الفرم والتخويض ودغرق عليه الماء صبه عليه ودغرق الماء صبه صبا شديدا ودغرق ماله كانه صبه فانفقه وعيش دغرق واسع ودغفق الماء صبه كدغرقه

دغفق الدغفق الماء المصبوب دغفق الماء دغفقة صبه كدغرقه وفي الحديث فتوضأنا كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة نغفقها دغفقة دغفق الماء اذا دفعه وصبه صبا كثيرا واسعا ودغفق ماله دغفقة ودغفاقا فصبه فانفقه دفرقه وبذره وعيش دغفق واسع مخصب مثل دغفل وفلان في عيش دغفق اي واسع وعام دغفق و دغفل اذا كان مخصبا

دفق دفق الماء والدمع يدفق ويدفق دفقا ودفوقا واندفق وتدفق وانصب وقيل انصب بمرة فهو دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ومنهم من قال لا يقال دفق الماء وكل مراق دافق ومندفق وقد دفقه يدفقه دفقا ودفقه والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب التهذيب قال استدفق خلق من ماء دافق قال الفراء معنى دافق مدفوق قال واهل الحجاز افعل لهذا من غيرهم ان يفعلوا المفعول فاعلا اذا كان في مذهب نعت كقول العرب هذا سر كاتم وهم ناصب وليل نائم قال وانا اعان على ذلك انها وافقت رؤوس الآيات التي هي معهن وقال الزجاج ماء دافق معناه من ماء ذي دفق قال وهو مذهب سيبويه وكذلك سر كاتم ذو كتمان واندفق الكوز اذا دفق ما فيه ويقال في الطيرة عند انصباب الاناء دافق خير وقد ادفقت الكوز اذا كدرت ما فيه بمرة قال الازهري الدفق في كلام العرب صب الماء وهو متعد يقال دفقت الكوز اذا كدرت ما فيه بمرة قال الازهري فاندفق وهو مدفوق قال ولم اسمع دفقت الماء فدفق لغير الليث قال واحسبه ذهب الى قوله تعالى خلق من ماء دافق وهذا جائز في النعوت بمعنى دافق ذي دفق كما قال الخليل وسيبويه ابن الاعرابي رجل ادفق اذا انحنى صلبه كبرا وغما وانشد المفصل وابن ملاط متجاف ادفق وفي الدعاء على الانسان بالموت دفق الله روحه اي افاظه ودفقت كفاه الندى اي صبتاه شد للكثرة ودفق النهر والوادي اذا امتلأ حتى يفيض الماء من جوانبه وسيل دفاق بالضم يملأ جنبي الوادي وفي حديث الاستسقاء دفاق العزائل الدفاق المطر الواسع الكثير والعزائل مقلوب العزالي وهو مخارج الماء من المزاد وجمل ادفق اذا انصبت اسنانه الى قدام ودفق البعير دفقا وهو ادفق مال مرتفعه عن جانبه وبعير بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى خارج ورجل ادفق في نبتة اسنانه وتدفقت الاتن اسرعت وسير ادفق سريع قال الراجز بين الدفقا والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق يقال سار القوم سيرا ادفق اي سريعا وجمل دفق مثل هجف سريع يتدفق في مشيه والانثى دفوق ودفاق ودفقة ودفقى وهو عن اليزيدي ادفق اي اسرع وباعد خطوه ومشي يتدفق فيها وسريع وانشد يمشي الهيدبي مخافة شدقه يمشي الدفقى والحنيف ويصبر وقول انشد ثعلب على دفقى المشي عيسجور فسره بان الدفقى هنا المشي السريع وليس كذلك لان الدفقى انما هي هنا صفة للناقة بدليل قوله عيسجور هي الشديدة وفي حديث الزبرقان ابغض كنائني الي التي تمشي الدفقى هي بالكسر والتشديد والقصر الاسراع في المشي وناقة دفاق بالكسر وهي المندفقة في سيرها مسرعة وقد يقال جمل دفاق وناقة دفقا وجملا دفقا وهو شدة بينونة المرفق من الجنب وانشد بعنق ليس ترى في زورها دسعا وفي المرافق من حيزومها دفقا ويقال فلان يتدفق في الباطل يترفقا اذا كان يسارع اليه قال الاعشى فما انا عما تصنعون بغافل ولا بسفيه جهله يتدفق وقال ابو عمرو هو واد وقال هلال ادفق وجاؤوا دفقة واحدة بالضم اي دفعة واحدة ودفاق موضع قال ساعدة ومنا ضريضا يسقى به دفاق فعردان الكراث قضيمها وقال ابو عمرو واد ويقال هلال ادفق اذا رايته مرتويا اعفق ولا تراه مستلقيا فارتفع طرفاه وقال ابو مالك هلال ادفق خير من هلال حاقن قال الادفق الاعوج والحاقن الذي يرتفع طرفاه ويستلقي ظهره وفي النوادر هلال ادفق مستو ابيض ليس بمنكب على احد طرفيه قال ابو زيد العرب يحب ان يرى الهلال ادفق ويكرهون ان يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاه ابن بري دفق قبيلة قال الشاعر لو كنت من دفق او بينها قبيلة قد عطبت ابنيها معو دين الحفر حافر ليها

دقق الدق مصدر قولك دققت الدواء دقا وهو الرض والدق الكسر والرض في كل وجه وقيل هو ان تضرب الشيء بالشيء قال سيبويه وقالوا المدق لانهم جعلوه اسما لآلة كالجلمود يعني انه لو كان على الفعل لكان فيه المدق او المدقة لانه مما يعتمل به وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جادا بالمدق المعطير يعني مدوك العطار حسب انه يريد تصغير مدق والجمع مداق التهذيب والمدق حجر يدق به الطيب ضم الميم لانه جعل اسما وكذلك المنخل فاذا جعل نعتا رد الى مفعل وقول رؤبة انشده ابن دريد يرمي الجلاميد بجلمود مدق سنتشهد على ان المدق ما دققت به الشيء فان كان ذلك فرق بين الجلمود والسابق لحنه هنا انه مفعل من قولك حافر مدق اي يدق الاشياء كقولك حبل مطعن فان كان كذلك فهو هنا صفة لجلمود قال الازهري مدق واخواته وهو مسعط ومنخل ومدهن

ومنصل

ومنصل ومكحلة جاءت نوادر بضم الميم [illegible]

دلق [illegible]

[illegible] يكون شديد قصير سبط المشافر اي يخرج شقشقته مثل الحرمي وهو دلوق شديد الحرم والدلوق والدلقاء الناقة التي تنكسر اسنانها من الكبر فتمج الماء اذا شربت [illegible] شارف دلقاء [illegible] وفي حديث حليمة ومعها شارف دلقاء اي متكسرة الاسنان كانها اذا شربت الماء يسقط من فيها وهي الدلقم والدلقم الاضر [illegible] ذلك الذكر قال لاهم ان كنت قبلت حججي فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرج بح لا دلقم الاسنان بالجلد فرج قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حجرش ثم عمة ثم دلقم اذا انقطعت اضراسها هرما والدلقم بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء درادم [illegible] والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب

دلفق التهذيب [illegible] ابو تراب عن مراد دلنقا وهو سريع غضبه [illegible] وانشد علي بن عيسى الغطفاني فراح يعاطيها شيئا دلنقا [illegible]

دمق دمقه [illegible] قال الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا ودمق فاه ودمقه دمقا ودمقا اذا كسر اسنانه ودمقه في البيت يدمقه ويدمقه دمقا فهو مدموق ودمق وادمقه ادخله فيه واندمق عليهم بغتة دخل بغير اذن وكذلك دمق عليهم دمقا والاندماق الانخراط واندمق الصياد في قترته واندمق منها ايضا اذا خرج ودمق الصياد في قترته واندمق فيه دخل واندمق منه خرج ضد ودمقته ادماقا وفيهم دموق اذا انو يطلون على القوم بغير اذن فيأكلون طعامهم وروى شمر [illegible] ان خالدا كتب الى عمر ان الناس قد دمقوا في الخمر وتزاهدوا في الحد اي انهم [illegible]

ثم انتوا في شربها وانبسطوا واكثروا منه قال شمر قال ابن الاعرابي دمق الرجل على القوم ودمر اذا دخل بغير اذن ومنه قوله دمقوا في الحمر اى دخلوا واتسعوا قال رؤبة يصف الصايد ودخوله في قترته لما تسوى في خفي المندمق قال المندمق مدخله وقال غيره المندمق المتسع والدمق بالتحريك الثلج مع الريح يغشى الانسان من كل اوب حتى يكاد يقتل من يصيبه فارسي معرب ويوم دامق ذو وعكة فارسي معرب لان الدمة بالفارسية النفس فهو دم اى اخذ بالنفس والدمقيق اسم ابن الاعرابي الدمق السرقة ويقال الحذلة المال حتى احتشى

دمحق

الدمحوق الاطعمة معروف والدمحوق العظيم البطن

دمخق

دمخق وهو الثقيل في شيد الحريف في تكلفه ومثله اشتقاق الفعل الرباعي نحو دمخق وشيطن بوزن فعلل قلت شيطن فلان واذا كلمت شيطن فانه منه تحويل الحال الشيطان فاذا قدم الفعل فهو واحد في كل وجه وذلك انك تقول فعلوا قالوا فالمثنى فعلا قال فلما اظهرت الاسم قلت فعل القوم فاذا قدمت الاسماء قلت القوم فعلوا وانما فعلوا خبر الاسماء ولم يجعل القوم فعلا لانك تقول عبد الله ضربته فالهاء هي عبد الله وكذلك الواو التي في فعلوا هي القوم فافعل ذلك ونحوه قال ابو منصور لم اجد دمخق لغير الليث فلا ارجو ان يكون صحيحا

دمشق

دمشق عمله اسرع فيه ودمشق الشيء زينه قال ابو نخيلة دمشق ذراعي الصحف المصحف والدمشق الناقة الخفيفة السريعة وانشد ابو عبيد قول الرقيان ومنهل طامي عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وردته والليل داج ابلق وصحبتي ذات هباب دمشق كانها بعد الكلال زورق قال وكذلك ناقة دمشق مثل حضجر ودمشق مدينة من هذا اخذ قيل دمشقوها اى ابنوها بالعجلة قال الجوهري ودمشق قصبة الشام قال الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدر المعنى تهدر في دمشق وما تريم ويروى تهدر التهذيب دمشق اسم جند من اجناد الشام ودمشقت في الشيء اى اسرعت الازهري في ترجمة دشق جمل دوشق اذا كان ضخما فان كان سريعا فهو دمشق

دملق

الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور ومثل الدملاق والمدملج قال رؤبة بكل موقع النسور اخلقا لام يرى الحجر المدملقا قال وكذلك الحجر قال وحافر صلب الحجر مدملق وشاق هيق بيفها مورق وانشد ابن بري لابي النجم وكل هندي حديد الرونق بفلق راس السيفة المدملق وحجر دملق ودملوق ودمالق مدملق دملوق شديد الاستدارة وانشد وعض بالناس زمان عارق يرفض منه الحجر الدمالق ابو خيرة الدملوق والدماليق الحجر الاملس مثل الكف وفي حديث ثمود رماهم الله بالدمالق اى بالحجارة الملس وجمع دمالق دماليق وقد دملق وقيل الدملوق الحجر الاملس يقال دملقه ودملكه اذا املسه وسواه ومنه حديث ظبيان وذكر ثمود فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالصواعق التفسير الاخير لابن قتيبة وفرج دمالق واسع عظيم قال جندل بن المثنى جاءت به من فرجها الدمالق كشيخ دمالق اصلع ورجل دمالق الراس محلوقة ورجل دملوق الوجه بحدرة قال ابو عمرو الدمالق من الكماة اصغر العرجون واقصر ماتكون في الروض وهو طيب قل ما يسوى وهو الذي كان راسه مظلة

دنق

الدانق والدانق من الاوزان وربما قيل داناق كما قالوا للدرهم درهام وهو سدس الدرهم وانشد ابن بري يا قوم من يعذرني من عجرد يقاتل المرء على الدانق ابو خيرة الدملوق والدماليق الحجر الاملس مثل الكف وحديث ثمود رماهم الله بالدمالق اى بالحجارة الملس وجمع دمالق دماليق وقد دملق وقيل الدملوق الحجر الاملس يقال دملقه ودملكه اذا املسه وسواه ومنه حديث ظبيان وذكر ثمود فقال رماهم الله بالدمالق واهلكهم بالصواعق التفسير الاخير لابن قتيبة وفرج دمالق وسيع عظيم قال جندل بن المثنى جاءت به من فرجها الدمالق كشيخ دمالق اصلع ورجل دمالق الراس محلوقة ورجل دملوق الوجه بحدرة قال ابو عمرو الدمالق وفي حديث الحسن لعن الله الدانق ومن دنق الدانق بفتح النون وكسرها وهو سدس الدينار والدرهم كانه اراد النهي عن التقدير والنظر في الشيء التافه الحقير والجمع دوانق ودوانيق الاخيرة شاذة ومنهم من فصل فقال جمع دانق دوانق وجمع دانق دوانيق قال وكذلك كل جمع جاء على فواعل ومفاعل فانه يجوز ان يمد بياء قال سيبويه اما الذين قالوا دوانيق فانما جعلوه تكسير فاعال وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملامح وتصغيره دوينيق وهو شاذ ايضا ابن الاعرابي عن ابي المكارم قال الدنيق والكيص والصوص الذي ينزل وحده وياكل وحده بالنهار فاذا كان الليل اكل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف وقد دنقت الشمس للغروب دنوقا ودنقت الشمس تدنيقا مالت للغروب وتدنيق العين غوورها ودنقت عينه تدنيقا غارت ودنق وجهه هزل ودنق وجهه اذا اصفر من المرض ودنق الرجل مات ودنق للموت تدنيقا دنا منه وفي حديث الاوزاعي لا يؤكل الكبير اذا خاف ان يموت الا ان يدنق للموت اي يدنو منه ويقال انه يشرف للموت ان لم يقتل به ويقال للاحمق دانق ودانق وداق وهرط والدانق الساقط المهزول من الرجال الابعر ومريض دانق اذا كان منفاحما وانشد ارذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق الليث دنق وجه الرجل تدنيقا اذا رايت فيه ضمر الهزال من مرض او نصب والدنقة حبة سوداء مستديرة تكون في الحنطة والدنقة الزوان نفيه في الحب والمدنق المستقصي يقال دنق اليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف في الحلال تلقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء واهل العراق يقولون فلان مدنق اذا كان يداق النظر في معاملاته ونفقاته ويستقصي وهي التدنيق والمداقة والاستقصاء كناية عن البخل والشح ابن الاعرابي المدنق المقتر على عياله ونفسه وكانه يقال لهم يرنق زرنق والزرنقة العينة وقال ابو زيد العين الحافظ والظاهر والمدنقة وهو سواد وهو خروج العين وظهورها قال الازهري وقوله اصح من جعل تدنيق العين غورها

دنشق

دنشق اسم

دهق

الدهق شدة الضغط والدهق ايضا لغة الشد دهق الماء وادهقه افرغه افراغا شديدا وفي ترجمة علي نطفة دهاقا ومعلقة سحاقا اى نطفة فراغا افراغا شديدا من قولهم دهقت الماء افرغته افراغا شديدا فهو اذا من الاضداد ودهق الكاس شدة ملاها وكاس دهاق مترعة ممتلية وفي التنزيل وكاسا دهاقا قيل ملاى وقال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كاسا دهاقا ويقال الدهقن الى اصبارها اى ملاتها الى اعاليها وفي التهذيب دهقت الكاس اى ملاتها وقيل معنى قوله دهاقا متتابعة على شاربيها من الدهق الذي هو متابعة الشد والاول اعرف وقيل دهاقا صافية وانشد يلذه بكاسه الدهاق قال ابن سيده واما صفتهم الكاس وهي انثى بالدهاق ولفظه لفظ التذكير من باب عدل ورضى عن انه مصدر وصف به وهو موضوع موضع ادهاقا وقد كان يجوز ان يكون جمع دهقة ودلاص اذا انا لم نسمع بكاس دهاق قال لما حكى سيبويه ان يجعل دلاصا وهجانا في الجمع تكسيرا لهجان ودلاص غير الا فرادي قولهم هجانة ودلاصة ولولا ذلك لحمله على باب رضى

لانه اكثر فالهمه ودهق لي من المال دهقة اعطاه منه صدرا والدهق خشبتان تغمز بهما الساق وادهقت الحجارة اشتد تلاحكها ودخل بعضها في بعض مع كثرة وانشد الازهري سضاح من حبله رضم مدهق والدهقان والدهقان التاجر فارسي معرب قال سيبويه ان جعلت دهقان من الدهق لم يصرفه هكذا قال ابن الدهق قال فلا ادري اقاله على انه مقول لم هو تمثيل منه لا لفظ معقول وقال الاغلب على ظني انه مقول وجمعه الدهاقنة والدهاقين قال اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على كل منسم وقبله الا بلغ الحسناء ان خليلها بميسان يسقى من زجاج وحنتم وبعده لعل امير المومنين يسوءه تنادمنا بالجوسق المتهدم اذا كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم يعني بامير المومنين عمر بن الخطاب لانه هو الذي ولاه والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه ودهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهمقته وانشد الجوهري لخالد احد بني تميم بن ثعلبة يرهق يرضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه ويحلب ضرس الصيف فينا اذا انتاسرنا السنام بشترية اصابعه المناقع القدور الصغار واحدها منقع ومنقعة وانشد ابن بري لابي النجم منتحلوا القتل فاقتلوا وادهق والدهدقة دوران البضع الكثير في القدر اذا غلت تراها تعلو مرة وتسفل اخرى وانشد تقص دهداق البضيع كانه رؤس قطا كدر دقاق الحناجر

دهدق

الازهري في الرباعي النوادر زهزقة ضحكه زهزقة ودهدق دهدقة

دهمق

الدهاميق التراب اللين وارض دهاميق لينة دقيقة وانشد ابن دريد كانما في ترب الدهاميق نزالة تحت الحجر الوادق ودهمق الطحين دققه ولينه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها معناه لو شئت ان يلين لي الطعام ويجود وتدهمقت اللحم مثل دهدقته والدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال الليث وانشد في تخلف الاحمر في نعت ارض جون روابي تربه دهاميق يعني تربة لينة ابو عبيد الدمقة والدهمقة سواء والمعنى فيهما سواء لان الطعام من الدهمقة والمدهمق المرقق وسمع ابن الفقعسي يقول المدهمق الجيد من الطعام قال وانشد بعض الاعراب اذا اردت عملا سوقيا مدهمقا فادع له عليا قال والمدهمق الذي لم يجود وهذا مثل الاول التهذيب بعد ما ذكرته ما غلطوا فقالوا الذي لم يجود مدهمق والذي ثقل عليه ايضا مدهمق وصحح بما انشده ابن الاعرابي اذا اردت عملا سوقيا فطنوا ان السوقي الرديء قال واصحاب الجر ايغطون على هلاك المراة فاذا اشترطوا عمله سوقيا اضعفوا الكري قال وهو جودة العمل ابن الاعرابي المدهمق المستوي وانشد كان زر الوتر المدهمق اذا ما طاها هزم من فرق ودهمق الهانل الوتر اذا اجاده سويا من اوله الى الاخر وانشد دهمقة القاتل بين الكفين نعوا مين متنه يرضي العين التهذيب دهمقت في انشى اى طرعت قال العراني وكان مدرك الفقعسي يسمي مدهمقا اليتا لشاوجودة شعره يقال هو مدهمق ما يطاق لشاء التجويده الكلام وتخييره اياه

دوق

الدوق بالضم الموق والحمق والدائق الهالك حمقا يقال هو احمق مائق دائق وقوم موقى وداقى يموق ويدوق موقا وموقة ودوقا وموقا ومووقا ودووقا ورجل دوق ومحوق ابو عبيد داق الرجل في فعله وداق يدوق ويدوق اذا حمق ومال دوقى ودوكي اى هدي

فصل الذال المعجمة

ذحق

ابن سيده ذحق اللسان يذحق ذحقا التسلق وانقشر من داء يصيبه والله اعلم

ذرق

ذرق الطائر خرؤه وذرق الطائر يذرق ويذرق ذرقا واذرق حذف بسلحه وذرق وقد يستعار في السبع والثعلب انشد اللحياني الا انك التعالب قد توالت علي وحالفتعر جاضباعا لتاكلني فمر لهن لحمي فاذرق من حذاري واتاعا واسم ذلك الذرق قال الجذير وقال الشاعر ثابت الطالة عمر رضي الله عنه هجا الحطيئة للزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي ماهجاه بل ذرق عليه والذرق ذرق الحبارى بسلحه والخزق اشرف الذرق وفي نوادر الاعرابي تذرقت فلانا بالكحل واذرقت اذا اكتحلت والذرق نبات كالفسفسة تسميه الحاضرة الحندقوقا وقال ابو عمرو الذرق الحندقوقا غيره واحدته ذرقة ويقال لها حندقوقا وحندقوقى وحندقوقا قال ابو حنيفة لها نفحة طيبة فيها شبه من القت تطول في السماء كما ينبت القث وهو تنبت في القيعان ومناقع الماء وقال مرة الذرق نبات مثل الكراث الجبلي الرقاق له في راسه تماعل صغار فيها حب اغبر حلو يوكل رطبا تحلب الرعاء ويأتون به اهليهم فاذا جف لم تعرض له ولم نصل صغار لها قشرة سوداء فاذا قشرت خرجت عن بياض قال وهي صادقة الحلاوة كثيرة الماء ياكلها الناس قال رؤبه حتى اذا ما هاج حيران الذرق واهيج الخلصاء من ذات البرق وازرقت الارض انبتت الذرق وفي الحديث قاع كثير الذرق بضم الذال وفتح الراء الحنديقوق وهو نبت معروف وحكى ابو زيد لبن مذرق اى مذيق

ذرنق

اذ رنفق تقدم كادرنفق حكاه نصير

ذعق

الذعلوق بمنزلة الذعاق المهاذعاق كزعاق قال صاحب العين سمعنا ذلك من عربي فلا ادري الغة ام لثغة وذعق به ذعقا صاح كزعق ابن دريد وذعقه وزعقه اذا صاح به فافزعه قال الازهري وهذا من اباطيل ابن دريد

ذعلق

الذعلوقة والذعلوقة نبت يشبه الكراث ملتوي طيب الاكل وهو ينبت في اجواف الشجر وذعلوق اخر يقال له لحية التيس في كل دبيب ذعلوق وقيل هو نبات يكون بالبادية وقال ابن الاعرابي هو نبت يستطيل على وجه الارض وقوله يارب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق فسره فقال الذي خصبه وسمنه ولينه قال الازهري يشبه به المهر الناعم وقيل هو القضيب الرطب وقد يكون تفسيرا السبب على هذا وقال ابن بري ذكر في الكراث ولم ابن حالة عن ابن خالويه قال الذعلوق من اسماء الكماة والذعلوق طاير صغير

ذفرق

الذفروق لغة في التفروق

ذلق

ابو عمرو الذلق حدة الشيء ذلقه وذلقه كل شيء حده ويقال شبا مذلق اى حاد قال رؤبة والبيض في ايمانهم تالق وذبل فيها شبا مذلق وذلق اللسان احد طرفيه والذلق تحديدك اياه يقول ذلقته واذلقته ابن سيده ذلق كل شيء وذلقه وذلقته حدته وكذلك ذولقه وقد ذلقه ذلقا واذلقه وذلقه وقال رؤبة حتى اذا توقدت من الزرق حجرية كالجمر من سن الذرق يجوز ان يكون جمع ذالق كرابح وروح وعازب وعزب وهو المحدد المنصل ويجوز ان يكون اراد من سن الذلق فحرك للضرورة ومثله في الشعر كثير وذلق اللسان وذلقته حدته وذلقه طرفه وكل محدد الطرف من ذلق ذلقه فهو ذليق وذلق وذلق وذلق اللسان بالضم يذلق ذلاقة اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق

والذلق وسال اليمن ذلق اللسان بالضم ذلقا فهو ذليق بين الذلاقة وفي حديث ام زرع على حد سنان مذلق اي محدد اراد انها معه على حد السنان المحدد فلا تجد معه قرارا وفي حديث جابر فكسرت حجرا وحسرته فانذلق اي صار له حد يقطع وابن الاعرابي ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيها والذليق الفصيح اللسان وفي الحديث اذا كان يوم القيامة جاءت الرحم فتكلمت بلسان ذلق طلق تقول اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني الكسائي لسان طلق ذلق كما جاء في الحديث اي فصيح بليغ ذلق على فعل بوزن صرد ويقال طلق ذلق وطلق ذلق وطليق ذليق ويراد بالجميع المضاء والنفاذ ابو زيد المذلق من اللبن الحليب يخلط بالماء وعدو ذليق شديد قال الجعدي اوائل بالشد الذليق وحثني لدى المتن مشبوح الذراعين خلجم وذلقت الفرس تذليقا اذا ضمرته عن ابن دريد فذلقته حتى ترفع لحمه اداويه مكنونا واركب ادعا اي ضمرته حتى ارتفع لحمه الى رؤوس العظام وذهب رهله وفي حديث عمرو وعمر زعموا ان الحي نشق الحجيج ونحن المذلاقة وهي الناقة السريعة السير والحروف الذلق حروف طرف اللسان التهذيب الحروف الذلق الراء واللام والنون سميت ذلقا لان مخارجها من طرف اللسان وذلق كل شيء وذولقه طرفه ابن سيده وحروف الذلاقة ستة الراء واللام والنون والفاء والباء والميم لانه يعتمد عليها بذلق اللسان وهو صدره وطرفه وقيل هي حروف طرف اللسان والشفة وهي الحروف الذلق الواحد اذلق ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة قال ابن جني وفي هذه الحروف الستة سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك انك متى ما رأيت اسما رباعيا او خماسيا غير ذي زوائد فلابد فيه من حرف من هذه الستة او حرفين وربما كان ثلاثة وذلك نحو جعفر ففيه الراء والفاء وقعضب فيه الباء وسلهب فيه اللام والباء وسفرجل فيه الفاء والراء واللام وفرزدق فيه الفاء والراء وهمرجل فيه الميم والراء واللام وقرطعب فيه الراء والباء وهكذا عامة هذا الباب فمتى وجدت كلمة رباعية او خماسية معراة من بعض هذه الاحرف الستة فاقض بانه دخيل في كلام العرب وليس منه وكذلك سميت الحروف غير هذه الستة المصمتة اي صمت عنها ان يبنى منها كلمة رباعية او خماسية معراة من حروف الذلاقة والذلق بالتحريك المحور في البكرة وذلق السهم مستدقه والاذلاق سرعة الرمي والذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا واذلق الضب واستذلقه اذا صب على جحره الماء حتى يخرج التهذيب الضب اذا صب الماء في جحره اذلقه فيخرج منه وفي الحديث انه ذلق يوم حنين من العطش اي جهده حتى خرج لسانه وذلقه الصوم وغيره واذلقه اضعفه واقلقه وفي حديث ماعز انه صلى الله عليه وسلم امر برجمه فلما اذلقته الحجارة فر اي بلغت منه الجهد حتى قلق وفي حديث عائشة انها كانت تصوم في السفر حتى اذلقها السموم وقال ابن الاعرابي اذلقها اي اذابها وقيل اذلقها السموم اي جهدها واذابها واقلقها وقال اذلقه الصوم وذلقه وذلقه اي اضعفه وقال ابن شميل اذلقها السموم فرجها قال وتذليق الضباب توجيه الماء الى جحرها قال الكميت مستذلق حشرات الكام تبع ذي الجبال الوجار يعني الغيث انه يستخرج هوام الكام وقد اذلقني السموم اي اذابني وفي حديث ايوب عليه السلام انه قال في مناجاته اذلقني البلاء فتكلمت اي جهدني ومعنى الاذلاق ان يبلغ منه الجهد حتى يقلق ويتضور ويقال اقلقني قولك واذلقني وفي حديث الحديبية يكسعها بقائم السيف حتى اذلقه اي اقلقه وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة واذلقت السراج اذلاقا اي اضاءه وفي ... ذكر ذولقية هي بضم الذال وسكون القاف وفتح الياء المثناة من تحتها مدينة

ذوق الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا فالذوق والمذاق يكونان مصدرين ويكونان طعما كما تقول ذواقه ومذاقه طيب والمذاق طعم الشيء والذواق هو المأكول والمشروب وفي الحديث لم يكن يذم ذواقا فعال بمعنى مفعول من الذوق ويقع على المصدر والاسم وذقت فلانا اي خبرته وكذلك ذقت ما عنده اي خبرته وكذلك ما نزل بالانسان من مكروه فقد ذاقه وجاء في الخبر ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعني السريعي النكاح السريعي الطلاق وتفسيره ان لا يطمئن ولا يطمئن كلما تزوج او تزوجت كرها ومد عينيها الى غيرها والذواق الملول ويقال ذقت فلانا اي خبرته وبلوته واستذقت فلانا اذا خبرته فلم تحمد مخبرته ومنه قول تميم بن مقبل وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق كجر قرارح يعجبن داه ولا يشفي الحوائم من لماق يريد ان القين اذا تأخر عنه اجره ... فلا يصلح الاجتماع بهم على ... ونحوه وتذوقته اي ذقته شيئا بعد شيء وامر مستذاق اي مجرب معلوم والذوق يكون فيما يكره ويحمد قال الله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف اي ابتلاها بسوء ما خبرت من عقاب الجوع والخوف وفي الحديث كانوا اذا خرجوا من عنده لا يتفرقون الا عن ذواق ضرب الذواق مثلا لما ينالون عنده من الخير اي لا يتفرقون الا عن علم وادب يتعلمونه يقوم لهم مقام الطعام والشراب لاجسامهم ويقال ذق هذا القوس اي انزع فيها لتخبر لينها من شدتها قال الشماخ فذاق فاعطته من اللين جانبا كفى ولها ان يغرق السهم حاجز اي لها حاجز يمنع من الاغراق اي فيها لين وشدة ومثله وكفه معطية ضروع ومثله شريانة تمنع بعد اللين وذاق القوس ذوقا جذبت وترها لينظر ما شدتها ابن الاعرابي في قوله فذوقوا العذاب قال الذوق يكون بالفم وبغير الفم وقال ابو عمرو يقال اذاق فلان بعد كسره ... واذاق الفرس بعد ... اي صار عداء بعد ... فذاقت وبال امرها اي خبرت وذاق الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وذاق الرجل عسيلة المرأة اذا اولج فيها اي قد خبر طيب جماعها وذاقت هي عسيلته كذلك اذا خالطها ورجل ذواق مطلاق اذا كان كثير النكاح كثير الطلاق ويقال ما ذقت ذواقا اي ما ذقت شيئا وذاق العذاب المكروه ونحو ذلك ذاق ... وفي التنزيل ذق انك انت العزيز الكريم وفي حديث ابي سفيان انه لما راى حمزة مقتولا قال له ذق عقق اي ذق طعم مخالفتك لنا وتركك دينك الذي كنت عليه يا عاق قومه جعل اسلامه عقوقا وهذا من المجاز ان يستعمل الذوق وهو مما يتعلق بالاجسام في المعاني كقوله ذق انك انت العزيز الكريم وقوله فذاقوا وبال امرهم واذقته اياه وتذاوق القوم الشيء كذاقوه قال ابن مقبل يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الشمال ضحى عيدان يبرينا او كاهتزاز رديني تذاوقه ايدي التجار فزادوا متنه لينا والمعروف تداوله ويقال ما ذقت ذواقا اي شيئا وهو ما يذاق من الطعام

فصل الراء

ربق الليث الربق الخيط والواحدة ربقة ابن سيده الربقة والربقة الاخيرة عن اللحياني والربق بالكسر كل ذلك الحبل والحلقة تشد بها الغنم الصغار لئلا ترضع والجمع ارباق ورباق وربق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق شبه ما يلزم الاعناق من العهد بالرباق واستعار الاكل لنقض العهد فان البهيمة اذا اكلت الربق خلصت من الشد وفي حديث عمر وتذروا ارباقها في اعناقها شبه ما قلدته اعناقها من الاوزار والآثام او من حدود الله تعالى بالارباق اللازمة لاعناق البهم وفي الحديث من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه ويروى عن حذيفة من فارق الجماعة قيد شبر فقد خلع

ربقة الاسلام من عنقه الربقة في الاصل عروة في حبل تجعل في عنق البهيمة او يدها تمسكها فاستعارها للاسلام يعني ما يشد المسلم به نفسه من عرى الاسلام اي حدوده واحكامه واوامره ونواهيه قال شمر قال يحيى بن آدم اراد بربقة الاسلام عقد الاسلام قال ومعنى مفارقة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة وفي الصحاح الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العروة ربقة وفرج عنه ربقته اي كربته فكان ذلك على المثل والاصل ما تقدم والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الشاة والجدي اربقها ربقا وربقتها في الربقة وفي الصحاح جعلت رأسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي في حبالتي اي علق والعرب تقول ربقت الضأن فربق ربق والربيقة البهيمة المربوقة في الربق وشاة ربيقة وربيق ومربقة ومربوقة وشاة مربوقة ربيقة وقد قيل ان الربق ايضا الحلقة والحبل تشد به الغنم فان كان ذلك فالتربيق اسم كالتنبيت الذي هو النبات والتمتين الذي هو خيط الفسطاط وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما واضطرب حبل الدين فاخذ بطرفيه وربق لكم اثناءه يريد لما اضطرب الامر يوم الردة احاط بجوانبه وضمه فلم يشذ منهم احد ولم يخرج عما جمعهم عليه وهو من تربيق البهم شده في الرباق وفي الحديث قال موسى بن طلحة انطلق الى العسكر فما وجدت من سلاح او ثوب او ربق فاقبضه واتق الله واجلس في بيتك ربقت الشيء وربقته لنفسي كربطته وارتبطته وهو الربقة اي ما وجدت من شيء اخذ منكم واصيب فاسترجعه وكان هذا حكمه في اهل البغي انما يصنع بهم فيرده عليهم منه الازهري الربق ما يربق به الشاة وهو خيط يثنى حلقة ثم يجعل رأس الشاة فيه ثم يشد قال وسمعت اعرابيا يحاجي قال شمر سمعت امرأة من ... وقد عمدت الى الحبل فعقدت فيه اربع عرى وجعلت اعناق صبياتها ربقتها فيه وهي تقول اربع مربقات ... فكذلك تصنع بالسخال ويقال ربق الرجل اشاحله وربق ارباقه اذا هيأها للسخال ومنه قولهم رمدت الضأن فربق ربق اي هيئ الارباق فانها تلد عن قرب لانها تفرغ على رأس الولادة وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رمدت المعزى فرنق رنق بالنون وجعل زهير الجوامع ربقا فقال يمدح رجلا اشم ابيض فياض يفكك عن ايدي العناة وعن اعناقها الربقا التهذيب والربقة هنة من الصوف او العهن عرضه مثل عرض التكة وفيه طريقة حمراء من عهن تعقد اطرافها ثم تعلق في عنق الصبي تخرج احدى يديه منها كما يخرج الرجل يده من حمائل السيف وانما تعلق الام الجاهلية في اعناق صبيانهم من العين وربق فلانا في هذا الامر يربقه ربقا فارتبق اوقعه فيه فوقع وارتبق في الحبالة نشب علق اللحياني والربيق من اسماء الداهية ومن امثالهم جاء بام الربيق على اريق الفراء قال ... ام الربيق على اريق ويقال ام الربيق الليث ام الربيق من اسماء الحرب ... وانشد ام الربيق والوريق الازنم

ربرق الربرق عنب الثعلب

رتق الرتق ضد الفتق ابن سيده الرتق الحام الفتق واصلاحه رتقه يرتقه ويرتقه رتقا فارتتق اي التأم يقال رتقنا فتقهم حتى ارتتق والرتق المرتوق وفي التنزيل اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال بعض المفسرين كانت السموات رتقا لا ينزل منها رجع وكانت الارض رتقا ليس فيها صدع ففتقهما الله تعالى بالماء والنبات رزقا للعباد قال الفراء فتقت السماء بالقطر والارض بالنبت قال وقال كانتا رتقا ولم يقل رتقين لانه اخذ من الفعل وقال الزجاج قيل رتقا لان الرتق مصدر المعنى كانتا ذواتي رتق فجعلنا ذواتي فتق وروى عكرمة عن ابن عباس انه سئل عن الليل كان قبل النهار فقال ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما ... الظلمة او ظلمة والراتق الملتئم من السحاب وبه فسر بعضهم قول ابي ذؤيب يضيء سناه راتق منكشف لمعه كمصباح اليهودي اجوج ويروى دلوج اي يدلج بالماء والرتق بالتحريك مصدر قولك رتقت المرأة رتقا وهي رتقاء بينة الرتق التصق ختانها فلم تنل لارتتاق ذلك الموضع منها فهي لا يستطاع جماعها ابو الهيثم الرتقاء المرأة المنضمة الفرج التي يكاد الذكر يصل فرجها لشدة انضمامه وفرج ارتق ملتزق وقد يكون الرتق في الابل والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما قال جارية بيضاء في رتاق تدير طرفا اكحل المآقي والرتق والرتوق خلل ما بين الاصابع

رحق الرحيق من اسماء الخمر معروف قال ابن سيده وهو من اعتقها وافضلها وقيل الرحيق صفوة الخمر وقال الزجاج في قوله تعالى من رحيق مختوم ختامه مسك قال الرحيق الشراب الذي لا غش فيه وقيل الرحيق السهل من الخمر والرحيق والرحاق الصافي ولا فعل له وقال ابو عبيد من اسماء الخمر الرحيق والراح وفي الحديث ايما مؤمن سقى مؤمنا على ظمأ سقاه الله يوم القيامة من الرحيق المختوم الرحيق من اسماء الخمر يريد خمر الجنة والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختامه

ردق الردق لغة في الردج وهو عقي الجدي كما ان التبرق لغة في التبرج وقد يروى هذا البيت لها ردق في بيتها تستعد اذا جاءها يوما من الناس خاطب والمعروف ردج

ربرق ابن بري الربرق عنب الثعلب

رزق الرازق والرزاق في صفة الله تعالى لانه يرزق الخلق اجمعين وهو الذي خلق الارزاق واعطى الخلائق ارزاقها واوصلها اليهم وفعال من ابنية المبالغة والرزق معروف والارزاق نوعان ظاهرة للابدان كالاقوات وباطنة للقلوب والنفوس كالمعارف والعلوم قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وارزاق بني آدم مكتوبة مقدرة لهم وهي واصلة اليهم قال الله تعالى ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون بل انا رازقهم ما خلقتهم الا ليعبدون وقال تعالى هو الرزاق ذو القوة المتين يقال رزق الخلق رزقا ورزقا فالرزق بفتح الراء هو المصدر الحقيقي والرزق الاسم ويجوز ان يوضع موضع المصدر ورزقه الله يرزقه رزقا حسنا نعشه والرزق على لفظ المصدر ما رزقه اياه والجمع ارزاق وقوله تعالى ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقا من السموات والارض شيئا قيل رزق هنا مصدر فقوله شيئا على هذا منصوب برزقا وقيل هو اسم فشيئا على هذا بدل من قوله رزقا وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يبعث الملك الى الحامل تشتمل عليه رحمها فيقول اكتب رزقه واجله وعمله وشقي او سعيد فيختم له على ذلك وقوله تعالى وجد عندها رزقا قيل هو عنب في غير حينه وقوله تعالى واعتدنا لها رزقا كريما قال الزجاج روي انه الجنة قال ابو الحسن وارى كرامة بقاءه وسلامته مما يلحق ارزاق الدنيا وقوله تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد رزقا للعباد انتصب رزقا على وجهين احدهما على معنى رزقناهم رزقا لان انباته هذه الاشياء رزق ويجوز ان يكون مفعولا له المعنى فانبتنا هذه الاشياء للرزق والرزقة والمرتزقة طلبة الرزق ورجل مرزوق اي مجدود وقول لبيد رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها جعل الرزق مطرا لان الرزق عنه يكون والرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله قال ابن بري شاهده قول عويف القوافي في عمر بن عبد العزيز سميت بالفاروق فافرق فرقه وارزق عيال المسلمين رزقه وفيه حذف مضاف تقديره سميت باسم الفاروق

والكم هو عمر والفاروق هو اعمى قد يسمى المطر رزقا وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض بعد موتها وقال تعالى وفي السماء
رزقكم وما توعدون قال مجاهد هو المطر وهذا اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل وارزاق الجند اطماعهم وقد ارتزقوا
والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون
اي شكر رزقكم مثل قولهم مطرنا بنوء الثريا وهو كقوله واسأل القرية اي اهلها ورزق الامير جنده فارتزقوا ارتزاقا ويقال رزق الجند رزقة
واحدة لا غير ورزقوا رزقتين اي مرتين ابن بري وقال الشيخ بن حماد ابو مرزوق قال الراجز اعددت للجار وللرفيق والضيف والصاحب
والصديق وللعيال الدردق اللصوق حمراء من ال ابي مرزوق تسحب خلف الجالب الرفيق بالبيت المشرف الدقيق ورواه ابن الاعرابي
حمراء من ال ابي مرزوق والروازق الجوارح من اهل الصيد والطير ورزق الطائر فرخه يرزقه رزقا كذلك قال الاعشى وكأنما تبع الصوار بشخصها
عجزاء ترزق بالسلي عيالها والرازقية والرازقي ثياب كتان بيض وقيل كل رقيق رازقي وقيل الرازقي الكتان نفسه قال لبيد يصف ظروف
الخمر لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي يخدمون الاقيال وانشد ابن بري لعوف الخرع كأن الظباء بها والنعاج يكسين
من رازقي شعارا وفي حديث الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يتزوجها قال اكسها رازقيين وفي رواية رازقيتين هي ثياب
كتان بيض والرازقي الضعيف من كل شيء والرازقي ضرب من عنب الطائف ابيض طويل الحب التهذيب العنب الرازقي هو الملاحي ورزيق اسم

رزنق الرزداق لغة في الرسداق معرب الرستاق وحكي اللحياني الرزتاق والرستاق واحد
ذكره ولا يقال رستاق وكان الليث يقول الذي يقول له الناس الرستق هو الصف من رزدق وهو خيل الجوهري الرزدق السطر من النخل والصف من الناس
وهو معرب اصله بالفارسية رسته قال رؤبة والعين يحدرن السياط المشقا ضوابعا يرمين الرزدقا

رستق اللحياني الرزتاق والرستاق واحد فارسي معرب الجفوة بقرطاس ويقال رزداق ورستاق والجمع الرساتيق وهي السواد وقال ابن ميادة
تقول خود ذات طرف براق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق قال ابن السكيت رستاق ورزداق ولا تقل رستاق

رسدق الرسداق والرزداق فارسي معرب بيوت مجتمعة ولا يقال رستاق وكان الليث يقول للذي يقول له الناس الرستق
وهو الصف رزدق وهو خيل

رشق الرشق الرمي وقد رشقهم بالسهم والنبل يرشقهم رشقا رماهم وكل سوط
ووجه من ذلك رشق والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي التهذيب الرشق والحرق بالرمي قال واذا رمى اهل النضال ما معهم من السهام كلها
ثم عادوا فكل شوط من ذلك رشق ابو عبيد الرشق الوجه من الرمي اذا رموا باجمعهم وجها بجميع سهامهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا واحدا
ورموا رشقا واحدا وعلى رشق واحد اي وجها واحدا لجميع سهامهم قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد والرشق المصدر
يقال رشقت رشقا وفي حديث حسان قال له النبي صلى الله عليه وسلم في هجاء المشركين لهو اشد عليهم من رشق النبل الرشق مصدر رشقه رشقا اذا رماه
بالسهام ومنه حديث سلمة فالحق رجلا فارشقه بسهم ومنه الحديث فرشقوهم رشقا ويجوز ان يكون هنا بالكسر وهو الوجه من الرمي اذا رموا
يرمي الرامي بالسهام كلها ويجمع على ارشاق ومنه حديث فضالة انه كان يخرج فيرمي الارشاق وقال اللهم هل ارشقها الى اخفها وارشق بهما
رشقهم بنظره رماهم والارشاق احداد النظر واشتق المراة والمهاة قال القطامي ولقد يروق قلوبهن تكلمي ويروعني مقل الصوار المرشق

[illegible]

رصق

رعق

[illegible]

رفق الرفق ضد العنف رفق بالامر وله وعليه يرفق رفقا ورفق يرفق ورفق لطف ورفق بالرجل وارفقه بمعنى وكذلك ترفق به ويقال ارفقته

[illegible]

ومطلع

ومطالع ولم يقرأ به التهذيب كسر الحسن والاعمش الميم من مرفق ونصبها اهل المدينة وعاصم فكأن الذين فتحوا الميم وكسروا الفاء ارادوا ان يفرقوا بين المرفق من الامر وبين
المرفق من الانسان قال واكثر العرب على كسر الميم من الامر ومن مرفق الانسان قال والعرب ايضا تفتح الميم من مرفق الانسان لغتان وهذا في هذا وقال الاخفش في
قوله ويهيئ لكم من امركم مرفقا وهو ما ارتفقت به ويقال مرفق ومرفق وقال يونس الذي اختاره المرفق في الامر والمرفق في اليد والمرفق المغتسل ومرافق الدار
مصاب المياه ونحوها التهذيب المرفق من مرافق الدار المغتسل والكنيف ونحوه واما مرفق الجوهري والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك
المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت وانتفعت به ابن سيده المرفق والمرفق من الانسان والدابة اعلى الذراع واسفل العضد والمرفقة بالكسر والمرفق
المتكأ والمخدة وقد ترفق عليه وارتفق توكأ وقد تمرفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وانشد ابن بري لاعشى باهلة
فبت مرتفقا والعين ساهرة كأن نومي على الليل محجور وقال عز وجل نعم الثواب وحسنت مرتفقا قال الفراء انث الفعل على معنى الجنة ولو ذكر كان صوابا
ابن السكيت مرتفقا اي متكأ يقال قد ارتفق اذا اتكأ على مرفقه وقال الليث المرفق من كل شيء من المتكأ ومن اليد ومن الامر وفي الحديث ايكم ابن عبد
المطلب قالوا هو الابيض المرتفق اي المتكئ على المرفقة وهي كالوسادة واصله من المرفق كأنه استعمل مرفقه واتكأ عليه ومنه حديث ابن ذي يزن
اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا وقيل المرفق من الانسان والدابة والمرفق من الامر ليفرق بينهما بذلك والرفق انفتال المرفق عن الجنب وقد رفق وهو ارفق
وناقة رفقاء قال ابو منصور الذي حفظته بهذا المعنى ناقة دفقاء وجمل ادفق اذا انفتق مرفقه عن جنبه وقد تقدم ذكره وبعير مرفوق يشتكي
مرفقه وناقة رفقاء اسفه احاليل خلفها الحلبت دما ورفقة ورم ضرعها وهو نحو الرفقاء وقيل الرفقة التي توضع التورية على احاليلها فينفتح قال زيد بن
كثوة اذا اشتد احاليل الناقة قيل بها رفق وناقة رفقة قال وهو من غريب الليث المرفاق من الابل اذا صرت او صرها الصرار فاذا اطبت خرج منها دم
وهي الرفقة وناقة رفقة ايضا منزعته والرفاق حبل يشد من الوظيف الى العضد وقيل هو حبل يشد في عنق البعير الى رسغه قال بشر بن ابي خازم
فانك والشكاة من ال لام كذات الضغن تمشي في الرفاق والجمع رفق وذات الضغن ناقة تنزع الى وطنها يعني ان ذات الضغن ليست بمستقيمة المشي
لما في قلبها من النزاع الى هواها وكذلك انا لست بمستقيم لال لام لان في قلبي عليهم شيئا ومثله قول الاخر واقبل يزحف زحف الكبير كأن على عضديه
رفاقا ورفقها يرفقها رفقا شد عليها الرفاق وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها فشدها لاهمي الرفاق ابن يخشى على الناقة ان تنزع الى وطنها
فيشد عضدها شدا شديدا لئلا تسرع وذلك الحبل هو الرفاق وقد يكون الرفاق ايضا ان يطلع زامري يديها يخشون ان ينحل البد الصحيحة
السقيمة درعها فيصير الظلع كسرا فيحل عضد اليد الصحيحة لكي يضعف فيكون شدوهما واحدا وجمل مرفاق اذا كان مرفقه يصيب جنبه ورافق الرجل
صاحبه ورفيقك الذي يرافقك وقيل هو الصاحب في السفر خاصة الواحد والجميع في ذلك سواء مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا
وقد يجمع على رفقاء وقيل اذا عز الرجلان بلا عمل منهما رفيقان فان عملا على بعيريهما فهما زميلان وترافق القوم وارتفقوا صاروا
رفقاء والرفاقة والرفقة واحد الجماعة المترافقون في السفر قال ابن سيده وعندي ان الرفاق جمع رفيق قال ذو الرمة
قياما ينظرون الى بلال رفاق الحج ابصرت الهلالا قال والذي تفسير الرفاق جمع رفقة وجمع رفقة ايضا من قال رفقة قال رفق ورفاق وقيس تقول
رفقة وتميم رفقة ورفاق ايضا جمع رفيق ككريم وكرام والرفاق ايضا مصدر رافقته الليث الرفقة يسمون رفقة ما داموا منضمين في مجلس
واحد ومسير واحد فاذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة والرفقة القوم ينهضون في سفر يسيرون معا وينزلون معا ولا يفترقون قال والترمذي
رفقة اذا نهضوا سفارا او حمارا رفيقة وهم رفقاء ورفيقك الذي يرافقك في السفر يجمعك واياه رفقة واحدة والواحد رفيق والجمع
ايضا رفيق تقول رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وقال ابو اسحق
في معنى قوله وحسن اولئك رفيقا يعني النبيين عليهم السلام لانه قال ومن يطع الله والرسول فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا يعني الانبياء ومن معهم قال ورفيقا منصوب على التمييز ينوب عن رفقاء وقال
الفراء يجوز ان ينوب الواحد عن الجميع الا انه يكون من اسماء الفاعلين لا يجوز حسن اولئك رجلا واجازه الزجاج وقال هو
مذهب سيبويه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه خير عند موته بين البقاء في الدنيا والتحقة عليه فيها وبين ما عند الله فقال بل مع
الرفيق الاعلى وذلك انه خير بين البقاء في الدنيا وبين ما عند الله فاختار ما عند الله وكأنه اراد قوله عز وجل وحسن اولئك رفيقا
ولما كان الرفيق مشتقا من فعل وجاز ان ينوب عن المصدر وضع موضع الجميع وقال الشمر في حديث عائشة فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يثقل في حجري قالت فذهبت انظر في وجهه فاذا بصره قد شخص وهو يقول بل الرفيق الاعلى من الجنة وقبض قال ابو عدنان قوله في الدعاء
اللهم الحقني بالرفيق الاعلى سمعت ابا الهيثم الباهلي يقول انه تبارك وتعالى رفيق وفيق قال ومعناه الحقني بالرفيق اي بالله تعالى يقال الله رفيق
بعباده من الرفق والرافة فهو فعيل بمعنى فاعل قال ابو منصور والعلماء على ان معناه الحقني بجماعة الانبياء الذين يسكنون اعلى عليين وهو اسم
جاء على فعيل ومعناه الجماعة كالصديق والخليط يقع على الواحد والجمع والله عز وجل اعلم بما اراد قال ولا اعرف الرفيق في صفات الله تعالى وروى الازهري
من طريق اخر عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى انسان من اهله مسحه بيده اليمنى ثم يقول اذهب الباس رب الناس واشف انت الشافي
لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما قالت عائشة فلما ثقل اخذت بيده اليمنى فجعلت امسحه واقولهن فانتزع يده مني وقال اللهم اغفر لي
واجعلني مع الرفيق وقوله الرفيق يدل على ان المراد بالرفيق جماعة الانبياء والرفيق ضد الاخرق وبخيفة الرجل امرأته هذه عن اللحياني وقال ابو زياد
فحدثته سالني رفيقي اراد زوجتي قال ورفيق المرأة زوجها قال سمعت ابنة الدواحي تقول ثلاث عبيد من بين مرتفق منها ومنصاح وفر
المنصاح الفائض الجاري على وجه الارض والمرتفق المتملئ الواقف الثابت الدائم كان يمتلئ او امتلأ ورواه ابو عبيد وقال المنصاح المنشق
الرفق الماء القصير الرشاء وماء رفق قصير الرشاء ومرتع رفيق ليس بكثير ومرتع رفق سهل المطلب ويقال طلب حاجة فوجدها رفق البغية اذا كانت
سهلة وفي ماله رفق اي قلة والمعروف عند ابي عبيد رفق بقافين والرافقة موضع او بلد وفي حديث طهفة في رواية ما لم يضمروا الرفاق وفسر بالنفاق
ومرفق اسم جبل من بني بكر بن وائل قبيلة بني قعنب قال المرار الفقعسي وغادر مرفقا والخيل تردي سبيل العرض مستلبا معارا

رقق

الرقيق نقيض الغليظ والثخين والرقة ضد الغلظ رق يرق رقة فهو رقيق ورقاق وارقه ورققه والانثى رقيقة ورقاقة قال [illegible]
رقيقة ترميهم بكرات روقه معنى قوله رقيقة انها لا تغزر الناقة حتى تهن انقاؤها وتضعف وترق ويتسع مجرى مخها ويطيب لحمها ويكثر
مخها كذا عن ابن الاعرابي والجمع رقاق ورقائق وارق الشيء ورققه جعله رقيقا واسترق الشيء نقيض استغلظ ويقال للامر فرق السمن ومترقق
الهزال ومترقرق اول ما يبدو أي متهيئ كأنه تراه تردد [illegible] ذلك الرمد [illegible] والرق الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن
الاصمعي ورجل [illegible] العنب لطف وارق العنب رق جلده وكثر ماؤه وخضب [illegible] العنب الابيض ومترق الشيء ما رق منه ودق [illegible] الانف مترقه
حيث لان من جانبه قال [illegible] رقيق المنخر [illegible] يخلف بين [illegible] تمل ذو رقيقها على لحب
وقوله [illegible] يقول ذهب طولا وعرضا وقوله تشتم ذو رقيقها على [illegible] رقيق الانف كونه رقيقة ورواه ابن الاعرابي مرة بالتخفيف
وهو خطأ لان هذا انما هو من الرقة كما بينا الاصمعي رقيق المنخرين [illegible] وانشد [illegible] اذا ابتل رقيقاه ندى [illegible] في موضع نصب
ومراق البطن اسفله وما حوله مما استرق منه ولا واحد لها التهذيب المراق ما سفل من البطن عند الصفاق اسفل من السرة ومراق الابل ارفاغها وفي
حديث عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يغتسل من الجنابة بدأ بيمينه فغسلها ثم غسل مراقه بشماله ويفيض عليها بيمينه
فاذا انقاها اهوى بيده الى الحائط فدلكها ثم افاض عليها الماء اراد بمراقه ما سفل من بطنه ورفغيه ومذاكيره والمواضع التي ترق جلودها
كنى عنها بالمراق وهو جمع المرق قال الهروي واحدها مرق قال الجوهري لا واحد لها وفي الحديث انه اطلى حتى اذا بلغ المراق ولي هو ذلك
بنفسه [illegible] البوح الرقة في الارض فقال ارض رقيقة وعيش رقيق الحواشي ناعم والرقق رقة الطعام وفي ماله رقق ورقة أي قلة وقد
ارق وذكر الفراء [illegible] فقال [illegible] في ماله رقق والرقق الضعف ورجل فيه رقق أي ضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا
والرقة مصدر الرقيق عام في كل شيء حتى يقال فلان رقيق الدين وفي حديث [illegible] استوصوا بالمعزى فانه مال رقيق قال القتيبي يعني انه ليس يصبر على الجفاء وشدة
العطش وشدة البرد وهم يضربون المثل فيقولون اصرد من عنز جرباء وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان ابا بكر رضي الله عنه رجل رقيق أي ضعيف هين ومنه الحديث اهل اليمن هم ارق
قلوبا أي الين واقبل للموعظة والمراد بالرقة ضد القسوة والشدة وترققه الجارية [illegible] حتى رق أي ضعف صبره قال الراجز [illegible] عنوة فترققه
فرق [illegible] للرقيق ابن الاعرابي في قول السجع حين قالت المرأة [illegible] وجلدك فقال [illegible] طال امده وكثر ولده ورق عدده فذهب جلده قوله رق عدده
أي سنوه التي يعدها ذهب اكثرها وبقي اقلها فكان ذلك القليل عنده رقيقا والرقق ضعف العظام وانشد [illegible]
خطاره بعد غب الجهد ناحية لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا وانشد ابن بري لابي الهيثم التغلبي لها [illegible] وليس بها وهي ولا رقق
ويقال رقت عظام فلان اذا كبر واسن وارق فلان اذا رقت حاله وقل ماله وفي حديث عثمان رضي الله عنه كبرت سني ورق عظمي أي ضعفت والرقة الرحمة وقد رققت له ارق
رحمة ورق وجهه استحيا انشد ابن الاعرابي اذا تركت شرب الرثيئة [illegible] لم ترق عيونها [illegible] والرقاق [illegible] الارض السهلة
المنبسطة المستوية اللينة التراب تحت صلابة [illegible] ابن العجاج في قوله [illegible] بالرقوق [illegible] سد ذي عمق الاصمعي الرقاق
الارض اللينة من غير رمل وانشد كانها بين الرقاق والخمر اذ تبارين شآبيب مطر وقال الراجز [illegible] الرقاق وابن الجراثم [illegible] الرقاق [illegible]
في الجراثيم من الرمل وانشد ابن بري لابراهيم بن عمران الانصاري رقاقها ضرم وجريها خذم ولحمها زيم والبطن مقبوب والرقاق بالضم الخبز المنبسط الرقيق
نقيض الغليظ يقال خبز رقاق ورقيق [illegible] الغليظ والرقيق [illegible] قلت لخبز [illegible] والرقاق [illegible] والرقاقة الواحدة
وقيل الرقاق [illegible] وفي الحديث انه ما اكل مرققا [illegible] الرقيقة الواسعة يقال رقيق ورقاق كطويل وطوال والرق الماء الرقيق في البحر او في الوادي
لا غزر له والرق الصحيفة البيضاء [illegible] الرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور أي في صحيفة وقال الفراء الرق الصحائف التي تخرج
الى بني آدم يوم القيامة فآخذ كتابه بيمينه وآخذ كتابه بشماله قال الازهري وما قال الفراء [illegible] المكتوب [illegible] وكتاب مسطور الكتاب ههنا
اثبت على بني آدم من اعمالهم والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينحسر عنها الماء فيكون مكرمة للنبات والجمع رقاق ابو حاتم
الرقة الارض التي يصيبها الماء [illegible] والرقة البيضاء معروفة منه والرقة اسم بلد [illegible] والرق العظيم من السلاحف وجمعه
رقوق وفي الحديث كان فقهاء المدينة يشترون الرق فيأكلونه قال الحربي هو دابة ما بها اربع قوائم واظفار [illegible] رؤوسها ويغيبونها والرق
بالكسر الملك والعبودية ورق صار في رق وفي الحديث عن علي رضي الله عنه قال يحط عنه بقدر ما عتق ويسعى فيما رق منه وفي الحديث يودى المكاتب
بقدر ما رق منه دية العبد وبقدر ما ادى دية الحر ومعناه ان المكاتب اذا جني عليه جناية وقد ادى بعض كتابته فان الجاني عليه يدفع الى ورثته
بقدر ما كان ادى من كتابته دية حر ويدفع الى مولاه بقدر ما بقي من كتابته دية عبد كأن كاتب على الف وقيمته مائة ثم قتل وقد ادى خمسمائة فلورثته
خمسة الاف ولسيده خمسون نصف قيمته وهذا الحديث اخرجه ابو داود في السنن عن ابن عباس وهو مذهب النخعي ويروى عن علي شيء منه واجمع الفقهاء
على ان المكاتب عبد ما بقي عليه درهم وعبد مرقوق ومرق ورقيق وجمع الرقيق ارقاء وقال اللحياني امة رقيق ورقيقة من اماء رقائق فقط وقيل الرقيق
اسم للجمع واسترق المملوك فرق أي ادخله في الرق واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع فعيل بمعنى مفعول وقد يطلق على
الجماعة كالرفيق تقول منه رق العبد وارقه واسترقه الليث الرق العبودية والرقيق العبد ولا يؤخذ منه على بناء الاسم رق فلان أي صار عبدا الواحد
سمي العبيد رقيقا لانهم يرقون لمالكهم ويخضعون وسمي السوق سوقا لان الاشياء تساق اليها والسوق مصدر والشوق اسم وفي حديث عمر فلم يبق احد من المسلمين
الا له فيها حظ وحق الا بعض من تملكون من ارقائكم أي عبيدكم قيل اراد به عبيدا مخصوصين وذلك ان عمر رضي الله عنه كان يعطي ثلاثة مماليك لبني عفان شهدوا
بدرا وكان لكل واحد منهم في كل سنة ثلاثة اسهم فاراد بهذا الاستثناء هؤلاء الثلاثة وقيل اراد جميع المماليك وانما استثنى من جملة المسلمين بعضا من كل
فكان ذلك منصرفا الى الجنس [illegible] وقد يوضع البعض موضع الكل حتى قيل انه من الاضداد والرقراق [illegible] الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي
والرق ورق الشجر وروي بيت جبيها الاشجعي نفى الذئب عنه رقة فهو كالح والرقشات لعود وشوك ورق ابيض وقد رقرقت الثوب بالطيب
اجريته فيه قال الاعشى ويبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا ورقرق الثريد بالدسم ادمه به وقيل كثره وترقرق السحاب

ماذهب

[illegible] وجاء والرقراق ترقرق السراب [illegible]
[illegible] شدة الحر [illegible] قال ابو عبيد يعني [illegible]
[illegible] الابصار [illegible]
[illegible] ترقرق [illegible]
[illegible] ترقرق [illegible]
[illegible] الدمع [illegible]
[illegible] ترقرق [illegible]
[illegible] الشعبي [illegible] قال ابو عبيد [illegible]
[illegible] الصبوح [illegible]
[illegible] الصبوح [illegible]
[illegible] بالقبلة [illegible]
[illegible] والرقاق [illegible] ابو عبيد [illegible]
[illegible]

رمق

الرمق بقية الحياة [illegible]
ارماق ورجل [illegible] ذو رمق قال [illegible]
وهم يرمقون [illegible] أي قدر ما يمسك رمقه ويقال ما عيشه الا رمقة ورماق قال رؤبة [illegible]
أي ليس يمحو خالص الرموق والرمقة والرماق والرماق الاخير عن يعقوب القليل من العيش الذي يمسك الرمق قال ومن كلامهم موت
لا يجر الى عار خير من عيش في رماق والمرموق من العيش المزجى اليسير وعيش مرمق قليل يسير قال الكميت ارانا على حب الحياة وطولها
يجد بنا في كل يوم ونهزل نعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء اجزل وعيش رمق أي يمسك الرمق وفي عيش
فلان رمقة ورماق أي بلغة والرمق الفقراء الذين يتبلغون بالرماق وهو القليل من العيش التهذيب وانشد المنذري لاوس بن
[illegible] وقد تصبو [illegible] بانتك بالدهن المرامق زينب قال ابو الهيثم الدهن المرمق ويروى المرامق وهو الدهن الذي ليس بخالص
وهو تلبيس والمرامق الذي تأخر رمق وفلان يرامق عيشه اذا كان يداريه فارقته زينب وقلبه عندها فاوس يرامقه أي يداريه والمرامق
الذي لم يبق في قلبه من ودك الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن او طاليته على بلال نفسه طويته ورامق
الامر اذا لم يبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا ونخلة ترامق [illegible] أي لا تحيا ولا تموت والرمق
الضعيف من الرجال وحبل رماق ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقا وارمق الامر ارمقاقا أي ضعف وحبل ارماق ضعيف خلق وارمق العيش ضعف
وترمق الرجل الماء وغيره حساه حسوة بعد اخرى والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب ومن كلامهم امرعت الضان فرمق رمق [illegible]
فرمق [illegible] وهي [illegible] تطرح في اعناق البهم لان الضان تنزل اللبن على رؤوس اولادها والمعزى تنزل قبل نتاجها بايام
يقول فرمق لبنها أي اشربه قليلا قليلا ورجل مرامق سيء الخلق عاجز ورامقه داراه مخافة شره والرماق النفاق وفي حديث [illegible]
مالم [illegible] والرماق وهو قريب من هذا لان المنافق مدار بالكذب حكاه الهروي في الغريبين يقال رامقته رماقا وهو ان ينظر اليه شزرا
نظر العداوة يعني ما لم تضعف قلوبكم عن الحق وفي حديث قس [illegible] فدفدها أي انظر نظرا طويلا شزرا والمرمق في الشيء الذي لا يبالغ
في عمله والترميق العمل يعمله الرجل لا يحسنه وقد يتبلغ به يقال رمق على مزادتك أي ازم امرها يتبلغ بها ورمقه يرمقه رمقا
ورامقه نظر اليه ورمقته ببصري ورامقته اذا اتبعته بصرك تتعهده وتنظر اليه وترقبه ورمق ترميقا اذا ادام النظر مثل رنق ورجل
يرموق ضعيف البصر والرمق الحسد واحدهم رامق ورموق والرامق [illegible] هو الملواح الذي يصاد به البزاة والصقور وهو ان
يشد رجل البومة في شيء اسود وتخاط عيناها وتشد في ساقها خيطا طويلا فاذا وقع البازي عليها اصاده الصياد من قترته حكاه
ابن دريد قال ولا احسبه عربيا صحيحا وارمق الطريق امتد وطال قال رؤبة عرفت من ضرب الحرير عتقا فيه اذا السيف ارمقا
الاصمعي ارمق الاهاب [illegible] ارمقاق العيش [illegible] ولم يبغوا على تخلي غير رمق امرا ولم يعلموا
والمرمق الفاسد من كل شيء

رنق

الترنيق [illegible] القذى ونحوه والرنق بالتحريك مصدر قولك
رنق الماء بالكسر ابو عبيد رنق الماء رنقا ورنوقا ورنق رنقا فهو رنق ورنق بالتسكين وترنق كدر انشد ابو [illegible] لزهير
شج السقاة على ناجودها شبما من ماء لينة لا طرقا ولا رنقا كذا انشده بفتح الراء والنون الجوهري ماء رنق بالتسكين أي كدر
قال ابن بري وقد جمع رنق على رنائق كأنه جمع رنيقة قال المجنون يغادي بالمرماة سخلا كأنه دعاميص ماء نش عنها الرنائق
وفي حديث الحسن وسئل اينفخ الرجل في الماء فقال ان كان من رنق فلا بأس أي من كدر يقال ماء رنق بالسكون وهو بالتحريك مصدر ومنه
حديث ابن الزبير ليس للشارب الا الرنق والطرق ورنقه هو وارنقه ارناقا وترنيقا كدره والرنقة الماء القليل الكدر
يبقى في الحوض عن اللحياني وصار الطين رنقة واحدة اذا غلب الطين على الماء عنه ايضا وقال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار
والمسيل ورنق عيشه رنقا كدر وعيش رنق كدر ومن غيره رنق أي كدر ابن الاعرابي الترنيق يكون تكديرا ويكون تصفية قال

قال وهو من الاضداد يقال رنق الله قذاتك اى صفاها والترنيق كسر الطائر جناحه من داء او رمي حتى يسقط وهو من نوع الجناح وانشد
نهوي صحيحا او يرنق طائره وترنيق الطائر على وجهين احدهما صفه جناحيه في الهواء لا يحركهما والآخر ان يخفق بجناحيه ومنه قول ذي الرمة
اذا ضربتنا الريح رنق فوقنا على حد قوسينا كما خفق النسر ورنق الطائر رفرف فلم يسقط ولم يبرح قال الراجز وتحت كل خافق مرنق
كل فتى عشنق وفي الصحاح رنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت فلم يطر وفي حديث سليمان احشروا الطير الا الرنقاء هي القاعدة
على البيض وفي الحديث انه ذكر النفخ في الصور فقال ترتج الارض باهلها فتكون كالسفينة المرنقة في البحر تضربها الامواج يقال رنقت السفينة
اذا دارت في مكانها ولم تسر ورنق تحير والترنيق قيام الرجل لا يدري ايذهب ام يجيء ورنق اللواء كما يقال رنق الطائر انشد ابن الاعرابي
يضربهم اذا اللوا رنقا يا بطيحا ذرعا واسوقا وكذلك الشمس اذا قاربت الغروب قال ابو صخر الهذلي ورنقت المنية فهي ظل على الابطال
دانية الجناح ابن الاعرابي رنق الرجل اذا حرك لواءه للحملة وارنق اللواء نفسه ورنق في الوجهين مثله ورنق النظر اخفاه من ذلك
ورنق النوم في عينه خالطها قال عدي بن رقاع وسنان اقصده النعاس فرنقت في عينه سنة وليس بنائم ورنق النظر عن ابن الاعرابي وانشد
رمد المعزى فرنق رنق ورمد الضان فربق ربق اي انتظر ولادتها فانه سيطول انتظارك لها لانها ترمد ولا تضع الا بعد مدة وربما قيل بالميم
وبالدال ايضا وترنيقها ان ترم ضروعها ويظهر حملها والمعزى اذا رمدت تأخر ولادها والضان اذا رمدت اسرع ولادها على اثر ترميدها
والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق ورنق القوم بالمكان اقاموا به واحتبسوا به والترنيق الانتظار للشي والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي والرنق الكدر والرونق ماء السيف وصفاره وحسنه ورونق
الشباب اوله وماؤه وكذلك رونق الضحى يقال اتيته رونق الضحى اي اولها قال الشمعي (?) في رونق الضحى بها حماما (?) هديل

رهق

الرهق الكذب وانشد حلفت يمينا غير ماهقة بالله رب محمد وبلال ابو عمرو الرهق الخفة والعربدة وانشد
في وصف كرمه وشرابها لها حليك كان المسك خالطه يغشى الندامى عليه الجود والرهق اراد عصير العنب والرهق جهل في الانسان
وخفة في عقله يقول به رهق ورجل مرهق موصوف بذلك وبالفعل والمرهق الفاسد والمرهق الكريم الجواد ابن الاعرابي انه لرهق نزق
اي سريع الى الشر سريع الحدة قال الكميت ولديه سلغد الفكاهة نزق الرهق المخلوط بالنواك انوك قال الشيباني فيه رهق اي حدة وخفة
وانه لرهق اي فيه حدة وسفه والرهق السفه والنوك وفي الحديث حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك معناه ان لا تدعو الناس
الى بيتك للطعام اراد بالرهق النوك والحمق وفي حديث علي انه وعظ رجلا في صحبة رجل رهق اي فيه خفة وحدة يقال رجل فيه رهق اذا
كان يخف الى الشر ويغشاه وقيل الرهق في الحديث اراد الحمق والجهل اراد حسبك من هذا الخلق ان يجهل بيتك ولا يعرف وذلك انه كان اشترى
ازارا منه فقال للوزان ارجح فقال من هذا فقال المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك قال ابن الاثير هكذا رواه الهروي قال وهو وهم وانما هو
حسبك من الرهق والجفاء ان لا يعرف بيتك اي انه لما سأل عنه حيث قال له زن وارجح لم يكن يعرفه فقال له المسؤول حسبك جهلا ان لا يعرف بيتك
قال علي ابن دانية (?) في بعض نسخ الهروي مصلحا ولم يذكر فيه التعليل بالطعام والرعاء الى بيتك والرهق التهمة والمرهق المتهم في دينه والرهق الاثم
والرهقة المرأة الفاجرة ورهق فلان فلانا تبعه فقارب ان يلحقه وارهقناهم الخيل الحقناهم اياها وفي التنزيل ولا ترهقني من امري عسرا اي لا تغشني
شيئا وقال ابو خراش الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مطرورا خشيبا ويروى مذروبا خشيبا وارهقه عسرا اي اغشاه اياه
وعليه يصح المعنى وارهقه عسرا اي كلفه اياه تقول لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله وارهقه اثما اي اصبه حتى رهقه رهقا و
الرهق غشيان الشيء رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه يقال رهقه ما يكره اي غشيه ذلك وارهقته الرجل ادركته ورهقته غشيته وا
طغيانا اي اغشاه اياه وارهقته اثما حتى رهقه رهقا ادركه وارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له وفي الحديث فان رهق سيده
دين اي لزمه اداؤه وضيق عليه وفي حديث سعد كان اذا دخل مكة مراهقا خرج الى عرفة قبل ان يطوف بالبيت اي اذا ضاق عليه الوقت بالتأخير حتى يخاف
فوت الوقوف كانه كان يقدم يوم التروية او يوم عرفة الفراء رهقني الرجل يرهقني رهقا اي لحقني وغشيني وارهقته اذا ارهقته فيه ويقال
ارهقناهم الخيل فهم مرهقون ويقال رهقه دين فهو يرهقه اذا غشيه وانه لمعطوف على المرهوق اي على المدرك والمرهق المحمول عليه في الامر ما لا يطيق
وبه رهقة شديدة وهي العظمة والفساد ورهقت الكلاب الصيد رهقا غشيته ولحقته والرهق غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه تقول في فلان
رهق اي يغشى المحارم قال ابن احمر يمدح النعمان بن بشير الانصاري كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل قال ابن بري وكذلك
فسر الرهق في شعر الاعشى بانه غشيان المحارم وما لا خير فيه في قوله لا شيء ينفعني من دون رؤيتها هل يشتفي وامق ما لم يصب رهقا والرهق
السفه وغشيان المحارم والمرهق الذي ادرك ليعمل والسعال (?) ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه فرجت عنه
بصرعين لا رمله وبائس جا معناه كمعناه قال ابن بري انشد ابو علي الباهلي عن ابن عبد الكريم لبعض العرب يصف رجلا عربيا ارتث في بعض المعارك
فسالهم ان يمنعوه باصدته وهي ثوب صغير يلبس تحت الثياب اي لا يسلب وقوله لم يستعن لم يحلق عانته وهو في حال الموت وقوله فرجت عنه بصرعين
الصرعان الابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها يقال افتديته بصرعين من الابل فاعتقته بهما وانما اعدت لهما الارامل والايتام اي انهم لهما
وقال الكميت تنزى كفهم وفي ابياتهم نقد المجاود من المنصاف المرهق والمرهق الذي يغشاه السؤال والضيفان قال ابن هرمة
خير الرجال المرهقون كما خير تلاد البلاد احلالها وقال زهير يمدح (?) ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر وفي التنزيل
ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة اي لا يغشاها ولا يلحقها وفي الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه وليدن منه ولا يبعد منه
وارهقنا الليل دنا منا وارهقنا الصلوة اخرناها عن وقتها حتى كدنا نغشيها ونلحقها بالصلوة التي بعدها ورهقتنا الصلوة رهقا حانت
ويقال الرهوق والرهق وهو الذي يسرع في عدوه حتى يرهق الذي يطلبه والراهق الناقة الولاع الجواد التي اذا قدتها رهقتك حتى تكاد
تطاك بخفيها وانشد وقلت لها ادجي فازحت براسها عشمشمة القايدين رهوق وارهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام

والمراهق

والمراهق الذي قد قارب الحلم وجارية مراهقة ويقال جارية راهقة وغلام راهق وذلك ابن العشر الى احدى عشرة وانشد وفتاة راهق
علقتها في علالي طوال وظلل وقال الزجاج في قوله تعالى وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا قيل كان اهل الجاهلية
اذا مرت رفقة منهم بواد يقولون نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن فزادوهم رهقا اي ذلة وضعفا قال ويجوز والله اعلم ان الانس الذين عاذوا به
من الجن زادوهم رهقا اي ذلة وقال قتادة زادوهم اثما وقال الكلبي زادوهم غيا وقال الازهري فزادوهم رهقا هو السرعة الى الشر وقيل في قوله فزادوهم
رهقا اي سفها وطغيانا وقيل في تفسير الرهق انه العجب ونحوه ويدل على صحته ذلك قوله الظلم وقيل الطغيان وقيل الفساد وقيل العظمة وقيل السفه
وقيل الذلة ويقال الرهق الكبر يقال رجل رهق اي معجب ونحوه ويدل على صحة ذلك قول حذيفة لعمر بن الخطاب رض ويقال انك لرهق وسبب ذلك انه انزلت آية
الكلالة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وراس ناقة عمر بن الخطاب رض عند كفل ناقة حذيفة فلقنها رسول الله صلى الله عليه وسلم حذيفة ولم يلقنها عمر رض
فلما كان في خلافة عمر بعث الى حذيفة يسأله عنها فقال حذيفة انك لرهق اتظن اني اهابك لا اقريك فكان عمر رض بعد ذلك اذا سمع انسانا يقرأ يبين الله لكم
ان تضلوا قال عمر رض اللهم انك بينتها ولكنها حذيفة والرهق العجلة قال الاخطل صلب الحيازيم لا هذا الكلام له اذا هز الفتاة ولا مستعجل رهق
وفي الحديث وسيف خالد رهقا اي عجلة والرهق الهلاك ايضا قال رؤبة يصف حمرا ابركت الماء بصبصن واقشعررن من خوف الرهق
اي من خوف الهلاك والرهق ايضا اللحاق وارهقني القوم ان اصلي اي اعجلوني وارهقته ان يصلي اي اعجلته الصلوة وفي الحديث ارهقوا القبلة
اي ادنوا منها ومنه قولهم غلام مراهق اي مقارب للحلم وراهق الحلم قاربه وفي قصة موسى والخضر فلو انه ادرك ابويه لارهقهما طغيانا وكفرا
اي اغشاهما واعجلهما وفي التنزيل ان يرهقهما طغيانا وكفرا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه و
رهق شخوص فلان دنا اي دنا وازف والرهق العظمة والرهق العيب والرهق الظلم وفي التنزيل فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما
وقال الازهري في هذه الآية الرهق اسم من الارهاق وهو ان يحمل عليه ما لا يطيقه ورجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي حديث ابي وائل انه صلى
على امرأة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر وفي الحديث سلك رجلان مفازة احدهما عابد والآخر به رهق وفي الحديث الآخر فلان مرهق
اي متهم بسوء وسفه ويروى مرهق اي ذو رهق ويقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة
حكاه ابن السكيت عن ابي زيد والرهقان الزعفران وانشد ابن بري لحميد بن ثور فخلس منها البقل لونا كانه عليك عائر الرهقان ذهيب
وقال الحر (?) ادارك القرن على المتان كانما عل بيرهقان

روق

الروق القرن من كل ذي قرن والجمع ارواق ومنه
شعر عامر بن فهيرة كالثور يحمي انفه بروقه وفي حديث علي رض قال تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما بروا ولا ظفروا
فان هلكت فرهن ذمتي لهم بذات روقين لا يعفو لها اثر الروقان تثنية الروق وهو القرن واراد بها هنا الحرب الشديدة وقيل
الداهية ويروى بذات ودقين وهي الحرب الشديدة ايضا وروق الانسان همه ونفسه اذا القاه على الشيء حرصا قيل القى عليه ارواقه كقول
رؤبة والاركب الراعي بالارواق ويقال اكل فلان روقه وعلى روقه اذا طال عمره حتى تتحات اسنانه والقى عليه ارواقه وشراشره
وهو ان يحبه حبا شديدا حتى يستهلك في حبه والقى عليه ارواقه اذا عدا واشتد عدوه قال تأبط شرا نجوت منها نجائي من بجيلة اذ
القيت ليلة جنب الجو ارواقي اي لم ادع شيئا من العدو والاعدوته وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه
ورماه بارواقه اذا رماه بثقله والقت السحابة على الارض ارواقها الحت بالمطر والوبل واذا الحت السحابة بالمطر وثبتت بارض
قيل القت عليها ارواقها وانشد وباتت بارواق علينا سواريا والقت ارواقها اذا جادت في المطر ويقال اسبلت ارواق العين اذا
سالت دموعها قال الطرماح عيناك غربا شنة اسبلت ارواقها كيف اضمامها ويقال ارخت السماء ارواقها وعزاليها وروق السحاب سيله
وانشد مثل السحاب اذا تحدر روقه ودنا امرو كان مما يمنع اي امر عليه فمروا ولم يصبه منه شيء بعد ما رجاه وفي الحديث اذا القت السماء بارواقها
اي بجميع ما فيها من الماء والارواق الاثقال اراد مياهها المثقلة للسحاب والارواق جماعة الجسم وقيل الروق الجسم نفسه فانه ليركب الناس بارواقه و
ارواق الرجل اطرافه وجسده والقى علينا ارواقه اي عطانا بنفسه ورمونا بارواقهم اي رمونا بانفسهم قال عمرو لا امر فوق له القى (?) واشتد عدوه
قال ولكني اعرفه عن الجد قال وانشد بيت تأبط شرا نجوت منها نجائي من بجيلة اذ ارسلت ليلة جنب الرعن ارواقي ويقال ضرب بارواقه اذا
عدا ورمى بارواقه اذا اقام وضرب بنفسه الارض ويقال رمى فلان بارواقه على الدابة اذا ركبها ورمى بارواقه عن الدابة اذا نزل عنها وفي نوادر
الاعراب روق المطر وروق الجيش وروق البيت وروق الخيل مقدمه وروق الرجل شبابه وهو اول كل شيء مما ذكرته ويقال جاء بنا روق بني
شبابه
فلان اي جماعة منهم كما يقال الجار رناس (?) بجماعة القوم ابن سيده روق الشباب وغيره وريقه وريقه كل ذلك اوله قال البعيث
مدحنا لها روق الشباب فعارضت جناب الصبى في كاتم السر اعجما ويقال فعله في روق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل
فادغم وروق البيت مقدمه وروقه ما بين يديه وقيل سماويته وهي الشقة التي دون العليا والجمع اروقة وروق وروق الكثير قال سيبويه لم يجز
ضم الواو كراهية للضمة قبلها والضمة فيها وقد روقه الجوهري الروق والرواق سقف في مقدم البيت والرواق ستر يمد دون السقف
ويقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق قال ابن بري بيت الاعشى هو قوله وقد اقطع الليل الطويل
بفتية مساميح تشقى والخباء مروق وقال بعضهم رواق البيت مقدمه ابن سيده رواق الليل مقدمه وجوانبه قال يردن والليل
مرم طائره مرخا رواقاه هجود سامره ويروى ملقار واقاه ورواه ابن الاعرابي وليل مروق مرخى الرواق قال ذو الرمة يصف
الليل وقيل يصف الفجر وقد هتك الصبح الجلي كفاءه ولكنه جون السراة مروق ومضى روق من الليل اي طائفة ابن بري يجمع روق على
اروق قال خوصا اذا ما الليل القى الاروقا خرجن من تحت دجاه مروقا قال وقد يحتمل ان يكون جمع رواق على حد قولهم مكان وامكن قال
وكذا فسره ابو عمرو الشيباني فقال هو جمع رواق وربما قالوا اروق الليل اذا مد رواق ظلمته والقى ارواقه ابن الاعرابي الروق السيد والروق
الصافي من الماء وغيره والروق العمر يقال اكل روقه والروق نفس الانسان والروق المعجب يقال روق وريق وانشد المفضل

على كل ريق ترى معلما يهدي كالجمل الاجرب   قال الريق هاهنا الفرس الذريف والروق الحب الخالص والارواق الفساطيط الليث بيت كالفسطاط يحمل على
سطاع واحد في وسطه والجمع اروقة ويقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي حديث الدجال فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق
اي فسطاطه وقبته وموضع جلوسه وروي عن عائشة في حديث لها ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه قيل الروق الرواق وهو ما بين يدي
البيت قال الازهري روق البيت ورواقه واحد وهي الشقة التي دون الشقة العليا ومنه قول ذي الرمة   وميتة في الارض الا حشاشة تثنيت
بها احياء بمستوى ربيع   ثنتين انتضرت عن تنصر فيحوي كلبتها روق الجيب يجمع   قال الباهلي اراد بالميتة الاثرة تثنيت بها احياء اي بعيرا
يقول ابتعث اثره حتى رددته والاثرة ميسم في خف البعير ميتة خفية وذلك ان الخفاف يكون بينه ثم تشبت مع الخف فكاد تستوي حتى تعاد
الاحشاشة الا بقية منها بمستوى اي بشق مستوي يعني انه راى الناحية التي فعرفه بثنتين يعني عينين روقا يعني رواقا وهو حاجبا
المشرف عليها واراد بالجيح داخل البعير ابن الاعرابي الاخبية ما يروق ومنها ما لا يروق فاذا كان بيتا ضخما جعل له رواق وكفا وقد يكون الرواق
من شقة وشقتين وثلث شقاق الاصمعي رواق البيت سماوته وهي الشقة التي دون العليا ابو زيد رواق البيت ستر مقدمه من اعلاه الى الارض
وكفاوه ستر من اعلاه الى الطلة من مؤخره وستر البيت اصغر من الرواق وفي البيت في جوفه ستر اخر يدعى الحجلة وقال بعضهم رواق البيت مقدمه
وكفاوه مؤخره سمي كفا لانه يكافي الرواق والفتاه جانباه قال ذو الرمة   ولكنه حوز السراة مروق   وقد شبه هذا البيت شبه ما بدا
من الصبح ولما ينسفر وهو بيوت نفسه الروق موضع الصابي شبه بالرواق والروق الاعجاب وراقني الشيء يروقني روقا وروقا اعجبني فهو رائق
وانا مروق كانشقت من الروقة وهو حسن من الوصفا والوصايف يقال وصيف روقة ووصفا روقة وقال بعضهم وصفا روق وقول ابن مقبل رواق
راقت على مقلتي سودا ابي جهر طاو وتنفض من طل وامطار   وصف جهرا نفسه انها راقت عيني سودا اي ويقال راق فلان على فلان اذا زاد
عليه فضلا يروق عليه فهو رائق عليه قال الشاعر يصف جارية   راقت على البيض الحسان بحسنها وبهائها   وقال غيره   وليلة ذات قيام اطباق
وذات ارواق كاثناء الطاق   والروقة الجيد من الناس كذلك الاثنان والجميع والمؤنث وقد يجمع على روق وربما وصفت به الخيل والابل في الشعر
انشد ابن الاعرابي   ترميهم بكرات روقه   الا انه قال روقه هنا رائق قال ابن سيده فاما الذي عندي فلتاتيت الجمع ولم يقل ابن الاعرابي انها
انما يوصف به الخيل والابل في الشعر بل اطلقه فلم يخص شعرا من غيره والروق الغلمان الملاح الواحد رائق ويقال غلمان روقة اي حسان وهو جمع رائق
مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروايض مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز   يا ربعهم من عوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق   حتى شتا
كالذعلوق   اسرع من طرف الموق   وفي حديث ذكر الروم فيخرج اليهم روقة المؤمنين اي خيارهم وسراتهم هي جمع رائق من راق الشيء اذا صفا
ويكون للواحد يقال غلام روقة والروقة الشيء اليسير يمانية والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا الليث الراووق
ما جود الشراب الذي يروق به فيصفي والشراب يتروق من غير عصر وراق الشراب والماء يروق روقا وتروق صفا وروقته هو ترويقا ويستعار
ذكر الراووق للشباب فقال   اسقى براووق الشباب الخاضب   واراق الماء ونحوه صبه واراق الماء يريقه وهراقه يهريقه بدلوا الهاء من الهمزة
عوض ضبه قال ابن سيده وانما قضي على ان اصل اراق اروق لامرين احدهما ان كون عين الفعل واوا اكثر من كونها ياء فيما اعتلت عينه والاخر ان الماء اذا
هريق ظهر جوهره وصفا فراق رائيه يروقه فهذا يقوي كون العين منه واوا على ان الكسائي قد حكى راق الماء يريق اذا انصب وهذا قاطع بكون العين
ياء قال ابن بري اراقة الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا تردد على وجه الارض فعلى هذا كان حقه ان يذكر في فصل ريق لا في فصل روق واراق
الرجل ماء ظهره وهراقه على البدل واهراقه على العوض كما ذهب اليه سيبويه في قولهم اسطاع وقالوا في مضارع اهراقه كما قالوا اسطاعه قال ذو الرمة
فلما دنت اهراقة الماء انصبت لاعزله عنها وفي النفس ان اثنى   ورجل مريق وماء مراق على ارقت ورجل مهريق على هرقت ورجل مهريق
وماء مهراق على هرقت والاراقة ماء الرجل وهي الهراقة على البدل والاهراقة على العوض وهما يتراوقان الماء بينهما اي يتعاوران اراقته وروق
السكران بالتخفيف هذه وحدها عن ابي حنيفة وذلك جميعه مذكور في الياء لان الكلمة واوية ويائية والروق بالتحريك طول الاسنان وقيل
الروق طول الاسنان واشراف العليا على السفلى روق يروق روقا فهو اروق اذا طالت اسنانه قال لبيد يصف سهما   فرميت القوم رشقا صائبا
ليس بالعصل ولا بالمقتعل   وقيات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل   والروق الطوال الاسنان وهو جمع الاروق والنعت اروق وروقاء
والجمع روق وانشد   اذا ما جال الكل القوم روقا   والترويق ان يبيع مبتاعك ليشتري اطول منه وافضل وقيل الترويق ان تبيع بالياوتشتري
جديدا عن ثعلب وقيل الترويق ان يبيع الرجل لعقبه ويشتري احسن منها وقال ابن الاعرابي باع سلعته فروق اي ربح احسن منها

ريق

راق الماء يريق ريقا انصب حكاه الكسائي واراقه هو واراقه وهراقه على البدل عن اللحياني وقال هي لغة يمانية ثم فشت في مضر المستقبل اهريق والمصدر
الاراقة والهراقة وقال ومن اريقت عينه دمعا وهريقت وفي الحديث كانها تهراق الدماء وراق السراب يريق ريقا جرى وتضحضح فوق الارض
قال روبة   اذا جرى من الها الرقراق   ريق وضحضاح على القياقي   والريق تردد الماء على وجه الارض من الضحضاح ونحوه اذا انصب الماء الليث
الريق ماء الفم غدوة قبل الاكل ويؤنث في الشعر فيقال ريقتها وغيره والريق الرضاب والريقة اخص منه وريقة الفم وريقه لعابه وجمع الريق ارياق
ورياق قال القطامي   وكان طعم مدامة عانية شمل الرياق وخالط الاسنانا   وجاء ريق على فعيل وعلى الريق اي لم يفطر ولم يطعم شيئا
على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا ويقال اتيته ريقا واتيته رايقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والماء الرايق الذي يشرب على الريق غدوة زاد
الجوهري ولا يقال الا للماء واكلت خبزا ريقا اي بغير ادم وجاء فلان رايقا عثريا اي فارغا بلا شيء حكاه سيبويه وقال ابن الاعرابي معناه جاء
على غير مجهود ولا مجي ويقال شرب الماء رايقا وهو ان يشرب به هرو بلا ثفل ولا يقال الا للماء وراق الرجل يريق اذا جاد بنفسه عند الموت
وقال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وريق كل شيء افضله واوله يقال ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق
قال لبيد   مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السر اعجما   قال ابن بري ريق الشباب فيعل من راقني الشيء يروقني اي اعجبني قال
فحقه ان يذكر في فصل روق لا ريق فاما قولهم رجل ريق اذا كان على ريقه فهو من الياء قال والريق تخفيف الريق وانشد المفضل

على كل

على كل ريق ترى معلما يهدي كالجمل الاجرب   اي ريق تجب يعني فرسا وقيل ريق المطر ناحيته وطرفه يقال كان ريقه علينا وحره على بني فلان
وحره معظمه ويقال ريق المطر اوله عن ابي عبيد ابن سيده وريق الشباب اوله وقيل انما اصله الواو وريق الليل اوله قال العجاج
اللحاه ربعه من الاشراط   وريق الليل اذا ارباط   وقوله   فادني حماريك ازجر ان اردتنا ولا تذهبي في ريق لب مضلل   يجوز ان
يعني بالريق اول الشيء او يعني به السراب لانه مما يكون بمعنى الباطل وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وريق مثله ويقال ذهب ريقا
او باطلا وانشد   حماريك سوقي وازجريه اطعتني ولا تذهبي في ريق لب مضلل   ويقال اقصر عن ريقك اي عن باطلك ابن بري الريق
الباطل قال حسان بن جليل العنبري   اقول لمن يرجو انفيحة صدره لعنك من ضرب الفريق باطل   التهذيب الترياق اسم تفعال سمي بالريق
لما فيه من ريق الحيات ولا يقال ترياق ويقال درياق ويقال كان هذا الامر وبنا ريق اي قوة وكذلك كان هذا الامر وبنا رمق وبلة كمله
الهاء والرفع وقول ذي الرمة يصف ثغرا   حتى اذا شم الصبا وابردا سوف العذارى الرايق المجسدا   قيل اراد بالرايق ثوبا قد عجن
بالمسك وبالمجسد المشبع صبغا وقيل الرايق الشباب الذي ترد فيها حسنه وشبابه وذكر ابن الاثير في هذه الترجمة قال وفي حديث علي فاذا بريق
سيف يريق وهو بفتح الراء وكسر الياء من راق السراب اذا لمع ولو روي بفتحها على انه باصيلة في الريق لكان وجها بينا قال الواقدي لم اسمع احدا الا يقول
بريق سيف حسن وراح يعني بكسر الباء وفتح الراء

فصل الزاي

زبق

زبقه في السجن زبقا
حبسه وزبقه زبقا ضيق عليه انشد ثعلب   وموضع زبق لا اريد مبيته كاني به من شدة الروع انس   وزبق الشعر يزبقه ويزبقه
زبقا نتفه وفي التصنيف يزبقه بالكسر لا غير ولحية زبيقة مزبوقة قال ابن بري قال حمزة بن حمدويه الصواب عندي زنقه يزنقه بالنون وقال
الوزير ابن المغربي الازبق الذي ينتف شعر لحيته لحماقته يقال احمق ازبق فهذا القول الصحيح قول الجوهري وغيره وانزبق دخل لغة في انزقب
وانزبق في الحبالة نشب عن اللحياني ابن بري زبقت المراة بولدها رمت به والزابوقة شبه زغل في بناء او بيت يكون له زوايا معوجة وزابوقة
البيت ناحيته وانزبق في البيت انكرس فيه قال روبة   وقد بنا بيتا خفي المنزبق   الانزباق الاختفاء والزابوقة موضع قريب البصرة
كانت فيه الوقعة يوم الجمل اول النهار وقد ذكر في الحديث قال ابن بري قال ابن خالويه ليس في كلام العرب زبق الا في ثلاثة اشياء زبقت فلانا في الشيء
ادخلته فيه وزبقته في البيت وانزبق هو وزبقت الشاة والسهم مثل زبقته بحبل وحكى ابو عبيد عن الاصمعي زبقته في السجن حبسته قال
علي بن عبد العزيز صاحبه ثم قراناه عليه بعد فقال ربقته بالراء قال ابن حمزة هذا غلط من ابي عبيد انما ربقته شددته بالربقة اي الحبل فاما
اذا حبسته فزبقته بالزاي كما روي عن الاصمعي وزبق الشيء كسره ومنه قوله   ويزبق الافعال والتابوقا   والزئبق دهن كالماء يعمل
والزيبق الزاووق فارسي معرب وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقول زيبق بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزابق مطلي بالزئبق والعامة
تقول مزبق ورايت في نسخة الزئبق الزاووق ونظيره زئبر الثوب لغة في زئبر

زبرق

الزبرقان خمس عشرة والزبرقان
القمر قال الشاعر   تضيء له المنابر حين يرقى عليها مثل ضوء الزبرقان   وقال الليث الزبرقان ليلة خمس عشرة من الشهر يقال ليلة الزبرقان
وليلة البدر ليلة اربع عشرة والزبرقان من سادات العرب وهو الزبرقان بن بدر الفزاري سمي بذلك تسميتهم اياه بدرا ولما لقي الزبرقان
الحطيئة ضالة عن نسبه فانتسب له امره بالعدو الحطيئة وقال له اصل عن القبائل الفزاري الزبرقان بن بدر وقيل سمي بالزبرقان لصفرة عمامته
واسمه حصين وقيل سمي به لانه كان يصفر استه صفرة قطرب وهو قول ابن سيده قال المخبل السعدي   واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قيل يعني بسبه استه وقيل يعني به عمامته قال ابن بري صواب انشاده واشهد بالنصب لان قبله   الم تعلمي يا ام عمرة انني تخطاني ريب المنون لاكبرا
وقد زبرق ثوبه اذا صفره والزبرقان الخفيف اللحية واراه زبادريق المنية لمعانها جمعوها على التتبيع لشانها والتعظيم لها

زبعق

رجل زبعق وزبعبق وزبعباق اذا كان سيء الخلق وانشد   شقره وخلق زبعبق   وانشد
ابن بري   فلا تقبل بهاذا حمق شنظيرة ذي خلق زبعبق

زحلق

الزحلوقة اثار تزلج الصبيان من فوق الى اسفل
وقال يعقوب هي اثار تزلج الصبيان من فوق طين او رمل الى اسفل قال الكميت   ووصلهن الصبي اذ كنت فاعله   وفي مقام الصبا زحلوقة زلل يقول مقام
الصبي بمنزلة الزحلوقة وتزحلقوا عن المكان تزلقوا عليه باستاهم والمزحلق الاملس الجوهري الزحاليق لغة في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك
ملاعب الاسنة   لما رايت ضرارا في ململة كانما حاقتاها حافتا نيق   يمتة الريح شزرا ثم قلت له هذي المروة لا لعب الزحاليق   يعني ضرار بن عمرو الضبي
والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال روبة   لما رايت الشر قد تانفا وفتنة ترمي بمن تصعقا   من حر في محطامها تزحلقا

زدق

التهذيب ابو زيد الزدق الصدق وهو ازدق منه اي اصدق منه قال الزدق قالوا القرد القصد وحكى النضر عن بعض العرب انه يقول الزدقه وانشد الاصمعي
ثلاثة فالساعة يمر باعنق القرد بجحفة المنايا الجاحف   قال هكذا انشده ابو حاتم عن الاصمعي بالزاي لمزاحم العقيلي

زرق

التهذيب الزرقة في العين يقول زرقت عينه بالكسر تزرق زرقا ابن سيده الزرقة البياض حيث ما كان والزرقة خضرة في سواد العين وقيل هو ان
يتغشى سوادها بياض زرق زرقا فهو ازرق وازدرق قال الاعشى   تتجادا ازرق الجم   وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر   لقد زرقت
عيناك يابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم ازرق   وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا وهو ازرق العين ونصل ازرق بين الزرق
شديد الصفا قال روبة   حتى اذا توقدت من الزرق حجرية كالجمر من الذلق   وسميت الاسنة زرقا للونها ابو عبيد الازرق نجيل يكون
ذي الشاعر وقيل الزرق بياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه ابو عمرو الزرق الحجر وما ازرق صاف رواه ابن الاعرابي ونطفة زرقا ٣٢
والزرقم الازرق الشديد الزرق والمراة زرقم ايضا والذكر والانثى في ذلك سواء قال الراجز   ليست بكحلا ولكن زرقم ولا برسحا ولكن
وقال اللحياني رجل ازرق وزرقم وامراة زرقاء بينة الزرق وزرقم والازارقة من الحرورية صنف من الخوارج واحدهم ازرقي ينسبون الى نافع
ابن الازرق وهو من الدول من حنيفة وقوله تعالى ويحشر المجرمين يومئذ زرقا فسره ثعلب فقال معناه عطاشا قال ابن سيده وعندي انه هذا ليس
على الفصل الاول انما معناه ازرقت اعينهم من شدة العطش وقيل عميا يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا اول مرة ويعمون في الحشر والمايل

زرقا لان السواد يزرق اذا ذهبت نواظرهم ويقال زرق طامعين فيما ينالونه وقال غيره الزرق المياه الصافية ومنه قول زهير فلما وردن الماء زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم والماء يكون ازرق ويكون اسجر ويكون اخضر ويكون ابيض والزرق اكثبة بالدهنا قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمايل بعدما تقوب عن غربانه اوراكها الخطط والزريقاء ثريدة تدسم بلبن وزيت والمزراق من الرماح رمح قصير وهو اخف من العنزة وقد زرقه بالمزراق زرقا اذا طعنه او رماه به والبازي يكون ازرق وهي الزرقة وقال ذو الرمة من الزرق او صقع كان رؤسها وزرقه بعينيه وببصره زرقا احدهما نحوه ورماه به وزرقت عينه نحوي اذا انقلبت وظهر بياضها وزرقت الناقة الرجل اي اخرته الى وراء فانزرق قال الراجز يزعم زيد انه رحل صرزق يكفيكه الله وحبل فا عنق يعني اللبب والمزرق المستلقي وراءه وانزرق الرجل انزراقا اذا استلقى على ظهره قال ابو منصور وسمعت بعض العرب يقول للبعير الذي يؤخر حمله الى مؤخره مزراق ورايت جملا عندهم يسمى مزراقا لتاخيره اداته وما حمل عليه ورجل زراق خداع والزرقة خرزة يؤخذ بها الرجال وزرق الطاير وغيره وذرق اذا حذف به صرفا والزرق طاير بين البازي والباشق يصاد به وقال الفراء هو البازي الابيض الجمع الزراريق والزرق شعرات بيض تكون في يد الفرس او رجله والزرق بياض في ناصية الفرس او قذاله والزرق الحديد النظر مثل به سيبويه وفسره السيرافي والزورق من السفن دون الخليج وقيل هو القارب الصغير قال ذو الرمة او حره عيطل تبجي بجعفره عايم الزورق زورق البلد يعني به سفينة المفازة وتواجر يرانها محمد بن حبيب تزورقت بابن القين من كل فيرم واكل عويف حين استهلك البطن ويقال تزورق الرجل تزودى ما في بطنه والزرو ماخوذ منه وقد سمت زرقانا وزريقا وزرقان اسماء والزرقا فرس نافع بن عبد القيسي والزرنوقان بفتح الزاي منارتا تبنيان على راس البير قال ابن جني هو فعنول وهو غريب فاما الزرنوق بضم الزاي فرباعي وسيذكر

زربق زربق النوم فضله **زردق** الزردق خيط يمد والزردق الصف القيام من الناس والزردق الصف من النخل وهو بالفارسية زرده **زرفق** الزرفقة السرعة وسير مزرنفق وبعير مزرنفق سريع والاعرف فيهما هو زرنفق وزرفق وهو زرق اسرع **زرمق** الزرمانقة جبة من صوف وهي عجمية معربة وجاء في الحديث ان موسى عليه السلام كانت عليه زرمانقة صوف لما قال له ربه وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء وفي الصحاح في حديث ابن مسعود ان موسى عليه السلام لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربانه اي متاع الجمال وقيل انه اي متاع الجمل **زرنق** الزرنوقان حايطان وفي المحكم منارتان تبنيان على راس البير من جانبيها فتوضع عليهما النعامة وهي خشبة تعرض عليهما ثم تعلق منها البكرة فيستقى بها وهي الزرانيق وقيل هما خشبتان او ميلان كالميلين على شفير البير من طين او حجارة وفي الصحاح فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة وقيل الزرانيق دعم البير واحدها زرنوق وحكى اللحياني زرنوق رواه كراع قال ولا نظير له الا بنو صعفوق حول اليمامة وقال ابن جني الزرنوق بفتح الزاي فعنول وهو غريب ويقال الزرنوق بفتح الزاي وضمها وفي حديث علي لا ادع الحج ولو تزرنقت اي ولو خدمت زرانيق الابار وسقيت لاجمع بنفقة الحج والزرنوق النهر الصغير وروي عن عكرمة انه قال الجنب يغتمس في الزرنوق يجزيه من غسل الجنابة قال شمر الزرنوق النهر الصغير ههنا كانه اراد الساقية التي يجري فيها الماء الذي يستقى بالزرنوق لانه سببه والزرنقة العينة وبه فسر بعضهم قول علي رضي الله عنه لا ادع الحج ولو تزرنقت اي لو اخذت الزاد بالعينة حكى ذلك الهروي في الغريبين وقيل في معناه لو استقيت على الزرنوق بالاجرة وهي الالة التي تقدم وصفها انفا وقيل معناه ولو تعينت عينة الزاد والراحلة والعينة ان يشتري الشي باكثر من ثمنه الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره باقل مما اشتراه كانه معرب زرينه اي ليس الذهب صحيح من هذا المعنى حديث عايشة انها كانت تاخذ الزرنقة اي العينة فقيل لها تاخذين الزرنقة وعطاوك من قبل معاوية كل سنة عشرة الاف درهم فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان عليه دين في نيته اداوه كان في عون الله فاحببت ان اخذ الشي يكون في نيتي اداوه فاكون في عون الله وفي حديث ابن المبارك لا باس بالزرنقة قال اللحياني ما كان من الاسماء على فعلول فهو مضموم الاول مثل بهلول وقرقول الا ما جاء نادرا منها بالضم والفتح يقال الحي من اليمن صعفوق ويقال زرنوق وزرنوق لبنايين على شفير البير ويقال تركتهم في حكوكه القوم وبحكوكه الشر وهو وسطه ويقال للزرنيخ زرنيق وهما دخيلان قال الشاعر معتر الوجه في عرنينه شمم كانما لبط ناباه بزرنيق قال ابو العباس سالت ابن الاعرابي عن الزرنقة فقال الزرنقة الحسن التام والزرنقة العينة والزرنقة السقي بالزرنوق والزرنقة الزيادة يقال الا يزرنقان احد على فضل زيد ابن الانباري تزرنوق في الشاب اذا لبسا وادبر ويصبح منها اليوم في نوع جايفي كثير به نضخ الدماء مزرنقا الليث الزرنوق ظرف يستقى به الماء قال ابو منصور لم يعرف الليث تفسير الزرنوق فغيره تخمينا وحدسا

زعق ماء زعاق مر غليظ لا يطاق شربه من اجوجته الواحد والجميع فيه سواء وزعق انبط ماء زعاقا وازعق القوم اذا احفروا فهجموا على ماء زعاق قال علي بن ابي طالب دونكها مترعة دهاقا كاسا ذعافا مزجت زعاقا وبير زعقة مرة والزعاق الماء المر وطعام زعاق كثير الملح وطعام مزعوق اكثر ملحه وزعق القدر يزعقها زعقا وازعقها اكثر ملحها وزعق زعقا فهو زعق وانزعق فزع بالليل ولم يقيده وفي التهذيب بالليل زعقة و زعق به وازعقه وهو مزعوق وزعيق افزعه الاخيرة على غير قياس ومعناه فهو مذعور قال يا دبه من مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالزعلوق اسرع من طرف الموق وطاير ذي فوق وكل شي مخلوق مزعوق اي مذعور ذكي الفواد وقيل مزعوق هنا مبالغ في غذائه قال ابن جني اذ قيل ما بال هذا ونحوه من افعله فهو مفعول جاء فيه الفعل مسندا الى الفاعل صورته مسندا الى المفعول وعادة الاستعمال غير هذا وهو ان يجيء الفريقان معا في عدة واحدة نحو ضربته وضرب واكرمته واكرم وكذلك مقاد هذا الباب قيل ان العرب لما قوي في انفسها امر المفعول حتى كاد يلحق عندهم رتبة الفاعل وحتى قال سيبويه فيهما وان كانا جميعا يهمانهم ويعنيانهم خصوا المفعول اذا اسند الفعل اليه بضربين من الصيغة احدهما تغيير صيغة المثال مسندا الى المفعول عن صورته مسندا الى الفاعل والعدة واحدة وذلك ضرب زيد وضرب وقتل وقتل والاخر انهم لم يقنعوا بهذا القدر من التغيير حتى تجاوزوه الى ان غيروا عدة الحروف مع ضم اوله كما غيروا في الاول

الصورة

الصورة والصيغة وحدها وذلك قولهم احببته وحب وازكمه الله وزكم واضاده وضئد واملاه وملي والزعق والمزعوق النشيط الذي يفزع من كل شي وهو ازعق شديد قال من غايلات الليل والهول الزعق والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق وزعق دوابه طردها سريعا قال ان عليها فاعلمن سايقا لبابا بحجاز المطي زاعقا لا متعبا ولا عنيفا زاعقا وقيل الزاعق الذي يسوقها ويصيح بها صياحا شديدا ابن السكيت مر يزعق بدوابه زعقا اي يطردها مسرعا ويصيح في اثرها وهو رجل زاعق وزعاق ونعار وزعقة المؤذن صوته والزعق الصياح وقد زعقت به زعقا زعقة والزعقوق فرخ القبج وهو الحجل والكروان والانثى بالهاء والجمع الزعاقيق وقال الازهري الزعقوقة فرخ القبج قال كان الزعاقيق والحيقطان يبادرن في المنزل الضيونا وفي نوادر الاعراب ارض مزعوقة ومدعوقة ومعوقة ومبعوقة ومشحوذة ومسحوره وسنية اذا اصابها مطر وابل شديد قال ابن بري وزعقت الريح التراب اثارته

زعبق الازهري في النوادر تزعبق الشي من يدي اي تبدد وتفرق **زعفق** الزعفوق والزعافق البخيل السيء الخلق والاسم الزعفقة وقوم زعافق بخلا وانشد ابو مهدي اني اذا ما جاء الزعافق واضطربت من تحتها العنافق **زفلق** الزفلقة السرعة وكذلك الزلفقة عن ابن دريد **زقق** الزق مصدر زق الطاير الفرخ يزقه زقا وزقزقه غره وزقه اطعمه بفيه وزق بسلحه يزق زقا وزقزق حذف واكثر ذلك في الطاير قال يزقزق الكروان الاورق والزقة من الطاير يزقه الاصمعي الزق الذي يسوي سقاء او وطبا او حميتا والزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذيب وذوبان الزق من الاهب كل وعاء اتخذ لشراب ونحوه وقيل لا يسمى زقا حتى يسلخ من قبل عنقه وتزقيقه سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم وقال ابن الرق هو الذي ينقل فيه وفي بعض النسخ تنقل اي الذي تنقل فيه الخمر والجمع ازقاق وازقع الهجيج كاسطع وانطع قال سقى يسقي الخمر من قهوة بجنب ازق شاصيات الاكارع وزقاق وزقان عن سيبويه وزققت الاهاب اذا سلخته من قبل راسه لتجعل منه زقا اللحياني كبش مزقوق ومزقق الذي يسلخ من راسه الى رجله فاذا سلخ من رجله فهو مرجول الفراء الجلد المرجل الذي يسلخ من رجل واحدة والمزقق الذي يسلخ من قبل راسه ابن الاعرابي الزقزقة الماء يكون برحاتهم الى صبابيرهم وهم الصبية الصغار والزقزقة ايضا الصلاصل التي تزق زكها اي فراخها وهي الفواخت واحدها صلصل النضر الابل المزققة وهي التي امثال جلدها بعد لحمها شحما وقال الاموي ارسلني اهلي وانا غلام الى علي فدخلت عليه فقال ما لي اراك مزققا اي محذوف الراس كله وهو من زق الجلد بجز شعره ولا يستقصي الاديم يعني ما لي اراك مطموم الراس كما يطم الزق وقال بعضهم رجل مزقق طم راسه طم الزق وهو التزقيق قال الازهري المعنى انه جز شعره كله من راسه كما يزقق الجلد اذا سلخ من الراس كله وفي حديث سلمان انه راى مطموم الراس مزققا وفسره بعضهم انه حلق راسه زقفة اي حلقة منسوبة الى التزقيق ويروى بالطاء وهو مذكور في موضعه وقال ابو حاتم السقاء والوطب انزلهما يحمل الشي والزق ما زقت لوفيره يقال زق مزفت ومقير والنحي ما رب يقال نحي مربوب والحميت المتين بالرب والزقاق السكة يذكر ويونث قال الاخفش اهل الحجاز يونثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله وقيل الزقاق الطريق الضيق دون السكة وانشد ابن بري لابن ع... فلم تر عيني مثل سرب رايته خرجن علينا من زقاق

[illegible]

بصيص ب

وانشد يتقارضون اذا التقوا في موطن نظرا يزيل مواطئ الاقدام وبعض المفسرين يذهب الى انهم يصيبونك باعينهم كما يصيب العائن المعين قال الفراء وكانت العرب اذا اراد احدهم ان يعتان المال يجوع ثلاثا ثم يعرض لذلك المال فقال تالله ما رأيت مالا اكثر ولا احسن فيتساقط فارادوا برسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ذلك فقالوا ما رأينا مثل حججه ونظروا اليه ليعينوه ورجل زلق وزملق مثل هدبد وزمالق وزمالق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال القلاخ بن حزن المنقري ان الحصين زلق وزملق كذنب العقرب شوال علق جاء به عنز من الشام تلق وقوله ان الحصين صوابه ان الجليد وهو الجليد الكلابي وفي رجزه يدعى الجليد وهو فينا الزملق لا امن جليسه ولا انق مجوع البطن كلابي الخلق التهذيب والعرب تقول رجل زلق وزملق وهو الشكاز الذي ينزل اذا حدث المرأة من غير جماع وانشد الفراء هذا الرجز ايضا والفعل منه زملق زملقة وانشد ابو عبيدة هذا الرجز في باب فعلل ويقال للخفيف الطائش زملق وزملوق وزمالق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شبته رنك

زمق الزمق لغة في الزبق زمق لحيته كزبقها

زمعلق رجل زمعلق سيء الخلق

زملق الزملق الخفيف الطائش وانشد ان الزبير زلق وزملق بتشديد الميم والزملق من الرجال الذي اذا اراد المرأة انزل قبل ان يمسها وهو الزمالق والاسم الزملقة بتشديد الميم والزملق من الرجال الذي اذا ... الحمار وهو الزملق وقد ذكر عامة ذلك في زلق قال الازهري سمعت بعض العرب يقول للغلام الخفيف زملوق وزمالوق لا يكاد يقبض عليه من طلبه لخفته في عدوه وروغانه

زنق الزناق حبل تحت حنك البعير يجذب به والزناقة حلقة تجعل في الجليدة هناك تحت الحنك الاسفل ثم يجعل فيها خيط يشد في رأس البغل الجموح زنقه يزنقه زنقا قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق او عران الزناق تحت الحنك وكل رباط تحت الحنك في الجلد فهو زناق وما كان في الانف مثقوبا فهو عران وبغل مزنوق وفي حديث ابي هريرة واذ جهنم يقاد بها مزنوقة المزنوق المربوط بالزناق وهو حلقة توضع تحت حنك الدابة ثم يجعل فيها خيط يشد برأسه يمنع بها جماحه والزناق الشكال ايضا وفي حديث مجاهد في قوله تعالى لاحتنكن ذريته الا قليلا قال شبه الزناق وفي حديث ابي هريرة انه ذكر المزنوق فقال المائل شقه لا يذكر الله قيل اصله من الزنقة وهو ميل في جدار في سكة او عرقوب واد وفي حديث عثمان ... هذه الزنقة فيزيدها في المسجد وزنق الفرس يزنقه ويزنقه زنقا شكله في اربعة والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة ومقرع من ركضها دامي الزنق كانه مستنشق من الشرق حرا من الخردل مكروه النشق مقرع رافع رأسه يقال اقرعت الدابة باللجام اذا الجمته به فرفع رأسه ورأي زنيق محكم رصين وامر زنيق وثيق ابن الاعرابي الزنيق العقل التام ويقال ازنق وزنق وزهد وقاد وقوت واقار وقوق كله اذا ضيق على عياله فقرا او بخلا والزناق ضرب من الحلي وهو المخنقة وزنيق اسم رجل قال الاخطل ومن دونه نجبا طادس من مهمه ورأياه يخشى طارق وزنيق والزنقة السكة الضيقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال عامر بن الطفيل وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر والزنقة ميل في جدار في سكة او ناحية دار او عرقوب واد يكون فيه التواء كالمدخل للالتواء اسم لذلك بلا فعل

زنبق الزنبق دهن الياسمين وخصصه الازهري بالعراق فقال واهل العراق يقولون لدهن الياسمين دهن الزنبق وانشد ابن بري لحماد ذو عيش لم تزهن بالزنبق وقال الاعشى لها اشتهى راح عتيق وزنبق التهذيب ابو عمرو الزنبق المزمارة وقال ابو مالك الزنبق المزمار وانشد للعلوط وحنت بقاع الشام حتى كانما لاصواتها في منزل القوم زنبوق ابن الاعرابي زنبق زكن الخمر وهي الزكرة والقفدية

زندق الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراي يقول بدوام بقاء الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه التهذيب الزنديق معروف وزندقته انه لا يؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق وقال احمد بن يحيى ليس زنديق ولا فرزين من كلام العرب ثم قال البياذقة هم الرجالة قال وليس في كلام العرب زنديق وانما يقول العرب رجل زندق وزندقي اذا كان شديد البخل فاذا ارادت العرب معنى ما تقوله العامة قالوا ملحد ودهري فاذا ارادوا معنى السن قالوا دهري قال وقال سيبويه الهاء في زنادقة وفرازنة عوض من الياء في زنديق وفرزين واصله الزناديق الجوهري الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة وقد تزندق والاسم الزندقة

زهق زهق الشيء يزهق زهقا وزهوقا فهو زاهق وزهوق بطل وهلك واضمحل وفي التنزيل ان الباطل كان زهوقا وزهق الباطل اذا غلبه الحق وقد زاهق الحق الباطل وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وقوله عز وجل فاذا هو زاهق اي باطل ذاهب وزهوق النفس بطلانها وقال قتادة وزهق الباطل يعني الشيطان وزهقت نفسه تزهق زهوقا ونهقت لغة خرجت وفي الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق اي حتى تخرج الروح من الذبيحة ولا يبقى فيها حركة ثم تسلخ وتقطع وقال الله وتزهق انفسهم وهم كافرون اي تخرج وفي الحديث ان دون الله سبعين الف حجاب من نور وظلمة وما تسمع نفس من حس تلك الحجب شيئا الا زهقت اي هلكت وماتت وزهق فلان بين ايدينا تزهق زهقا وزهوقا وانزهق كلاهما سبق وتقدم امام الخيل وكذلك زهق الدابة والمهزم زاهق ابن السكيت زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا اذا سبقت وتقدمت والجمع زهق وزهق مخه يزهق زهوقا اذا اكتنز وهو زاهق المخ وفرس زهقى اذا تقدم الخيل وانشد على قرى زهقى مرك والزاهق من الدواب السمين المخ وزهقت الدابة والناقة تزهق زهوقا انتهى مخ عظمها واكتنز قصبها وزهقت عظامه وازهقت سمنت قال وازهقت عظامه واخلصا وقيل الزاهق والزهق الذي ليس فوق سمنه سمن وقيل الزاهق المنقي ليس بمتناهي السمن وقيل هو شديد الهزال الذي تجد زهومة غثوثة لحمه وقيل هو الرقيق المخ قال الازهري الزاهق الذي اكتنز لحمه ومخه قال الازهري الزاهق من الاضداد يقال للهالك زاهق وللسمين من الدواب زاهق قال الشاعر القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم وقال بعضهم الزاهق هاهنا والزهم اسمن منه والزهومة في اللحم كراهية من غير تغير ولا نتن وزهق العظم زهوقا اذا اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب فاما قول عمارة بن طارق ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق قال الفراء يقول هو مرفوع

والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان يقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض قال ابن بري يريد انه لا يجوز ذلك اذا رفعت مخهن بزاهق فتقدر الفاعل على فعله وعلى انه قد جاء ذلك عن الكوفيين من ذلك قراءة من قرأ والنخل طلعها هضيم وقول الزباء ما للجمال مشيها وئيدا وقول امرئ القيس فقلت لي مقيل نحسه متغيب وقيل الزاهق هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف والذي وقع في شعر عمارة عليس عتاق ذات مخ زاهق والذي انشده ابو زيد لقد تعللت على ايانق صهب قليلات القراد اللازق وذات الباط ومخ زاهق وبئر زهوق زاهق بعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف وقال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق قال ابن بري قوله واشعث مخفوض بواو رب والبيت اول القصيدة وجواب رب فيما بعده وهو قوله تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق والثول جماعة النحل وكذلك المفازة البائسة المهواة والزهق والزهق الوهدة وربما وقعت فيها الدواب فهلكت يقال ازهقت ايديها في الحفر وقال رؤبة تكاد ايديها تهاوى في الزهق وانشد ايضا كان ايديهن تهوي في الزهق ايدي جوار يتعاطين الورق وقيل معنى الزهق التقدم في هذا البيت وازهقت الدابة تزهقت ورجل مزهوق مضيق عليه والقوم زهاق مائة وزهاق مائة اي هم قريب من ذلك في التقدير كقولهم زهاء مائة وزها مائة وقال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وفي حديث عبد الرحمن بن عوف لما تكلم يوم الشورى فقال ان حابيا خير من زاهق فالزاهق من السهام الذي وقع وراء الهدف ... به ولا يصيب والحابي الذي وقع دون الهدف ثم زحف الى الهدف فاصابه فاخبر ان الضعيف الذي يصيب الحق خير من القوي الذي لا يصيبه وضرب الزاهق والحابي من السهام لهما مثلا وازهقت الاناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا اي مقدما في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت قال ابن بري قال الهروي زهقت نفسه بالكسر وقال ابن القطاع زهقت نفسه بالكسر والفتح لغة وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او يتزلق قال الجوهري انشدنيه ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة اي طفرت من الضرب والنفار والزهلق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اتان حمر الوحش اذا اتوحت متونها من الشحم قيل حمر زهالق قال ابن بري يقال للزهالق واحدها زهلق وهو الاملس قال عمارة مثل متون الحمر الزهالق ابو عبيد جاءت الخيل ازاهق وازاهيق وهي جماعات في تفرقة

زهزق الزهزقة شدة الضحك والزهزقة كالقهقهة وانشد ابن بري وازنات عني لم تزهزق اي لم تضحك واهزق فلان في الضحك وزهزق وانزق واكرك اذا اكثر منه وفي النوادر زهزق في ضحكه زهزقة ودهرق دهرقة والزهزقة ترقيص الام الصبي والزهزاق اسم ذلك الفعل والزهزق كلام لا يفهم مثل الهينمة عن ابن خالويه

زهلق زهلق الشيء ملسه وحمار زهلق املس المتن الاصمعي يقال للحمر اذا اتوحت متونها من الشحم حمر زهالق عن صفا زهالق املس وانشد كحزهلق زلق من فوق اطوار والزهلق الحمار الهملاج وهو ايضا الحمار السمين المستوي الظهر من الشحم وكذلك الزهلوق ولم يخصه اللحياني بالهملاج ولا بغيره قال وهو الزمالق ابن الاعرابي الزهلق الحمار الخفيف التهذيب في النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهمجه الثعالبي الزهلقة في الحمر مثل الهملجة في الفرس وقال الفراء يقال للحمار الهملاج زهلق والزهلق موضع النار من الفتيل والزهليق السراج في القنديل الليث الزهلق السراج ما دام في القنديل وكذلك النبراس والقراط وانشد زهلق لاح مسرج قال شبه بياض النور بضياء السراج ليس بالذي عليه سراج ابن الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق الهاء قبل الزاي وقال غيره هو الزهلوق الليث الزهلق من الرجال الذي اذا اراد امرأة انزل قبل ان يمسها وهو الزملق قال ونحو ذلك قال ابو عمرو والزهلق فحل من كرام الخيل وانشد فما بني اولاد زهلق بنات ذي الطوق ولا عوجي يشحجن بالليل على الوني

زهمق الزهمقة نتن العرض وقيل هو خبث الريح عامة وقيل ريح خبيثة منتنة الازهري الزهمقة النتن ويقال امرأة مزهمقة اي منتنة قال الراجز يا رب اذا علقتني زهمقه كانني جاد في كتاب الدوقه ابو زيد ... الرجل اذا فاحت منه ريح منتنة عن عرق وهي الزهمقة فهي على هذا الصفة وينشد هذا الرجز المتقدم

زوق الزاووق الزيبق قال ابن المظفر اهل المدينة يسمون الزيبق الزاووق ويدخل الزيبق في التصاوير ولذلك قالوا لكل مزين مزوق الجوهري قد يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزيبق ويبقى المذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه الزيبق والمزوق المزين به ثم كثر حتى سمي كل مزين بشيء مزوقا وكلام مزوق محسن عن كراع وفي الحديث ليس لي ولنبي ان يدخل بيتا مزوقا اي مزينا قيل اصله من الزاووق وهو الزيبق وفي الحديث انه قال لابن عمر اذا رأيت قريشا قد هدموا البيت ثم بنوه فزوقوه فان استطعت ان تموت فمت كره تزويق المساجد لما فيه من الترغيب في الدنيا وزينتها او لشغلها المصلي وجمع الزاووق زواويق قال ابن بري وانشد الفراء وحصل الحرمنا كما موتشب كما يحصل ما في التبرة الزوق والتبرة ما يخرج من التبر وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته ابو زيد يقال هذا كتاب مزور مزوق وهو المقوم تقويما وقد زور كتابه وزوقه اذا قومه تقويما ويقال فلان انقل من الزاووق وفي حديث هشام بن عروة انه قال للرجل انت انقل من الزاووق يعني الزيبق كذا تسميه اهل المدينة ... ابو عمرو الزوقة نقاشو ... تزاويق السقوف وفي نسخة الزوقة الذين يزوقون السقوف والطوقة الطيور والعوقة الغربان واللوقة الديكة والهوقة الهلكى وروي عن حسان بن عطية قال انصر ابو الدرداء فزوق ابنه فقال ازوقوهم ما شئتم فذلك اغوى لهم

زيق تزيقت المرأة تزيقا وتزيغت تزيغا اذا البست وتزينت وتكحلت وزيق الشيطان لعاب الشمس قال ابو منصور هذا تصحيف ريق الشمس بالراء معناه لعاب الشمس قال وهكذا حفظته عن العرب قال الراجز وذاب للشمس لعاب فنزل والزيق زيق الجيب المكفوف والزيق ما كف من جانب الجيب وزيق القميص

ما هاما بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس من شيبان وزيق اسم فارسي معرب قال يا زيق ويحك من انكحت يا زيق

فصل السين المهملة

سبق السبقة القدمة في الجري وفي كل شيء يقول له في كل امر سبقة وسابقة وسبق والجمع الاسباق والسوابق والسبق مصدر سبق وقد سبقه يسبقه سبقا تقدمه وفي الحديث انا سابق العرب يعني الى الاسلام وصهيب سابق الروم وبلال سابق الحبشة وسلمان سابق الفرس وسابقته فسبقته واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقوله تعالى ثم اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله روي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سابقنا سابق ومقتصدنا ناج وظالمنا مغفور له فدلك ذلك على ان المؤمنين مغفور لمقتصدهم وللظالم لنفسه منهم ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه وقوله تعالى فالسابقات سبقا قال الزجاج هي الخيل وقيل السابقات ارواح المؤمنين تخرج بسهولة وقيل السابقات النجوم وقيل الملائكة تسبق الشياطين بالوحي الى الانبياء عليهم السلام وفي التنزيل لا يسبقونه باستماع الوحي ولا يسبقونه بالقول لا يقولون بغير علم حتى يعلمهم وسابقه مسابقة وسباقا وسبقك الذي سابقك وسابقك وهم سبقي وسباقي التهذيب العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابق وسبوق واذا كان يسبق فهو مسبق قال الفرزدق

من المحرزين المجد يوم رهانه سبوق الى الغايات غير مسبق

وسبقت الخيل وسابقت بينها اذا ارسلتها وعليها فرسانها لتنظر ايها يسبق والسبق من النخل المبكرة بالحمل والسبق والسابقة القدمة واستبق القوم الى الامر وتسابقوا بادروا والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وفي التهذيب الذي يوضع في النضال والرهان والخيل فمن سبق اخذه والجمع اسباق واستبق القوم وتسابقوا تخاطروا وتسابقوا تناضلوا ويقال سبق اذا اخذ السبق وسبق اذا اعطى السبق وهذا من الاضداد وهو نادر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا سبق الا في خف او نصل او حافر فالخف الابل والحافر الخيل والنصل الرمي والسبق بفتح الباء ما يجعل من المال رهنا على المسابقة وبالسكون مصدر سبقت اسبق المعنى لا يحل اخذ المال بالمسابقة الا في هذه الثلاثة وقد الحق بها الفقهاء ما كان بمعناها وله تفصيل في كتب الفقه وفي حديث اخر من ادخل فرسا بين فرسين فان كان يؤمن ان يسبق فلا خير فيه وان كان لا يؤمن ان يسبق فلا باس به قال ابو عبيد الاصل ان يسبق الرجل صاحبه بشيء مسمى على انه ان سبق فلا شيء له وان سبقه صاحبه اخذ الرهن فهذا هو الحلال لان الرهن من احدهما دون الاخر فان جعل كل واحد منهما لصاحبه رهنا ايهما سبق اخذه فهو القمار المنهي عنه فان ارادا التحليل جعلا معهما فرسا ثالثا لرجل سواهما ويكون فرسه كفوا لفرسيهما ويسمى المحلل والدخيل فيضع الرجلان الاولان رهنين منهما ولا يضع الثالث شيئا ثم يرسلون الافراس الثلاثة فان سبق احد الاولين اخذ رهنه ورهن صاحبه فكان طيبا له وان سبق الدخيل اخذ الرهنين جميعا وان سبق هو لم يغرم شيئا فهذا معنى الحديث وفي الحديث انه امر باجراء الخيل وسبقها ثلاثة اعذق من ثلاث نخلات سبقها بمعنى اعطى السبق وقد يكون بمعنى اخذ وهو من الاضداد ويكون مخففا وهو المال المعين وقوله تعالى انا ذهبنا نستبق قيل معناه نتناضل وقيل هو نفتعل من السبق واستبقا الباب يعني تسابقا اليه مثل قولك اقتتلا بمعنى تقاتلا ومنه قوله تعالى فاستبقوا الخيرات اي بادروا اليها وقوله فاستبقوا الصراط اي جاوزوه وتركوه حتى ضلوا وهم لها سابقون اي اليها سابقون كما قال تعالى بان ربك اوحى لها الازهري جاء الاستباق في كتاب الله تعالى بثلاثة معان مختلفة احدها قوله عز وجل انا ذهبنا نستبق قال المفسرون معناه ننتضل في الرمي وقوله عز وجل واستبقا الباب معناه ابتدرا الباب يجتهد كل واحد منهما ان يسبق صاحبه فان سبقها يوسف فتح الباب دونه لتراوده [illegible] والمعنى الثالث في قوله تعالى ولو نشاء لطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فهذا بمعنى جازوا الصراط وخلفوه وهو الاستباق في هذه الاية واحد والوجه الاول من اثنين لان هذا بمعنى سبقوا والاول بمعنى المبادرة وقوله استقيموا فقد سبقتم سبقا بعيدا يروى بفتح السين وضمها على ما لم يسم فاعله والاول اولى لقوله بعده وان اخذتم يمينا وشمالا فقد ضللتم وفي حديث الخوارج سبق الفرث والدم اي مر سريعا في الرمية وخرج منها لم يعلق منها بشيء من فرثها ودمها لسرعته شبه خروجهم من الدين ولم يعلقوا بشيء منه به وسبق على قومه علاهم كرما وسباقا البازي قيداه وفي المحكم وسباقا الطائر قيداه في رجل الجارح من الطير من بازي وغيره وسبقت الطير اذا جعلت السباقين في رجليه

ستق درهم ستوق وستوق زيف بهرج لا خير فيه وهو معرب وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وستوق فانها تضم وتفتح وقال اللحياني قال اعرابي من كلب درهم ستوق والمساتق فراء طوال الكمام واحدها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت قال ابن بري وعليه قول الشاعر

اذا لبست مساتقها غني فيا ويح المساتق ما لقينا

سحق سحق الشيء يسحقه سحقا دقه اشد الدق وقيل السحق الدق الرقيق وقيل هو الدق بعد الدق وقيل السحق دون الدق الازهري سحقت الريح الارض وسهكته اذا قشرت وجه الارض بشدة هبوبها وسحقت الشيء فانسحق اذا سهكته ابن سيده سحقت الريح الارض تسحقها سحقا اذا عفت الاثار وانسحقت الرقة والسحق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسحق الثوب الخلق البالي قال المزرد

وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مي منها قسي وزائف

وجمعه سحوق قال الفرزدق

فانك لن تهجو تميما وترتشي تابير قيس لي سحوق العمائم

والفعل الانسحاق وانسحق الثوب وسحق اذا انقطع زئبره وهو جديد وسحقه البلى سحقا قال رؤبة سحق البلى جدته فانهجا وقد سحقه البلى [illegible] وثوب سحق وهو الخلق وقال غيره هو الذي انسحق ولان وفي حديث عمر رضه انه قال من زافت عليه دراهمه فليات بها السوق وليشتر بها ثوب سحق ولا يخالف الناس انها جياد السحق الثوب الخلق الذي انسحق وبلي كانه بعد من الانتفاع به وانسحق الثوب اي خلق قال ابو النجم من دمنة كالمرجل المنسحق وسحق خف البعير اي مرن والانسحاق ارتفاع الضرع ولزوقه بالبطن واسحق الضرع يبس وبلى اذا انقطع لبنه وذهب ما فيه قال لبيد

حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها

واسحق ضرعها ضمرت وذهب لبنها وقال الاصمعي اسحق يبس وقال ابو عبيد اسحق الضرع ذهب وبلي وانسحق الدلو ذهب ما فيه الازهري ومساحقة النساء لفظ مولد والسحق في العدو دون الحضر وفوق السحج وانسحق اللين ذهب ما فيه الازهري قال رؤبة نهي تعالى سرة المكايلا سحقا من الجري وسحقا باطلا وانشد الازهري لاخر

كانت لنا جارة فازعجها قاذورة تسحق النوى قدما

والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر وسحقت العين الدمع تسحقه سحقا فانسحق حدرته ودموع مساحيق وانشد

قتب

قتب وعرها انا في ارجل انسحقا والسحق البعد وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد [illegible]

[illegible]

وانشد للبيد في صفة النخل

سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم

[illegible]

الربع والحاد [illegible] ويوم حوق تاركن ذا القا [illegible] وابو محمد العجمي وسويد الحقوة ببناء اعصار واسحق اسم رجل فاما ان يكون بالاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اريد به المصدر فقولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق قشرة رقيقة فوق عظم الراس بها سميت الشجة اذا بلغتها سمحاقا قال ابن بري والسمحاق الجنابة قال الراجز يضبط بين فخذ وساقه ابر بعيد الاسم منحاقه وسمحوق السما القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم قال الجوهري وارى الميمات في هذه الكلمات زوائد

سدق السيد الذئب [illegible] ذو ساقة واصرة قوية له ورق مثل ورق الصعتر ولا يتنوله الا وقشره حراق

سذق السوذق والسوذق الاخيرة عن يعقوب الصقر ويقال الشاهين وهو بالفارسية سوذناه والسوذنيق ايضا الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل لحميد الارقط وحاديا كالسيذنوق الازرق لبيس على اثارها بمشفق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكانى ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب التهذيب والسذق عند العجم معروف والسيذاق نبت يبيض الغزل برمانه والسوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما

سرق سرق الشيء يسرقه سرقا وسرقا واسترقه الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد بعتكها زانية او تسترق ان الخبيث للخبيث يتفق الاسم منها بمعنى مع والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر والسرق مصدر فعل السارق يقال برئت اليك من الاباق والسرق في بيع العبيد ورجل سارق من قوم سرقة وسراق وسروق من قوم سرق وسروقة ولا جمع له انما هو كضرورة وكلب سروق لا غير قال ولا يسرق الكلب السروق نعالها ويروى السرق نعول انشد وهي السرقة وسرقه نسبه الى السرق وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه وفي الحديث على ما يخاف على مطيتها السرق هو بمعنى السرقة وهو في الاصل مصدر ومنه الحديث يسترق الجن السمع هو يفتعل من السرقة اي انها تسمعه مختفية كما يفعل السارق وقد تكرر في الحديث فعلا ومصدرا قال ابن بري وقد جاء سرق في معنى سرق قال الفرزدق لا تحسبن دراهما سرقتها تمحو مخازيك التي بعمان اي سرقتها قال وهذا في المعنى كقولهم في الرقين تغطي افن الافين الحجسب له هذه الدراهم مما يغطي مخازيك واسترق الختل سرا كالذي يستمع والكلمة يسترقون من بعض الحسابات ابن عرفة في قوله تعالى والسارق والسارقة قال السارق عند العرب من جاء مستترا الى حرز فاخذ منه ما ليس له فان اخذ من ظاهر فهو مختلس ومستلب ومنتهب ومحترس فان منع ما في يده فهو غاصب وقوله تعالى الا من استرق السمع فاتبعه شهاب قال ابن قيل يعقوب يوسف ويروى انه كان اخذ في صغره صورة كانت تعبد لبعض من خالف ملة الاسلام من ذهب عليه رضي الله عنه لئلا تعظم الصورة وتعبد والمسارقة والاستراق والسرق اختلاس النظر والسمع قال القطامي تخلس عليك فما تجود بنائل الا التخلس حديثها المسترق وقول تميم بن مقبل فاما وارقات ما لي يجا فانها كالام تهاداه الانام تهاديا جعل السرقة فيما اسم مهارق كما قيل الخلاصة والنقاية لما خلص ونقي وسرق الشيء سرقا خفي وسرقت مفاصله انسرقت ضعفت قال الاعشى يصف الظبي فاتر الطرف في قواه انسراق والانسراق انخناس لانثناعن قوم ليذهب قال وقيل في قول الاعشى فهي تتلو رخص الظلوف ضئيلا فاتر الطرف في قواه انسراق ان الانسراق الفتور والضعف قال الاعشى ايضا فيهن مخروق النواصف سروق النعام تشاذن الحل اراد في نعامه عند فيان ضعفه مسروق والسرق شقاق الحرير وقيل هو اجوده واحدته سرقة قال الاخطل يرفلن في سرق الفرند وقزه يسحبن من هدابه اذيالا قال ابو عبيدة هو بالفارسية اصله سره اي جيد فعربوه كما عرب برق الحمل واصله بره وبلمع المقباء واصله بلمه والاستبرق الغليظ من الديباج واصله استبره وقيل اصله سبره اي جيد فعربوه كما عرب برق وبلمق وقيل انها البيض من شقق الحرير وانشد العجاج ونسجت لوامع الحرور من رقرقان المسجور سبايبا كسرق الحرير وفي الحديث على بن عمار رضي الله عنه سالت عن بيع سرق الحرير هلا قلت شقق الحرير قال ابو عبيد سرق الحرير هي الشقق الا انها البيض خاصة وسرق الحرير بالضم ايضا وانشد ابن بري للاخطل كان حاجيا على الدار قطا بنات الروم في سرق الحرير وقال الحريري يرفلن في سرق الحرير وقزه يسحبن من هدابه اذيالا وفي حديث عائشة قال لها رايتك يحالك الملك في سرقة من حرير اي قطعة من جيد الحرير وجمعها سرق

وفى حديث ابن عمر رايت كأن بيدى سرقة من حرير وفى حديث ابن عباس اذا انقيتم السرق فلا تشتروه اى اذا بعتموه نسيئة ثم يشترونه بدون الثمن
وهذا الحكم مطرد فى كل المبيعات وهو الذى يسمى العينة والسوارق الجوامع واحدتها سارقة قال ابو الطمحان ولم يدع داع مثلكم
لعظيمة اذا ازمت بالساعدين السوارق وقيل السوارق مسامير فى القيود وبرفرق الراعى وازهر يحيى نفسه عن بلاده
حنانا يا حريد مقفل وسوارقه وسارق وسراق ومسروق وسراقة كلها اسماء انشد سيبويه هذا سراقة القرآن يدرسه والمرء عند
الرشا ان يلقها ذيب ومسرقان موضع ايضا قال يزيد بن مفرغ الحميرى جمع بين الوصفين سقى هزم الهى واط منجس العرى منازلها
من سرقان وسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة وفى التهذيب سراقة بن مالك المدلجى من الصحابة وسرق احدى كور الاهواز
وهن سبع قال ابن برى وسرق اسم موضع فى العراق قال انس بن زنيم يخاطب الحرث بن بدر الغدانى حين ولاه عبد الله بن زياد سرق
احار بن بدر قد وليت امارة فكن جرذا فيها تخون وتسرق ولا تحقرن يا حار شيئا اصبته فحظك من ملك العراقين سرق
فان جميع الناس اما مكذب يقول بما يهوى واما مصدق يقولون اقوالا ولا يعلمونها وان قيل هاتوا حققوا لم يحققوا
قال ابن برى ويقال السارق الشعر سراقة والسارق النظر الى الغرض السافن

سردق

السرادق ما احاط بالبناء والجمع سرادقات قال سيبويه جمعوه بالتاء وان كان مذكرا حين لم يكسر وفى التنزيل احاط بهم سرادقها فى صفة النار اعاذنا الله منها
قال الزجاج صار عليهم سرادق كلما احاط بشىء نحو الشقة فى المضرب او الحائط المشتمل على الشىء ابن الاثير وقد ورد فى الحديث ذكر السرادق فى غير
موضع وهو كلما احاط بشىء من حائط او مضرب او خباء وقال بعض اهل التفسير فى قوله تعالى وظل من يحموم هو من سرادق اهل النار وبيت
مسردق وهو ان يكون اعلاه واسفله مسدودا كله وقد سردق البيت قال سلامة بن جندل يذكر قتل كسرى للنعمان هو المدخل النعمان بيتا سماؤه
صدور الفيول بعد بيت مسردق الجوهرى السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة
يا حكم بن المنذر بن الجارود انت الجواد بن الجواد المحمود سرادق المجد عليك ممدود وقيل الرجز للكذاب الحرمازى وانشد بيتا
للاعشى وقال فى سببه يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة وانشد البيت الذى تقدم من شعر سلامة بن جندل والسرادق
الغبار الساطع قال لبيد يصف حمرا رفعن سرادقا فى يوم ريح يصفق بين ميل واعتدال وهو ايضا الدخان الشاخص المحيط بالشىء قال لبيد
يصف عيرا يطرد اتانه وانشد البيت

سرهق

السرهق الفتح ضرب من النبت

سعبق

السعبق نبت خبيث الريح فى اعراض الجبال العالية جالد بلا ورق ولا يأكله شىء ولا نور له ولا يجرسه النحل البتة واذا قصف منه عود سال منه مثل اللبن ثم سعابيب
قال ابن سيده وانما حكمت بانه رباعى لانه ليس فى الكلام فعلل

سعسلق

قال ابن برى السعسلق ام السعالى قال الاعور بن براء مستعلق فى السعالى سعسالق

سعفق

قال الازهرى كل ما جاء على فعلول فهو مضموم الاول مثل زنبور وبهلول وعمروس
وما اشبه ذلك الا حرفا جاء نادرا وهو بنو صعفوق لخول باليمامة وبعضهم يقول صعفوق بالضم وانشد ابن شميل للطرماح بتميم لا تأمنن
سليمى ان افارق فاصرمى طحاين هند يوم سعفوق لقد ضمنت خليلا كان بالغى والامانات فى بعره خوق ويقال سعفوق ابنة الحوق
الحمقا من النساء

سفق

السفق لغة فى الصفق وثوب سفيق اى صفيق وسفق الثوب يسفق سفاقة فهو سفيق كثيف وفى التهذيب
اذا لم يكن سخيفا وكان سفيقا اذا رددته وسفقت الحائط ورجل سفيق الوجه قليل الحيا وقح وسفق الباب يسفقه سفقا اغلقه فانسفق اى
انغلق والصاد لغة ايضا او مضارعة حكيا ذكره ابو زيد وسفقت الباب وصفقته اذا رددته قال ابو منصور معناهما اجفته وفى حديث
ابى هريرة كان يشغلهم السفق بالاسواق يروى بالسين والصاد يريد صفق الاكف عند البيع والشراء والسين والصاد يتعاقبان مع القاف والخاء
الا ان بعض الكلمات يكثر فى الصاد وبعضها يكثر فى السين وهكذا روى حديث السعي اعطاه صفقة يمينه بالسين والصاد وخص اليمين لان البيع
والبيعة يقع بها وسفق وجه الرجل لطمه واسفق الغنم لم يحلبها فى اليوم الا مرة والسفقين نباتان طيبان يرعى الدواب البقر والضان فى كل
ذلك لغة

سفسق

سفسقة السيف طريقته وقيل هى ما بين الشطبتين على صفح السيف طولا وسفاسقه طرائقه التى يقال لها
الفرند فارسى معرب ومنه قول امرئ القيس اتيت نعصب ذى سفاسق ميله ابن برى هذا صدر بيت وعجزه كسفن الريح ذيله
اتيت نعصب ذى سفاسق ميله فجئت به فى ملتقى الخيل خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقال عمارة
ومحور اخضر ذى سفاسق والواحدة سفسقة وهى شطبة السيف كانها عود فى متنه ممدود وفى حديث ابن مسعود كان جالسا اذا سفسق على
راسه عصفور فنكته بيده اى رده ويقال سفسق وزرق وسق وزق اذا حذف به رقه وسفسق الطاير اذا رمى بسلحه وفى حديث فاطمة بنت
قيس انى اخاف عليكم سفاسقه قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى فى السين والفاء ولم يفسره وقد ذكره العسكرى بالفاء والقاف
ولم يورده فى السين والقاف والمشهور المحفوظ فى حديث فاطمة انما هو اخاف عليك قسقاسته بقافين قبل السين وهى العصا
فاما سفاسقة وسفاسقه بالقاف والفاء فلا نعرفه الا ان يكون من قولهم للطرائق التى فى السيف سفاسقة بفاء بعدها قاف التى يقال لها الفرند
فارسية معربة ابو عمرو وفيه سفسوقة من اسود يه اى شىء والسفسوقة المحجة الواضحة

سقق

سق العصفور وسقسق
الطائر اذا رفع صوته ابن الاعرابى السقق المغتابون وروى ابو عثمان النهدى عن ابن مسعود انه كان يجالس اذا سقسق على راسه عصفور ثم قذف
خرابطنه عليه فنكته بيده قوله سقسق اى ذرق ويقال سق وزق وزخ وتر وهك اذا حذف به وسقسق العصفور صوت بصوت ضعيف
قال الشاعر كم عزبة سقسقت ربعها فجعلتها تلك كلها اقطاعا وذكره الجوهرى شقشق بالشين

سلق

السلق شدة الصوت
سلق لغة فى صلق اى صاح الاصمعى الصوت الشديد وغيره بالسين وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ليس منا من سلق او حلق ابو عبيد سلق يعنى رفع
صوته عند موت انسان وعند المصيبة وقيل هو ان تصك المرأة وجهها وتمرسه والاول اصح ومنه الحديث لعن الله السالقة والحالقة ويقال بالصاد
وقال ابن المبارك من سلق اى خمش وجهه عند المصيبة وفرس سلق رفع الصوت وانما خطيب مسلق وسلقه بالشىء يسلقه سلقا اسمع ما يكره

قال

قال وسلقه بالكلام سلقا اذا اذاه وهو شدة القول باللسان وفى التنزيل سلقوكم بالسنة حداد اى بالغوا فيكم بالكلام وخاصموكم فى الغنيمة اشد مخاصمة
وابلغها شحة على الخير اى ضاربوكم اشد مخاطبة وهم اشحة على المال والغنيمة الفراء سلقوكم بالسنة حداد معناه عضوكم يقول اذوكم بالكلام فى الامر
بالسنة سليطة ذربة ويقال صلقوكم ولا يجوز فى القراءة ولسان مسلق حديد ذلق ولسان مسلاق وسلاق حديد وخطيب سلاق بليغ فى الخطبة
وفى حديث على رضى الله عنه ذاك الخطيب المسلق يقال مسلق ومسلاق اذا كان نهاية فى الخطابة قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب
السلاق ويروى المسلاق ويقال خطيب مسقع مسلق والخطيب المسلاق البليغ وهو من شدة صوته وكلامه والسلق الضرب وسلقه بالسوط سلقا
اى نزع جلده ويفسر ابن المبارك قوله ليس منا من سلق من هذا وسلق الشىء بالماء الحار يسلقه سلقا ضربه وسلق البيض والبقل وغيره بالنار
اغلاه وقيل اغلاه اغلاء خفيفة وسلق الاديم سلقا دهنه وكذلك المزادة قال امرؤ القيس كانهما مزادتا متعجل فريان لما يسلقا بدهان
وسلق ظهر بعيره سلقة سلقا ادبره والسلق والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسليقة اثر النسع فى الجنب ابن الاعرابى
ابراء الوبر اذا برا او ابيض قال والسلق الرحل اذا ابيض ظهر بعيره بعد برء من الدبر ويقال ما ابين سلقه يعنى به ذلك البياض ابو عبيد السحج
والسلق ان ترد بر البعير اذا برات وابيض موضعها ويقال الاثر الانساع فى بطن البعير يحص عنه الوبر لا يبق شبه سلائق الطرق فى المحجة
والسلائق الشراسيف ما بين الجنبين الواحدة سليقة الليث السليقة مخرج النسع فى دف البعير وانشد تبرق فى دفها سلائقها قال
اشتق من قولك سلقت شيئا بالماء الحار وهو ان يذهب الوبر ويبقى اثره فلما احرقه الحبل شبه بذلك فسمى سليقة والسليق ما سلق من
البقول الازهرى معناه صبح بالماء بقول الربيع وكانه فى المجاعة وكل شىء طبخته بالماء بقشره الاعلى قال امرؤ القيس فريان لما يسلقا بدهان
شبه عينيه او دموعه بمزادتين ما لم يدهنا فتقطر من سمها الكثرة ومعنى لم يسلقا لم يدهنا ولم يرويا بالدهن كما يسلق كل شىء يطبخ بالماء من
بقل وغيره ويقال ركبت دابة فلان فسلقتنى اى سحجت باطن فخذى والسليقة الطبيعة والسجية وفلان يقرأ بالسليقة اى بطبيعته
لا بتعلم وقيل يقرأ بالسليقة وهى منسوبة اى بالفصاحة من قولهم سلقوكم وقيل بالسليقة اى بطبعه الذى نشأ عليه ولغته ابو زيد
انه لكريم الطبيعة والسليقة الازهرى المعنى ان القراءة سنة ماثورة لا يجوز تعديها فاذا قرأ البدوى بطبعه ولغته ولم يتبع سنة قراء الامصار
قيل هو يقرأ بالسليقة اى بطبيعته ليس بتعليم قال سيبويه والنسب الى السليقة سليقى نادر وقد انبت وجه شذوذه فى عميرة كلب وهذه سليقته
التى ولى عليها وسلقها ابن الاعرابى السليقة المحجة الظاهرة والسليقة مطمع الرجل والسلق الواسع من الطرق الليث السليقى من الكلام ما لا يتعاهد
اعرابه وهو فصيح بليغ فى السمع عثور فى النحو غيره السليقى من الكلام ما تكلم به البدوى بطبعه ولغته وان كان غيره من الكلام آثر واحسن وفى
ابى الاسود انه وضع النحو حين اضطرب كلام العرب وغلبت السليقية اى اللغة التى يسترسل فيها المتكلم بسليقته اى سجيته وطبيعته من غير تعمد اعراب
ولا تجنب لحن قال ولست بنحوى يلوك لسانه ولكن سليقى اقول فاعرب اى اجرى على طبيعتى ولا الحن والسليقة شىء تنسجه النحل فى الخلية طولا
التهذيب النضر السلق الجلندر والسليقة الذرة ترقق وتصلح وتطبخ باللبن ابن الاعرابى سلق البرد النبات احرقه والسليق من الشجر الذى سلقه
البرد فاحرقه الاصمعى السليق الشجر الذى تحات ورقه او برد وقال بعضهم السليق ما تحات من صغار الشجر قال يسمع منها فى السليق الاشهب معمعة مثل
الضرام الملهب الاصمعى السلق المستوى من الارض والعلو المطمئن بين الربوتين ابن سيده السلق المكان المطمئن بين الربوتين ينقاد وقيل هو
مثل القاع الصمد وهو الارض والجمع اسلاق وسلقان وقال ابن مقبل اى امرؤ واضح عن الفالق بين الهابو الوالج والهالق وهذا البيت استشهد به
ابن سيده على القاع كما ذكرته تبعا فى هذه الترجمة ابن شميل السلق لتساع المطمئن المستوى لا شجر فيه ابو عمرو والسليق ما يبس من الشجر قال الازهرى
سمعت رب الضمة وغيرها سلقانها فالسلق من الرياض ما استوى فى اعالى فقاقها وارضها حرة الطين تنبت الكرش والقراص والملاح والذرق
ولا تنبت السدر وعظام الشجر واما القيعة فهى الرياض المطمئنة تنبت السدر وتركساى السلق تستريض سيول القفاف حواليها والمتون الصلبة
المحيطة والسلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل حلق وحلقان وكذلك السملق بزيادة الميم وجمعه سمالق قال ابو النجم فى جمع سلقان
حتى يحى السلقان فى غدرها وقد يجمع السلاق قال الاعشى تخرد لى على ابن اصف تتلث فقد احلها السلاق كنفض المرد
بجلاح يعلو النواحيه لطيف فى جانبيه القراق الخرو الظبية المتخلفة عن الظباء والنواصف جمع ناصفة وهى الحبل الفخم وخلا انبت لها
الحجاز والمرد والكباث ثمر الاراك وارادها جاح ابرها والقراق يعنى القراق طلفيها واما قول الشماخ اذا ماس غرقط سلع ما جمع ثم السالق عارى
الشوك مجرود فقد يكون جمع سلق فيكون شبيها على غير فيكون من باب الق الى انه حذف الياء لان فعلين هذا احسن فى السمع من فعالى فاعلى وسلق
الجوالق يسلقه سلقا ادخل احدى عروتيه فى الاخرى قال وحوق فى الفلق تقول قطبا ونعما ان سالق ابو الهيثم السلق ادخال الشطاط
مرة واصرة فى عروتى الجوالق اذا عكما على البعير فاذا ابهبتها فهو القطب قال الراجز يقول قطبا ونعما السلق بحو قال ذراعه قد تغلق ابن الاعرابى
سلق العوى فى عرقى العدلين والسلقة الذى ماله السلق صار سلقه ويقال سلقت الحجر على الحجر اذا نحيته عنه ومنه قيل للذئبة سلقة والسلقة الذئبة
والجمع سلق وسلق قال سيبويه سلق الكبير انما هو من باب حجر وهو المذكر سلوق والجمع سلائق وسلقات وربما قيل للمراة السليطة سلقة وامرأة
سلقة فاحشة والسلقة الجرادة اذا القت بيضها والسلق بقلة غرم السلق نبت له ورق طوال واصل ذاهب فى الارض وورقه رخص يطبخ
خرم السلق المنبت الذى يكاد الانسلاق فى العين حمرة تعتريها تنقشر والسلاق بثر يخرج على اللسان فيتقشر منه او على اصل اللسان ويقال
تقشر فى اصول الاسنان وقد انسلق وفى حديث عتبة بن غزوان لقد رايتنى سابع سبعة مع رسول الله مالنا طعام الا ورق الشجر حتى سلقت افواهنا اى
علتها من السلاق وهو بثر يخرج فى باطن الفم ويخرج فيها بثور والاسالق اعالى باطن الفم وفى المحكم اعالى الفم فدارعمرة
يرتفع الى الشفتين وهو جمع لا واحد له قال جرير الى امرئ واصح عن الفالق بين اللهى الداخل والاسالق وسلقه بالرمح سلقا وسلقاه طعنه فالقاه
على جنبه يقال طعنه فسلقه اذا القاه على ظهره وقدت سلق وسلنقى نام على ظهره عن السيرافى وهو افعنلى وفى الحديث فاذا رجل مستلق اى
على قفاه يقال السلنقى والنون زائدة وسلق المرأة وسلقها اذا بسطها ثم جامعها ويقال سلق فلان جاريته اذا القاها على قفاها ليباضعها

ومن العرب من يقول سلقتها على قفاها وقد استلقى الرجل على قفاه اذا وقع على حلاوة القفا وفي حديث المبعث قال النبي صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فسلقني لحلاوة القفا اي القاني على القفا وقد سلقته وسلقيته على وزن فعليته ماخوذ من السلق وهو الصدم والدفع كما تقول اخذه الطبيب فسلقاه على ظهره اي مده الازهري في الخماسي اسلنقى على قفاه وقد سلقيته على قفاه وروي حديث المبعث فانطلقا بي ما بين المقام وزمزم فسلقاني على قفاي اي القياني على ظهري يقال سلقه وسلقاه بمعنى ويروى بالصاد والسين اكثر واعلى والتسلق الصعود على حائط املس وتسلق الجدار اي تسوره وبات فلان يتسلق على فراشه ظهرا لبطن اذا لم يطمئن عليه من هم او وجع اقلقه الازهري المعروف في المعنى الصاد ابن سيده وسلق يسلق سلقا وتسلق صعد على حائط والاسم السلق والسلاق عيد من اعياد النصارى مشتق من ذلك لانه تسلق المسيح عليه السلام الى السماء وناقة سيلق ماضية في سيرها قال الشاعر وسيري مع الركبان كل عشية اباري مطاياهم بادماء سيلق وسلوق ارض باليمن وفي التهذيب قرية باليمن وهي بالرومية سلقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا والكلاب السلوقية منسوبة اليها وكذلك الدروع قال النابغة تقد السلوقي المضاعف نسجه وتوقد بالصفاح نار الحباحب ويقال سلوق مدينة باللان تنسب اليها الكلاب السلوقية والسلوقي ايضا السيف انشد ثعلب بشور بين السرج واللجام سر السلوقي الى الاجزام والسلوقي من الكلاب والدروع اجودها والسلقلقة المراة التي تحيض من دبرها

سلمق ابو عمرو يقال للعجوز سلمق وسملق وشملق كله مقول

سمق السمق سموق النبات اذا طال سمق النبت والشجر والنخل يسمق سمقا وسموقا فهو سامق وسميق ارتفع وعلا وطال ونخلة سامقة طويلة جدا والسميقان عودان في النير قد لوقي بين طرفيهما محيطا بعنق الثور كالطوق لوقي بين طرفيهما تحت غبغب الثور واسرا بخيط والسميقان والجمع اسمقة خشبات تدخل في الالة التي ينقل عليها اللبن والسمق الطويل من الرجال عن كراع وكذب سماق خالص محض قال القلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق باربع من كذب سماق ويقال للحب حبا سماقا اي خالصا والميم مخففة والسماق بالتشديد من شجر القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب صغار يطبخ حكاه ابو حنيفة قال ولا اعلمه ينبت بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام قال وهو شديد الحمرة التهذيب واما الحبة الحامضة التي يقال لها العبرب فهو السماق الواحدة سماقة وقدر سماقية وتصغيرها سميقة وعبربية وعربربية بمعنى واحد

سمحق السمحاق جلدة رقيقة فوق قحف الراس اذا انتهت الشجة اليها سميت سمحاقا وكل جلدة رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا نحو سماحيق السلا على الجنبين ابن سيده السمحاق من الشجاج التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة وفي التهذيب جلدة رقيقة وكل قشرة رقيقة سمحاق وقيل السمحاق من الشجاج التي تبلغ السحاة التي بين العظم واللحم وتلك السحاة تسمى سمحاق وقيل السمحاق الجلدة التي بين العظم وبين اللحم فوق العظم ودون اللحم ولكل عظم سمحاق وقيل هي الشجة التي تبلغ تلك القشرة حتى لا يبقى بين اللحم والعظم غيرها وفي السماء سماحيق من غيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم اي شيء رقيق كالقشرة وكلاهما على التشبيه والسمحاق اثر الختان المبيت والسمحوق الطويل الرقيق قال الازهري ولم اسمع هذا الحرف في باب الطويل لغيره

سمسق السمسق السمسم وقيل المرزنجوش والسمسق الياسمين وقيل الاس قال الليث سمسق

سملق السملق الارض المستوية وقيل القفر الذي لا نبات فيه قال عماره يرمي بهن سملق عن سملق وذكر الجوهري في سلق والسملق القاع المستوي الاملس والاجرد لا شجر فيه وهو القرق قال جميل الم تسل الربع القديم فينطق وهل تخبرنك اليوم بيداء سملق وقال روبة ومخفق اطرافه في مخفق اخوق من ذاك البعيد الاخوق اذا انقاضت اجوافه عن سملق من تحلل الصهوان الدهق وقوله يمشي على ارض ويصير مع برها قاعا سملقا هو الارض المستوية الجرداء التي لا شجر بها وقول ابن زبيد فالى الوليد اليوم حنت ناقتي تهوي بمغبر المتون سمالق يجوز ان يكون اراد بمغبر المتون فوضع الواحد موضع الجمع ووصفه بالجمع ويجوز ان يكون اراد سملقا فجعله سمالق كانه جعل كل جزء منه سملقا وامراة سملق كانها شبهت بالارض التي لا تنبت قال مغرقبي والعجوز اسملقا وهو مذكور في السين والسملق والسملقة الرديئة في البضع والسملقة التي لا اسكتان لها وكذب سملق خالص محض قال روبة يقتضبون الكذب السملقا ابو عمرو يقال للعجوز سملق وسلمق وشملق وعجوز سملق سيئة الخلق

سنق السنق البشم ابو عبيد السنق الشبعان كالمتخم سنق الرجل سنقا فهو سنق وسنق بشم وكذلك الدابة بعد ما شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة الليث سنق الحمار وكل دابة سنقا اذا اكل من الرطب حتى اصابه كالبشم وهو لاحم بعينه غير ان البشم يستعمل في الناس والفصيل اذا اكثر من اللبن كاد يمرض قال الاعشى ويامر لليحموم كل عشية بقت وتعليق فقد كاد يسنق وسنق فلانا النعيم اذا ترفه وقد سنق سنقا وقال لبيد يصف فرسا فهو سحاج مدل سنق لاحق البطن اذا يعدو زمل والسنق البيت المجصص والسنيق البقرة ولم يفسر ابو عمرو قول امرئ القيس وسن كسنيق سناء وسنما ذعرت بمدلاج الهجير نهوض ويروى سناما وسنما وفسر غيره فقال هو جبل التهذيب وسنيق اكمة معروفة واورد بيت امرئ القيس وسن كسنيق جمع سنيقا وسنائق وهي الاكام وقال الاجوالادى كسنيق الازهري جعل سنيقا اسما لكل اكمة وجعله نكرة مصروفة قال واذا كان سنيق اكمة بعينها فهي عندي غير مجراة لانها معرفة وقد اجراها امرؤ القيس جعلها كالنكرة وفي نسخة كالبقرة على ان الشاعر اذا اضطر اجرى المعرفة التي لا تنصرف

سندق الفراء صندوق وسندوق ويجمع سناديق وصناديق

سنسق التهذيب في الرباعي عن المبرد روى ان خالد بن صفوان دخل على يزيد بن المهلب وهو يتغدى فقال يا ابا صفوان الغداء فقال ايها الامير لقد اكلت اكلة لست ناسيها اتيت ضيعتي ابان العمارة فجلت فيها جولة ثم ملت الى غرفة تهفها الرياح فرشت ارضها بالرياحين من بين ضيمران نافح وسنسق فايح واتيت بخبز ارز كانه قطع العقيق وسمك بناني بيض البطون سود المتون عراض السرر غلاظ القصر ودقق وخل ومري قال المبرد السنسق صعار الاس والدقة الملح

سهق السهوق والسوهق الريح الشديدة التي تنسج العجاج اي تسفي التراب عن كراع والسهوق من الرجال وكل شيء قبل التمام الليث السهوق كل شيء تم وارتوى من سوق الشجر وانشد وظيف ازج الخطو ريان سهوق ازج الخطو بعيد ما بين الخطى والسهوق الطويل من الرجال وغيرهم قال المرار الاسدي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صاتي الارنان وانشد يعقوب ترى كل سار سهوقي ابر بين الاذنين ازرق موجه البطن مثل مطرق لا يدوم الحي ان لم يغبق وخص بعضهم به الطويل الرجلين والسهوق كالسهوق عن الهجري وانشد منهن ذات عنق سهوق وشجرة سهوق طويلة الساق ورجل سهوق فهو طويل ضخم والالفاظ الثلاثة بمعنى واحد في الطول والضخم والكلمة واحدة الا انها قدمت واخرت كما قالوا في كلامهم عقنباه

وبعنقاه

وبعنقاه والسوهق الطويل كالسهوق والسهوق الكذاب ساهوق موضع

سوق السوق معروف ساق الابل وغيرها يسوقها سوقا وسياقا وهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الخطم القيسي ويقال لابي زغبة الخارجي قد لفها الليل بسواق حطم وقوله تعالى وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد قيل في التفسير سائق يسوقها الى محشرها وشهيد يشهد عليها بعملها وقيل الشهيد هو عملها نفسه واساقها واستاقها فانساقت وانشد ثعلب لولا قريش هلكت معد واستاق مال الاضعف الاشد وسوقها كساقها قال امرؤ القيس لنا غنم نسوقها غزار كان قرون جلتها العصي وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه هو كناية عن استقامة الناس وانقيادهم اليه واتفاقهم عليه ولم يرد نفس العصا وانما ضربها مثلا لاستيلائه عليهم وطاعتهم له الا ان في ذكرها دلالة على عسفه بهم وخشونته عليهم وفي الحديث وسواق يسوق بهن اي حاد يحدو الابل فهو يسوقهن بحدائه وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير وقد انساقت وتساوقت الابل تساوقا اذا تتابعت وكذلك تقاودت فهي متقاودة ومتساوقة وفي حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا ما تساوق اي ما تتابع والمساوقة المتابعة كان بعضها يسوق بعضا والاصل في تساوق تتساوق كانها لضعفها وفرط هزالها تتخاذل ويتخلف بعضها عن بعض وساق اليها الصداق والمهر سياقا واساقه وان كان دراهم او دنانير لان اصل الصداق عند العرب الابل وهي التي تساق فاستعمل ذلك في الدرهم والدينار وغيرهما وساق فلان من امراته اي اعطاها مهرها والسياق المهر وفي الحديث انه راى بعبد الرحمن وضرا من صفرة فقال مهيم قال تزوجت امراة من الانصار فقال ما سقت اليها اي ما امهرتها قيل للمهر سوق لان العرب كانوا اذا تزوجوا ساقوا الابل والغنم مهرا لانها كانت الغالب على اموالهم وضع السوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنما وقوله في رواية ما سقت منها بمعنى البدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون اي بدلكم واساقه ابلا اعطاه اياها يسوقها والسيقة ما اختلس من الشيء فسيق ومنه قولهم انما ابن ادم سيقة يسوقه الله حيث شاء وقيل السيقة التي تساق سوقا وقيل السيقة التي تساق وتستاق قال وهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبات عقر ويقال للمسيح من الذهب فطر وسيقة وانشد البيت ايضا وهل انا الا مثل سيقة العدى الازهري السيقة ما استاقه العدو من الدواب الاصمعي السيقة من السحاب ما طردته الريح كان فيه ماء او لم يكن وفي الصحاح الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء وساقة الجيش مؤخره وفي صفة مشيه عليه السلام كان يسوق اصحابه اي يقدمهم ويمشي خلفهم تواضعا ولا يدع احدا يمشي خلفه وفي الحديث في صفة الاولياء ان كانت الساقة كان فيها وان كان في الجيش كان فيه الساقة جمع سائق وهم الذين يسوقون جيش الغزاة ويكونون من ورائه يحفظونه ومنه ساقة الحاج والسيقة الناقة التي يستتر بها الصائد عن الصيد ثم يرمي والمسوق بعير يستتر به الصيد ليختل وساق بنفسه سياقا نزع بها عند الموت يقال رايت فلانا يسوق سوقا اي ينزع نزعا عند الموت الكسائي يقال هو يسوق نفسه ويفيظ نفسه وقد فاظت نفسه وافاظه الله نفسه ويقال فلان في السياق اي في النزع ابن شميل رايت فلانا بالسوق اي بالموت يساق سوقا وانه لفي السوق وان نفسه لتساق والسياق نزع الروح وفي الحديث دخل سعيد على عثمان وهو في السوق اي النزع كان روحه تساق لتخرج من بدنه ويقال له السياق ايضا واصله سواق فقلبت الواو ياء لكسرة السين وهما مصدران من ساق يسوق وفي الحديث حضرنا عمرو بن العاص وهو في سياق الموت والسوق موضع البياعات ابن سيده السوق التي يتعامل فيها تذكر وتؤنث قال الشاعر في التذكير الم يعظ الفتيان ما صار لمتي بسوق كثير ريحه واعاصره علوني بمعصوب كان سحيفه سحيف قطامي حماما يطايره المعصوب السوط وسحيفه صوته ابو زيد اني اذا لم يند حلقا ريقه وركد السب فقامت سوقه طب باهداء الخنا لبيقه والجمع اسواق وفي التنزيل الا انهم لياكلون الطعام ويمشون في الاسواق والسوقة لغة فيه وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا وفي حديث الجمعة اذا جاءت سويقة اي تجارة وهي تصغير السوق سميت بها لان التجارة تجلب اليها وتساق المبيعات نحوها وسوق القتال والحرب وسوقته حومته وقد قيل ان ذلك من سوق الناس اليها الليث الساق لكل شجرة ودابة وطائر وانسان والساق ساق القدم والساق من الانسان ما بين الركبة والقدم ومن الخيل والبغال والحمير والابل ما فوق الوظيف ومن البقر والغنم والظباء ما فوق الكراع قال فعيناك عيناها وجيدك جيدها ولكن عظم الساق منك رقيق وامراة سوقاء تارة الساقين ذات شعر والاسوق الطويل عظم الساق والمصدر السوق وانشد قب من التعداء حقب في السوق الجوهري امراة سوقاء حسنة الساق والاسوق الطويل الساقين وقوله للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه فسره ابن الاعرابي فقال معناه ان اهتدى لرشد علم انه عاقل وان اهتدى لغير رشد علم انه على غير رشد والساق مؤنث قال الله تعالى والتفت الساق بالساق وقال كعب بن جعيل فاذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل وفي حديث القيامة يكشف عن ساقه الساق في اللغة الامر الشديد وكشفه مثل في شدة الامر كما يقال للشحيح يده مغلولة ولا يد ثم ولا غل وانما هو مثل في شدة البخل وكذلك هذا لا ساق هناك ولا كشف واصله ان الانسان اذا وقع في امر شديد يقال شمر ساعده وكشف عن ساقه للاهتمام بذلك الامر العظيم ابن سيده في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق انما يريد به شدة الامر كقولهم قامت الحرب على ساق ولسنا ندفع مع ذلك ان الساق اذا اريدت به الشدة فانما هي مشبهة بالساق هذه التي تعلو القدم وانه انما قيل ذلك لان الساق هي الحاملة للجملة والمنهضة لها فذكرت هنا لذلك تشبيها وتشنيعا وعلى هذا بيت الحماسة لجد طرفة كشفت لهم عن ساقها وبدا من الشر الصراح وقد يكون يكشف عن ساق لان الناس يكشفون عن ساقهم ويشمرون للهرب عند شدة الامر ويقال للامر الشديد ساق لان الانسان اذا دهمته شدة شمر لها عن ساقيه ثم قيل للامر الشديد ساق ومنه قول دريد كميش الازار خارج نصف ساقه اراد انه مشمر جاد ولم يرد خروج الساق بعينها ومنه قولهم ساوقه اي فاخره ايهم اشد وقال ابن مسعود يكشف الرحمن عز وجل عن ساقه فيخر المؤمنون سجدا وتكون ظهور المنافقين طبقا طبقا كان فيها السفافيد واما قوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق فالسوق جمع ساق مثل دار ودور الجوهري الجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وانشد ابن بري لسلامة بن جندل كان مناخا من قنون ومنزلا بحيث التقينا من اكف واسوق وقال الشماخ ابعد قتيل بالمدينة اظلمت له الارض تهتز العضاه باسوق وفي الحديث لا يستخرج كنز الكعبة الا ذو السويقتين هما تصغير الساق وهي مؤنثة فلذلك ظهرت التاء

فاقسمت لا انسى ما لاح كوكب وما اهتز اغصان العضاه باسوق صح

ان تصغرها وانما صغر الساقين لان الغالب على سوق الحبشة الدقة والحموشة وفي حديث الزبرقان الاسوق الاعنق هو الطويل الساق والعنق وساق الشجرة جذعها وقيل ما بين اصلها الى مشعب افنانها وجمع ذلك كله اسوق واسؤق وسوق وسووق وسؤوق وسؤق الاخيرة نادرة توهموا ضمة السين على الواو وقد غلب ذلك على لغة ابو حية النميري وهمزها جرير في قوله احب المؤقدان اليك موسى ورواه احب المؤقدين وعليه وجه ابو علي قراءة من قرأ عادا الؤلى وفي حديث معاوية قال رجل خاصمت اليه ابن اخي فجعلت احجه فقال انت كما قال اني اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا اراد بالساق هاهنا الغصن من اغصان الشجرة المعنى لا تنقضي له حجة الا تعلق باخرى تشبيها بالحرباء وانتقاله من غصن الى غصن يدور مع الشمس وسوق النبت صار له ساق قال ذو الرمة لها قصب فعم خدالة مسوق يرد على حافتيه غمر وساقه اصاب ساقه وسقته اصبت ساقه والسوق حسن الساق وغلظها سوق سوقا وهو اسوق وقول العجاج بخدر من المخادير ذكر هذر سواق الحصى المختضر الحصى بقلة يقال لها الحصاد والسواق الطويل الساق وقيل هو ما سوق وصار على ساق من النبت والمخدر القاطع خدره وخضره قطعه قال ذلك كله ابو زيد يفخر ابن السكيت يقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم على اثر بعض ليس بينهم جارية وولد لفلان ثلاثة اولاد ساقا على ساق اي واحد في اثر واحد وقام فلان على ساق اذا عني بالامر وتحزم به وقامت الحرب على ساق وهو على المثل وقام القوم على ساق كذلك يراد بذلك الكد والمشقة وليس هناك ساق كما قالوا جاؤوا على بكرة ابيهم اذا جاؤوا على آخرهم وكما قالوا شرك بادي وليده ووهت بساق اي كربت افعل قال قد رفع الكرب وكني ميسك حز بعيد فلم افعل وقد اوهت بساقي وقيل معناه هنا قوت العزة والساق النفس ومنه قول علي رضي الله عنه في حرب الشراة لا بد لي من قتالهم ولو تلفت ساقي التفسير لابي عمر الزاهد عن ابي العباس حكاه الهروي والساق الحمام الذكر وقال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالاول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وساق حر الذكر من القماري سمي بصوته قال حميد بن ثور وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما ويقال له ايضا الساق قال الشماخ كادت تساقطني والرحل اذ نطقت حمامة فدعت ساقا على ساق وقال شمر قال بعضهم الساق الحمام وحر فرخها ويقال ساق حر صوت القمري قال ابو منصور السوقة بمنزلة الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم يقال للواحد سوقة وللجماعة سوقة الجوهري والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجميع والمؤنث والمذكر قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اي نخدم الناس قال وربما جمع على سوق وفي حديث المرأة الجونية التي اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان يدخل بها فقال لها هبي لي نفسك فقالت هل تهب الملكة نفسها للسوقة السوقة من الناس الرعية ومن دون الملك وكثير من الناس يظنون ان السوقة اهل الاسواق والسوقة من الناس من لم يكن ذا سلطان الذكر والانثى في ذلك سواء والجمع السوق [illegible] والسويق معروف والصاد فيه لغة [illegible] والجمع اسوقة [illegible] السويق [illegible] والسويق الخمر [illegible] سويق الكرم [illegible] وسويقة موضع [illegible] وسوقة اسم رجل [illegible] وساق اسم موضع [illegible]

سوذق

السوذق والسوذنيق والسوذانق الصقر ويقال الشاهين [illegible]

فصل الشين المعجمة

شبق

الشبق شدة الغلمة وطلب النكاح [illegible]

شبرق

[illegible]

ثم قال ابو عمرو المشبرق المرقوم من الثياب والمقطوع ايضا مشبرق اللحياني ثوب شبارق وشمارق ومشبرق ومشمرق وهو الشبرقة القطعة من الثوب [illegible] اللحم المطبوخة تذيب محرق الجحفون بعذافير ويشبرق اسم عربي حكاه ابن دريد وقال الازهري سمعت المنذري يقول سمعت ابا علي يقول سمعت ابا الهيثم يقول الشبرق هكذا اسمعته ويوكر خريرة كرده قال المجد وهكذا وجدته في الاصل على صورته واوهمني فيه نقطة على الراء في لفظة الشبرق فلست ادري اهي سهو من الناسخ او ان يكون اللفظة شبزق بالزاي والله اعلم

شدق

الشدق جانب الفم بباطن الخدين والشدقان طفطفة الفم بباطن الخدين يقال في شدقيه وشدق الفرس مشق فمه الى منتهى حد اللجام والجمع من كل ذلك اشداق وشدوق وحكى اللحياني انه لواسع الاشداق وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه جزءا وسقفه شدقا وسعة مشق الشدقين والاشدق العريض الشدق الواسعة المائلة اي ذلك المكان وشدقا الوادي ناحيتاه ورجل اشدق واسع الشدق والانثى شدقاء والشدق بالتحريك سعة الشدق وفي التهذيب سعة الشدقين وفرس شدق وشدقا وخطيب اشدق بين الشدق بعيد والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح ورجل اشدق اذا كان منفوها ذا بيان ورجل شدق في اوصنه قيل للحمر بن سعيد الاشدق لانه كان احد خطباء العرب ويقال هو متشدق في منطقه اذا كان يتوسع فيه ويتفيهق وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم يفتتح الكلام ويختمه باشداقه الاشداق جوانب الفم وانما يكون ذلك لرحب شدقيه والعرب تمتدح بذلك ورجل اشدق بين الشدق وفي حديث الآخر ابغضكم الي الثرثارون المتشدقون هم المتوسعون في الكلام من غير احتياط واحتراز وقيل اراد بالمتشدق المستهزئ بالناس يلوي شدقه بهم وعليهم وتشدق في كلامه فتح فمه وتوسع والشداق من سمات الابل وسم على الشدق عن ابن حبيب في تذكرة ابي علي والشدقم والشدقمي الاشدق زادوا فيه الميم كزيادتهم لها في فسحم وستهم وجعله ابن جني رباعيا من غير لفظ الشدق وشدقم بعير عريض وفي حديث جابر حدثه رجل بشيء فقال ممن سمعت هذا فقال من ابن عباس فقال ام من الشدقم اي من الواسع الشدق ويوصف به المنطيق البليغ المفوه والميم زائدة وشدقم اسم فحل والاشدق سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص

شذق

التهذيب الشوذق والشوذانق السوار قال ابو تراب ويقال للصقر سوذانق وسوذانيق وسوذنيق الشوذانق عن يعقوب الشيذقان لغة في الشوذانق حكاه ثعلب وانشد كالشيذقان حاضب اظفاره قد ضربته شمال في يوم طل والشوذق لغة فيه ايضا التهذيب في نوادر الاعراب الشوذقة والزخيف اخذ الانساع عن صاحبه باصابعه البشيذق قال الازهري احسب الشوذقة معربة اصلها البشيذق

شرق

شرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا طلعت واسم الموضع المشرق وكان القياس المشرق ولكنه احد ما ندر من هذا القبيل وفي حديث ابن عباس نهى عن الصلاة بعد الصبح حتى تشرق الشمس يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اذا اضاءت فان اراد الطلوع فقد جاء في الحديث الآخر حتى تطلع الشمس وان اراد الاضاءة فقد ورد في حديث آخر حتى ترتفع الشمس والاضاءة مع الارتفاع وقوله يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين انما اراد بعد المشرق والمغرب فلما جعلا اثنين غلب لفظ المشرق لانه دال على الوجود والمغرب دال على العدم والوجود لا محالة اشرف كما يقال القمران الشمس والقمر قال لنا قمراها والنجوم الطوالع اراد الشمس والقمر فغلب القمر لشرف التذكير وكما قالوا سنة العمرين يريدون ابا بكر وعمر رضي الله عنهما فآثروا الخفة واما قوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ورب المشارق والمغارب فقد ذكر في فصل الباء من حرف الغين في ترجمة غرب والذي في المشرق والجمع اشراق قال كثير عزة اذا ضربوا يوما بها الحي يعتذر بنو اسد اشراقها ومعارب والشريق الاحر في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشرقوا ذهبوا الى الشرق او اتوا الشرق وكل ما طلع من المشرق فقد شرق ويستعمل في الشمس والقمر والنجوم وفي الحديث لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها ولكن شرقوا وغربوا هذا امر لاهل المدينة ومن كانت قبلته على ذلك السمت ممن هو في جهتي الشمال والجنوب فاما من كانت قبلته في جهة المشرق او المغرب فانه لا يشرق ولا يغرب مما يجتنب ويتيمم وفي الحديث اناخت بكم الشرق الجون يعني الفتن التي تجيء من قبل المشرق جمع شارق ويروى بالفاء وهو مذكور في موضعه والمشرق الموضع الذي تشرق فيه الشمس من الارض واشرقت الشمس اشراقا اضاءت وانبسطت على الارض وقيل شرقت واشرقت طلعت وحكى سيبويه شرقت واشرقت اضاءت وشرقت الكرمنت للغروب وآتيك كل شارق اي كل يوم طلعت فيه الشمس وقيل الشارق قرن الشمس يقال لا آتيك ما ذر شارق التهذيب والشمس تسمى الشارق شارقا يقال لا آتيك كلما ذر شارق اي كلما طلع الشرق وهو الشمس وروى ثعلب عن ابن الاعرابي قال الشرق الضوء والشرق الشمس وروى عمرو عن ابيه قال الشرق الشمس والشرق الضوء الذي يدخل من شق الباب ويقال له المشريق واشرق وجهه ولونه اسفر وضاء وتلألأ حسنا والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اي جلست فيه ابن سيده والمشرقة والشرقة والمشرقة الموضع الذي تشرق عليه الشمس وخص بعضهم به الشتاء قال تريدين الفراق وانت مني بعيش مثل مشرقة الشمال ويقال اقعد في الشرق اي في الشمس والشرقة والمشرقة والمشريق المشرق وعن السيرافي ومشريق الباب مدخل الشمس فيه وفي الحديث ان لله تعالى ملكا يقال له القرقفنة يقع على مشريق باب الذي لا يغار على اهله فلو رأى الرجل يخلو على اهله لم يغير قيل في المشريق انه الشق الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وفي الرواية الاخرى فيصيح وهب ان كان الرجل لا ينكر يحمل السوء على اهله جاء طير يقال له القرقفنة فيقع على مشريق بابه فيمكث اربعين يوما فان انكر طار وان لم ينكره مسح بجناحيه على عينيه فصار قنذعا ديوثا وفي حديث ابن عباس في السماء باب للتوبة يقال له المشريق وقد رد فلم يبق الا شرقة اي الضوء الذي يدخل من شق الباب ويقال شرق وشرق شرقا واشرق واشرقت عليه الشمس فاضاء ويقال شرقت الارض واشرقت اذا اضاءت بشروق الشمس وضحها عليها وفي التنزيل واشرقت الارض بنور ربها والشرقة الشمس وقيل الشروق والشرق بالفتح والشرقة والشرقة والشارق والشرق الشمس وقيل الشرق يعني الشرق يقال طلعت الشرق والشرق في الصحاح طلع الشرق ولا يقال غربت الشرق والشرق ابن السكيت الشرق والشمس وفي الشرق بسكون الراء المكان الذي تشرق فيه الشمس يقال آتيك كل يوم طلعة شرقة وفي الحديث كانهما ظلتان سوداوان بينهما شرق الشرق الضوء وهو الشمس والشرق والشرقة موضع الشمس في الشتاء فاما في الصيف فلا شرقة لها والمشرق موضعها في الشتاء على الارض بعد طلوعها شرقتها وما ادعاها الى وانها ويقال ما بين المشرقين والمغربين وشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس وفي التنزيل فاخذتهم الصيحة مشرقين اي مصبحين واشرق القوم دخلوا في وقت الشروق كما يقال اجبروا واصبحوا واظهروا فاما شرقوا وغربوا فساروا نحو المشرق والمغرب وفي التنزيل فاتبعوهم مشرقين اي لحقوهم وقت دخولهم في شروق الشمس وبين طلوعها يقال شرقت الشمس اذا طلعت واشرقت اضاءت على وجه الارض وصفت وشرقت اذا غابت والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء ابن الانباري

فى قولهم فى ابتداعلى ابا تلا اشرق الغداه طرى قال ابو بكر معناه قطع الغداء اما قطع بالغداه والنقط قال الازهرى وهذا فى ابا قلاء الرطب يخرج من شجره يقال
شرقت الثمرة اذا قطعتها وقال الفرا وغيرهم من اهل العربية فى تفسير قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يقال هذه الشجرة ليست مما يطلع عليها
الشمس فى وقت شروقها فقط او فى وقت غروبها فقط ولكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشية فهو انضر لها واجود لزيتونها وزيتها وهو قول
اكثر اهل التفسير وقال الحسن لا شرقية ولا غربية انها ليست من شجر اهل الدنيا اى هى من شجر اهل الجنة قال الازهرى والقول الاول قال وروى المنذرى
عن ابى الهيثم فى قول الحرث بن حلزة   اذ شارق الشقيقة اذ جاءت معد لكل حى لواء   قال الشقيقة مكان معلوم وقوله شارق الشقيقة اى من
جانبها الشرقى الذى يلى المشرق فقال شارق والشمس تشرق وغير هذا مفعول فجعله فاعلا ويقال لما يلى المشرق من الاكمة والجبل هذا شارق الجبل
وشرقه وهذا لغارب الجبل وغربه وقال العجاج   والفتن الشارق والغربى   اراد الفتن التى تلى المشرق وهو شرقى قال الازهرى وانما
جاز ان يفعله شارقا لانه جعله ذا شرق كما يقال سركاتم ذو كتمان وماء دافق ذو دفق وشرقت اللحم شرقه تشريقا طولا وشررته فى الشمس ليجف
لان لحوم الاضاحى كانت تشرق فيها بمنى قال ابو ذويب   فغدا يشرق متنه فبدا له اولى سوابقها قريبا توزع   يعنى الثور يشرق متنه
اى يظهره للشمس ليجف ما عليه من ندى الليل عند السوابق الكلاب يوزع يكف وتشريق اللحم تقطيعه وتقديده وبسطه ومنه سميت ايام
التشريق وايام التشريق ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحم الاضاحى يشرق فيها للشمس اى يشرر وقيل سميت بذلك لانهم كانوا يقولون
فى الجاهلية اشرق ثبير كيما نغير الاغارة الدفع اى ندفع للنفر حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابى سميت بذلك لان الهدى والضحايا لا تنحر حتى
تشرق الشمس اى تطلع وقال ابو عبيد فيه قولان يقال سميت بذلك لانهم كانوا يشرقون فيها لحوم الاضاحى وقيل بل سميت بذلك لانها كلها ايام
تشريق لصلوة يوم النحر يقول فصارت هذه الايام تبعا ليوم النحر قال وهذا اعجب القولين الى قال وكان ابو حنيفة يذهب بالتشريق الى التكبير ولم
يذهب اليه غيره وقيل التشريق اخذ من الشروق وثبير جبل بمكة وقيل معنى قولهم اشرق ثبير كيما نغير ادخل ايها الجبل فى الشروق وهو
ضوء الشمس كما تقول اجنب دخل فى الجنوب واشمل دخل فى الشمال كيما نغير اى كيما نسرع فى النحر وكانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس فخالفهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال كيما نغير فى السير قولك اغار اغارة الثعلب اى اسرع ودفع فى عدوه وفى الحديث من ذبح قبل التشريق
فليعد اى قبل ان يصلى صلوة العيد وقال لموضعها المشرق وفى حديث مسروق انطلق بنا الى المشرق يعنى المصلى وسال اعرابى رجلا فقال
اين منزل المشرق يعنى الذى يصلى فيه العيد سمى بذلك لان الصلوة فيه بعد اشراق الشمس وقيل المشرق مصلى العيد بمكة وقيل مصلى العيد ولم يقيد
بمكة ولا غيرها وقيل مصلى العيدين وقيل المشرق المصلى مطلقا فى الكراع هو من تشريق اللحم وروى شعبة ان سماك بن حرب قال لى يوم عيد اذهب بنا الى المشرق
يعنى المصلى وفى ذلك يقول الاخطل   وبالهدايا اذا احمرت مدارعها فى يوم ذبح وتشريق وتنحار   والتشريق صلوة العيد وانما اخذ من شروق
الشمس لان ذلك وقتها وفى الحديث لا ذبح الا بعد التشريق اى بعد الصلوة وقال شعبة التشريق الصلوة فى الفطر والاضحى والجبان وفى حديث على رض
لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع وقول ابن ابى الاعرابى   قلت لسعد وهو بالازارق عليك بالمحض وبالمشارق   فسره فقال معناه عليك
بالشمس فى الشتاء فانعم بها ولد قال ابن سيده وعندى ان المشارق هنا جمع لحم وهو هذا المشرق وعند الشمس يقوى ذلك قوله بالمحض لانهما
مطعومان يقول كل اللحم واشرب اللبن المحض والتشريق الجمال واشراق الوجه قال ابن الاعرابى فى بيت المرار   ويزينهن مع الجمال ملاحة والدل والتشريق
والفخر   والشرق الكلمة الرقيقة واذن شرقاء قطعت من اطرافها ولم يبن منها شئ ومعزة شرقاء انشقت اذناها طولا ولم تبن وقيل الشرقاء
الشاة يشق باطن اذنها من جانب الاذن شقا باينا ويترك وسط اذنها صحيحا وقال ابو على فى التذكرة الشرقاء التى شقت اذناها شقين
نافذين فصارت ثلث قطع متفرقة وشرق الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وشرقت الشاة بالكسر فهى شاة شرقا بينة الشرق وفى
حديث على رض [illegible]
[illegible]

وشرق

وشرق الدم فيها ظهر الاصمعى شرق الدم بجسده يشرق شرقا اذا ظهر ولم يسل وقيل اذا انتشر وكذلك شرقت عينه اذا بقى فيها دم قال واذا اختلطت
كدورة بالشمس ثم قلت شرق جاز ذلك كما يشرق الشئ بالشئ ينشب فيه ويختلط به وشرق الرجل يشرق شرقا اذا ما دخل الماء حلقه فشرق اى نشب
ومنه حديث عمر رض قال فى الناقة المنكسرة ولا هى بعيف فتشرق عروقها اى تمتلى دما من مرض يعرض لها فى جوفها ومنه حديث ابن عمر انه كان يخرج يديه
فى السجود وهما متلفقتان قد شرق بينهما الدم وشرق النخل وشرق ازهى ولونه محمرة قال ابو حنيفة هو ظهور الوان البسر وبنت شرق اى دبا قال
الاعشى   يضاحك الشمس منها كوكب شرق مؤزر بعميم النبت مكتهل   واما ما جاء فى الحديث من قوله لعلكم تدركون قوما يؤخرون الصلوة
الى شرق الموتى فصلوا الصلوة للوقت الذى تعرفون ثم صلوا معهم فقال بعضهم هو ان يشرق الانسان بريقه عند الموت وقال اراد انهم يصلون الجمعة
لم يبق من النهار الا بقدر ما بقى من نفس هذا الذى قد شرق بريقه عند الموت اراد فوت وقتها ولم يقيد الصلوة فى الصحاح بجمعة ولا بغيرها وسئل عن هذا
حديث فقال الم تر الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان وصارت بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى قال ابو عبيد يعنى ان طلوعها وشروقها انما هو تلك الساعة
للموتى دون الاحياء ابن زيد يكره الصلوة بشرق الموتى حتى يصفر الشمس فعلت ذلك انه شرق الموتى فى ذلك الوقت وفى الحديث انه ذكر الدنيا
فقال انما بقى منها كشرق الموتى له معنيان احدهما انه اراد به اخر النهار لان الشمس فى ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فشبه ما بقى من الدنيا ببقاء
الشمس تلك الساعة والاخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقى من الدنيا بما بقى من حياة الشرق بريقه الى ان تخرج نفسه
وسئل الحسن بن محمد بن الحنفية عنه فقال الم تر الى الشمس اذا ارتفعت عن الحيطان فصارت بين القبور كانها لجة فذلك شرق الموتى الى معنيين
احدهما ان الشمس فى ذلك الوقت انما تلبث ساعة ثم تغيب فشبه قلة ما بقى من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة من اليوم والوجه الاخر فى شرق الموتى
شرق الميت بريقه عند خروج نفسه وفى بعض الروايات واجعلوا صلاتكم معهم سبحة اى نافلة وقال ابو عبيد المشرق جبل بسوق الطائف
وقال غيره المشرق سوق الطائف وقال ابو ذويب   حتى كانى للحوادث مروة بصفا المشرق كل يوم تقرع   بفتح الكلى دبنك ورواه ابن
الاعرابى بصفا المشقر وهو صفا المشقر الذى ذكره امرؤ القيس فقال   دوين الصفا اللاتى يلين المشقرا   والشرق الكلس
من كراع والشرق طاير وجمعه شروق وهو من سباع الطير قال الراجز   قد اغتدى والصبح ذاب يدى بملحم احمر سوذنيق اجدل او شرق من الشروق
قال انشده ابن الاعرابى وفسره ابن الاعرابى   انتهى يا رب الفيلق وانثرى بالضرب والهوان   او ضرب شرق شاهيان
او توجى حايع غرثان   قال الشرق بين الحداه والشاهين ولونه اسود والشارق صنم كان فى الجاهلية وعبد الشارق اسم وهو منه والشريق
اسم صنم ايضا والشرقى اسم رجل اديب اخبارى ومشريق موضع وشريق اسم رجل **شربق** شربقه شربقة لغة فى شبرقه وقد تقدم
الفرا شربقت الثوب فهو مشربق اى قطعته مثل شبرقته **شرشق** الشرشق طائر **شرنق** ابو عمرو وثياب
شرانق متخرقة لا واحد لها وانشد   منه وعلى جلده شرانق   ويقال لسلخ الحية اذا القته شرانق **شرقرق** الليث
الشقراق والشرقراق لغتان طاير يكون فى ارض الحرم فى منابت النخيل بقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد
شفق الشفق والشفقة الاسم من الاشفاق والشفق الخيفة شفقا فهو شفوق والجمع شفق قال الشاعر اسحق بن خلف وقيل هو لابن المعلى
تهوى حياتى واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم   واشفقت عليه وانا مشفق وشفيق عنه واذا قلت اشفقت منه
فانما تعنى حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة الليث الشفق الخوف تقول انا مشفق
عليك اى اخاف والشفيق ايضا الشفقة وهو ان يكون الناصح من بلوغ النصح خائفا على المنصوح تقول اشفقت عليه ان يناله مكروه ابن سيده واشفق
عليه حذر والشفوق منه جزع وشفق لغة والشفق والشفقة الحيفة من شدة النصح والشفيق الناصح الحريص على صلاح المنصوح وقوله تعالى انا كنا قبل
فى اهلنا مشفقين اى كنا فى اهلنا خائفين لهذا اليوم وشفيق عنى مشفق مثل اليم ووجيع وداع وسميع والشفيق والشفق رقة من
نصح او حب يؤدى الى خوف وشفقة من الامر شفقا بمعنى اشفقت وانشد   فانى ذو محافظة لقومى اذا شفقت على الرزق العيال
وفى حديث بلال وانما كان يفعل ذلك شفقا من ان يدركه الموت الشفق والاشفاق الخوف ومنه حديث الحسن قال عبيد اتيناه فازدحمنا على مدرجة
رثة فقال الحسن ابلاكم ايها المرون وما على البناء شفقا ولكن عليكم انتصب شفقا بفعل مضمر تقديره وما اشفق على البناء شفقا ولكن عليكم
وقوله كما شفقت على الزاد العيال   اراد بخلت وضنت وهو من ذلك لان البخيل بالشئ شفوق عليه والشفق الردئ من الاشياء وقل
ما يجمع ويقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت   ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق   وقد اشفق العطاء جعله
شفقا النسج رديء وشفق الملحفة جعلها شفقا فى النسج والشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها فى اول الليل ترى فى المغرب الى صلوة العشاء
والشفق النهار ايضا عن الزجاج وقد فسر بهما جميعا قوله تعالى فلا اقسم بالشفق وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت
العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وكان بعض الفقهاء يقول الشفق البياض لان الحمرة يذهب اذا اظلمت وانما الشفق البياض الذى
اذا ذهب صليت العشاء الاخرة والله اعلم بصواب ذلك وقال الفرا سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب مصبوغ كانه الشفق وكان احمر فهذا
شاهد للحمرة ابو عمرو الشفق الثوب المصبوغ بالحمرة فى السماء واشفقنا دخلنا فى الشفق واشفق وشفق اى تبعته وفى مواقيت الصلوة
حتى يغيب الشفق هو من الاضداد يقع على الحمرة التى ترى بعد مغيب الشمس وبه اخذ الشافعى وعلى البياض الباقى فى الافق الغربى بعد الحمرة المذكورة
وبه اخذ ابو حنيفة وفى النوادر انا فى اشفاق من هذا الامر اى فى نواحى منه ومثله انا فى عروض منه وفى اعراض منه اى فى نواح **شفشلق** الشفشليق
والشمشليق المسنة يقال عجوز شفشليق وشمشليق اذا استرخى لحمها الليث الجنفليق من النساء العظيمة وكذلك الشفشليق
شفلق ابن الاعرابى الشفلقة لعبة للحاضرة وهو ان يكسع الانسان من خلفه فيصرعه وهو الاقنعل الحرب قال ويقال لها تاه ان الغبب
الشفلقة **شقق** الشق مصدر قولك شققت العود شقا والشق الصدع البائن وقيل غير البائن وقيل هو الصدع
عامة وفى التهذيب الشق الصدع فى عود او حائط او زجاجة شقه يشقه شقا فانشق وشققه فتشقق   قال

الا يا ضربا بنه بيزدان ا بالحلقوم بعرك لا ينام · وبرق العصيدة لاح وهنا كما شققت في القدر السناما · والشق الموضع المشقوق كأنه سمي
بالمصدر وجمعه شقوق وقال اللحياني الشق المصدر والشق الاسم قال ابن سيده لا اعرف على من يحمل الشق اسم ما انظر اليه والجمع الشقوق ويقال بيد
فلان ورجله شقوق ولا يقال شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يأخذ في الحافر والرسغ يكون فيهما منه صدوع وربما ارتفع الى اوظفتها
وشق الحافر والرسغ اصابه شقاق وكل شق في جلد عن داء شقاق عن ابن الاعرابي على عامة ابنية الادواء وفي حديث قرة بن اياس اصابنا شقاق
ونحن محرمون فسألنا اباذر فقال عليكم بالشحم هو تشقق الجلد وهو من الادواء كالسعال والزكام والسلاق والشقوق وهو
في الاصل مصدر الازهري الشقاق تشقق الجلد من برد او غيره في اليدين والوجه وقال الاصمعي الشقاق في اليد والرجل من بدن الانسان والحيوان
وشققت الشيء فانشق وشق النبت يشق شقوقا وذلك في اول ما ينفطر به الارض وشق ناب الصبي يشق شقوقا في اول ما يظهر وشق ناب البعير يشق
شقوقا طلع وهو لغة في شقا اذا فطر نابه وشق بصر الميت شقوقا شخص ونظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه وهو الذي حضره الموت ولا يقال شق بصره
وفي الحديث الم تروا الى الميت اذا شق بصره اي انفتح وضم الشين فيه غير مختار والشق الصبح وشق الصبح يشق شقا اذا طلع وفي الحديث فلما شق الفجر
امرنا باقامة الصلوة يقال شق الفجر وانشق اذا طلع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه والشق البرق تشقق وانشق تشقيقا شقيقة البرق وعقيقه
ورأيت شقيقة البرق وعقيقه وهو ما انتشر منه في الافق وانتشر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل عن سحائب مرت وعن برقها فقال
اخفوا ام وميضا ام يشق شقا فقالوا بل يشق شقا فقال جاءكم الحيا قال ابو عبيد معنى يشق البرق يشق شقا هو البرق الذي تراه يلمع
مستطيلا الى وسط السماء وليس له اعتراض ويشق معطوف على الفعل الذي انتصب عنه المصدر تقديره اخفوا يومض ام يشق وشقائق
النعمان نبت واحدتها شقيقة سميت بذلك لحمرتها على التشبيه بشقيقة البرق وقيل واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر
فيها ذلك وهو نبت زهره احمر يسمى شقائق النعمان قال وانما سمي بذلك واضيف الى النعمان لان النعمان بن المنذر نزل على الشقائق وقد انبتت الشقر
الاحمر فاستحسنها وامر ان تحمى فقيل الشقر شقائق النعمان بمنبتها لا انها اسم للشقر وقيل النعمان اسم الدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة
الدم وسميت هذه الزهرة شقائق النعمان وغلب اسم الشقائق عليها وفي حديث ابن الرافع ان في الجنة شجرة تحمل كسوة اهلها اشد حمرة من الشقائق
هو هذا الزهر الاحمر المعروف ويقال له الشقر واصله من الشقيقة وهي الفرجة بين الرمال قال الازهري والشقائق سحائب تعجب بالامطار العرقة وقال
الهذلي · فقلت لها ما نعم الا كروضة دميث الربا جادت عليها الشقائق · والشقيقة المطرة المتسعة لان الغيم انشق عنها قال عبيد بن الابرص يصف
ولمح بعينيها كأن وميضه وميض الحيا تهدي لنجد شقائقه · وقولوا المال بيننا شق الابلمة اي الخوصة اي نحن متساوون فيه وذلك ان الخوصة اذا
اخذت فشققت طولا انشقت بنصفين وهذا شقيق هذا اذا انشق بنصفين فكل واحد منهما شقيق الاخر اي اخوه ومنه قيل فلان شقيق فلان اي
اخوه وقال ابو زبيد الطائي يرثي ابن اخته · يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لامر شديد · والشق والمشق ما بين الشفرين من حياء المرأة
والشقاق من الطلع ما طال فصار مقدار الشبر لانها تشق الكمام واحدتها شاقة وحكى ثعلب عن بعض بني سواءة اشق النخل طلعت شواقه والشقة الشظية
او القطعة المشقوقة من لوح او خشب او غيره ويقال للانسان عند الغضب احتد فطارت منه شقة في الارض وشقة في السماء وفي حديث قيس بن سعد
ما كان ليخبأ بسهم شقة من تمر اي قطعة تشق منه هكذا ذكره الزمخشري وابو موسى بعده في الشين المعجمة وهو مذكور في موضعه ومنه حديث عائشة رض فطارت شقة
منها في السماء وشقة في الارض هو مبالغة في الغضب والغيظ يقال قد انشق فلان من الغضب كأنه امتلأ باطنه به حتى انشق ومنه قوله تعالى تكاد تميز من الغيظ وشققت
الحطب وغيره فتشقق والشق والشقة بالكسر نصف الشيء اذا شق الاخير من الحديث يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والعرب تقول خذ هذا الشق لشقة
الشاة ويقال المال بيني وبينك شق الشعرة وشق الشعرة وهما متقاربان فاذا قالوا انشقت عليك شقا نصبوا قال ولم اسمع غيره والشق الناحية من
الجبل والشق الجبل الناحية والجانب من الشيء بصرا وحكى ابن الاعرابي لاو الذي جعل الجبال للرجال خفلة واحدة ثم خرق فجعل الرجال الحزم والجبال الحزن
وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق قال ابو عبيد هو اسم موضع بعينه وهذا يروى بالفتح والكسر من المشقة ويقال هم بشق من العيش
اذا كانوا في جهد ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس واصله من الشق نصف الشيء كأنه قد ذهب بنصف انفسكم حتى بلغتموه واما الفتح من
الشق الفصل في الشيء كأنه اراد انها في موضع حرج ضيق كالشق في الجبل ومنه الاول اتقوا النار ولو بشق تمرة اي نصف تمرة يريد ان
لا تستقلوا من الصدقة شيئا والمشاقة والشقاق غلبة العداوة والخلاف شاقه مشاقة وشقاقا خالفه وقال الزجاج في قوله تعالى وان الظالمين لفي
شقاق بعيد الشقاق العداوة وتبين فريقين والخلاف بين اثنين سمي ذلك شقاقا لان كل فريق من فرقتي العداوة قصد شقا اي ناحية غير شق صاحبه
وشق امره يشق شقا فانشق افترق وتبدد واختلف وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وشق عصا الجماعة فانشقت وهو مذكور
شق الخوارج عصا المسلمين فمعناه انهم فرقوا جمعهم وكلمتهم وهو من الشق الذي هو الصدع وقال الليث الخارجي يشق عصا المسلمين ويشاقهم
خلافا قال ابو منصور جعل شق العصا مثلا للمشاقة واصلها ان العصا لا تدعى عصا الا اذا كانت جميعا فاذا انشقت لم تدع عصا
اذا تفرق امرهم وانشقت العصا بالبين · ونادى صايح الحي غدوة بان وانشقت عصاهم بعد البين وللاجتماع الصوايح
وانشقت العصا اي تفرق الامر وشق عليه الامر يشق شقا ومشقة وفي الحديث لولا ان اشق على امتي
لامرتهم بالسواك عند كل صلوة اي لولا ان اثقل عليهم والشق والمشقة الجهد والشقيق الاخ
اخوه والجمع الشقيق شقائق وفي الحديث النساء شقائق الرجال اي نظائرهم وامثالهم في الاخلاق والطباع كأنهن شققن منهم
ولانهن اخلاق ادم ... ومن ... نصف ...
وحالة ... والشقة ...
والشق والمشقة الجهد والعناء ومنه قوله تعالى الا بشق الانفس وكسر ...
الشق ... قرأ ابو جعفر ... بشق الانفس بالفتح ...

والعين قد يجشم اربابها الشق تعتسف الراوية · قال ويجوز ان يذهب في قوله الا بشق الانفس الى ان الجهد ينقص من قوة الرجل ونفسه حتى يجعله قد ذهب بالنصف
من قوته فيكون الكسر على انه كالنصف والشق المشقة قال ابن بري شاهد الكسر قول النمر بن تولب · وذي ابل يسعى ويحسبها له اخي نصب من شقها ودؤوب
وقول العجاج · اصبح مسحول يوازي شقا · مسحول يعني بعيره ويوازي يقاسي وحكى ابو زيد في الشق بالفتح شق عليه يشق شقا والشقة بالضم والكسر
من الثياب السبية المستطيلة والجمع شقاق وشقق وفي حديث علي رض انا رأيت المرأة بشقيقة الشقة جلس من الثياب وتصغيرها شقيقة وقيل هي نصف
ثوب والشقة والشقة السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر الازهري والشقة بعد مسير الى الارض البعيدة قال الله تعالى ولكن بعدت عليهم
الشقة وفي حديث وفد عبد القيس انا نأتيك من شقة بعيدة والشقة ايضا السفر الطويل ومنه حديث زهير على فرس شقا نقا اي طويلة والاشق
الطويل من الرجال ومن الخيل والاسم الشقق والانثى شقا قال جابر اخو بني معاوية بن بكر التغلبي · ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى اليه مقسم
ليرتعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم · ويروى عن سرج بقوا احلاف عمرو ناليرتعن ارماحنا ابريا فقتلناه ابو عبيد
تشقق الفرس تشققا اذا ضمر واشتد · وبالجلال بعد ذاك يحليني حتى يشقق وما يشققن · واشتقاق الشيء بنيانه من المرتجل منه واشتقاق
الكلام الاخذ فيه يمينا وشمالا واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج وفي حديث البيعة تشقق الكلام عليكم
شديدا اي التطلب فيه ليخرجه احسن مخرج واشتق الخصمان وتشاقا تلاحيا واخذا في الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد وهو كالمشاقة
والشقيقة الاعداء واشتق الفرس في عدوه ذهب يمينا وشمالا وفرس اشق وقد اشتق في عدوه كأنه يميل في احد شقيه وانشد
وتباريت كما يخلي الاشق · الازهري فرس اشق لم نعرفه قال الاصمعي يقال الاشق الطويل قال وسمعت عقبة بن رؤبة يصف فرسا
فقال اشق امق خبق فجعله الطول وروى ثعلب عن ابن الاعرابي الاشق من الخيل الواسع ما بين الرجلين والشقا المقامر والجبل الواسعة
الاربع قال وسمعت اعرابيا يسأل آخر فقال الهاب اشقا يمقا فاستعمل تفسيرهما فذكر انه الحية مشتق جهازها والشقيقة قطعة
غليظة بين كل حبلي رمل وهي مكرمة البنات قال الازهري هكذا فسره لي اعرابي قال وسمعت غيره يقول في صفة الدهنا وشقائقها وهي
سبعة احبل بين كل حبلين شقيقة وعرض كل حبل حبل وكذلك عرض كل شقيقة وامامها ما قرها في الطول فما بين يبرين الى
ينسوعة القف وهو قريب من ميلاد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب قال ابو حنيفة الشقيقة لين من غلظ
الارض يطول ما طال الجبل وقيل الشقيقة فرجة في الرمال تنبت العشب والجمع الشقائق قال معلى بن الخضر · ويوم شقيقة الحسنين
لاقت بنو شيبان آجالا قصارا · وقال ذو الرمة · جماد وشرقيات رمل الشقائق · والحيا تنقوان منهم في بني سعد وقال ابو حنيفة وقال لي
اعرابي هو ما بين الايلين يعني بالايل الجبل وفي حديث ابن عمر وفي الارض الخاسة حيات كالخطا يطن بين الشقائق هي قطع غلاظ
بين حبال الرمال واحدتها شقيقة وقيل هي الرمال نفسها والشقيقة والشقوقة طائر والاشق اسم بلد قال الاخطل
في مظلم غدق الرباب كأنما يسقي الاشق وعالجا برولى · والشقشقة لهاة البعير ولا يكون الا للعربي من الابل وقيل هو شيء كالرية
يخرجها البعير من فيه اذا هاج والجمع الشقاشق ومنه سمي الخطباء شقاشق شبهوا المكثار بالبعير الكثير الهدر وفي حديث علي رض ان كثيرا من
الخطب من شقاشق الشيطان فجعل الشيطان شقاشق ونسب الخطب اليه لما يدخل فيها من الكذب قال ابو منصور شبه الذي يتفيهق ويكثر
ويسرده سردا لا يبالي ما قال من صدق او كذب بالفحل الهادر وهو الشقشقة وهدر بها الشرف ومنه قول ابن مقبل يذكر قوما بالخطابة · هرت الشقاشق ظلامون
للجزر · قال الازهري وسمعت غير واحد من العرب يقول الشقشقة شقشقة وجاءه تم عنهم تميم وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور
يشقشق في صوته واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل قال ابن بري ومنه قول الاعشى · وانت في نطق عالم انطق من شقشقها
وقال النضر الشقشقة جلدة في حلق الجمل العربي ينفخ فيه الريح فينتفخ فيهدر فيها قال ابن الاثير الشقشقة الجلدة الحمراء التي يخرجها الجمل
من جوفه ينفخ فيها فيظهر من شدقه ولا يكون الا للجمل العربي قال كذا قال الهروي وفيه نظر شبه الفصيح المنطيق بالفحل الهادر ولسانه بشقشقته
ونسبها الى الشيطان لما يدخل فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبالي ما قال وان اخرجه الهروي عن علي وهو في كتاب ابي عبيد وغيره عن عمر رض
وفي حديث علي رض في خطبة له تلك شقشقة هدرت ثم قرت ويروى له من شعر · لسانا كشقشقة الارحبي او كالحسام اليماني الذكر
وفي حديث قس فاذا انا بالفنيق يشقشق النوق قيل انه يعني يشقشق لو كلها من الشقشقة لجار كأنه يهدر في صوتها ولان تشقشقه
قومه اي يقاهم وفصيحهم قال ذو الرمة · كأن رباهم تشلو كأنه بشقشقة من رهط قيس بن عاصم · واهل العراق يقولون للمطر من الصلف
شقلق وليس من كلام العرب ولا يعرفونه وشق اسم كاهن من كهان العرب وشقيق ايضا اسم والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي
وهي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان · حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا

شقرق الشقراق والشقراق طائر يسمى الاخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثل سرطراط القراء الاخيل الشقراق عند
العرب الشؤم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه قال الاخطب هو الشقراق بفتح الشين اللحياني شقراق ذكره في باب فعلال الليث الشقراق والشرقراق
لغتان طائر يكون في ارض الحرم في منابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بحمرة وخضرة وبياض وسواد والله اعلم

شلق الشلق شيء على خلقة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدان له يكون في انهار البصرة وليست بعربية ابن الاعرابي الشلق الانكليس وهو الجريث
وقيل الشلق سمك البحر والشلق الضرب والبضع وليس بعربي محض وشلقه شلقا ضربه بسوط او غيره والشوق
الذي يبيع الحلاوة بلغة ربيعة والفريق سميه الريس من الرجال ابو عمرو الشلقة الراضية والشلق السكين على وزن الجرباء وقال عمرو
ابن بحر الضب المكون اذا باضت البيضة فهي شلقة واذا قبضتها فهي شلقة

شلمق ابو عمرو يقال للعجوز شلمق وشلمق وسلمق وسلمق

شمق الشمق مرح الجنون وفي التهذيب شبه مرح الجنون شمق شمقا وشماقة قال
رؤبة · كأنه اذ راح مسلول الشمق · وقد شمق يشمق شمقا اذا نشط والشمط النشاط والاشمق النعام المختلط بالدم

وفي التهذيب لغام الجمل قال الراجز يَنْفَحْنَ مشكول اللغام الشَّمَقا يعني جماديتها والشمق والشمقمق الطويل وفي التهذيب الجسيم من الرجال
وقيل الشمقمق البسيط وثوب شمق مخرق ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق **شمرق** ثوب شمرق وشمارق
كشبرق وشبارق عن اللحياني قال ابن بري وعنده أنه بدل وشمارق وشبارق **شمشلق** الشمشليق والشمشلق
المسنة الازهري الشمشليق من اسماء الذئبة المشي الصخابة وانشد بصرة تشكى في وسيها باجر العدو وشمشليقها صلبة الصحيح
مع صليقها والشمشليق الخفيف وانشد لابي محمد وهبته بين شليق ولادم في العين حندوق وكذا بالجوزق الطرق
والشمشليق الطويل السمين **شملق** الشملق السيئة الخلق وقيل هي العجوز الهرمة قال اشكو الى الله عيالا
دردقا مقرقمين وعجوزا شملقا وقيل انما هي سملق وان ابا عبيد صحفه **شنق** الشنق طول الرأس كأنما يمد صعدا
وانشد كأنها كبداء تنزو في الشنق وشنق البعير يشنقه ويشنقه شنقا وأشنقه اذا جذب خطامه وكفه بزمامه وهو راكبه
من قبل رأسه حتى يلزق ذفراه بقادمة الرحل وقيل شنقه اذا مده بالزمام حتى يرفع رأسه وأشنق البعير هو نفسه رفع رأسه يتعدى ولا
يتعدى قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة بمخالفة العادة وذلك انك تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير
متعد قال وعلة ذلك عندي انه جعل تعدي فعلت وجمود أفعلت كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدي نحو جلس وأجلست
كما جعل قلب الياء واوا في البقوى والرعوى عوضا للواو من كثرة دخول الياء عليها وانشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت
له وهو التيمي ليس الخزاعي وحديث علي رضي ان اشنق لها خرم أي اذا بالغ في اشناقها خرم انفها ويقال شنق لها واشنق لها وفي حديث
جابر فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أول طالع فأشرع ناقته فشربت وشنق لها وفي حديث عمر رض سأله رجل محرم فقال عنت لي عكرشة
فشنقتها بجبوبة أي رميتها حتى كفت عن العدو والشناق حبل يجذب به رأس البعير والناقة والجمع أشنقة وشنق وشنق البعير والناقة
يشنقه شنقا شدهما بالشناق وشنق الخلية يشنقها شنقا وشنقها وذلك أن يعمد الى العود فيبريه ثم يأخذ قرصا من قرصة العسل فيبتلت ذلك
العود في أسفل القرص ثم يعتمد في عرض الخلية فذلك شنق في الخلية القرصين والثلاثة وانما يفعل هذا اذا وضعت النحل اولادها واسم ذلك العود الشنيق
الشنيق وشنق رأس الدابة شده الى أعلى شجرة أو وتد مرتفع حتى يمد عنقها ويستصب والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني بامرئ شناق
شمردل يابس عظم الساق وفي حديث الحجاج ويزيد بن المهلب وفي الدرع ضخم المنكبين شناق أي طويل الشناق الجيد الاوتار
وهو مخرج الطويل والشنق طول الرأس … والشنق الطوال اشنق وفرس أشنق وشنوق طويل الرأس وكذلك البعير والانثى
شنقاء وشناق قال ابن بري ويقال للفرس الطويل شناق وشنوق وانشد يمطو بالصلحب منتصب جلطي البضيع مثل الجذع متشنق
ابن شميل ناقة شناق أي طويلة سطعاء وجمل شناق طويل في دقة ورجل شناق وامرأة شناق لا تثنى ولا تجمع ومثله ناقة نياف وجمل نياف
لا تثنى ولا تجمع وشنق شنقا وشنق هو شيئا فبقي كأنه معلق وقلب شنق هيمان والقلب الشنق المشتاق الطامح الى كل شيء …
بأمر القلب شنق شناق ورجل شنق معلق القلب حذر قال الاخطل وقد أقول لثور هل ترى ظعنا يحدو بهن حذاري مشفق شنق
وشناق القربة علاقتها وكل خيط علقت به شيئا شناق وأشنق القربة اشناقا جعل لها شناقا وشدها به وعلقها وهو خيط يشد به
فم القربة وفي حديث ابن عباس انه بات عند النبي صلى الله عليه وسلم في بيت ميمونة قال فقام من الليل يصلي فحل شناق القربة قال ابو عبيد شناق القربة
هو الخيط والسير الذي تعلق به القربة على الوتد قال الازهري وقيل في الشناق انه الخيط الذي يوكى به فم القربة او المزادة قال والحديث يدل على
هذا لان العصام الذي تعلق به القربة لا يحل انما يحل الوكاء ليصب الماء فالشناق هو الوكاء وانما حله النبي صلى الله عليه وسلم لما قام من الليل ليتطهر من ماء
تلك القربة ويقال شنق القربة وشنقها اذا أوكاها واذا علقها ابو عمرو والشناق أن تغل اليد الى العنق وقال عدي ساءها ما
بنا تبين في الأيدي واشناقها الى الأعناق وقال ابن الاعرابي الشناق ان ترفع يده بالغل الى عنقه ابو عبيد اشنقت الشيء وشنقته اذا علقته
وقال الهذلي يصف قوسا ونبلا شنقت بها معابل مرهفات مستشنة الأعزة كالقراط كأنه شنقت جعلت أوتارها في السبل قال والقراط شعلة السراج
والشناق والشنق ما بين الفريضتين من الابل والغنم فما زاد على العشر لا يؤخذ منه شيء حتى يتم الفريضة الثانية واحدها شنق وخص بعضهم به اشناق
الابل وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشناق أيضا ما دون الدية وقيل الشنق ان تزيد الابل على المائة خمسا أو ستا في الحمالة
قيل كان الرجل من العرب اذا حمل حمالة زاد أصحابها ليقطع ألسنتهم ويتسبب الى الوفاء واشناق الدية ديات جراحات دون التمام وقيل هو زيادة فيها و
اشتقاقها من تعليقها بالدية العظمى وقيل الشنق من الدية ما دق منها كالخدش ونحو ذلك والجمع اشناق والشنق في الصدقة ما بين الفريضتين
والشنق أيضا ما دون الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة مائة من الابل وهي الدية كاملة فاذا كانت معها جراحات لا تبلغ الدية فتلك هي الاشناق
كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق الديات الى الكهول قال ابو عبيد الاشناق ما بين الفريضتين قال وكذلك اشناق
الديات ورد ابن قتيبة عليه وقال اراد باشناق الديات من اشناق الفرائض في شيء لان الديات لا يبقى فيها شيء يزيد على السن عددها أو جنس من
اجناسها واشناق الديات اختلاف اجناسها نحو بنات المخاض وبنات اللبون والحقاق والجذاع كل جنس منها شنق قال ابو بكر والصواب ما قال ابو عبيد
لان الشناق محكية بمنزلة الاشناق وأصلهما … اذ كان الشنق في الصدقة ما زاد على الفريضة من الابل قال ابن الاعرابي والاصمعي وابو عمرو كان السيد
اذا أعطى الدية زاد عليها خمسا من الابل ليبين بذلك فضله وكرمه فالشنق من الدية بمنزلة الشنق في الفريضة اذ كان فيها لغوا كما انه في الدية لغو
ليس بواجب انما هو تكرم من المعطي ابو عمرو والشنق في خمس من الابل شاة وفي عشر شاتان وفي خمس عشرة ثلاث شياه وفي عشرين اربع شياه فالشاة
شنق والثلاث شياه شنق والاربع شياه شنق وما فوق ذلك فهو فريضة وروي عن احمد بن حنبل الشنق ما دون الفريضة مطلقا كما دون
الاربعين من الغنم وفي الكتاب الذي كتبه النبي صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر لا خلاط ولا وراط ولا شناق قال ابو عبيد لم تشناق فان الشنق
ما بين الفريضتين وهو ما زاد من الابل على الخمس الى العشر وما زاد على العشر الى خمس عشرة يقول لا يؤخذ من الشنق حتى يتم وكذلك جميع الاشناق

وقال

وقال الأخطل يمدح رجلا قرم تعلق أشناق الديات به اذا المئون أمرت فوقه حملا وروى شمر عن ابن الاعرابي في قوله قرم تعلق اشناق الديات به يقول
يحتمل الديات وافية كاملة زائدة وقال غير ابن الاعرابي في ذلك ان الاشناق الديات أصنافها فدية الخطأ المحض مائة من الابل يحملها العاقلة أخماسا عشرون
ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون وعشرون حقة وعشرون جذعة وهي الاسنان أيضا كما وصفنا وهذا تفسير قول الاخطل يمدح رجلا
يتحمل الديات وما دونها من الديات فيؤديها ليصلح بين العشائر ويحقن الدماء والذي وقع في شعر الاخطل صحيح تعلق بالخفض على الشعر لما قبله وهو
وفارس غير وقاف برايته يوم الكريهة حتى يعمل الاسلا والاشناق جمع شنق وله معنيان احدهما ان يريد معطي الحمالة على المائة خمسا أو نحوها ليعلم بر
وفائه وهو المراد في بيت الاخطل والمعنى الآخر ان يريد بالاشناق الاروش كلها على ما فسره الجوهري قال ابو عبيد الضرير قول ابي عبيد الشنق
ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع فاذا بلغ العشر ففيها شاتان وكذلك قوله بين العشر الى خمس عشرة كان حقه ان يقول الى اربع عشرة لانها
اذا بلغت خمس عشرة ففيها ثلاث شياه قال ابو عبيد انما سمي الشنق شنقا لانه لم يؤخذ منه شيء وأشنق الى ما يليه مما أخذ منه أي أضيف وجمع قال
ومعنى قوله لا شناق أي لا يشنق الرجل غنمه وابله الى غنم غيره ليبطل عن نفسه ما يجب عليه من الصدقة وذلك ان يكون لكل واحد منهما أربعون شاة فيجب
عليهما شاتان فاذا أشنق احدهما غنمه الى غنم الاخر فوجدها المصدق في يده أخذ منها شاة قال وقوله لا شناق أي لا يشنق الرجل غنمه أو ابله
الى مال غيره ليبطل الصدقة وقيل الشناق أي لا تشنق أي تجمع ما بين متفرق قال وهو مثل قوله ولا خلاط قال ابو عبيد وللعرب ألفاظ في هذا الباب
لم يعرفها ابو عبيد يقولون اذا وجب على الرجل شاة في خمس من الابل قد أشنق الرجل أي وجب عليه شنق فلا يزال مشنقا الى ان تبلغ ابله خمسا وعشرين
فكل شيء يؤديه فيها فهي أشناق أربع من الغنم في كل خمس الى اربع وعشرين فاذا بلغت خمسا وعشرين ففيها ابنة مخاض فقد عقل ومودي لعقال
فاذا بلغت ابله ستا وثلاثين الى خمس وأربعين … فقد أفرض أي وجبت في ابله فريضة … قال الفراء حكى الكسائي
عن بعض العرب الشنق الى خمس وعشرين قال والشنق ما لم يجب فيه الفريضة تريد ما بين خمس الى خمس وعشرين قال محمد بن المكرم عفا الله عنه قد أطلق
ابو عبيد الضرير لسانه في ابي عبيد وندد به بما انتقده عليه بقوله اولا ان قوله الشنق ما بين الخمس الى العشر محال انما هو الى تسع و
كذلك قوله ما بين العشر الى خمس عشرة كان حقه ان يقول اربع عشرة ثم بقوله ثانيا ان للعرب ألفاظا لم يعرفها ابو عبيد وهذه مشاححة في اللفظ
واستخفاف بالعلماء وابو عبيد رحمه الله لم يخف عنه ذلك وانما قصد ما بين الفريضتين فاحتاج الى تسميتها ولا يصح له قول الفريضتين الا اذا سماهما
فيضطر أن يقول عشرا وخمس عشرة وهو اذا قال تسعا وأربع عشرة فليس هناك فريضة وليس هذا الانتقاد بشيء ألا ترى الى ما حكاه الفراء
عن الكسائي عن بعض العرب الشنق الى خمس وعشرين وتفسيره بأنه يريد ما بين الخمس الى خمس وعشرين وكان على زعم أبي عبيد يقول الشنق الى اربع وعشرين
لانها اذا بلغت خمسا وعشرين ففيها بنت مخاض ولم ينتقد هذا القول على الفراء ولا على الكسائي ولا على العربي المنقول عنه وما ذاك الا انه
قصد حد الفريضتين وهذا تحامل من ابي عبيد على ابي عبيد والله أعلم والاشناق الاروش أرش السن وأرش الموضحة والعين القائمة واليد الشلاء
لا يزال يقال للأرش حتى يكون تكملة دية كاملة قال الكميت كان الديات اذا علقت مبوها به الشنق الاسفل وهو كان في الدية الحوامل
الصغار وقال الاصمعي الشنق ما دون الدية والفضلة يفضل يقول فهذه الأشناق عليه مثل العلاوة على البعير لا يكترث بها واذا امرت المئون فوقه
حملها وامرت شرقت فوقه بمرار او امرار الحبل وقال غيره في تفسير الكميت الشنق شنقان الشنق الاسفل والشنق الاعلى فالشنق الاسفل شاة
تجب في خمس من الابل والشنق الاعلى ابنة مخاض والشنق الاعلى عشرون جذعة ولكل مقال لانهما كلها الاشناق ومعنى البيت انه يستحق الحمالات
ولعطاء الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة غرم عشرين بعيرا لاستحقاقه اياها وقال رجل من العرب من أحسن شنقا أي يعطي الاشناق وهي ما بين
الفريضتين من الابل فاذا كانت من البقر فهي الاوقاص قال ويكون تشنق يعطي الشنق وهي الحبال واحدها شناق ويكون تشنق يعطي الشنق وهو
الارش قال وفي موضع آخر اشنق الرجل اذا اخذ الشنق يعطي ارش الخرق في الثوب ولحم مشنق أي مقطع مأخوذ من اشناق الدية والشناق أن يكون
على الرجل والرجلين والثلاثة اشناق واذا افترقت اموالهم فيقول بعضهم لبعض شانقني أي اخلط مالي ومالك فانا ان تفرق وجب علينا اشناق
فان اختلط خف علينا فالشناق المشاركة في الشنق والشنقين والمشنق العجين الذي يقطع ويعمل بالزيت ابن الاعرابي اذا قطع العجين
كتلا على الخوان قبل ان يبسط فهو الفرزدق والمشنق والعجاجير ورجل شنق سيء الخلق وبنو شنوق بطن والشنيق الدعي قال الشاعر
انا الداخل الباب الذي لا يرومه دعي ولا يدعى اليه شنيق وفي قصة سليمان عليه السلام احشروا الطير الا الشنقاء وهي التي تزق فراخها **شنتق**
الشنتقة خرقة تكون على رأس المرأة تقي بها الخمار من الدهن **شندق** شندق اسم عجمي معرب **شنفلق** الشنفليق الفحشة
من النساء **شهق** الشهيق أقبح الأصوات شهق وشهق يشهق شهيقا وشهاقا وبعضهم يقول شهوقا رد البكاء في صدره الجوهري
شهق يشهق ارتفع وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله وقيل شهيق الحمار نهيقه ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه الليث الشهيق ضد الزفير والزفير
اخراج النفس والشهيق ردة وصف صفة أهل النار لهم فيها زفير وشهيق قال الزجاج الزفير والشهيق من أصوات المكروبين قال والزفير من شديد الانين وقبيحه
والشهيق الانين الشديد المرتفع جدا قال وزعم بعض أهل اللغة من البصريين والكوفيين أن الزفير بمنزلة ابتداء صوت الحمار في النهيق والشهيق بمنزلة آخر
صوته في النهيق وروي عن الربيع في قوله لهم فيها زفير وشهيق قال الزفير في الحلق والشهيق في الصدر ورجل ذو شاهق وذو صاهل اذا اشتد الغضب
ويقال للرجل اذا اشتد غضبه انه لذو شاهق وانه لذو صاهل ونحوهما ذو شاهق وذو صاهل اذا هاج وصال وسمعت له شاهقا … الاصمعي يقال
شهقت عين الناظر عليه اذا اصابته بعين وقال مزاحم العقيلي ○ اذا شهقت عيني عليه عزوته لغير أبيه او تشيت راقيا ○ أخبر أنه اذا فتح اذنا عسر عليه
تخليص ما نصيبه بعينه … هو لا رد على الناظر عنه والحاجة … والشهقة الصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والتشهاق الشهيق وقال منظور
ابن مرثد وكنيته ابو الطمحان ○ بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ○ ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة ○ تقول خود
ذات طرف براق ○ مزاجه تقطع هم المشتاق ○ ذات اقاويل وضحك تشهاق ○ هل اشتربت حنظلا بالرتاق ○ سم مماديك ابن مخراق ○ والشاهق
الجبل المرتفع وجبل شاهق طويل عال والفعل شهق شهوقا وكل ما رفع من بناء او غيره وطال فهو شاهق وقد شهق ومنه يقال شهوت شهقوا اذا تنفس تنفسا

ومنه الجبلات نهق وجبرت هق ممتنع طولا والجميع شواهق وفي الحديث بدء الوحي ليتردى من رؤوس الجبال الشواهق الجبال أي عواليها **شهرق**
الشهرق القصبة التي يدير حولها الحايك الغزل كلمة فارسية قد استعملها العرب قال رؤبة رأيت في جنب الغمام لا برقا كفلكة الطاوي أدار الشهرقا وكذلك
شهر الحايك والخادرط والحفار كله عن ابي حنيفة **شوق** الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء والجمع اشواق شاق اليه شوقا وتشوق و
اشتاق اشتياقا والشوق حركة الهوى والشوق العشاق ويقال الشوق شق اذا امرته ان يشوق انسانا الى الاخرة ويقال شاقني الشيء يشوقني فهو
شائق وانا مشوق وقوله يا ذكر سلمى ويكاد يلك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتئق انما اراد المشتاق فابدل الالف همزة قال سيبويه جعل ما ليس بهمز
ضرورة وقال ابن جني القول عندي انه اضطر الى حركة الالف التي قبل القاف من المشتاق لانها تقابل لام مستفعلن فلما حركها انقلبت همزة الا انه اختار
لها الكسر لانه اراد الكسرة التي كانت في الواو التي انقلبت الالف عنها وذلك انه مفتعل من الشوق واصله مشتوق ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها
فلما احتاج الى حركة الالف حركها بمثل الكسرة التي كانت في الواو التي هي اصل الالف وشاقني شوقا وشوقني هاجني فتشوقت اذا هيج شوقك وقوله منه
شاقني حسنها وذكرها يشوقني اي هيج شوقي وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي الظعن المالكية غدوة فيا لك من راي اشاق وابعدا فسره فقال معناه
وجدناه شائقا بعيدا او شاق الطنب الى الوتد شوقا مده اليه فاوثقه به ابن بري شقت القربة اشوقها نصبتها مسندة الى الحائط فهي مشوقة والشيق
والشياق كالنياط انقلبت الواو فيها ياء للكسرة ووصل الشوق طويل **شيق** الشيق شعر ذنب الدابة والشيق البرك واحدته
شيقة طائر والشيق الشق في الجبل والشيق ما جذب والشيق ما لم ينزل والشيق راس الاداف والشيق شعر الفرس والشيق الجانب يقال امتلا من الشيق
الى الشيق والشيق صقع مستو دقيق في لهب الجبل لا يستطاع ارتقاؤه وانشد احيلها شق كشق الشيق وقيل هو اعلى الجبل وقيل هو الجبل
قال ابو ذويب الهذلي تأبط خافة فيها مصاب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع في الجبل قال
الشاعر شعوا الوطن بين الشيق والنيق وقوله يقتري مسدا اراد انه يتبع هذا الحبل المربوط في الشيق عند نزوله الى الموضع تعسيل النحل
فيكون بشيق في موضع الصفة لمسد لا يحتاج الى ان يجعل مقلوبا والمساب سقاء العسل واصله انه بخفضه والشيوق ضرب من السمك والشياق مثل النياط
يقال شيقت الطنب الى الوتد مثل نطقه قال دريد بن الصمة يرثي اخاه فجئت اليه والرماح يشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشنه

فصل الصاد المهملة صدق

الصدق نقيض الكذب صدق يصدق صدقا وصدقا وتصداقا وصدقه
قبل قوله وصدقه الحديث انبأه بالصدق قال الاعشى فصدقتها وكذبتها والمرء ينفعه كذابه ويقال صدقت القوم اي قلت لهم صدقا وكذلك
من الوعيد اذا اوقعت بهم قلت صدقتكم ومن امثالهم الصدق ينبي عنك لا الوعيد ورجل صدوق ابلغ من الصادق وفي المثل صدقني سن بكره واصله
ان رجلا اراد بيع بكر له فقال للمشتري انه جمل فقال المشتري بل هو بكر فبينما هما كذلك اذ ند البكر فصاح به صاحبه هدع وهذه كلمة يسكن بها صغار
الابل اذا نفرت وقيل يسكن بها البكارة خاصة فقال المشتري صدقني سن بكره ونصبه على معنى عرفني وهو مثل يضرب للصادق في خبره والمصدق الذي
يصدقك في حديثك وكلب تقلب الصاد مع القاف زايا يقول ازدقني اي اصدقني وقد بين سيبويه هذا الضرب من المضارعة في باب الادغام
وقوله تعالى ليسأل الصادقين عن صدقهم تاويله ليسأل المبلغين من الرسل عن صدقهم في تبليغهم وتاويل سؤالهم التبكيت للذين كفروا بهم لان الله
تعالى يعلم انهم صادقون ورجل صدق وامراة صدق وصفا بالمصدر وصدق صادق كقولهم شعر شاعر يريدون المبالغة والاشادة والصديق مثال
الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل ذكره الجوهري ولقد اساء التمثيل بالفسيق في هذا المكان والصديق المصدق وفي التنزيل
وامه صديقة اي مبالغة في الصدق والتصديق على النسب اي ذات تصديق وقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به روي عن علي بن ابي طالب
رض انه قال الذي جاء بالصدق محمد صلى الله عليه وسلم والذي صدق به ابو بكر رض وقيل جبريل جاء بالصدق محمد عليه الصلوة والسلام وقيل الذي جاء بالصدق
محمد صلى الله عليه وسلم وصدق به المؤمنون الليث كل من صدق بكل امر الله لا يتخالجه في شيء منه شك وصدق النبي صلى الله عليه وسلم فهو صديق
وهو قول الله عز وجل والصديقون والشهداء عند ربهم والصديق المبالغ في الصدق وفلان لا يصدق اثره واثره كذبا اي اذا قيل له اين ذهب قال فلم يصدق
ورجل صدق نقيض رجل سوء وكذلك ثوب صدق وحمار صدق حكاه سيبويه ويقال رجل صدق مضاف بكسر الصاد ومعناه نعم الرجل هو وامراة صدق
كذلك فان جعلته نعتا قلت هو الرجل الصدق وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات وانشد صدق الحذق اي نافذ الحذق وقال رؤبة يصف فرسا
والمراي الصدق يبلي الصدقا وقال الفراء في قوله تعالى ولقد صدق عليهم ابليس ظنه قرئ بتخفيف الدال ونصب الظن اي صدق عليهم في ظنه ومن قرأ ولقد صدق
عليهم ابليس ظنه فمعناه انه حقق ظنه حين قال ولاضلنهم ولامنينهم لانه قال ذلك ظانا فحققه في الضالين ابو الهيثم صدقني فلان اي قال لي
الصدق وكذبني اي قال لي الكذب ومن كلام العرب صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا وكذا المعنى لا صدقت الله حديثا ان لم افعل كذا وكذا والصداقة و
المصادقة المخالة وصدقه النصيحة والاخاء امحضه له وصادقه مصادقة وصداقا خالله والاسم الصداقة وتصادقا في الحديث وفي المودة
والصداقة مصدر الصديق واشتقاقه انه صدقه المودة والنصيحة والصديق المصادق لك والجمع صدقاء وصدقان واصدقاء واصادق
قال عمارة بن طارق فاعجل بغرب مثل غرب طارق يبذل للجيران والاصادق وقال جرير وانكرت الاصادق والبلادا وقد يكون الصديق
جمعا وفي التنزيل فما لنا من شافعين ولا صديق حميم الا تراه عطفه على الجمع وقال رؤبة دعها فما النحوي من صديقها والانثى صديق
ايضا قال جميل كانا لم نقاتل يا بثين لو انها تكشف غماها وانت صديق وقال كثير فيه ليالي من عيش لهونا بوجهه زمانا وسعدى
لي صديق مواصل وقال آخر فلو انك في يوم الرخاء سالتني فراقك لم ابخل وانت صديق وقال آخر في جمع المذكر لعمري لئن كنتم
على النأي والنوى بكم مثل ما بي انكم لصديق وقيل صديقة وانشد ابو زيد والاصمعي لقعنب بن ام صاحب ما بال قوم صديق ثم
ليس لهم دين وليس لهم عقل اذا ائتمنوا ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال جرير نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء
صديق او اسهما من اردن عناه فعاده ومطلقة فطليق وقال يزيد بن الحكم فمثله ومن يجزن اقواما وهو صديق

والصدق

والصدق الثبت اللقاء والجمع صدق وقد صدقوا اللقاء [illegible]
ورجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون [illegible]
[illegible]

وانشد ولو انهم رقوا على اقدامهم القنا الكثر ترى تصدق وفي الحديث لما اقر ولتنظر نفس ما قدمت لغد تصدق رجل من
ديناره ومن درهمه ومن ثوبه اي ليتصدق لفظه الخبر ومعناه الامر كقولهم انجز حر ما وعد اي لينجز والمصدق الذي ياخذ الحقوق من
الابل والغنم ويقال للمشتري الصدقة حتى يعقلها المصدق اي يقبضها والمعطي متصدق والسائل متصدق هما سواء قال الازهري وحذاق
النحويين ينكرون ان يقال للسائل متصدق ولا يجيزونه قال ذلك الفراء والاصمعي وغيرهما والمتصدق المعطي قال الله تعالى وتصدق علينا
ان الله يجزي المتصدقين ويقال للذي يقبض الصدقات ويجمعها لاهل السهمان مصدق بتخفيف الصاد وكذلك الذي يبذل الصدقة
الا الصدقة مصدر بالتخفيف قال الله تعالى ان المصدقين بتخفيف الصاد والدال شديدة وهو من تصديقك صاحبك اذا حدثك واما
المصدق بتشديد الصاد والدال فهو المتصدق ادغمت التاء في الصاد فشددت قال الله تعالى ان المصدقين والمصدقات اي المتصدقين والمتصدقات
وهم الذين يعطون الصدقات وفي حديث الزكوة لا توخذ في الصدقة هرمة ولا تيس الا ان يشاء المصدق رواه ابو عبيد بفتح الدال
والتشديد يريد صاحب الماشية الذي اخذت صدقة ماله وخالفه عامة الرواة بتشديد الصاد والدال معا وكسر الدال وهو صاحب
المال واصله المتصدق فادغمت التاء في الصاد والاستثناء من التيس خاصة فان الهرمة وذات العوار لا يجوز اخذهما في الصدقة الا
ان يكون المال كله كذلك عند بعضهم وهذا انما يتجه اذا كان الغرض من الحديث النهي عن اخذ التيس لانه فحل المعز وقد نهي عن اخذ
الفحل في الصدقة لانه مضر برب المال لانه يعز عليه الا ان يسمح به فيوخذ قال ابن الاثير والذي شرحه الخطابي في العالم ان المصدق
بتخفيف الصاد العامل وانه وكيل الفقراء في القبض فله ان يتصرف لهم بما يراه مما يؤدي اليه اجتهاده والصدقة والصدقة والصدقة والصدقة
بالضم وتسكين الدال والصدقة والصداق والصداق مهر المراة وجمعها في ادنى العدد اصدقة والكثير صدق وهذان البناءان
انما هما على الغالب وقد اصدق المراة حين يزوجها اي جعل لها صداقا وقيل اصدقها سمى لها صداقا ابو اسحق في قوله تعالى واتوا
النساء صدقاتهن نحلة الصدقات جمع الصدقة ومن قال صدقة قال صدقاتهن ولا يقرأ من هذه اللغات بشيء لان القراءة سنة
وفي حديث عمر رض لا تغالوا في الصدقات هو جمع صدق وهو مهر المراة وفي رواية لا تغالوا في صدق النساء جمع صداق وفي الحديث
وليس عند ابوينا ما يصدقان عنا اي يؤديان الى ازواجنا الصداق والصيدق على مثال الصيرف النجم الصغير الملاصق بالوسطى من
بنات نعش الكبرى عن كراع وقال غيره الصيدق الامين وانشد قول امية فيها النجوم تطيع غير مراحة ما قال صيدقها الامين
الارشد وقال ابو عمرو الصيدق القطب وقيل الملك وقال يعقوب هو الصندوق والجمع الصناديق **صرق**
الصريقة الرقاقة عن ابن الاعرابي والمعروف الصريقة ويجمع على صرائق وصرق وصروق وصرق عن الفراء والعامة تقول بالسين

وهو بالراء وروى حديث عمر رضه لو شئت لدعوت بصرائق وصناب والاعرف بصلائق حكاه الهروي في الغريبين وروى عن ابن عباس انه كان يأكل
يوم الفطر قبل ان يخرج الى المصلى من طرف الصريقة ويقول انه سنة وروى الخطابي في غريبه عن عطاء انه كان يقول لا اغدو حتى آكل من طرف الصريقة
وقال هكذا روي بالفاء وهو بالقاف قال الازهري وعوام الناس يقولون الصريق الرقاق قال والصواب ما تقدم وقال ابن الاعرابي كل شيء
رقيق فهو صرق وسرق الحرير جيده ابن شميل وصرق الحرير بالصاد **صعق** صعق الانسان صعقا وصعقا فهو صعق
غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه كالهدة الشديدة وصعق صعقا وصعقا وصعقة وتصعاقا فهو صعق مات قال ابن مقبل في
قوله اصابته صاعقة الصاعقة الموت وقال الخروع كل عذاب مهلك وفيها ثلاث لغات صاعقة وصعقة وصاقعة وقيل الصاعقة العذاب
والصعقة الغشية والصعق مثل الغشي اخذ الانسان من الحر وغيره ومثل الصاعقة الصوت الشديد من الرعد يسقط معها قطعة نار
ويقال انها المخراق الذي بيد الملك لا تأتي على شيء الا احرقته ويقال اصعقته الصاعقة تصعقه اذا اصابته وهي الصواعق ويقال للبرق
اذا احرق انسانا اصابته صاعقة وقال لبيد يذكر اخاه اربد فجعني الرعد والصواعق بالفارس يوم الكريهة النجد ابو زيد الصاعقة نار
تسقط من السماء في رعد شديد والصاعقة صيحة العذاب قال ابن بري الصعقة الصوت الذي يكون عن الصاعقة وبه قرأ الكسائي فاخذتهم
الصعقة قال الراجز لاح سحاب فرأينا برقه ثم تدلى فرأينا صعقه وفي حديث خزيمة وذكر السحاب فاذا زجر رعدت واذا رعدت صعقت
اي اصابت بصاعقة والصاعقة النار التي يرسلها الله مع الرعد الشديد يقال صعق الرجل وصعق وفي حديث الحسن ينتظر بالمصعوق ثلاثا
ما لم يخافوا عليه نتنا هو المغشي عليه او الذي يموت فجاءة لا يعجل دفنه وقوله تعالى فاخذتكم الصاعقة وانتم تنظرون قال ابو اسحق الصاعقة
ما يصعقون منه اي يموتون وفي هذه الآية ذكر البعث بعد موت وقع في الدنيا مثل قوله تعالى فاماته الله مائة عام ثم بعثه فاما قوله تعالى
وخر موسى صعقا فانما هو غشي لا موت لقوله تعالى فلما افاق ولم يقل فلما انشر ونصب صعقا على الحال وقيل انه خر ميتا وقوله فلما افاق
دليل على الغشي لانه يقال للذي غشي عليه والذي يذهب عقله قد افاق وقال الله تعالى في الذين ماتوا ثم بعثناكم من بعد موتكم والصاعقة والصعقة
الصيحة يغشى منها على من يسمعها او يموت قال عز وجل ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء يعني اصوات الرعد ويقال لها الصواقع ايضا
وفي الحديث فاذا موسى باطش بالعرش قال ابن الجوزي الصعق ان يغشى على الانسان من صوت شديد يسمعه وربما مات منه
ثم استعمل في الموت كثيرا والصعقة المرة الواحدة منه واما قوله فصعق من في السموات فقال ثعلب يكون الموت ويكون ذهاب العقل و
الصعق يكون موتا وغشيا واصعقه قتله قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر تحت لبانه فرادى ومثنى اصعقتها صواهله اي قتلته
وقوله عز وجل فذرهم حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون وقرئ يصعقون اي فذرهم الى يوم القيامة حتى ينفخ في الصور فيصعق الخلق اي يموتون
والصعق الشديد الصوت من الصعق قال رؤبة اذا اتلأب من صلصال الصعق قال الازهري اراد الصعق فثقله وهي شدة نهيقه
وصوته وصعق الثور يصعق صعاقا خار خوارا شديدا والصاعقة العذاب وقيل قطعة من نار تسقط بازاء الرعد لا تأتي على شيء الا اتت عليه
واصعق الرجل فهو صعق وصعق اصابته صاعقة قال عمرو بن بحر ان اكره صوت الصاعقة وان كان على ثقة من السلامة من الاحراق قال والذي
نشاهد اليوم الامر عليه اي انه متى قرب من الانسان قتله قال ولعل ذلك انما هو لان الشيء اذا اشتد صدمه فسخ القوة ولعل الهوى الذي في الاذن
المحيط بان يجي ويستحيل نارا قد شارك ذلك الصوت من ابنا رجال فهم يجرعها الصوت شديدا جيدا الا ما خالطه من النار وصعقتهم السماء
واصعقتهم القت عليهم صاعقة والصعق الكلابي احد فرسان العرب سمي بذلك لانه اصابته صاعقة وقيل سمي بذلك لان بني تميم ضربوه على راسه
فامته فكان اذا سمع الصوت الشديد صعق فذهب عقله قال ابو سعيد السيرافي كان يطعم الناس في الجدب بتهامة فهبت الريح فسفت التراب في قصاعه
فسب الريح فاصابته صاعقة فقتلته واسمه خويلد وفيه يقول القائل بان خويلدا فابكي عليه قتيل الريح في البلد التهامي قال سيبويه قالوا
ابن الصعق والصعق صفة تقع على كل من اصابه الصعق ولكنه غلب عليه حتى صار بمنزلة زيد وعمرو علما كالنجم والنسب اليه صعقي على القياس
وصعقي على غير القياس لانهم يقولون فيه قبل الاضافة صعق على ما يطرد في هذا النحو مما ثانيه حرف من حروف الحلق في الاسم والفعل والصفة في لغة
قوم وصعقت الركية صعقا انقاضت فانهارت وصعوق موضع والصعق اسم رجل قال ابو تميم بن العمرد وكان العمرد طعن يزيد بن الصعق فاعرجه
الى المزدي اختى رجل ابن الصعق دكانت الخيل كعلبا العنق ويروى ابن احمر ومعنى اختب رجله اوهنها **صعفق** الصعفقة
ضالة الجسم والصعافقة قوم يشهدون السوق وليس عندهم رؤوس اموال ولا نقد عندهم فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه
واحدهم صعفق وصعفقي وصعفوق وهو الذي لا مال له وكذلك كل من ليس له راس مال وفي حديث الشعبي ما جاءك عن اصحاب محمد فخذه
ودع ما يقول هؤلاء الصعافقة اراد ان هؤلاء ليس عندهم فقه ولا علم بمنزلة اولئك التجار الذين ليس لهم رؤوس اموال وفي
حديث [illegible] الصعافقة [illegible]
هم بالحجاز مسكنهم والصعفوق اللئيم من الرجال والصعافقة رذالة الناس والصعافقة قوم كان اباؤهم عبيدا فاستعربوا
وقيل هم قوم باليمامة من بقايا الامم الخالية ضلت انسابهم واحدهم صعفقي وقيل هم خول هناك ويقال لهم بنو صعفوق وال صعفوق
قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وقيل انه اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء
غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه ويشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة وقال الازهري كلما جاء على فعلول فهو
مضموم الاول مثل زنبور وبهلول وعمروس وما اشبه ذلك الا حرفا جاء نادرا وهو بنو صعفوق لخول باليمامة وبعضهم يقول
صعفوق بالضم قال ابن بري رأيت بخط الجوهري على حاشية كتاب جاء على فعلول صعفوق وصعقول لضرب من الكماة
وبعكوكة الوادي لجانبه قال ابن بري اما بعكوكة الوادي وبعكوكة الشر فذكرها السيرافي وغيره بالضم لا غير اعني بضم الباء
واما الصعقول لضرب من الكماة فليس بمعروف ولو كان معروفا لذكره ابو حنيفة في كتاب النبات واظنه نبطيا او عجميا

الجوهري الصعافقة جمع صعفق وصعافيق قال ابو النجم يوم قرينا والعزيز من قرد وابن الخيل وقضين الوطر من الصعافيق
وادركنا المدى اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا **صفق** الصفق
الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق ويقال صفق بيديه وصفح سواء وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيق للنساء
المعنى اذا ناب المصلي شيء في صلاته فاراد تنبيه من بحذائه صفقت المرأة بيديها وسبح الرجل بلسانه وصفق رأسه يصفقه صفقا
ضربه وصفق عينه كذلك اي ردها وغمضها وصفقه بالسيف اذا ضربه قال الرجز كانها بمريه صوافق واصفق القوم
اضطربوا وتصافقوا تبايعوا وصفق يده بالبيعة والبيع وعلى يده صفقا ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم
منها الصفق والصفقى حكى سيبويه اسما قال السيرافي يجوز ان يكون من صفق الكف على الاخرى وهو التصفاق يذهب به الى
التكثير قال سيبويه هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزوائد وتبنيه بناء آخر كما انك قلت في فعلت فعلت حين كثرت
الفعل ثم ذكرت المصادر التي جاءت على التفعال كالتصفاق واخواتها قال وليس هو مصدر فعلت ولكن لما اردت التكثير بنيت
المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت وتصافق القوم عند البيعة ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة
وصفقة خاسرة وصفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده وفي حديث ابن مسعود صفقتان في صفقة ربا اراد
بيعتان في بيعة وهو مثل حديث بيعتين في بيعة وهو مذكور في موضعه وهو على وجهين احدهما ان يقول البائع للمشتري بعتك
عبدي هذا بمائة درهم على ان تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم والوجه الثاني ان يقول بعتك هذا الثوب بعشرين درهما
على ان تسلفني سلعة بعينها بكذا وكذا درهما وانما قيل للبيعة صفقة لانهم كانوا اذا تبايعوا تصافقوا بالايدي ويقال
انه لمبارك الصفقة اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه ويقال اشتريت اليوم صفقة صالحة والصفقة تكون للبائع والمشتري
وفي حديث ابي هريرة الهاهم الصفق بالاسواق اي التبايع وفي الحديث ان اكبر الكبائر ان تقاتل اهل صفقتك هو ان يعطي الرجل
عهده وميثاقه ثم يقاتله لان المتعاهدين يضع احدهما يده في يد الآخر كما يفعل المتبايعان وهي المرة من التصفيق باليدين ومنه
حديث ابن عمر اعطاه صفقة يده وثمرة قلبه والتصفيق باليد التصويت بها وفي الحديث انه نهى عن الصفق والصفير كانه اراد
معنى قوله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية كانوا يصفقون ويصفرون ليشغلوا النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين في القراءة
والصلاة ويجوز ان يكون اراد الصفق على وجه اللهو واللعب واصفقت يده بكذا اي صادفته ووافقته قال النمر بن تولب يصف حمارا
حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بجلد ضرعها وحوارها وانشد ابو عمرو ينضحن ماء البدن المسر انضحا الداوي الصفق المصفوا
الحجام قال الصفق المسر المنصوح به يقال هو يسري العرق عن نفسه وقال ابو كبير الهذلي احلا وان يصفق لاهل خطيرهم فيه المهجهجة
والمنارة ترزم ان يصفق اي يقدد وتباع يقال اصفق لي اي انتج لحيفونه قدور لاهل خطيرهم محذرين الاسد كان المقدون
كانها واراد بالمنارة بوتر تعني الاسد كالنار اراد ودوا المنارة ترزم وصفق الطائر بجناحيه يصفق وصفق ضرب بهما
وانصفق الثوب ضربته الريح وتمايل الليث يقال للثوب المعلق تصفقه الريح كل ما يصفق فينصفق وانشد واخرى تصفقها
كل ريح سريع لدى الجو دار عانها والصفقة الاجتماع على الشيء واصفقوا على الامر اجتمعوا عليه واصفقوا على الرجل كذلك
قال زهير رأيت بني آل امرئ القيس اصفقوا علينا وقالوا اننا نحن اكثر وفي حديث عائشة رضها واصفقت له نسوان مكة اي
اجتمعت اليه وروي وانصفقت له وفي حديث جابر فوردنا الحوض حتى اصفقناه اي جمعنا فيه الماء هكذا جاء في رواية
والمحفوظ افهقناه اي ملأناه واصفقوا الجسر واصفقت علينا صافقة من الناس اي قوم وانصفقوا عليه عينا اي شمالا
اقبلوا واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه وقال الزبير بن الطريه اتيني لحاضا دورة اصفق الغدا عليه وقد ... الصديق او اصرم
ويقال اصفقهم عنك اي اصرفهم عنك وقال رؤبة ثم اتلاها صفقة في المنصفق حتى تردى الربع في المنعفق والصفق
رجعوا ويقال اصفق ماشيته يصفقها صفقا اذا صرفها والصفق الجانب والناحية قال لا يلبح الناس لي صفقا وجاء اهل
ذا الصفق الجهل اي ذلك الجانب وصفق الجبل صفحه وناحيته قال ابو صخر البولاني ملطفة في رأس نيق منعت يعنقا من صعب
جم ما صعفو تنعاها وصفق عينيه اي ردها وغمضها وصافقت الناقة نامت على جانب مرة وعلى جانب اخرى قال علقمة الصفق الذي
هو الجانب وتصفق الرجل تقلب وتردد من جانب الى جانب قال القطامي وابن صفتين او لمرة واذ تقلب دهرا في المتصفق
وتصفقت الناقة اذا انقلبت ظهرا لبطن عند المخاض وتصفق فلان لامر اي تعرض له قال رؤبة لما رأيت الشر قد تالقا وفتنة ترمي
بمن تصفقا هنا وهنا عن قراف اخلقا قال غيره تصفق اي تعرض وتردد والمصافق من الابل الذي ينام على جنبه مرة وعلى الآخر مرة
واذا مخضت الناقة صافقت قال الشاعر يصف الدجاجة وبيضها وحاملة حياء وليست بحية اذا مخضت يوما بلم تصافق
وصفقا العنق ناحيتاه وصفقا الفرس خداه وصفق الجبل وجهه في العلاء وهو فوق الحضيض وصفق الشراب من جب في مصفق و
صفقه واصفقه وصفقه حوله من اناء الى اناء ليصفو قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل
وقال الاعشى تدور بحسبها العين اذا اصفقت وردته نور الزجاج قال اصفقت الريح الماء ضربته فصفقته والريح تصفق الريح
وصفقته وصفقت الريح السحاب اذا ضربته واختلفت عليه قال ابن مقبل وكانما اعتنقت صبير غمامة بعرى تصفقه الرياح زلالا
قال ابن بري وهذا البيت في آخر كتاب سيبويه في باب الادغام منصوب زلالا وهو غلط لان القصيدة مخفوضة الروي وفي حديث ابي هريرة
اذا اصطفق الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر الضوء وهو افتعل من الصفق كما يقال اضطرب المجلس بالقوم وصفاق البطن
الجلدة الباطنة التي تلي السواد كسواد البطن وهو سقب البيطار من الدابة قال زهير امين صفاه لم يخرق صفاقه بمنقبة ولم تقطع اباجله

وتجمع صفوق لا يكسر على غير ذلك قال زهير حتى يؤوب بها عوجا معطلة تشكو الدوابر والانساء والصفقا وبعض يقول لجلد البطن
كله صفاق ابن شميل الصفاق ما بين الجلد والمصران ومراق البطن صفاق لجمع ما تحت الجلد منه الى جواد البطن قال ومراق البطن كلها لم
يخرج عليه عظم وقال الاصمعي الصفاق الجلد الاسفل الذي دون الجلد الذي يسلخ فاذا سلخ المسلوخ بقي ذلك ممسك البطن وهو
الذي اذا انشق كان منه الفتق وقال الوعم الصفاق ما حول السرة حيث ينقب البيطار وقال بشر مذكرة كان الرحل منها على ذي
عانة وفي الصفاق وفي الصفاق اراد ضلوعه طوالا وقال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر
وانشد الجوهري وطعن يرى شزر الصفاق فحشا الجوف لم يثقب يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شر الصفاق وفي حديث عمر
انه سئل عن امراة اصيبت بتفق زوجها فخرقت الجلد لم تخرق الصفاق فقضى بنصف ثلث الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد الاعلى وفوق
اللحم والصفق الاديم الجديد يصب عليه الماء فيخرج منه اصفر واسم ذلك الماء الصفق والصفق والصفيح بتحريك الماء الذي يصب في القربة
الجديدة فيتحلل فيها فتصفر قال ابن بري شاهده قول ابي محمد الفقعسي ينضح ماء البدن المستر نضح البيع الصفق المصفر والمستر المستتر
في الثياب ويقال وردنا ماء كانه صفق وهو اول ما يصب في القربة الجديدة فيخرج الماء اصفر وصفق القربة فعل بها ذلك وقال ابو حنيفة الصفق
ريح الدباغ وطعمه وصفق الكاس واصفقها ملاها عن اللحياني وصفق الباب يصفقه صفقا واصفقه كلاهما اغلقه ورده مثل اغلقه و
انلقه قال عدي بن زيد متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب قال ابو منصور وهما بمعنى الفتح وقال النضر صفقت الباب واصفقته
قال وقال ابو الدقيش صفقت الباب اصفقه صفقا اذا فتحته وتركت بابه مصفوقا اي مفتوحا قال والناس يقولون صفقت الباب واصفقته اي
رددته قال وقال ابو الخطاب يقال هذا كله وباب مصفوق اي مفتوح وروى ابو تراب عن بعض الاعراب اصفقت الباب واصمقته بمعنى اغلقته وقال غيره
هي الاجافة دون الاغلاق الاصمعي صفقت الباب اصفقه صفقا ولم يعرف اصفقته ومصراعا الباب صفقاه والصفق الرد والصرف وقد صفقته
فانصفق وفي كتاب معاوية الى ملك الروم لانزعنك من الملك نزع الاصفقانية هم الخول بلغة اليمن يقال صفقهم من بلد الى بلد اي جهم منه
قهرا وذلا وصفقهم عن كذا اي صرفهم والتصفيق ان يكون نوى غنية فيجيء عليها ثم رد نيته ومنه قوله وذلك النية والتصفيق
وفي النوادر الصفوق الجرف المجتمع من الجبال والصفق الجمع والخرق من الوادي تا طيه والجمع خرق وناقة صفيق غزيرة وثوب صفيق متين
بين الصفاقة وقد صفق صفاقة كثف نسجه واصفقه الحائك وثوب صفيق وصفيق جيد النسج والصفيق الجلد والصفوق الصخر المنكرة
وجمعها صفائق وصفق وصافق بين قميصين لبس احدهما فوق الاخر والديك الصفاق الذي يضرب بجناحيه اذا صقع وصفق ما يتبعه صفقا اصمها
وصفق الرجل صفقا ذهب وفي حديث لقمان بن عاد انه قال الضرس بن اخي لقمان يا حمقا قال الاصمعي الصفاق الذي يصفق على الامر العظيم
والافاق الذي يضرب في بعض اب له الآفاق قال ابو منصور روى هذا ابن قتيبة عن الحيفتيه عن الاصمعي قال والذي اراه في تفسير الافاق الصفاق
غير ما حكاه انما الصفاق الكثير الاسفار والتصرف في التجارات والصفق والافق قريبان من السوا وكذلك الصفاق والافاق
معناهما متقاربان وقيل الافاق من افق الارض اي ناحيتها وانصفق القوم اذا انصرفوا وصفق القوم في البلاد اذا بعدوا في طلب المرعى وبه
فسر ابن الاعرابي قول ابي محمد الحذلمي ان لها في العام ذي التصفيق وزلل النية والتصفيق رعية ينوم لها صيفيق وتصفيق الابل ان تحولها
من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى واصفق الغنم اصفاقا حلبها في اليوم مرة قال اودى بنو تميم بابناء العصم بالصفقات وصرعات البهم
وانشد ابن الاعرابي وقالوا عليكم عاصما يعتصم به رويدك حتى يصفق البهم عاصم اراد انه اخبر عنه وانه مشغول بغنمه والاصفاق
ان يحلبها مرة واحدة في اليوم والليلة وفي الصحاح اصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة والصافقة الداهية قال ابو الربيس التغلبي
فتى تجبر بنا وتعلى بحبه لنا او تثنينى قبل احدى الصوافق والصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة وقال كثير وانى
بابن عمر ولو انا سالنا الله او ترى قولك الصفائق وهي الصوافق ايضا قال ابو ذويب اخ لي ام من سجيا فضمهم اذا اصفقته في الحروب
الصوافق وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق واصطفقت المزاهر اذا جاوب بعضها بعضا قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح
قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت ليزيد بن الطثرية وصوابه لشبرمة بن الطفيل مثل ب
صفرق الصفروق نبت مثل به سيبويه وفسره السيرافي عن ثعلب وقيل هو الفالوذ **صلق** الصلقة والصلق
الصياح والولولة والصوت الشديد وقد صلقوا واصلقوا وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق اي ليس منا من رفع صوته عند المصيبة ولا
حلق شعره الصلق الصوت الشديد يريد رفعه عند المصائب وعند الموت ويدخل فيه النوح ومنه الحديث انا بريء من الصالقة والحالقة و
قول لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل اي اوقعنا بهم في مراد قال الليث في قوله ولا حلق يقال بالصاد والسين
يعني رفع الصوت وقد اصلقوا اصلاقا واما لبيد فانه رواه بالسين ذهب الى قوله سلقوكم بالسنة حداد وصلقت المراة اذا اخذها الطلق
فصرخت ابن الاعرابي صلقت الشاة صلقا اذا شويتها على جنبيها قال فكانه راد على من ذهب ابن الاعرابي يذهب الى شي الشاة وغيرها يعني قول عمر رض
ليس منا من صلق او حلق اي رفع صوته في المصائب وضرب صلاق ومصلاق شديد وخطيب صلاق ومصلاق بليغ والصلق صوت انياب البعير اذا
صلقها وضرب بعضها ببعض وقد صلقت انيابه وصلقت الابل انيابها اي تصلق قال الشاعر لم يبك حولها ولتعادت صلقا كما يحاك
الاشجار وصلق نابه يصلقه صلقا حكه بالآخر فحدث بينهما صوت واصلق الباب بنفسه قال العجاج اذ زلفوه من ان يتشير اصلق نابه صياح
العصفور يريد ان قوة العير هذه الاتان اذا اصلق نابه نعوت لك قال روبة اصلق نابيه وصلقها اصلق الفحل مرغنابه
قال اصلقها القربتان فاصلقه والفحل يصطلق بنابه وذلك من حريفه والصلقم الشديد الصراخ منه وصلقه بلسانه يصلقه صلقا
شتمه وفي التنزيل صلقوكم بالسنة حداد وسلقوكم لغة وصلقوكم قال الفراء جائز في العربية صلقوكم والقراءة سنة الليث الحامل اذا
اخذها الطلق فالقت نفسها على جنبيها مرة كذا ومرة كذا قيل تصلقت تصلقا وكذلك كل ذي الم اذا تصلق على جنبيه يقال

بالصا

بالصاد تصلق تصلقا وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت وفي حديث عمر رض انه تصلق ذات ليلة من الجوع اي تقلب ويقال تصلق
الحوت في الماء اذا انقلب وتلوى وصلقه بالعصا يصلقه صلقا ومصلقا ضربه على اي موضع كان منه بيديه وصلقت الخيل اذا صدمت بغارتها
والصلقة الصدمة في الحرب قال من بعد ما صلقت في جعفر بن يرجين في النقع محمر اهواديها جعفر هنا يعني جعفر بن كلاب والمراد الطعن
حذو الوجه وانما حركه ضرورة والصلق القاع المعلق اللين المستوي الاملس وسمرها قيل قال الشماخ لما الصالق تعادي ان شوك بجرود
قال الازهري والسلق بالسين اكثر والجمع صلقان واصالق والصالق مثل السلق القاع الصفصف قال ابو دواد ترى فاه اذا اقبل مثل
الصلق الجرب لدى جوانبه شنون كمثوى القسب والمتصلق المتمرغ على جنبيه من الالم وفي حديث ابن عمر انه تصلق ذات ليلة على فراشه
اي تلوى وتقلب ومنه صلق الحوت في الماء اذا ذهب وجاء وحديث الحسن كلم الحولي ثم صب فيه من الماء وهو يتصلق والصليقة الخبزة الرقيقة
والقطعة المشواة من اللحم قال الفرزدق فان يورك علم الزبير ونفوركم بالصلائق والصناب فقدما كان عيش ابيك مرا يعيش بما تعيش به
الكلاب وروي عن عمر رض انه قال اما والله ما اجهل عن كراكر واسنمة ولو شئت لدعوت بصلاء وصناب وصلائق قيل هي الرقاق وقال ابو
عمرو والصلائق بالسين كل ما سلق من البقول وغيرها وقيل هي الحملان المشوية من صلقت الشاة اذا شويتها وقال غير ابي عمرو الصلائق بالصاد
الخبز الرقيق وانشد لجرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب وقال غيره واحدها صليقة بعضهم الرقاق وقيل الصلائق اللحم
المشوي النضيج والصليقا مدرود من الطير والصلقم الشديد من الحيا قال والميم فيه زائدة والجمع صلاقم وصلاقمة قال طرفة جماد بها البسابس
يرهص معزها بنات المخاض والصلاقم الحمرا والصلقم السيد من الحيا والميم زائدة ايضا وبنو المصطلق حي من خزاعة **صملق**
الصملوق لغة في السملق وهو القاع الاملس وهو مضارعه وذلك لاتحاد القاف وهو فرع وحكى سيبويه صماليق قال ابن سيده ولا ادري ما كسر الا
ان يكون جمع صملوق او صملقة في هذا المعنى فعوض من الياء كما حكي عن لغيظ قال ابو الدقيش قاع صملق ويقال تركته بقاع صملق **صمق**
اهل الليث وروى ابو تراب عن بعض اصحابه اصمقت الباب اغلقته وفي النوادر رماز الغلان صماقا منذ اليوم وصابا وصاما اي عطشان او جائعا
وقالوا هذه صمقة من المراة اي غليظة **صنق** ابن الاعرابي الصنق الاصنة قال ابن سيده في المحكم الصنق شدة ذو الابط والحس
صنق صنقا فهو صنق واصنقه العرق واصنق الرجل في ماله اصناقا اذا احسن القيام عليه ورجل مصناق ومصنقا اذا لزم ماله واحسن القيام عليه و
الصنق الحلقة من الخشب تكون في طرف المدين والجمع اصناق عن ابي عمرو وانشد امره الليف واصناق القطب الامره الحبال الجمع امار والاصناق
جمع الصنق وهو الحلقة من الخشب تكون في طرف الصرير والقطف ضرب من الشجر متين القضبان يتخذ منه الاصناق وفي النوادر يقال رجل صنقة و
صنخة وقبصاة وقبصة اذا كان ضخما كثيرا وصنقه من اللحم وصمغه وصمخه وهو الطلب **صندق** الصندوق الجوالق والتراب والصندوق
لغة في السندوق وقد يجمع صناديق وقال يعقوب هي الصندوق بالصاد **صهصلق** صوت صهصلق اي شديد وانشد
قد شيبت راسي بصوت صهصلق ورجل صهصلق الصوت شديده وامراة صهصلق وصهصليق شديدة الصوت صخابة ومنهم من قيد فقال
الصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الشاعر ام حوار ضنوها غرام صهصلق الصوت بعينها الصبر سائلة اصداغها الاخم قعدوا على
الزبيب تعو منكر تبادر الزبيب بعدو ومستفتر يفرغ قائلها ولا تفر لو تجرت في بيتها عشرين لاصبحت من لحمهن تعتذر
قال وكذلك الصهصليق وانشد العليكم الكندي ناجية العدوة شمشليقها شديدة الصيحة صهصليقها سشام الضفدع في نقيقها والشمشليق
السريعة المشي **صوق** الصاق لغة في السابق عنبرية قال ابن سيده واراه ضربا من المضارعة لمكان القاف والصوق لغة في السوق
الموقوف لمكان المضارعة **صيق** الصيق والصيقة الغبار الجائل في الهوا وانشد ابن الاعرابي لكل يوم صيقة فوقي تاجل
كما الظالة وقال الامة بن جندل بوادي حدود وقد يوكرت بصيق السنابك اعطانها وقال آخر كما اعصد تحت الصيق عوار
والجمع صيق مثل جيفة وجيف وانشد ابن بري في ترجمة صنج لروبة يصف اتانا وفحلها يدعن ترب الارض مجنون الصيق والمرود الفلاح مصبوح الفلق
وقيل الصيق الغبار وحنونه تطايره والصيق الصوت والصيق الريح المنتنة من الناس والدواب عن الليث وقال بعضهم هي
كلمة معربة اصلها زيقا بالعبرانية ابو عمرو الصايق والصايك الازق الجسد اسود جعد ذي صنان صايق والصيق بطن منهم

فصل الضاد المعجمة

ضفق الضفق الوضوء بمرة وكذلك الضفع **ضيق** الضيق نقيض
السعة ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا وتضيق وتضايق وضيقه هو وحكى ابن جني ضاقه وهو اضيق ابو عمرو الضيق الشي الضيق و
الضيق المصدر والضائق جمع المضيق والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز درناود ارتبكة تحلس لا ضيقة المجرى ولا مروس
والضيق جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال وقد ضاق عنه الشيء يقال الا يسعني ويضيق عنك وضاق الرجل بخل وضيقت عليك الموضع
وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى والضيقى تانيث الاضيق صارت الواو
ياء لسكونها وضمة ما قبلها ويقال ضاق المكان فهو ضيق فرق بينهما ويقال في جمع ضايق ضاقة قال زهير يكرعها الجبناء الضاقة العطن
فهذا جمع ضائق ومثله سادة جمع سائد لا سيد ومكان ضيق وضيق وضائق وفي التنزيل فلعلك تارك بعض ما يوحى اليك وضائق به
صدرك وهو في مضيق من امره وضيق اي في امر ضيق والاسم ضيق والنعت ضيق ويقال في ضد فلان ضيق علينا وضيق والضيق
الشك يكون في القلب ومنه قوله تعالى ولا تك في ضيق مما يمكرون قال الفراء الضيق ما ضاق عنه صدرك والضيق ما يكون في الذي يتسع
ويضيق مثل الدار والثوب اذا رايت الضيق قد وقع في موضع الضيق كان على امرين احدهما ان يكونا جميعا الضيقة كما قال الاعشى
فلئن ربك من رحمته كشف الضيقة عنا وفسح والوجه الآخر ان يراد به شي ضيق فيكون ضيقا مخففا واصله التشديد ومثله هين لين
والضائق الرجل فهو ضيق اذا ضاقت عليه معائشه واضاق اي ذهب ماله الجوهري والضيق بفتح الياء الشك والضيق بهذا المعنى اكثر والضيقة
مثل الضيق والمضيق ما ضاق من الاماكن والامور قال حزساء تدلي النفس في هوة ضنك ولكن رحله بالمضيق اي الحرج

من الضيق وقولهم الضيق والضوق على حد ما مضى وهذا النوع من المعاقبة وقال كراع الضوق جمع ضيقة قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك لان
فعلى ليست من ابنية الجموع الا ان يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الا بالهاء كبهماة وبهمى قالت امراة لضرتها وهي تساميها ما انت
بالخورى ولا الضوقى حرا الضوقى فعلى من الضيق وهي في الاصل الضيقى فقلبت الياء واوا من اجل الضمة والخورى فعلى من الخير وكذلك الكوسى
من الكيس والضيقة ما بين كل نجمين والضيقة كوكبان كالملتزقين صغيران بين الثريا والدبران وضيقة منزلة القمر يقرن الثريا مما يلي
الدبران وهو مما يتحس على ما تزعم العرب قال الاخطل فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران يذكر امراة توسمه تزوجها رجل
دميم والمراة هي برة بنت لبرهاني التغلبي والرجل سعيد بن بيان التغلبي فقال الاخطل في ذلك قال ابن قتيبة وربما قصر القمر عن الدبران فنزل
بالضيقة وهما النجمان الصغيران المتقاربان بين الثريا والدبران حكى هذا القول عن ابي زيد الكلابي قال ابو منصور جعل ضيقة معرفة لانه جعلها
علما لذلك الموضع لذلك لم يصرفه وانشد ابو عمرو بضيقة بكسر الهاء جعله ولم يجعله اسما للموضع اراد بضيقة ما بين النجم والدبران الضيقة الفقر

فصل الطاء المهملة طبق

الطبق غطاء كل شيء والجمع اطباق وقد اطبقه وطبقه فانطبق وتطبق غطاه وجعله مطبقا ومنه
قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا وفي الحديث حجابه النور لو كشف طبقه لاحرقت سبحات وجهه كل شيء ادركه بصره الطبق كل غطاء لازم
على الشيء وطبق كل شيء ما ساواه والجمع اطباق وقوله ولية ذات اجهام اطباق معناه ان بعضه طبق لبعض اي سواء وجمع لانه عنى الجنس وقد يجوز
ان يكون من نعت الليلة اي بعض ظلمها مساو لبعض فيكون كجبة اخلاق ونحوها وقد طابقه مطابقة وطباقا وتطابق الشيئان تساويا والمطابقة الموافقة
والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما وهذا الشيء وفق هذا ووفاقه وطباقه وطابقه وطبقه وطبيقه ومطبقه
[illegible]

لتركبن

لتركبن يا محمد حالا بعد حال وقرا اهل المدينة لتركبن طبقا يعني الناس عامة والتفسير الشدة وقال الزجاج لتركبن حالا بعد حال حتى تصيروا الى الله
من احياء واماتة وبعث قال ومن قرا لتركبن اراد لتركبن يا محمد طبقا من طبق من اطباق السماء قال ابو علي في قوله طبقا عن طبق يعني حالا بعد حال
ونظيره موقع عن موقع بعد في قول الاعشى وكابر سادوك عن كابر اي بعد كابر وقال النابغة بقية قدر من قدور تورثت لال الجلاح كابرا
بعد كابر وفي حديث عمرو بن العاص اني كنت على اطباق ثلاث اي احوال واحدها طبق واخبر الحسن بامر فقال احدى المطبقات قال ابو عمرو يريد احدى
الدواهي والشدائد التي تطبق عليهم ويقال للشدائد ذوات ريده المطبقة قال الكميت واهل السماحة في المطبقات واهل السكينة في المحفل
قال ويكون المطبق بمعنى المطبق وولدت الغنم طبقا وطبقة اذا نتج بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة والطبق
والطبقة الفقرة حيث كانت وقيل هي ما بين الفقرتين وجمعها طباق والطبقة المفصل والجمع طبق وقيل الطبق عظم رقيق يفصل بين
الفقارين قال الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف من طبق نخاعا وقيل الطبق فقار الصلب اجمع وكل فقار طبقة
وفي الحديث ويبقى اصلاب المنافقين طبقا واحدا قال الاصمعي الطبق فقار الظهر واحدته طبقة يقول صار فقاره واحده فلا يقدر
على السجود وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية وايم الله لئن ملك مروان عنان خيل تنقاد له في عثمان ليركبن منك طبقا تخافه يريد فقار الظهر
اي ليركبن منك مركبا صعبا وحالا لا يمكنك تلافيها وقيل اراد بالطبق المنازل والمراتب اي ليركبن منك منزلة فوق منزلة في العداوة
ويقال يد فلان طبقة واحدة اذا لم تكن منبسطة ذات مفاصل وفي حديث الحجاج فقال للرجل قم فاضرب عنق هذا الاسير فقال ان يدي طبقة وهي التي
لصق عضدها بجنب صاحبه فلا يستطيع ان يحركها وفي حديث عمران بن حصين ان غلاما ابق له فقال لئن قدرت عليه لاقطعن منه طباقا قال يريد
عضوا والاصمعي كل مفصل طبق وجمعه اطباق ولذلك قيل للذي يصيب المفصل طبق وقال ويحميك بالسيف الحسام المطبق وقيل في جمعه طوابق
قال ثعلب الطابق والطابق العضو من اعضاء الانسان كاليد والرجل ونحوهما وفي حديث علي انه امر في السارق بقطع طابقه اي يده وفي الحديث فخبزت
خبزا وشويت طابقا من شاة اي مقدار ما ياكل منه اثنان او ثلاثة والطبقة من الارض شبه المشارة والجمع الطبقات بحرج من السلحفاة والهر والمطبق
من السيوف الذي يصيب المفصل فيبينه يقال طبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق ومنه قولهم
للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل ابو سعيد يقال للبليغ من الرجال قد طبق المفصل ورد قال الكلام ووضع الهناء مواضع النقب وفي حديث ابن عباس انه
سال ابا هريرة عن امراة غير مدخول بها طلقت ثلاثا فقال لا تحل له حتى تنكح زوجا غيره فقال ابن عباس طبقت قال ابو عبيد قوله طبقت اراد اصبت وجه
الفتيا واصله اصابة المفصل وهو طبق العظمين اي ملتقاهما فيفصل بينهما ولهذا قيل لاعضاء الشاة طوابق واحدها طابق فاذا فصلها الرجل
فلم يخطئ المفاصل قيل قد طبق وانشد ايضا يصمم احيانا وحينا يطبق والتصميم ان يمضي في العظم والتطبيق اصابة المفصل قال الراعي يصف ابلا
وطبقن عرض القفقفاف علونه كما طبقت في العظم مدية جازر وقال ذو الرمة لقد خط رومي ولا زعماته لعتبة خطا لم تطبق مفاصله
وطبق فلان اذا اصاب فص الحديث وطبق السيف اذا وقع بين عظمين والمطبق من الرجال الذي يصيب الامور برايه واصله من ذلك والمطابق
من الخيل والابل الذي يضع رجله موضع يده وتطبيق الفرس تقريبه في العدو الاصمعي التطبيق ان يثب البعير فتقع قوائمه بالارض معا ومنه
قول الراعي يصف ناقة نجيبة حتى اذا ما استوى طبقت كما طبق المسحل الاغبر يقول لما استوى الراكب عليها طبقت قال الاصمعي واحسن
الراعي في قوله وهي اذا قام في غرزها كمثل السفينة او اوقر لان هذا من صفة النجائب ثم اساء في قوله طبقت لان النجيبة يستحب لها
ان تقدم يدا ثم تقدم الاخرى فاذا طبقت لم تحمد قال وهو مثل قوله حتى اذا ما استوى في غرزها تثب والمطابقة المشي في القيد وهو
الرسف والمطابقة ان يضع الفرس رجله في موضع يده وهو الاحق من الخيل ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه والمطابقة
مشي المقيد وبنات طبق الدواهي ويقال للداهية احدى بنات طبق ويقال للداهية بنات طبق ويروى ان اصلها الحية اي انها استدارت حتى
صارت مثل الطبق ويقال احدى بنات طبق شرك على راسك يقول ذلك للرجل اذا راى ما يكرهه وقيل بنت طبق سلحفاة وتزعم العرب انها
تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن اسود يقال لقيت منه بنات طبق وهي الداهية الاصمعي يقال للداهية بنات طبق
بنات طبق واصلها من الحيات وذكر الثعالبي ان طبق حية صفراء وانشد للخلف الاحمر انشأ يقول قد طرقت ببكرها ام طبق فذمروها
وهم ضخم العنق موت الاماء فلقت من الفلق وقال غيره قيل للحية ام طبق وبنت طبق لترحيها وتحويها واكثر التحوي للافعى وقيل
للحيات بنات طبق لاطباقها على من تلسعه وقيل انما قيل لها بنات طبق لان الحوا يمسكها تحت اطباق الاسفاط المجلدة ورجل طباقاء احمق
وقيل هو الذي لا ينكح وكذلك البعير جمل طباقاء الذي لا يضرب وطباقاء العيي الثقيل الذي يطبق على الطروقة او المراة بصدره لصغره قال جميل
ابن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم ينخ قلاصا الى اكوارها حين تعكف ويروى عياياء وهما بمعنى قال ابن بري ومثله قول الاخر طباقاء
لم يشهد خصوما ولم يعش حميدا ولم يشهد حلالا ولا عطرا وفي حديث ام زرع ان احدى النساء وصفت زوجها فقالت زوجي عياياء طباقاء وكل داء له داء
قال الاصمعي الطباقاء الاحمق الفدم وقال ابن الاعرابي هو المطبق عليه حمقا وقيل هو الذي اموره مطبقة عليه اي مغشاة وقيل هو الذي يعجز
عن الكلام فتنطبق شفتاه والطابق ضرب يطبخ فيه فارسي معرب والجمع طوابق وطوابيق قال سيبويه اما الذين قالوا طوابيق فانما جعلوه تكسير فاعال
وان لم يكن في كلامهم كما قالوا ملامح والطابق نصف الشاة وحكى اللحياني عن الكسائي طابق وطابق قال ابن سيده ولا ادري ذلك عنه وقولهم وافق
شن طبقه هما قبيلتان شن بن افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منهما فقيل وافق شن
طبقه وافقه فاعتنقه قال الشاعر لقيت شن ايادا بالقنا طبقا وافق شن طبقه قال ابن سيده وليس الشن هنا القربة لان القربة لا طبق لها
قال ابو عبيد عن الاصمعي في هذا المثل الشن الوعاء المعمول من ادم فاذا يبس فتشنن وكان قوم لهم مثله فتشنن فجعلوا له غطاء فوافقه
وفي كتاب علي رضي الله عنه الى عمرو بن العاص كما وافق شن طبقه قال هذا مثل للعرب يضرب لكل اثنين او امرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما
واصله ان شنا وطبقا حيان اتفقوا على امر فقيل لهما ذلك لان كل واحد منهما قيل ذلك له لما وافق شكله ونظيره وقيل شن رجل من دهاة العرب

وطبقة امرأة حبيبه زوجت منه ولهما قصة التهذيب الطبق الدبق اراه حميريا ابن الاعرابي الطبق الدبق والطبق بفتح الطاء الظالم بالباطل والطبق الخلق
الكثير وقوله انشده ابن الاعرابي كان ايديهن بالرغام ايدي نبيط طبقي الطعام فسره فقال معناه مداركوه حاذقون به ورواه ثعلب طبقي الطعام
ولم يفسره قال ابن سيده وعندي ان معناه انهم في الطعام بالملطوم وانا بعد طبق من الليل وطبق اراه يعني حينا وكذلك من النهار وقول ابن احمر
دتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر قال ابن سيده اراه هذا والطبق حمل شجر بعينه والطباق نبت او شجر قال ابو حنيفة الطباق
شجر نحو القامة ينبت متجاورا لا يكاد يرى منه واحدة منفردة وله ورق طوال دقاق خضر يتلزج اذا غمز وله نور اصفر مجتمع قال تابط شرا
كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق وروي عن محمد بن الحنفية انه وصف من يلي الامر بعد السفياني فقال يكون بين
شث وطباق والشث والطباق شجرتان معروفتان بناحية الحجاز والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والطابق الاجر الكبير وهو
فارسي معرب ابن شميل يقال تحلبوا على ذي اطباق الاذن اطباقا بالماء اي تجمعوا كلهم عليه وفي حديث ابي عمرو النخعي [illegible] اطباق الراس
اي عظامه فانها متطابقة مشتبكة كما تشتبك الاصابع اراد التحام الحرب والاختلاط في الفتنة وجاء فلان متنغصا اذا جاء متعمما طابقيا وقد
نهي عنها

طرق

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الطرق والعيافة من الجبت الطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من
التكهن والخط في التراب الكهانة والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات طرق يطرق طرقا قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى
ولا زاجرات الطير ما الله صانع والاستطراق طلب الطرق بالحصى وان ينظر له فيه انشد ابن الاعرابي خط يد المستطرق المسئول واصل الطرق
الضرب ومنه سميت مطرقة الصائغ والحداد لانه يطرق بها اي يضرب بها وكذلك عصا النجار التي يضرب بها الصوف والطرق خط بالاصابع في الكهانة قال والطرق ان
يخلط الكاهن القطن بالصوف فيتكهن قال ابو منصور هذا باطل وقد ذكرنا في تفسير الطرق انه الضرب بالحصى وقد قال ابو زيد الطرق ان يخلط الجلا الذي
باصبعين ثم باصبع ويقول ابني عيان اسرعا البيان وهو مذكور في موضعه وفي الحديث الطيرة والعيافة من الجبت الطرق الضرب بالحصى الذي يفعله النساء
وقيل هو الخط بالرمل وطرق النجاد القطن بالعود يطرقه طرقا ضربه واسم ذلك العود الذي يضرب به المطرقة وكذلك مطرقة الحدادين وفي الحديث
انه راى عجوزا تطرق شعرا هو ضرب الصوف والشعر بالقضيب لينتفشا والمطرقة مضربة الحداد والصائغ ونحوهما قال رؤبة
عاد اقرا ولعب بالترقيش لبد فاطرقي ومشي التهذيب في امثال العرب التي تضرب للذي يخلط الشعر بالصوف والطرق الماء المجتمع الذي
خيض فيه وبيل وبعر فكدر والجمع اطراق وطرقت الابل بالماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق والطرق والمطروق ايضا ماء السماء الذي
تبول فيه الابل وتبعر قال عدي بن زيد ودعوا بالصبوح يوما فجاءت قينة في يمينها ابريق قدمته على عقار كعين الديك صفى سلافها الراووق
مره قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق وطفا فوقها فقاقيع كالياقوت حمر يزينها التصفيق ثم كان المزاج ماء سحاب لا جوى آجن ولا مطروق
ومنه قول ابراهيم في الوضوء بالماء الطرق احب الي من التيمم هو الماء الذي خاضت فيه الابل وبالت وبعرت والطرق ايضا ماء الفحل وطرق الفحل الناقة يطرقها
طرقا وطروقا اي قعا عليها وضربها واطرقته فحلا اعطاه اياه يضرب في ابله يقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي الاصمعي يقول الرجل للرجل
اعرني طرق فحلك العام اي ماءه وضرابه ومنه يقال جاء فلان يستطرق ماء طرق وفي الحديث ومن حقها اطراق فحلها اي اعارته للضراب واستطراق الفحل اعارته
لذلك وفي الحديث من اطرق مسلما فعقب له الفرس ومنه حديث ابن عمر ما اعطي رجل قط افضل من الطرق يطرق الرجل الفحل فيلقح مائة فيذهب حيري
دهر اي يجري اجره ابد الابدين ويطرق اي يعيره فحله فيضرب طروقته الذي يستطرقه والطرق في الاصل ماء الفحل وقيل هو الضراب ثم سمي به الماء وفي حديث
عمر رضه والبيضة منسوبة الى طرقها اي الى فحلها واستطرقه فحلا طلب منه ان يطرقه اياه ليضرب في ابله وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل
التي بلغت ان يضربها الفحل وكذلك المراة وتقول العرب اذا اردت ان [illegible] وفي الحديث كان يصبح جنبا
من غير طروقة اي زوجة وكل امراة طروقة زوجها وكل ناقة طروقة فحلها نعت لها من غير فعل لها قال ابن سيده وارى ذلك مستعارا للنساء كما استعار
ابو السمال الطرق في الانسان حين قال له النجاشي ما تقيني قال انا كالمولى يطيب النفس ويكثر الطرق ويبدد في العروق ويشد العظام ويسهل الهدم
الكلاح وقد يجوز ان يكون الطرق وضعا في الانسان فلا يكون مستعارا وفي حديث الزكاة في فرائض صدقات الابل فاذا بلغت الابل كذا ففيها حقة طروقة
الفحل المعنى فيها ناقة حقة يطرق الفحل مثلها اي يضربها ويعلو مثلها في سنها وهي فعولة بمعنى مفعولة اي مركوبة للفحل ويقال للقلوص التي بلغت
الضراب وابت بالفحل فضاهها من البشر لهي طروقة ويقال للمتزوج كيف وجدت طروقتك ويقال الاطرق [illegible] وحديث
عمرو بن العاص انه قدم على عمر رضه مصر فجرى بينهما كلام وان عمر قال له ان الدجاجة لتفحص في الرماد فتضع لغير الفحل والبيضة منسوبة الى طرقها
فقام عمرو متربد الوجه قوله منسوبة الى طرقها اي الى فحلها واصل الطرق الضرب ومنه يقال للضارب طارق بالمصدر والمعنى انه ذو طرق قال الراعي يصف ابلا
[illegible]

يقال

يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت عتبة قال ابن بري هي هند بنت بياضة بن رياح بن طارق الايادي قالت يوم احد تحض على الحرب
نحن بنات طارق لا ننثني لوامق نمشي على النمارق المسك في المفارق والدر في المخانق ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق فراق غير وامق
اي ان ابانا في الشرف والعلو كالنجم المضيء وقيل ارادت نحن بنات ذي الشرف في الناس كانه النجم في علو قدره قال ابن الكلبي ما اعرف نعال كوكب الصبح ولا
سمعت من يذكره في عظيم الموضع وتارة يطلع مع الصبح كوكب يرى مضيئا وتارة لا يطلع معه كوكب مضيء فان كانت تجوزت في لفظها اي انه في الضياء
مثل الكوكب الذي يطلع مع الصبح اذا اتفق طلوع كوكب مضيء مع الصبح والا فلا حقيقة له والطارق النجم وقيل نجم طارق لان طلوعه بالليل وكل ما اتى ليلا
فهو طارق وقد فسره الفراء فقال النجم الثاقب ورجل طرقة مثل همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا واتانا فلان طروقا اذا جاء بليل الفراء الطرق في البعير
ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ضعف في الركبتين واليد طرق طرقا وهو اطرق يكون في الناس والابل قول بشر
ترى الطرق المعبد في يديها لكذان الاكام به انتفال يعني بالطرق المعبد المذلل يريد لينا في يديها ليس فيه جسو ولا يبس يقال بعير اطرق وناقة طرقاء
بينة الطرق في يديها لين وفي الرجل طرقة وطراق وطريقة اي استرخاء وتكسر وضعف ورجل مطروق ضعيف لين قال ابن احمر يخاطب امراته
ولا تحلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا وامراة مطروقة ضعيفة ليست بذكرة وقال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف
ومصدره الطريقة بالتشديد وفي ريشه طرق اي تراكب ابو عبيد يقال للطائر اذا كان في ريشه فتخ وهو اللين فيه طرق وكلا مطروق وهو الذي
ضربه المطر بعد يبسه وطرق في ريشه طرق اي لين في ريشه والطرق في الريش ان يكون بعضه فوق بعض وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض قال يصف قطاة
اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سك مخطمها في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطائر بعلل
افتعل اي التف ويقال اطرقت الارض اذا ركب التراب بعضه بعضا والاطراق استرخاء العين والمطرق المسترخي العين خلقة ابو عبيد ويكون الاطراق الاسترخاء
في الجفون وانشد لمزرد يرثي عمر بن الخطاب رضه وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق والاطراق السكوت عامة ورجل
والرجل مطرق ومطراق وطرقي كثير السكوت واطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق ايضا اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي حديث نظر النجاة اطرق
بصره الاطراق ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت ساكتا وفيه فاطرق ساعة اي سكت وفي حديث اخر فاطرق راسه اي اماله واسكنه وفي حديث زياد حتى
انتهكوا الحريم ثم اطرقوا وراءكم اي استتروا بكم والطريق ذكر الكروان لانه يقال له اطرق كرا انك لن ترى مصرا قال وفي التهذيب الكروان الذكر اسمه طريق
لانه اذا راى الرجل سقط واطرق وزعم ابو خيرة انهم اذا صادوه فراوه من بعيد اطافوا به ويقول احدهم اطرق كرا انك لا ترى حتى يتمكن منه
فيلقي عليه ثوبا وياخذه وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب مثلا للمعجب بنفسه كما يقال افخ تفخ ويستعمل بعض العرب الاطراق
في الكلب فقال ضوريا ولعت بانتهائها يطرق كلب الحي حذارها وقال اللحياني يقال ارخ طريقتك [illegible] المطرق المطاول
الناني براهيته ويشتد شره ليس بقولي مثل وقيل معناه انزل ليثه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال ارخ سكوتك لتزوه وطماحا والعنادة ادهى
الدواهي وقيل هو المكر والخديعة وصونه كثير في موضعه والطرقة الرجل الاحمق يقال انه لطرقة ما يحسن يطاف من حمقه وطارق الرجل بين نعلين وثوبين
لبس احدهما على الاخر وطارق نعلين خصف احداهما فوق الاخرى وجلد النعل طراقة الاصمعي طارق الرجل نعليه اذا اطبق نعلا على نعل فخرزتا وهو الطراق
والجلد الذي يضرب بها الطراق قال الشاعر وطراق من خلفهن طراق ساقطات تلوي بها الصحراء يعني نعال الابل ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل
خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب وطراق النعل ما اطبقت عليه فخرزت به طرقها يطرقها طرقا و
طارقها وكل ما وضع بعضه على بعض فقد طورق واطرق واطراق البطن ما ركب بعضه بعضا وبعض وفي حديث عمر فلبست خفين مطارقين اي
مطبقين واحد فوق الاخر يقال اطرق النعل وطارقها وطراق بيضة الراس طبقات بعضها فوق بعض واطراق القربة اثناؤها اذا انخنثت
وتثنت واحدها طرق والطرق ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا تخنثت وتثنت ابن الاعرابي في الاطرقة وجلة وتضيع اذا
كان فيه تخنث وفي المجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة ما يكون من جلدين احدهما فوق الاخر والذي جاء في الحديث كان وجوههم
المجان المطرقة اي الترسة التي البست العقب شيئا فوق شيء اراد انهم عراض الوجوه غلاظها ومنه طارق النعل اذا صيرها طاقا فوق طاق
وركب بعضها على بعض ورواه بعضهم بتشديد الراء للتكثير والاول اشهر والطراق حديد يعرض ويدار فيجعل بيضة او ساعدا او نحوه
فكل طبقة على حدة طراق وطائر طراق الريش اذا ركب بعضه بعضا قال ذو الرمة يصف بازيا طراق الخوافي واقع فوق ربعه ندى ليله
في ريشه يترقرق واطرق جناح الطائر لبس الريش الاعلى الريش الاسفل واطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا وقوله ولم تطرق
عليك الحني والولج اي لم يوضع بعضه على بعض فتراكب وقوله عز وجل ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق قال الزجاج اراد السموات السبع
وانما سميت بذلك لتراكبها والسموات السبع والارضون السبع طرائق بعضها فوق بعض وقال الفراء سبع طرائق يعني السموات السبع كل سماء
طريقة واختضبت المراة طرقا وطرقين وطرقة او طرقتين يعني مرة او مرتين وانا اتيه في النهار طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين
واطرق الى اللهو مال عن ابن الاعرابي والطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى وكذلك السبيل والجمع اطرقة
وطرق قال الاعشى فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا وفي حديث سبرة ان الشيطان قعد لابن ادم باطرقة هي جمع طريق
على التانيث لان الطريق تذكر وتؤنث فجمعه على التذكير اطرقة كرغيف وارغفة وعلى التانيث اطرق كيمين وايمن وقولهم بنو فلان
يطؤهم الطريق قال سيبويه انما هو على سعة الكلام اي اهل الطريق وقيل الطريق هنا السابلة فعلى هذا ليس في الكلام حذف كما هو في
القول الاول والجمع اطرقة واطرقا وطرق وطرقات جمع الجمع وانشد ابن بري لشاعر يطا الطريق بيوتهم بعيالها والنار تحجب والوجوه
تذال فجعل الطريق تطا بعيالها بيوتهم وانما يطا بيوتهم اهل الطريق وام الطريق الضبع قال الكميت يغادر عصب الوالقي
وناصح تخص به ام الطريق عيالها الليث ام طريق هي الضبع اذا دخل الرجل عليها وجارها قال اطرقي ام طريق ليست الضبع ههنا
وبنات الطريق التي تفترق وتختلف فتاخذ في كل ناحية قال ابو المثنى بن سعلة الاسدي ارسلت فيها هزجا اصواته اكلف قبقاب الهدير صاته

مقاتلة خالاته عماته   آباوه فيها وامهاته   اذا الطريق اختلفت بناته   وتطرق الى الامر ابتغى اليه طريقا والطريق ما بين كتين من النخل
قال ابو حنيفة يقال بالفارسية اراشتوان والطريقة السيرة وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اى على حالة واحدة وفلان
حسن الطريقة والطريقة الحال يقال هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة واما قول لبيد انشده شمر   فان تسهلوا فالسهل حظى وطرقتى
وان تحزنوا اركب بهم كل مركب   قال طرقتى عادتى وقوله تعالى وان لو استقاموا على الطريقة اراد لو استقاموا على طريقة الهدى وقيل
على طريقة الكفر وجاءت معرفة بالالف واللام على التفخيم كما قالوا العود للمندل وان كان كل شجرة عودا وطرائق الدهر ما هو عليه من
تقلبه قال الراعى   يا عجبا للدهر شتى طرائقه   وللمرء يبلوه بما شاء خالقه   كذا انشده سيبويه يا عجبا منونا وفى بعض كتب ابن جنى
يا عجبا اراد يا عجبى فقلب الياء الفا لمد الصوت كقوله تعالى يا اسفى على يوسف وقوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى جاء فى التفسير ان الطريقة
الرجال الاشراف معناه بجماعتكم الاشراف والعرب تقول للرجل الفاضل هذا طريقة قومه وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم وهؤلاء طريقة
قومهم وانما تأويله هذا الذى ينبغى ان يجعله قومه قدوة ويسلكوا طريقته وطرائق قومهم ايضا الرجال الاشراف وقال الزجاج عندى
والله اعلم ان هذا على الحذف اى ويذهبا باهل طريقتكم المثلى اى بسنتكم ودينكم وما انتم عليه كما قال تعالى واسأل القرية اى اهل القرية
وقوله طرائق قددا هذا مثل الاخفش بطريقتكم المثلى اى بسنتكم ودينكم وما انتم عليه وقال الفراء كنا طرائق قددا اى كنا فرقا مختلفة
اهواؤنا والطريقة طريقة الرجل والطريقة الخط فى الشئ وطرائق البيض خطوطه التى تسمى الحبك وطريقة الرمل والشحم ما امتد منه والطريقة

[illegible]

هذا اى مثاله وشبهه وقيل اى بلوه ونظيره وانشد الاصمعي   فالى البغاة ابو البيد محترما ولم يعادر لهم فانا لهم طارقى   والجمع
مطاريق وتطارق القوم تبع بعضهم بعضا ويقال هذا النبل طرقة رجل واحد اى صنعة رجل واحد والطرق آثار الابل اذا تبع بعضها بعضا
واحدتها طرقة وجاء على طرقة واحدة كذلك اى على اثر واحد ويقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وروى ابو تراب
عن بعض بنى كلاب مررت على عرقة الابل وطرقتها اى على اثرها قال الاصمعي هى الطرقة والعرقة الصف والزردق واطرق الحوض على افتعل اذا
وقع فيه الدمن فتلبد فيه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهى مثال العرقة والصف والزردق وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الابل بعضها
فى اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اى على اثر واحد واطرقت الارض تلبد ترابها قال العجاج   واطرقت الا ثلثا
عطفا   والطرق والطرق الجواد وآثار المارة يظهر فيها الآثار واحدتها طرقة وطرق القوس اساريعها والطرائق التى فيها واحدتها طرقة مثل
غرفة وغرف والطرق الاساريع والطرق فى الحجارة مطارقة بعضها على بعض والطرقة العادة ويقال ما زال ذلك طرقتك اى دأبك والطرق
الشحم وجمعه اطراق قال المرار الفقعسي   وقد بلغن بالاطراق حتى اذيع الطرق وانكفت الثميل   وما به طرق بالكسر اى قوة واصل الطرق
الشحم فكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه فهو على هذا عرض وفى الحديث لا ارى احدا به طرق يتخلف الطرق بالكسر القوة وقيل الشحم واكثر ما يستعمل
فى النفى وفى حديث ابن الزبير وليس للشارب الا الرنق والطرق وطرقت المراة والناقة نشب ولدها فى بطنها ولم يسهل خروجه قال اوس بن حجر
لها صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر   الليث طرقت المراة وكل حامل تطرق اذا خرج من الولد نصفه ثم نشب فيقال طرقت ثم خلصت قال
ابو منصور وغيره يجعل التطريق للقطاة اذا فحصت للبيض كانها تجعل له طريقا قاله ابو الهيثم وجائز ان يستعار فيجعل لغير القطاة ومنه قوله
قد طرقت ببكرها ام طبق   يعنى الداهية الجبيرة وطرقت القطاة وهى مطرق حان خروج بيضها قال الممزق العبدى وكذا ذكره الجوهرى فى فصل
مزق بكسر الزاى قال ابن برى وصوابه الممزق بالفتح كما حكى عن الفراء واسمه شاس بن نهار   وقد تخذت رجلى الى جنب غرزها نسيفا كافحوص
القطاة المطرق   انشده ابو عمرو بن العلاء قال ابو عبيد ولا يقال ذلك فى غير القطاة وطرق بحقه تطريقا جحده ثم اقر به بعد ذلك بعد ضربه
حتى طرق بحجره اى اختضب وطرق الابل تطريقا حبسها عن الكلا او غيره ولا يقال فى غير ذلك الا ان يستعار قال ابو زيد قال لم اعرفها قال ابو زيد
فى طرقتها بالقاف وقد قال ابن الاعرابى طرفته بالفاء اذا طرده وطرقت لهم الطريق وطرقات الطريق شركها كل شركة منها طرقة والطريق ضرب من النخل
قال الاعشى   وكل كميت كجذع الطريق يجرى على سلطات لثم   وقيل الطريق اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة واحدته طريقة قال الاعشى
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب   وقيل هو الذى ينال باليد ونخلة طريقة ملساء طويلة والطرق ضرب من اصوات
العود الليث كل صوت من العود ونحوه طرق على حدة تقول تضرب هذه الجارية كذا وكذا طرقا وعنده طرق من الكلام واحده طرقة كراع ولم
يفسره واراه يعنى ضربا من الكلام والطرق النخلة فى لغة طئ عن ابى حنيفة وانشد   كانه لما بدا مخايلا طرقا تفوت السحق الاطاولا

والطرق

والطرق حبالة يصاد بها الوحش تتخذ كالفخ وقيل الطرق الفخ واطرق الرجل الصيد اذا نصب له حبالة واطرق فلان لفلان اذا محل به ليلقيه فى ورطة اخذ من
الطرق وهو الفخ ومن ذلك قيل للعدو مطرق وقال الساكت مطرق والطريق والاطيرق نخلة حجازية تبكر بالحمل صفراء التمر والبسر حكاه ابو حنيفة وقال مرة
الاطيرق ضرب من النخل وهو ابكر نخل الحجاز كله وسماها بعض الشعراء الطريقين والاطيرقين قال الازهرى الاعطاء الرجمان من الطريقين وام جردان
قال ابو حنيفة يريد بالطريقين جمع الطريق والطارقية ضرب من القلائد وطارق اسم والمطرق اسم ناقة او بعير والابيق اسم بعير قال   يتبعن جرفا من بنات
المطرق   ومطرق موضع انشد ابو زيد   حيث تجئ مطرق بالفائق   واطرقا موضع قال ابو ذؤيب   على اطرقا باليات الخيام الا الثمام
والا العصى   قال ابن برى من روى الثمام بالنصب جعله استثناء من الخيام لانها فى المعنى فاعلة كانه قال باليات خيامها الا الثمام لانهم كانوا يظللون
به خيامهم ومن رفع جعله صفة للخيام كانه قال بالية خيامها غير الثمام على الموضع واطرقا مقصور بنا قرنفاه سيبويه حتى قال بعضهم ان اطرقا
فى هذا البيت اصله اطرقا جمع طريق بلغة هذيل ثم قصر الممدود ولم يقل الآخر   تيممت ما طرقة او خليقا   ذهب هذا المعلل الى ان العلامتين
يعتقبان قال الاصمعي قال ابو عمرو بن العلاء اطرقا على لفظ الاثنين بلد قال ويرى انه سمى بقوله اطرقا اى اسكت وذلك انهم كانوا ثلاثة نفر
باطرقا وهو موضع فسمعوا صوتا فقال احدهم لصاحبيه اطرقا اى اسكتا فسمى به البلد وفى التهذيب فسمى به المكان وفيه يقول ابو ذؤيب
على اطرقا باليات الخيام   واما من رواه اطرقا ففعل هذا فعل ماض واطرق جمع طريق فيمن انث لان افعلا انما يكون جمع فعيل اذا كان مؤنثا نحو يمين وايمن
والطرياق لغة فى الترياق رواه ابو حنيفة وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال ابن احمر   شكوت ذهاب طارقتى اليها وطارقتى باكناف الدروب
النضر نعجة مطروقة وهى التى توسم بالنار على وسط اذنها من ظاهر فذلك الطرقة وانما هو خط بعرض بنارة انما هو جادة وقد طرقناها نطرقها طرقا
والميسم الذى يوضع موضع الطرقة لحروف صغار فاما الطابع من ميسم القرابين يقال له طبع الشاء

طرمق

ابن دريد الطرموق الخفاش وقيل طرموق وسيأتى ذكره

طسق

الطسق ما يوضع من الوظيفة على الجربان من الخراج المقرر على الارض فارسى معرب
وكتب عمر الى عثمان بن حنيف فى رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضيهما وفى التهذيب الطسق شبه الخراج له مقدار معلوم
وليس بعربى خالص والطسق مكيال معروف

طفق

طفق طفقا لزمه وطفق يطفق طفقا جعل يفعل واخذ وفى التنزيل
وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وفى الحديث فطفق يلقى اليهم الجبوب وهو من افعال المقاربة والجبوب المدر الليث طفق بمعنى علق
يفعل كذا وهو يجمع ظل وبات قال ولغة ردية طفق ابن سيده طفق بالفتح يطفق طفوقا عن الزجاج والاخفش لغة ابو الهيثم طفق
وعلق وجعل وكاد وكرب لا يرطن من جميعهن الا بصفة فهى غير تقع ويطلبن الفعل المستقبل خاصة كقولك كاد زيد يقول ذاك
فان كنيت عن الاسم قلت كاد يقول ذاك ومنه قوله تعالى فطفق مسحا بالسوق والاعناق اراد طفق يمسح مسحا قال ابو عبيد الاعراب
يقولون طفق فلان بما اراد اى ظفر واطفقه الله به اطفاقا اذا ظفره الله به ولئن اطفقنى الله بفلان لافعلن به

طقق

طقطق حكاية صوت حجر وقع على حجر وان ضوعف قيل طقطق ابن سيده طق حكاية صوت الحجر والحافر والطقطقة فعله مثل الدقدقة
ابن الاعرابى الطقطقة صوت قوائم الخيل على الارض الصلبة وربما قالوا حبطقطق كانهم حكوا اصوات الجرى وانشد المازنى
جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق   الجوهرى لم ارها الحرف الا فى كتابه وطق صوت الضفدع اذا وثب من حافة النهر
يقال لا ياوى طق

طلق

الطلق طلق المخاض عند الولادة ابن سيده الطلق وجع الولادة وفى حديث ابن عمر ان رجلا
حج بامه فحملها على عاتقه فسأله هل قضى حقها قال ولا طلقة واحدة الطلق وجع الولادة والطلقة المرة الواحدة وقد طلقت
المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله وطلقت بضم اللام ابن الاعرابى طلقت من الطلاق اجود وطلقت بفتح اللام جائز ومن الطلاق
طلقت وكلهم يقول امراة طالق بغير هاء واما قول الاعشى   ايا جارتا بينى فانك طالقه   فان الليث قال اراد طالقة غدا وقال
غيره قال طالقة على الفعل لانها يقال لها قد طلقت فبنى النعت على الفعل وطلاق المراة بينونتها عن زوجها وامراة طالق من نسوة طلق و
طالقة من نسوة طوالق وانشد قول الاعشى   اجارتنا بينى فانك طالقه   كذاك امور الناس غاد وطارقه   وطلق الرجل امراته وطلقت
هى بالفتح تطلق طلاقا وطلقت والضم اكثر عن ثعلب طلاقا واطلقها بعلها وطلقها وقال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق
ومطليق ومنه حديث على ان الحسن مطلاق فلا تزوجوه وطلق البلاد تركها عن ابن الاعرابى وانشد   مراجع نجد بعد فرك وبغضة
مطلق بصرى اشعث الراس جافله   قال وقال العقيلى وسأله الكسائى فقال اطلقت امراتك فقال نعم والارض من ورائها وطلقت البلاد فارقتها
وطلقت القوم تركتهم وانشد لابن احمر   غطارفة يرون المجد غنما   اذا ما طلق البرم العيالا   اى تركهم كما يترك الرجل المراة وفى حديث
عثمان وزيد الطلاق للرجال والعدة بالنساء هذا متعلق بهؤلاء وهذه متعلقة بهؤلاء فالرجل يطلق والمراة تعتد وقيل اراد
ان الطلاق يتعلق بالزوج فى حريته ورقه وكذلك العدة بالمراة فى حالتين وفيه بين الفقهاء خلاف فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت
العبد لا تبين الا بثلاث وتبين الامة تحت الحر باثنتين ومنهم من يقول ان الحرة تبين تحت العبد باثنتين ولا تبين الامة تحت الحر
باقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا وهى حرة او بالعكس او كانا عبدين فانها تبين باثنتين واما العدة
فان المراة اذا طلقت وهى حرة اعتدت للوفاة اربعة اشهر وعشرا وبالطلاق ثلاثة اطهار او ثلاث حيض تحت حر كانت او عبد فان كانت
امة اعتدت شهرين وخمسا او طهرين او حيضتين تحت عبد كانت او حر وفى حديث عمر والرجل الذى قال لزوجته انت خلية طالق
الطالق من الابل التى طلقت فى المرعى وقيل هى التى لا قيد عليها وكذلك الخلية وطلاق النساء لمعنيين احدهما حل عقدة النكاح
والآخر بمعنى التخلية والارسال ويقال للاسير اذا اعتق طليق اى صار حرا واطلق الناقة من عقالها وطلقها فطلقت هى بالفتح وناقة
طلق وطالق لا عقال عليها والجمع اطلاق وبعير طلق وطلق بغير قيد الجوهرى بعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اى غير مقيد
واطلقت الناقة من العقال فطلقت والطالق من الابل التى قد طلقت فى المرعى وقال ابو نصر الطالق التى تنطلق الى الماء ويقال

التي لا قيد عليها وهي طلق وطالق ايضا وطلق اكثر وانشد معقلات العيس او طوالق اي قد طلقت عن العقال فهي طالق لا تحبس عن الابل
ونعجة مخلاة ترعى وحدها وحبسوه في السجن طلقا اي بغير قيد ولا كبل واطلقه فهو مطلق وطليق سرحه انشد سيبويه طليق الله لم يمنن
عليه ابو داود وابن ابي كبير والجمع طلقا والطلقاء الاسراء العتقاء والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله والطليق الاسير يطلق
فعيل بمعنى مفعول قال ذو الرمة وتبسم عن نور الاقاحي اقفرت بوعساء معروف تغام وتطلق تغام مرة اي تستر وتطلق اذا انجلى
عنها الغيم يعني الاقاحي اذا اطلعت الشمس عليها فقد طلقت واطلقت الاسير خليته وفي حديث حنين خرج ومعه الطلقاء هم الذين خلى عنهم يوم
فتح مكة واطلقهم فلم يسترقهم واحدهم طليق وهو الاسير اذا اطلق سبيله وفي الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف كانه ميز قريشا بهذا
الاسم حيث هو احسن من العتقاء والطلقاء الذين ادخلوا في الاسلام كرها حكاه ثعلب فاما ان يكون من هذا واما ان يكون من غيره وناقة طالق بلا
خطام وهي ايضا التي ترسل في الحي فترعى من جنابهم حيث شاءت لا تعقل اذا راحت ولا تنحى في المسرح قال ابو ذؤيب غدت وهي محشوكة
طالق ونعجة طالق ايضا من ذلك وقيل هي التي يحتبس الراعي لبنها وقيل هي التي يترك لبنها يوما وليلة ثم يحلب والطالق من الابل التي
يركبها الراعي لنفسه لا يحلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه والطالق الناقة يحل عنها عقالها قال معقلة العيس او طوالق
وانشد ابن بري ايضا لابراهيم بن هرمة تشلى كبيرتها فتحلب طالقا ويرى صغارها تريما ابو عمرو الطلقة النوق التي تحلب في المرعى
ابن الاعرابي الطالق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت والطالق من النوق التي تركها بصرارها وانشد للحطيئة اقيموا على المعزى بدار ابيكم تسوق
الشمال بين صيف وطالق قال الصيف التي تحلبها في مبركها يصطبحها والطالق التي يتركها بصرارها فلا تحلبها في مبركها والجمع المطالق و
الطلاق وقد اطلقها اطلاقا واطلقت الناقة وطلقت اي حل عقالها وقال شمر سالت ابن الاعرابي عن قوله ساهم الوجه جديدا وبهان اعتصر الاطلاق
قال هذا يكون بعضا الحال وقال قال والاطلاقة ايا هاهنا على الصيد اقنانها اي يقتلها والطالق والمطلاق الناقة المتوجهة الى الماء
طلقت تطلق طلقا وطلوقا واطلقها قال ذو الرمة قرانا وشتاتا وحادا يسوقها الى الماء من حور التنوفة مطلق وليلة الطلق الطلق
الليلة الثانية من ليالي توجهها الى الماء وقال ثعلب اذا كان بين الابل والماء يومان فاول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثاني الطلق
وقيل ليلة الطلق ان يخلي وجوهها الى الماء عبر عن الزمان بالحدث قال ابن سيده ولا يعجبني ابو عبيد عن ابي زيد طلقت الابل الى الماء
حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بفتح اللام وقال الاصمعي طلقت الابل فهي تطلق طلقا وذلك اذا كان بينها وبين الماء يومان فاليوم
الاول الطلق والثاني القرب وقد اطلقها صاحبها اطلاقا وقال اذا خلى وجوه الابل الى الماء وتركها في ذلك ترعى ليلتئذ فهي ليلة الطلق
وان كانت الليلة الثانية فهي ليلة القرب وهو السوق الشديد واذا خلى الرجل عن ناقته قيل طلقها والعير اذا حار عانته ثم خلى عنها قيل
طلقها واذا استعصت العانة عليه ثم انقدن له قيل طلقته وانشد لرؤبة طلقته فاستورد العداملا واطلق القوم فهم
مطلقون اذا طلقت ابلهم وفي المحكم اذا كانت ابلهم طوالق في طلب الماء والطلق سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل والماء ليلتان
فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب
والاطلاق في القائمة الا يكون فيها وضح وقوم يجعلون الاطلاق ان يكون يد ورجل في شق محجلتين ويجعلون الامساك ان يكون يد ورجل
ليس بهما تحجيل وفرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمه لا تحجيل فيها وفي الحديث خير الخيل الاقرح طلق اليد اليمنى اي مطلقها
ليس فيها تحجيل وطلقت يده بالخير طلاقة وطلقت وطلقها به يطلقها واطلقها انشد احمد بن يحيى اطلق يديك تنفعاك يا رجل
بالريث ما ارويتها لا بالعجل ويروى اطلق ويقال طلق يده واطلقها في المال والخير بمعنى واحد قال ذلك ابو عبيد ورواه الكسائي
في باب فعلت وافعلت ويده مطلوقة ومطلقة ورجل طلق اليدين والوجه وطليقهما سمحهما وصحر طلق وطلق وطليق الاخيرة عن
ابن الاعرابي ضاحك مشرق وجمع الطلق طلقات قال ابن الاعرابي ولا يقال وجه طوالق الا في الشعر وامراة طلقة اليدين ووجه طليق كطلق
والاسم منها والمصدر جميعا الطلاقة وقد طلق الرجل بالضم طلاقة فهو طلق وطليق اي منبسط الوجه وحكى للله ووجه منطلق
كطلق وقد انطلق قال الاخطل يرون فراسها ودارا رحبة ومنطلقا في وجه غير بسور ويقال لقيته منطلق الوجه اذا اسفر
وانشد يعرون ميا وحيننه فانطلق الوجه بود الكسوح وفي الحديث افضل الايمان ان تكلم اخاك وانت طليق اي مستبشر
منبسط الوجه ومنه الحديث ان تلقاه بوجه طلق وتطلق الشيء سر به فبدا ذلك في وجهه ابو زيد رجل طليق الوجه ذو بشر حسن وطلق
الوجه اذا كان سخيا ومثله بعير طلق اليدين غير مقيد وجمعه طلاق الكسائي رجل طلق وهو الذي ليس عليه شيء ويوم طلق بين الطلاقة وليلة
طلق ايضا وليلة طلق مشرق لا برد فيه ولا حر ولا مطر ولا قر وقيل ولا شيء يؤذي وقيل هو اللين القر من ايام طلقات بسكون اللام ايضا
وقد طلق طلوقة وطلاقا ابو عمرو وليلة طلق لا برد فيها قال اوس خذلت على ليلة ساهرة فليست بطلق ولا ساكره وليال طلقات
وطوالق وقال ابو الدقيش انها الطلقة الشتاء وقال الراعي فلما علته الشمس في يوم طلقة قال والعرب يريد يوم ليلة طلقة ليس فيها
قر ولا ريح يريد يومها الذي بعدها والعرب تبدا بالليل قبل اليوم قال الازهري واخبرني المنذري عن ابي الهيثم انه قال في بيت الراعي وبيت
اخر انشده لذي الرمة لها سنة كانت تمحي في يوم طلقة قال والعرب تضيف الاسم الى نعته قال وزادوا في الطلق الهاء للمبالغة في
كما قالوا رجل داهية قال ويقال ليلة طلق وليلة طلقة اي سهلة طيبة لا برد فيها وفي صفة ليلة القدر ليلة سمحة طلقة اي سهلة طيبة
يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا برد يؤذيان وقيل ليلة طلق وطلقة وطالقة ساكنة مضيئة وقيل الطوالق
الطيبة التي لا حر فيها ولا برد قال كثير يرشح نبتا ناضرا ويزيده ندى وليال بعد ذلك طوالق وزعم ابو حنيفة ان واحدة الطوالق
طلقة وقد غلط لان فعلة لا تكسر على فواعل الا ان يشذ شيء ورجل طلق اللسان وطلق وطلق وطليق فصيح وقد طلق طلوقة
وطلوقا وفيه اربع لغات لسان طلق زلق وطليق زلق وطلق زلق ومنه في صلة الرحم تكلم بلسان طلق اي ماض بالقول سريع النطق

وهو

وهو طليق اللسان وطلق وطلق وهو طليق الوجه وطلق الوجه وقال ابن الاعرابي لا يقال طلق زلق والكسائي يقولهما وهو طلق الكف
وطليق الكف قريبان من السواء وقال ابو حاتم سئل الاصمعي عن طلق او طلق فقال لا ادري لسان طلق او طلق فانحر ويقال طلقت يده
واطلقت طلوقة وطلوقا وقال ابن الاعرابي يقال هو طليق وطلق وطالق ومطلق اذا خلي عنه قال والتطليق التخلية والارسال وحل العقد ويكون
الاطلاق بمعنى الترك والارسال والترك الشاء وقد انطلق به واستطلقه استعجله واستطلق بطنه مشى واستطلاق البطن مشيه وتقسيمه
تطليق واطلقه الدواء وفي الحديث ان رجلا استطلق بطنه اي كثر خروج ما فيه يريد الاسهال واستطلق الظبي وتطلق استن في عدوه
فمضى ومر لا يلوي على شيء وهو تفعل والظبي اذا خلا عن قوائمه فمضى لا يلوي على شيء قيل تطلق قال والانطلاق سرعة الذهاب في اصل
المحنة ويقال ما انطلق نفسي لهذا الامر اي لا ينشرح ولا تستمر وهو تطلق يفتعل وتصغير الانطلاق طليليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء
الاول كما تقول في تصغير اضطراب ضطيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد والانطلاق والذهاب ويقال انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال
انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان
اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فيبقى نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب
فيه التعويض كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في
جمع اثفية اثاف فقس على ذلك ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين ولم يخصص في التهذيب بفرس ولا غيره ويقال
تطلقت الخيل اذا مضت طلقا لم تحتبس الى الغاية قال والطلق الشوط الواحد في جري الخيل والتطلق ان يبول الفرس بعد الجري ومنه قوله
نضاد المشا الجذع النظام لم يتطلق ولم يغتسل لم يغتسل اي لم يعرق وفي الحديث فرفعت فرسي طلقا او طلقين هو بالتحريك الشوط
والغاية التي يجري اليها الفرس والطلق بالتحريك قيد من ادم وفي الصحاح قيد من جلود قال الراجز عوج على هو دجلق كانها والليل يرمي
بالفسق مشاجب وفلق سقب وطلق شبه الرجل بالمسجب ليبسه وقلة لحمه وشبه الجمل بفلق قتب والسقب خشبة من خشبات البيت
وشبه الطريق بالطلق وهو قيد من ادم وفي حديث حنين ثم انتزع طلقا من حقبه فقيد به الجمل الطلق بالتحريك قيد من جلود والطلق الحبل
الشديد الفتل حتى يقوم قال رؤبة محملج ادمج ادراج الطلق وفي حديث ابن عباس الحياء والايمان مقرونان في طلق الطلق هاهنا حبل مفتول شديد الفتل
اي هما مجتمعان لا يفترقان كانهما قد شدا في حبل او قيد وطالق البطن جريته والجمع اطلاق وانشد تقاذف اطلاق وقارب خطوه عن الدو وتقريب وهن
حبابيه ابو عبيدة في البطن اطلاق واحدها طلق متحرك وهو طرائق البطن والمطلق الملقح من النخل وقد اطلق نخله وطلقها اذا كانت طلعا فالقحها
والطلق خيلي في الحلبة واطلق عدوه اذا سقاه سما وطلق اعطي وطلق اذا تباعد والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا طلقا اي حلال وفي الحديث
الخيل طلق يعني ان الرهان على الخيل حلال يقال اعطيته من طلق مالي اي من صفوه وطيبه وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه وطلق السليم على ما لم
يسم فاعله رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق
وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع والطلق ضرب من الادوية وقيل هو نبت يستخرج من عصارته دهن يطلي به الذين
يدخلون في النار والصحيح يقال الطلق والطلق والطلق وطلق السماك

طمرق الطمروق والطمروق من اسماء الخفاش

طوق الطوق حلي يجعل في العنق وكل شيء استدار فهو طوق

طهق الطهق سرعة المشي بمانية زعموا

كطوق الرحا الذي يدير القطب ونحو ذلك والطوق واحد الاطواق وقد طوقته فتطوق اي البسته الطوق فلبسه وقيل الطوق ما استدار بالشيء والجمع
اطواق والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والمطوق من الحمام ما كان له طوق وطوقه بالسيف وغيره وطوقه اياه جعله له طوقا وفي التنزيل سيطوقون
ما بخلوا به يوم القيمة يعني مانع الزكوة يطوق ما بخل به من حق الفقراء شجاعا اقرع يوم القيمة نعوذ بالله من سخطه وروي في حديث من غصب جاره شبرا من الارض
طوقه من سبع ارضين يعني انه يجعله له طوقا في عنقه اي يخسف الله به الارض فتصير البقعة المغصوبة منها في عنقه كالطوق وقيل هو ان يطوق
حملها يوم القيمة اي يكلف فيكون من طوق التكليف لا من طوق التقليد فالاول حديث الزكوة يطوق ماله شجاعا اقرع اي يجعل له كالطوق في عنقه
ومنه الحديث والنخل يطوقه بثمرها اي صارت اعذاقها كالاطواق في الاعناق ومن الثاني حديث ابي قتادة ومراجعة النبي صلى الله عليه وسلم
في الصوم فقال النبي عليه السلام وددت اني طوقت ذلك اي ليته جعل داخلا في طاقتي وقدرتي ولم يكن عاجزا عن ذلك غير قادر عليه لضعف
منه ولكن يحتمل انه خاف العجز عنه للحقوق التي تلزمه لنسائه فان ادامة الصوم تخل بحظوظهن منه وتطوقت الحية على عنقه صارت عليه كالطوق
والطوق ارض رملة مستديرة في غلظ وطائق كل شيء مثل طوقه وفي التهذيب طائق كل شيء ما استدار به من حبل او اكمة والجمع الاطواق ابن سيده
وفي الشاذ قراءة ابن عباس ومجاهد وعكرمة وعلى الذين يطيقونه ويطوقونه ويطيقونه وتطيقونه فيطوقونه يجعل كالطوق في اعناقهم ويطوقونه
اصله يتطوقونه فقلبت التاء طاء وادغمت في الطاء ويطيقونه اصله يطيوقونه فقلبت الواو ياء كما قلبها في سيد وميت ويجوز ان يكون
الفك على المعاقبة كتهور وتهير على ان ابا الحسن قد حكى هار يهير فهذا يوجب ان ياء تهير وضع وليست على المعاقبة قال واحتمل هار يهير
على الواو وقياسا على ما ذهب اليه الخليل في تاد يتيد وطاح يطيح فان ذلك قليل ومن قرا يطيقونه جاز ان يكون يتفيعلونه اصله يتطيوقونه
فقلبت الواو ياء كما تقدم في ميت وسيد ويجوز فيه المعاقبة ايضا على تهير ويجوز ان يكون يطوقونه بالواو وصيغة ما لم يسم فاعله يفوعلونه
الا ان بنا فعالك كثير منها وفعلت من طوقتك الشيء اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت اي رخصت
وسهلت حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع طاقات وطيقان فارسي معرب وحجر اوشرف يخرج من الجبل تراه رمته وفي التنزيل مثل ذلك ومنه الطائق وقال عمارة بن طارق
في صفة الوعوب يرقم بغير الحائق ذي كدنة على حجاف الطائق لخضر ليسهك الجوحي الحالق اي ذو قوة على مكاوحة تلك الصخرة وقال في
جمعه على متون صخر طوائق والطائق ما بين كل خشبتين من السفينة ابو عبيد الطائق ما بين كل خشبتين ويقال الطائق احدى خشبات بطن
الزورق ابو عمرو والشيبا الطائق وسط السفينة وانشد للبيد فالتام طائقها القديم فاصبحت ما ان يقوم درءها ردفان الاصمعي

الطاق ما تخضر من السقيفة كالحنية الذي يجيء من الجبل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اسم لمقدار ما يمكن أن تفعله بمشقة منه ابن الأعرابي تقول أطقت طاق وتطوق إذا أطاق الليث الطوق مصدر من الطاقة وأنشد كل امرئ مجاهد بطوقه
والثور يحمي أنفه بروقه تقول كل امرئ مكلف ما أطاق وقال أبو منصور يقال طاق يطوق طوقا وأطاق يطيق إطاقة وطاقة كما يقال طاع يطوع
طوعا وأطاع يطيع إطاعة وطاعة والطاقة والطاعة اسمان يوضعان موضع المصدر قال سيبويه وقالوا أطلته طاقة أضافوا المصدر وإن كان في موضع
الحال كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا أرسلها العراك وما أطلته طاقتي فلا يكون إلا معرفة كما أن جهدك لا يكون إلا كذلك والطاقة شعبة من خيوط
أو شعر وقوة من الخيط ونحو ذلك والطاق طاق ويقال طاق ويجاوز والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق عقد البناء
حيث كان والجمع أطواق وطيقان والطاق ضرب من الملابس قال ابن الأعرابي هو الطيلسان وقيل هو الطيلسان الأخضر عن كراع قال رؤبة ولو ترى إذ
جبتي من طاق ولمتي مثل جناح غاق وقال ابن عمر يمشي بين ختانين وطاق والطيقان جمع طاق والطيلسان مثل ج وسجاج فالمليح المهدي
من الريط والطيلسان تنتشر فوقهم كأجنحة العقبان تدنو وتخطف والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جمازة شمرت منها الكمام
قال ابن بري الطاق الكساء والطاق الخمار رواه ابن الأعرابي سابلة الأصداغ تهفو طاقاتها كالمماق غراب ساقتها فقال إلى غارها بطيم
وأصداغها تتفادى من تخاصمها ورأيت أرضا كأنها الطيقة إذا كثر نباتها ونشر الأطواق حلب الله حبل وغيث فيكل شراب وأشرفاد
العقل وذات الطوق أيضا حرفة قال رؤبة ترمي ذراعيه بحثيات الشوى صحفا وقلقال من ذات الطوق والطوق أيضا مستديرة و
طاق القوس سيتها قال ابن حمزة طائيها لا غير ويقال طاقتها

فصل العين المهملة

عبق عبق به عبقا
وعباقية مثل ثمانية لزمه وعبق به كذلك وعبق الردع بالجسم والثوب لزق وفي بعض نسخ كتاب النبات تعبق به الثياب وفي بعضها يعبق وعبقت الرائحة
في الشيء عبقا وعباقية بقيت وعبق الشيء يلقى كذلك على المثل وريح عبق لاصق ورجل عبق وامرأة عبقة إذا تطيب ويعلق به الطيب فلا يذهب عنه
ريحه أياما قال عبق العنبر والمسك بها فهي صفراء كعرجون القمر وفي نسخة العمر وامرأة عبقة لبقة يشاكلها كل لباس وطيب قال الخارميون ومن
أعراب الناس رجل عبق لبق وهو الظريف وما بقيت عبقة أي بقية من اللحم وما في النحي عبقة وعبقة أي شيء من سمن وقيل ما في النحي عبقة وعمقة أي
لطخ وضرب من السمن وقيل ما فيه لطخ ولا وضر ولا عوق من رب ولا سمن وزعم اللحياني أن ميم عمقة بدل من باء عبقة وأصل ذلك من عبق به الشيء يعبق
عبقا إذا لزق به قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هداب الأزر والعباقية الداهية ذو الشر والنكر وأنشد اطفلها
عباقية سرب يرجع المصد منبسط اليمين والعباقية اللص الخارب الذي لا يجمع شيء وقد اعبنقى الرجل إذا صار داهية وبه شر عباقية أي أثر
باق وفي الصحاح وهي أثر جراحة تبقى في وجهه والعباقية شجر له شوك يؤذي من علق به قال أبو ح العباقية من العضاه وهي شجرة لها شوك قال أعرابي
العجلاء عن أكم واسط فنجون منشد أو تولى في عباقية هريد تقول تعلقت العباقية به فتركه بها ونجا وغلام معبنق سيء الخلق الأصمعي رجل عبقان ربقان
أي سيء الخلق وكذلك المرأة

عبشق العبشق دويبة من أحناش الأرض وعبشق اسم

عبنق
عقاب عقنباة وقعنباة وبعنقاه حديدة المخالب وقيل هي السريعة الخطف المنكرة وقال ابن الأعرابي كل ذلك على المبالغة كما قالوا أسد أسد
وكلب كلب واعبنقى وابعنقى إذا ساء خلقه

عتق العتق خلاف الرق وهو الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة
عتق العبد يعتق عتقا وعتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وجمعه عتقاء وأعتقته أنا فهو معتق وعتيق والجمع كالجمع وأمة
عتيق وعتيقة في إماء عتائق وفي الحديث لن يجزي ولد والده إلا أن يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه قال ابن الأثير وقوله فيعتقه ليس
معناه استئناف العتق فيه بعد الشراء لأن الإجماع منعقد على أن الأب يعتق على الابن إذا ملكه في الحال وإنما معناه أنه إذا اشتراه دخل في ملكه
عتق عليه فلما كان الشراء سبب العتق أضيف العتق إليه وإنما كان هذا جزاء له لأن العتق أفضل ما ينعم به أحد على أحد إذ خلصه بذلك من الرق
وجبر به النقص الذي فيه وتكمل له أحكام الأحرار في جميع التصرفات وفلانة مولاة عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق
وذلك إذا أعتقن وحلف بالعتاق أي الإعتاق وعتيق اسم الصديق رضي الله عنه قيل سمي بذلك لأن الله تبارك وتعالى أعتقه من النار وأحمد بن
ابن عثمان روى عائشة أن أبا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا أبا بكر أنت عتيق الله من النار فمن يومئذ سمي عتيقا وفي حديث أبي بكر رض
أنه سمي عتيقا لأنه أعتقه من النار سماه به النبي صلى الله عليه وسلم وقيل كان يقال له العتيق لجماله وعتقت عليه يمين تعتق سبقت وتقدمت وكذلك
عتقت بالضم أي قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث وعتقت مني يمين أي سبقت وأنشد لأوس بن حجر علي ألية عتقت قديما فليس لها وإن طلبت مرام
أي لزمتني وقيل أي لم يلحقها حنث وأنشد أبو زيد أعتق يمينه إذا لم يلحقها كفارة وعتقت الفرس تعتق عتقا سبقت الخيل فنجت وفرس عاتق
سابق وجمل معتاق الوسيقة إذا طرد طريدة سبق بها وقيل سبق بها وأنجاها قال أبو النجم يرمي بها حابي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس
ولا وان قال ولا يقال معتاق والعاتق الناهض من فراخ القطا قال أبو عبيد ونراه سمي بذلك لأنه يعتق أي يسبق يقال للفرخ فرخ قطاة عاتق
إذا طار واستقل وعتاق الطير الجوارح منها والأرحبيات العتاق النجائب منها وقيل العاتق من الحمام الذي لم يسن والجمع عتق وجارية عاتق شابة

[illegible]

وقيل

وقيل العاتق البكر التي لم تبن عن أهلها وقيل هي بين التي أدركت وبين التي عنست والعاتق الجارية التي قد أدركت وبلغت فخدرت في بيت أهلها ولم تتزوج
سميت بذلك لأنها عتقت عن خدمة أبويها ولم يملكها زوج بعد قال الفارسي ليس بقوي قال ابن عمر اقترحت ماء يا ابن عمرو وقد بكفيك يوم تسر إذا
أنت عاتق وقيل العاتق الجارية التي قد بلغت أن تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهلها سميت عاتقا بها والجمع في كل ذلك عواتق قال
زهير بن مسعود الضبي ولم تثق العواتق من غيور بغيرته وخلين الحجالا وفي الحديث خرجت أم كلثوم بنت عقبة وهي عاتق قبل الهجرة قال ابن
الأثير العاتق الشابة أول ما تدرك وقيل هي التي لم تبن من والديها ولم تتزوج وقد أدركت وشبت ويجمع على العتق ومنه حديث أم عطية
أمرنا أن نخرج في العيدين الحيض والعتق وفي رواية العواتق يقال عتقت الجارية فهي عاتق مثل حاضت فهي حائض وكل شيء بلغ إناه فقد عتق
والعتيق الكريم الرائع من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم والعتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم
والعتق الجمال وفرس عتيق رائع كريم بين العتق وقد عتق عتاقة والاسم العتق والجمع العتاق وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقوله
هجان المحيا عوهج الخلق سربلت من الحسن سربالا عتيق البنائق يعني حسن البنائق جميلها والعتق الشجر التي تتخذ منها القسي العربية
عن الجرمي قال ابن دريد كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال غيره عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عن أبي زياد
والذي يعرفه العتق والعتيق فحل من النخل هو وحده لا ينفض نخلته وعتق الطير البازي والبيد فاستغلنا وأبي الملحي عد عتيق الطير يغضي
وعجل ابن ملحي النعمان وإنما ذكر تقادمه مع الربيع بن زياد عند النعمان ابن الأعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح
فهو عتيق وجمعه عتق والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قد قدمت واحمرت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم
وفي الحديث عليكم بالأمر العتيق أي القديم الأول ويجمع على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود آل حم من العتاق الأول وهن من
تلادي أراد بالعتاق الأول السور التي أنزلت أولا بمكة وإنها من أول ما تعلمه من القرآن وقد عتق عتقا وعتاقة أي قدم وصار عتيقا
وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقتها أنا تعتيقا وفي التنزيل وليطوفوا بالبيت العتيق وفي حديث ابن
الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنما سمى الله البيت العتيق لأن الله أعتقه من الجبابرة فلم يظهر عليه جبار قط والبيت العتيق بمكة لقدمه
لأنه أول بيت وضع للناس وقال الحسن هو البيت القديم دليله قوله تعالى وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت هذا دليل على أن البيت رفع وبقي
مكانه وقيل إنه أعتق من الجبابرة ولم يدعه منهم أحد وقيل سمي عتيقا لأنه لم يملكه أحد والأول أولى وقال بعض حذاق اللغويين العتق
في الموات كالخمر والتمر القدم وللموات والحيوان جميعا وخمر عتيقة قديمة حبست زمانا في ظرفها فأما قول الأعشى وكأن الخمر العتيق من
الإسفنط ممزوجة بماء زلال فإنه قد يوجه على تذكير الخمر فإما أن يكون يذكر الخمر معروفا وإما أن يكون وجهها على إرادة الشراب
ومثله كثير أعني الحمل على المعنى قال أبو ح وإن شئت جعلته فعيلا هنا في معنى مفعول كما يقول عين كحيل فيكون الخمر مؤنثة على اللغة المشهورة
ويقال للجيد من الشراب عاتق والعاتق الخمر القديمة وقال حسان كالمسك تخلطه بماء سحابة أو عاتق كدم الذبيح مدام وقد عتقت الخمر
وعتقها والمعتقة من أسماء الطلاء والخمر قال الأعشى وسبيئة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا
حتى عتقت والعاتق كالعتيقة وقيل هي التي لم يفض أحد ختامها بالجارية العاتق وقيل هي التي لم يفتض قال لبيد أغلي السباء بكل
أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها وبكرة عتيقة إذا كانت نجيبة كريمة وقال أعرابي لا نعلم البكرة عتيقة حتى تسلم من القرحة و
العرة فإذا برئت منها فقد عتقت وعتقت يروى نبتت وعتقت قد ثبت كل ذلك عن ابن الأعرابي وقال الغلب وقد عتقت بالفتح تعتق عتقا
أي نجت فعتقت وأعتقها صاحبها أي عجلها وأنجاها وعتق أي سمن وعتق بعض قوم عن اللحياني والعتيق الماء وقيل الطلاء والخمر
وقيل اللبن وعتق بعينه يعتق إذا رتم وعض والعتق صلاح المال وعتق المال عتقا صلح وعتقه وأعتقه فعتق أصلحه فصلح وعتق
فلان بعد استعلاج يعتق فهو عتيق رق جلده وعتق يعتق إذا صار قديما وقال أبو ح العتيق اسم للتمر علم وأنشد قول عنترة كذب العتيق
وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي قيل إنما أراد بالعتيق التمر الذي قد عتق خاطب امرأته حين لامته على إيثار فرسه بألبان
إبله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذري اللبن لفرسي الذي أحميك على ظهره وقد أوهمنا التفرح وهذه الأبيات قيل إنها لعنترة وقال
ابن خالويه لخزز بن لوذان السدوسي وهي كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي لا تذكري فرسي وما أطعمته فيكون لونك
مثل لون الأجرب إني أخشى أن تقول حليلتي هذا غبار ساطع فتلبب إن الرجال لهم إليك وسيلة أن يأخذوك تكحلي وتخضبي
ويكون مركبك القلوص وظلعها وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال والعتيق التمر الشهريز وجمعه عتق والعاتق ما بين المنكب والعنق
مذكر وقد أنث وليس بثبت وزعموا أن هذا البيت مصنوع وهو لا تسقني اليوم ولا أهلة انسع العتق على أزاتي لا أصلح بيني فاعلموه
ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق قال ابن بري العاتق مؤنثة واستشهد بهذا البيت
ونسبه لأبي عامر جد العباس بن مرداس قال اللحياني هو مذكر لا غير وهما عاتقان والجمع عتق وعتق وعواتق ورجل أميل العاتق معوج
موضع الرداء والعاتق الزق الواسع الجيد وبه فسر بعضهم قول لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق وقد تقدم قال الأزهري جعل العاتق
زقا لما رآه نعتا للأدكن وإنما أراد بالعاتق توجيه الخمر وهو كقوله أو جونة قدحت وإنما قدح ما فيها والجونة الخابية والقدح الغرف وقال
الجوهري هو الزق الذي [illegible] من أسباب الشراء الخمر والعاتق أيضا المزادة الواسعة والمعتقة ضرب من العطر وابن أبي عتيق
كنية ومنه ابن أبي عتيق هذا الماجن المعروف وإنما قيل سطر معتقة بالهاء وسطر جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد
بمعنى المفعول لتفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عثق العثق شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق
الكبر إلا أنه كثيف غليظ ينبت في الشواهق كما ينبت الكتم [illegible] ويدق ويوخف بالماء كما يوخف الخطمي فيطلى به في موضع
كثير قال الجعفي [illegible] الشعر على النورة أبو عمرو سحاب متعثق إذا اختلط بعضه ببعض وفي نوادر الأعراب اعتثقت الأرض إذا أعشبت

عدق عدق تعديق واعدق وعودق احاليب في نواحي البير والحوض كانه يطلب شيئا وعدق الشي يعدقه عدقا جمعه والعودق والعودقة حديدة ذات ثلاث شعب تخرج بها الدلو من البير ابن الاعرابي العودقة والعودقة خطاف البير وجمعها عدق وقال الليث الخطاطيف التي تخرج الدلاء واحدها عدقة وربما سميت النجة عودقة والبيجرية لها خمسة مخالب تنتصب الذنب يجعل فيها اللحم فاذا اجتذبه نشب في حلقه ورجل عادق الراي ليس بصبور بصير ابن سيده يقال عدق بظنه عدقا اذا رجم بظنه ووجه للراي الى ما لا يستيقنه

عذق العذق كل غصن له شعب العذق ايضا النخلة عند اهل الحجاز والعذق الكباسة قال الجوهري العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه حديث السقيفة انا عذيقها المرجب تصغير العذق النخلة وهو تصغير تعظيم وفي الحديث كم من عذق مذلل في الجنة لابي الدحداح العذق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق قال ابن الاثير ومنه حديث انس فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى امي عذاقها اي نخلاتها وفي حديث انس لا قطع في عذق معلق لانه ما دام معلقا في الشجرة فليس في حرز وفي الحديث لا والذي اخرج العذق من الجريمة النخلة من النواة فاما عذق ابن طاب فانما سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ووصفوه بمضاف الى المعرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تعليل الفارسي والعذق القنو من النخل والعنقود من العنب وجمعه اعذاق واعذق الاذخر اذا اخرج ثمره وعذق ايضا كذلك قال ابو حاتم قال اصيل للنبي صلى الله عليه وسلم حين سأله عن مكة تركتها وقد احجن ثمامها واعذق اذخرها وامشر سلمها فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا اصيل دع القلوب تقر

اي احياها وانه لخبيث العرق اي الجسد وكذلك العرق والسقاو في الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق الظالم هو ان
يجيء الرجل الى ارض قد احياها رجل قبله فيغرس فيها غرسا غصبا او يزرع او يحدث فيها شيئا ليستوجب به الارض قال ابن الاثير والرواية لعرق بالتنوين
وهو على حذف المضاف اي لذي عرق ظالم فجعل العرق نفسه ظالما والحق لصاحبه او يكون الظالم من صفة صاحب العرق والحق للعرق وهو احد عروق
الشجرة قال ابو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس لا الموضع المغروس فيه وهو عندي بعرق مضنة اي ماله قدر والموق
علق مضنة وارى عرق مضنة انما يستعمل في الجحد وحده ابن الاعرابي يقال عرق مضنة وعلق مضنة بمعنى واحد سمي علقا لانه علق بحبه ا
يقال ذلك لكل ما احبه والعراق المطر الغزير والعراق العظم بغير لحم فان كان عليه لحم فهو عرق قال ابو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك
قال ابو زيد في العراق واحتج بقول الراجز حمر تبري اللحم عن عراقها اي تبري اللحم عن العظم وقيل العرق الذي قد اخذ اكثر لحمه وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة وتناول عرقا ثم صلى ولم يتوضا وروي عن ام اسحق الغنوية انها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم
في بيت حفصة وبين يديه ثريد قالت فناولني عرقا العرق بالسكون العظم اذا اخذ عنه معظم اللحم وهبر ويبقى عليه لحوم رقيقة طيبة
فتكسر وتطبخ ويؤخذ اهالتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق ويتمشش العظام ولحمها من امرا اللحمان عندهم وجمعه عراق قال
ابن الاثير وهو جمع نادر يقال عرقت العظم وتعرقته اذا اخذت عنه اللحم باسنانك نهشا وعظم معروق اذا القي عنه لحمه وانشد ابو عبيد لبعض
الشعراء يخاطب امراته ولا تهدي الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام قال الجوهري والعرق مصدر قولك عرقت العظم اعرقه بالضم
عرقا ومعرقا وقال اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل معرق والعرق الفدرة من اللحم وجمعها عراق وهو من الجمع العزيز
قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع توم وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال
وفرير وفرار قال ولا نظير لها قال ابن بري وقد ذكرت ستة احرف اخر وهي رذال ونذال جمع نذل وبساط جمع بسط للناقة تخلى مع ولدها
لا يمنع منه وثناء جمع ثني للشاة تلد في السنة مرتين وظؤار جمع ظئر للمرضع وظار السهم وبراء جمع بريء فصارت الجملة اثني عشر حرفا والعرام
مثل العراق قال والعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم تسمى عراقا واذا جردت من اللحم تسمى عراقا وفي الحديث لو وجد احدهم عرقا سمينا او مرماتين وفي
حديث الاطعمة فصارت عرقة يعني ان اضلاع السلق قامت في الطبخ مقام قطع اللحم هكذا جاء في رواية وفي اخرى بالغين المعجمة والفاء يريد
المرق من الغرف ابو زيد وقول الناس ثريدة كثيرة العرق خطا لان العراق العظام ولكن يقال ثريدة كثيرة الوذر وانشد ولا تهدي معروق العظام
قال ومعروق العظام مثل العراق وحكى ابن الاعرابي في جمعه عراق بالكسر وهو اقيس وانشد يبيت ضيفي في عراق ملس وفي شمول عرضت للنحس
اي ملس من الشحم والنحس الريح التي فيها غبرة وعرق العظم يعرقه عرقا وتعرقه واعترقه اكل ما عليه والمعرق حديدة يبرى بها العراق من العظام يقال عرقته
ما عليه من اللحم بمعرق اي بشفرة واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر انشد ابن الاعرابي في صفة ابل وركب يعرقن بالظلال منهم ومنها ومنهم
وجيج الحي حتى لا تبقى قوة ولا صبر [illegible] ظلالهن ويبقى اي يسقطها ومنهم اي من هذه الابل واعرقه عرقا اعطاه اياه ورجل معروق
وفي الصحاح معروق العظام ومعترق ومعرق قليل اللحم وكذلك الخد وفرس معروقة ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم وتحب الفرس ان يكون معروق الخدين
قال قد اشهد الغارة الشعواء تحملني جرداء معروقة اللحيين سرحوب ويروى معروقة الجنبين واذا عري لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها وفرس معرق
اذا كان مضمرا يقال عرق فرسك تعريقا اي اجره حتى يعرق ويضمر ويذهب رهل لحمه والعوارق الاضراس صفة غالبة والعوارق السنون لانها تعرق الانسان وعرقته
تعرقه وتعرقته ابن سيده انا بعض السنين تعرقنا كما قالوا ذهبت بعض اصابعه وهو مثل كثير وعرقته الخطوب تعرقه اخذت منه قال اجارتنا ما [illegible]
سنصيبه حوادث الايام العظم تعرق وقول الشاعر تغلب ايام ارقني عام المعاصيم فسره فقال معناه ذهب بلحمي وقوله عام المعاصيم قال معناه
بلغ الوسخ الى معاصمهم من الجدب قال ابن سيده ولا ادري ما هذا التفسير وزاد الياء في المعاصيم ضرورة والعرق كل مضفور مصطف واحدته عرقة
قال ابو كبير نغدو فنترك في المزاحف من ثوى ونقر في العرقات من لم يقتل يعني باسرهم فنشدهم في العرقات وفي حديث المظاهر انه اتي بعرق من تمر قال
ابن الاثير هو زبيل منسوج من نسائج الخوص وكل شيء مضفور فهو عرق وعرقة بفتح الراء فيهما قال الازهري رواه ابو عبيد عرق واصحاب الحديث يخففونه و
العرق السفيفة المنسوجة من الخوص قبل ان تجعل زبيلا والعرق والعرقة الزبيل مشتق من ذلك وكذلك كل شيء مصطف والعرق الطير اذا صفت في السماء وهي
عرقة ايضا والعرق السطر من الخيل والطير الواحد منها عرقة وهو الصف قال طفيل الغنوي يصف الخيل كانهن وقد صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
قال ابن بري العرق جمع عرقة وهي السطر من الخيل وصدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدره قال دكين مصدر لا وسط ولا تال وصدرن اخرجن
صدورهن من الصف ورواه ابن الاعرابي صدرن من عرق اي صدرن بعرق من يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا اجرين يقال فرس مصدر اذا كان
يعرق صدره ورفعت الحائط عرقا او عرقين اي صفا او صفين والجمع اعراق والعرقة طرة تنسج وتخاط على طرف الشقة وقيل هي طرة تنسج على
جوانب الفسطاط والعرقة خشبة تعرض على الحائط بين اللبن قال الجوهري وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط وفي حديث ابي الدرداء
انه راى في المسجد عرقة فقال غطوها عنا قال الحربي اظنها خشبة فيها صور والعرقة اثار تتابع الابل بعضها في بعض والجمع عرق قال
وقد نسجن بالفلاة عرقا والعرقة النسعة والعرقات النسوع قال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز وعراق
المزادة الخرز المثنى في اسفلها وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفل القربة فاذا سوي ثم خرز عليه غير مثنى فهو طباب
قال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل الاداوة مثنيا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق وقيل عراق القربة الخرز الذي في وسطها وقال
يربوع ذا آ تغنانع الرقاق والودع والحوية الاخلاق بين ابي اربابه من ارباق وحيث خصياك الى الماق وعارض كجانب العراق
هذا اعرابي ذكر يونس انه رآه يرقص ابنه وسمعه ينشد هذه الابيات قوله وعارض كجانب العراق العارض ما بين الثنايا والاضراس ومنه قيل
للمراة مصقولة عوارضها وقوله كجانب العراق شبه اسنانها في حسن نبتتها واصطفافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه ملتئم
مستو ومثله قول الشماخ وذكر اتنا وردن حيث الصائد فنفرن على تتابع واستقامة فقال فلما راين الماء قد حال دونه

دغاف

وغاف على جنب الشريعة كارز شكك باحساء الذناب على هدي كما شك في ثني العنان الخوارز وانشد ابو علي في مثل هذا المعنى
وشعب كشك الثوب شكس طريقه مدارج صوحيه عراب مخاص عنى فاحسن نبتة الاضراس متناسقها كما تستوي الخياطة في الثوب لان الخايط
يضع ابرة الخارز سكة في اثر سكة وقوله شكس طريقه عني صعوبة مراقيه ولما جعله شعبا لصعوبة جعل له صوحين وهما جانبا الوادي
كما تقدم والدليل على انه عنى فانوله بعدها تعسفته بالليل لم يهدني له دليل ولم يشهد له النعت جابر ابو عمرو العراق تقارب الخرز يضرب مثلا للامر يقال
لامره عراق اذا استوى وليس له عراق وعراق السفر خرزها المحيط بها وعرقت المزادة والسفرة فهي معروقة عملت لهما عراقا وعراق الظفر ما احاط به من اللحم و
عراق الاذن كفافها وعراق الركيب حاشيته من ادناه الى منتهاه والركيب النهر الذي يدخل منه الماء الى الحائط وهو مذكور في موضعه والجمع من كل ذلك اعرقة وعرق
والعراق شاطئ الماء وخص بعضهم به شاطئ البحر والجمع كالجمع والعراق من بلاد فارس مذكر سمي بذلك لانه على شاطئ دجلة وقيل سمي عراقا لقربه من البحر
واهل الحجاز يسمون ما كان قريبا من البحر عراقا وقيل سمي عراقا لانه استكف ارض العرب وقيل سمي به لتواشج عروق الشجر والنخل به كانه اراد عرقا ثم جمع على عراق
وقيل سمي به لان العجم سمته ايران شهر معناه كثير النخل والشجر فعرب فقيل عراق قال الازهري قال ابو الهيثم زعم الاصمعي ان تسميتهم العراق اسم عجمي معرب
انما هو ايران شهر فاعربته العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال ابو زبيد ما نعي باب العراق من الناس بجرد تغدو بمثل الاسود
ويروى باحة العراق ومغنى باب العراق ناحيته والباحة الساحة ومنه ابا حازم قال الجوهري العراق بلاد يذكر ويؤنث وهو فارسي معرب قال ابن بري
وقد جاء العراق اسما لفناء الدار وحليه قول الشاعر وهل لحاظ الدار والصحن معلم ومن اها بين العراق تلوح واللحاظ ههنا فناء الدار
ايضا وقيل سمي بعراق المزادة وهي الجلدة التي تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في اسفلها لان العراق بين الريف والبر وقيل العراق شاطئ النهر او البحر
على طوله قيل للبلد العراق لانه على شاطئ دجلة والفرات عداء حتى يتصل بالبحر وقيل العراق معرب واصله ايراق فعربته العرب فقالوا عراق والعراقان
الكوفة والبصرة وقوله ازمان سلمى لا يرى مثلها الراوون في شام ولا في عراق انما نكره لانه جعل كل جزء منه عراقا واعرقنا اخذنا في العراق و
اعرق القوم اتوا العراق قال الممزق العبدي فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق وحكى ثعلب اعرق قوم في هذا المعنى
واما قوله انشده الفارسي اذا استنصل الهيف السفا برحت به عراقية الاقياظ نجد المرابع نجد ههنا جمع نجد كما سبق فرس ضرم فقال هي
منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء وقيل هي التي تطلب الماء في القيظ والعراق مياه بني سعد بن مالك وبني مازن وقال الازهري في هذا المكان
ويقال هذا ابل عراقية ولم يفسر ويقال اعرق الرجل فهو معرق اذا اخذ في بلد العراق قال ابو عبيد المعرقة طريق كانت قريش تسلكه اذا سارت الى الشام
تاخذ على ساحل البحر وفيه سلكت عير قريش حين كانت وقعة بدر وفي حديث عمر قال لسلمان اين تاخذ اذا صدرت اعلى المعرقة ام على المدينة
ذكره ابن الاثير المعرقة وقال هكذا روي مشددا والصواب التخفيف وعراق الدار فناء بابها والجمع اعرقة وعرق وجرى الفرس عرقا او عرقين
اي طلقا او طلقين والعرق الزبيب [illegible] والعرقة الدرة التي يضرب بها والعرقوة خشبة معروضة على الدلو والجمع عرق واصله عرقو الا انه ليس
في الكلام اسم اخره واو قبلها حرف مضموم انما تختص بهذا الضرب الافعال نحو سرو وبهو ودهو هذا مذهب سيبويه وغيره من النحويين فاذا ادى
قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعدلوا الى ابدال الواو ياء فكانهم حولوا عرقوا الى عرقي ثم كرهوا الكسرة على الياء فاسكنوها وبعدها النون
ساكنة فالتقى ساكنان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق ساكنان ردوا الياء فقالوا رايت
عرقيها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف انشد سيبويه حتى تقضي عرقي الدلي العرقاة العرقوة قال احذر على عينيك ومنا من عرقاة دلو
لعقاب الكاس شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هويها والكاسر التي تكسر جناحيها للانقضاض وعرقيت الدلو عرقاة جعلت لها
عرقوة وشددتها عليها الاصمعي يقال للخشبتين اللتين يعترضان على الدلو كالصليب العرقوتان وهي العراقي واذا شددتهما على الدلو قلت قد عرقيت
الدلو عرقاة قال الجوهري عرقوة الدلو بفتح العين ولا يقال عرقوة وانما يضم فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والجمع العراقي قال عدي بن زيد
يصف فرسا فحملنا فارسا في كفه راعبي في رديني اصم وامرناه به من بينها بعد انصاع مصر او كصم [illegible] كاجي الدلو يكف فستحي خذلت منها العراقي
فانجذم اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل والدلو واحد وان جمعت حذفت الهاء فقلت عرق واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق
في جمع حقو وفي الحديث رايت كان دلوا دلي من السماء فاخذ ابو بكر بعراقيها فشرب العراقي جمع عرقوة الدلو وذات العراقي الداهية سميت بذلك
لان ذات العراقي هي الدلو والدلو من اسماء الداهية يقال لقيت منه ذات العراقي قال عوف بن الاحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا
ذات العراقي والعرقوة من الرحل والقتب خشبتان تضمان ما بين الواسط والموخرة والعرقوة كل اكمة منقادة في الارض كانها جثوة قبر مستطيلة
ابن شميل العرقوة اكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهو على ذلك يشرف على ما حولها وهو قريب من الارض او غير قريب وهي مختلفة مكان منها
لين ومكان منها غليظ وانما هي جانب من ارض مستوية مشرف على ما حوله والعراقي ما اتصل من الاكام وآض كانه حرف واحد طويل على وجه الارض
واما الاكمة فانها تكون ململمة واما العرقوة فتطول على وجه الارض وظهرها قليل العرض لها سند وقبلها بخاف وعاقل ليس بسهل ولا غليظ جدا
بنيت فاما ظهره فغليظ خشن لا ينبت خيرا والعرقوة والعراقي من الجبال الغليظ المنقاد في الارض يمنعك من علوه وليس يرتقى لصعوبته وليس
بطويل وهي العراق ايضا قال الازهري وبه سميت الداهية ذات العراقي وقيل العرق جبيل صغير منفرد قال الشماخ ما ان يزال لها شاو يقومها
مجرب مثل طوط العرق مجدول وقيل العرق الجبل وجمعه عروق والعراقي عند اهل اليمن التراقي وعرق في الارض يعرق عرقا وعروقا ذهب فيها
وفي الحديث قال ابن الاكوع فخرج رجل على ناقة ورقاء وانا على رجلي فاعترتها حتى اخذ بخطامها يقال عرق في الارض اذا ذهب فيها وفي حديث وائل بن
حجر انه قال لمعاوية وهو يمشي في ركابه تعرق في ظل ناقتي اي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا والعرق الواحد من عراق الحائط ويقال عرق
او عرقين ابو عبيد عرق اذا اكل وعرق اذا كسل وصارعه فتعرقه وهو ان ياخذ راسه فيجعله تحت ابطه فيصرعه بعد ذلك وذات عرق
والعرقات والاعراق وعريق كلها مواضع وفي الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق هو منزل معروف من منازل الحاج يحرم اهل العراق بالحج
منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق من الارض سبخة تنبت الطرفاء وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلمون ويحجون فبين ميقاتهم

قال ابن السكيت ما دون الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتهامة وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واولها من
قبل نجد مدارج ذات عرق وفي الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو موضع بالبادية وفي حديث جابر فخرجوا يقودونني حتى كان عند العرق من الجبل الذي دون الخندق
نكب وفي حديث ابن عمر انه كان يصلي الى العرق الذي في طريق مكة ابن الاعرابي عريقة بلاد باهلة والقعاقع وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله
لئن لم تغير بعض ما قد صنعتم لانتحين للعظم ذو انا عارقه قال ابن بري هو قيس بن جروة وابيه رجل من العرب **عزق**
العزق علاج في عسر ورجل عزق ومتعزق وعزوق فيه شدة وبخل وعسر في خلقه من ذلك والعزق السيء الاخلاق والجمع عزق ويقال هو عزق
نزق زعق لزق وعزق الارض يعزقها عزقا شقها وكربها ولا يقال ذلك في غير الارض والمعزقة والمعزق آلة من حديد ونحوه مما يحفر
به وجمعه المعازق قال ذو الرمة يثير بها نقع الكلاب وانتم تثيرون قيعان القرى بالمعازق وارض معزوقة اذا شققتها بفاس
او غيره وقيل للآلة التي يشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالقدوم واكبر منها قال ابن بري المعزقة ما تعزق به الارض فاسا
كانت او مسحاة او سكة قال وهي المسلفة والمعفقة وقال بعضهم هي الفؤوس واحدها معزقة قال وهي فاس لراسها طرفان والعزق اذا
عمل بالمعزقة وهي المر الذي يكون مع الحفارين وانشد المفضل يا كف ذوقي برواز المعزقة وفي حديث سعيد انه سأله رجل فقال اني اكاريت
من فلان ارضا فعزقتها اي خرجت الماء منها قال ابن الاثير وفي الحديث لا تعزقوا اي لا تقطعوا وعسق به وعزق به اذا لصق به والعزوق في
العزوق كالاصل الفستق في الستر دون لبه لينعفق لبه وهو دباغ وعزوقته تقبضه وانشد ما تقنع العنز بني عزوق يشبه العزوق
في جلبها وذلك انه يدبغ جلدها بالعزوق ابن الاعرابي العزوق الفستق وقيل العزوق حمل شجر يشبه الطعم وعزقت القوم تعزقهم اذا فرقتهم
وقتلتهم والفريق مطحن من الارض ماثية **عسق** عسق به يعسق عسقا لزق به ولزمه واولع به وكذلك تعسق
قال رؤبة ولا ترى الدهر عنيفا ارفقا منه بها في غيره وابقا الفاوجا طال ما تعسقا وعسق به وعسك به بمعنى واحد وبعض العرب
تقول عسق لجعل فلانة اذا الح عليها فهي تطالبه وعسقت الناقة بالفحل اربت وكذلك الحمار بالاتان قال رؤبة نعف عن اسرارها بعد
العسق ولم يضعها بين فرك وعشق وفي خلقه عسق اي التواء وضيق والعسق الحرب الردي اسرته وفي التهذيب العسق عراجين النخل
واحدها عسق والعسق الظلمة كالغسق عن ثعلب وانشد انا اتينا العدو خنقا بالخيل اكداسا يثير عسقا كنى بالعسق عن ظلمة الغبار
والعسق الردي الكثير المراجعة والعسق المتشدد على غرمائه في التقاضي والعسق القاضي فاما قول الحكيم فلو كنت وردا
لونه لعسقنني ولكن ربي شانني بسواديا فليس من هذا انما اراد بين شيئا سواده وضعف عبارته على ابن وعرها في البيت لبيس
او يجعلها من عشق ويراي لزمه وقد مر في كتابه في ترجمة خبت وقد استشهد ببيت شعر للخيبري اليهودي ينفع الطيب القليل من الرزق ولا ينفع الكثير الخبيت
فذكر فيما سوى ترسال الخليل الاصمعي عن الخبيت في هذا البيت فقال اراد الخبيث وهي لغة خيبر فقال الخليل لو كان ذلك لغتهم لقال الكتير بالتاء ايضا
وانما كان ينبغي لك ان تقول انهم يقلبون الثاء تاء في بعض الحروف ومن الممكن ان يكون ابن سيده ترك الاعتذار عن كلامه بالشين وعن لفظة شانني في البيت
لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظة عسقنني لما بها بمعنى لزق ولزم فاراد ان يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العشق لا غير وانما عجمة
سواده نطقته بالسين في موضع الشين والله اعلم **عسبق** العسبق شجر الحلم **عسلق** العسلق
والعسلق كل سبع جريء على الصيد والانثى بالهاء والجمع عسالق والعسالق الخفيف وقيل الطويل العنق والعسلق الظليم قال الراعي
بجيشة لاقى الذئب لا تبالي العسلق والعسلق الثعلب والعسلق السراب قال ابن بري العسلق الذئب قال والعسالق والعساليق والعسالق الطويل
الخفيف والانثى عسلقة قال يصف النعام عسالقا رباها وهيسلق **عشق** العشق فرط الحب وقيل هو عجب المحب بالمحبوب
يكون في عفاف الحب ودعارته عشقه يعشقه عشقا وعشقا وتعشقه وقيل التعشق تكلف العشق وقيل العشق الاسم والعشق المصدر قال رؤبة
ولم يضعها بين فرك وعشق ورجل عاشق من قوم عشاق وعشيق مثال فسيق كثير العشق وامراة عاشق بغير هاء وعاشقة والعشق والعشق
قال ابن الاعرابي اللزوم الذي لا يفارقه ولذلك قيل للكلف عاشق للزومه هواه والمعشق العشق قال الاعشى وما بي من سقم وما بي معشق وسئل
ابو العباس احمد بن يحيى عن الحب والعشق ايهما احمد فقال الحب لان العشق فيه افراط وسمي العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى كما تذبل العشقة اذا قطعت والعشقة
شجرة تخضر ثم تدق وتصفر عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق من ذلك وقال كراع هو من المولدين الليث وجمع العشق والعشق اراك ايضا ابن
الاعرابي العشق المصلح عروس الرياحين ومسوسها قال والعشق من الابل الذي يلزم طروقته ولا يحن الى غيرها ابو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضبعتها
قد هدمت وهوست وبلمت ومنها الكتب وعشقت والبست فهي مبلس وابدت مثله **عشرق** العشرق شجر وقيل نبت واحدته عشرقة
قال ابو حنيفة العشرق من الاغلاث وهو شجر ينفرش على الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان تصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاعشى
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل قال واخبرني بعض اعراب ربيعة ان العشرق ترتفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا
كثيرة وتنمو ثمرا كثيرا وثمره سنفة كل سنف سطران من حب مثل حب الحرمل الا انه اسود وقيل هو مثل حب الحسك صوته كل ما دام رطبا فاذا يبس وهو طيب يكون في
كان فيه حليها المناطق تنزح الرياح بالعشارق اما ان يكون جمع العشرقة واما ان يكون جمع الجنس الذي هو العشرق وهذا لا يطرد وعشارق
اسم وقيل مكان قال الازهري العشرق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه اعظم منه واكبر اذا حركته الريح تسمع له زجلا وله حمل كحمل الغار الا انه
اعظم منه وحكي عن ابن الاعرابي العشرق نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشرق شجرة قدر ذراع لها حب صغار اذا جف صوت
بمر الريح **عشنق** العشنقة الطول والعشنق الطويل الجسم وامرأة عشنقة طويلة العنق ونعامة عشنقة كذلك والجمع
العشانق والعشانيق والعشنقون قال الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز ومخت كل خافق من نوع
من طي كالفتى عشنق وفي حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجي العشنق ان انطق اطلق وان اسكت اعلق العشنق هو الطويل العنق
الممتد القامة اراد ان له منظرا بلا مخبر لان الطول في الغالب دليل السفه وقيل هو السيء الخلق قال الازهري تقول ليس عنده اكثر من طوله بلا نفع

فان

فان ذكر ما فيه من العوج طلقني وان سكت تركني معلقة لا ايما ولا ذات بعل **عفق** عفق الرجل يعفق عفقا ركب راسه
فمضى وعفقت الابل تعفق عفقا وعفوقا ارسلت في المرعى فتردت على وجوهها وعنقتها عن المرعى الى الماء رجعت وكل ذاهب راجع عافق
وكل وارد صادر راجع مختلف ذلك عفق يعفق عفقا وعفقانا وعفقت الابل يعفق عفقا اذا كان يرجع الى الماء كل يوم او كل يومين
وانه لبعفوق او ليكثر الرجوع ويقال انه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يردها على وجوهها والعفق سرعة الايراد وكثرته يقال انه
لتعفق اي يكثر الرجوع قال الراجز ترعى القضا نجانبي مستفق غبا ومن يرعى الحموض يعفق اي من يرعى الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد
بدا من العفق ويروى نعفق بالعين المعجمة قال ابن بري ومثله لابي النجم حتى اذا ما انصرفت لم تعفق والعفق القوم في جماعتهم اي مضوا
واسرعوا وعفق الرجل اذا اكثر الذهاب والمجيء في غير حاجة وعافق الذئب الغنم اذا عاث فيها ذاهبا وجائيا ورجل معفاق الزيارة اي لا
يزال يجيء ويذهب ابدا قال الشاعر ولا يك معفاق الزيارة واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيبا وفي النوادر الاعتفاق انثناء الشيء
بعد انثيابه وهو صرفه عن رايه والعفق الاقبال والادبار والعفق عطف اليد في العدو والعفوق والعفاق شبه الحركة عفق يعفق اي
خنس وارتد ورجع ومنه قول الهمة فيه طولة خذي مني اخي والعفاق صفاق افاق يعلو افلق يعلو ابليه وانشد في صفه بالسرعة في
الارض راكبا وماشيا على اقه عفق يعفق عفقا وعفاقا اذا ذهب بها سريعا والعفقة الغيبة عفق الرجل اي غاب يغاب الانزال
فلان يعفق العفقة اي يغيب الغيبة قال ابن بري والعفاق السرعة وقال ابو الخرق الطهوي يخاطب الذئب عليك الشاء شاء بني تميم فعافقه
فانك ذو عفاق والعفق العطف والمنعفق المنعطف ويقال انصرف بعض الماء وعفق يعفق عفقا ضرط وقيل هي الضرطة الخفية يقال
للرجل وغيره عفق بها وحبج بها اذا ضرط والعفق الضراط في المجالس وكذبت عفاقته اي استه اذا حبق والعفاقة الاست والعفق الاستاه
والعفاق الفرج كله للرجل وعفق الرجل بامرأته اذا جامعها ثم نام وعفقه عفقا ضربه بالعصا واعتفق الشيء اعتقله اذا احتلب وعفق الشيء
يعفقه عفقا جمعه وضمه اليه وعافقه معافقة وعفاقا عالجه وخادعه قال قرط يصف الذئب عليك الشاء شاء بني تميم فعافقه ابن سيده
هذا البيت هنا على هذه الصورة والعفق الذباب التي لا تنام ولا ينيم من الغنم واعتفق الصيد تعرقبته عليه فافترسه وقال وما اسد
من اسود العريني يعتفق السابلين اعتفاقا واعتفق على بغلانه اذا الادنه وتعفق الوحشي بالاكمة اذا لاذ بها من خوف كلب او طائر قال
ملحمة تعفق بالارطى لها وارادها رجال فبذت نبلهم وكليب اي تعود بالارطى من المطر والبرد قال الازهري سمعت العرب تقول للذي
يثير الصيد يا جشو للذي يثني وجهه وبرده عافق يقال اعفق على الصيد اي اثناه واعطفه قال رؤبة ثم اتلاها صفقة المنصفق
حتى تردى اربع المنعفق يعني عيرا وردائنه الماء فرماها الصياد فصفقها العير ينجو فرماها الصياد في منعفقها اي في ما عفق العير
اياها وعفق العير الاتن يعفقها عفقا سفدها وعفقها عفقا اذا اتاها مرة بعد مرة يقال للحمار يكفها ويكوكها وللفرس كامها كوما
وعفق الرجل جاريته اذا جامعها والعفق كثرة الضراب وعفاق وعفاق ومعفق اسماء وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم
قال الشاعر فلو ذكرتم البكاير دينا بكيت على يزيد وعفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق قال ابن بري البيت لسليم بن
زنين وصوابه بكيت على بجير وهو اخو عفاق ويقال لغفاق بغين معجمة وصواب ابن مليك قال ابن ابي مليك واخوه عبد الله بن الحرث بن عاصم
وكان بسطام بن قيس لما اغار على بني يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا اخاه بعد قتله عفاقا في العام الاول واسر اباهما ابا مليك ثم اعتقه
وشرط عليه ان لا يغدر عليه قال ابن بري ويقوي قول من قال ان باهلة اكلته قول الراجز ان عفاقا اكلته باهلة تمششوا عظامه وكاهله والعفقة
لعبة فيها التراب والعيفقان نبت يشبه العرفج **عفلق** العفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي ابن سيده العفلق والعفلق الفرج
الواسع الرخو قال كل مشناة ماتشد المنطقا لا تزال تخرج العفلقا المشناة السليطة وامراة عفلقة وعفضكة ضخمة الركب قال الاخر
العفلق يا بن نطوم ذات فرج عفلق وقد رواه قوم غلفق بالغين المعجمة وحكى ابن خالويه في الفرج العفلق بالعين المهملة وتقديم الفاء
على اللام واستشهد الجوهري بهذا الرجز الواسع عفلقا وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل والاسم انها **عقق** عقه
يعقه عقا فهو معقوق وعقيق شقه والعقيق واد بالحجاز كانه عق اي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه
على ما ذهب اليه الخليل في الاسماء والاعلام التي اصلها الصفة كالحرث والعباس والعقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رايت هذه اللفظة
مثناه فانما يعني بها ذانك البلدان واذا رايتها مفرده فقد يجوز ان يكون يعني بها العقيق الذي هو واد بالحجاز وان يعني بها احد هذين البلدين
واذا رايتها مفردة لان مثل هذا قد يفرد كما بانين قال امرؤ القيس فافرد اللفظ به كان ابانا في افانين ودقه كبير اناس في بجاد مزمل قال ابن سيده
وان كانت التثنية فمثل هذا اكثر من الافراد اعني فيما يقع عليه التثنية من اسماء المواضع لتساويهما في النبات والخصب والقحط انه لا يشار الى احدهما
دون الآخر ولهذا ثبتت فيه التعريف في حال التثنية ولم يجعل كزيدين فقالوا هذان ابانان بينين ونظير هذا افرادهم لفظ عرفات فاما اثبات الالف
واللام في العقيقين فعلى حد ثباتهما في العقيق وفي بلاد العرب مواضع كثيرة تسمى العقيق قال ابو منصور ويقال لكل ما شقه ماء السيل في الارض
فانهره ووسعه عقيق والجمع اعقة وعقائق وفي بلاد العرب اربعة اعقة وهي اودية شقتها السيول عادية فمنها عقيق عارض اليمامة
وهو واد واسع مما يلي العرمة يتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ومنها عقيق بناحية المدينة فيه عيون ونخيل وفي الحديث انكم
بجنب انفذوا الى البطحا والعقيق قال ابن الاثير هو واد من اودية المدينة مسيل الماء وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه واد مبارك ومنها
عقيق اخر يدفق ماؤه في غوري تهامة وهو الذي ذكره الشافعي فقال ولو اهلوا من العقيق كان احب الي وفي الحديث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقت لاهل العراق بطن العقيق قال ابو منصور اراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين وهو الذي ذكره
الشافعي في المناسك ومنها عقيق القنان تجري اليه مياه قلل نجد وجباله واما قول الفرزدق قفي ودعينا يا هنيد فانني ارى الحي قد
شاموا العقيق اليمانيا فان بعضهم قال اراد شاموا البرق من ناحية اليمن والعق حفر في الارض مستطيل سمي بالمصدر والعقة حفرة

عقيقة في الأرض جمعها عقائق وانعق الوادي عمق والعقائق النهاء والغدران في أخاديد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي
يصف امرأة إذا خرجت من بيتها راق عينها معوذه وأعجبتها العقائق يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حول
بيتها والمعوذ من النبت ما ينبت في أصل شجر أو حجر يستره وقيل العقائق هي الرمال الحمر ويقال عقت الريح المزن تعقه عقا إذا استدرته كأنها
تشقه شقا قال الهذلي يصف غيثا حار وعقت مزنه الريح وانـ ـقار به العرض ولم يشمل حار تحير وتردد واستدرته ريح الجنوب
ولم تهب به الشمال فتقشعه وانقار به العرض أي كأن عرض السحاب انقار به أي وقعت منه قطعة وأصله من قرت جيب القميص فانقار
وقرت عينه إذا قلعتها والسحابة معقوقة إذا عقت فانعقت أي تبعجت بالماء وسحابة عقاق إذا دفعت ماءها وقد عقت قال عبد
بني الحسحاس يصف غيثا فمر على الأنهاء فالتج مزنه فعق طويلا يسكب الماء ساجيا واعتقت السحابة بمعنى قال أبو وجزة
واعتق منبعج بالويل مبقور وقال اللحياني إذا أفرط في اعتذاره قد أعق عقاقا ويقال سحابة عقاقة منشقة بالماء وروي عن
المعقر بن حمار البارقي قال لبنته وهي تقوده وقد كف بصره وسمع صوت رعد أي بنية ما ترين قالت أرى سحابة سحماء عقاقة
كأنها حولاء ناقة ذات هيدب دان وسير وان قال أي بنية وائلي بي إلى قفلة فإنها لا تنبت إلا بمنجاة من السيل شبهت السحابة بحولاء الناقة
في تشققها بالماء كتشقق الحولاء وهو الذي يخرج منه الولد والقفلة الشجرة اليابسة كذا حكاه ابن الأعرابي بفتح القاف وأسكنها
سائر أهل اللغة وفي نوادر الأعراب اهتلب السيف من غمده وامترقه واعتقه واختلطه إذا استله قال الجرجاني الأصل اخترطه وكأن
اللام مبدلة منه وفيه نظر وعق والده يعقه عقا وعقوقا ومعقة شق عصا طاعته وعق والديه قطعهما ولم يصل رحمه منهما وقد
يعم بلفظ العقوق جميع الرحم فالفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ورجل عق وعقق وعقق وعاق أنشد ابن الأعرابي لمرقيان
أنا أبو المقدام عقا فظا لمن أعادي ملطسا ملظا أكظه حتى يموت كظا ثمت أعلي رأسه الملوظا صاعقة من لهب تلظى والجمع عققة
مثل كفرة وقيل أراد بالعق المر من الماء العقاق وهو القعاع الملوظ سوط أو عصا يلمظ بهما رأسه كذا حكاه ابن الأعرابي والصحيح الملوظ وإنما
شدد ضرورة والمعقة العقوق قال النابغة أحلام عاد وأجساما مطهرة من المعقة والآفات والإثم وأعق فلان إذا جاء بالعقوق وفي المثل
أعق من ضب قال ابن الأعرابي إنما يريد به الأنثى وعقوقها أنها تأكل أولادها عن غير ابن الأعرابي وقال ابن السكيت في قول الأعشى فإني وما كلفتموني بجهلكم
ويعلم ربي من أعق وأحوبا قال أعق جاء بالعقوق وفي المثل أعق من ضب وأحوب جاء بالحوب وفي الحديث قال أبو سفيان بن حرب لحمزة سيد الشهداء
رضي الله عنه يوم أحد حين مر به وهو مقتول ذق عقق يريد يا عاق أي ذق جزاء فعلك يا عاق وذق القتل كما قتلت من قتلت
من قومك يوم بدر يعني كفار قريش وعقق معدول عن عاق للمبالغة كغدر من غادر وفسق من فاسق والعقق البعداء من الأعداء
والعقق أيضا قاطعو الأرحام ويقال عاققت فلانا أعاقه عقاقا إذا خالفته قال ابن بري وحكى والده يعق عقوقا ومعقة قال زهير وعقاق مبنية
على الكسر مثل حذام ورقاش قالت عمرة بنت دريد ترثيه لعمرك ما خشيت على دريد ببطن سميرة جيش العناق جزى عنا الإله بني سليم وعقتهم
بما فعلوا عقاق وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن عقوق الأمهات وهو ضد البر وأصله من العق الشق والقطع وإنما خص الأمهات وإن كان
عقوق الآباء وغيرهم من ذوي الحقوق عظيما فلعقوق الأمهات مزية في القبح وفي حديث الكبائر وعد منها عقوق الوالدين وفي الحديث مثلكم ومثل
عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع أن يعقها إلا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين وعق البرق وانعق تشقق
والانعقاق تشقق البرق والتبوج تكشف البرق وعقيقة البرق شعاعه ومنه قيل للسيف كالعقيقة وقيل العقيقة والعقق البرق إذا رأيته في
وسط السحاب كأنه سيف مسلول وعقيقة البرق ما انعق منه أي تسرب في السحاب وبه يشبه السيف قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا وانعق الغبار انشق وسطع قال إذا العجاج المستطار انعقا وانعق الثوب انشق
عن ثعلب والعقيقة الشعر الذي يولد به الطفل لأنه يشق الجلد قال امرؤ القيس يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا وكذلك الوبر لذي
الوبر والعقة كالعقيقة وقيل العقة في الناس والحمر خاصة ولم يسمع في غيرهما كما قال أبو عبيدة قال رؤبة طير عنها النسر حولي العقق وقال
للشعر الذي يخرج على رأس المولود في بطن أمه عقيقة لأنها تحلق وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه وفي الحديث إن
انفرقت عقيقته فرق أي شعره سمي عقيقة تشبيها بشعر المولود وأعقت الحامل نبتت عقيقة ولدها في بطنها وأعقت الفرس والأتان
فهي معق وعقوق وذلك إذا نبتت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته وأنشد لرؤبة قد عتق الأجدع بعد رق بقارح أو زولة معق
وأنشد أيضا لغيره يقول العقق جمع عقوق وجمعها عقق سراء قد أون تأوين العقق أون شربن حتى انتفخت بطونهن فصار كالحوامل
منهن كالأتان العقوق وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها ويروى أون على وزن فعلن يريد بذلك الجماعة من الحمير ويروى أون على وزن فعل
يريد الواحد منها والعقاق بالفتح الحامل وكذلك العقوق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمى نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقال أبو عمرو
أظهرت الأتان عقاقا بفتح العين إذا استبان حملها ويقال للجنين عقاق وقال جوانح يمزعن مزع الظباء لم يتركن لبطن عقاقا أي جنينا
هكذا قال الشافعي العقاق بهذا المعنى في كتاب الصرف وأما الأصمعي فإنه يقول العقاق مصدر العقوق وقال أبو عمرو يقول أعقت فهي عقوق
وأعقت فهي معق واللغة الفصيحة أعقت فهي عقوق وعق عن ابنه يعق ويعق حلق عقيقته أو ذبح عنه شاة وفي التهذيب يوم أسبوعه فقيده
بالسابع واسم تلك الشاة العقيقة وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في العقيقة عن الغلام شاتان مثلان وعن الجارية شاة
وفيه أنه عق عن الحسن والحسين رضي الله عنهما وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مع الغلام عقيقته فأهريقوا عنه دما وأصل العقيقة الشعر الذي يكون على
رأس الصبي حين يولد وإنما سميت تلك الشاة التي تذبح في تلك الحال عقيقة لأنه يحلق عنه ذلك الشعر عند الذبح ولهذا قال في الحديث أميطوا
عنه الأذى يعني بذلك الشعر الذي يحلق عنه وهذا من الأشياء التي ربما سميت باسم غيرها إذا كانت معها أو من سببها فسميت الشاة عقيقة لعقيقة الشعر
وفي الحديث أنه سئل عن العقيقة فقال لا أحب العقوق ليس فيه توهين لأمر العقيقة ولا إسقاط لها وإنما كره الاسم وأحب أن يسمى بأحسن منه

كالنسيكة

كالنسيكة والذبيحة جريا على عادته في تغيير الاسم القبيح والعقيقة صوف الجذع والجنيبة صوف الثني قال أبو عبيد وكذلك كل مولود من البهائم
فإن الشعر الذي يكون عليه حين يولد عقيقة وعقيق وعقة بالكسر وأنشد لابن الرقاع يصف العير تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا
بعدما ابتقلا مولع بسواد في أسافله منه احتذى وبلون منه اكتحلا فجعل العقيقة الشعر لا الشاة يقول لما تربع وأكل بقول الربيع أنسل
الشعر عقيقته نزيرها ومنه قول الشماخ أطار عقيقه عنه نسالا وأدمج دمج ذي شطن بديع أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه قال والعق
في الأصل الشق والقطع وسميت الشعرة التي يخرج المولود من بطن أمه وهي عليه عقيقة لأنها إن كانت على الإنسي حلقت فقطعت وإن كانت
على البهيمة فإنها تنسلها وقيل للذبيحة عقيقة لأنها تذبح فيشق حلقومها ومريئها وودجاها قطعا كما سميت ذبيحة بالذبح وهو الشق ويقال
للصبي إذا نشأ مع حي حتى شب وقوي فيهم عقت تميمته في بني فلان والأصل في ذلك أن الصبي ما دام طفلا تعلق أمه عليه التمائم وهي الخرز تعوذه
من العين فإذا كبر قطعت عنه ومنه قول الشاعر بلاد بها نيطت علي تمائمي وأول أرض مس جلدي ترابها وقال أبو عبيد عقيقة الصبي غرلته
إذا ختن والعقوق من البهائم الحامل وقيل هي من الحافر خاصة والجمع عقق وعقاق وقد أعقت فهي معق وعقوق فمعق على القياس وعقوق على غير قياس
ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر وفرس عقوق إذا انعق بطنها واتسع للولد وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل
وغيره فهو عق ومنه قيل للبرق إذا انشق عقيقة وقال أبو حاتم في الأضداد زعم بعض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق ويقال أيضا للحائل
عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أي حائل قال وأظن هذا على التفاؤل كأنهم أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله وفي الحديث أطرقها
فعقت لي فرس كذا أي حملت والإعقاق بعد الإقصاص فالإقصاص في الخيل والحمر أول ثم الإعقاق بعد ذلك والعقيقة المزادة و
العقيقة النهر والعقيقة العصا تساعة تشق من النوى والعقيقة نواة رخوة كالعجوة تؤكل ونوى العقوق نوى هش رخو الممضغة
تأكله العجوز أو تلوكه تعلفه الناقة العقوق إلطافا لها فلذلك أضيف إليها وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب في باديتها وفي المثل
أعز من الأبلق العقوق يضرب لما لا يكون وذلك أن الأبلق من صفات الذكور والعقوق الحامل والذكر لا يكون حاملا وإذا طلب الإنسان فوق ما
يستحق قالوا طلب الأبلق العقوق فكأنه طلب أمرا لا يكون أبدا ويقال إن رجلا سأل معاوية أن يزوجه أمه هندا فقال أمرها إليها وقد قعدت
عن الولد وأبت أن تتزوج فقال فولني مكان كذا فقال معاوية متمثلا طلب الأبلق العقوق فلما لم ينله أراد بيض الأنوق والأنوق
طائر يبيض في قنن الجبال فبيضه في حرز إلا أنه مما لا يطمع فيه فمعناه أنه طلب ما لا يكون فلما لم يجد ذلك طلب ما يطمع في الوصول إليه وهو مع
ذلك بعيد ومن أمثال العرب السائرة في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كلفتني الأبلق العقوق ومثله كلفتني بيض الأنوق وقوله
أنشده ابن الأعرابي فلو قبلوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤديه من المال أقرعا يقول لو أتيتهم بالأبلق العقوق ما قبلوني بالعقوق
وقال ثعلب لو قبلوني بالأبيض العقوق لأتيتهم بألف وقيل العقوق موضع وأنشد ابن بري عجز هذا البيت الذي أنشده ابن الأعرابي
وقال ابن بري نقي بعيره والعقيقة سهم الاعتذار قال ابن الأعرابي أصل هذا أن يقتل رجل من القبيلة فيطالب القاتل بدمه فتجتمع جماعة من الرؤساء
إلى أولياء القتيل ويعرضون عليهم الدية ويسألونهم العفو عن الدم فإن كان وليه قويا حميا أبى أخذ الدية وإن كان ضعيفا شاور أهل قبيلته
فيقول للطالبين إن بيننا وبين خالقنا علامة للأمر والنهي فيقول الآخرون ما علامتكم فيقولون نأخذ سهما فنركبه على قوس ثم نرمي به نحو السماء
فإن رجع إلينا ملطخا بالدم فقد نهينا عن أخذ الدية ولم يرضوا إلا بالقود وإن رجع نقيا كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية وصالحوا قال فما رجع هذا
السهم قط إلا نقيا ولكن لهم بهذا عذر عند جهالهم وقال شاعر من أهل القتيل وقيل من هذيل وقال ابن بري هو للأشعر الجعفي وكان غائبا عن هذا الصلح
عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى وعلامة الصلح مسح اللحى قال أبو منصور وأنشد الشافعي للمتنخل الهذلي
عقوا بسهم ولم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح أخبر أنهم آثروا إبل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم والوضح ههنا اللبن
ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وعقوا بسهم رمى به نحو السماء وماء عق مثل قع وعقاق شديد المرارة الواحد والجمع فيه سواء
وأعقت الأرض الماء أمرته وقول الجعدي بحر يجيش بما أعقه ربك والمحروم لم يسقه معناه ما أمره وأما الأزهري فقال أراه أعقه
من الماء القع وهو المر والملح فقلب وهو لم يعرف عقاقا لأنه لو عرفه لحمل الفعل عليه ولم يحتج إلى القلب ويقال ماء قعاع وعقاق إذا كان مرا
غليظا وقد أقعه الله وأعقه والعقيق خرز أحمر تتخذ منه الفصوص الواحدة عقيقة ورأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق
بها قال أبو الهيثم سئل إبراهيم الحربي عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تصحيف إنما هو لا تخيموا بالعقيق أي لا تقيموا به لأنه كان
خرابا والعقة التي يلعب بها الصبيان وعقعق الطائر بصوته جاء وذهب والعقعق طائر معروف من ذلك وصوته العقعقة قال
ابن بري وروى ثعلب عن إسحق الموصلي أن العقعق يقال له الشجحي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقعق قال ابن الأثير هو طائر معروف
ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب قال وإنما أجاز قتله لأنه نوع من الغربان وعقة بطن من النمر بن قاسط قال الأخطل
وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال الموقع الذي أثر القتب في ظهره وبنو الجوال في بني تغلب ويقال للدلو إذا طلعت
من البئر ملأى قد عقت تعقيقا والعرب تقول عقت تعقية وأصلها عققت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا إحداهن ياء كما قالوا
تظنيت من الظن وأنشد ابن الأعرابي عقت كما عقت دلوف العقبان شبه الدلو وهي تشق الهواء صاعدة بالعقاب
تدلف في طيرانها نحو الصيد وعقان النخل والكرم ما يخرج من أصولها وإذا لم تقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقت النخلة والكرمة
أخرجت عقانها وفي ترجمة عقق القعقعة والعقعقة حركة القرطاس والثوب الجديد

علق

علق بالشيء علقا وعلقة نشب فيه قال جرير إذا علقت مخالبه بقرن أصاب القلب أو هتك الحجابا وفي الحديث فعلقت الأعراب به
أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زبيد إذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت رأي العين أسود أحمر وهو عالق
به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض أو ما أشبههما وأعلق الحابل علق الصيد في حبالته أي نشب

ويقال للصائد علقت فادرك اى علق الصيد فى حبالتك وقال اللحيانى الاعلاق وقوع الصيد فى الحبل يقال نصب له فاعلقه وعلق الشيء علقا
وعلق به علاقة وعلوقا لزمه وعلقت نفسه الشيء فهى علقة وعلاقية وعلقنة احبته قال فقلت لها والنفس منى علقنة علاقية
تهوى هواها المضلل ويقال الامر اذا وقع وثبت علقت معالقها وصر الجندب وهو كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سيده
وفى المثل علقت معالقها وصر الجندب يضرب هذا للشيء تأخره فلا يرى به ان تغلبك وقالوا علقت مرامها بزيحة مرام وبزى الرمرام
وذلك حين اطمأنت الابل وقرت عيونها بالمرتع يضرب هذا للمطمئن وقرت عينه بعيشته واصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاه
برشاها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائى برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت
معالقها وصر الجندب اى جاء الحر ولا يمكننى الرحيل ويقال للشيخ قد علق الكبر معالقه جمع معلق وفى الحديث فعلقت منه كل معلق اى احبها
وشغف بها يقال علق بقلبه علاقة بالفتح وكل شيء وقع موقعه فقد علق معالقه والعلاقة الهوى والحب اللازم للقلب وقد علقها بالكسر علقا وعلاقة
وعلق بها علوقا وتعلقها وتعلق بها وعلقها وتعلق بها تعليقا احبها وهو معلق القلب بها قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق اخرى غيرها
الرجل وقول ابى ذؤيب تعلقه منها دلال ومقلة تظل لاصحاب الشقاء تديرها اراد تعلق منها دلالا ومقلة فقلب وقال اللحيانى العلق
الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى فلانة كذا عداه بفى وقالوا فى المثل نظرة من ذى علق اى من ذى حب قد علق بمن هواه قال كثير
ولقد اردت الصبر عنك فعاقنى علق بقلبى من هواك قديم وعلق حبها بقلبه هواها وقال اللحيانى عن الكسائى لها فى قلبى علق حب وعلاقة حب وعلاقة
حب قال ولم يعرف الاصمعى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بفتح العين واللام والعلاقة بالفتح قال المرار الاسدى
اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس واعتلقه احبه ويقال علقت فلانة علاقة احببتها وعلقت هى بقلبى تشبثت به
قال ذو الرمة لقد علقت مى بقلبى علاقة بطيئا على مر الليالى انحلالها ورجل علاقية مثل ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه واعلق اظفاره
فى الشيء انشبها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقا ناطه والعلاقة ما علقته به وتعلق الشيء علقه من نفسه قال تعلق ابريقا واظهر جعبة
ليهلك حيا ذا زهاء وجامل وقيل تعلق هنا لزمه والصحيح الاول وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال التعلقة بمعنى علقة ومنه قول عبيد الله
ابن زياد لا كعود لو تعلقت معاذة لئلا تصيبك عين وفى الحديث من تعلق شيئا وكل اليه اى من علق على نفسه شيئا من التعاويذ والتمائم
واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعا او تدفع عنه ضرا وفى الحديث انه قال ادوا العلائق قالوا يا رسول الله وما العلائق وفى رواية فى قوله تعالى
وانكحوا الايامى منكم والصالحين قيل يا رسول الله فما العلائق بينهم قال ما تراضى عليه اهلوهم العلائق المهور الواحد علاقة وقال شمر علاقة
المهر ما يتعلقون به على المتزوج وقال فى قول امرئ القيس باى علاقتنا ترغبون عن دم عمرو على مرثد قال العلاقة شىء يتعلقون
عليهم مثل علاقة المهر والعلاقة والمعلاق الذى يعلق به الاناء والعلاقة بالكسر علاقة السيف والسوط علاقة السوط ما فى مقبضه من السير
وكذلك علاقة القدح والمصحف والقوس وما اشبه ذلك واعلق السوط والمصحف والسيف والقدح جعل لها علاقة وعلقه على الوتد وعلقه
خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرحل وتعلق به وعلقه على حد قوله سواء ويقال لفلان فى هذه الدار علاقة اى بقية نصيب
والدعوى له علاقة وعلق الثوب من الشجر علقا وعلوقا بقى متعلقا به وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه فعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالمسلة العلق
الخرق وهو ان يمر بشجرة او شوكة فتعلق بثوبه فتخرقه والعلق الجذبة فى الثوب وغيره وهو منه والعلق كلما علق وقال اللحيانى وهى العلوق
والمعالق بغير ياء والعلاق والمعلوق ما علق من عنب ولحم وغيره وهو من لا نظير له الا مغرد لضرب من الكماة ومغفور ومغثور ومغبور
فى مغثور ومغرور لواحد مزامير داود عليه السلام عن كراع ويقال المعلاق معلوق وهو ما يعلق عليه الشيء وقال الليث دخلوا على المعلوق
الضمة والمدة كانهم ارادوا وحد المنخل والمدهن ثم ادخلوا عليه المدة وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل
فيها من كل ما يحسن فيه وفى المحكم ومعاليق العقد والشنوف ما يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما ما علق ولا واحد للاعاليق
وكل شيء علق منه شيء فهو معلاقه ومعلاق الباب شيء يعلق به ثم يدفع المعلاق فينفتح وفرق ما بين المعلاق والمغلاق ان المغلاق يفتح بالمفتاح
والمعلاق يعلق به الباب ثم يدفع المعلاق من غير مفتاح فينفتح وقد علق الباب واعلقه ويقال علق الباب اى اغلقه وتعليق الباب ايضا
نصبه وتركيبه علق يداه واعلقها قال وكنت اذا جاورت اعلقت فى الذرى يدى فلم يصبح بجنبى مصرع والمعلقة بعض اداة الراعى
عن اللحيانى والعليق نبات معروف يتعلق بالشجر ويلتوى عليه وقال ابو حنيفة العليق شجر من شجر الشوك لا يعظم واذا نشب فيه شيء لم يكد يتخلص
من كثرة شوكه وشوكه حجن شداد قال وكذلك سمى عليقا قال وزعموا انها الشجرة التى آنس موسى عليه السلام فيها النار واكثر منابتها الغياض والاشب
وعلق به علقا وعلوقا تعلق والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال ابن سيده والعلوق المنية صفة غالبة قال المفضل البكرى
وسائله بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق يريد ثعلبة بن سيار فغير للضرورة والعلق الدواهى والعلق المنايا والاشغال ايضا وما
بينهما علاقة اى شيء يتعلق به احدهما على الاخر ولى فى الامر علوق ومتعلق اى مفترض ما قال فبكى لسامة بن لوى علقت ما لاسامة لعلاقة
فانه عنى الحية لتعلقها لانها علقت زمام ناقته فلدغته وقيل العلاقة بالتشديد المنية وهى العلوق ايضا ويقال لفلان فى هذا الامر علاقة اى هوى وشغل
قال الفرزدق حملت من جرم ثقيل حاجتى كريم المحيا مشنقا بالعلائق اى مستقلا بما يعلق به من البلايا والعلق الذى تعلق به البكرة من
القامة قال رؤبة نعقعة المحور خطاف العلق يقال اعرنى علقك اى اداة بكرتك وقيل العلق البكرة والجمع اعلاق قال يهونها من ز... لسوق الاعلاق
وقيل العلق القامة والجمع كالجمع وقيل العلق اداة البكرة وقيل هو البكرة واداتها من الخطاف والرشا والدلو وهى العلقة
والعلق الحبل المعلق بالبكرة وانشد ابن الاعرابى كلا زعمت اننى مكفى وفوق رأسى علق ملوى وقيل العلق الحبل الذى فى اعلى البكرة وانشد
ابن الاعرابى ايضا بئس مقام الشيخ بالكرامة محالة صرارة وقامة وعلق يرقو زقا الهامة قال لها لانها القامة معلقة فى الحبل جعل
الزقاء لها وانما الزقاء للبكرة وقال اللحيانى العلق الرشا والغرب والمحور والبكرة قال يقوله اعيرنا العلق فيعار ذلك كله قال الاصمعى

العلق اسم جامع لجميع آلات الاستقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبتان اللتان تنصبان على راس البئر ويلاقى بين طرفيهما العاليين بحبل ثم يوتدان على الارض
بحبل آخر يمد طرفاه الى الارض ويمدان بوتدين اثبتا فى الارض ويعلق القامة وهى البكرة فى اعلى الخشبتين ويستقى عليها بدلوين ينزع بهما ساقيان
ولا يكون العلق الا للسانية وجملة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذا حفظته عن العرب وعلق القربة سير تعلق به وعلق
علقها ما بقى فيها من الدهن الذى يرهن به ويقال كلفت اليك علق القربة لغة فى عرق القربة فاما علق القربة فالذى يشد به ثم تعلق واما عرقها
فان تعرق من جهدها وقد تقدم وانما قال كلفت اليك علق القربة لان اشد العمل عندهم السقى وفى الحديث خطبنا عمر رضه فقال ايها الناس الا لا
تغالوا بصداق النساء فانه لو كان مكرمة فى الدنيا وتقوى عند الله كان اولاكم بها النبى صلى الله عليه وسلم ما اصدق امرأة من نسائه ولا اصدقت امرأة
من بناته اكثر من ثنتى عشرة اوقية وان الرجل ليغالى بصداق امرأته حتى يكون ذلك لها فى قلبه عداوة حتى يقول قد كلفت علق القربة وفى النهاية حتى يقول
جشمت اليك علق القربة قال ابو عبيد علقها عصامها الذى تعلق به فيقول تكلفت لك كل شيء حتى عصام القربة والمعلقة من النساء التى فقد
زوجها قال الله تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الزجاج فى المرأة التى لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فتذروها كالمعلقة فهى لا ايم ولا
ذات بعل وفى حديث ام زرع ان انطق اطلق وان اسكت اعلق اى يتركنى كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقة والعليق القضيم يعلق على
الدابة وعلقها علق عليها والعليق الشراب على المثل قال الازهرى وقال الليث العليق وانشد لبعض الشعراء واظن انه لبيد واتاده مصبح
اسق هذا ذاك وعلق اسم الشراب لا علمته والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلق به علقا خاصمه ويقال لفلان فى ارض بنى فلان علاقة
اى خصومة ورجل معلاق وذو معلاق خصيم شديد الخصومة يتعلق بالحجج ويستدركها وهذا قيل فى الخصم الجدل الذى يمسك الساق ممسكا
او لا يدع حجة الا وتعلق بحاضرة يتعلق بها والمعلاق اللسان البليغ قال مهلهل ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق ومعلاق الرجل
لسانه اذا كان جدلا والعلاقى مقصورا الالقاب واحدها علاقية وهى ايضا الملابح واحدها علاقة لانها تعلق على الناس والعلق الدم ما كان وقيل هو الدم
الجامد الغليظ وقيل الجامد قبل ان ييبس وقيل هو ما اشتدت حمرته والقطعة منه علقة وفى حديث سرية بنى سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق اى بقطع الدم الواحدة
علقة وفى حديث ابن ابى اوفى انه بزق علقة ثم مضى فى صلوته اى قطعة دم منعقد وفى التنزيل ثم خلقنا النطفة علقة ومنه قيل لهذه الدابة التى تكون فى الماء
علقة لانها حمراء كالدم وكل دم غليظ علق والعلق دود اسود فى الماء معروف الواحدة علقة وعلقت الدابة علقا تعلقت بها العلقة وفى الصحاح
علقت الدابة اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة وعلقت به علقا لزمته ويقال علق العلق بحنك الدابة علقا اذا عض على موضع العذرة من حلقه
يشرب الماء وقد يشرط موضع المحاجم من الانسان فيرسل عليه العلق حتى يمص دمه والعلقة دودة فى الماء تمص الدم والجمع علق والاعلاق ارسال
العلق على الموضع ليمص الدم وفى الحديث اعدل احب الشفاء الى الاعلاق وفى حديث عامر خير الدواء العلاق والحجامة العلق دويبة حمراء تكون فى الماء تعلق بالبدن
وتمص الدم وهى من ادوية الحلق والاورام الدموية لامتصاصها الدم الغالب على الانسان والعلوق من الدواب والناس الذى اخذ العلق بحلقه عند
الشرب والعلوق التى لا تحب زوجها من النوق التى لا تألف الفحل ولا ترأم الولد وكلاهما على المثل وقيل هى التى ترأم بانفها ولا تدر وفى المثل عاملنا
معاملة العلوق ترأم فتشم قال وبدلت من امى عليقة علوقا وشر الامهات علوقها وقيل العلوق التى عطفت على ولد غيرها فلم تدر عليه
وقال اللحيانى هى التى ترأم بانفها وتمنع درها قال افنون التغلبى ام كيف ينفع ما تاتى العلوق به رئمان انف اذا ما ضن باللبن وانشد ابن السكيت
للنابغة الجعدى وما تحنى كمناح العلوق ما ترمن غرة يضرب قال ابن برى هذا البيت اورده الجوهرى فضرب بفتح الباء وصوابه بالخفض لانه جواب
الشرط وقبله وقال الخليل اذا رأيتنى قد اشتد خمر لم يعتب يقول العطانى من نفسه غير ما فى قلبه كالناقة التى تظهر بشمها الرأم والعطف ولم ترأمه
والمعالق من الابل كالعلوق ويقال علق فلان راحلته اذا فسخ خطامها عن خطمها والقاه على غاربها ليهيمنها والعلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا
علق شر والجمع اعلاق ويقال فلان علق علم وتبع علم وطلب علم ويقال هذا الشيء علق مضنة اى يضن به وجمعه اعلاق ويقال عرق مضنة بالراء
وقد تقدم وقال اللحيانى العلق الثوب الكريم او الترس او السيف قال وكذلك الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين ويقال له العلوق والعلق بالكسر
النفيس من كل شىء وفى حديث حذيفة فما بال هؤلاء الذين يسرقون اعلاقنا اى نفائس اموالنا الواحد علق بالكسر سمى به لتعلق القلب به والعلق
ايضا الخمر لنفاستها وقيل هى القديمة منها قال اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فهو درنى ساب ازكيا بالخفض وابن لوهو
الرق او الدن والعلق فى الثوب ما علق به وامام ثوب علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق والعلقة الثوب النفيس يكون للرجل والعلقة
قميص بلا كمين وقيل هو ثوب صغير يتخذ للصبى وقيل هو اول ثوب يلبسه المولود قال وما هى الا فى ازار وعلقة مغار ابن همام على حى خثعما
ويقال ما عليه علقة اذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة ويقال العلقة الصدرة تلبسها الجارية تتبذل به قال امرؤ القيس باى علاقتنا ترغبون
عن دم عمرو على مرثد وقد تقدم الاستشهاد به فى المهر قال ابو نصر اراد اى علاقتنا بفتح الباء والعلاقة التعلق فاراد اى ذلك تكرهون
اتأبون دم عمرو على مرثد ولا ترضون به قال والعلاقة ما تعلقتم من متاع او مال والعلقة ايضا والعلق النفيس من المال وقيل كان مرثد قتل عمرا فدفعوا
مرثدا ليقتل به فلم يرضوا وارادوا اكثر من رجل برجل فقال باى ضعف وعجز رأيتم منا اذ طمعتم فى اكثر من دم بدم والعلقة نبات لا يلبث والعلقة
شجر يبقى فى الشتاء تشبع به الابل حتى يدرك الربيع وعلقت الابل تعلق علقا وتعلقت اكلت من علقة الشجر والعلقة ما تبلغ به الماشية
من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة قال ابن برى فى هذا المحل والعلقة بالكسر الشىء قال الشاعر وما هى الا فى ازار
وعلقة مغار ابن همام على حى خثعما وقد تقدم الاستشهاد به ويقال ما يتبلغ لى عنه علقة اى شىء والعلاقة ما يتبلغ به من عيش والعلقة والعلاق
ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء وقال اللحيانى ما ياكل فلان الا علقة اى ما يمسك نفسه من الطعام وفى الحديث ويجتزى بالعلقة اى يكتفى بالبلغة
من الطعام وفى حديث الافك وانما ياكلن العلقة من الطعام قال الازهرى العلقة من الطعام والمركب ما يتبلغ به وان لم يكن تاما ومنه قولهم
ارضى من المركب بالتعليق يضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال لهذا الكلام الذى فيه علقة
اى بلغة وعندهم علقة من متاعهم اى بقية وعلق علاقا وعلوقا اكل واكثر ما يستعمل فى الجحد يقال ما ذاقت علاقا ولا علوقا وما فى الارض

علاق ولا لماق اي ما فيها ما يتبلغ به من عيش ويقال ما فيه علوق قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق الرجيع الجرة يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وفي المثل ليس المتعلق كالمتانق يريد ليس من عيشه قليل يتعلق به كمن عيشه كثير يختار منه وقيل معناه ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق يأكل ما يشاء وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا وانهم ليتعلقون من الورق بنصيب وكذلك الطير من الثمر وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة قال الاصمعي تعلق اي تتناول بافواهها يقال علقت تعلق علوقا وانشد للكميت يصف ناقته او فوق طاوية الحشى رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كأن قتودي فوق بقرة وحشية قال ابن الاثير هو في الاصل للابل اذا اكلت العضاه فنقل الى الطير ورواه الفراء عن الربيع تعلق من ثمار الجنة وقال اللحياني العلوق اكل البهائم ورق الشجر علقت تعلق علقا والصبي يعلق يمص اصابعه والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقيل هو نبت قال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاه لاط العلوق بهن احمرارا او حسن النبت الوانها وقيل انه يقول رعين العلوق حين لاط بهن الاحمرار من الخصب وقيل اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح وقال ابو الهيثم العلوق ما تحمل الابل اذا علقته عقدت على المار انقلب الوانها واحمرت فكانت انفس لها في نفس صاحبها قال الازهري الذي في شعر الاعشى بالجو منه بادم الركاب لاط العلوق بهن احمرارا قال وذلك ان الابل اذا لقحت صار الادم منها اصهب والاصهب احمر واما عجز البيت الذي صدره هو الواهب المائة المصطفاه فانه اما مخاضا واما عشارا والعلقى شجر تدوم خضرته في القيظ ولها افنان طوال دقاق وورق لطاف بعضهم يجعل الفه للتانيث وبعضهم يجعلها للالحاق وتنون قال الجوهري علقى نبت قال سيبويه يكون واحدة وجمعا قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور بين تواري الشمس والذرور وفي المحكم يستن في علقى وفي مكور وقال لم ينونه رؤبة واحدته علقاة قال ابن جني الالف في علقاة ليست للتانيث لمجيء هاء التانيث بعدها وانما هي للالحاق ببناء جعفر وسلهب فاذا حذفوا الهاء من علقاة قالوا علقى غير منون لانها لو كانت للالحاق لنونت كما تنون ارطى الا ترى انه لما لحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الالف للالحاق ولغير التانيث فاذا نزع الهاء صار الى اللغة من اعتقد ان الالف في علقى للتانيث وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي يتنشبها سمي عالقا لانه يعلق العضاه لطولها وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ورجل ذو معلقة اي مغير يعلق بكل شيء اصابه قال اخاف ان يعلقها ذو معلقة وجاء بعلق فلق اي الداهية وقد اعلق وافلق وعلق فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل علقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجري مجرى عمر ويقال العلق للجمع الكثير والعولق الغول وقيل الكلبة الحريصة قال وكلبة عولق حريصة قال الطرماح اخاف ان يعلقها ذو معلقة وجاء بعلق فلق اي الداهية وقد اعلق وافلق وعلق فلق لا ينصرف حكاه ابو عبيد عن الكسائي ويقال للرجل علقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا يجري مجرى عمر ويقال العلق للجمع الكثير والعولق الغول وقيل الكلبة الحريصة قال وكلبة عولق حريصة قال الطرماح عولق الحرص اذا امشى لها ورق فيه سور المسامي وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب وقال كراع انه لطويل العولق اي الذنب فلم يخص به حديثا ولا غيره والعليقة البعير او الناقة يوجهها الرجل مع القوم ناس جوا ممتارين ويدفع اليهم دراهم يمتارون له عليها قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم يعني انهم يوضعون ركابهم ويركبونها ويتعبون في حملها ويقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة وقد علقها معه ارسلها قال الراجز انا وجدنا عيب العلائق فيه اشتفا للنعاس الطارق وقيل يقال للدابة علوق وقال ابن الاعرابي العليقة والعلاقة البعير او البعيران يضمه الرجل الى القوم يمتارون له معهم قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق وقال اللحياني البضايع وعلق فلان يفعل كذا مثل قولك طفق يفعل كذا قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده وهل احبه واعتاده وفي الحديث فعلقوا وجوههم ضربا اي طفقوا وجعلوا يضربونه والاعلاق رفع اللهاة وفي الحديث ان امراة جاءت بابن لها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اعلقت عنه من العذرة فقال علام تدغرن اولادكن بهذه العلق عليكم بكذا وفي رواية بهذه الاعلاق وفي حديث ام قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابن لي وقد اعلقت عليه الاعلاق معالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم ترفعه امه باصبعها او غيرها يقال اعلقت عنه امه اذا فعلت ذلك وغمزت ذلك الموضع باصبعها ورفعته ابو العباس اعلق اذا غمز حلق الصبي المعذور وكذلك دغر وحقيقة اعلقت عنه ازلت عنه العلوق وهي الداهية قال الخطابي المحدثون يقولون اعلقت عليه وانما هو اعلقت عنه اي دفعت عنه ومعنى اعلقت عليه اوردت عليه العلوق اي ما عذبته به من دغرها ومنه قولهم اعلقت علي اذا ادخلت يدي في حلقي اتقيا وجاء في بعض الروايات العلاق وانما المعروف الاعلاق وهو مصدر اعلقت فان كان العلاق الاسم فيجوز واما العلق فجمع علوق بالاعلاق الدغر والمعلق العلبة اذا كانت صغيرة ثم الجنبة اكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة اكبر منها والمعلق قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معالق والمعالق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق واتا المخضي بلا كف بها ضنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والمعلقة متاع الراعي عن اللحياني وقال بعض متاع الراعي وعلقه بلسانه لحاه كسلقه عن اللحياني يقال سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو مجاز من قول الاعشى نهار شراحيل بن قيس ... ونبل ابي عيسى ... اغالق ومعاليق ضرب من النخل معروف قال ابن مخلد لئن يجوب ويجب معاليق عن الدبا الى اذا لم تزوق والعلاقى شجر او نبت وبنو علقة رهط الصمة ومنهم العلقات جمعوه على صاحبه ... وعلقة اسم ورقة وعلاق جبل ... وعلق اسم جبل عن ابي عبيد وانشد ابن احمر مالم تغن على مجاز ذي علق ... الاعصم الوقل وفي حديث حليمة ركبت اتانا فخرجت امام الركب حتى ما يتعلق بها احد منهم اي ما يتصل بها ويلحقها وفي حديث ابن مسعود ان امراة كان بها يسلم تسليمتين قال اني علقتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اي من اين تعلمتها واخذتها وفي حديث المقداد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الكل من اهل الكتاب يتزوج المراة ما يعلق على يديها الخير وما يرغب واحد عن صاحبه حتى يموتا هرما قال الحربي يقول من صغرها وقلة رفقها فيصبر عليها حتى يموتا هرما والمراد حث اصحابه على الوصية بالنساء والصبر عليهن اي ان اهل الكتاب يفعلون ذلك بنسائهم وعلقت المراة اي حبلت وعلق

الضبي

الظبي في الحبالة والعليق شال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سبرند وربما قالوا العليق شال القبيطي وفي التهذيب في هذه الترجمة روي عن علي رضي الله عنه انه قال الناحوق ان نعطه ناخذه وان لم نعطه تركب اعجاز الابل قال الازهري معنى قوله تركب اي نرضى من المركب بالتعليق لانه اذا منع التمكن من الظهر رضي بعجز البعير وهو التعليق قال والاولى بهذا ان يذكر في ترجمة عجز وقد تقدم **علفق** ابن سيده العلفوق الثقيل الوخم **عمق** العمق والعمق البعد الى اسفل وقيل هو قعر البئر والفج والوادي قال ابن بري ومنه قول الشماخ وافيح من روض الرباب عميق اي بعيد وتعمق البئر واعماقها جعلها عميقة وتقول العرب بئر عميقة ومعيقة بعيدة القعر وقد عمقت ومعقت عمقا وامعقتها واعمقتها وانها البعيدة العمق والمعق قال الله تعالى وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق وقال الفراء لغة اهل الحجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق قال مجاهد في قوله من كل فج عميق من كل طريق بعيد وقال الليث في قوله من كل فج عميق ويقال معيق قال والعميق اكثر من المعيق في الطريق والاعماق اطراف الارض ونواحيها ويقال في هذه الدار عمق اي حق وما لي فيها عمق اي حق والعمق البسر الموضع في الشمس لينضج عن ابن ... قال وانا فيه شالك ورجل عمق الكلام كلامه غور والعمقى نبت وبعير عامق وابل عامقة تاكل العمقى وقال الجوهري العمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة قال ابن بري ويقال العمقى امر من الحنظل قال الشاعر فاقسم ان العيش حلو اذا دنت وهو ان نات عني امر من العمقى والعمق موضع قال ابو ذويب لما ذكرنا بالعمق نارا وبيننا وافرد ظهري الاغلب السبح والعمق بضم العين وفتح الميم موضع بمكة وقول ساعدة بن جوية لما راى عمقا ورجع عرضه رعدا كما هدر الفنيق المصعب اراد العمق فغيره وقد يكون عمق بغير بعينه غير هذا قال الازهري العمق موضع على جادة طريق مكة بين معدن بني سليم وذات عرق قال والعامة تقول العمق وهو خطأ قال وعمق موضع ايضا وفي الحديث ذكر العمق قال ابن الاثير العمق بضم العين وفتح الميم منزل عند النقرة لحاج العراق فاما بفتح العين وسكون الميم فواد من اودية الطائف نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وعماق موضع وعمق ارض لمزينة وما في النحي عمقة كقولك ما به عبقة عن اللحياني اي لطخ ولا وضر ولا عمق من رب ولا سمن وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع وتعمق في الامر تنوق فيه فهو متعمق وفي الحديث لو تمادى الشهر لواصلت وصالا يدع المتعمقون تعمقهم المتعمق المبالغ في الامر المتشدد فيه الذي يطلب اقصى غايته والعمق والعمق ما بعد من اطراف المفاوز البعيدة وقيل الاطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق ويقال الاعماق المطمئن ويجوز ان يكون بعيد الغور واعماق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقا وانه فاجاوله **عمشق** قال الازهري في ترجمة عمشق العمشوش العنقود يؤكل ما عليه ويترك بعضه وهو العمشوق ايضا **عملق** العملق الجور والظلم والعملقة اختلاط الماء في الحوض وخثورته وحكى ابن بري عن ابن خالويه العملق الاختلاط والخثورة ولم يقيده بماء ولا غيره وعملق وعمليق وعمليق اسماء والعمالقة من عاد وهم بنو عملاق قال الازهري عملاق ابو العمالقة وهم الجبابرة الذين كانوا بالشام من بقية قوم عاد قال ويقال لمن يخدع الناس ويخلبهم عملاق قال والعملقة التعمق في الكلام فشبه القصاص بهم لما في بعضهم من الكبر والاستطالة على الناس او بالذين يخدعونهم بكلامهم وهو اشبه الجوهري العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق وصلة ما بين الراس والجسد يذكر ويؤنث قال ابن بري قول من قال العنق مذكر وعنق سطعاء يشهد بتانيث العنق والتذكير اغلب يقال ضرب عنقه قال الفراء وغيره وقال رؤبة يصف الال والسراب تبدو لنا اعلامه بعد الغرق وخارجة اعناقها من معتنق ذكر السراب وانغماس الجبال فيه الى اعاليها والمعتنق مخرج اعناق الجبال من السراب اي اعتنقت فارجت اعناقها وقد يخفف فيقال عنق وقيل من ثقل الاثنين خفف ذكر قال سيبويه عنق مخفف من عنق والجمع فيهما اعناق لم يجاوزوا هذا البناء والعنق طول العنق وغلظه عنق عنقا فهو اعنق والانثى عنقاء بينة العنق وحكى اللحياني ما كان اعنق ولقد عنق عنقا يذهب الى النقلة ورجل معنق وامراة معنقة طويلا العنق وهضبة معنقة وعنقاء مرتفعة طويلة قال ابو كبير الهذلي عنقا معنقة يكون انيسها ورق الحمام جميمها لم يوكل ابن شميل معانيق الرمل اعناق الجبال الصغار بين ايدي الرمل الواحدة معنقة وعانقه معانقة وعناقا التزمه فادنى عنقه من عنقه وقيل المعانقة في المودة والاعتناق في الحرب قال نطعنهم ما ارتموا حتى اذا اعتنقوا ضاربوا اذا ما ضربوا اعتنقا وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فاذا خصصت بالفعل واحدا دون الآخر لم تقل الا عانقه في الحالين قال الازهري وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز والعنيق المعانق عن ابن جني وانشد وما راعني الا زها معانقي فاي عنيق بات لي لا ابا ليا وفي حديث ام سلمة قالت دخلت شاة فاخذت قرصا تحت دن لنا فقمت فاخذته من بين لحييها فقال ما كان ينبغي لك ان تعنقيها اي تاخذي بعنقها وتعصريها وقيل العنيق التحبيب العناق وهو الجسد وفي الحديث انه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات ابكين واياكن وتعنق الشيطان هكذا جاء في مسند احمد وجاء في غيره ونعيق الشيطان فاما الاولى فتكون من عنقه اذا اخذ بعنقه وعصر في حلقه ليصيح فجعل صياح النساء عند المصيبة مسببا عن الشيطان لانه الحامل لهن عليه وكلب اعنق في عنقه بياض والمعنقة دويبة واعتنقت الدابة وتعنقت في الوحل فاخرجت عنقها والعانقاء جحر مملوء ترابا رخوا يكون للارنب واليربوع يدخل فيه عنقه اذا خاف وتعنقت الارنب بالعانقاء وتعنقها كلاهما دست عنقها فيه وربما غابت تحته وكذلك اليربوع وخطأ الازهري ابن اليربوع فقال العانقاء جحر من جحر اليربوع يملؤه ترابا فاذا خاف اندس فيه الى عنقه فيقال تعنق وقال المفضل يقال لجحر اليربوع العانقاء والقاصعاء والنافقاء والراهطاء والداماء ويقال لا كان ذلك حتى على عنق الدهر اي على قديم الدهر وعنق كل شيء اوله وعنق الصيف والشتاء اولهما ومقدمتهما على المثل وكذلك عنق السن وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي كم اتى عليك فقال اخذت بعنق الستين اي اولها والجمع اعناق وعنق الجبل ما اشرف منه وقد تقدم والجمع كالجمع والمعتنق مخرج اعناق الجبال قال خارجة اعناقها من معتنق وعنق الرحم ما استدق منه مما يلي الفرج والاعناق الرؤساء والعنق الجماعة الكثيرة من الناس مذكر والجمع اعناق وفي التنزيل فظلت اعناقهم لها خاضعين اي جماعاتهم على ما ذهب اليه اكثر المفسرين وقيل اراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت له رقاب القوم واعناقهم وقد تقدم تفسير الخاضعين

تعنقيها

على التأويلين والله اعلم بما اراد وجاء بالخبر على اصحاب الاعناق لانه اذا خضع عنقه فقد خضع هو كما يقال قطع فلان اذا قطعت يده
وجاء القوم عنقا عنقا اي طوائف قال الازهري اذا جاءوا فرقا كل جماعة منهم عنق قال الشاعر يخاطب امير المؤمنين علي بن ابي طالب
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتا ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا اراد انهم اقبلوا اليك بجماعتهم وقيل هم مائلون اليك
وينتظرونك ويقال جاء القوم عنقا عنقا اي رسلا رسلا وقطيعا قطيعا قال الاخطل واذا المئون تواكلت اعناقها فاحمل هناك
على فتى حمال قال ابن الاعرابي اعناقها جماعاتها وقال غيره ساداتها وفي حديث يخرج عنق من النار اي تخرج قطعة من النار ابن شميل اذا
خرج من النهر ماء يجري فقد خرج عنق وفي الحديث لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي جماعات منهم وقيل اراد بالاعناق
الرؤساء والكبراء كما تقدم ويقال هم عنق عليه كقولك هم الب عليه وله عنق في الخير اي سابقة وقوله المؤذنون اطول الناس اعناقا يوم
القيمة قال ثعلب هو من قولهم له عنق في الخير اي سابقة وقيل انهم اكثر الناس اعمالا وقيل يغفر لهم مد صوتهم وقيل يزادون على الناس قال غيره
هو من طول الاعناق اي الرقاب لان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون مشرئبون لان يؤذن لهم في دخول الجنة قال ابن
الاثير وقيل اراد انهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب تصف السادة بطول الاعناق وروي اعناقا بكسر الهمزة اي اكثر اسراعا واعجل الى الجنة وفي
الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما اي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله وقيل اراد يوم القيمة والعنق القطعة من المال والعنق
ايضا القطعة من العرض كلها اوسرا والعنق من السير المنبسط والعنيق كذلك وسير عنق وعنيق معروف وقد اعنقت الدابة فهي معنق ومعناق
وعنيق واستعار ابو ذؤيب الاعناق للنجوم فقال يلحينني منها اذا ما النجوم اعنقن مثل هوادي وفي حديث معاذ وابي موسى انهما كانا مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه اصحابه فاناخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فانتبهنا ولم نر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند
راحلته فاتبعناه فاخبرنا عليه السلام انه خير بين ان يدخل نصف امته الجنة وبين الشفاعة وانه اختار الشفاعة فانطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم
قال شمر قوله معانيق اي مسرعين يقال اعنقت اليه اعنق اعناقا وفي حديث اصحاب الغار فانفرجت الصخرة فانطلقوا معانقين اي مسرعين من عانق
مثل اعنق اذا سارع واسرع ويروى فانطلقوا معانيق ورجل معنق وقوم معنقون ومعانيق قال القطامي طرقت جنوب رحالنا من مطرق
ما كنت احسبها قريب المعنق وقال ذو الرمة اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر بادعاص حوضى المعنقات النوادر المعنقات المتقدمات منها والعنق
والعنيق من السير معروف جمل معناق من اعنق اعناقا وفي نوادر الاعراب اعلقت واعنقت وبلاد معلقة ومعنقة بعيدة وقال ابن الاعرابي المعانق
هي من صفات الاسافل لها اطواق في اعناقها ببياض ويقال عنقت السحابة اذا خرج من معظم الغيم تراها بيضاء لاشراق الشمس عليها وقال
ما الشرب الانقياد فالصدر في يوم غيم عنقت عنق الصبر قال والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال ابو النجم يا ناق سيري عنقا
فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لانه جواب الامر بالفاء وناقة معناق جيد العنق وقال ابن بري يقال ناقة معناق تسير العنق
قال الاعشى قد تجاوزتها وتحتي مروح عنتريس نعابة معناق وفي الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص وفي الحديث انه بعث سرية
فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بني سليم فانتحى له عامر بن الطفيل فقتله فلما بلغ النبي صلى الله عليه وسلم قتله قال اعنق
ليموت اي ان المنية اسرعت به وساقته الى مصرعه والمعنق ما صلب وارتفع عن الارض وحوله سهل وهو منقاد نحو ميل واقل من ذلك والجمع معانيق
توهموا فيه معنقا لكثرة ما يأتي من معانيق نحو متيم ومتام ومذكر ومذاكير والعنقاء الاكمة فوق جبل مشرف والعناق الحرة والعناق الانثى
من المعزى ابن الاعرابي لقريط يصف الذئب حسبت بغام راحلتي عناقا وما هي ويب غيرك بالعناق ولو اني رميتك من قريب لعاقك عن دعاء
الذئب عاق والجمع اعنق وعنوق وعنوق قال سيبويه اما اعنق فكسروه على افعل اذ كان الغالب على هذا البناء من المؤنث واما تكسيرهم اياه على فعول
فلتكسيرهم اياه على افعل اذ كان بمنزلته على باب فعل وقال الازهري العناق الانثى من اولاد المعزى اذا اتت عليها سنة وجمعها عنوق وهذا
جمع نادر وتقول في العدد الاقل ثلاث اعنق واربع اعنق قال الفرزدق دعدع باعنقك التوائم انني في باذخ يا ابن المراغة عال
وقال اوس بن حجر في الجمع الكثير يصوع عنوقها احوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم وفي حديث الضحية عندي عناق جذعة هي الانثى من اولاد المعز ما لم يتم له
سنة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه لو منعوني عناقا مما كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه قال ابن الاثير فيه دليل على وجوب الصدقة في
السخال وان واحدة منها تجزئ عن الواجب في الاربعين منها اذا كانت كلها سخالا ولا يكلف صاحبها مسنة قال وهو مذهب الشافعي وقال ابو حنيفة
لا شيء في السخال وفيه دليل على ان حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل الى اخذ العناق وفي حديث الشعبي نحن في العنوق
ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول املك العنوق بعد النوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الامر ويرجع
حالا دونها وينحط من علو الى سفل قال الازهري يضرب مثلا للذي يحط عن مرتبته بعد الرفعة والمعنى انه صار يرعى العنوق بعدما كان يرعى الابل والشاء
عند العرب مهين ذليل وراعي الابل عزيز شريف وانشد ابن الاعرابي لا اذبح النازي الشبوب ولا اسلخ يوم المقامة العنقا لا آكل الغث في الشتا
ولا انصح ثوبي اذا هو انخرقا وانشد ابن السكيت ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس واحمقا وشاة معناق تلد العنوق قال
لهفي على شاة ابي السباق عقيقة من غنم عتاق مرغوسة مأمورة معناق والعناق شيء من دواب الارض كالفهد وقيل عناق الارض دويبة اصغر
من الفهد طويل الظهر تصيد كل شيء حتى الطير قال الازهري عناق الارض دابة فوق الكلب الصيني تصيد كما يصيد الفهد وتأكل اللحم وهو من السباع يقال انه
ليس شيء من الدواب يوبر الا يعفي اثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق ايضا والفرس تسميه سياه كوش قال وقد رأيته بالبادية وهو اسود الراس
ابيض سائره وفي حديث قتادة عناق الارض من الجوارح هي دابة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب وتقول العرب في المثل لقي عناق الارض واذني
عناق اي داهية يريدون انها من الحيوان الذي يصاد به اذا علم والعناق الداهية والخيبة قال امرتكم امرا فتربا تركتم سباياكم وابتم بالعناق
القادة تطير اخضر تحبه الاعراب شبيه بالرجل السخي يعطي ذلك الرجل لانه يتذر بالمطر وصفهم بالجبن فيقول فزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم
وابتم بالخيبة وقال علي بن حمزة العناق في البيت المنكر اي وابتم بامر منكر واذنا عناق وجاء باذني عناق اي عناق الارض اي بالكذب الفاحش

اي الخيبة

او بالخيبة وقال اذا المطيين على القنا في لا يتوهنه ادنى عناق يعني الشر اي الحادي ومن الجمل ابن الاعرابي يقال لقيت اذني عناق اي داهية
وامرا شديدا وجاء فلان باذني عناق اذا جاء بالكذب الفاحش ويقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خائبا ويوضع العناق موضع الخيبة والعناق النجم
الاوسط من بنات نعش الكبرى والعنقاء الداهية قال يحملن عنقاء وعنقفيرا وام خشاف وخنشفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلهن داهية وقد تكون
عنقاء وعنقفيرا انما هي العنقاء والعنقفير وقد يجوز ان تحذف منهما اللام وهما باقيان على تعريفهما والعنقاء طائر ضخم ليس بالعقاب وقيل
العنقاء المغرب كلمة لا اصل لها يقال انها طائر عظيم لا ترى الا في الدهور ثم كثر ذلك حتى سموا الداهية عنقاء مغربا ومغربة قال
ولولا سليمان الخليفة حلقت به من يد الحجاج عنقاء مغرب وقيل سميت عنقاء لانه كان في عنقها بياض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يزعمون
طائر يكون عند مغرب الشمس وقال الزجاج العنقاء المغرب طائر لم يره احد وقيل في قوله تعالى طيرا ابابيل هي عنقاء مغربة ابو عبيد من امثال العرب طارت
بهم العنقاء المغرب ولم يفسره قال ابن الكلبي كان لاهل الرس نبي يقال له حنظلة بن صفوان وكان بارضهم جبل يقال له دمخ مصعده في السماء ميل فكان
ينتابه طائرة كاعظم ما يكون لها عنق طويل من احسن الطير فيها من كل لون وكانت تقع منتصبة فكانت تنقض على الطير فتاكلها فجاعت وانقضت على صبي
فذهبت به فسميت عنقاء مغربا لانها تغرب بما تأخذه ثم انقضت على جارية ترعرعت وضمتها الى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين
ثم طارت بها فشكوا ذلك الى نبيهم فدعا عليها فسلط الله عليها آفة فهلكت فضربتها العرب مثلا في اشعارها ويقال الوت به العنقاء المغرب
وطارت به العنقاء والعنقاء العقاب وقيل طائر لم يبق في ايدي الناس من صفتها غير اسمها والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو
والعنقاء اسم ملك والتأنيث عند الليث للفظ العنقاء والتعانيق موضع قال زهير صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلو واقفر من سلمى التعانيق نبق
فالثقل قال الازهري ورأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان القوم الذين كنت معهم يسمونها عناق ذي الرمة
ولا تحسبي شجي بك البيد كلما تلألأ بالغور النجوم الطوامس تناعيت الاجلال بين سواج الى حيث حادت عن عناق الاواعس
قال الاصمعي العناق بالحمى وهو لغني وقيل وادي العناق بالحمى في ارض غني قال الراعي تحملن من وادي العناق فثهمد والاعنق فحل من خيل العرب
معروف واليه تنسب بنات اعنق من الخيل وانشد ابن الاعرابي تظل بنات اعنق مسرجات لرؤيتها يرحن ويغتدينا ويروى مسرجات قال ابو العباس
اختلفوا في اعنق فقال قائل هو اسم فرس وقال الخزوز هو دهقان كثير المال من الدهاقين فجعله جلابا واعنق رجالا ومن جعله فرسا رواه مسرجات واعنقت
الثريا اذا غابت وقال كاني حين اعنقت الثريا سقيت الراح او سما مدوفا واعنقت النجوم اذا تقدمت للمغيب والمعنق السابق يقال جاء الفرس
معنقا ودابة معناق وقد اعنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا تبتغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان
يكون فيها سهل ولا جبل احصن منها وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيق وقال وبات خيال طيفك لي
عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا **عنبق** العنبقة تجمع الماء والطين ورجل عنبق سيء الخلق **عندق**
العندقة ثغرة السرة وقيل العندقة موضع في اسفل البطن عند السرة كانها نخرة النحر في الخلقة [illegible]
عنزق [illegible] **عنشق** [illegible] **عنفق** العنفق [illegible]
[illegible]
عهق [illegible]

والعوهق الغراب الجبلي وقيل هو الشقراق وانشد لشمر طلت بيوم ذي سموم مغلق بين عيانات وبين الخرنق تلوذ منه بخباء ملزق بالارض لم يكفا
ولم يروق البيك يشكوا ارباب مغلق وصاد بالكالسيد نوق الازرق يتبعن سودا كلون العوهق لاحقة الرجلين بوق المرفق
ومنه ترجمة عهب ابو عمرو وتعال عوهبه وعوهقه اى ضلاله وهو الغيهاب والعيهاب

عوق

رجل عوق لا خير عنده والجمع اعواق
ورجل عوق وحبات هذر لبية وعاقه عن الشي يعوقه عوقا صرفه وحبسه ومنه التعويق والاعتياق وذلك اذا اراد امرا فصرفه عنه صارف واصل عاق
عوق ثم نقل من فعل الى فعل ثم قلبت الواو في فعلت الفا فصار عاقت فالتقى ساكنان العين المعتلة المقلوبة الفا ولام الفعل فحذفت العين
لالتقائهما فصار التقدير عقت ثم نقلت الضمة الى الفاء لان اصله قبل القلب فعلت فصار عقت فهذه مراجعة اصل الا انه ذلك الاصل الاقرب
لا الابعد الا ترى ان اول احوال هذه العين في صيغة انما هو فتحة العين التي ابدلت منها الضمة وهذا كله تعليل ابن جني ويقال عاقني عن الوجه
الذي اردت عائق وعاقتني العوائق الواحدة عائقة قال ويجوز عاقني وعقاني بمعنى واحد والتعويق تربيث الناس عن الخير وعوقه وتعوقه
الاخيرة عن ابن جني واعتاقه كله صرفه وحبسه ورجل عوقة وعوق اى ذو تعويق الاخيرة عن الاعرابي قال اى ذو تعويق للناس عن الخير وتربيث
لاصحابه لان علك الاموي يحبسه عن حاجته انشد ابن بري للاخطل موطا البيت محمود شمائله عند الحمالة لا كز ولا عوق وكذلك عيق
وقيل عيق لصيق بمن العوق لوق وضيق لوق غيوق ورجل عوق تعتاقه الامور عن حاجته قال الهذلي فدى لبني لحيان امي فانهم اطاعوا رئيسا
منهم غير عوق والعوق الرجل الذي لا خير عنده قال رؤبة فذاك منهم كل عوق اصلد والعوق الامر الشاغل وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوق التثبط وفي التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم المعوقون قوم من المنافقين كانوا يثبطون انصار النبي صلى الله عليه وسلم وذلك انهم قالوا
لهم ما محمد واصحابه الا اكلة رأس ولو كان لحما لالتقمهم ابو سفيان ومن معه فخلوهم وتعالوا الينا فهذا تعويقهم اياهم عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم
وهو تفعيل من عاق يعوق وانشد المنذر فلولا ان رحمك من قريب لعاقك عن دعاء الذئب عاق اراد عائق فقلب وقيل هو على توهم عقوته
وهو مذكور في موضعه والعيوق كوكب احمر مضيء بحيال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء وقيل الجوزاء وقيل سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال
ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء خلف النجم لا يتتلع قال سيبويه لزمته الالف واللام لانه عندهم الشيء بعينه كانه جعل امة كل واحد منها
عيوق قال فان قلت هل هذا ابن الكلام عاق شيئا قيل هذا بمنزلة العيوق يختص به هذا النجم كالدبران والسماك وقال ابن الاعرابي هذا عيوق طالعا فحذف الالف
واللام وهو يريدهما فكذلك يبقى على تعريفه الذي كان غالبا عليه وكذلك كل ما فيه الالف واللام من اسماء النجوم والدراري فانك ان شئت حذفتهما منه وانت تريدهما
فيبقى فيه تعريفه الذي كان مع الالف واللام وقيل الدبران نجم يلي الثريا اذا طلع علم ان الثريا قد طلعت قال الازهري عيوق فيعول يحتمل ان يكون بناؤه
من عوق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك سواء وانشد وعاندت الثريا بعد هدء معاندة لها العيوق جارا قال الجوهري نجم احمر مضيء
في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقت الواو والياء والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة وتقول ما عاقت المرأة عند
زوجها ولا لاقت اى ما حظيت عنده قال الازهري يقال ما لاقت ولا عاقت اى لم تلصق بقلبه ومنه يقال الاق الدواة اى لصقت وانا الاقتها
لان عاقت اتباع للاقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو لما لم نعرف اصله لان انقلاب الالف عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن الياء وروى
شمر عن الاموي ما في سقائه عيقة ولا عمقة والعواق والعويق صوت قنب الفرس وقيل هو الصوت من كل شيء قال وهو العويق والوعيق وانشد
اذا ما الركب حل بدار قوم سمعت لها اذا هدرت عواقا قال الازهري قال اللحياني سمعت عاق عاق وغاق غاق لصوت الغراب قال وهو نغاقه
ونعاقه بمعنى واحد وعوق اسم قال الازهري العوق ابو عوج بن عوق وعوق موضع بالحجاز قال الشاعر فعوق فرماح فاللوى من اهله قفر
قال ابن سيده وعوق موضع لم يعين والعوقة حي من اليمن وانشد اني امرؤ حنظلي حين تنسبني لا من عتيك ولا اخوالي العوق ويعوق اسم
صنم كان لكنانة عن الزجاج وقيل كان لقوم نوح وقيل كان يعبد على زمن نوح عليه السلام قال الازهري يقال انه كان رجلا من صالحي زمانه قبل نوح
فلما مات جزع عليه قومه فاتاهم الشيطان في صورة انسان فقال امثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم ففعلوا ذلك فتمادى ذلك بهم الى ان
اتخذوا على مثاله صنما فعبدوه من دون الله تعالى وقد ذكره الله في كتابه العزيز ولذلك يغوث بالغين المعجمة والثاء المثلثة اسم صنم ايضا كان لقوم نوح
والياء فيهما زائدة والله اعلم

عيق

العيقة الفناء من الارض وقيل الساحة والعيقة ساحل البحر وناحيته والجمع عيقات قال اعشى
ابن جوية سادتجرم في البضيع ثمانيا يلوي بعيقات البحار ويجنب السادي المهمل يلوي بها يذهب بها ويجنب يصيبه الجنوب والعيق
النصيب من الماء وعيق من اصوات الزجر يقال عيق في صوته وهو يعيق في صوته والعيقة موضع

فصل الغين المعجمة

غبق

الغبق التغبيق والاغتباق شرب العشي والغبوق الشرب بالعشي رجل غبقان وامرأة غبقى كلاهما على غير الفعل
لان انفعل وتفعل لا يبنى منهما فعلان والغبوق ما اغتبق وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل هو ما يبقى عن القوم ثم يشربه
ثم يشربونه وجمعه غبائق على غير قياس قال ما لي لا اسقى على علاتي صبائحي غبائقي قيلاتي اراد وغبائقي وقيلاتي فحذف حرف العطف وحذفه
ضعيف في القياس معدوم في الاستعمال ووجه ضعفه ان حرف العطف فيه ضرب من الاختصار وذلك انه قد اقيم مقام العامل الا ترى ان قولك قام زيد و
عمرو اصله قام زيد وقام عمرو فحذفت قام الثانية وبقيت الواو كانها عوض منها فاذا ذهبت تحذف الواو النائبة عن الفعل تجاوزت حد الاختصار
الى مذهب الانتهاك والاجحاف فلذلك رفض ذلك وغبق الرجل يغبقه ويغبقه غبقا وغبقة سقاه غبوقا فاغتبق هو اغتباقا وغبق الابل
والغنم سقاها او حلبها بالعشي واسم ما يحلب منها الغبوق والغبوق ما اغتبق حارا من اللبن بالعشي ويقال هذه الناقة غبوقي وصبوحي اى
اغتبق لبنها وجمعها الغبائق وكذلك صبوحي وصبوحتي ويقال هي غبوقته وهي الناقة التي يحتلبها عند مقيله وانشد
صبائحي غبائقي قيلاتي والغبوق الناقة التي تحلب بعد المغرب عن اللحياني وتغبقها واغتبقها حلبها في ذلك الوقت عنه ايضا
وفي حديث اصحاب الغار لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا اى ما كنت اقدم عليهما احدا في شرب نصيبهما من اللبن الذي يشربانه والغبوق شرب اخر النهار
مقابل الصبوح وفي الحديث ما لم تصطبحوا او تغتبقوا وهو تفتعلوا من الغبوق وحديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء في رواية

وهي المرة من الغبوق شرب العشي ويروى بالعين المهملة والباء والغاء وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا اى لا كان لك لبن
حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل اوارادتام لك ذلك مقام الغبوق قال ابو سهم الهذلي ومن يقلل حلوبته وينكل عن الاعداء يغبقه
القراح اى يغبقه الماء البارد نفسه وهو لغبقة ذا غبوق وذا صبوح اى بالغداة والعشي لا يستعمل الا ظرفا والغبقة خيطا وعرقة
من الخشبة المعترضة على سنام البعير وفي التهذيب على سنام الثور اذا كرب يشد الخشبة على سنامه وقال الازهري لم اسمع الغبقة بهذا المعنى لغير ابن
دريد

غبرق

التهذيب في الرباعي عن ابي ليلى الاعرابي قال امرأة غبرقة اذا كانت واسعة العين شديدة سوادها والغبارقة
الذي في هيئته الجمال كل من هيئته قال يبغض كل اغر لغبارق

غدق

الغدق المطر الكثير العام وقد غدق المطر اكثر
عن ابي العميثل والغدق ايضا الماء الكثير وان لم يكن مطرا وفي التنزيل وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه قال ثعلب
يعني لو استقاموا على طريقة الكفر لفتحنا عليهم باب الكفر كقوله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة والماء الغدق الكثير وقال
الزجاج الغدق المصدر والغدق الاسم الفاعل يقال غدق يغدق غدقا فهو غدق اذا كثر الندى في مكانه او الماء وعين غدقة وماء غدق قال
الليث في قوله لاسقيناهم ماء غدقا اى لفتحنا عليهم ابواب المعيشة لنفتنهم بالشكر والصبر وقال الفراء قال بقول لو استقاموا على طريقة
الكفر لزدنا في اموالهم فتنة عليهم وبلية وقال غيره ان لو استقاموا على طريقة الهدى لاسقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولو ان اهل
القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض اراد بالماء الغدق الماء الكثير وارض غدقة في غاية الري وهي الندية المبتلة الريا
الكثيرة الماء وعشبها غدق وغدقة بلله وربه وكذلك عشب غدق بين الغدق سيل بريا عمرو وابو عمرو وغراه الى النضر وغدقت الارض غدقا
واغدقت اخصبت وغدقت خصبت وغدقت العين غدقا فهي غدقة واغدودقت غزرت وعذبت وماء مغدودق وغيداق
غزير ومطر مغدودق كثير وغدقت عين الماء بالكسر اى غزرت وعام غيداق مخصب وكذلك السنة بغير هاء ابو عمرو وغيث غيداق
كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخصب وقيل الغيداق اسم وهم في غدق من العيش بفتح الدال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل
منه اكوبه واغدق المطر يغدق اغداقا من العيش وغيداق وغيدق الرجل كثر لعابه على التشبيه وفي حديث الاستسقاء اسقنا غيثا
غدقا الغدق بفتح الدال المطر الكبار القطر والمغدق مفعل منه اكده واغدق المطر يغدق اغداقا فهو مغدق وفي الحديث اذا نشأت السحابة
من قبل العين فتلك عين غديقة وفي رواية اذا نشأت بحرية فتشاءمت فتلك عين غديقة اى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة وهي من تصغير التعظيم
وشاب غيدق وغيداق اى ناعم والغيداق الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية وقيل هو الكثير الواسع من كل شيء وانه لغيداق الجري و
الغدق قال تابط شرا حتى نجوت ولما ينزعوا سلبي بوالة من قبيض الشد غيداق وشد غيداق وهو المحضر الشديد و
الغيداق الطويل من الخيل عن السيرافي والغيدق والغيدقان والغيدقان الرخص الناعم قال الشاعر بعد التصابي والشباب الغيدق وقال الاخر
رجل جليل لي غيداق رخل جهد العاصي عيرقانا غيدا والغيداق من الغلمان الذي لم يبلغ وقيل هو ذو الرخاصة والنعمة والغيداق من الضباب
الرخص السمين وقيل هو من ولد الضباب فوق المطبخ وقيل هو دون المطبخ وفوق الحسل وقيل هو الضب ابن الاعرابي وقيل هو الضب المسن العظيم
ابو زيد يقال للولد الضب حسل ثم يصير غيداقا ثم يصير مطبخا ثم يكون ضبا مدركا وكم يذكر الحضرم بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغيداق من الحيات
وفي الحديث ذكر بئر غدق بفتحتين بئر معروفة بالمدينة والله اعلم

غرق

الغرق الرسوب في الماء وشبه الذي يكبره الدين
وغمرته البلايا يقال رجل غرق وغريق وقد غرق غرقا وهو غارق قال ابو النجم فاصبحوا في الماء والمغارق من بين مقتول وطاف غارق
والجمع غرقى وهو فعيل بمعنى مفعول اغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك امرضه الله فهو مريض وقوم مرضى والنزيف السكران وجمعه نزفى والنزيف فعيل بمعنى
مفعول او مفعل لانه يقال نزفته الخمر وانزفته تحميد بمفعل او مفعول الى الفعيل فيجمع على فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقد غرق
غيره واغرقه فهو مغرق وغريق وفي الحديث الحرق والغرق والشرق وفيه يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه الا من دعا دعاء الغرق قال ابو عبيد الغرق بكسر الراء
الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الراجز اتبعتهم مقلة انسانها غرق فهل ما ادرى عن ذلك العين انسانا يقول هذا الذي
ارى من العين والبكاء غير مبق العين انسانها ومعنى الحديث اللهم اني اعوذ بك من الحرق والغرق الغرق بفتح الراء المصدر وقد غرق حتى انه ما قد غرق
في الحمام مثاهيا في غرقها والاكثار ومنه يستعار من الغرق لاحد ينغ على الصحو وذكر مسجد الكوفة في رواية فار التنور وفيه هلك يغوث ويعوق
وهو الفاروق فهو فاعول من الغرق لان الغرق في زمان نوح عليه السلام كان منه وفي حديث انس وغرقا فيه دبا قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية
والمعروف مرقا والغرق المرق وفي التنزيل اخرقتها لتغرق اهلها والغرق الذي عليه الدين ورجل غرق في الدين والبلوى وغريق وقد غرق
فيه وهو مثل بذلك والمغرق الذي قد اغرقه قومه فطردوه وهو هارب عجلان والتغريق القتل والغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ
منافذه فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرته يقال غرق في الماء وشرق اذا غمره الماء فملأ منافذه حتى يموت ومن هذا يقال غرقت القابلة
الولد وذلك اذا لم ترفق بالولد حتى تدخل السابياء انفه فتقتله وغرقت القابلة المولود فغرق وهي قصبت به فانفقت السابياء فانسد انفه
وفمه وعيناه فمات قال الاعشى يعني قيس بن مسعود الشيباني اطورين في عام غزاة ورحلة الا ليت قيسا غرقته القوابل وقال ان
القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة
اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها الارباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وان لم تعطف
على ولدها اما لحقها من التعب التهذيب والعشر من النوق اذا شد عليها الرحل بالحبال ربما غرق الجنين في ماء السلى فتسقطه وانشد
بيت ذي الرمة واغرق النبل وغرق بلغ به غاية المد في القوس واغرق النازع في القوس اى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب والغرق في النزع
جاوز الحد واصله من نزع السهم وفي التنزيل والنازعات غرقا قال الفراء ذكر انها الملائكة وان النزع نزع الانفس من صدور الكفار
وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهري الغرق اسم اقيم مقام المصدر الحقيقي من اغرقت اغراقا ابن شميل

يقال انزع في قوسه فاغرق وقال الفراء الاغراق الطرح وهو ان يباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح ابن سيده الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب
بالرصاف وينتهي الى كبد القوس وربما قطع يد الرامي قال وشرب العقب الرصاف ياتي النزع على الرصاف كلها الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط
واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها وفي حديث الاكوع وانا على رجلي فاغترقها يقال اغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها ويروى بالعين المهملة
وهو مذكور في موضعه واغتراق النفس استيعابه في الزفير قال الليث والفرس اذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغترقها قال لبيد
يغرق الثعلب في شرته صائب الجدة في غير فشل قال ابو منصور جعل قوله يغرق الثعلب في شرته حجة لقوله اغرق الخيل اذا سبقها ومعنى
الاغراق غير معنى الاغتراق والاستغراق قال ابو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وقيل في قول لبيد
يغرق الثعلب في شرته قولان احدهما انه يعني الفرس يسبق الثعلب بحضره في شرته اي نشاطه فيخلفه والثاني ان الثعلب ههنا ثعلب الرمح في السنان
فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضره ويقال فلانة تغترق نظر الناس اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها بحسنها ومنه
قول قيس بن الخطيم تغترق الطرف وهي لاهية كانما شف وجهها نزف قوله تغترق الطرف يعني امراة تغترق اي تستغرق
عيون الناس بالنظر اليها وهي لاهية اي غافلة كانما شف وجهها نزف معناه انها رقيقة المحاسن والطرف ههنا النظر لا العين ويقال طرف
نظر طرفا اذا نظر اراد انها تستميل نظر النظار اليها بحسنها وهي غير محتفلة ولا عابئة لذلك ولكنها لاهية وانما يفعل ذلك حسنها ويقال
للبعير اذا اجفر جنباه وضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنهما قد اغترق التصدير والبطان واستغرقه والمغرقة من الابل التي تلقي ولدها تماما او
لغير تمام واغرورقت عيناه بالدموع اذا دمعتا كانهما غرقتا في دمعهما
وفي الحديث فلما رآهم رسول الله صلى الله عليه وسلم احمر وجهه واغرورقت عيناه اي غرقتا بالدموع وهي افعوعلت من الغرق والغرقة بالضم
القليل من اللبن قدر القدح وقيل هي الشربة من اللبن والجمع غرق قال الشماخ يصف الابل تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم
مجهود ورواه ابن القطاع حلو غير مجهود والرواية تضحي والمجهود المشتهى من الطعام والمجهود من اللبن الذي اخرج زبده والرواية الصحيحة
تضحي وقد ضمنت وقبله ان تمس في عرفط صلع جماجمه من الاسالق عاري الشوك مجرود ويروى مخضود والاسالق العرفط الذي ذهب به
ورقه والصلع التي اكل روسها تقول هي على قلة رعيها وجدبه غزيرة اللبن ابو عبيد الغرق مثل الشربة من اللبن وغيره ومنه الحديث فتكون
اصول السلق غرقه وفي اخرى فيصبح غرقه وقد رواه بعضهم بالفاء اي مما يغرف وفي حديث ابن عباس فعمل بالمعاصي حتى اغرق اعماله اي اضاع
اعماله الصالحة بما ارتكب من المعاصي وفي حديث علي قد اغرق في النزع اي بالغ في الامر وانتهى فيه واصله من نزع القوس ومدها ثم استعير لمن بالغ
في كل شيء واغرقه الناس كثروا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي والغرقئ القشرة الملتزقة ببياض البيض
النضر الغرقئ البياض الذي يؤكل ابو زيد الغرقئ القشرة الرقيقة وغرقات البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة وغرقات الدجاجة فعلت
ذلك وغرقا البيضة اذا غرقئها قال ابن جني ذهب ابو اسحق الى ان همزة الغرقئ زائدة ولم يعلل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست ارى القضاء
بزيادة هذه الهمزة وجها من طريق القياس وذلك انها ليست باولى فتقضى بزيادتها ولا نجد فيها معنى غرق اللهم الا ان تقول ان الغرقئ يحتوي
على جميع ما يخفيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندي فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لجاز لك ان تعتقد في همزة كرفئة انها
زائدة وتذهب الى انها في معنى كرف الحمار اذا رفع راسه لشم البول وذلك ان السحاب ابدا كما تراه مرتفع وهذا مذهب ضعيف قال ابو منصور واتفقوا
على همزة الغرقئ وانها ليست باصلية ولجام مغرق بالفضة اي محلى وقيل هو اذا عمته الحلية وتوغرق

غردق التهذيب الليث
الغردقة الباس الليل ليلبس كل شيء ويقال غردقت المراة سترها اذا ارسلته والغردقة من الشجر ابو عمرو والغردقة الباس الغبار الناس وانشد
انا اذا ما تستطيل يوم غردقا

غرنق الغرنوق الناعم المنتشر من النبات ابو حنيفة الغرنوق نبت ينبت في اصل العوسج وهو الغرانق
ايضا قال ابن ميادة ولا زال يسقي سوره وغرانقه والغرنوق والغرنوقة والغرنيق والغرنيق والغرناق والغرانق والغرونق كله الابيض
الشاب الناعم الجميل قال اذ انت غرناق الشباب مميل ذو دايتين بفاحم السربال استعار الدايتين للرجل وانما هما للناقة والجمل
وفي حديث علي رضي الله عنه فكاني انظر الى غرنوق من قريش يتشحط في دمه اي شاب ناعم وشاب غرانق تام قال الراجز الا تطلابي الصبي منك
صله وقد فات ربعي الشباب الغرانق واورده الازهري الا تطلابي لتلك زله وامراة غرانقة وغرانق شابة ممتلئة وانشد ابن الاعرابي
تلك لسعد وهو بالازارق عليك بالمحض وبالمشارق واللهو عند بادن غرانق والغرانقة الرجال الشباب ويقال للشاب الناعم الغرانق والغرنق
والغرانق الذي في اصل العوسج وهو لين النبات حكاه ابو حنيفة وكذلك الغرانق والغرنوقة والغرنيق بضم الغين وفتح النون طائر ابيض وقيل هو
طائر اسود من طير الماء طويل العنق قال ابو ذؤيب الهذلي يصف غواصا اجاز اليها لجة بعد لجة ازل كغرنيق الضحول عموج الازل الارسح والضحول
جمع ضحل وهو الماء القليل وعموج يتعمج ويلتوي واذا وصف به الرجل قولهم غرنيق وغرنيق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم
وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة ابو عمرو والغرنوق طائر ابيض من طير الماء ذكره وفي حديث ابن عباس انه لما
جنازته لما اتي به الوادي اقبل طائر ابيض غرنوق كانه قبطية حتى دخل في نعشه قال فرمقته فلم اره خرج حتى دفن الاصمعي الغرنيق الكركي وقال
غيره هو طائر طويل القوائم ابن السكيت الغرانيق طير مثل الكراكي واحدها غرنوق وانشد او طعم غادية في جوف ذي حدب من ساكب المزن يجري
في الغرانيق اراد بذي حدب سيلا له عرف وقوله من ساكب المزن اي من ماء ساكب المزن وقوله يجري في الغرانيق اي يجري مع الغرانيق العلى
هي الاصنام وهي في الاصل الذكور من طير الماء ابن الانباري الغرانيق الذكور من الطير واحدها غرنوق وغرنيق سمي به لبياضه وقيل هو الكركي
وكانوا يزعمون ان الاصنام تقربهم من الله عز وجل فتشفع لهم اليه فشبهت بالطيور التي تعلو وترتفع في السماء قال ويجوز ان تكون الغرانيق
في الحديث جمع الغرانق وهو الحسن يقال غرانق وغرانيق بالواو وفتحها حرف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم فمنه
غذافر وغذافر وعراعر وعراعر الملك وقناقن للمهندس جمع قناقن وعجاهن للعروس وجمعه عجاهن وقباقب للعام

وجهه

وجمعه قباقب وللثمرة غرانقة وغرانقة وهي اللمة يفيئها الريح وقال الغرانق الشاب الحسن الشعر الجميل الناعم وهو الغرنوق والغرناق
والغرنوق وجمعه غرانق وغرانقة وانشد فلك الفتاة مغارق الغرناق قال ابن جني وذكر سيبويه الغرنيق في بنات الاربعة وذهب
الى ان النون فيه اصل لا زائدة فسالت ابا علي عن ذلك فقلت له اين له ذلك ولا نظير له من اصول بنات الاربعة يقابلها وما انكرت ان
يكون زائدة لما لم يجد لها اصلا يقابلها كما قلنا في خنشعبة وكنهبل وعنصل وعنظب ونحو ذلك فلم يرد في الجواب عن ذلك قال انه
قد الحق به التعليق والالحاق لا يجوز الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف
العين لا يصلح للالحاق الا ترى الى قلف وامعة وكين وكلاب ليس شيء من ذلك بملحق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة
في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسر فهو في الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخمير وزرب
وقطاع اي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التكثير لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بغير المعنى
عند العرب اقوى من العناية بالملحق ان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغرنيق واذا بطل ذلك احتج
كون النون اصلا الى دليل والا فهي زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة ايضا في التكسير فقالوا غرانيق
وغرانقة فاثبتت النون في هذه المواضع كلها سابقة لاصل الكلمة حكم بكونها اصلا وقول جناده بن عامر بذي ربد يخال الاثر فيه
مدب الغرانق خاضت نقاعا اراد غرانيق فحذف ابن شميل الغرنوق الخصلة المفتلة من الشعر ابن الاعرابي جذب غرنوقه وهي ناصيته
وجذب بغرنوقه وهي شعر قفاه

غسق غسقت عينه تغسق غسقا وغسقانا دمعت وقيل انصبت وقيل
اظلمت والغسقان الانصباب وغسق اللبن غسقا انصب من الضرع وغسقت السماء تغسق غسقا وغسقانا انصبت وارشت
ومنه قول عمر رضي الله عنه حين غسق الليل على الظراب اي انصب الليل على الجبال وغسق الجرح غسقا وغسقانا اي سال منه ماء اصفر وانشد شمر في الغاسق
بمعنى السائل ابكي لفقدهم بعين ثرة تجري مسايلها بعين غاسق اي سائل وليس من الظلمة في شيء ابو زيد غسقت العين تغسق غسقا و
غسقا وغسقانا والغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق غسقا انصب واظلم ومنه قول ابن الرقيات ان هذا الليل قد غسقا واشتكيت الهم والارقا قال ومنه حديث
ابن عمر حين غسق الليل على الظراب اي حين انصب عليها ظلمته وقيل اول ظلمته وقيل غسقه اذا غاب الشفق واغسق المؤذن اي اخر المغرب
الى غسق الليل وفي حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم اغسق اغسق يقول اخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه الاخفش غسق الليل ظلمته وقوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب قيل الغاسق هنا الليل اذا دخل في كل شيء وقيل القمر اذا دخل في ساهوره وقيل اذا خسف ابن قتيبة الغاسق القمر سمي به
لانه يكسف فيغسق اي يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسوقا اذا اظلم قال ثعلب وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت اخذ رسول
الله صلى الله عليه وسلم بيدي لما طلع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فتعوذي بالله من شره اذا كسف وروي عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم في قوله من شر غاسق اذا وقب قال الثريا قال الزجاج يعني به الليل وقيل الليل غاسق والله اعلم لانه ابرد من النهار والغاسق
البارد غيره غسق الليل يعني يختلط بالعتمة ابن شميل غسق الليل دخول اوله يقال اتيته حين غسق الليل اي حين يختلط ويعتكر
ويسد المناظر يغسق غسقا وفي الحديث جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما اغسق اي دخل في الغسق وهي ظلمة الليل وفي حديث ابي بكر
ان عامر بن فهيرة رضي الله عنهما كان يروح عليهما في الغار بمنحة مغسقا وفي حديث عمر لا تفطروا حتى يغسق الليل على الظراب اي حتى يغشى الليل بظلمته الجبال
الصغار والغاسق الليل اذا غاب الشفق اقبل الغسق وروي عن الحسن انه قال الغاسق اول الليل والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبة
وقول الجعدي الهذلي هجان فلا في اللون شامة شينة ولا مهق يغشى الغسيقة مغرب قال السكري الغسيقة الشديد الحمرة و
الغساق ما يغسق ويسيل من جلود اهل النار وصديدهم من قيح ونحوه وفي التنزيل هذا فليذوقوه حميم وغساق وقد قرا ابو عمرو
بالتخفيف غساقا بتخفيف السين وقرا حفص وحمزة والكسائي وغساق مشددة ومثله في عم يتساءلون وقرا الباقون وغساقا خفيفا
في السورتين وروي عن ابن مسعود انه قرا وغساق بالتشديد وفسره الزهري وفي الحديث عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لو ان دلوا من غساق يهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا الغساق بالتخفيف والتشديد ما يسيل من صديد اهل النار وغسالتهم وقيل ما
يسيل من دموعهم وقيل الغساق والغساق المنتن البارد الشديد البرد الذي يحرق من برده كاحراق الحميم وقيل البارد فقط قال الفراء رفعت
الحميم والغساق بهذا مقدما ومؤخرا والمعنى هذا حميم وغساق فليذوقوه وقال الفراء الغسق قماش الطعام ويقال في الطعام زوان وزوان
وزوان بالهمز وفيه غسق وغفا مقصور وكعابير ومريرا وفصل كله قماش الطعام

غفق الغفق الضرب
بالسوط والعصا والدرة غفقه يغفقه غفقا ضربه والغفقة المرة منه وقد جاء عفقه بالعين المهملة وروي عن ابي اياس بن سلمة
عن ابيه قال مر بي عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانا قاعد في السوق وهو مار لحاجة له معه الدرة فقال هكذا يا سلمة عن الطريق فغفقني بها غفقة فما
اصابت الا طرف ثوبي فاماطت عن الطريق فسكت عني حتى اذا كان العام المقبل لقيني في السوق فقال يا سلمة اردت الحج العام فقلت نعم فاخذ
بيدي فما فارق يدي حتى ادخلني بيته فاخرج كيسا فيه ستمائة درهم فقال يا سلمة خذها واستعن بها واعلم انها من الغفقة التي
غفقتك بها عاما اول قلت يا امير المؤمنين والله ما ذكرتها حتى ذكرتنيها فقال عمر انا والله ما نسيتها قال الاصمعي غفقته بالسوط اغفقه ومتنته
بالسوط متنا وهو اشد من الغفق وقوله اماطت عن الطريق اي تنحيت عنه والغفق الهجوم على الشيء والاوبة من الغيبة فجاة والمغفق
المرجع وانشد لروبة من بعد مغزاي وبعد المغفق والغفق كثرة الشرب غفق يغفق غفقا وتغفق الشراب شربه ساعة بعد اخرى
وقيل شربه يومه اجمع ابن الاعرابي اذا تحسى ما في انائه فقد تحززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا اكثر الشرب فقد تغفق وتغفقت
الشراب تغفقا اذا شربته وظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه اجمع والغفق من صفة الورد قال روبة صاحب غادات من الورد الغفق
وقيل الغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الشاعر ترعى الغضا من جانبي شفق غبا ويرعى الحمض لا يغفق وقال الفراء شربت الابل

غفقا وهي تغفق اذا شربت مرة بعد اخرى وهو الشرب الوالع وهو التغفيق للنوم وانت تسمع حديث القوم ويقال غفقوا السليم تغفيقا اذا عالجوه وسهروه وقال المليح ... ورادية ملسا تمسي سمامها بها مثل عواد السليم المغفق وحمله التغفيق نوم خلاد قال ابو عمرو الغيفقة الاهراق وكذلك الدعرمة ابو عمرو تغفق وعفق اي امتزجت منه هو ريح والمنغفق المنهزم وقال الاصمعي المنغفق وانشد لروبة حتى تردى اربع في المنغفق باربع ينزعن انفاس الرمق وغافق قبيلة

غفلق

امرأة غفلقة عظيمة الركب عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هي عفلقة بالعين المهملة وقد تقدم ذكرها

غقق

غق القدر وما اشبهه وغق القدر يغق غقا وغقيقا غلا فسمعت صوته وغقيق القدر صوت غليانه سمي غقيقا وغقغق حكاية صوت الغليان وكذلك غقغقة صوت السقي حكاية بعض اصوات الماء الواسعة المتاع التي يسمع لها صوت عند الجماع غقاقة وغقوق وخقاقة وخقوق وامرأة غقاقة يسمع لها صوت عند الجماع وغق بطنه يغق غقا وغقيقا كذلك وفي حديث سلمان ان الشمس لتقرب يوم القيامة من رؤس الناس حتى ان بطونهم تقول غق غق وفي رواية حتى ان بطونهم لتقول غق غق وغق الطائر يغق غقيقا صوت وغق الصقر في صوته رققه وهو من صوت الصقر يغقغق في بعض اصواته وغق الغراب فهو حكاية غلظ صوته وفي التهذيب الغق حكاية صوت الغراب اذا بح صوته وغق الماء وغقيقه صوته اذا خرج من مضيق الى سعة او سعة الى ضيق ابن الاعرابي الغقة الفواهق وهي الحماضة مثل الجبلية

غلق

غلق الباب واغلقه وغلّقه يغلقه غلقة الاول عن ابي زيد وهي نادرة فهو مغلق وفي التنزيل وغلقت الابواب قال سيبويه غلقت الابواب للتكثير وقد يقال اغلقت يراد بها التكثير وهو عربي جيد وباب غلق مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة وباب فتح اي واسع ضخم والجمع ... والاسم الغلق ومنه قول الشاعر ... وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا غلقت الباب غلقا وهي لغة ردية متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وقال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلاء وغلق الباب وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه والغلاق المرتاج والغلق المغلاق بالتحريك وهو ما يغلق به الباب ويفتح والجمع اغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال فبتن بجانبي مصرعات وبت افض اغلاق الختام قال الفارسي اراد ختام الاغلاق فقلب وفي حديث مقتل ابي رافع ثم علق الاغاليق على ود (?) المفاتيح واحدها اغليق والغلاق والمغلاق والمغلوق ما يغلق واستغلق عليه الكلام اي ارتج عليه الكلام وكلام غلق اي مشكل وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق اي في اكراه ومعنى الاغلاق الاكراه لان المغلق عليه في امره ومضيق عليه في تصرفه كانه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ما شاء يقال اغلق فلان بجريرة وقال الفرزدق اسارى حديد اغلقت بدمائها والاسم منه الغلاق وانشد لعدي بن زيد ويقول العداة اودى عدي وبنوه قد ايقنوا بالغلاق ابن الاعرابي الغلق زبير عمرا على شيء يفعله اذا اكرهه عليه والغلق والمغلاق السهم السابع من قداح الميسر والمغالق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه اجرامها والمغالق قداح الميسر قال الاسود بن يعفر اذا امطت والزاجرين المغالقا الليث المغلق السهم في مضعف الميسر وسمي مغلقا لانه يغلق ما بقي من جزاء الميسر ويجمع مغالق وانشد بيت لبيد وجزور ايسار قال ابو منصور غلط الليث في تفسير قوله بمغالق والمغالق من نعوت قداح الميسر التي يكون لها الفوز وليست المغالق من اسمائها وهي التي تغلق الخطر فتوجبه للقامر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قميئة بايديهم مقرومة ومغالق يعود بارزاق العيال مغنيها ورجل غلق سيء الخلق قال الليث يقال اخرفلانه (?) فغلق في صدره اي نشب وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انشد كم جعل الدال الضعيف يسيلني (?) اليك ويثربك فيغلق قال الرابل المطر الضعيف يقول اذا انا عرنيني قليل غضبت وانا كذلك فمتى تتفق ومنه قول الذي تنتقو وانا ميق (?) فكيف نتفق قال ابو منصور معنى قوله يسيلني اليك اي يعصيني فيغريني بك ويثربك اي يغضبك فتغلق اي تغضب وتحتد علي ويقال اغلق فلانا فغلق غلقا اذا اغضبه فغضب واحتد قال ابو بكر الغلق الكثير الضيق الغضب قال عمرو بن شاس فاغلق من دوامي كان احرة فلا تستقيم عوراة غلق البعل اي الغضب غضب لذلك بها قال والغلق الضيق الخلق العسر الرضا وغلق في صدره غلقا نشب وكذلك ... الاثلي والغلق في الرهن ضد الفك فاذا فك الراهن الرهن فقد اطلقه من وثاقه عند مرتهنه وقد اغلقت الرهن فغلق اي اوجبته فوجب للمرتهن ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا ليغالق عليها اي ليراهن وكانه كره الرهان في الخيل اذا كان على رسم الجاهلية وقال سيبويه وغلق الرهن في يد المرتهن يغلق غلقا وغلوقا فهو غلق استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكه في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه قال زهير يذكر امرأة وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا يعني انها ارتهنت قلبه ورهنت به وانشد شمر هل في تجاز ... بحملته او الرهين الذي استغلقت من فادى وانشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر على العمر واصطادوا فؤادا كانه ابو غلق في ليلتين مؤجل وفسره فقال ابو غلق اي صاحب رهن غلق اجله ليلتان اي يفك وغلق اي ذهب ويقال غلق الرهن يغلق غلوقا اذا لم يوجد له تخليص وبقي في يد المرتهن لا يقدر راهنه على تخليصه والمعنى انه لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفكه صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن فابطله الاسلام وقوم مغاليق يغلق الرهن على ايديهم وقال ابن الاثير في حديث الحسن والعرباء (?) ان قيسا اتى حذيفة بن بدر فقال له حذيفة ما هذا بدا قال غدوت لاواضعك الرهان اراد بالمواضعة ابطال الرهان الى الوضعة وتضع فقال حذيفة بل غدوت لتغلقه اي لتوجبه وتؤكده واغلقت الرهن اي اوجبته فغلق للمرتهن اي وجب له وقال ابو عبيد غلق الرهن اذا استحقه المرتهن غلقا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يغلق الرهن الذي استحقه المرتهن اذا لم يرد الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فابطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن ابو عمرو الغلق الضجر ومكان غلق وضجر اي ضيق والضجر الاسم والضجر المصدر والغلق الهلاك ومعنى لا يغلق الرهن اي لا يهلك ... وفي كتاب عمر الى ابي موسى اياك والغلق قال المبرد الغلق ضيق الصدر وقلة الصبر واغلق عليه الامر اذا ... بنفسه وغلق الاسير والجاني فهو غلق لم يفد قال ابو عبيد ما زلت في الغفر الذنوب واطلاق لعانه بجرمه غلق ... ويقال لكل شيء نشب

في شيء يلزمه فقد غلق غلقا وغلق في البيع وغلق بيعه واستغلق واستغلق الرجل اذا ارتج عليه فلم يتكلم وقال ابن شميل استغلقني فلان في بيعي اذا لم يجعل لي خيارا في رده قال واستغلقت علي بيعته وانشد شمر للفرزدق دعو عن بنيه الكسب منهم ولو كانوا اولي غلق سغابا اي غلق اي قد غلقوا في الفقر والجوع جمل غلق وغلقة اذا هزل وكبر النوادر تيح غلق وجمل غلق وحمار غلق الكبير الاعجف وغلق ظهر البعير غلقا فهو غلق انتقض دبره تحت الاداة وكبر غلقا ابن سيده فيقال الدبرة لها غلق الظهر وقد غلق ظهره غلقا وهو لا يرى ظهره اجمع جلبتين اي ادبر قد برأت فانت تنظر الى صفحتيه تبرق ابن شميل الغلق شر دبر للبعير لا يقدر ان يداوى لاداة عنده ان يرفع عنه حتى يكون مرتفعا ويداويه (?) عند الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحلس وفي حديث جابر شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم لمن اوثق نفسه واغلق ظهره وغلق ظهر البعير اذا دبر واغلقه صاحبه اذا اثقل حمله حتى يدبر شبه الذنوب التي تثقل ظهر الانسان بذلك وغلقت النخلة غلقا فهي غلقا رودست اصول سعفها وانقطع حملها والغلقة شجر يعطن بها اهل الطائف وقال ابو حنيفة الغلقة شجرة لا تنتاق حدة يتوقع جانبها على عينيه فيجادرها او امانها وهي التي ترط الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا لحمة لاحلقته وقال المرار جربن فلا يهنا الا بغلقة عطين اليسا القواعد واورد الازهري هذا البيت ونسبه لمزرد ابن السكيت اهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن وهي شجرة يعطن بها اهل الطائف وقال مرة هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء وينقع فيها الجلود فيتمرط وربما خلطت بها شجرة تسمى السخبة يقال هذا اديم مغلوق وقال مرة الغلقة بالفتح عن البكري وغيره والغلقة بالكسر عن اعرابي من ربيعة كلاهما شجرة تشبه العظلم مرة جدا ولا يأكلها شيء والحبشة يطبخونها ثم يطلون بمائها السلاح فلا يصيب شيئا الا قتله وغلاق اسم رجل من بني تميم وغلاق قبيلة او حي انشد ابن الاعرابي انخليت غلاقا التي فيها لاحتف الموت اعناقها الكتب اي والح ابن غلاق ليقربني كغابط الكلب يبغي الثقي في الزبد ويروى سعى الطرق ويروى يرجو الطرق

غلفق

الغلفق الطحلب وهو الخضرة على رأس الماء ويقال ينبت في الماء ذو ورق عراض وفي الرقة ودمنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وقال الاخر يكشف عنه غلفق العرماض ابن شميل يقال الورق الكرم الغالق والغلفق الحدب مادام على منجرته اعني بالحدب ورق الكرم وليف النخل والغلفق القوس اللينة جدا حتى تكون لينها رخاوة ولا خير فيها قال الراجز تحمل فرع شوحط لم تمحق لكثرة العود ولا بغلفق ويقال ان اللام في ذلك زائدة وقوس غلفق اي رخوة والغلفق من النساء الرطبة الهن وقيل هي الخرقاء السيئة العمل والمنطق وامرأة غلفاق اخرى ربيعة ابن الاعرابي يقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم غلفاق وخرباق ودمرنة ولبابة ودلو غلفق كثيرة وغلفق موضع الغلفقيق الداهية وقيل الريح مثل به سيبويه وفسره السيرافي وقيل غلفق بحجبي

غمق

غمق النبات يغمق غمقا وهو نبات غمق فسد من كثرة الانداء عليه فوجدت لريحه حمة وفسادا وغمقت الارض غمقا فهي غمقة اصابها ندى وثقل ووخامة قال ابو منصور غمق البحر ومتره في الصغرى وبكر غمق كثير المياه رطب الهوى وكتب عمر بن الخطاب الى ابي عبيدة ابن الجراح وهو بالشام ان الاردن ارض غمقة وان الجابية ارض نزهة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها والنزهة البعيدة من الريف والغمقة القريبة من المياه والخضر والنزوز واذا كانت كذلك قاربت الاوبئة والغمق في ذلك فساد الريح وخموما من كثرة الانداء ليحصل منها الربا ابو زيد غمق الزرع غمق اذا اصابه ندى فلم يكد يجف وقال الاصمعي الغمق الندى وقيل الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض قال ابو حاتم قال ابو زياد مما نغمق قرروى حتى لا يسوغ فيه الماء لثقه وقال ابو حنيفة ايضا اذا النذى على الارض حتى لا يجد مساغا فهي غمقة والغمق كالفعل فقال وليس في ذلك بمفسرها ما لم يعقد قال روبة جوارنا يخبطن انذار الغمق ابن شميل ارض غمقة لا تجف بعاجة ولا يخلفها المطر وعشب غمق كثير الماء لا ينقلع عند المطر

غهق

الغيهوق الطويل من الابل وغيرها وغيهق الظلام اشتد وغيهقت عينه ضعف بصرها وقال النضر تيار ومجح بترائب الغوهق الغراب وانشد يتبعن ورقا كلون الغوهق قال الازهري والثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره العوهق الغراب بالعين ولا انكر ان يكون الغين لغة ولا احققه وقال الازهري ايضا في ترجمة غوق ابو عبيد العيهق بالعين النشاط ويوصف به العظم والنزاره قال الرياشي سمعت ابا عبيد ينشد كان ريعان تحتي اولق وانشد شمر وغيهق ومنهل طام عليه الغلفق ينير ويسدي به الخدرنق قال ابو عبيد الاراز النشاط والادلق الحفوف وكذلك الغيهق والغلفق الطحلب والى الغيهق بالعين محفوظ صحيح قال واما العيهق بالعين فلا احفظها لغير الليث ولا ادري اهي لغة محفوظة عند العرب ام تصحيف روى ابن بري عن ابن خالويه قال غيهق الرجل غيهقة تبختر

غوق

الغويق الصوت من كل شيء والعين على فوق تقدم والغاق والغاقة من طير الماء وغاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونته وهكذا ذكره الجوهري في غيق قال الغلاخ بن حزن معاود للجوع والاملاق يغضب ان قال الغلاخ بن حزن ... الغراب غاق ابعدكن الله من نياق قال ابن بري صواب انشاده معاود الجوع لان قبله انفرهما اياه خناق معاود الجوع والاملاق ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق باربع من كذب سماق وانشد شمر عند وقوف الغراب غاق ولا الطيسلة ذو الزياق ويقال سمعت غاق غاق وغاق غاق يحكي الغراب غاق قال سمعت صوت الغاق قال ابن سيده وربما سمي الغراب بصوته غاق ولو ترى اذ جبتي من طاق ولمتي مثل جناح غاق اي مثل جناح غراب قال ابن جني واقلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فاذا قلت بعدا بعدا وفراقا فراقا واذا قلت غاق فهو كقولك البعد البعد لصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف والوغيق صوت قتب الدابة وهو وعاجر انه من اللحياني كانه مقلوب عن الغويق او لغة فيه

غيق

غيق في رأيه تغييقا اختلط فلم يثبت على شيء الوبعوج قال روبة غيقت بالكحولة السوح غيط ... كل منزف سراج قال الاصمعي غيق فرجن والمغيض المن وغيق ذلك الامر بصري فتحه لجأ به وذهب ولم يرعه فينبت ونغيق بصر اسهر واظلم وغيق بصره عطفه وغيق الشيء بصره اذا حيره قال العجاج اذى او زاد يغيق البصر المفضل غيوق كلا قال التغييق اذا افسده وغيوق لطائر يرفرف على رأسه فلم يبرح وغيقة موضع وفي الحديث ذكر غيقة بفتح العين وسكون الياء

وهو موضع بين مكة والمدينة من بلاد غفار وقيل هو ماء لبني تغلب قال ابن بري دريج فعيقة فالاضياف اضياف ظبية بها لبني مخرف ومرابع

فصل الفاء

فاق

الفائق عظم في العنق وفئق فاقا فهو فئق ومفئوق اشتكى فائقة الليث الفائق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصول بدماغه واسم ذلك العظم الفائق وانشد او مشتكي فائقة من الفائق ويقال فلان يشتكي عظم فائقه يعني العظم الذي في موضع الرأس يغمز من داخل الحلق اذا سقط والفواق الريح التي تخرج من المعدة لغة في الفواق وقد فاق يفاق فواقا وتفاوق الشيء تفرج قال رؤبة او خلك حنوي قتب تفاوقا [illegible] ابن الاعرابي الفائق هو الدرداقس التهذيب الفواق الوجع مضموم مهموز لا غير والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز

فتق

الفتق خلاف الرتق فتقه يفتقه ويفتقه فتقا شقه قال يرجو ابنها بالشحم مفتوقا انما اراد مفتوقة فاوقع الواحد موقع الجماعة وفتقه تفتيقا فانفتق وتفتق والفتق الخلة من الغيم والجمع فتوق قال ابو محمد الحذلمي ان لها في العام ذي الفتوق وزال النسء والتصفيق رعية رب ناصح شفيق يضل تحت الفنن الوريق تشول بالمحجن كالمحروق قوله يعني الابل ذو الفتوق القليل المطر وزال النسء ان تزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والنسء حيث ينوي نواحي البلاد والمحجن شيء يجذب به اغصان الشجر ليقرب من الابل فتاكل منها وذاسيم ربط في اسفل المحجن عقال ثم جعله تحت ركبته والمحروق الذي انقطعت حارقته وافتق القوم تفتق عنهم الغيم وافتق قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبدا منه قال الراعي تريك بياض لبتها ووجها كقرن الشمس افتق ثم زالا والفتاق الشمس حين يطبق عليها ثم يبدو منها شيء والفتقة الارض التي تصيب ما حولها المطر ولا يصيبها وافتقنا لم تمطر بلادنا ومطر غيرها عن ابن الاعرابي وحكي عن [illegible] فما افتقنا حتى وردنا اليمامة ولم يفسره فقد يكون من قوله افتق القوم اذا تفتق عنهم الغيم وقد يكون من قولهم افتقنا اذا لم تمطر بلادنا ومطر غيرها والفتق الموضع الذي لم يمطر وفي حديث ميسرة الحبر [illegible] حتى افتق بين الصدمتين اي خرج من مضيق الوادي الى المتسع وافتق السحاب اذا انفرج وافتقنا صادفنا فتقا اي موضعا لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ان لها في العام ذي الفتوق والفتق الصبح وصبح فتيق مشرق التهذيب والفتق انفلاق الصبح قال ذو الرمة وقد لاح للساري الذي كمل السرى على اخريات الليل فتق مشهر والفتيق اللسان الجزل الفصيح ورجل فتيق اللسان على فعيل فصيح حديد ونصل فتيق حديد الشفرتين جعله شعبانه كان احدهما فتقت من الاخرى [illegible] فتيق الغرارين [illegible] وسيف فتيق اذا كان حادا ومنه قوله كنصل الراعي فتيق وفتق فلان الكلام وبحره اذا قومه ونقحه وامرأة فتق بضم الفاء منفتقة بالكلام والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء ابو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسلكاها واحدا وهي الاتوم ابن السكيت امرأة فتق التي تفتق في الامور [illegible] ليست [illegible] ولا فتوق على الامر والفتاق انفتاق الغيم عن الشمس في قوله وفتاة بيضاء لمة الجسم لعوب وجهها كالفتاق وقيل الفتاق اصل الليف الابيض شبه به الوجه لنقائه وصفائه وقيل الفتاق اصل الليف الابيض الذي لم يظهر والفتق انشقاق العصا ووقوع الحرب بين الجماعة وتصدع الكلمة وفي الحديث لا تحل المسألة الا في [illegible] فاجعة او فتق التهذيب والفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغر او غير ذلك وانشد ولا ارى فتقهم في الدين يرتتق وفي الحديث يسأل الرجل في الجائحة والفتق اي الحرب يكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء واصله الشق والفتح وقد يراد بالفتق نقض العهد ومنه حديث عروة بن مسعود ذهب فقد كان فتق بين جرش وافتق الرجل اذا الحت عليه الفتوق وهي الآفات من جوع وفقر ودين والفتق علة او شق في مراق البطن التهذيب الفتق يصيب الانسان في مراق بطنه ينفتق الصفاق الداخل ابن بري والفتق هو انفتاق المثانة ويقال هو ان ينفتق الصفاق الى الداخل وكان الازهري يقول هو الفتوق بفتح التاء وفي حديث زيد بن ثابت في الفتق الدية قال الهروي هكذا قرأته بخط الازهري بفتح التاء وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق اي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النساء والفتق ان ينفتق الجلدة التي بين الخصية واسفل البطن فيقع الامعاء في الخصية والفتق الخصب سمي بذلك لانشقاق الارض بالنبات قال رؤبة ياوي اليها سفعا كالنوق الخلق لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق اي بعد اعوام الخصب تقول منه فتق بالكسر وعام الفتق عام الخصب وقد افتق القوم افتاقا اذا اسمنت دوابهم فتفتقت وتفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي بعير فتيق وناقة فتيق اي تفتقت في الخصب وقد فتقت تفتق فتقا وعام فتق خصيب وانفتقت الماشية وتفتقت سمنت وجمل فتيق اذا تفتق سمنا وفي حديث عائشة فطر واحتى نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت اي انتفخت خواصرها واتسعت من كثرة ما رعت وسمي عام الفتق الخصب الفراء افتق الحي اذا اصاب ابلهم الفتق وذلك اذا انفتقت خواصرها سمنا فتموت لذلك وربما سلمت وفي الحديث ذكر فتق هو بضمتين موضع في طريق تبالة سلكه قطبة بن عامر لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليغير على خثعم سنة تسع والفتق داء يأخذ الناقة بين ضرعها وسرتها فتنفتق وذلك لمن سمن ابو زيد انفتقت الناقة انفتاقا وهو الفتق وهو داء يأخذ ما بين ضرعها وسرتها فربما فرقت وربما ماتت وذلك من سمن وقيل الفتق انفتاق الصفاق الى داخل في مراق البطن وفيه الدية قال شريح والشعبي فيه ثلث الدية وقال مالك يوسف فيه الاجتهاد الحاكم وقال الشافعي فيه حكومة وقيل هو ان ينقطع اللحم المشتمل على الانثيين وقوله تعالى ففتقناهما الفراء في قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما قال فتقت السماء بالقطر والارض بالنبات وقال الزجاج المعنى ان السموات كانت سماء واحدة مرتتقة ليس فيها ماء فجعلها الله غير واحدة ففتق الله السماء فجعلها سبعا وجعل الارض سبع ارضين قال [illegible]

علانه

[illegible]

فحق

[illegible]

فرق

[illegible]

القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا باينها والفرق والفرقة والفريق الطائفة من الشيء المتفرقة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منه وفي الحديث افارق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة قال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير اتجمع قولا بالعراق فريقه ومنه باطلال الاراك فريق قال والافراق جمع فرق وفرق جمع فرقة ومثله فيقة وفيق وافواق وافاويق والفرق طائفة من الناس قال ابن الاعرابي [illegible] هؤلاء فرق سوء والفريق الطائفة من الناس وهم اكثر من الفرق [illegible] قال [illegible] استقلوا فنينا وبيتهم فريق قال سيبويه والفريق كما يقول للجماعة صديق وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيد وقول الشاعر اشهد بالمودة يوما فالصفا انك خير من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذت منه اوتاد فاذا كسر الوتد اتخذت منه التوادي تصر بها الاخلاف قال ابن بري والرجز لغنية الاعرابية وقيل لامرأة قالته في ولدها وكان شديد العرامة مع ضعف اسره ودقته وكان قد واثب فتى فقطع انفه فاخذت امه ديته ثم واثب آخر فقطع شفته فاخذت امه ديته فصلحت حالها فقالت البيتين تخاطبه بهما والفرق تفريق ما بين الشيئين حين يتفرقا والفرق الفصل بين الشيئين فرق يفرق فرقا فصل وقوله تعالى فالفارقات فرقا قال ثعلب هي الملائكة تزيل بين الحلال والحرام وقوله تعالى وقرآنا فرقناه اي فصلناه واحكمناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام التهذيب قرئ فرقناه وفرقناه انزل الله تعالى القرآن جملة الى السماء الدنيا

ثم نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة فرقه الله في التنزيل لتفهمه الناس وقال الليث معناه احكمناه كقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اي يفصل وقرأه اصحاب عبد الله مخففا والمعنى احكمناه وفصلناه وروي عن ابن عباس فرقناه بالتثقيل يقول لم ينزل في يوم ولا يومين نزل متفرقا وروي عن ابن عباس ايضا فرقناه مخففة وفرق الشعر بالمشط يفرقه ويفرقه فرقا سرحه والفرق موضع المفرق من الرأس وفرق الرأس ما بين الجبين الى الدائرة قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح شبه به الطريق في ضيقه ومفرقه ومفرقه وسط راسه وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلم ان انفرقت عقيقته فرق والا فلا يبلغ شعره شحمة اذنه اذا هو وفره اي ان صار شعره فرقين بنفسه في مفرقه تركه وان لم ينفرق لم يفرقه اراد انه كان لا يفرق شعره الا اذا انفرق هو وهكذا كان في اول الامر ثم فرق ويقال للماشطة تمشط كذا وكذا فرقا اي كذا وكذا ضربا والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق وفرق له عن الشيء بينه له عن ابن جني ومفرق الطريق ومفرقه متشعبه الذي يتشعب منه طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان والفرق في النبات ان تتفرق قطعا من قولهم ارض فرقة في نبتها فرق على النسب لانه لا فعل له اذا لم يكن واسمه متصل النبات وكان متفرقا وقال العجاج نبت فرق صغير لم يغط الارض والافرق الذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق الليث الافرق شبه الافلج زعموا اما يليه والافرق خلقة والفرقاء من الشاء البعيدة ما بين الخصيتين وقيل البعيد ما بين الاليتين والافرق المتباعد ما بين الثنيتين وتيس افرق بعيد ما بين القرنين وبعير افرق بعيد ما بين المنسمين وديك افرق ذو عرفين للذي عرفه مفروق وذلك لانفراج ما بينهما والافرق من الرجال الذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية والافرق من الخيل الذي احدى وركيه شاخصة والاخرى مطمئنة وقيل الذي نقصت احدى فخذيه عن الاخرى وهو يكره وقيل هو الناقص احدى الوركين قال ليست من الفرق البطاء دوسر وانشد يعقوب في الفرق البطاء وقال الفرق الاصل قال ابن سيده ولا ادري كيف هذه الرواية وقال ابن الافرق من الدواب الذي احدى حرقفتيه شاخصة والاخرى مطمئنة وفرس افرق له خصية واحدة والاسم الفرق من كل ذلك والفعل من كل ذلك فرق فرقا والفرق من الاسباب هما اللذان يقوم كل واحد منهما بنفسه اي يكون حرف متحرك ثم حرف ساكن ويتلوه حرف متحرك نحو مستف من مستفعلن وعيلن من مفاعيلن والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق ايضا الفرقان ونظيره الخسر والخسران وقال الراجز ومشركي كافر بالفرق وفي حديث فاتحة الكتاب ما انزل في التورية ولا الانجيل ولا الزبور ولا الفرقان من اسماء الفرقان اي انه فارق بين الحق والباطل والحلال والحرام ويقال فرق بين الحق والباطل ويقال ايضا فرق بين الجماعة قال عدي بن الرقاع والدهر يفرق بين كل جماعة ويلف بين تباعد وتناء وفي الحديث محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المؤمنين والكافرين بتصديقه وتكذيبه والفرقان الحجة والفرقان النصر وفي التنزيل وما انزلنا على عبدنا يوم الفرقان وهو يوم بدر لان الله اظهر من نصره ما كان بين الحق والباطل التهذيب وقوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال يجوز ان يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التورية الا انه اعيد ذكره باسم غير الاول وعنى به انه يفرق بين الحق والباطل وذكر الله تعالى لموسى في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء اراد التورية فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقانا وسمى الكتاب المنزل على موسى عليه السلام فرقانا والمعنى انه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل وقال الفراء آتينا موسى الكتاب وآتينا محمدا الفرقان قال والقول الذي ذكرناه قبل واحتججنا له من الكتاب بما احتججنا هو القول والفاروق ما فرق بين شيئين ورجل فاروق يفرق ما بين الحق والباطل والفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه سماه الله به لتفريقه بين الحق والباطل وفي التهذيب لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث ذكره وقيل انه اظهر الاسلام بمكة ففرق بين الكفر والايمان وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز اشبهت من عمر الفاروق سيرته فاق البرية وائتمت به الامم وقال عتبة بن شماخ يمدح عمر بن عبد العزيز ايضا ان اولى بالحق في كل حق ثم احرى بان يكون حقيقا من ابوه عبد العزيز بن مروان ومن كان جده الفاروقا والفرق ما انفلق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا اضافوا فقالوا ابين من فرق الصبح وفلق الصبح وقيل الفرق الصبح نفسه وانفرق الفجر وانفلق قال وهو الفرق والفلق للصبح وانشد حتى اذا انشق عن انسائه فرق هاديه في اخريات الليل منتصب والفارق من الابل التي تفارق الفها فتنتج وحدها وقيل هي التي اخذها المخاض فذهبت نادة في الارض وجمعها فرق وفوارق وقد فرقت تفرق فروقا وكذلك الاتان وانشد الاصمعي لعمارة بن طارق اعجل بغرب مثل غرب طارق ومنجنون كالاتان الفارق من ابلس العصو المضايق قال وكذلك السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها رعد وبرق قال ذو الرمة او مزنة فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم الجوهري وربما شبهوا السحابة بالفارق من الابل قال عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه ينتجن حوله يفقئن بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام قال ابن بري يجمع ايضا على فراق قال الاعشى اخرجته قهباء مسبلة الودق رجوس قدامها فراق ابن الاعرابي الفارق من الابل التي تشتد ثم تلقي ولدها من شدة ما يمر بها من الوجع وافرقت الناقة اخرجت ولدها فهلك فهي فارقة وناقة مفرق فارقها ولدها وقيل فارقها بموت والجمع مفاريق وناقة مفرق تمكث سنتين او ثلاثا لا تلقح ابن الادم ان فرقنا ابلنا العام اذا خلفها في المرعى واهلها لم ينتجوها ولم يلقحوها قال الليث والمطعون اذا برأ قيل افرق فرقا قال الازهري كل عليل افاق من علته فقد افرق وافرق المريض والمحموم برأ ولا يكون الا من مرض يصيب الانسان مرة واحدة كالجدري والحصبة وما اشبههما وقال اللحياني كل مفيق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لآخر ما امارات افراق المورود فقال الرحضاء يقول له علامة برء المحموم العرق وفي الحديث عدوا من افرق من الحي اي من برأ من الطاعون والفرق بالكسر القطيع من الغنم والبقر والظباء العظيم وقيل هو ما دون المائة

من الغنم

من الغنم قال الراعي وكانما الحيوان واستبع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعق الجوهري هذا البيت يهجو به رجلا من بني نمير اسمه قيس بن عاصم النميري يلقب بالحلال لانه كان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره انه صاحب غنم ومدح ابله يقول انه جبان بخطه بالغنم وليس بصاحب ابل الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني الابل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفريقة القطعة من الغنم ويقال هي الغنم الضالة وحجة رضيع السباع والذئاب والناعق الراعي والفريق كالفرق والفريق من الغنم الضالة وافرق فلان غنمه اضلها واضاعها والفريقة من الغنم ان يتفرق منها قطعة او شاة او شاتان او ثلاث شياه فيذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال كثير فذكرت اهلي بالحليف اصاب فريقة ليل فعا وفي الحديث ما ذئبان عاديان اصابا فريقة غنم الفريقة القطعة من الغنم تشذ عن معظمها وقيل هي الغنم الضالة وفي حديث ابي ذر سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود الفرق القطعة من الغنم وقال ابن بري في بيت كثير والحليف الطريق بين الجبلين وصواب انشاده بفريق لان قبله تولى الزمام اذا ما دنت ركابها واجشش احشاشا ابن سيده والفرقة من الابل بالهاء ما دون المائة والفرق بالتحريك الخوف وفرق منه بالكسر فرقا جزع وحكى سيبويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم او فرقا خيرا من حب اي او افرقك فرقا وفرق عليه فزع واشفق عنه عن اللحياني ورجل فرق وفرق وفروق وفروقة وفروقة وفروقة وفاروق وفاروقة فزع شديد الفرق الهاء في كل ذلك لغة تانيث الموصوف بما هي فيه انما هي اشعار بما اريد من تانيث الغاية والمبالغة وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفروقة الحرمة وانشد ما زال عنه حمقه وموقه واللؤم حتى انتهكت فروقه وامرأة فروقة ولا جمع له قال ابن بري شاهد رجل فروقة الكثير الفزع قول الشاعر بعثت غلاما من قريش فروقة وتترك ذا الراي الاصيل المهلبا وقال موسى بن ابراهيم انا مخالك وكنت جبه فروقة بلدا يمر به الشجاع فيفزع قال ويقال للمؤنث فروق ايضا شاهده قول حميد بن ثور رأتني مجليها فصدت مخافة وفي الخيل روعاء الفؤاد فروق وفي حديث بدء الوحي فجئثت منه فرقا هو بالتحريك الخوف والجزع وفرق يفرق فرقا وفي حديث ابي بكر ابالله تفرقني اي تخوفني وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعته وافزعته قال ابن سيده واراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فزعت وروعت وخوفت وفارقني ففرقته افرقه اي كنت اشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائي ويقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وافرق الرجل والطائر والسبع والثعلب سلح انشد اللحياني الا تلك الثعالب قد توالت علي وحالفت عرجا ضباعا لتاكلني فمر لهن لحمي فافرق من حذاري او اتاعا قال ويروى فاذرق وقد تقدم والمفرق الغاوي على التشبيه بذلك لانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبة حتى انتهى شيطان كل مفرق والفريقة اشياء تخلط للنفساء من بر وتمر وحلبة وقيل هو تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت المدوف قال ابن بري صوابه ولقد وردت الماء بفتح التاء لانه يخاطب المرئي وفي الحديث انه وصف لسعد الفريقة هي تمر يطبخ بحلبة وهو طعام يعمل للنفساء والفروقة شحم الكليتين قال الراعي فبتنا وباتت قدرهم ذات هزة يضيء لنا شحم الفروقة والكلى وانكر شمر الفروقة بمعنى شحم الكليتين وافرقوا ابلهم تركوها في المرعى فلم ينتجوها ولم يلقحوها والفرق الكتان قال وعلاط النجوم معلقات كحبل الفرق ليس له انتصاب والفرق والفرق مكيال ضخم لاهل المدينة معروف وقيل هو اربعة ارباع وقيل هو ستة عشر رطلا وقال خداش بن زهير يا خزوش الارض في اخوتهم فرق السمن شاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون للساكن والمتحرك جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بالفرق وكلام العرب الفرق قال ذلك احمد بن يحيى وخالد بن يزيد وهو اناء ياخذ ستة عشر مدا وذلك ثلاثة اصوع ابن الاثير الفرق بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلاثة اصوع عند اهل الحجاز وقيل الفرق خمسة اقساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وفي الحديث الآخر من استطاع ان يكون كصاحب فرق الارز فليكن مثله ومنه الحديث في كل عشرة افراق عسل فرق الافراق جمع قلة لفرق كجبل واجبال وفي حديث طهفة بارك الله لهم في مذقها وفرقها وبعضهم يقوله بفتح الفاء وهو مكيال يكال به اللبن والفرقان والفرقان اناء انشد ابو زيد وهي اذا ادرها العبد لها بشر فيحال ترفد بعد الصف في الفرقان اراد بالصف قدحين وقال ابو مالك الصف ان يصف بين قدحين فيملأهما والفرقان قدحان مفترقان وقوله بسرهف سحاء او بعنق طويل وقال ابو حاتم في قول الراجز يرفد بعد الصف في الفرقان قال الفرقان جمع الفرق والفرق اربعة ارباع والصف ان يصف بين محلبين او ثلاثة من اللبن ابن الاعرابي الفرق الجبل والفرق الهضبة والفرق الموجة ويقال وقفت فلانا على مفارق الحديث اي على وجوهه وقد فارقت فلانا من حسابي على كذا وكذا اذا قطعت الامر بينك وبينه على امر وقع عليه اتفاقكما وكذلك صادرته على كذا وكذا ويقال فرق لي هذا الامر يفرق فروقا اذا تبين ووضح والفريق النخلة يكون فيها اخرى وهذه عن الهجري والفروق موضع قال عنترة ونحن منعنا في الفروق [illegible] وفي حديث عثمان قال لخيفان كيف تركت افاريق العرب هو جمع افراق وافراق جمع فرق والفرق والفرق والفرقة بمعنى وفرق لي رأي اي بدا وظهر وفي حديث ابن عباس فرق لي رأي اي ظهر وقال بعضهم الرواية فرق على ما لم يسم فاعله ومفروق لقب النعمان بن عمرو وهو ايضا اسم ومفروق اسم جبل قال رؤبة ورعن مفروق تسامى ارمه وذات فرقين التي في شعر عبيد بن الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والبيت الذي في شعر عبيد هو قوله فركن فثعيلبات فذات فرقين فالقليب وافريقية اسم بلاد وهي مخففة الياء وقد جمعها الاحوص على افاريق فقال ابن ابن مروان ورهط لا احسبهم كانوا علينا جنودا من بني الحكم يجبون لهم الصابين مخوفة مثل ابهم الافاريق من فصح ومن عجم وتفرق الغنم هو الضباب اذا فساء بينها وهي مجتمعة تفرقت وفي الحديث في صفته عليه السلام ان اسمه في الكتب السالفة فارق ليطا اي يفرق بين الحق والباطل وفي الحديث تأتي البقرة وآل عمران كانهما فرقان من طير صواف اي قطعتان

فرزدق

الفرزدق الرغيف وقيل فتات الخبز وقيل قطعة العجين واحدته فرزدقة وبه سمي الرجل الفرزدق شبه بالعجين الذي يسوى منه الرغيف واسمه همام واصله بالفارسية برازده قال الاصمعي

يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق قال الفراء واسم كل قطعة منه فرزدقة وجمعها فرزدق ويقال للجرف العظيم الجرو فرزدق وقال ابن الفرزدق الفتوت الذي يفت من الخبز الذي يشربه النساء قال فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى في القياس فرازد وكذا في التصغير فريزق وفريزد ولو شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احرف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير

فرنق الفرانق معروف وهو دخيل والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد فارسي معرب وهو بروانه بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا ويجمع على دليل الجيش فرانقا قال ابن الجواليقي في المعرب قال ابن دريد الفرانق البريد فروانه وهو فارسي معرب وهو سبع يصيح بين يدي الاسد كانه ينذر الناس به ويقال انه شبيه بابن آوى يقال له فرانق الاسد قال ابو حاتم يقال له الوعوع ومنه فرانق البريد

فزرق الفرزقة السرعة كالزرفقة

فسق الفسق العصيان والترك لامر الله عز وجل والخروج عن طريق الحق فسق يفسق ويفسق فسقا وفسوقا وفسق بالضم عن اللحياني اي فجر رواه عنه الاحمر ولم يعرف الكسائي الضم وقيل الفسوق الخروج عن الدين وكذلك الميل الى المعصية كما فسق ابليس عن امر ربه وفسق عن امر ربه اي جار ومال عن طاعته قال الشاعر فواسقا عن امرها جوائرا الفراء في قوله ففسق عن امر ربه خرج من طاعة ربه والعرب تقول اذا خرجت الرطبة من قشرها قد فسقت الرطبة من قشرها وكان الفارة انما سميت فويسقة لخروجها من جحرها على الناس والفسق الخروج عن الامر وفسق عن امر ربه اي خرج وهو كقولهم اتخم عن الطعام اي عن مائه اتخم الازهري عن ثعلب انه قال قال الاخفش في قوله ففسق عن امر ربه قال عن رده امر ربه نحو قول العرب اتخم عن الطعام اي عن اكله الطعام فلما رده هذا الامر فسق قال ابو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج ففسق عن امر ربه اي خرج وقال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي وحكى شمر عن قطرب فسق فلان في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يضيقها عليه وفسق فلان ماله اذا اهلكه واهلكه ويقال انه لفسيق اي خروج عن الحق ابو الهيثم وقد يكون الفسق شركا ويكون اثما والفسيق في قوله او فسقا اهل لغير الله به روي عن مالك انه الذبح وقوله تعالى بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الاسم ان يقول له يا يهودي ويا نصراني بعد ان امن اي لا تعيروهم بعد ان امنوا ويحتمل ان يكون كل لقب يكرهه الانسان لانه انما يجب ان يخاطب المؤمن اخاه باحب الاسماء اليه هذا قول الزجاج ورجل فاسق وفسيق وفسق دائم الفسق ويقال في النداء يا فسق ويا خبث وللانثى يا فسقا ويا خباث مثل قطام يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث والفسق جمعه فسق لا يجوز قطام لان هذا كله مسرى النداء الفاسق مستعمل فيه يقول لانه مسرى المعدول للفاسق وهن ينقطع بالفسوق وابتداء الكلام يعني ... في الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال اصل الفسوق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن من الحرمة في الحل والحرم اي لا حرمة لهن بحال

فستق الفستق معروف قال الازهري الفستق كلمة معربة وهي ثمرة شجرة معروفة قال ابو حاتم يبلغني انه ينبت بارض العرب وقد ذكره ابو نخيلة فقال ووصف امرأة دستيبة لم تاكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا سمع به قطعة من البقول

فشق الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقيل الفشق انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القلائص فبات والحرص انتشار النفس الفشق ويروى والنفس من الحرص الفشق وفشق بالكسر فشقا فهو فشق وقيل الفشق ان يترك هذا ويأخذ هذا رغبة فربما فاتاه جميعا والفشق المباعدة قال ومنه قول رؤبة فبات والنفس من الحرص فشق وقيل الفشق شدة الحرص وقال الليث معناه انه تباعد التور لئلا يفطن له الصياد وفاتقه اي باعده والفشق تباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثنيتين وانشد لها ثنايا اربع حسان وأربع فثغرها ثمان يقال قرن افشق وظبي افشق بين الفشق بعيد ما بين القرنين والفشق ضرب من الاكل في شره وفشق الشيء يفشقه فشقا كسره والفشق العدو والهرب

فقق فق النخلة فرج سعفها ليصل الى طلعها فيلقحها وافتقت الكلبة عند الفرق ... وفي التهذيب الفقفقة حكاية عواء الكلب والانفقاق الانفراج وفي المحكم الفق والانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفقة حكاية ذلك ورجل فقاقة بالتخفيف وفقفاقة احمق مخلط هذر وكذلك المرأة الانثى وليست الهاء فيهما لتأنيث الموصوف بما هي فيه وانما هي امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة والفقفقة الحمق الفراء رجل فقفاق مخلط والفقفاق هو الفقاق الكثير الكلام الذي لا غناء معه والفقفقة في الكلام كالفيهقة وقيل هو التخليط فيه وفقفق الشيء اذا فتحه وانفق الشيء انفقا الى انفرج ويقال انفقت عوة الكلب الى انفرجت شمر رجل فقاقة اي احمق وفقفق الرجل اذا افتقر فقرا مدقعا

فلق الفلق الشق والفلق مصدر فلقه يفلقه فلقا شقه والتفليق مثله وفلقه فتفلق وتفلق والفلق ما تفلق منه واحدتها فلقة وقد يقال لها فلق بطرح الهاء الاصمعي الفلوق الشقوق واحدتها فلق محركه وقال ابو الهيثم واحدتها فلق قال وهو اصوب من فلق وفي صلة فلوق اي شقوق والفلقة الكسرة من الجفنة او من الخبز ويقال اعطني فلقة الجفنة وفلق الجفنة وهو نصفها وقال غيره هو ما شقها اذا انفلقت وفي حديث جابر مسعود النبي صلى الله عليه وسلم قد سماها اهل المدينة الفليقة قيل هي قدر تطبخ ويثرد فيها فلق الخبز وهي كسره وتفلقت المنسقة وغيرها وانفلقت والفلق القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان فيقال لكل واحدة فلق والفلق الشق يقال مر يجره فيها فلوق اي شقوق وفي الحديث يا فالق الحب والنوى

اي الذي يشق حب الطعام ونوى التمر للانبات وفي الحديث على رضي الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة وكثيرا ما كان يقسم بها وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان ابكارا فالق كبدي والفلق القوس تشق من العود فلقة مع اخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقال ابو حنيفة من القسي الفلق وهي التي شقت خشبتها شقتين او ثلاثا ثم عملت قال وهي الفليق وانشد للكميت وفليقا ملء الشمال من الشوحط تعطي وتمنع التوتيرا وقوس فلق وصف بالمصدر عن اللحياني وفلقة القوس قطعتها وفلاقة الاجر قطعتها عن اللحياني يقال كانه فلاقة اجر اي قطعة وفلاق البيضة ما انفلق منها وصار البيض فلقا وفلاقا وفلاقا اي متفلقا وفلاق اللبن ان يخثر ويحمض حتى يتفلق عن ابن الاعرابي وانشد وان اتاها ذو فلاق وحشن تعارض الكلب اذا الكلب رشن وجمعه فلوق وتفلق اللبن تقطع وتشقق من شدة الحموضة وسمعت بعض العرب يقول للبن اذا حقن في اصابه حر الشمس فتقطع قد تفلق وامذقر وهو ان يصير اللبن ناحية والماء ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق وفلق الله الصبح اسفره والفلق الخلق وفي التنزيل ان الله فالق الحب والنوى قال بعضهم فالق في معنى خالق وكذلك فلق الارض بالنبات والسحاب بالمطر واذا تاملت الخلق تبين لك ان اكثره عن انفلاق فالفلق جميع المخلوق وفلق الصبح من ذلك وانفلق الصبح به انشق وفلقت النخلة وهي فالق انشقت عن الطلع والكافور والجمع فلق وفلق الله الفجر ابداه واوضحه وهو فالق الاصباح قال الزجاج جائز ان يكون معناه فالق الاصباح وجائز ان يكون معناه شاق الاصباح وهو راجع الى معنى خالق والفلق بالتحريك ما انفلق من عمود الصبح وقيل هو الصبح بعينه وقيل هو الفجر وكله راجع الى معنى الشق وقال الله سبحانه قل اعوذ برب الفلق قال الفراء الفلق الصبح يقال هو ابين من فلق الصبح وفرق الصبح وقال الزجاج الفلق بيان الصبح ويقال الفلق الخلق كله والفلق بيان الحق بعد اشكال ويقال فلق الصبح فانفلق قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب قال ابن بري الرواية الصحيحة حتى اذا ما جلا عن وجهه فلق لانه يصف غبش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب وفي الحديث انه كان يرى الرؤيا فتاتي مثل فلق الصبح هو بالتحريك ضوءه وانارته والفلق بالتسكين الشق اللحياني كلمني فلان من فلق فيه وفلق فيه وسمعته من فلق فيه وفلق فيه الاخيرة عن اللحياني اي شقه وهي قليلة والفتح اعرف وضربه على فلق راسه اي مفرقه ووسطه والفلق والفالق الشق في الجبل والشعب الاخيرة عن اللحياني والفلق المطمئن من الارض بين الربوتين وانشد وبالايهم تحدى عليها الرجال بالشول في الفلق العاشب ويقال كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين ربوتين وجمع الفلق فلقان مثل خلق وخلقان وهو الفالق وقيل الفالق فضاء بين شقيقتين من رمل وجمعهما فلقان كحاجر وحجران وقال ابو حنيفة ابو خيرة او غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر وينزل وينبت لها المال في السنة الغبرة فجعل الفالق حبلا في الارض قال وكلا القولين ممكن وفي حديث الدجال فاشرف على فلق من افلاق الحرة الفلق بالتحريك المطمئن من الارض بين ربوتين والفلق جهنم وقيل الفلق جب في جهنم نعوذ بالله منها والفلق المقطرة وفي الصحاح الفلق مقطرة السجان الفلقة الخشبة عن اللحياني والفلق والفليق والفليقة والمفلقة والفيلق والفلق كله الداهية والامر العجب قال ابو حية النميري وقالت لها الفلق فاطلق على النقد التي معك الصرار والعرب تقول يا للفليقة وكتيبة فيلق شديدة شبهت بالداهية وقيل هي الكثيرة السلاح قال ابو عبيد هي اسم للكتيبة قال الكريه وفي التهذيب الفيلق الجيش العظيم قال الكميت في حومة الفيلق الجاواء اذ نزلت قسرا وهيضلها الخشخاش اذ نزلوا وامرأة فيلق داهية صخابة قال الراجز قلت تفلق فيلقا هوجلا عجاجة هججة تالا وجاء بالفلق اي بالداهية عن اللحياني وجاء بعلق فلق اي بعجب عجيب وقد اعلقت وافلقت وافتلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى وافلق وافتلق بالعجب اتى به عن اللحياني وانشد ابن السكيت لسويد بن كراع العكلي وكراع امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا قال ابن الانباري اراد عملن بها عجبا والفلق العجب اي جئن بها داهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصحيح والافراء الافساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بفتح معجمة ورواه ابن الاعرابي وعرد بعين مهملة وانكر ابن دريد هذه الرواية ويقال هو يفتلق بالعجب اي ياتي بالعجب ويقال افلق فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب وشاعر مفلق مجيد منه يجيء بالعجائب في شعره وافلق في الامر احكمه حاذقا به ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته وقتل فلان افلق قتلة اي اشد قتلة وما رايت سيرا افلق من هذا اي ابعد كلاهما عن اللحياني ابن الاعرابي جاء فلان بالفلقة اي بالكذب الصراح وجاء فلان بالسماء مثله والفليق عرق في العضد يجري على العظم الى نقض الكتف وقيل هو المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم قال ابو محمد الفقعسي بكل شعشاع كجذع المزدرع فليقه اجرد كالرمح الضلع جديلها كتصريح الضرع والفليق باطن عنق البعير في موضع الحلقوم قال الشماخ واشعث وراد الثنايا كانه اذا اجتاز في جوف الغلاة فليق وقيل الفليق ما بين العلباوين حيث ينفلق الوتر بين العلباوين قال ولا يقال في الانسان وفي النوادر تفلق الغلام وتفيلق وتفلق وخثر اذا ضخم وسمن وفي حديث صفة الدجال وصفته رجل فيلق قال الازهري هذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال الاعرف الفيلم الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جعله فيلقا لعظمه فهو وجه الا ان يكون محفوظا وانما هو الفيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال قال ابو منصور الفيلم العظيم من الرجال ومنه تفيلق الغلام وتفيلم بمعنى واحد وفي رواية في صفة الدجال وانه فاذا رجل فيلق اعور الفيلق العظيم واصله الكتيبة العظيمة والهاء زائدة ورجل مفلاق دني ردي فسل رذل قليل الشيء وخليت بفالقة الوركاء وهي رملة وفي التهذيب خليته بفالق الوركاء وهي رملة والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق وفي حديث الشعبي وسئل عن مسألة فقال ما تقول في هؤلاء المفاليق هم الذين لا مال لهم الواحد مفلاق كالمفاليس شبه افلاسهم من العلم وعدمه

عنهم بالغاليس من المال وقالون اسم موضع بغير تعريف حكي في المحكم والقالون اسم موضع قال حيث تحجى مطرق بالفالوق
فنق
الفنق والفناق والتفنق بطر النعمة في العيش والتفنق التنعم كما يفنق الصبي المترف اهله وتفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا
وفانقه بمعنى اي نعمه وعيش مفانق قال عدي بن زيد يصف الجواري بالنعمة زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير والمفنق
المترف قال لا ذنب لكن امر امفنقا اغيد نوام الضحى ونقا الفروق المنعم وجارية فنق ومفناق وجسيمة حسنة فتية منعمة
الاصمعي وامرأة فنق قليلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنق وفكر الفنيج المنق وفنقها نعمها وانشد قول الاعشى هركولة فنق درم مرافقها
قال ابن بكر درم مرافقها وهي كثيرة اللحم وقال بعضهم ناقة فنق اذا كانت فتية لحيمة سمينة وكذلك امرأة فنق اذا كانت عظيمة حسنا
قال رؤبه مصبورة قرواء هرجاب فنق وقيل في قول رؤبه تنشطته كل هرجاب فنق قال ابن بري وصواب انشاده
على ما في رجزه تنشطته كل مغلاة الوهق مصبورة قرواء هرجاب فنق مائرة الضبعين مصلات العنق ويقال امرأة مفناق
ايضا قال الاعشى لعوب غريرة مفناق والفنق الفتية الضخمة قال ابن الاعرابي فنق كانها فنيق اي جمل فحل والفنيقة المرأة
المنعمة ابو عمرو والفنيقة الغرارة وجمعها فنائق وانشد كان تحت العلو والفنائق من طول رحلا على شواهق ويقال تفنقت
في امر كذا اي تانقت وتنطعت قال وجارية فنق جسيمة حسنة الخلق وجمل فنق وفنيق مكرم مودع للفحلة قال ابو زيد
هو اسم من اسمائه والجمع فنق وافناق وفي حديث عمير بن اقصى ذكر الفنيق هو الفحل المكرم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم
ومنه حديث الجارود لما حاصر ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق حضارة كالجمل الفنيق والجمع افناق وفنق وفناق وقد فنق
وجارية فنق مفنقة منعمة فنقها اهلها تفنيقا وفناقا والفنيق الفحل المقرم لا يركب لكرامته على اهله والفنيقة وعاء اصغر
من الغرارة وقيل هي الغرارة الصغيرة
فنتق
قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان
فندق
الفندق الخان فارسي حكاه سيبويه ابن بري الفندق حمل شجرة مدحرج كالبندق يكسر عن لب كالفستق قال
والفندق بلغة اهل الشام خان من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن قال الليث الفنداق هو صحيفة الحساب قال
الاصمعي حسبته معربا
فهق
الفهقة اول فقرة في العنق تلي الرأس وقيل هي موصل الرأس في العنق ابن الاعرابي
الفهقة موصل العنق بالراس وهي اخر خرزة في العنق والفهقة عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع من كل ذلك فهاق
وهو العظم الذي يسقط على اللهاة فيقال الفهق الصبي قال رؤبه قد يجأ الفهقة اي يجأ القفا فيسقط الفهقة من باطن
والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول القفا قال الملاح وتضرب الفهقة حتى تندلق وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته عن
لهاته قال الاصمعي اصل الفهق الامتلاء فمعنى المتفيهق الذي يتوسع في كلامه ويفهق به فمه وفي الحديث ان ابغضكم الي الثرثارون
المتفيهقون قيل يا رسول الله وما المتفيهقون قال المتكبرون وهو يتفيهق في كلامه وتفسير الحديث هم الذين يتوسعون في الكلام
ويفتحون به افواههم ماخوذ من الفهق وهو الامتلاء والاتساع يقال افهقت الاناء ففهق يفهق فهقا وفي حديث جابر فرغنا
في الحوض حتى افهقناه وفي حديث علي رضي الله عنه فهو منفهق وحوض منفهق وقال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقي تفهق يعني امتلاء الغرار بان صبها على فهق اذا امتلأ الذي وتفيهق في كلامه توسع وتنطع وفهق الغدير بالماء
يفهق فهقا امتلأ وافهقه ملأه والحقه كما فهقه على ابيه وانشد يعقوب لاعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجا غيره
فارزها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ويعيبها بما صارت اليه من الشقاء رغما وتعسا للشريم الصهصلق
كانت لدى بيت لا بيت ذا رق ولا تشكى قصا في المرتفق تضحي وتمسي في نعيم وفنق لم تخش عندي قطما الا السنق قال يقول در
والاناء منفهق الشريم المفضاة وما ههنا زائدة اراد لم تخش عندي قطما الا السنق وهو شبه البشم يعتريه من كثرة شرب
اللبن واغاظها بما صارت اليه بعده والفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء او دم وطعنة فاهقة تفهق بالدم وتفيهق في الكلام توسع
واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملأ به فمه والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تتصبب وانفهقت الطعنة والعين والمثعب
وتفهق كله اتسع ابن الاعرابي فيهق وفيحق وهي الواسعة قال رؤبه وان علوا من فيح ورق فيهقا القى به الا عذيرا وسقا
وانفهق الشيء اتسع وانشد وانشق عن اصحمها المنفهق قال وهم يقال تفيهق في الكلام وتفهق اي توسع فيه وتنطع
قال الفرزدق تفيهق بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص الازهري انفهقت العين وهي ادض تنفهق لمياهها عنايا قال الشاعر
واطعن الطعنة النجلاء عن عرض يبقى المسابير الاراد والفهق والفيهق الواسع من كل شيء ومفازة فيهق واسعة يقال هو يتفيهق علينا
بالغيه قال فروة بن خالد سأل عبد الله بن عمر عن المتفيهق فقال هو المتفتح المتبجح وفي الحديث ان رجلا يجيء من اهل النار فيدنى
من الجنة فتنفهق له اي تنفتح وتتسع والفيهق البلد الواسع ورجل متفيهق متفتح بالبذخ متسع ابن الاعرابي كل شيء توسع فقد
تفهق وبئر مفهاق كثيرة الماء قال حسان على كل مفهاق خسيف غروبها تفرغ في حوض من الماء اسجلا الغروب ههنا ماؤها وتفهق
في تبيه ونجحه وتفيحق كتفيهق على البدل والمنفهق الواسع وانشد والعين فوق لاحب معبد غير الحصى منفهق عمرد
وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلأ حتى يتصبب وافهقت السقاء ملأته
فوق
فوق نقيض تحت يكون اسما
وظرفا مبني فاذا اضيف اعرب وحكى الكسائي افوق تنام ام اسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب
مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما فوقها فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال
الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت الليث الفوق نقيض التحت فمن جعله صفة كان سبيله النصب كقولك عبد الله
فوق زيد لانه صفة فان صيرته اسما رفعته فقلت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لانه هو الرأس نفسه ورفعت كل واحد منهما

بصاحبه

بصاحبه الفوق والرأس ومن نصب الرأس فانه يقول فوقه قلنسوة نصبت الفوق لانه صفة عن القلنسوة وقوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم
لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جني قد يكون قوله من فوقهم ههنا مفيدا وذلك انه قد يستعمل في
الافعال الشاقة المستثقلة على يقول قد سرنا عشرا وبقيت علينا ليلتان وقد حفظت القرآن وبقيت علي منه سورتان وقد صمنا
عشرين من الشهر وبقي علينا عشر وكذلك يقال في الاعتذار على الانسان بذنوبه وقبح افعاله قد اخرب علي ضيعتي واعطب علي عواملي
فعلى هذا لو قيل فخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجاز ان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم دارهم وقد هلكت عليهم مواشيهم
وغلالهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول وانما اطردت على في
الافعال التي قدمنا ذكرها مثل خربت عليه ضيعته وبطلت عليه عوامله ونحو ذلك من حيث كانت على في الاصل للاستعلاء فلما
كانت هذه الاحوال كلفا ومشاق تخفض الانسان وتضعه وتعلوه وتتفرعه حتى يخضع لها ويخنع لما يتسداه منها كان ذلك
من مواضع على الا تراهم يقولون هذا لك وهذا عليك تستعمل اللام فيما تؤثره وعلى فيما تكرهه قالت الخنساء
سأحمل نفسي على آلة فاما عليها واما لها وقال ابن حلزة فله هنالك لا عليه اذا دنعت انوف القوم للتعس
فمن هنا دخلت على هذه في هذه الافعال وقوله تعالى لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم اراد تعالى لاكلوا من قطر السماء ومن نبات الارض
وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما يقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذ جاؤوكم من فوقكم ومن اسفل منكم عنى الاحزاب وهم
قريش وغطفان وبنو قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة من اسفل منهم وفاق الشيء
فوقا وفواقا علاه وتقول فلان يفوق قومه اي يعلوهم ويفوق سطحا اي يعلوه وجارية فائقة فاقت في الجمال وقولهم في الحديث
المرفوع انه قسم الغنائم يوم بدر عن فواق اي قسمها في قدر فواق ناقة وهو قدر ما بين الحلبتين من الراحة تضم فاؤه وتفتح وقيل اراد
التفضيل في القسمة كانه جعل بعضهم افوق من بعض على قدر غنائهم وبلائهم وعن ههنا بمنزلتها في قولك اعطيته عن رغبة وطيب نفس
لان الفاعل وقت انشاء الفعل اذا كان متصفا بذلك كان الفعل صادرا عنه لا محالة ومجاوزا له وقال ابن الاثير في الحديث اراد
التفضيل وانه جعل بعضهم فوق بعض على قدر غنائهم يومئذ وفي التهذيب كأنه اراد فعل ذلك في قدر فواق ناقة وفيه لغتان فواق و
فواق وفاق الرجل صاحبه علاه وغلبه وفضله وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اي علاهم بالشرف وفي الحديث حبب الي الجمال حتى ما احب
ان يفوقني احد بشراك نعل فقت فلانا اي صرت خيرا منه واعلى وارفع كانك صرت فوقه في المرتبة ومنه الشيء الفائق وهو الجيد الخالص
في نوعه ومنه حديث حنين فما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان
يفوق بنفسه فووقا اذا كانت نفسه على الخروج مثل يرين بنفسه وفاق بنفسه يفوق عند الموت فوقا وفووقا جاد وقيل مات
ابن الاعرابي الفوق نفس الموت ابو عمرو والفوق الطريق الاول والعرب تقول في الدعاء رجع فلان الى فوقه اي مات وانشد
ما بال عرسي شرقت بريقها ثمة لا يرجع لها في فوقها اي لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق يفوق فووقا وفواقا اخذه البهر
والفواق ترديد الشهقة العالية والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره وبه فواق الفراء الفواق
فيقه والاصل فوقه فنقلت كسرة الواو لما قبلها وقلبت ياء لانكسار ما قبلها ومثله اقيموا الصلاة الاصل اقوموا فالقوا حركة الواو على القاف فانكسرت
وقلبوا الواو ياء لكسرة القاف فقرئت اقيموا كذلك قوله عز وجل ما لها من فواق قال وهذا ميزان واصله موزان ومثله مصيبة كانت في الاصل مصوبة وافوق
مثل جواب واجوبة والفوق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما
اقام عنده الا فواقا وفي حديث علي قال له الاسير يوم صفين انظرني فواق ناقة اي اخرني قدر ما بين الحلبتين وفلان يفوق بنفسه فووقا
اذا كانت نفسه على الخروج وفواق الناقة وفواقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تستنظره فواق ناقة واقام فواق ناقة جعلوه
ظرفا على السعة وفواق الناقة وفواقها ما بين الحلبتين اذا فتحت يدك وقيل اذا قبض الحالب على الضرع ثم ارسل عند الحلب وضيقها دون
من الفواق وجمعها افيقة وفيق وحكى كراع فيقة الناقة بالفتح ولا ادري كيف ذلك وفاقت الناقة بدرتها اذا ادرت لعلى ذلك وافاقت
الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها وهي مفيق ومفيقة دار لبنها والجمع مفاويق وفوقها اهلها واستفاقوها نفسوا
حلبها وحكى ابو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد ان انشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيا لنا مسائح زور في مراكضها لين
وليس بها وهي لا دقق شرق لكل صباها بيط به كما انشط اذا ما ردت الفيوق قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع اليها
لبنها بعد الحلب وذلك انهم يحلبون الناقة ثم يتركونها ساعة حتى تفيق يقال افاقت الناقة فاحلبها قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق
قياسه جمع فيوق او فائق وافاقت الناقة واستفاقها اهلها اذا نفسوا حلبها حتى يجتمع درها والفواق والفواق ما
بين الحلبتين من الوقت والفواق تاب اللبن بعد رضاع او حلاب وهو ان تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر قال الراجز
اححلام بنيت حراتها معا ولشرب افواقاتها افوقات جمع افوقة وافوقة جمع فواق وقد فاقت تفوق فواقا وفيقة وكلما
اجتمع من الفواق دره فاسمها الفيقة وقال ابن الاعرابي افاقت الناقة تفيق افاقة وفواقا اذا جاء حين حلبها ابن شميل افاقة الناقة
ان ترد من الرعي وتترك ساعة حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة افاقت الدرة ورجوعها وغرارها ذهابها يقال استفق الناقة
اي لا تحلبها قبل الوقت ومنه قوله لا تستفيقوا من الشراب اي لا تشربوه في الوقت وقيل معناه لا تجعلوا لشربه وقتا انما تشربه دائما
ابن الاعرابي المفوق الذي يشرب قليلا قليلا مثل ما يكون في عشر وريها يقال افاق الزمان اذا اخصب بعد جدب قال الاعشى
المهينين ما لهم في زمان السوء حتى اذا افاق افاقوا يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من نحر الابل وقال النضير يريد اذا افاق الزمان
سهمه عليهم بالقحط افاقوا له سهامهم بنحر الابل وافاويق السحاب مطرها مرة بعد مرة والافاويق ما اجتمع من الماء في السحاب

بالسحاب

نهو يحلب ساعة بعد ساعة قال الكميت: فباتت تثج افاويقها سجال النطاف عليه غزارا. اى تثج افاويقها على الثور الوحشى كسجال النطاف لابن سيده
اراهم كبروا فوقا على افواق ثم كسروا افواقا على افاويق قال ابو عبيد وفى حديث ابى موسى الاشعرى حين تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن
فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح يقول لا اقرأ جزئى بمرة ولكنى اقرأ منه شيئا بعد شىء فى آناء الليل والنهار مشتق من فواق الناقة
وذلك انها تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب يقال منه فاقت تفوق فواقا وفيقة وانشد: فاضحى يسح الماء من كل فيقة. والفيقة
بالكسر اسم اللبن الذى يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة: حتى اذا فيقة فى ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس
لو رضعا. وجمعها فيق وافواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولى: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها
ثعل. قال ابن برى وقد يجوز ان يجمع فيقة على فيق ثم يجمع فيق على افواق فيكون مثل شيعة وشيع واشياع وشاهد افواق قول الشاعر
تعتاده زفرات حين يذكرها يسقينه بكؤوس الموت افواقا. وفوقت الفصيل اى سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك
وقول ابن ... شربت بكاسها لى نقط به كما تنطف اذا ما درت الفيق فسر الفيق بانها الابل التى يرجع اليها لبنها بعد الحلب قال والوجه
مفيق قال ابو الحسن اما الفيق فليست بجمع مفيق لان ذلك انما يجمع على مفاوق ومفاويق والذى عندى انه جمع فائق كحائل وحول وكذلك فوق واصله فوق
فابدل من الواو ياء استثقالا للضمة على الواو ويروى الفيق وهو اقيس وقوله تعالى ما لها من فواق فسره ثعلب فقال معناه من فترة قال الفراء ما لها من
فواق يقرأ بالفتح والضم اى ما لها من راحة ولا افاقة ولا نظرة واصلها من الافاقة فى الرضاع اذا ارتضعت البهمة امها ثم تركتها حتى تنزل شيئا من
اللبن فتلك الافاقة الفواق وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال العيادة قدر فواق ناقة وبعض يقول فواق ناقة بمعنى الافاقة
كافاقة المغشى عليه يقول افاق يفيق افاقة وفواقا وكل مغشى عليه او سكران معتوه اذا انجلى ذلك عنه قيل قد افاق واستفاق قالت الخنساء
هريقى من دموعك واستفيقى وصبرا ان اطقت ولن تطيقى. قال ابو عبيد من قرأ من فواق بالفتح اراد ما لها من افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة
المريض ومن ضمها جعلها من فواق الناقة وهو ما بين الحلبتين يريد ما لها من انتظار وقال قتادة ما لها من فواق من مرجوع ولا مثنوية
ولا ارتداد وتفوق شرابه شربه شيئا بعد شىء وخرجوا بعد افاويق من الليل اى بعد ما مضى عامة الليل وقيل هو كقولك بعد انقطاع من الليل وقلب
وفيقة الضحى اولها وافاق العليل افاقة واستفاق نقه والاسم الفواق وكذلك السكران اذا صحا ورجل مستفيق كثير النوم عن ابن الاعرابى وهو
غريب وافاق عنه النعاس اقلع والفاقة الفقر والحاجة ولا فعل لها يقال من الفاقة انه لمفتاق ذو فاقة وافتاق الرجل اى افتقر ولا يقال فاق
وفى الحديث وكانوا اهل بيت فاقة الفاقة الحاجة والفقر والمفتاق المحتاج وروى الزجاجى فى اماليه بسنده عن ابى عبيدة قال خرج سامة بن لؤى
ابن غالب من مكة حتى نزل بعمان وانشأ يقول: بلغا عامرا وكعبا رسولا ان نفسى اليهما مشتاقة. ان تكن فى عمان دارى فانى ماجد ما خرجت من غير فاقة
ويروى فانى غالبى خرجت ثم مر يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما اصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجة الازدى فاعجبها
فلما رمى سواكه اخذته فمصته فنظر اليها زوجها فحلب ناقة وجعل فى حلابها سما وقدمه الى سامة فغمزته المرأة فهراق اللبن وخرج يسير فبينما هو
فى موضع يقال له جوف الحميلة هوت ناقته الى عرفجة فانتشلتها وفيها افعى فنفحتها فرمت بها على ساق سامة فنهشتها فمات فبلغ الازدية فقالت
ترثيه: عين جودى بكى لسامة بن لؤى علقت ساق سامة العلاقة. لا ارى مثل سامة بن لؤى حملت حتفه اليه الناقة. رب كأس هرقتها ابن لؤى
حذر الموت لم تكن مهراقة. وحدوس السرى تركت رذيا بعد جد وجرأة ورشاقة. وتعاطيت مفرقا بحسام وتجنبت قالة العواقة
وفى حديث على رضه ان بنى امية ليفوقوننى تراث محمد تفويقا اى يعطوننى من المال قليلا قليلا وفى حديث ابى بكر فى كتاب الزكوة من سئل فوقها فلا
يعطه اى لا يعطى الزيادة المطلوبة وقيل لا يعطيه شيئا من الزكوة اصلا لانه اذا طلب ما فوق الواجب كان خائنا واذا ظهرت منه خيانة سقطت
طاعته والفوق من السهم موضع الوتر والجمع افواق وفوق وفى حديث على رضه يصف ابا بكر رضه كنت اخفضهم صوتا واعلاهم فوقا اى اكثرهم
حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم موضع الوتر منه وفى حديث ابن مسعود اجتمعنا فامرنا عثمان ولم نأل عن خيرنا ذا فوق اى
ولينا اعلانا سهما ذا فوق اراد خيرنا واكملنا تاما فى الاسلام والسابقة والفضل والفوق مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنمتاه
وهذيل تسمى الزنمتين الفوقتين وانشد: كان النصال والفوق منها خلال الرأس سيط به مشيح. وما كان فى الفوق ميل ولا انكسار فى
احد حرفيه فذلك السهم افوق وفعله الفوق وانشد لرؤبة: كسر من عينيه تقويم الفوق. والجمع افواق وفوق وذهب بعضهم الى ان فوقا
جمع فوقة وقال ابو يوسف يقال فوقة وفوق وافواق وانشد بيت رؤبة ايضا وقال هذا جمع فوقة ويقال فقوة على القلب ابن الاعرابى
الفوقة الاديب الخطيب ويقال للانسان اذا شخص الريح فى صدره فاق يفوق فواقا وفى حديث عبد الله بن مسعود فى قوله انا اصحاب محمد اجتمعنا فامرنا
عثمان ولم نأل عن خيرنا ذا فوق قال الاصمعى قوله ذا فوق يعنى السهم الذى له فوق وهو موضع الوتر فلهذا خص الفوق وانما قال خيرنا سهما
لانه قد يقال له سهم وان لم يكن اصلح فوقه ولا احكم عمله فهو سهم وليس بتام كامل حتى اذا اصلح فوقه واحكم عمله فهو حينئذ سهم ذو فوق فجعله عبد الله
مثلا لعثمان رضه يقول انه خيرنا سهما تاما فى الاسلام والفضل والسابقة والجمع افواق وهذا نفوقه ايضا والجمع فوق وفقا مقلوب وقال الفند الزمانى
سهل بن شيبان: ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل. وقال الكميت: ومن دون ذاك قسى المنون لا الفوق نبلا ولا النصل. اى ليست القوس بفوق
النبل وليست نبالها بفوق ولا بنصل اى بجارحة النصال ناوعا طها قال ونصب نبلا على توهم التنوين واخرج اللام كما يقول هو حسن وجها وكريم
والدا والفوق لغة فى الفوق وسهم افوق مكسور الفوق وفى المثل ردته بافوق ناصل اذا اخست حظه ورجع بافوق ناصل اذا
خس حظه او خاب ومثل العرب يضربه للطالب لا يجد ما طلب رجع بافوق ناصل اى بسهم منكسر الفوق لا نصل له اى رجع بحظ ليس بتام ويقال ما
بللت منه بافوق ناصل وهو السهم المنكسر وفى حديث على رضه ومن رمى بكم فقد رمى بافوق ناصل اى رمى بسهم منكسر الفوق لا نصل له
والافوق السهم المكسور الفوق ويقال للرجال فوقا اذا كان لكل سن منها فوق وذات ثم فوق السهم على القلب السهم انكسر فوقه وانشق وفقته
انا افوقه كسرت فوقه وفوقته تفويقا عملت له فوقا وافقت السهم واوفقته واوفقت به كلاهما على القلب وضعته فى الوتر

لارميه

لارمى به وفى التهذيب فاذا وضعته فى الوتر لترمى به قلت فقت السهم وافوقته وقال الاصمعى افقت بالسهم واوفقت بالسهم بالياء وصل
ولا يقال افوقته وهو من النوادر الاصمعى فوق نبله تفويقا اذا فرضها وجعل لها افواقا ابن الاعرابى الفوق السهام الساقطة النصول
وفاق الشىء يفوقه فوقا اذا كسره قال ابو الربيس: يكاد يفوق الميس ما لم يردها امين القوى من صنع ايمن خادر. امين القوى الزمام وايمن
رجل وخادر غليظ والفوق لعلى النصال قال الفراء انشد المفضل بيت الفرزدق: ولكن وجدت السهم اهون فوقه عليك فقد اودى دم انت طالبه
وقال هكذا انشدنيه المفضل وقال اياك وهؤلاء الذين يروونه فوقه قال ابو الهيثم يقال شنئ شنآن وشنآن ويقال رمينا فوقا واحدا
وهو ان يرمى القوم المجتمعون رشقا بجميع ما معهم من السهام يعنى يرمى هذا رشقه وهذا رشقه والعرب تقول اقبل على فوق نبلك اى اقبل على
شأنك وما يعنيك النضر فوق الذكر اعلاه يقال كمرة ذات فوق وانشد: يا ايها الشيخ الطويل الموق اغمز بهن وضح الطريق
غمزك بالحوقاء ذات الفوق بين مناطى ركب محلوق. وفوق الرحم شقه على التشبيه والفاق البان وقيل الزيت المطبوخ قال الشماخ يصف شعر امرأة
قامت تريك اثيث النبت منسدلا مثل الاساود قد مسحن بالفاق. وقال بعضهم اراد الانفاق وهو الغض من الزيت ورواه ابو عمرو قد دجحن
بالفاق وقال الفاق الصحراء وقال مرة هى الارض الواسعة والفاق ايضا المشط عن ثعلب وسبب الشماخ يحتمل لذلك انه اراد الفاق الجفنة
المملوءة طعاما وانشد: ترى الاضياف ينتجعون فاقى. السلمى شاعر مفلق ومفيق باللام والياء والفائق موصل العنق فى الرأس
فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى وفى حديث سهل بن سعد فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اين الصبى الاستفاقة استفعال من افاق اذا رجع الى ما كان قد شغل عنه وعاد الى نفسه وفى الحديث افاقة المريض والمجنون
والمغشى عليه والنائم وفى حديث موسى عليه السلام فلا ادرى افاق قبلى ام قام من غشيته

فيق

فاق يفيق فواقا وفياقا اذا جاد بنفسه عند الموت لغة فى يفوق وروى ابن الاثير فى هذا الحرف حديث ام زرع وترويه فيقة اليعرة الفيقة بالكسر اسم اللبن الذى
يجتمع فى الضرع بين الحلبتين واصل الياء واو انقلبت لكسرة ما قبلها وجمعه على فيق ثم افواق

فصل القاف

قرق

القرق بكسر الراء المكان المستوى وقاع قرق مستو قال يصف ابلا
بالسرعة: كان ايديهن بالقاع القرق ايدى نساء يتعاطين الورق. قال ابن برى ويقال فيه ايضا القرق بكسر القاف قال المرار
ولحا اقوام بيوت سهم قرقا مراعيها بعاد الاروس. والقرق القرق القاع الطيب لا حجارة فيه التهذيب قاع قرق وقرق وقرقوس املس
والقرق المصدر وانشد: تربعت من صلب بهبى انقا ظواهرا او مراغرقا. ومن قيافى الصوتين قيقا صبا وقربانا تناصى قرقا
قال ابو نصر القرق شبيه بالمصدر ويروى على وجهين قرق وقرق وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقراق يقال جاء قرق من الناس
وقرقوم من الناس والقرقان اخوان من ضرائر وقال ابن السكيت يقال هو لئيم القرق اى الاصل والقرق الاصل قال ابن السعد يصف
فرسا: ليست من القرق البطاء دوسر قد سبقت قيسا وانت تنظر. هكذا انشده يعقوب ورواه كراع ليست من الفرق جمع
فرس افرق وهو الناقص احد الوركين ويقوى رواية قول الاخر: طلبت سباق اعوج حين كانت لهت نتاج الفرق البطاء
مع انه قال من الفرق البطاء فقد وصف الفرق وهو واحد بالبطاء وهو جمع والقرق الاصل الردى والقرق الذى يلعب به عن كراع التهذيب
والقرق لعب الستة عشر والقرق هو الرجاجة اذا حصلت ابو عمرو قرق اذا هرى وقرق اذا لعب بالستة عشر من كلامهم استوى القرق
فقوموا بنا اى تويننا فى اللعب فلم يقمر واحد منا صاحبه وقيل القرق لعبة للصبيان يخطون فى الارض خطا ويأخذون حصيات يصفون
قال ابن ابى الصلت: وعلا الكواكب مرادا كحبل القرق غايتها النصاب. شبه النجوم بهذه الحصيات التى تصف بها غايتها النصاب
اى المغرب التى تغرب فيه ابو اسحاق الحربى فى القرق الذى جاء فى حديث الحربى انه كان ربما رآهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم قال القرق بكسر القاف
لعبة يلعب بها اهل الحجاز وهو خط مربع فى وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير
اربعة وعشرين خطا وقال الاصمعى هو شىء يلعب به قال وسمعته الاربعة عشر.

قربق

يقال للحانوت قربق وكربق وقربق
القربق اسم موضع وانشد الاصمعى: تبعث ورقا كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق. يابن رقيع هل لها من مغبق ما ثريه
بعطونى القربق من قطر بعير النجا الادفق قال ابن برى الرجز لسالم بن قحفان وقال ابو عبيد يابن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن
معية الربعى قال ابن برى الذى يروى للصقر بن حكيم: فرد قلت طوامياس ترى تركب عن مخصى احوق وبعد قوله يابن رقيع
هل انت ساقيها سقاك المستقى. وروى ابو على النجا بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهى السحابة والمعنى ما تريك غير ما النجا فحذف
المضاف الذى هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندى انه يريد بالنجا الادفق السير الشديد لان النجو هو السحاب الذى هراق الماء
وهذا البيت انما يصف بالقربق الخمر ورواه ابو عبيد الكربق بالكاف وقال هو البصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسى
معرب.

قرطق

فى حديث منصور جاء الغلام وعليه قرطق ابيض اى قباء وهو تعريب كرته وقد تضم طاؤه وابدال
القاف من الهاء فى الاسماء المعربة كثير كالبرق والباشق والمستق وفى حديث الخوارج كانى انظر اليه حبشى عليه قريطق هو تصغير قرطق

قفق

القفقة حدث الصبى وقال بعضهم انما هو قفقة بكسر القاف الاولى وفتح الثانية وتخفيفها ابن سيده القاف
مضاعفة وفى حديث ابن عمر انه قيل له الا تبايع امير المؤمنين يعنى عبد الله بن الزبير فقال والله ما شبهت بيعتكم الا بقفقة الفر ما قفقة
الصبى يحدث ثم يضع يده فى حدثه فيقول له امه قفقة قال الازهرى لم يجئ ثلاثة احرف من جنس واحد فاؤها وعينها ولامها حرف واحد
الا قولهم قعد الصبى على ققة وصصصة اى حدثه قال ابن سيده قعد الصبى على ققة حكاها الهروى فى الغريبين وهو من التشديد
والضعف كجيب لتراه التهذيب فى الحديث ان فلانا وضع يده فى ققة قال شمر قال الهوازى الققة مشى الصبى وهو حدثه قال واذا حدث الصبى
قالت له امه ققة دعه ققه دعه ققه فرنو ونوى وقال وقع فلان فى ققة اذا وقع فى اسوأ ابن سيده القققة الغربان الاهلية

اويصوّت له به اذا فزع من شي او فزع اذا وقع في قذر وقيل القفة العقي الذي يخرج من بطن الصبي صح

الخطابي قفة شي يرفده الطفل على الساق قبل ان يتدرب بالكلام فكان ابن عمر اراد تلك وسعه تولاها الاصراف ولا يعتبر به وقال الزمخشري هو
صوت يصوت به الصبي حين يولد واياه عني ابن عمر حين قيل له هلا بايعت لاخيك عبد الله بن الزبير فقال ان اخي وضع يده في قفة اي اذا نزع يده
جملة واضعها في خرقة **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره وفي الحديث اليك تعدو قلقا
وضينها مخالفا دين النصارى دينها القلق الانزعاج والوضين حزام الرحل اخرجه الهروي عن عبد الله بن عمر واخرجه الطبراني في المعجم
عن سالم بن عبد الله عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم افاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله قلق الشي
قلقا فهو قلق ومقلاق وكذلك الانثى بغير هاء قال الاعشى روحة جيدا فاتره دانيه المربع لا صخبه ولا مقلاق وامراة مقلاق
الوشاح لا تثبت على جسمها من رقته واقلق الشي من مكانه وقلقه حركه والقلق ان لا يستقر في مكان واحد وقد اقلقه فقلق وفي حديث
علي اقلقوا السيوف في الغمد اي حركوها في اغمادها قبل ان تحتاجوا الى سلها ليسهل عند الحاجة اليها والقلقي من رخص الحلي قال ابن سيده ولا
ادري الى اي شي نسب الا ان يكون منسوبا الى القلق الذي هو الاضطراب كانه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذو قلق لذلك وقال عدي بن
هبيرة مجال كاجواز الجراد ولولو من القلقي والكبيس الملوب التهذيب ويقال للضرب من القلايد المنظومة باللولو قلقي والقلقي
التقالق من طير الماء **قندق** القنداق صحيفة الحساب **قوق** القوق والقاق غير مهموز والقواق
الطويل وقيل هو القبيح الطول ابو الهيثم يقال للطويل قلق وقوق وقيق وانقوق والقوق الاهوج الطول وانشد اخزم لا قوق
ولا حزنبل والقاق الاحمق الطايش وانشد لا طايش قاق ولا دعي والقاق طاير مائي طويل العنق والقاق طاير من طير الماء
طويل العنق قليل لحم الجسم وانشد كانك من بنات الماء قوق والقوق طاير لم يحله ابو عبيد وفرس قوق والانثى قوقة الطويل القوايم
وان شئت قلت قلق وقاقة والقوقة بالهاء الاصلع عن كراع وانشد من التبيضا قضاعية ديب لها ولد قوقة احدب قال ابن بري هذا
البيت انشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصلع وهذه رواية الالفاظ
واما الذي في شعره فهو لزوجه سوء فشاسوها عليه بازهري تضرب على غير ذنب قضاعية لها ولد قوقة احدب خفض قضاعيه
على البدلية من زوجة وقوقة بمعنى مع الهامع زوجها والشاعر غلام من هذيل شكا في الشعر عقوق ابيه وانه نفاه لاجل امراة كانت لم يريد
لفلانة لزوجه سوء وانشد ابن بري لراجز ايها القسيل الذي خلق القوقة حلقه لو رايت الدفع بالنسقت الدرو نسقه والقوقة الصلعة
ورجل موق عظيم الصلعة وقوق ملك روم والدنانير القوقية من ضرب قيصر كان يسمى قوقا وفي حديث عبد الرحمن بن ابي بكر اجئتم بها هرقلية
قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والعجم قال ذلك لما اراد معاوية ان يبايع اهل المدينة ابنه يزيد بولاية العهد وقوق اسم ملك
من ملوك الروم واليه تنسب الدنانير القوقية وقيل كان يلقب قيصر قوقا وروي بالقاف والفاء من القوف الاتباع كان بعضهم يتبع بعضا ودينار
قوقي من الشر وقاق النعام صوت قال النابغة كان غديرهم بجنوب سلي نعام قاق في بلد قفار اراد غدير نعام فحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه ومعناه اي كان حالهم في الهزيمة حال نعام تعدو مذعورة وهذا البيت نسبه ابن بري لشقيق بن جزء بن رباح
الباهلي قال ابن سيده وانما قضيت على الف قاق بانها واو لانها عين والعين واوا اكثر منها ياء والقوق والقوق وانقوق صوت الغرغرة اذا
ارادت السفاد وهي الدجاجة المسنة الازهري قوق الهام وسوسها صبح نومها وانشد نغانيه ... ثار اهلها راوا قوقها في الحص لم
يتغيب **قيق** القيقاء والقيقاءة بالمد والقصر الارض الغليظة وقيل المنقادة وقيل الهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى
مبدلة من الواو يدلك على ذلك قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاءة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد جمع
على اللفظ فقيل قياق والجمع قياقي وقيقاء وقياق قال اذا ما تحبين عطف القياق لاقين منه ادني عناق قال سيبويه وقال بعضهم قواق
فجعل الياء في قياق بدلا مما ابدلها منه في قيل ابن شميل القيقاة جمعها القياقي وهو مكان طاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتها الاكام وهي
مستوية بالارض [illegible] الحجارة المنثورة
حجارة [illegible] والشجر والبقل [illegible] القيق
[illegible]
[illegible]
[illegible]
فصل الكاف [illegible]
كرنوق [illegible]
كسوق الكوسق الكوسج [illegible] **فصل اللام** **لبق**
اللبق الظريف الرفيق بكل عمل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

بالدسم

بالدسم يقال ثريدة ملبقة وفي الحديث فصنع ثريدة ثم لبقها اي خلطها خلطا شديدا وقيل جمعها بالمغرفة ولبق الثريد وغيره خلطه ولينه
انشد ابن الاعرابي لا خير في اكل الخلاصة وحدها اذا لم يكن رب الخلاصة ذا تمر ولكنها زين اذا هي لبقت بسمن على حلواء في مغرفة القدر
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعا بثريدة ثم لبقها قال ابو عبيد لبقها جمعها بالمغرفة الليث لبقت الثريدة اذا لم تكن بالحم وقيل ثريدة ملبقة
خلطت خلطا شديدا **لثق** اللثق الندى مع سكون الريح ابن دريد اللثق الندى في الحر مثل الرمد وفي حديث الاستسقاء
فلما راى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذه اللثق بالتحريك البلل يقال لثق الطاير اذا ابتل ريشه ويقال للماء والطين
لثق ايضا واللثق الماء والطين يختلطان واللثق اللزج من الطين ونحوه لثق لثقا فهو لثق والثقه البلل وطاير لثق اي مبتل واللثق
مصدر اللثق الذي قد لثق بالكسر يلثق لثقا كالطاير الذي يبتل جناحاه من الماء الجوهري لثق الشي بالكسر والثقه غيره ويقال
الثقته تلثيقا اذا افسدته وشي لثق حلو يمانية حكاه الهروي في الغريبين قال ورواه الازهري عن علي بن حرب وانشد
نبغضكم حتى نامن نراقته ونبغضنا عندكم يا قومنا لثق **لحق** اللحق واللحوق والالحاق الادراك لحق الشي والحقه
وكذلك لحق به ولحق لحوقا بالفتح اي ادركه قال ابن بري شاهده لابي دواد فالحقه وهو ساط به كما لحق القوس سهم الغرب
واللحاق مصدر لحق يلحق لحاقا وفي القنوت ان عذابك بالكافرين ملحق بمعنى لاحق ومنهم من يقول ان عذابك بالكافرين ملحق قال الجوهري
والفتح ايضا صواب قال ابن الاثير الرواية بكسر الحاء اي من نزل به عذابك الحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة في لحق يقال لحقته ولحقته
بمعنى كتبعته واتبعته ويروى بفتح الحاء على المفعول اي ان عذابك ملحق بالكفار ويصابون به وفي دعاء زيارة القبور وانا ان
شاء الله بكم لاحقون قيل معناه اذ شاء الله وقيل ان شرطية والمعنى لاحقون بكم في الموافاة على الايمان وقيل هو على التبري
والتفويض كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله امنين وقيل هو على التادب بقوله تعالى ولا تقولن لشي اني فاعل ذلك غدا الا
ان يشاء الله والحق فلان فلانا والحقه به كلاهما جعله يلحقه وتلاحق القوم ادرك بعضهم بعضا وتلاحقت الركاب وفي المطايا
اي لحق بعضها بعضا وانشد اقول وقد تلاحقت المطايا كذاك القول ان عليك عينا كذاك القول اي ارفق وامسك
عن القول ولحقه ولحقه بمعنى واحد الازهري واللحق ما يلحق بالكتاب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع الحاقا واخفف
فقيل الحق كان جائزا الجوهري اللحق بالتحريك شي يلحق بالاول وقوس لحق وملحاق سريعة السهم لا تريد شيئا الا لحقته وناقة ملحق
تلحق الابل فلا تكاد الابل تفوتها في السير قال رؤبة نهضر مع الركض ملحاق اللحق واللحق كل شي لحق شيئا او لحق به من الحيوان والنبات
وحمل النخل وقيل اللحق في النخل ان ترطب وتتم ثم يخرج في بطنه شي يكون اخضر قل ما يرطب حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر ويدركه
نحو ذلك في الكرم يسمى لحقا وقد قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة اطلعت بعد ينع ما كان خرج منها في وقته فقال الحقت
ما استلعبت بالذي قبلي ادحاه حين الصرام اي الحقت طلعا بيضا كانها العيب اي اذا طلعت في غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع
في الربيع فاذا اطلعت في اخر الصيف ما لا يكون له ينع فانها غير جادة فيما اطلعت واللحق ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول وكل ثمرة تجي بعد ثمرة
فهي لحق والجمع الحاق حكاه ابو حنيفة ولحق الشجر واللحق ايضا من الناس كذلك قوم يلحقون بقوم بعد مضيهم قال يغنيك عن بصرى وعن
ابوابها وعن حصار الروم واغترابها ولحق يلحق من اعرابها تحت لواء الموت او عقابها قال الازهري يجوز ان يكون اللحق مصدر
اللحق ويجوز ان يكون جمعا للاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس واللحق الغنم اولادها التي كانت تلحق بها واللحق الشي الزايد
قال ابن عيينة كانه بين اسطر لحق واللجم كالجمع واللحوق الزرع العرجي وهو ما سقته السماء وجمعه اللحاق الكسائي يقال
زرعوا اللحاق والواحد لحق وذلك ان الوادي يصيب فيلقي البذر في كل موضع نضب عنه الماء فيقال استلحقوا اذا زرعوا وقال
ابن الاعرابي اللحوق ان يزرع القوم في جانب الوادي يقال قد زرعوا اللحاق ولحق لحوقا اي ضمر الازهري فرس لاحق الايطل من خيل
لحق الايطال اذا ضمرت وفي قصيد كعب تحدى على يسرات وهي لاحقة زوابل وقعهن الارض تحليل اللاحقة الضامرة و
الملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه الازهري عن الليث اللحق الدعي الملصق بغير ابيه قال الازهري سمعت بعضهم يقول للملحق
وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق يستلحق بعد ابيه الذي يدعى له فقد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير
قال الخطابي هذه احكام وقعت في اول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان سادتهن يلمون بهن فاذا
جاءت احداهن بولد ربما ادعاه السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورتبه بعد لحوق ثانية وفي ميراثه خلاف ولاحق اسم فرس
معروف من خيل العرب قال النابغة فيهم بنات العسجدي ولاحق ورقا مراكلها من المضمار وفي الصحاح ولاحق اسم فرس كان لمعاوية
ابن ابي سفيان **لخق** اللخق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم
فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض وقال بعضهم في قوله في اخاقيق
جرذان اصلها الاخاقيق قال ابن بري الاخاقيق جمع اخقاق واخقاق جمع خق والخق الشق في الارض يقال اخق في الارض وخد وقيل
المخقوق الوادي ابو عمرو واللخق الشق في الارض وجمعه لخوق والخلق وقال الاصمعي هي اللخاقيق الشقوق في الارض واحدها لخقوق
وقال ابن شميل اللخقوق مسيل الماء له حرف وجفوف والماء يحفر الارض كهيئة النهر حتى يبدي احرافا وجمعه اللخاقيق وقيل شقاق
الجبل الخاقيق واحدها لخقوق الخاقيق تعرج ما انزوى من فتحه قال الكعر المنقري كبسام قلماتم اذا وقعت في سهبل ادركت ذا اللخاقيق
لزق لزق الشي بالشي يلزق لزوقا كلصق والتزق التزاقا وقد لصق ولزق ولسق والزقه كالصقه والزقه
بغيره ولازقه كلاصقه وهذا لزيقه ولزيقه ولزاقه اي لصيقه وقيل هي عجانيه والانثى لزقة ولزيقة واللزق هو الذي يلزق
الرئة بالجنب ويقال هذه الدار لزيقة هذه وهذه بلزق هذه واذن لزقاء لزق طرفها بالراس واللزق كالوحي واللزاق الجماع

عن ابن الأعرابي وأنشد دلو فريها الأديم عاتق ما زلت أبغيك بكل ساق وليس بالمحو في الزراق وفي التهذيب وجربت ضعفك في الزراق أي في مجامعتها إياها قال والعرب تكني بالزراق عن الجماع والزروق دواء الجرح يلزقه حتى يبرأ قال أبو منصور يقال له اللزوق واللزوق والملزق الشيء يلزق ليس بالمحكم واللزيقي نبتة تنبت بعد المطر بليلتين تلزق بالطين الذي في أصل الحجارة وهي خضراء كالعرض واتقنا لزوق الناس أي اختلاط

لسق اللسق مثل اللصق لزوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة وبل برد الماء أعضاد اللسق قال ابن بري قبله حتى إذا أكرعن في الحوم المهق وبعده وسوس يدعو مخلصا رب الفلق والحوم الماء الكثير والمهق الأبيض والسوق داء واللزوق الأزهري اللسق عند أبي عمرو لسقا اللزوق الرئة بالجنب وأصله اللزق ابن سيده لسق لغة في لصق لسق به ولصق به والتسق به والتزق به وألسقه بغيره وألصقه وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي

لصق لصق به يلصق لصوقا وهي لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعة تقول لزق وهي أقبحها إلا في أشياء نصفها في حدودها والتصق وألصق غيره وهو لصقه ولصقه واللصوق دواء يلصق بالجرح وقد قاله الشافعي ويقال ألصق فلان بعرقوب بعيره إذا عقره وربما قالوا ألصق بساق بعيره وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال ألصق والله بالناب الفانية والبكر والضرع قال الراعي فقلت له ألصق بأيبس ساقها فإن تجبر العرقوب لا ترقأ النسا أراد ألصق السيف بساقها واعقرها وهذا ذكره ابن الأثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى قال ألصق بالناب الفانية والضرع الصغير الضعيف أراد أنه يلصق بها السيف فيعرقبها للضيافة والملصق الدعي وفي حديث حاطب إني كنت امرأ ملصقا في قريش الملصق هو الرجل المقيم في الحي وليس منهم بنسب وقال الأشتر لعثمان ألصق بالماعز أي اجعل اعتمادك عليها قال ابن الأثير وتلصق باللوم الجلد وقد عرفت لحيتها ولم تنفتح إنما حملا وحرف الإلصاق الباء سماها النحويون بذلك لأنها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزيد قال ابن جني إذا قلت أمسكت زيدا فقد يمكن أن تكون باشرته نفسه وقد يمكن أن تكون منعته من التصرف من غير مباشرة له فإذا قلت أمسكت بزيد فقد أعلمت أنك باشرته وألصقت محل قدرتك أو ما اتصل بمحل قدرتك به فقد صح إذا معنى الإلصاق والملصقة من النساء الضيقة والصيقي بخفة الفقاعة شبه كراع لم يحكها

لعق لعق الشيء يلعقه لعقا لحسه واللعقة بالفتح المرة الواحدة تقول لعقت لعقة واحدة وفي الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها وأمر بلعق الأصابع والصحفة أي لطع ما عليها من أثر الطعام وقد لعقه يلعقه لعقا واللعقة ما لعق يطرد على هذا باب واللعقة الشيء القليل منه والعقه إياه ولعقه على الشيء الحي يقال في لعقة من الطعام ما يلعقه الصبي بإصبعه واللعوق اسم ما يلعق وقيل اسم لكل طعام يلعق من دواء أو عسل والملعقة ما لعق به واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعاق ما بقي في فيك من طعام لعقته وفي الحديث إن للشيطان لعوقا ودساما اللعوق اسم لما يلعق وقيل اللعوق اسم لما يلعق أي يؤكل بالملعقة ورجل ألعق ولعقة لعقة ونحو لئيم الخلق ولعقة إتباع واللعوقة سرعة الإنسان فيما أخذ فيه من عمل في خفة ونزق واللعوق المسلوب العقل ولعوق قليل إصبع أي مما ذهب وهو كناية وما في الأرض لعقة من ربيع ليس إلا في أريد يلعقه المال لعقا ورجل وعق لعق أي حريص وهو إتباع له

لعمق اللعموق الماضغ الجلد

لفق لفقت الثوب ألفقه لفقا وهو أن تضم شقة إلى أخرى فتخيطهما ولفق الشقتين يلفقهما لفقا ولفقهما ضم إحداهما إلى الأخرى فخاطهما والتلفيق أعم وهما ما دامتا ملفوقتين لفاق وتلفاق وكلتاهما لفقان ما دامتا مضمومتين فإذا تباينا بعد التلفيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وقيل اللفاق جماعة اللفق وأنشد ويارب لحية منهم تنشر اللفاق عليها إزارا أي عظم لحيتها حتى كأنها تلفق إزار الحاجز واللفق بكسر اللام أحد لفقي الملاءة وتلافق القوم تلاءمت أمورهم وأحاديث ملفقة أي أكاذيب مزخرفة المزوح ويقال للرجلين لا يفترقان هما لفقان وفي نوادر الأعراب لافقت بكذا وتلفقت أي لحقته ثم فرس لفق ضرب لها صفاق أفاق على رواه بعضهم لفاق قال واللفاق الذي لا يدرك ما يطلب يقال لفق فلان ولفق أي طلب أمرا فلم يدركه ويقال ذلك للصقر إذا حمل على الصيد فلم يدركه أي يرسله على الطير فيضرب بجناحيه فإذا أخطأه وسبقه الطير فلم يدركه والدنو الصفاق الذي يضرب بجناحيه إذا أصفق

لقق لققت عينه ألقها لقا وهو الضرب بالكف خاصة ولق عينه ضربها بيده واللقة الضاربة الناس بأعينهم واللق كل أرض ضيقة مستطيلة ابن الأعرابي اللقلقة الحصى المضيقة الرؤوس واللق الأرض المرتفعة ومن كتاب عبد الملك إلى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا إلا زرعته حكاه الهروي في الغريبين والخق واللق بالفتح الصدع في الأرض والشق واللق الغامض من الأرض وفي الحديث عن يوسف أن ازرع كل خق ولق اللق الأرض المرتفعة واللق المسك حكاها الفارسي عن أبي زيد ولقلق الشيء حركه وتلقلق تقلقل مقلوب منه ورجل ملقلاق حاد لا يقر في مكان واللقلاق واللقلقة شدة الصوت في حركة واضطراب واللقلقة شدة اضطراب الشيء وهو يتقلقل ويتلقلق وأنشد أتعلمت فيها السائل المتشق شبه اللغا خفيفة تلقلق قال أبو عبيد لقلقت الشيء ولقلقته بمعنى واحد ولقلقت الشيء إذا قلقلته واللقلقة شدة الصوت ومنه حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعني بالنقع أصوات الخدود إذا ضربت وقد تقدم وقيل اللقلقة الجلبة كأنها حكاية الأصوات إذا كثرت فكأنه أراد الصياح والجلبة عند الموت وقيل اللقلقة تقطيع الصوت وهو الولولة عن ابن الأعرابي وأنشد إذا هن ذكرن الحياء من التقى وثبن مرنات لهن لقالق وقيل اللقلقة واللقلاق الصوت والجلبة قال الراجز إني إذا ما زبب الأشداق وكثر الضجاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وداق وقال ثعلب اللقلقة إعجال الإنسان حتى لا يستطيع أن يتكلم ولا يثبت وكذلك النظر إذا كان سريعا دائبا وطرف ملقلق أي حديد لا يقر مكانه قال امرؤ القيس وجلاها بطرف ملقلق أي سريع لا يفتر ذكا والحية تلقلق إذا أدامت تحريك لحييها وإخراج لسانها وأنشد خفيفة تلقلق وفي الحديث أنه قال إني لأغار إلي ذلك

لقانقا كيف يك إذا خرجوك من المدينة الأزهري اللق الكثير الكلام لقلاق بقباق وكان في أبي ذر شدة على الأمراء وإغلاظ لهم في القول وكان عثمان يبلغ عنه يقال رجل لقاق بقاق ويروى لقي بالتخفيف وهو مذكور في بابه واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه وقبقبه وذبذبه فقد وقي وفي رواية دخل الجنة لقلقه اللسان وقبقبه البطن وذبذبه الفرج وفي لسان القلقة أي حبسه واللقلق واللقلاق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيات والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب

لمق اللمق لمق الطريق ولمق الطريق نهجه ووسطه لغة في لقمه وهو مقلوب لقم قال رؤبة ساوى بأيديهن من قصد اللمق اللحياني خل عن لمق الطريق ولقمه ولمق عينه يلمقها لمقا رماها فأصابها وقيل هو ضربها بالكف مبسوطة خاصة كاللق وعم به بعضهم العين وغيرها واللمق اللطم يقال لمقه لمقا ابن الأعرابي اللمق جمع لامق وهو الذي يبدأ في شره بصفق الحدقة يقال لمق عينه إذا عورها واللمق المحو ولمق الشيء يلمقه لمقا كتبه ومحاه وهو من الأضداد وقال أبو زيد لمق الشيء كتبه في لغة بني عقيل وسائر قيس يقولون لمقه محاه وفي كلام بعض فصحاء العرب كنا مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه أي محاه بعد ما كتبه أبو زيد نمقته ألمقه لمقا ولمقته ألمقه لمقا كتبته واللماق اليسير من الطعام والشراب واللماق يصلح في الأكل والشرب قال نهشل بن حري كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وخص بعضهم به الجحد يقولون ما عنده لماق وما ذقت لماقا ولا لماجا أي شيئا قال أبو الهيثم ما تلمق بشيء أي ما تلمج وما بالأرض لماق أي مرتع واليلمق القباء المحشو وهو بالفارسية يلمه ويلمقة نبت مثل رمقة

لهق اللهق بالتحريك الأبيض وقيل الذي ليس بذي بريق ولا ماء وصف به الثور والثوب والشيب قال العجاج والآل والنعام وصفا به وطفيا مع اللهق الناشط وكذلك البعير الأعيس الواحد والجمع فيه سواء وقيل اللهق واللهاق الأبيض الشديد البياض والأنثى لهقة ولهاق وقد لهق ولهق لهقا ولهقا أبيض فهو لهوق ولهق إذا كان شديد البياض مثل لعق ولعق قال القطامي يصف إبلا وأدفن إلى الطريق رأسه لهقا كسا كله الحصان اللتي والمهاق واللهاق الثور الأبيض قال أمية بن أبي عائذ كأني ورحلي إذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال حريد القنان عبل الشوى لهاق تلألؤه كالهلال والإلهاق مقصور منه والتلهيق كثرة الكلام والتعقد فيه وسهم لهوقة بين ناعم قد قال أبو ذؤيب فاعتامه من نعيم ما لك غيثه سهم كسير الناب بينه لهوق والتلهوق التملق وفيه لهوقة أي ملق طمعه ابن الأعرابي فلان من طرمه وبلهقة ولهوقة أي كبر ورجل لهوق ومتلهوق يبدي غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم قال الزمخشري وعندي أنه من اللهق وهو الأبيض في موضع أي كرم لبقاء عرضه مما يدنسه ومنه قصيد كعب ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق هو بفتح الهاء وكسرها الأبيض والمفرد الثور الوحشي شبهها به والمتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من عمل أو لبس على اللهوقة كل ما لم يبلغ فيه من كلام أو من عمل يقول قد لهق كذا وقد تلهق فيه قال أبو الغوث اللهوقة أن يتحسس بالشيء وأن يظهر شيئا باطنه على خلافه نحو أن يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد المهلب أجزيهم بيد مخلد جزاءها عني بلا صلف ولا بتلهوق وفي الحديث كان خلقه سجية ولم تكن تلهوقا أي لم يكن تصنعا وتكلفا

لوق لاق الشيء لوقا ولوقه لينه ولوق طعامه أصلحه بالزبد وفي حديث عبادة بن الصامت ولا آكل إلا ما لوق لي قال أبو عبيد هو مأخوذ من اللوقة وهو الزبدة في قول الفراء والكسائي وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب واللوقة الرطب بالزبد وقيل بالسمن وفيه لغتان لوقة وألوقة وقال رجل من بني عذرة وإني لمن سالمتم لألوقة وإني لمن عاديتم سم أسود وقال الآخر حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجلها ظمآن شهوان الطعم واللوق جمع لوقة وهي الزبد بالرطب قال الذي رواه عبادة يقول لوق أي لين من الطعام حتى يكون كالزبد في لينه وأصله من اللوقة وهي الزبد والألوق الأحمق في الكلام بين اللوقة ورجل عوق لوق إتباع وكذلك ضيق ليق عيق كل ذلك على الإتباع واللوق كل شيء لين من طعام وغيره ويقال ما ذقت لواقا أي شيئا ولواق أرض معروفة قال أبو دواد لمن طلل العنوان الكتاب ببطن لواق أو ببطن الذهاب

ليق لاق الدواة ليقا وألاقها أنته وهي لغة فلاقت لزق المداد بصوفها وهي لائقة لغة قليلة ولقتها ليقا أنعم والاسم منه الليقة وهي ليقة الدواة التهذيب الليقة ليقة الدواة وهي ما اجتمع في وقبتها من سوادها بمائها وحكى ابن الأعرابي وامملوقة أي مليقة إذا أصلحت مدادها وهذا إنما يحتج بها بالواو لأنه إنما هو على قول بعضهم لوقت في ليقت كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على من أموعة في مبيعة ولاق الشيء بقلبي يليق ليقا وليقانا والتاق كلاهما لزق وما لاق ذلك بصفري أي لم يوافقني وقال ثعلب ما يليق ذلك بصفري أي ما يثبت في جوفي وما يليق هذا الأمر بفلان أي ليس يليق أن ينسب إليه وهو من ذلك والتاق قلبي بفلان أي لصق به وأحبه ويقال التاق به ألمستغنى به قال ابن مناذر ولا أن تكون النفس عنها بحيث لشيء ولا ملتاقة بسرك ليليق وما لاقت عند زوجها ولا عاقت أي ما حظيت ولم يلصق بقلبه ومنه لاقت الدواة أي لصقت وألقتها إلاقة التهذيب ولا يتعدى قال ابن بري وحكى الزجاجي لقت الدواة ألوقها ويقال هذا الأمر لا يليق بك الأزهري والعرب تقول هذا الأمر لا يليق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق بك ويقولون لا يليق بك معناه أنه ليس يوفق لك ومنه تليق الثريد بالسمن إذا أكثر أدمه وقول الجعدي حتى لم يلق شيئا كأن حسامه اللهب لم يلق شيئا أي لم يقط حسامه ويقال ما ألاقني أي ما حبسني أي لم يبق عندي شيئا ويقال فلان ما يليق شيئا من سخائه أي ما يمسك والإلاقة بأنفسهم أي الزقوه واستلاموه قال زميل بن أبير وهل كنت إلا حوتكيا ألاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا ويقال لهذا البيت لحارثة بن ضرار المري والليق شيء أسود يجعل في دواة الكحل وأصله ليقة وقد يكون الليق والليقة من باب الفوق والفوقة ومايليق بكفه درهم أي ما يحتبس وما يليقه هو أي ما يحبس ولا يلصق به قال لقول أنه أن تهلكها إلا لذة فكبها هل شيء يكفيك لا يليق كفاك كفا ما تليق درهما جودا وأخرى تعط بالسيف الدما وفلان ما يليق ببلده أي ما يمسك وما يليقه بلد أي ما يمسكه وقال الأصمعي للرشيد ما ألاقتني أرض حتى أتيتك يا أمير المؤمنين في التهذيب

ان الاصمعي قال الماق [illegible] ابن الاعرابي يقال فلان [illegible]

[illegible]

فصل الميم

ماق

الماقة الحمقى والماقة [illegible]

والماق [illegible] الصبي بعد البكاء [illegible]

[illegible]

وقال الضرب

[illegible]

ولنظير

ونظير ماق معدى فيمن جعله من معدى اي ابعد ووزنه فعلى وقال ابن بري يقال في الموق موق وماق وبنيت الياء فيهما مع الاضافة والف واللام قال ابو علي واما موقي فالياء فيه للالحاق ببرين واصله موقو بزيادة الواو للالحاق كعنفوه الا انها قلبت كما قلبت في حادرو واما ماقي العين فوزنه فعلي زيدت الياء فيه لغير الالحاق كما زيدت الواو في ترقوه وقد يحتمل ان يكون الياء فيه منقلبة عن الواو فيكون الالحاق بالواو فيكون وزنه في الاصل فعلو كترقوه الا ان الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير انقضى كلام ابي علي قال ابن بري وماقي على فاعل جمع مواقي وتثنيته ماقيان وانشد ابو زيد يا موق العين ابي نزفي تغميضا وماقيين اكتحلا مضيضا قال ابو علي من قال ماق فالاصل ماقي ووزنه فالع وكذلك جمع مواق ووزنه فوالع فاخرت الهمزة وقلبت ياء والدليل على ذلك ما حكي عن ابي زيد ان قوما يخففون الهمزة فيقولون ماقي العين وقال اللحياني يقال موق وامواق وموق ايضا بغير همز وجمعه مواق قال وسمعت مدقي وجمعه مواقي وامق وجمعه آماق قال الشيخ ويقال امق مقلوب واصله موق قال وسمعت موقي وجمعه وآماق على القلب من اماق فالفهذه احدى عشرة لغة على هذا الترتيب موق وماق ومؤق وماق وماقي وموق وماق وموق وموقي وامق

مجنق

المنجنيق والمنجنيق بفتح الميم وكسرها والمنجوق العراد التي ترمى بها الحجارة دخيل اعجمي معرب واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحرث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد عن العصفور حين يطير وتقديره منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى قال الفراء الجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة اصليه لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق ولانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادة لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج ومنهم من قال ان الميم والنون زائدتان لقولهم جنق يجنق اذا رمى التهذيب في الرباعي ابو تراب منجليق ويقال جنقوا المجانيق وجنقوها وفي حديث الحجاج انه نصب على البيت منجنيقا وكلم بها جانقين فقال الجانقين عند رميه خطارة كالجمل الفنيق اعددتها للمسجد العتيق الجانق الذي يدير المنجنيق ويرمي عليها

مجلق

التهذيب في الرباعي ابو تراب يقال للمنجنيق منجليق وقد تقدم

محق

المحق النقصان وذهاب البركة وشيء ماحق ذاهب وقد محق وامتحق ومحقه وامحقه لغة رديئة واباها الاصمعي قال الازهري يقول محقه الله فامحق وامتحق اي ذهب خيره وبركته وانشد لرؤبة بالداء بابن الانجم الطلاق لست بنحاس ولا امحاق قال ابو زيد محقه الله وامحقه وابى الاصمعي امحقه وتمحق الشيء وامتحق وشيء محيق ممحوق قال المفضل النكري يصف محاملا بيضا من جرب او قرن يقلب صعدة جردا فيها نقيع السم او قرن محيق وبفصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه وقرن محيق اذا دلك فذهب حده وملس وفي المحق الخفي ان تلد الابل الذكور ولا تلد الاناث لان فيه انقطاع النسل وذهاب اللبن وفي المحق الخفي النحل المتقارب السنين المحقي التحمل المتقارب ببنيه في الغرس وكل شيء ابطلته حتى لا يبقى منه شيء فقد محقته وقد محق اي بطل محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه قال الله تعالى يمحق الله الربا ويربي الصدقات اي يستاصل الله الربا فيذهب ريعه وبركته ابن الاعرابي المحق ان يذهب الشيء كله حتى لا يرى منه شيء الجوهري محقه الله اي اذهب بركته وامحقه لغة فيه رديه وفي حديث البيع الحلف منفقة للسلعة ممحقة للبركة وفي حديث اخر فانه ينفق ثم يمحق المحق النقص والمحو والابطال وقد محقه يمحقه وممحقة مفعلة منه اي مظنة له ومجراة به ومنه الحديث ما محق الاسلام شيئا ما محق الشح وقد تكرر في الحديث ابن سيده المحاق والمحاق اخر الشهر اذا امحق الهلال فلم ير قال اتوني بها قبل المحاق بليلة فكان محاقا كله ذلك الشهر وانشد الازهري يزداد حتى اذا ما تم اعقبه كر الجديدين نقصا ثم يمحق وقال ابن الاعرابي سمي المحاق محاقا لانه طلع مع الشمس فمحقته فلم يره احد قال والمحاق ايضا ان يستسر القمر ليلتين فلا يرى غدوة ولا عشية ويقال الثلاث ليال من اخر الشهر ثلث محاق وامتحاق القمر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى فيفعل ذلك ليلتين من اخر الشهر الازهري اختلف اهل العربية في الليالي المحاق فمنهم من جعلها الثلاث التي هي اخر الشهر وفيها السرار والى هذا ذهب ابو عبيد عن ابن الاعرابي ومنهم من جعلها ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب ابو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهري وهو صحيح القولين عندي محاقا ويقال محاق القمر ومحاقه ومحق فلان بفلان تمحيقا وذلك ان العرب في الجاهلية اذ اهلت بان يرم المحاق من السنة يدر الرجل الى ما الرجل اذا لقاحته فينزل عليه فلا يزال فيهم الماء ذلك الشهر وربه حتى ينسلخ فاذا انسلخ كان ربه الاولى الحق وهذا نزل العرب بعوذ المحيق ابو عمرو الامحاق ان يهلك المال والشيء كمحاق الهلال تمحق الرجل وامحق قارب الموت من ذلك قال صبرة بن عمرو الاسدي يهجو خالد بن قيس ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا انسل الشيء بلغ غاية الجهد وهو هالك اي بقي نفسه وماحق الصيف شدته ومحقه الحر احرقه ويقال جاء في ماحق الصيف اي في شدة حره ويوم ماحق من ايام المحق شديد المحقي الحر انه يمحق كل شيء ويحرقه قال ساعدة الهذلي يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان صاديه في ماحق من نهار الصيف محتدم

مخق

مخقت عينه تمخق

مخرق

المخرق المموه وهي المخرقة ماخوذة من مخاريق الصبيان

مدق

مدق الصخرة يمدقها مدقا كسرها وهو مبرق اسم

مذق

المذيق اللبن الممزوج بالماء مذق اللبن يمذقه مذقا فهو ممذوق ومذيق ومذيق خلطه الاخيرة على النسب والمذقة الطائفة منه ومذقه ومذقه له سقاه المذقة ومنه قيل فلان يمذق الود اذا لم يخلصه وهو المذاق ايضا وانشد يشرب منه مذقا ويسقي عيالا سجلا كالون الثعالب مرقا وفي الحديث بارك لكم في مذقها ومحضها المذق المزج والخلط وفي حديث كعب وسلمة وعرفه كطعم الحنيق المذقة الشربة من اللبن الممذوق شبهها بالحنيق وهو ردي الكتان لتغير لونه وذهابه بالمزج والمماذقة في الود

ضد المخالصة ومزق الود لم يخلصه ورجل مذاق كذوب ورجل مذق ومذاق ومماذق بين المذاق ملول وفي الصحاح غير مخلص وهو المذاق
قال وانما خانك بالمذاق ابن برزخ قالت امرأة من العرب امذق فقالت لها الاخرى لم لا تقولين امترق فقال الاخر والله لحى احب
ان يكون ذملقية اللسان فصيحة اللسان وابو مذقة الذئب لان لونه يشبه لون المذقة ولذلك قال جاؤوا بضيح هل رأيت الذئب قط
شبه لون الضيح وهو اللبن المخلوط بلون الذئب

مرق المرق الذي يؤتدم به معروف واحدته مرقة والمرقة اخص
منه ومرق القدر يمرقها ويمرقها مرقا وامرقها امراقا اكثر مرقها الفراء سمعت بعض العرب يقول اطعمنا فلان مرقة مرقين
يريد اللحم اذا طبخ ثم طبخ لحم آخر بذلك الماء وذلك قال ابن الاعرابي ومرقت البيضة مرقا ومذرت مذرا اذا فسدت فصارت ماء وفي حديث علي ان
من البيض ما يكون مارقا اي فاسدا وقد مرقت البيضة اذا فسدت ومرق الصوف والشعر يمرقه مرقا نتفه والمرقة بالضم ما انتتف منهما
وخص بعضهم به ما ينتتف من الجلد المعطون اذا دفن ليسترخي وربما قيل لما ينتتف من الكلا القليل البعير مراقة وقال
اللحياني وكذلك الشيء يسقط من الشيء والشيء يبقى عنه فيبقى منه الشيء وفي الحديث ان امرأة قالت يا رسول الله ان بنتا لي عروسا
تمرق شعرها وفي حديث آخر مرضت فامرق شعرها وتمرق وامرق اذا انتتف وتساقط من مرض او غيره والمرقة الصوفة او ما ينتتف
وقيل هو ما يبقى في الجلود من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا دبغ والمرق بالتسكين الاهاب المنتن تقول مرقت الاهاب اي نتفت
عن الجلد المعطون صوفه والمرق الجلد الذي حان له ان ينتتف ويقال السقي مرقات الغنم الواحدة مرقة وقال الحرث بن خالد
ساكنات العقيق اشهى الى القلب من الساكنات دور دمشق يتضوعن لو تضمخن بالمسك صماحا كانه ريح مرق قال ابن الاعرابي
المرق صوف العجاف والمرضى واما ما انشده ابن الاعرابي من البيت الاخير من قوله كانه ريح مرق ففسره هو بانه جمع المرقة التي هي
من صوف المهازيل والمرضى وقد يجوز ان يكون يعني به الصوف او ما ينتتف من شيء منتن تقول العرب انتن من مرقات الغنم فيكون
المرق على هذا واحد الجمع مرقة ويكون من المذكر المجموع بالتاء وقد يكون يعني به الجلد الذي يدفن ليسترخي والمرق الشعر فلم ان
يرق ابن الاعرابي المرق الطعن بالعجلة والمرق الذباب المعطه والمرق الصوف المنفش يقال اعطني مرقة اي صوفة والمرق الاهاب
الذي عطن في الدباغ وترك حتى انتن وامرط عنه صوفه ومرق الاهاب مرقا فامرق امراقا والمراقة والمراطة ما نقط من الشعر
والمراقة من النبات ما اشبع المال وقال ابو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل ومرقت النخلة وامرقت وهي ممرق سقط حملها بعد ما كبر
والاسم المرق ومرق السهم من الرمية يمرق مرقا ومروقا فأخرج من الجانب الآخر وفي الحديث وذكر الخوارج يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية اي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمي به ويخرج منه وفي حديث علي امرت بقتال المارقين
يعني الخوارج وامرقت السهم امراقا ومنه سميت الخوارج مارقة وقد امرقه هو والمروق الخروج من الشيء من غير مدخله والمارقة
الذين مرقوا من الدين لغلوهم فيه والمروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومرق من بيته وقيل المروق ان ينفذ السهم الرمية
فيخرج طرفه من الجانب الآخر وسائره في جوفها والامتراق سرعة المرق وامترق وامرق الولد في بطن امه وامترقت الحمامة من وكرها خرجت
ومرق في الارض مروقا ذهب ومرق الله ثمر مرقا زرق والمرق والمرق الاخير عن كراع آفة تصيب الزرع [illegible] والجمع امراق والتمريق
الغناء وقيل هو رفع الصوت به قال ذهبت معد بالعلاء ونهشل من بين تالي شعره ومرق والمرق بالسكون غناء الاماء والسفلة
وهو اسم والمرق ايضا الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء ويقال للمغني نفسه المرق وقد مرق يمرق تمريقا اذا غنى وحكى ابن الاعرابي
مرق بالغناء وانشد افي كل عام انت مهدي قصيدة تمرق مذعورا بها فالنوابل فان كنت [illegible] ولكن لا تفتك
الاسافل قال ابن بري قال ابن خالويه [illegible] ابو عمرو الزاهد قال المرق غناء السفلة والسقاط والنصب غناء الركبان
وفي الحديث ذكر المرق وهو المغني وامترق السيف من غمده وامترقه واختلطه واعتقه اذا استله ويقال للذي يبدي عورته امرق يمرق
وامرق الرجل بدت عورته وقولهم في المثل ويل الغزو بيمرق اصله ان امرأة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت ويل الغزو يمرق
اي امهل الغزو حتى يخرج الولد قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنانية وجمع المارق مراق قال حميد الارقط ما فتيت مراق اهل
المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو حنيفة المرق اللحم الذي فيه سمن قليل ومرق حب العنب يمرق مروقا انتثر من ريح او غيره
هذه عن ابي حنيفة والمريق حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر وبعضهم يقول هي عربية محضة وبعضهم يقول ليست بعربية قال الكسائي المريق
حب العصفر قال وقد سيبويه حكاه ابو الخطاب عن العرب قال ابو العباس هو اعجمي وقد غلط ابو العباس لان سيبويه يحكيه عن العرب فكيف يكون اعجميا
وثوب ممرق صبغ بالمريق [illegible] قبل ذلك وانشد الباهلي يا ليتني لم [illegible] متمرق بالزعفران لبسته [illegible] قوله متمرق مصبوغ
بالعصفر والزعفران [illegible] يقول بالعصفر [illegible] والمارق العلم النافذ [illegible] منه ومرقا
الاذن مرقاه قال الثعلب [illegible] رواه ابن الاعرابي بالتخفيف والصواب [illegible] مرقا الانف وفي الحديث ذكر مرق بفتح الميم والراء وقد يسكن بئر
[illegible]

مزق [illegible]

صار الثوب مزقا اي قطعا [illegible] مزقة القطعة الواحدة [illegible] ومزق العرض شتمه

ومزق

ومزق عرضه [illegible]

[illegible]

مستق [illegible] روى
عن عمر رضي الله عنه انه كان يصلي ويداه في مستقة وفي رواية صلى بالناس ويداه في مستقة قال ابو عبيد المساتق فراء طوال الاكمام واحدها
مستقة واصلها بالفارسية مشته فعرب وقد كثرت [illegible] مستقة ومستقة وروى عن انس ان ملك الروم اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
مستقة من سندس فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاني انظر الى يديها تذبذبان فبعث بها الى جعفر وقال ابعث بها الى اخيك
النجاشي هي بضم التاء وفتحها فرو طويل الكمين وقوله من سندس يشبه انها كانت مكفوفة بالسندس وهو الرفيع من الحرير والديباج
لان نفس الفرو لا يكون سندسا وجمعها مساتق وفي الحديث انه كان يلبس البرانس والمساتق ويصلي فيها وانشد شمر
اذا لبست مساتقها غني فيا ويح المساتق ما لقينا ابن الاعرابي هو فرو طويل الكم وكذلك قال الاصمعي ابن شميل الجبة الواسعة

مشق المشق في ذوات الحافر تفحج في القوائم ولحج ومشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت الياه
حتى تشحجا ولذلك باطنا الفخذين ورجل امشق والمرأة مشقاء بينا المشق الليث اذا كانت اصطكت تصيب الاخرى
فهو المشق وهذا قول ابي زيد حكاه عنه ابو عبيد ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى ركبتيه الاخرى وقال ابن
الاعرابي المشق في [illegible] الساق وباطنها احتراق يصيبها من الثوب اذا كان خشنا ومشقها الثوب يمشقها اي حرقها والاسم من جميع
ذلك المشقة وقول الحسين بن مطير نقري السباع [illegible] عند [illegible] كانه برد عصب فيه تضريج فسره ابن الاعرابي فقال مشقة
تمزقه ومشق الثوب مزقه وتمشق فله ثوب اذا تمزق وتمشق الليل اذا ولى وتمشق جلباب الليل اذا ظهرت تباشير الصبح
قال الراجز وهي نوادر ابي عمرو وقد اقيم الناجيات الشنقا ليلا وسجف الليل قد تمشقا والمشق سرعة الاكل ياخذ النحضة
فيمشقها بفيه مشقا جذبا ومشق الطعام يمشقه مشقا تناول منه شيئا قليلا ومشق الابل في الكلاء تمشق مشقا اكلت اطايبه
ومشقتها اذا ارعيتها اياه وتماشق القوم اللحم اذا تجاذبوه فاكلوه قال الراعي ولا يزال لهم في كل منزلة لحم تماشقه الايدي دعابيل
وقال الراجز يصف امرأة بذمها تماشق البادي وحضارا لم تعرف الوفود اذا السوار اي تجاذبهم وتشابهم ورجل مشق و
ممشوق خفيف اللحم ورجل مشق في هذا المعنى اللحياني وانشد فانقاد كل مشذب مرس القوى لحبالهن وكل ممشوق شظي وفرس مشق
وممشوق اي ضامر التهذيب يقال فرس مشق وممشق وممشوق اي فيه طول وقلة لحم وجارية ممشوقة حسنة القوام قليلة اللحم ومشق
القدح مشقا حمله على البري ليدق والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين والوتر يمشق حتى يلين كما يمشق
الخياط خيطه بخرقة وتمشق الوتر جذبه ليمتد ووتر ممشق وممشق ممتد وامتشق الوتر امتد وذهب ما تقشر من
لحمه وعصبه ابن شميل الشرعة اقل الاوتار واشد مشقا والمشق ان يلحم ويقشر حتى يسقط كل سقط منه وذلك ان العقب يوضع في
المتن وتخالطه اللحم فيلبس ثم ينبسط حتى لا يبقى فيه امشاق العقب وقلبه وقد هذبوه من سقاطه كلها ومشاق العقب
اجوده قال العقب في الساقين وفي المتن وما سواهما فانما هو العصب قال والعلباء عصبة لا يكون منه وتر ولا خير فيه وقلم مشاق
سريع الجري في القرطاس ومشق الخط يمشقه مشقا مده وقيل اسرع فيه والمشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة و
قد مشق يمشق والمشق الطعن الخفيف السريع والفعل كالفعل قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا فكر يمشق طعنا في جواشنها
كانه الاجر في الاقبال يحتسب ومشقت الابل في سيرها تمشق مشقا اسرعت وقيل كل سرعة مشق الازهري سمعت غير واحد من العرب
وهو يمارس عملا فيحثه ويقول امشق امشق اي اسرع وبادر مثل حلب الابل وما اشبهه ومشق المرأة مشقا نكحها و
مشقه مشقا ضربه وقيل هو الضرب بالسوط خاصة ومشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي ولم يفسره وقيل انما هو شنه وقال رؤبة
اذا مضت فيهم سياط المشق والمشق المشط والمشق جذب الكتان في ممشقة حتى يخلص خالصه وتبقى مشاقته وقيل مشقه
وامتشقه والمشقة والمشاقة من الكتان والقطن والشعر ما خلص منه وقيل هو ما طار وسقط عند المشق والمشقة القطعة

ملقطن وفي الحديث انه سحر في مشط ومشاقة هي المشاطة وهي ايضا ما ينقطع من الابريسم والكتان عند تخليصه وتسريحه وثوب
مشق والمشاق ممشق الاخيرة عن اللحياني والمشق اخلاق الثياب واحدتها مشقة وفي الاصل مشاقة من كلا اي قليل والمشق
المغرة وهو صبغ احمر وثوب ممشوق وممشق مصبوغ بالمشق الليث طين احمر يصبغ به الثوب فيقال ثوب ممشق وانشد
ابن بري لابي وجزة قد شفها الخلق منه وقد قفلت على ملاحك لون المشق امشاج وفي حديث عمر رض انه راى على طلحه ثوبين مصبوغين
وهو محرم فقال ما هذا فقال انما هو مشق انما هو المغرة وفي حديث ابي هريرة وعليه ثوبان ممشقان وفي حديث جابر كنا نلبس الممشق
في الاحرام والامتشاق في الشيء جد وامتشق الشيء اختطفه وامتشقه عن ابن الاعرابي وكذلك اختدفه واحتواه واختاته
وتخوّنه وامتشنه وامتشقه من يده اختلسه وامتشقه اقتطعه والمشيق من الثياب اللين وقال في ترجمة مشغ امتشق
ما في الضرع وامتشقه اذا لم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغت ما في يد الرجل وامتشقته اذا اخذت ما في يده كله .

مطق التمطق والتملظ التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى وانشد ابن بري لرؤبة
اذا اردنا دسه تنفقا بناجشات الموت اذ تمطقا وقيل هو لصاق اللسان بالغار الاعلى فيسمع له صوت وذلك عند استطابة الشيء
وفي حديث عتاب الجوني ثعل ديافية قلف كان خطيبهم سرا ما الضحى في سلحه يتمطق اي يتلمظ وقد يقال في التمطق
انه تحريك اللسان في الفم بعد الاكل كانه يتبع بقية من الطعام بين اسنانه والتمطق بالشفتين ان يضم احديهما بالاخرى مع صوت يكون
منهما وانشد تراه اذا ما ذاقها يتمطق وتمطقت الفرس تصوتت عن ابن الاعرابي والمطق داء يصيب النخل فلا تحمل

معق المعق والمعق كالعمق بعيدة معيقة كعميقة وقد معقت معاقة وامعقتها واعمقتها وانها البعيدة العمق
والمعق وفج معيق وكل ما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهري عند ذكر قوله تعالى يأتين من كل فج عميق عن الفراء قال لغة اهل الحجاز عميق وبنو
تميم يقولون معيق وقد معق معقا ومعاقة قال رؤبة كانها وهي تهاوى في الرفق من جذبها شبراق شد ذي معق اي بعد في الارض والشبراق
شدة تباعد القوائم والمعق بعد لجواف الارض على وجه الارض يقود المعوق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكرة وعلونا ارضا معقا واما
المعيق فالشديد الدخول في جوف الارض يقال غائط معيق والمعق الارض التي لا نبات فيها والامعاق والاماعق والاماعيق اطراف المفازة
البعيدة والمعيقة الصغيرة القبيح والمعيقة ايضا الرقيقة الوركين وقيل هي المعيقة كالحسيلة وتمعق علينا ساء خلقه وحكى الازهري
عن الليث المقع والمعق الشرب الشديد وقال الجرمي المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة وان همم من بعد معق معاعرق من عرض الجرير عنقا
اي بعيد بعدا قال وعر تحرك لضمثل ارون اهر

مقق المق الطول عامة وقيل هو الطول الفاحش في دقة قال
رؤبة لواحق الاقراب فيها كالمقق اراد فيها المقق فزاد الكاف كما قال تعالى ليس كمثله شيء رجل امق وامراة مقا وقيل المقا الطويلة الحزنة
الرخوتها الطويلة المسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين ابن الاعرابي المقاء من الخيل الواسعة الارفاغ
قال ابن الاعرابي عن اعرابي من بكر بن وائل فعلوا انجا بنات جواري الى اهلها فسالته عن ابائهن فقال الاولى صيفي فرس ابيك فقالت كان
اجلى شقا مقا طويلة الاتقا تنطق اشباها بالعرق تطلق الشيخ بالعرق قال الاشباه ربلتا فخذيها والمقا الواسعة
الارفاغ وانشد غيره قول الراعي يصف ناقة مقا منفتق الابطين ماهرها بالسوم ناطها حاركا سند قال النضر تكون مقا
وهي المفروقة العارية من اللحم الطويلة ووجه امق طويل كوجه الجرادة وفرس امق بعيد ما بين الفروج طويل بين المقق وفي حديث
علي رض من اراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء اي الطوال يقال رجل امق وامراة مقاء وخرق امق بعيد الارجاء ومعارزة
مقا بعيدة ما بين الطرفين وكل تباعد بين شيئين مقق والصفة كالصفة وحصن امق والجمع مق قال ولي مسمعان وزماره وظل مديد
وحصن امق قال ثعلب المسمعان القيدان قيد بهما والزمارة الساجور وهذا رجل كان يحبوا في سجن شديد بناؤه وهو مقيد مغلول
فيه وامتق الفصيل ما في ضرع امه وامتكه وتمققه شرب كل ما فيه امتقاقا وامتكاكا وكذلك الصبي اذا امتص جميع ما في ثدي امه
وزعم يعقوب ان قاف امتققت بدل من كاف امتككت وتمققت الشراب وتمززته شربته قليلا قليلا شيئا بعد شيء ابو عمرو والمققة شراب النبيذ
قليلا قليلا والمقمقة لحد الرضع والمقمقة الجهال عاصابة جرح فما تمقمقته اي لم يضره ولم يباله ابو عبيدة المق الشق ومققت
الشيء امقه مقا فتحته ومققت الطلعة شققتها للابار ابن الاعرابي مقق الرجل على عياله اذا ضيق عليهم فقرا او بخلا وكذلك اوق و
فوق وقال زق الطائر فرخه ومقه وعره ومجه والمقامق المتكلم باقصى حلقه ونقديره فعافل بتكرير الفاء ولا يقال نقانق ويقال فيه
مقمقة ولقاعات والمقمقة حكاية صوت او كلام ومقمق الجوار خلف امه مص مصا شديدا

ملق الملق الود واللطف
الشديد واصله التليين وقيل الملق شدة لطف الود وقيل الترفق والمداراة والمعيشة متقاربة ملق ملقا وتملق تملقه تملقا
وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال الشاعر ثلاث احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل وفي الحديث ليس من خلق المومن
الملق هو بالتحريك الزيادة في التودد والدعاء والتضرع فوق ما ينبغي وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه
ما ليس في قلبه ومنه قول المتنخل ارى عين الهوى مني ولا ينصبك عهد الملق الحول قوله عين الهوى اي سقاها الله بحرتاء الهوى
لانه يثبت ويدوم وعن الشباب اوله ووله ولا ينصبك عهد الملق اي من كان ملقا ذا اصول فصرمك فلا ينصبك صرمه ورجل ملق وملاق
وقيل الملاق الذي لا يصدق وده والملق ايضا الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده ابو عمرو والملق اللين من الحيوان والكلام
والصخور والملق الدعاء والتضرع قال لاهم رب البيت والمشرق اياك ادعو فتقبل ملقي يعني دعائي وتضرعي ويقال انه لملاق
متملق ذو ملق ولا يقال منه فعل يفعل الا على يتملق والملق من التملق واصله من التليين ويقال للصفاة الملساء اللينة ملقة وجمعها
ملقات وقال الراجز وحوقل ساعده قد املق اي لان خالد بن كلثوم الملق من الخيل الذي لا يوثق بجريه واحده ملق الانس[illegible]

الذي لا يصدق في مودته قال الجعدي والملق تنزو وتنزو روية لها اذا قام الحمام تصلصلا ابو عبيد فرس ملق والانثى ملقة
والملق الملق وهو لطف الحضر واسرعه وانشد بيت الجعدي ايضا وملق الشيء ملسه [illegible] املس وقال
الراجز وحوقل ساعده قد املق قوله املق [illegible] والملق المصنوع
اللينة [illegible] الملقة الصفاة [illegible]
[illegible] والاملاق الافتقار [illegible]
املاق وفي حديث فاطمة بنت قيس [illegible] فرجل املق من المال اي فقير منه [illegible]
الانفاق يقال املق ما معه املاقا وملقه ملقا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الجدي امرا اذا رضعها وفي حديث [illegible]
يستفعل منه وكني به عن الجماع لان المراة تضع ماء الرجل من ملق الجدي امه اذا رضعها والذي يوجب الغسل امتصاص المراة ماء الرجل
اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلمة الثدي وملق عينه يملقها ملقا ضربها وملقه بالسوط والعصا يملقه ملقا ضربه ويقال ملقه
ملقات اذا ضربه والملوق ضرب الحمار بحوافره الارض قال رؤبة يصف حمارا معتزم التجليح ملاح الملق يرمي الجلاميد بجلمود مدق
اراد الملق فثقله يقول الحوافر في هذا الحمار شديد الوقع على الارض والملق ما استوى من الارض وانشد بيت رؤبة ملاح الملق وقال
الواحدة ملقة والملق الملح وهو السير الشديد والميلق السريع قال الراجز ناج ملح في الخبار ميلق كانه سوذانق او نقنق والملق المحو مثل
اللق وملق الاديم غسله والملق الحضر الشديد والملق المر الخفيف يقال مر يملق الارض ملقا ورجل ملق ضعيف والمالق الخشبة العريضة التي
تشد بالحبال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعفي اثار اللومة والسن وقد ملقوا ارضهم يملقونها تمليقا اذا فعلوا ذلك
بها قال الازهري ملقا وملسا واحد وهي تملس الارض فكانه جعل المالق عربيا وقيل المالق الذي يقبض عليه الحارث وقال ابو حنيفة المملقة
خشبة عريضة يجرها الثيران الليث المالق الذي يملس الحرثة من الارض المثارة ابو سعيد يقال للملج الطيان مالق ومملق ويقال ولدت
الناقة فخرج الجنين مليقا من بطنها اي لا شعر عليه والملق المطيئة وقال الاصمعي مليط بالطاء بهذا المعنى

مهق المهق
والمهقة بياض في زرقة وقيل المهق والمهقة شدة البياض وقيل هما بياض الانسان حتى يقبح جدا وهو بياض سمج لا يخالطه صفرة ولا حمرة
لكن كلون الجص ونحوه ورجل امهق وامراة مهقاء وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه كان ازهر ولم يكن بالابيض الامهق ابو عبيد الامهق
الابيض الشديد البياض الذي لا يخالط بياضه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض
صلى الله عليه وسلم الازهري المهق والمهقة بياض في زرقة قال وبعضهم يقول المهقة اشدهما بياضا الجوهري المهق خضرة الماء قول رؤبة خضرة الما
قال ابن بري يعني قوله حتى اذا ما اكرعن في الجوم المهق وشراب امهق لونه لون الامهق من الرجال والمهق كالمرة وامراة مهقاء سمجة عينا
الكحل ولعيني بياض جلدها عن ابن الاعرابي وقيل صفرا اي كانت في عينها بياض من غير كحلاء العينين ابو زيد الامقه والاحر معا الا
اشفار العينين الجوهري وعين مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته وقال الاصمعي
هو يتمهق الشراب تمهقا اذا شربه النهار اجمع وقال ابو عمرو وانت تمهق الماء تمهقا اذا شربه النهار اجمع ساعة بعد ساعة قال
ويقال ذلك في شرب اللبن وانشد قول الكميت تمهق اخلاف المعيشة بينهم رضاع واخلاف المعيشة حفل والمهق الارض البعيدة
قال ابو دواد لا ترى في الارض كانه نبيت تمساح في تحامهيق قالوا اراد بالمها ما اقتنى من جراد الارض

موق المائق الهالك حمقا وغباوة قال سيبويه والجمع موقى مثل حمقى وتوكى يذهب الى انه شيء اصيبوا في
عقولهم واجروا مجرى هلكى وقد ماق يموق موقا وموقا وموقا وموقة ومواقة ومؤوقا واتماق والموق حمق في غباوة يقال احمق مائق و
النعت مائق ومائقة الكسائي هو مائق ودائق وقد ماق وداق يموق ويدوق مواقة ودواقة وموقا ودوقا قال ابو بكر
في قولهم مائق ثلاثة اقوال قال قوم المائق السيء الخلق يقول انت تئق وانا مئق اي انت ممتلئ غضبا وانا سيء الخلق
فلا نتفق وقيل المائق الاحمق ليس لي معنى غيره وقال قوم المائق السريع البكاء القليل الحزم والثبات من قولهم ما اباته مئقا اي
ما اباته باكيا والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص حكاه كسرع ثعلب والموق الذي يلبس فوق الخف
فارسي معرب وفي الحديث ان امراة رات كلبا في يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها الموق الخف ومنه الحديث انه توضا ومسح على
موقيه وفي حديث عمر رض لما قدم الشام عرضت له مخاضة نزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الماء وفي المحكم والموق ضرب من الخفاف
والجمع امواق عربي صحيح قال النمر بن تولب فترى النعاج بها تمشي خلفه مشي العباديين في الامواق وموق العين وماقها لغة

في الموق لغة في الماق وجمعهما جميعا أمواق الأخير لغة من قلب فقال آماق وفي الحديث أنه كان يكتحل مرة من موقه ومرة من ماقه وقد تقدم شرح ذلك
مستوفى في ترجمة ماق والموق الغبار والموق أيضا النمل ذو الأجنحة

فصل النون

نبق

النبق ثمر السدر والنبق والنبق والنبق مخفف حمل السدر الواحد من جميع ذلك بالهاء الجوهري نبقة ونبق ونبقات مثل
كلمة وكلم وكلمات وفي حديث سدرة المنتهى فإذا نبقها أمثال القلال ونبق النخل فسد وصار ثمره صغيرا مثل النبق وقيل الزهو ونخل منبق
بالفتح ومنبق مصطف على سطر مستو وكذلك كل شيء مستو نون مهذب قال امرؤ القيس وحش بأنزالت بالبليل حولهم النخل من الأعراض
غير منبق ويروى غير منبق المفضل في غير منبق غير بالغ وأنشد ابن بري للمتلمس والبيت ذو الذات قد خرمن مسندا والنخل المنبق والنبق
مثل النمق الكتابة ونبق الكتاب سطره وكتب ابن الأعرابي النبق الأنبق ونبق كلمه إذا غرس شراكا واحدا من الوادي أبو عمرو والنبق دقيق
يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالصفر ثم يبنى فيكون نبانة في الجواد ويقال النبيقة الضرطة أبو زيد إذا خرجت الضرطة ليست بشديدة
قيل أنبق بها انباقا وكذلك نبق بها أي صوت صبقلو شديد يقال انبق إذا حبق بصوت وطرب بغير صوت وإذا أعظم الصوت قيل ردم الفراء
النباق ما فوق من النباق وهو الحصاص الضعيف أبو زيد وحضرش هو ينبق الكلام انباقا ويتبطه أي يستخرجه الجوهري ويقال انباق
علينا بالكلام أي انبعث مثل انباع قال ابن بري صواب انباق علينا أن يذكر في فصل بوق كما ذكر فيه انباقت عليهم بايقة شر وبنو نبقة
بطن في بني الحرث وذو نبق اسم موضع قال الراعي تبين خليلي هل ترى من ظعاين بذي نبق زالت بهن الأباعر

نتق

النتق الزعزعة والهز والجذب والنقض ونتق الشيء ينتقه وينتقه بالضم نتقا جذبه واقتلعه وفي التنزيل وإذ نتقنا الجبل فوقهم
أي زعزعناه ورفعناه وجاء في الخبر أنه اقتلع من مكانه وقال الشاعر قد جربوا أخلاقنا الجلائلا ونتقوا أحلامنا الأثاقلا
فلم يروا من أحد لنا معادلا وقال الفراء في ذلك رفع الجبل على عسكرهم فرسخا في فرسخ ونتقنا دفعنا وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه و
نتقت الدابة راكبها وبراكبها تنتق نتقا ونتوقا أي أنزته والعسب حتى تأخذه لذلك وبه قال العجاج ينتقن بالقوم من التزعل
ورجال الكحل ونتقت الغرب من البئر أي جذبته بمرة ونتق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية ينتقه نتقا إذا نفضه ليقتلع منه زبدته
وقيل نفضه حتى يستخرج ما فيه وقد انتتق هو وانتتق نتوج إبله ليصلحه من السوس وفي الحديث في صفة مكة والكعبة أقل نتائق الدنيا
مدرا النتائق جمع نتيقة فعيلة بمعنى مفعولة من النتق وهو أن تقلع الشيء إذا حركته حتى يسقط ما فيه والأكان من نتق الجبل أنه قطع
منه شيء على قدر عسكر موسى فأظل عليهم قال لهم موسى إما أن تقبلوا التوراة وإما أن تسقط عليكم قال ابن الأعرابي يقال انتق جرابه إذا
صب ما فيه والناتق الرافع والناتق الفاتق وقالت أعرابية لأخرى انتقي جرابك فإنه قد تسوس والناتق الباسط يقال انتق لوطك
في الغزالة حتى يجف ابن الأعرابي انتق إذا أشال الحجر الأشتر وانتق حمل مظالم من الشمس وانتق إذا بنى داره نتاق دار أي حيالها
وناتق شهر رمضان عن الوزير وانتق صام فانتقا وهو شهر رمضان ابن بري وناتق من أسماء رمضان قال وفي ناتق أحلل لي
حومة الوغاء وولت على الأدبار فرسان خثعما والبعير إذا تزعزع حمله حتى استرخى قيل نتق عن حالم وذلك إذا جذبه فأرخته
عقدها وعراها فانشقت وأنشد ينتقن أقتاد النسوع الأطط وسمن حتى نتق نتوقا وذلك أن ينتلي جلده شحما ولحما ونتقت
الماشية تنتق سمنت عن البقل حكاه أبو ح ونتقت المرأة والناقة تنتق نتوقا وهي ناتق ومنتاق كثر ولدها وفي الحديث عليكم بالأبكار
من النساء فإنهن أطيب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير معناه أنهن أكثر أولادا والناتق والمنتاق الكثيرة الأولاد ويقال للمرأة ناتق
لأنها ترمي بالأولاد رميا والنتق الرمي والنفض والنتق أيضا الرفع ومنه حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها أي هو مظل عليها
في السماء وقول النابغة لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم طفحت عليك بناتق مذكار يعني بالناتق الرحم وذكرها عن الفرج أو العضو
وناقة ناتق إذا أسرعت الحمل وزند ناتق أي وار والناتق من الدابة البطين الذكر والأنثى في ذلك سواء

ندق

استرق انتق عند حصنه شي

نرمق

الليث في قول رؤبة أعرا خطا الإلة ونرمقا قال الأزهري نرمق فارسي معرب إنه ليس في كلام
العرب كلمة صدرها نون أصلية وقال غيره معناه نرم وهو اللين

نزق

النزق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحمق ابن سيده
النزق الخفة والطيش نزق بالكسر ينزق نزقا فهو نزق والأنثى نزقة ونعوذ بالله من الطيش والخفة وأنزق الرجل إذا سفه بعد حلم ونازق الرجل نازقا
ونزاقا ومنازقة تشاتما الأخيرة على غير الفعل والمنازق الكثير الكلام والنزق ونزق الرجل والفرس وغيره ينزق نزقا ونزوقا إذا نزا ونزق
الفرس وأنزقه تنزيقا إذا ضربه حتى ينزو وينزق وفي الحديث حتى شيب نهزا وأنزق في الضحك وأهزق إذا أفرط فيه وأكثر والنزق ملء السقاء
والإناء إلى رأسه ونزقت لينها امتلأت ويقال مطر كذا وكذا حتى نزقت نهاره أي امتلأت عن رأسه وناقة نزاق مثل نزاف عن يعقوب والنيزق
لغة في النيزك قال الشاعر وتربة لولا الهاك الملكر ترى على الأرضين قامت كمثل النيازق كأنهما على أجواف أصحابي حشوها ابن علي

نسق

النسق من كل شيء ما كان على طريقة نظام واحد عام في الأشياء وقد نسقته تنسيقا ويخفف ابن سيده نسق الشيء ينسقه
نسقا ونسقه نظمه على السواء وانتسق هو وتناسق والاسم النسق وقد انتسقت هذه الأشياء بعضها إلى بعض أي تنسقت والنحويون
يسمون حروف العطف حروف النسق لأن الشيء إذا عطفت عليه شيئا بعده جرى مجرى واحدا وروي عن عمر رضي الله عنه أنه قال ناسقوا بين الحج والعمرة
قال شمر معنى ناسقوا تابعوا وواتروا يقال ناسق بين الأمرين أي تابع بينهما وثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية ونسق الأسنان انتظامها
في النبتة وحسن تركيبها والنسق العطف على الأول والفعل كالفعل وثغر نسق وخرز نسق أي منتظم قال أبو زيد جيد يزينه كريم
نسق يحلى بلهبه الياقوت الحبايا والتنسيق التنظيم والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد وعن أبو تقول لطوار الخيل إذا أشد
مستويا خذ على هذا النسق أي على هذا الطراز وانظر إليه كأنه مسجع قيل النسق حسن ابن الأعرابي أنسق الرجل إذا تكلم سجعا والنسق كواكب
مصطفة خلف الثريا يقال لها الفرود ويقال رأيت نسقا من الرجال والمتاع أي بعضهم إلى جنب بعض قال الشاعر مستوقات عصبا ونسقا

والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض ويقال انتسقت بين الشيئين وناسقت

نستق

النستق الخدم
لا واحد لهم قال عدي بن زيد العبادي ينصفها نستق بخاد تكرمهم عن النصافة كالغزلان في السلم التهذيب قيل النستق الخادم قال الأزهري
هي بلغة الروم تكلمت بها العرب

نشق

النشق صب سعوط في الأنف ابن سيده النشوق سعوط يجعل أو يصب في المنخرين
تقول أنشقته انتشاقا وفي التهذيب إن للشيطان نشوقا ولعوقا ودسا ما يعني أن له سبلا من منهما وجدت منفذا دخلت فيه وانتشقته
الدواء في أنفه صببته فيه الليث النشوق اسم لكل دواء ينشق وأنشد ابن بري للأغلب دافترصا باو نشوقا مالحا
وفي الحديث أنه كان يستنشق في وضوئه ثلاثا في كل مرة يستنثر أي يبلغ الماء خياشيمه وهو من استنشاق الريح إذا شممتها مع قوة وقيل
أنشقه الشيء فانتشق وتنشق وانتشق الماء في أنفه واستنشقه صبه فيه واستنشقت الريح شممتها واستنشقت الماء وغيره
إذا أدخلته في الأنف واستنشاق الريح الطيبة وقد نشقها نشقا ونشقا وانتشق وتنشق أبو زيد نشقت من الرجل ريحا
طيبة أنشق نشقا أي شممت ونشيت أنشى نشوة مثله وقال الوحا أن يكون المشموم مما يدخله الأنف وكذلك تنشقته واستنشقته
وأنشقته القطنة المحرقة إذا أدناها إلى أنفه ليدخل ريحها خياشيمه ورائحة مكروهة النشق أي الشم وأنشد لرؤبة
حرمين الحرد المكروه النشق والنشقة حلقة تشد بها الغنم وقيل النشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ويقال للحلق الربق نشق
وقد انتشقت في الحبل أي انتشبت وأنشد نزو القطا انتشقن الحبل وقال الآخر مناتي أبرام كأن الغرهم كف صياب انتشقت في الحبائل
ابن الأعرابي انتشق الصائد إذا علق النشق بعنق الغزال في الكفة ويقول الصائد لشريكه في النشاقي والعلاق فالنشاقي بها وقعت
النشقة في الحلق وهي الشربة قال والعلاقي ما تعلق بالرجل ونشق الصيد في الحبالة نشقا نشب وعلق فيها وكذلك في الحبالة
اللحياني يقال نشب في حبله ونشق وعلق وارتبق كل ذلك بمعنى واحد ابن سيده وحكى اللحياني نشق فلان في صبائب وفي الحديث أنه
شكى إلى النبي صلى الله عليه وسلم كثرة الخير وكان فيما قيل له ونشق المسافر أي نشب فلم يطق على البراح من كثرة المطر ورجل نشق
إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها

نطق

نطق الناطق ينطق نطقا تكلم والمنطق الكلام والمنطيق البليغ
أنشد ثعلب والنوم ينتزع العصي من يده ويلولو لسانه المنطيق وقد أنطقه الله واستنطقه أي كلمه وناطقه وكتاب ناطق
بين على المثل كأنه ينطق قال لبيد أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم وكلام كل شيء منطقه ومنه قوله تعالى علمنا منطق
الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الإنسان كقوله تعالى علمنا منطق الطير وأنشد سيبويه لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت حمامة
في غصون ذات أوقال لما أضاف غيرا إلى أن بناها معها وموضعها الرفع وحكى يعقوب أن أعرابيا ضرب ثنتين فأشار بإبهامه
نحو استه وقال إنها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرط وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه قاوله وقول
أنشده ابن الأعرابي كأن صوت حليها المناطق تهزج الرياح بالعشارق أراد تحزج حليها كأنه يناطق بعضه بعضا بصوته
وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة والجوهر والناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي
ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطقه ونطقه والمنطق والمنطقة والنطاق كل ما شد به وسطه غيره والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول
منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق أي شد وسطها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاءت متنطقا فرسا إذا جنبه
ولم يركبه قال خداش بن زهير وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقا مجيدا يقول لا أزال أجنب فرسا جوادا ويقال إنه أراد قوله لا أبرح
في البناء على قومي وأراد لا أبرح فحذف لا وفي شعره رهطي بدل قومي وهو الصحيح لقوله متنطقا بالإفراد وقد انتطق بالنطاق والمنطقة
وتنطق وتمنطق الأخيرة عن اللحياني والنطاق شبه إزار فيه تكة كانت المرأة تنتطق به وفي حديث أم إسمعيل أول ما اتخذ النساء المنطق
من قبل أم إسمعيل اتخذت منطقا هو النطاق وجمعه مناطق وهو أن تلبس المرأة ثوبها ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله
على الأسفل عند معاناة الأشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي المحكم النطاق شقة أو ثوب تلبسه المرأة ثم تشد وسطها بحبل ثم ترسل الأعلى
على الأسفل إلى الركبة فالأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وقد انتطقت وتنطقت إذا شدت
نطاقها على وسطها وأنشد ابن الأعرابي تغتال عرض النقبة المذالة ولم تنطقها على غلالة وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما
شددت به وسطك وقالت عائشة في نساء الأنصار فعمدن إلى حجز أو حجوز مناطقهن فشققنها وشققن منهن خمرا واختمرن بها حين
أنزل الله تعالى وليضربن بخمرهن على جيوبهن المناطق واحدها منطق وهو النطاق يقال منطق ونطاق بمعنى واحد كما يقال مئزر وإزار
وملحف ولحاف ومسرد وسراد وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما ذات النطاق لأنها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل إنه كان لها
نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الآخر الزاد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار قال وهذا أصح القولين وقيل إنها
شقت نطاقها نصفين فاستعملت أحدهما وجعلت الآخر شدادا لزادهما وروي عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج
مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء بنت أبي بكر من نطاقها وأوكت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات
النطاقين واستعاره علي رضي الله عنه لغير ذلك فقال من يطل أير أبيه ينتطق به أي من كثرت بنو أبيه يتقوى بهم قال ابن بري ومنه
قول الشاعر فلو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحرث بن سدوس وقال شمر في قول جرير والتغلبي يبس الفحل
فحلهم قدما وأمهم زلاء منطيق تحت المناطق أستاه مصلية مثل الدوي الأقلام والليق قال شمر منطيق تأتزر
بحشية تعظم بها عجيزتها وقال بعضهم النطاق والإزار الذي يثنى والمنطق ما جعل فيه من خيط أو غيره وأنشد
شدوا المناطق من جنوبهم وأسنة الخطي ما تثنو وصفوفا بعظم البطون والجنوب والرخاوة وتقول تنطق بالمنطقة و
انتطق بها ومنه بيت خداش بن زهير على الأعداء منتطقا مجيدا وقد ذكر آنفا والمنطقة من المعز البيضاء موضع النطاق

ونطق الماء الأكمة والشجر نصفها واسم ذلك الماء النطاق على التشبيه بالنطاق المقدم ذكره واستعاره علي رضي الله عنه للاسلام وذلك انه قيل له لم لا تخضب فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خضب فقال كان ذلك والاسلام قُلٌّ فاما الآن فقد اتسع نطاق الاسلام فامرؤ وما اختار التهذيب اذا بلغ الماء النصف من الشجرة والأكمة يقال قد نطقها وفي حديث العباس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيمن من خندف علياء تحتها النطق النطق جمع نطاق وهو أعراض من جبال بعضها فوق بعض اي نواح واوساط منها شبهت بالنطق التي يشد بها اوساط الناس ضربه مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحته بمنزلة اوساط الجبال واراد ببيته شرفه والمهيمن نعته اي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك اعلى مكان من نسب خندف وذات النطاقين ايضا اسم أكمة لهم ابن سيده ونطق الماء طلى ايقادا اعلى التشبيه بذلك قال زهير يحيل في جدول تحبو ضفادعه حبو الجواري ترى في مائه نطقا والناطقة الخاصرة

نعق النعيق دعاء الراعي الشاء يقال انعق بضأنك اي ادعها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا ونعق الراعي بالغنم ينعق بالكسر نعقا ونعاقا ونعيقا ونعقانا صاح بها وزجرها يكون ذلك في الضأن والمعز وانشد ابن بري لبشر فلم ينعق بناحية الرقاق وفي الحديث انه قال لنساء عثمان بن مظعون لما مات ابكين واياكن ونعيق الشيطان يعني الصياح والنوح واضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وفي حديث المدينة آخر من يحشر راعيان من مزينة يريدان المدينة ينعقان بغنمهما اي يصيحان وقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاء ونداء قال الفراء اضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعي ولم يقل كالغنم والمعنى والله اعلم مثل الذين كفروا كالبهائم التي لا تفقه ما يقول الراعي اكثر من الصوت فاضاف التشبيه الى الراعي والمعنى في المرعي قال ومثله في الكلام فلان يخاف كخوف الاسد المعنى كخوف من الاسد لان الاسد معروف انه المخوف وقال ابو اسحق ضرب الله لهم هذا المثل وشبههم بالغنم المنعوق بما لا يسمع منه الا الصوت فالمعنى مثلك يا محمد ومثلهم كمثل الناعق والمنعوق به بما لا يسمع لان سمعهم لم يكن ينفعهم فكانوا في تركهم قبول ما يسمعون بمنزلة من لم يسمع ونعق الغراب نعيقا ونعاقا الاخيرة عن اللحياني والغين في الغراب احسن قال الازهري نعق الغراب ونغق بالعين والغين جميعا ونعيق الغراب نعاق ونعيقه ونعاقه مثل نهيق الحمار ونهاقه وسحيل البغل وسحاجه وصهيل وصهال للخيل ونصير وزحال وقال وانتقادي من الائمة يقولون كلام العرب نغق الغراب بالغين المعجمة ونعق الراعي بالشاء بالعين المهملة ولا يقال في الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذا هو الصحيح وحكى ابن كيسان نعق الغراب بعين مهملة واستعار بعضهم النعيق في الارانب انشد يعقوب والسعسع الاطلس في حلقه عكرشة تنعق في اللهزم اراد تنعق والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء وهما اضوأ كوكبين فيهما يقال احدهما رجلها اليسرى والآخر منكبها الايمن وهو الذي يسمى الهنعة والناعقاء حجر اليربوع يقف عليه يسمع الصوت والمعروف عن كراع النافقاء

نغق نغق الغراب ينغق وينغق نغيقا ونغاقا الاخيرة عن اللحياني صاح غيق غيق وقيل نغق بخير ونعب بشر قال الشاعر وازجر الطير فان مر بكم ناغق يوما فقولوا بخنا وقد ذكر الفرق بين النغيق والنعيب في موضعه والنغيق صوت يخرج من قنب الدابة وهو وعاء جردانه وناقة نغيقة وهي التي تبغم بعيدا ابن بري اي مرة بعد مرة وفي الصحاح ناقة نغيق وقد نغقت الناقة نغيقا اذا رغت قال حميد والطلحي كقلب السوذاني نازعت بكفي قلاد الذراع نغوق اي بغوم اراد بالاظلي الزمام الاسود وابل ظلاحي سود

نغبق الازهري في الرباعي النغبقة الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وهو الوغاق وقال الاصمعي النغبقة صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه قال ابو عمرو وهي البغبوقة وانشد علقمة عزوما باد شهري ربيع واغتبقت غبوقة حتى اذا دفع الجياد دفعته وسط الجياد وللمنية نغبوقه

نفق نفق الفرس والدابة وسائر البهائم ينفق نفوقا مات قال ابن بري انشد ثعلب فما انبأتها بالمال ان نفقت فاكسد ما تكون وفي حديث ابن عباس والجزور نافقة اي ميتة من نفقت الدابة اذا ماتت وقال الشاعر نفق البغل واودى سرجه في سبيل الله سرجي وبغل واورد ابن بري سرجي والبغل ونفق البيع نفاقا راج ونفقت السلعة تنفق نفاقا بالفتح غلت ورغب فيها وانفقها هو ونفقها وفي الحديث المنفق سلعته بالحلف الكاذب المنفق بالتشديد من النفاق وهو ضد الكساد ومنه الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركة اي هي مظنة لنفاقها وموضع له وفي الحديث عن ابن عباس لا ينفق بعضكم بعضا اي لا يقصد ان ينفق سلعته على جهة النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سببا لابتياعها ومنفقا لها ونفق الدرهم ينفق نفاقا كذلك هذه عن اللحياني كأن الدرهم قل فرغب فيه وانفق القوم نفقت سوقهم ونفق ماله ودرهمه وطعامه نفقا ونفاقا ونفق كلاهما نقص وقل وقيل فني وذهب وانفقوا نفقت اموالهم وانفق الرجل اذا افتقر ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم خشية الانفاق اي خشية الفناء والنفاد وانفق المال صرفه وفي التنزيل واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله اي انفقوا في سبيل الله واطعموا وتصدقوا واستنفقه اذهبه والنفقة ما انفق والجمع نفاق حكى اللحياني نفدت نفاق القوم ونفقاتهم بالكسر اذا نفدت وفنيت والنفاق بالكسر جمع النفقة من الدراهم ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفقة ما انفقت واستنفقت على العيال وعلى نفسك التهذيب الليث نفق السعر ينفق نفوقا اذا كثر مشتروه وانفق الرجل انفاقا اذا وجد نفاقا لمتاعه وفي مثل من امثالهم من باع عرضه انفق اي من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير ابيت ولا اهجو الصديق ومن يبع بعرض ابيه في المعاشر ينفق اي يجد نفاقا والباء مقحمة في قوله بعرض ابيه ونفقت الايم تنفق نفاقا اذا كثر خطابها وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق ايمه اي من سعادته ان تخطب نساؤه من بناته واخواته ولا يكسدن كساد السلع التي لا تنفق والنفق السريع الانقطاع من كل شيء يقال سير نفق اي منقطع قال لبيد شدا ومرفوعا تقرب مثله للورد لا نفق ولا مسؤوم اي عدو غير منقطع وفرس نفق الجري اذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم والنفق سرب في الارض مشتق الى موضع آخر وفي التهذيب له مخلص الى مكان آخر وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره وفي التنزيل فان استطعت ان تبتغي

نفقا في الارض والجمع انفاق واستعاره امرؤ القيس لجحرة الفئرة فقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كأنما خفاهن ودق من عشي مجلب والنفقة والنافقاء جحر الضب واليربوع وقيل النفقة والنافقاء موضع يرققه اليربوع من جحره فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه ونفق اليربوع ونفق وانتفق ونفق خرج منه وتنفقه الحارش وانتفقه استخرجه من نافقائه واستعاره بعضهم للشيطان فقال اذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التؤام اي استخرجناه استخراج الضب من نافقائه وانفق الضب واليربوع اذا لم يرفق به حتى ينتفق ويذهب ابن الاعرابي قصعة اليربوع ان يحفر حفيرة ثم يسد بابها بتراب الجحر ويسمى ذلك التراب الداماء ثم يحفر حفرا آخر يقال له النافقاء والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى يرق فاذا اخذ عليه بقاصعائه عدا الى النافقاء فضربها برأسه ومرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وانشد وما ام الردين وان ادلت بعالمة باخلاق الكرام اذا الشيطان قصع في قفاها تنفقناه بالحبل التؤام اي اذا سكن في قاصعاء قفاها تنفقناه اي استخرجناه كما يستخرج اليربوع من نافقائه قال الاصمعي في القاصعاء انما قيل له ذلك لان اليربوع يخرج تراب الجحر ثم يسد به فم الآخر من قولهم قصع الكلم بالدم اذا امتلأ به وقيل له الداماء لانه يخرج تراب الجحر ويطلي به فم الآخر من قولك ادمم قدرك اي اطلها بالطحال والرماد ويقال نافق اليربوع اذا دخل في نافقائه وقصع اذا خرج من القاصعاء وتنفق خرج قال ذو الرمة اذا اراد دواسيم تنفقا ابو عبيد سمي المنافق منافقا للنفق وهو السرب في الارض وقيل انما سمي منافقا لانه نافق كاليربوع وهو دخوله نافقاءه يقال قد نفق به ونافق وله جحر آخر يقال له القاصعاء فاذا طلب قصع فخرج من القاصعاء فهو يدخل في النافقاء ويخرج من القاصعاء او يدخل في القاصعاء ويخرج من النافقاء فيقال هكذا يفعل المنافق يدخل في الاسلام ثم يخرج منه من غير الوجه الذي دخل فيه الجوهري والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق قال ابن بري جحرة اليربوع سبعة القاصعاء والنافقاء والداماء والراهطاء والعانقاء والحاثياء واللغز وهي اللغيزى ايضا قال ابو زيد هي النافقاء والنفقة والراهطاء والرهطة والقاصعاء والقصعة ومما جاء على فاعلاء ايضا حاويا وسافياء وسابياء والسموأل بن عاديا والخافيا الجن والجاريا والحاويا والحاسيا الصلايه والبالغاء الاكارع وبنو قابعاء للسب والنفقة مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق اي دخل في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر مشتق من نافقاء اليربوع اسلامية وقد نافق منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث ذكر النفاق وما تصرف منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان اصله في اللغة معروفا يقال نافق ينافق منافقة ونفاقا وهو مأخوذ من النافقاء لا من النفق وهو السرب الذي يستتر فيه لستره كفره وفي حديث حنظلة نافق حنظلة اراد انه اذا كان عند النبي صلى الله عليه وسلم اخلص وزهد في الدنيا واذا خرج عنه ترك ما كان عليه ورغب فيها فكأنه نوع من الظاهر والباطن ما كان يرضى ان يسامح به نفسه وفي الحديث اكثر منافقي هذه الامة قراؤها اراد بالنفاق ههنا الرياء لان كليهما اظهار غير ما في الباطن وقول ابن وجزة يهدي قلائص خضعا يكنفها صعر الخدود ونوافق الاوبار اي نسلت اوبارها من السمن وفي نوادر الاعراب انفقت الابل اذا انتثرت اوبارها عن سمن قالوا ونفق الجرح اذا تقشر ويقال رأيت انفاقا قال الراجز اذا امعت صوت فحل شقشاق قطعن مصفر ازمة الانفاق والنافقة نافقة المسك دخيل وهي فارة المسك وهي وعاؤه ومالك بن المنتفق الضبي احد بني صباح بن طريف قاتل بسطام بن قيس والنيفق موضع ونيفق القميص والسراويل معروف وهو فارسي معرب وقيل النيفق دخيل نيفق السراويل الجوهري ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل

نقق نق الظليم والدجاجة والحجلة والرخمة والضفادع والعقرب تنق نقيقا وتنقنق صوت قال جرير يصف الختزير والجحر حاويا له كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب والدجاجة تنقنق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها ونقت الدجاجة وتنقنقت ومنه قول يزيد بن الحكم منقادهم اغرق في لحم نقيق وقيل النقيق والنقنقة من اصوات الضفادع يفصل بينهما المد والترجيع والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة ونق الضفدع ونقنق كذلك وقيل هو صوت يفصل بينه مد وترجيع وضفدع نقاق ونقوق وجمع النقوق نقق قال رؤبة اذا ارنا منهن انقاض النقق ويروى النقق على فعل قال الجرمي ومن قال نقق قال نوق انشد ثعلب على هنين وهنات نق والنقاق الضفدع صفة غالبة تقول العرب روحي النقاق اي الضفدع والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها اذا ضوعف وربما قيل ذلك للطائر ايضا وانشد ابو عمرو اطعمت راعي من اليهير فظل يبكي حبجا بشر خلف استه مثل نقيق الهر وفي حديث مسيلمة يا ضفدع نقي كم تنقين النقيق صوت الضفدع واذا رجع صوته قيل نقنق وفي حديث ام زرع ودائس ومنق قال ابو عبيد هكذا رواه اصحاب الحديث ومنق بالكسر قال ولا اعرف المنق وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد اصوات المواشي والانعام تصفه بكثرة امواله ومنق من انق اذا صار ذا نقيق او دخل في النقيق وفي رواية اخرى ودائس الطعام ومنق وقال ابو عبيد ايضا انما هو منقي من نقيت الطعام والنقنق الظليم والنقنق والجمع النقانق والنقنيق الخشبة التي يكون عليها المصلوب ونقنقت عينه نقنقة غارت كذا حكاه يعقوب في الالفاظ وانشد الليث خوص ذوات اعين نقانق تخصف حجاجها مجهولة السمان وقال غيره نقنقت بالنون وانكر ابن الاعرابي وقال تقتقت بالتاء اذا هبطت قال ابن سيده وهو تصحيف

نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم نمقا كتبه ونمقه حسنه وجوده ونمق الجلد ونبقه نقشه ودنبره بالكتابة ونبقه ونمقه واحد قال النابغة الذبياني كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع ويروى حصير نمقته ابو زيد نمقته انمقه نمقا ولمقته المقه لمقا وثوب منمق ومنمنم منقوش وقيل هذا الاصل ثم كثر حتى استعمل في الكتاب والنموق الكتاب الذي يكتب فيه وفيه نمقة اي لمح منه عن ابي ح كانه مقلوب من قمن الاصمعي يقال للشجر اذا كان في نبته عنمه ونمقه ودهمه

نمرق النمرق والنمرقة بالكسر الوسادة وقيل وسادة صغيرة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد والجمع نمارق قال محمد بن عبد الله بن نمير الثقفي اذا ما بساط اللهو مد وقربت للذاته انماطه ونمارقه وقيل النمرقة هي التي يلبسها الرحل ابو عبيد النمرقة والنمرق والميثرة ما افترشت لست الراكب على الرحل كالنمرقة عرانين مؤخرها اعظم من مقدمها ولها اربعة سيور تشد بآخرة الرحل وواسطه وانشد تصبح من اشتاهها النمارق وغارش للرجال والايانق الفراء قولك نمرقة ونمارق مصفوفة هي الوسائد واحدها نمرقة قال وسمعت بعض كلب يقول نمرقة بالكسر وفي الحديث اشتريت نمرقة اي وسادة وهي بضم النون والراء وبكسرهما وبغير هاء وجمعها نمارق ومنه حديث هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق

نهق نهق الحمار صوته والنهيق صوت الحمار وقد ذكر في نهيقه واشتد قيل اخذ من النهاق ونهق الحمار ينهق وينهق بالضم عن اللحياني نهاقا ونهيقا ونهاقا وتنهاقا صوت قال ابن سيده وارى ثعلبا قد حكى نهق قال ولست منه على ثقة والناهقان عظمان شاخصان يبدوان من ذي الحافر في مجرى الدمع يخرج منها النهاق ويقال لهما ايضا النواهق قال النابغة الجعدي يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس في الحلب والناهق والنواهق من الحمير حيث يخرج النهاق من حلوقها وهي من الخيل العظام النابتة في خدودها وفي التهذيب النواهق من الخيل والحمير حيث يخرج النهاق من حلقه وانشد للنمر بن تولب فاكل منها اللهاهزعا فشكت نواهقه والفا ابو عبيدة في كتاب الخيل الناهقان عظمان شاخصان في وجه الفرس اسفل من عينيه وقيل النواهق من الفرس من الجبهة في قصبة الانف وقيل نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها لان النهاق منها الواحدة ناهقة الجوهري الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه والنهقة طائر طويلة المنقار والرجلين والرقبة غبراء والنهق والنهق نبات يشبه الجرجير من احرار البقول يؤكل وقيل هو الجرجير قال ابو معشر وسماعي من العرب النهق الجرجير البري بعينه الا انه بري يلذع اللسان ويسمى الايهقان واكثر ما ينبت في غربة الرياض وقال ابو حنيفة هو من العشب قال رؤبة يصف عيرا واتنه شذب الواهق من ذات النهق واحدته نهقة وقيل ذات النهق ارض معروفة وذو نهيق موضع قال الا ايها ذا المنزل الدارس الذي كانك لم يعهد بك الحي عاهد وفي حديث جابر فنزعنا فيه حتى انهقناه يعني الحوض هكذا جاء في رواية بالنون قال وهو غلط والصواب بالفاء

نوق الناقة الانثى من الابل وقيل انما تسمى بذلك اذا اجذعت والجمع انوق وانوق وهذه عن اللحياني قال ابن سيده همزوا الواو للضمة وانوق وانيق الياء في انيق عوض من الواو في انوق فيمن جعلها ايفلا عوضا وهو جعلها اعفلا مقدم العين مغيرة الى الياء جعلها بدلا من الواو وكانوق فيمن جعلها فالبدل اعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وليس كل بدل عوضا وقال ابن جني مرة ذهب سيبويه في قوله اينق مذهبين احدهما ان يكون عين اينق قلبت الى ما قبل الفاء فصار في التقدير اونق ثم ابدلت الواو ياء لانها كما اعلت بالقلب كذلك اعلت ايضا بالابدال والاخر ان يكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فمثالها على هذا القول ايفل وعلى القول الاول اعفل وكذلك ايانق ونوق وانوق عن يعقوب ونياق ونياقات انشد ابن الاعرابي انا وجدنا ناقة العجوز خير نياقات على التميز حين تكال السنة في القفيز وفي حديث ابي هريرة في صدقة الابل ابنيق جمع قلة لناقة وتصغير انيق اسقاط عن يعقوب والعامة ابنيق كقولك في اكلب اكيلب الازهري جمعها انوق ونياق والعدد اينق وايانق على قلب انوق الجوهري الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا يجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد يجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء للكسرة قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم ينجين من الوثاق وفي المثل استنوق الجمل والبعير استنوق الجمل اي صار كالناقة وفي لفظها لا يستعمل الا مزيدا قال ثعلب ولا يقال استناق الجمل انما ذلك لان هذه الافعال المزيدة اعني افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال افعالها الثلاثية البسيطة التي لا زيادة فيها كما اعتل قام فاعتل لاعتلال قام واستقال انما اعتل لاعتلال قال والا فقد كان حكمه ان يصح لا زيادة الفعل لكنه لما كانت استنوق واستتيس ونحوهما دون فعل ثلاثي بسيط لا زيادة فيه صحت الياء والواو لسكون ما قبلها وهذا المثل يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل قال ابن بري وانشد الفراء هززتكم لو ان فيكم مهزة وذكرت ذا التانيث فاستنوق الجمل قال ابن بري والبيت الذي انشده المسيب بن علس هو قوله واني لامضي الهم عند احتضاره بناج عليه الصيعرية مكدم والصيعرية سمة في عنق الناقة وجمل منوق اي مذلل قد صنعت رياضته وقيل هو الذي فيه لين مثل لين الناقة وناقة منوقة غلت المثني والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي الحديث كانه اذهب شده ذكورته وجعله كالناقة المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين وهي ناقة منوقة وتنوق في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره ابو عبيد ابن سيده تنوق في اموره تجود وبالغ مثل تانق فيه قال ذو الرمة كان عليها سحق لفق تنوقت به حضرمياتالاكف الحوايك عداه بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهي من النيقة قال ابن هرمة الكلابي لا احسن رسم الوصل ام جعفر بحبالا القولين والمنوقة الجرد وقال جميل في التنوق اذا ابتذلت لم يزدها ترك ديبة وفيها اذا ازدانت لذي نيقة حسب وقال الليث النيقة من التنوق تنوق فلان في منطقه وملبسه واموره اذا تجود وبالغ وتنيق لغة قال ابن بري وشاهد النيقة قول الراجز كانها من نيقة وشاره والحلي بين التين والتجارة مدفع ميلشا الى قراره الاكلام لا صمي باجاره وقال علي بن حمزة تانق في الانق والانيق المعجب ومنه الحديث صرت الى روضات اتانق فيهن اي اعجب بهن قال ولا يقال تانقت في الشيء اذا احكمته وانما يقال تنوقت فيه وتناوق كتنوق وقيل التناوق انني مقلوب عن اتناقه ابو عبيد الاشتياق مثل الانتقاء قال مثل القليل انتاقها المنتقي يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة والاسم من كل ذلك النيقة والنوق بياض فيه حمرة يسيرة ابن الاعرابي النوقة الحذاقة في كل شيء والمنوق المذلل من كل شيء حتى الفاكهة اذا قرب قطوفها لاكلها فقدها للدن وروى الفراء الدبيرية انها قالت تقول

للجمل المليء المنوق الاصمعي المنوق من النخل الملقح والمنوق من العذوق المنقي والمنوق المصفف وهو المطرق قال ابن الاعرابي النوقة الذين ينوقون السمين من اللحم الهود وهم امناء وهم وهو جمع نايق مقلوب من نافق وانشد نخر ساقي باري ناتي اعجلها الشاوي عن الاحراق قال وبروى بيكني كفي فاقي ويقال النونوق اذا امرت بتمييز اللحم من الشحم

نبق النبق ريغ موضع من الجبل والجمع انباق ونبوق وفي الصحاح ونياق قال وهذا قول الشاعر شعوا توطن بين الشيق والنيق والنيق حرف من حروف الجبل وقيل النيق الطويل من الجبال والناق شبه شق بين صرة الابهام واصل اليد الخنصر في مستقبل بطن الساعد يلصق الراحة وكذلك كل موضع مثل ذلك من باطن المرفق او في اصل العصعص قال والناقة اللحم الذي في موضع حافر الفرس جمعها نيوق وتنيق الرجل في لبسته وطعمه بالغ لغة في تنوق الليث النيقة من التنوق تنوق فلان في مطعمه وملبسه واموره اذا تجود وبالغ وتنيق لغة

نبيق نبيق القميص بنيقة فارسي معرب بالرباعي كما اعربوه بالثلاثي فقالوا نيفق

نيفق نيفق القميص معروف والله اعلم

فصل الهاء

هبق الهبق بكسر الهاء وتشديد القاف كثرة الجماع عن كراع والهبق نبق حكاه ابن دريد قال ابن سيده ولا ادري ما صحته

هبرق الهبرقي والهبرق الصايغ وقيل الحداد وهو كل من عالج صنعة بالنار قال ابن احمر من العواج دره هبرقي جلاه عنها مختمها الكنونا ابو سعيد الهبرقي الذي يصقل الحديد واصله ابرقي فابدلت الهاء من الهمزة وانشد الطرماح يصف ثورا يبدو ويضمره البلاد كانه سيف على شرف يسل ويغمد قال شبه الثور وخواره بصوت الريح يخرج من الكير وقيل الهبرقي الثور الوحشي وهو الابرقي كبريق لونه ابن سيده والهبرقي من الثيران المسن الضخم واستعاره صخر الغي للوعل المسن الضخم فقال يصف وعلا به كان طفلا ثم اسدس واستوى فاصبح لهما في لهوم كالهبرقي وقال النابغة يصف ثورا مولى الريح روقيه وجبهته كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما يقول اكب في كناسه يحفر اصل الشجرة كالصانع اذا نحرق ينفخ الفحم

هبنق الهبنق والهبنوق والهبينق والهبنيق الوصيف في البيد والهبانيق قيام معهم كل ملثم اذا صب جمل قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خمرا يمجها كلف الاسحاب في الهبانيق بالمشاة معلوم وهبنقة القيسي رجل كان احمق بني قيس بن ثعلبة وكان يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى بالجدود عش بجد وكن هبنقة القيسي او شيبة بن الوليد رب ذي اربه مقل من المال وذي عنجهية مجدود شيب يا شيب يا جخيف بني القعقاع ما انت بالحليم الرشيد وقال آخر عش بجد وكن هبنقة يرضيك الناس فاضيا حكما ورجل هبنق اذا وصف بالنوك وقال ذو الرمة اذا افرقتك تبتغي ما يعيشها كفاها زيد ايا ها الرفيع الهبنق قيل الرفيع اراد بالرفيع الهبنق القرى وقيل يا هو الكروان وقيل يوصف بالحمق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره كما قال اني وتركي ندى الاكرمين وقدحي بكفي زندا شحاحا

هدق هدق الشيء فانهدق كسره فانكسر

هدلق بعير هدلق وهدليق واسع الاشداق وجمعه هدالق وانشد الجوهري هدالقا لاتهم الشدوق والهدلق الخطيب والهدالق الطوال الليث الهدلوق المنخل ابن بري الهدلوق الناقة الطويلة المشفر قال الجهني وقلص حدوتها هدالق وقد يكون من صفة المشفر قال عماره ينفضن بالمشافر الهدالق

هرق الازهري هراقة السماء ماءها وهي تهريق والماء مهراق الهاء في ذلك كله متحركة لانها ليست باصلية انما هي بدل من همزة اراق قال وهو مثل ارقت قال ومن قال اهرقت فهو خطأ في القياس ومثل اللحن يخاطب به الفصحاء هرق على خمرك او تبين اي تثبت ومثل هرقت والاصل ارقت وقالوا هرحت الدابة واوحتها وهرثت النار واثرتها قال واما لغة من قال اهرقت الماء فهي بعيدة قال ابو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا انهات الحم والاصل اناته بوزن انعته ويقال اهرق عنا من الظهيرة واهرى عنا بمعناه من قال اهرق فمعناه من الظهيرة حمل القاف مبدلة من الهمزة في اهريء ورد بعض النحويين انما هو هراق يهريق لان الاصل اراق يريق لان افعل يفعل كان في الاصل يافعل فقلبوا الهمزة التي في اريقها فقيل يهريق وكذلك تحركت الهاء الجوهري هراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه وانشد ابن بري رب جبس هرقتها ابن لوي حذر الموت لم تكن مهراقه وانشد ابن الصحابي بن حجر نبئت ان دما حراما نلته فهريق في ثوب عليك محبر وانشد النابغة وما هريق على الانصاب من جسد قال واصل هراق اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون اريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان الاصل اهرق اريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التي حكاها سيبويه هي الثالثة التي حكيها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال اهرق يهرقه وهي لغة ثالثة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون هرقت الماء هرقا واهرقته اهراقا فيجعلوا الهاء فاء والراء عينا لا يجعلونه معتلا واما الثانية التي حكاها سيبويه فهي اهراق يهريق اهراقة ففسرها الجوهري وجعلها ثالثة وجعل مصدرها اهرياقا الا ترى انه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة العين لان الاصل اريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقة بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصحيحة قال الجوهري وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما تقدم ذكره عن الاخفش في باب العين قال وكذلك حكم الهاء عندي قال ابن بري قد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهرياقا وصوابه اهراقة لان الاصل اراق يريق اراقة ثم زيدت

فيه الهاء فصار اهراقة وتاء التانيث عوض من الهاء العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يهريق اهراقة واسطاع يسطيع اسطاعة قال
واما الذي ذكره الجوهري من ان مصدر اهراق واسطاع اهرياقا واسطياعا فغلط فيه لانه غير معروف في القياس اهراقة واسطاعة على ما
تقدم وانما غلطه في اسطياع انه اتى به على وزن استطاع قال وهذا سهو منه لان اسطاع همزته قطع والاسطاع والاسطياع
همزتهما وصل وقوله والشي مهراق ومهراق ايضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول اهراق مهراق لا غير قال واما مهراق بالفتح
فمفعول هراق وقد تقدم شاهده وشاهد المهراق ما انشد في باب الهجاء من الحماسة لعمارة بن عقيل دعته وفي اثوابه من دمائها
خليط ادم مهراقه غير ذاهب وقال جرير العجلي ويروى للاخطل وهي في شعره اذا ما قلت قد صالحت قومي ابى الاضغان والنسب
البعيد ومهراق الدما بواردات تبيد المخزيات ولا تبيد قال والفاعل من اهراق مهريق وشاهده قول كثير فاصبحت
كالمهريق فضلة مائه لضاحي سراب بالملا يترقرق وقال العديل بن الفرخ فكنت كمهريق الذي في سقائه لرقراق آل فوق رابية
جلد وقال آخر فظللت كالمهريق فضل سقائه في جو هاجرة لمح سراب وشاهد الاهراق في المصدر قول ذي الرمة
فلما دنت اهراقة الماء انصتت لاعزله عنها وفي النفس ان اثني قال ابن بري وعند نحو الجوهري واصل اراق يريق قال اراق
اصله اروق بالواو لانه يقال راق الماء روقا اذا انصب واراقه غيره اذا صبه قال وحكى الكسائي راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز
ان يكون اصل اراق من الياء وفي الحديث اهريق دمه وتقدير يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما تقدير
يهريق بالتسكين لا يمكن النطق به لان الهاء والفاء ساكنتان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهروق وفي حديث ام سلمة
ان امراة كانت تهراق الدم هكذا جاء على ما لم يسم فاعله والدم منصوب اي تهراق هي الدم وهو منصوب على التمييز وان كان معرفة
وله نظائر او يكون قد اجرى تهراق مجرى نفست المراة غلاما ونتج الفرس مهرا ويجوز رفع الدم على تقدير تهراق دماؤها ويكون
الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى او يعفو الذي بيده عقدة النكاح اي عقدة نكاحه او نكاحها والهاء في هراق بدل من همزة اراق
الماء يريقه وهراقه يهريقه بفتح الهاء هراقة ويقال فيه اهرقت الماء اهرقه اهراقا فيجمع بين البدل والمبدل ابن سيده اهرورق الدمع
والمطر ببابا قال وليس من لفظ هراق لان هاء هراق مبدلة والكلمة معتلة ولما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا مزيدا فهو من اصل
ثلاثي صحيح لا زيادة فيه ولا يكون من لفظ هراق لان هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبويه في اسطاع ويوم
المهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه اي اهرق الماء بعضهم على بعض يعني بالمهرجان الذي يسميه بعض النوروز والمهرقان البحر
لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ ابو عمرو وهو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان البحر بضم الميم والراء قال
ابن مقبل يمشي بها بقر الظنا كانها هي مهرقان فاض بالليل ساحله ومهرقان معرب اصله ماه روبان وقال بعضهم مهرقان
مفعلان من هرقت لان البحر ماءه يفيض على الساحل اذا مد فاذا جزر بقي الودع ابو عمرو ويقال للبحر المهرقان والداما خفيف وقيل المهرقان
ساحل البحر حيث فاض فيه الماء ثم نضب عنه فبقي فيه الودع واورد بيت ابن مقبل وقال فضاه ما يبقي من الودع والمهرق
الصحيفة البيضاء يكتب فيها فارسي معرب والجمع المهارق قال حسان كم للمنازل من شهر واحوال لال اسماء مثل المهرق البالي قال وقال
الحارث بن حلزة آياتها كمهارق الحبش والمهارق في قول ذي الرمة بيعلم بين الحا والمهارق الفلوات وقيل الطرق
وقيل المهرق ثوب حرير ابيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وهو بالفارسية مهركرد وقيل مهره لان الخرزة التي يصقل بها
يقال لها بالفارسية كذلك والمهرق الصحراء الملساء والمهارق الصحاري واحدها مهرق وهو معرب قال الازهري وانما قيل للصحراء
مهرق تشبيها بالصحيفة قال الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة فاذا تنوشد في المهارق انشدا اراد بالمهارق الصحائف
وقال اللحياني بلد مهارق وارض مهارق كانهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال وخرق ومخارق ذي لهلة اجلاد ام به مظلوم
قال ابن الاعرابي انما اراد مثل المهارق واحد جدد واللهلة الاتساع قال ابن سيده واما ما رواه اللحياني من قولهم هرقت حتى نصف
الليل فانما هو ارقت فابدل الهاء من الهمزة وقال ابو زيد يقال اهريقوا عنكم اول الليل وحموا الليل اي انزلوا وهي ساعة يشق
فيها السير على الدواب حتى تمضي تلك الوقت وهما بين العشائين **هزق** هزق في الضحك هزقا واهزق
فلان في الضحك وزهزق وانزق واكثر منه ورجل هزق ومهزاق ضحاك خفيف طير رزين وامراة هزقة بينة الهزق
ومهزاق ضحاكة وانشد ابن بري للاعشى حرة طفلة الانامل كالرمية لا عابس ولا مهزاق وحكى ابن خالويه رجل مهزاق طياش
والهزق النشاط وقد هزق يهزق هزقا قال روبة وبشح ظهر الارض رقاص الهزق وحمار هزق ومهزاق كثير الاستنان والهزق
النزق والخفة والهزوقة مثل الرعد قال كثير يصف سحابا اذا حركته الريح ارزم جانب بلا هزق منه واوضح جانب
هزرق الهزرقة من اسوا الضحك قال ظللت مع هزرقة وقته هزاز من كل عيام فه قال الازهري لم اسمع الهزرقة
بهذا المعنى لغير الليث وروى شمر عن [illegible] انه قال النبط تسمي المحبوس المهزرق بالزاي قبل الراء قال الازهري والذي نعرفه في باب
الضحك زهزق ودهوق زهزقة ودهرقة قال قال ذلك ابو زيد وغيره ظليم هزروق وهزارق سريع وهزرق
الرجل والظليم اسرع وهو ظليم هزروق وهزارق **هزلق** الازهري ابن الاعرابي القراط السراج وهو الهزلق الحار قبل
الزاي غيره هو الزهلوق قال واما الهزلق فهي النار **هشنق** الهشنق ما يسدى عليه الحائك قال روبة
ارمد قطنا او يسدى هشنقا **هعق** الهيعق النبات الغض [illegible] **هفنق** اقاموا هفنقا
اي اسبوعا فارسي معرب اصله بالفارسية هفته قال روبة كان لعابين نادوا هفنقا **هقق** هق الرجل
هو قال عمرو بن كلثوم في استعارة الكلاب وقد هرت كلاب الحي منا وشذبنا قتادة من يلينا والهقهقة كالحقحقة

وهي شدة السير واتعاب الدابة وقد هقق الرجل مثل حقحق وقرب مهقهق مثل محقحق وقيل انما يراد به محقحق وانشد لروبة جد ولد
يحد بنا ان لحقنا ابى فهقاه اذا ما هقهقا ويروى هقهاق وتهقاه الازهري عن ابن الاعرابي الهقق الكثير الجماع قال
الازهري يقال هك جاريته وهقها اذا جهدها بكثرة الجماع **هلق** الهلق السرعة في بعض اللغات وليس بثبت
همق كلا ده همق هش لين عن ابي عمرو وانشد بانت تعشى الحمض بالقصيم لبانة من همق عيشوم وقال بعضهم الهمق
في الحمض والهمق نبت والعيشوم اليابس ابن الاعرابي الهمقى نبت وفي كتاب ابي عمرو بنات من همق بعيشوم وقال الخوكيه
والقصيم منابت الغضا جمع قصيمة بصاغرية معجمة والهمقى ضرب من المشي وقال كراع هو سير سريع والهمقاق والهمقاق حب شبيه بحب
القطن في جماحه مثل الخشخاش قال ابن سيده وهي مثل الخشخاش الا انها مسلية ذات شعب يقلى حبه واطراب يزيد في الجماع يكون في بلاد
بلعم واحدته همقاقة بوزن فعلالة من كلام العجم او كلام بالعم خاصة لانه بجبال بلعم قال ابن سيده واحسبها دخيلة قال والهمقيق
نبت عن ابي الجوهري ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة ابو العباس الهمقى مشية فيها تمايل وانشد
فاصبحوا يمشون الهمقى كانما يدافعن بالافخاذ نهرا مورا الازهري الهمق من السويق المدقق **هنق** الهنق شبيه بالضجر
وقد هنقه **هنبق** الهنبوقة المزمار وهو ايضا مجرى الروح الازهري ابو مالك الحنبوق المزمار وجمعها بق
قال كثير عزة يرجح ضحينهم مع غير ناعم برا عامل الاحشا جوفاها نابغة اراد هنا نبقة فحذف الباء الازهري والربيق المزمار
هوق الهوقة كالاوقة وهي حفرة يجتمع فيها الماء ويكثر فيها الطين وتالفها الطير والجمع هوق قال [illegible]
هيق الهيق من الرجال المفرط الطول وقيل هو الطويل الدقيق وكذلك سمي الظليم هيقا والانثى هيقة قال
وما كيلي الهيقات طوا ولا البلهن الحذف القصار والهيق الظليم لطوله كالهيقل الياء في هيق اصل وفي هيقل زائدة والجمع
اهياق وهيوق والانثى هيقة والهيقة الطويلة من النساء والابل واهيق الظليم صار هيقا قال روبة ارل او هيق نعام اهيقا
وفي حديث احد ابي عبد الله بن ابي في كتيبة كانه هيق يقدمهم الهيق ذكر النعام يريد سرعة ذهابه الجوهري الهيق الظليم وكذلك
الهيقم والميم زائدة ورجل هيق شبيه بالظليم لنفاره وجبنه ومنه قول الشاعر هدجان الرال خلف الهيقة

فصل الواو

واق الواق من طير الماء وحكاه بعضهم في التخفيف قال ابن سيده
فلا ادري اهو تخفيف قياسي او بدلي او لغة فان كان تخفيفا قياسيا او بدليا فهو من هذا الباب وان كان لغة فليس من هذا الباب والله اعلم
وبق وبق الرجل يبق وبقا ووبوقا ووبق وبقا واستوبق هلك واوبقه هو واوبقه ايضا ذلله
والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا واوبقه
اهلكه قال الفراء في قوله وجعلنا بينهم موبقا يقول جعلنا تواصلهم في الدنيا موبقا اي مهلكا لهم في الاخرة وقال ابن الاعرابي موبقا اي
حاجزا وكل حاجز بين شيئين فهو موبق وقال ابو عبيد الموبق الموعد في قوله وجعلنا بينهم موبقا واحتج بقوله وحاد شروري
والستار فلم يدع تعارا له والواديين بموبق معناه بموعد وحكى ابن بري عن السيرافي قال اي جعلنا تواصلهم في الدنيا هلاكا
لهم في الاخرة فبينهم على هذا مفعول اول لجعلنا لا ظرف قال ابو عبيد موبقا موعدا فبينهم على هذا ظرف الفراء يقال اوبقت فلانا
ذنوبه اي اهلكته فوبق يوبق وبقا وموبقا اذا هلك وفي نوادر الاعراب وبقت الابل في الطين اذا وحلت فنشبت فيه ووبق
في دينه اذا نشب فيه وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه اي المهلك يقال اوبقه غيره فهو موبق وفي الحديث ولو فعل الموبقات
اي الذنوب المهلكات وفي حديث علي فمنهم الغريق الوبق والموبق المحبس وقرا وبقه اي حبسه وقوله او يوبقهن بما كسبوا اي
يحبسهن فيهلك الفلك وركابها فيهلكوا غرقا **وثق** الثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما وثاقة وثقة
ايتمنه وانا واثق به وهو موثوق به وهي موثوق بها وهم موثوق بهم فاما قوله الى غير موثوق من الارض تذهب فانه اراد الى غير موثوق به فحذف
حرف الجر فارتفع الضمير فاستتر في اسم المفعول ورجل ثقة وكذلك الاثنان والجمع وقد يجمع على ثقات ويقال فلان ثقة وهم ثقة ويجمع ثقات
في جماعة الرجال والنساء ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة وارض وثيقة كثيرة العشب موثوق بها وهي مثل الوثيجة وهي دونها كلا
موثوق كثير موثوق به ان يكفي عليه اهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل او قارب بالعراء هاجت مراتعه وخانه موثوق الغدران والثمر
والوثاقة مصدر الشي الوثيق المحكم والفعل اللازم يوثق وثاقة والوثاق الاسم من الايثاق يقول اوثقته ايثاقا ووثاقا والحبل او الشي
الذي يوثق به وثاق والجمع الوثق بمنزلة الرباط والربط واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة
فيه ووثق الشي بالضم وثاقة فهو وثيق اي صار وثيقا والانثى وثيقة التهذيب والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق
وفي حديث الدعاء واخلع وثائق افئدتهم جمع وثاق او وثيقة والوثيق الشي المحكم والجمع الوثاق ويقال اخذ بالوثيقة في امره
اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشي توثيقا فهو موثق والوثيقة الاحكام في الامر والجمع وثائق عن ابن الاعرابي وانشد
عطاء وصفقا لا يغب كانما عليك بانلاف البلاد وثائق وعند ابن الوثيق ههنا انما هو العهد الوثيق وقرا وثقة واية
لموثوق العهد الخالق والموثق والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل وفي المحكم والجمع المواثق
ومياثق معاقبة واما ابن جني فقال لزموا البدل في مياثق كما لزم في عيد واعياد وانشد الفراء لعياض بن درة الطائي حمى لا يحل الدهر
الا باذننا ولا نسأل الاقوام عقد المياثق والموثق الميثاق وفي حديث ذي المشعار لهم من ذلك ما سلموا بالميثاق والامانة
اي انهم مامونون على صدقاتهم بما اخذ عليهم من الميثاق فلا يبعث عليهم مصدق ولا عاشر والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى
وميثاقه الذي واثقكم به وفي حديث كعب بن مالك ولقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام

أي تحالفنا وتعاهدنا والتواثق تفاعل منه والميثاق العهد مفعال من الوثاق وهو في الأصل حبل أو قيد يشد به الأسير
والدابة وفي حديث معاذ وأبي موسى فإذا رجل موثق أي مأسور مشدود في الوثاق التهذيب الميثاق من المواثقة والمعاهدة
ومنه الموثق يقول واثقته بالله لأفعلن كذا وكذا ويقال استوثقت من فلان وتوثقت من الأمر إذا أخذت فيه بالوثاقة
وفي الصحاح واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة وأخذ الأمر بالأوثق أي الأشد الأحكم والموثق من الشجر الذي يعول
الناس عليه إذا انقطع الكلأ والشجر وناقة وثيقة وجمل وثيق وناقة موثقة الخلق محكمة

ودق

ودق إلى الشيء ودقا وودوقا دنا وودق الصيد يدق ودقا إذا دنا منك قال ذو الرمة كانت إذا ودقت أمثالهن له فبعضهن
عن الإلاف مشتعب ويقال ما ودقت بنو فلان فما ودقوا لنا بشيء أي ما بذلوا ومعناه ما قربوا لنا شيئا من مأكول أو مشروب
يدقون ودقا وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والوديقة
حر نصف النهار وقيل شدة الحر ودون حمي الشمس قال شمر سميت وديقة لأنها ودقت إلى كل شيء أي وصلت إليه قال الهذلي
أبو المثلم يرثي صخرا حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا انكل قال ابن بري صوابه لا نكس ولا واني
وقبله آبي الهضيمة ناب بالعظيمة متلاف الكريمة جلد غير ثنيان قال ابن بري وأما بيته الذي رواه فهو قول
بشر بن مصبح يهري أو ايله حامي الحقيقة لا وان ولا نكل وفي حديث زياد في يوم ذي وديقة أي حر شديد أشد ما يكون من الحر
بالظهائر ابن الأعرابي يقال فلان يحمي الحقيقة وينسل الوديقة يقال للرجل المشمر القوي أي يمشي في شدة الحر بنصف النهار وقيل
هو الحر ما كان والأول أعرف وقيل هو ودق ما في السماء أي دورانها ودنوها وودق البطن اتسع ودنا من السمن وإبل وادقة البطون
والسرر إذا اندلقت لكثرة شحمها ودنت من الأرض قال كوم الذرى وادقة سراتها والمودق المأتى للمكان وغيره والموضع
مودق ومنه قول امرئ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي والمودقة معترك الشر والمودق
الحائك بين الشيئين وودقت به ودقا استأنست به والوداق في كل ذات حافر إرادة الفحل وقد ودقت تدق ودقا
ووداقا وودوقا وأودقت وهي مودق واستودقت وهي وديق وودوق ويقال أتان وديق وبغلة وديق وقد ودقت
تدق إذا مرحت على الفحل وبها وداق وفرس وديق وفي حديث ابن عباس فتمثل له جبريل على فرس وديق وهي التي تشتهي الفحل
قال ابن بري ذكر ابن خالويه أودقت فهي وادق ولا يقال مودق ولا مستودق وشاهد الوداق قول الفرزدق
كأن ربيعا من حماية منعج إذا ما دعاها الوداق أقحمها ابن سيده وقد يكون الوداق في الظباء مثله في الأتن حكاه كراع
في عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعاره وودق به أنس والودق المطر كله شديده وهينه وقد ودق يدق ودقا أي قطر قال
عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ومثله لزيد الخيل ضربن بغمرة فخرجن منها خروج الودق من خلل السحاب
وودقت السماء وأودقت ويقال للحرب الشديدة ذات ودقين يشبه بسحابة ذات مطرتين شديدتين ويقولون سحابة وادقة وقلما يقولون
ودقت تدق ويقال سحابة ذات ودقين أي مطرتين شديدتين وشبهها الحرب فقال امرؤ ذات ودقين وفي حديث علي رضي الله عنه فإن هلكت فرهن
ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفو لها أثر أي حرب شديدة وهو من الودق والوداق الحرص على طلب الفحل لأن الحرب توصف باللقاح وقيل
هو من الودق المطر يقال للحرب الشديدة ذات ودقين تشبيها بسحاب ذات مطرتين شديدتين قال أبو عثمان المازني لم يصح عندنا
أن علي بن أبي طالب تكلم بشيء من الشعر غير هذين البيتين تلكم قريش تمناني لتقتلني فلا وربك ما بروا وما ظفروا فإن هلكت
فرهن ذمتي لهم بذات ودقين لا يعفو لها أثر قال ويقال داهية ذات ودقين وذات ودقين إذا كانت عظيمة قال الكميت
إذا ذات ودقين ذات ودقين هاب الرقاة أن يسيحوها وأن ينقلوا وقيل ذات ودقين من صفات الحيات ولهذا قيل داهية ذات ودقين
وقيل الداهية ذات ودقين أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت وكأين وكم من ذات ودقين عضيلة إذا كففت لتسليهن عضالها
ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة والودقة الفتح عن كراع نقطة في العين من دم تبقى فيها شرقة وقيل هي لحمة تعظم فيها وقيل
قيل هو مرض ليس بالرمد ترم منه الأذن وتشتد منه حمرة العين والجمع ودق قال رؤبة لا يشتكي صدغيه من داء الودق ودقت عينه فهي ودقة
الأصمعي يقال في عينه ودقة خفيفة إذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم ويقال ودقت سرته تدق ودقا إذا سالت واسترخت
ورجل وادق السرة شاخصها والوادق الحديد وأنشد بيت أبي قيس بن الأسلت أحفزها عني بذي رونق مهند كالملح قطاع
صدق حسام وادق حده ومجنأ أسمر قراع الوادق الماضي الضريبة وودق السيف حده وأنشد بيت أبي قيس أيضا وادق حده
قال ابن سيده وحكاه أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط إنما هو سيف وادق وقد روي البيت الأول الفتح عن ذي رونق أبيض مثل الملح قطاع
قال والدرع إنما تكفت بالسيف لا بالرمح وأن الوادق السنة أي كثير النوم في كل مكان هذه عن اللحياني وودقات موضع أبو عبيد في باب فعلت الرجل
وخضعت واستلت بعد الإباء يقال ودق العير إلى الماء يقال ذلك للمتحدي الذي يطلب السلام بعد الإباء وقال ودق إذا اختبأ وأراد
وأنشد ابن السكيت قال أبو عمرو يقال وديقة من بقل وعشب وحلواني وديقة منكرة

ورق

الورق ورق الشجر والشوك والورق من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة ابن سيده الورق من الشجر معروف وقال أبو حنيفة الورق كل ما
تبسط تبسطا وكان له عير في وسطه تنتشر عنه واحدته ورقة وقد ورقت الشجرة تورق ورقا وأورقت إيراقا أخرجت ورقها وأوري
الشجر أي خرج ورقه وشجرة وارقة ووريقة وورقة خضراء الورق حسنة الأخيرة على النسب لأنه لا فعل له والورقة الشجرة الخضراء الورق
الحسنة وقيل كثيرة الأوراق وشجرة ورقة ووريقة كثيرة الورق وورق الشجر يرقها ورقا أخذ ورقها وقال اللحياني ورقت الشجرة
خفيفة القت عن رقها ويقال رق لي هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها وقد ورقتها أرقها ورقا فهي مورقة النضر يقال العرق اللعب

يورق إيراقا إذا نبت فهو مورق الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق وبالألف أكثر وورق تورق تقاله والوراق الكثير الورق الذي
يورق فيه الشجر والوراق الفتح خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أوس هو الوراق خضرة الأرض قال ابن سيده حيث
بالكسر وأنشد الأزهري لأوس بن زهير كأن جيادهن برعن زم جراد قد أطاع له الوراق ويروى عن تغلب قال ابن سيده وعنده
[illegible]
الخبر أن الذهب لا يبليه الثرى ولا يصديه الندى ولا ينقصه الأرض ولا تأكله النار فأما الفضة فإنها تبلى وتصدى ويعلوها
السواد وتنتن وجمع الورق والورق أوراق وجمع الرقة رقون وفي المثل إن الرقين تغطي أفن الأفين وقال ثعلب وجدان الرقين
يغطي أفن الأفين قيل معناه أي المال يغطي العيوب وفي أشعار الأعراب فلا تلحيا الدنيا إلي فإنني أرى ورق الدنيا تسل السخائما
ويا رب ملتات يجر كساءه نفى عنه وجدان الرقين العزائما يقول ينفي عنه كثرة المال عن أن الناس فيه أنه أحمق مجنون قال الأزهري لا
تحسبا الانترماء والملتات الأحمق قال ابن بري والشعر لثمامة السدوسي ورجل مورق ووراق صاحب ورق قال يا رب بيضاء من العواهج
تأمل شيخا له كيس أمري وراق قال ابن الأعرابي أي كثير الورق وقال الجوهري رجل وراق كثير الدراهم اللحياني إن نحره فإنه مورقة
لمالك أي مكثرة ويقال أورق الرجل كثر ماله ويقال أورق الحابل يورق إيراقا فهو مورق إذا لم يقع في حبالته صيد وكذلك الغازي
إذا لم يغنم فهو مورق ومخفق وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الطالب إذا لم ينل ابن سيده وأورق الصائد أخفق وخاب
وقوله أنشده ثعلب إذ الكلى عيونا غير مورقة ريش نبل لأمي الصيد بصيب يعني غير خائبة وأورق الغازي أخفق وغنم
وهو من الأضداد قال ألم تر أن الحرب تعوج أهلها مرارا وأحيانا تفيد وتورق والأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى السواد والورقة
سواد في غبرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الإبل قال أبو عبيد الأورق أطيب الإبل لحما
وأقلها شدة على العمل والسير وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره وقد يكون في الإنسان قال أيام أدعو بأبي زياد أورق يعلو الأعلى البساط
أراد أيام أدعو بدعائي أبا زياد رجلا بوالا وهذا كقولهم إني لقيت فلانا لتلقين به الأسد ولتلقين منه الأسد وقد ورق
وأورق وهو أورق الأصمعي إذا كان البعير أسود يخالطه سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فإن اشتدت ورقته حتى يذهب البياض
الذي فيه فهو أدهم ابن الأعرابي قال أبو نصر النعامي هجر بحجر وأسر بورق وصبح القوم على جمل قيل له ولم ذاك قال لأن الحمر إذا أصابت على الهواجر
والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر إليها وعن ذلك قيل للرماد أورق وللحمامة والذئبة ورقاء وقوله صلى الله عليه وسلم
إن جاءت به أورق جعدا جماليا فقد أثر على النبي صلى الله عليه وسلم الأدمة واستعار لها اسم الورقة وكذلك استعار جماليا وإنما الجمالية الناقة ورواه
أهل الحديث جماليا من الجمال وليس بشيء والأورق من الناس الأسمر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في ولد الملاعنة إن جاءت به أسود أورق
أي أسمر والسمرة الورقة والسمرة الأحمر ونيته بالليل والأورق الذي لونه بين السواد والغبرة ومنه قيل للرماد أورق وللحمامة ورقاء
وإنما وصفه بالأدمة وروي في حديث ابن الأكوع الملاعنة إن جاءت به أورق جعدا الأورق الأسمر والورقة السمرة يقال جمل أورق
وناقة ورقاء وفي حديث ابن الأكوع خرجت أنا ورجل من قومي وهو على ناقة ورقاء وحديث قس على جمل أورق أبو عبيد من أمثالهم

ابن الاشام ورقا وهي مشومة يعني الناقة وربما نفرت فذهبت في الارض ويقال للحمامة ورقا للونها الاصمعي جاء فلان بالربيق على اريق اذا جاء بالداهية الكبيرة قال ابو منصور اريق تصغير اورق على الترخيم كما صغروا اسود سويدا واريق في الاصل وريق فقلبت الواو الفا للضمة كما قالوا اقتت واذا الرسل اقتت والاصل وقتت الاصمعي من امثال العرب قولهم جاء بام الربيق على اريق قول رجل راى الغول على جمل اورق كانه اراد وريقا تصغير ورقا الاورق كل شي ملون لونه كلون الرماد ورماد اورق اي جدب قال جندل ان نمى لكريم المحضر في عضد من الزمان الاورق والاورق اللبن الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن قال يشربه محضا ويسقي عياله سجاجا كاقراب الثعالب اورقا وكذلك شبهت الورقا لون الذئب بلونه وخامر الرمث ان الذئب اورق قال روبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقا دمي ذيبها المدمي وقال ابو زيد الذي يضرب لونه الى الخضرة حال والذئاب اذا رات ذئبا قد عقر وظهر دمه اكبت عليه فقطعته وانثاه معها وقيل الذئب اذا دمي اكلته انثاه فيقول هذا الرجل لامراته لا تكوني اذا رايتي الناس قد ظلموني معهم علي فتلوني كذئبة السوء قال ابو ح نصل ورق برد او جلي ثم لم يرع بعد ذلك على الحجر حتى خضر قال العجاج عليه ورقان القران النصل والورقة في القوس مخرج غصن وهو اقل من الابنة حكاه كراع بجزم الراء وصح فيه بذلك ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا ابن الاعرابي الورقة العيب في الغصن فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي السحبة وورقة الوتر جليدة توضع على حزه عن ابن الاعرابي ورجل ورق وامراة ورقة خسيسان والورق من القوم احداثهم قال الشاعر هند بن الحشرم يصف قوما قطعوا مفازة اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف ورواه يعقوب زايف وهو خطا وهم الحسان وقيل هم الاحداث قال ابن بري وقبله يظل بها الهادي يقلب طرفه يعض على ابهامه وهو واقف قال وهذا يدل على ان الرواية الصحيحة وزايف لان القصيدة موسة واولها اتنكر رسم الدار ام انت عارف والدهر في شعره منازل كباب وزايف وقال ابو عبيد لنا ورق اي طريف وفتيان ورق وانشد البيت وقال عمر في ناقة وكان قدم المدينة طال الثوى عليه بالمدينة لا ترعى وبيع له البيضا والورق اراد بالبيضا الحلي وبالورق الخبط وبيع اشترى ابن الاعرابي الورقة الخسيس من الرجال والورقة الكريم من الرجال والورقة مقدار الدرهم من الدم والورق المال الناطق كله والورق الاحداث من الغلمان ابو عبيد يقال دائرة ورقا اي حيا وكل حي ورق لانهم يقولون نموت كما يموت الورق ونبلى كما يبلى الورق قال الطائي وهزت راسها عجبا وقالت انا العبري ايانا تريد وما يدري الودود لعل قلبي ولو خبرته ورقا جليد اي ولو خبرته حيا فانه جليد والورقا شجرة معروفة تسمو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تاكله الماشية كلها وهي غبرا الساق خضرا الورق لها زمع شعر فيه حب اغبر مثل الشهدانج ترعاه الطير وهي سهلية تنبت في الاودية وفي صنبا تها وفي القيعان وهو عجي مورق اسم رجل حكاه سيبويه عن العرب على حسب ما يجي الاسماء الاعلام في كثير من ابواب العربية وكان الفرا يقول مورقا بكسر الراء والورقة ووراق موضع قال الزبرقان وعبد من ذوي قيس اتاني واهلي بالتهايم فالوراق وورقان جبل معروف وفي الحديث ذكر ورقان هو بوزن قطران جبل اسود بين العرج والرويثة على يمين المار من المدينة الى مكة وفي الحديث رجلان من مزينة ينزلان جبلا من جبال العرب يقال له ورقان فيحشر الناس ولا يعلمان وورقا اسم رجل والجمع وراق وورقاوات مثل صحرا وصحاري ونسبوا اليه ورقاوي فابدلوا من همزة التانيث واوا وعفلان بن عوف بالفتح وهو مثل موحد

وسق

الوسق والوسق مكيلة معلومة وقيل هو حمل بعير وهو ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة ارطال وثلث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا قال الزجاج خمسة اوسق هي خمسة عشر قفيزا قال وهو قفيزنا الذي يسمى المعدل وكل وسق بالملجم ثلاثة اقفزة قال وستون صاعا اربعة وعشرون مكوكا بالملجم وذلك ثلاثة اقفزة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس فيما دون خمسة اوسق من التمر صدقة التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلثمائة وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والاصل في الوسق الحمل وكل شي وسقته فقد حملته وقال عطاء في قوله خمسة اوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار قال ابن بري وفي الغريب المصنف في باب طلع النخل حملت وسقا اي وقرا بفتح الواو لا غير وقيل الوسق الوقر وقيل العدلان وقيل هو الحمل عامة والجمع اوسق ووسوق قال ابو ذويب بما حمل النخل عام غيارها عليه الوسوق برها وشعيرها ووسق البعير واوسقه اوقره والوسق وقر النخلة واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد والاسم تجمعن وعنده ورد الامور والاصدار كل شي احصى كتابا وحفظا ولديه تجلت الاسرار يوم ارزاق من يفضل عم موسقات وحفل ابكار قال شمر واهل الغرب يسمون الوسق الوقر وهو الاواقي والموسق وكل شي حملته فقد وسقته وفي امثالهم لا افعل كذا وكذا ما وسقت عيني الماء اي ما حملته ويقال وسقت النخلة اذا حملت فاذا كثر حملها قيل اوسقت اي حملت وسقا ووسقت العين الماء تسقه وسقا اذا حملته قال صابي بن الحرث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله اي لم تحمله يقول ليس في يدي شي من ذلك كما انه ليس في يد القابض على الماء شي ووسقت الاتان اذا حملت ولدا في بطنها ووسقت الناقة وغيرها تسق اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الف بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ووسقت الناقة والشاة وسقا ووسوقا وهي واسق لقحت والجمع مواسيق ومواسق كلاهما جمع على غير قياس قال ابن سيده وعندي ان مواسيق ومواسق جمع ميساق وموسق ولم اسمعهما ووسقت عيني الماء اي حملته والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه لها كالوسق وقد تقدم في الهمز ويقوي ان اصله الهمز قولهم في جمعه ماسق لا غير والوسوق ما دخل فيه الليل وما ضم

وقد وسق

وقد وسق الليل واتسق وكل ما انضم فقد اتسق والطريق ياتسق ويتسق اي ينضم حكاه الكسائي واتسق القمر استوى وفي التنزيل فلا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر اذا اتسق قال الفرا وما وسق اي وما جمع وضم واتساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة واربع عشرة وقال الفرا الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه وقال ابو عبيدة وما وسق اي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كانه جمعها بان طلع عليها كلها فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها ابو عمرو اللهق والرباص والطوس والمتسق والجلم والزبرقان والسنمار ووسقت الشي جمعته وحملته والوسق ضم الشي الى الشي وفي حديث احد استوسقوا كما يستوسق جرب الغنم اي استجمعوا وانضموا وفي الحديث الضرار ان رجلا كان يحرز المسلمين ويقول استوسقوا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه امر الحبشة اي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه والوسيقة الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الكميت بن معروف كما قاد اذ كرت عليك هواغر اي حليلة وقوله يقوفني اي يقفيني ويتبع اثاري والوسيقة الطرد قال قربها ولم تكد تقترب من الشيا وسيقة جرب ووسق الابل فاستوسقت اي طردها فاطاعت عن ابن الاعرابي وانشد ان لنا الابلا انقانقا مستوسقات لو يجدن سايقا اراد مثل النقانق وهي الظلمان شبهها بها في سرعتها والمستوسقة الابل المجتمعة وانشد العجاج ان لنا قلايصا حقايقا مستوسقات لو يجدن سايقا واوسقت البعير حملته حمله ووسق الابل طردها وجمعها وانشد يوما ترانا صالحين وتارة تقوم بنا كالواسق المتلبب والمستوسق المجتمع اذا امكنك واتسقت الابل واستوسقت اجتمعت ويقال واسقه فلان موالقة اذا عارضته فكنت مثله ولم تكن دونه وقال جندل قلت لها حادثني مواسق ولست ان فرحتني بسابق والواق والمواسقة المناهرة قال العجاج وندما الاستحلي بها اما الوليا يهمر من عند الرواق والوسيقة من الابل والحمير كالرفقة من الناس فاذا سيقت وسوقا وقيل هو الجمع فقد وسق ووسيقة الحمار عانته وتقول العرب الليل الطويل ولا اسق به ولا اسقه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق اذا جمع اي وكلت تجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع له امره قال وهو دعاء وفي التهذيب الليل الطويل ولا اسق به وسق الازهري ولا يسق جزم على الدعاء ومثله ان الليل طويل ولا يطل الابخير اي لا طال الا بخير الاصمعي للطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار هو الميساق وجمعه مياسيق قال الازهري هكذا سمعته بالمد الجوهري ابو عبيدة الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والاستيساق الانتظام ووسقت الحنظلة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا الازهري الوسيقة القطيع من الابل يطردها السلال والعيث وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدع بانيتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل السايق قابض لان السايق انما قيل قطيعا من الابل قبضها اي جمعها لئلا يتعذر عليه سوقها ولانها اذا انتشرت عليه لم يتتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة وجعل روبة الوسيق من كل شي فقال كان وسق جندل وترب على متن تحب ذات النحب والوسيقة من الابل ونحوها ما عصبت الاحبي فرس معناق الوسيقة وهو الذي اذا طرد عليه طريدة لحقها سوق بها وانشد الم اظلف على الشعرا وضى كطالف الوسيقة بالكراع

وشق

الوشق العض ووشقه وشقا خدشه والوشيقة والوشيق لحم يغلى في ماء وملح ثم يرفع وقيل هو ان يغلى اغلاه ثم يرفع وقيل يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال جرير بن رباح الباهلي تردا العير لبنى عذا ولم يكن عيشا يسهل الوشيق وفي حديث حليمة اهدت له وشيقة قديد ظبي فردها ويجمع على وشق ووشايق وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجبجبة وهو جلد البعير يعقد ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا لهم في اسفارهم وقيل هو القديد وشقه وشقا واتشقه على البدل ووشقه واتشق وشيقة اتشاقا اتخذها وانشد اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم قال ابو عبيد الوشيقة اللحم يوخذ فيغلى اغلاة ويحمل في الاسفار ولا ينضج فيتهرا قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا يمسه النار ابو عمرو الوشيق القديد وكذلك المشنق الليث الوشيق لحم يقدد حتى يقب ويذهب نداه ولا سمي الكلب واشقا اسم له خاصة وفي حديث حذيفة ان المسلمين احطوا بابيه فجعلوا يضربونه باسيافهم وهو يقول ابي ابي فلم يفهموه حتى انتهى اليهم وقد تواشقوه باسيافهم اي قطعوه وشايق كما يقطع اللحم اذا قدد وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق والواشق القليل من اللبن وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا نشب والله اعلم

وعق

رجل وعقة لعقة نكد لئيم الخلق ويقال وعقة ايضا وقد توعق وهو توعق والاسم الوعق والوعقة ورجل وعق لعق حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقيل رجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة قال الجوهري وهي الشراسة وسوء الخلق وقد وعقه الطمع والجهل ووعقه نسبه الى ذلك قال روبة مخافة الله وان توعقا علي امرء عضل الهدى واوبقا اي ان ينسب الى ذلك ويقال له انك لوعق واوبقا اي اوثق نفسه ابن الاعرابي الوعق السيء الخلق الضيق وانشد قول الاخطل موطا البيت محمود شمايله عند الحمالة لا كز ولا وعق وفي حديث عمرو ذكر الزبير فقال وعقة نعس قال الوعقة بالسكون الذي يضجر ويتبرم مع كثرة صخب وسوء خلق قال روبة قيلا وتوعيقا على من وعقا وقال شمر التوعيق الخلاف والفساد والوعقة الخفيف قال الازهري كل هذا جمعه شمر في تفسير الحديث وقال ابو عبيدة الوعقة الصخب والوعيق والوعاق صوت كل شي والوعيق والوعيق والوعاق والرعاق صوت قنب الدابة اذا مشت وقيل الوعيق صوت يسمع من ظبية الانثى من الخيل اذا مشت كالحقيق من قنب الذكر وقيل هو من بطن الفرس المقرب وقد وعق يعق وقال اللحياني ليس له فعل واما ما حكى الوغيق بالغين المعجمة وهو هذا الوعيق الذي ذكرناه ابن الاعرابي الوغيق والوعاق الذي يسمع من بطن الدابة وهو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه قال الليث يقال منه وعق يعق وعيقا ووعاقا وهو صوت يخرج من حيا الدابة

اذا امشت قال وهو الخفيق رقيب المذكور قال الازهري جميع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق خطا انما الوعيق والوعاق صوت جردان الفرس اذا تقلقل في قنب الحصان قال ابن الاعرابي وغيره واما الخفيق فهو صوت الحيا اذا هزلت الانثى لاحتى القنب وقد افطنا فيما فسر ويقال للعواق وعاق قال وهو العويق والوعيق ووعقة موضع

وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ابن سيده وفق الشيء ما لاءمه وقد وافقه موافقة ووفاقا واتفق معه وتوافقا غيره وتقول هذا وفق هذا ووفاقه ووفيقه وفوقه وسيه وعدله واحد الليث الوفق كل شيء يكون متفقا على تيفاق واحد فهو وفق كقوله يهوين شتى ويقعن وفقا ومنه الموافقة يقول وافقت فلانا في موضع كذا اي صادفته ووافقت فلانا على امر كذا اي اتفقنا عليه معا واتفقته اي صادفته ووفقت امرك اي وفقت فيه وانت تفق امرك كذلك ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام قال عويف القوافي يا ام ايها الخير الملقى وفقه سميت بالغا ووفقا فرق فرقة وجاء القوم وفقا اي متوافقين وكنت عنده وفق طلع الشمس اي حين طلعت او ساعة طلعت عن اللحياني ووفقه الله سبحانه للخير الهمه وهو من التوفيق وفي الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله وقد وفقه الله والصيد انه وفق من امله اي عالمه بالتوفيق واستصوب فعله واستوفقت الله سالت الله التوفيق والوفق التوفيق وان فلانا موفق رشيد وكنا من امرنا على وفاق ووفق لهم يفق قال الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رايك ومعنى وفقت امره وجده موافقا وقال اللحياني وفقه فهمه وفي النوادر فلان لا يفق لكذا لو كذا اي لا يجد لو وقته ويقال وفقت له ووفقته ووفقني وذلك اذا صادفني ولقيني واتانا لوفق الهلال او ميفاقه وتوفيقه وتيفاقه وتوفاقه اي طلوعه ووقته معناه اتانا حين اهل الهلال وحكى اللحياني اتيتك لوفق تفعل ذلك وتوفاق وتيفاق وميفاق اي حين فعلك ذلك واتيتك لتوفيق ذلك وتوفق ذلك عنه ايضا لم يزد على ذلك حكاه ابن جني على حد كلمة ابن الحمور قال وهو بيت في السماء بتيفاق الكعبة اي حذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه واصل الكلمة الواو والياء زائدة ووفق الامر يفقه عن اللحياني ونظيره قولهم ورع يرع ولم نظائر كورم يرم ووثق يثق وكل لفظ منها مذكورة في موضعها ويقال حلوبة فلان وفق عياله اي لهم لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ابو زيد من الرجال الوفيق وهو الرفيق يقال رفيق وفيق ووافقت السهم اذا جعلت فوقه في الوتر لترمي لغة لانه قلب افوقت ولا يقال اوفقت وحكى هذا الفعل في موافقة الوتر بحز كفوقه قال الازهري الاصل افوقت السهم من الفوق فمن قال اوفقت فهو مقلوب الاصمعي اوفق الرامي ايفاقا اذا جعل الفوق في الوتر وانشد واوفقت للرمي حشرا اي الرشق ويقال انه لمستوفق له بالحجة ومفيق له اذا اصابها فيها ابن بزرج اوفق القوم الرجل دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه واوفقت الابل اصطفت واستوت معا وعدتهم اوفقا ووفاقا

وقق وقوق الرجل ضعف والوقوقة اختلاط صوت الطير وقيل وقوقتها جلبتها واصواتها في السحر والوقوقة نباح الكلب عند الفرق قال الشاعر حتى ضغا نابحهم فوقوقا والكلب لا ينبح الا فرقا والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر ينبت بمنأ الدوي والوقواقة الكثير الكلام والمرأة وقواقة كذلك قال ابو بكر السلمي ان ابن ترنا امرؤ وقواقة تأتي بقول البوق والحماقة وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين والوقواق طائر وليس بثبت

ولق الولق اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا اسراع بالشيء في اثر الشيء كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام وانشد ابن المهري احين بلغت الاربعين واحصيت على اذا لم يعف ربي ذنوبها تصيبنا حتى ترق قلوبنا اوالق مخلاف الغداة كذوبها قال الوالق من ولق الكلام وهو متابعته الازهري انشد بعضهم من لي بالمزرر اليلامق صاحب ادهان والق الق وقال ابن سيده فيما انشده ابن الاعرابي اوالق من ولق الكلام وضرب بعضه ببعض ولقا اي متتابعا في سرعة والولق السير السهل السريع ويقال جاءت الابل تلق اي تسرع والولق الاستمرار في السير وفي الكذب وفي حديث علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت الولق والالق الاستمرار في الكذب واعادة تاكيد لاختلاف اللفظ ابو عمرو الولق الاسراع وولق في سيره ولقا اسرع قال الشماخ يهجو جليدا الكلابي ان الجليد زلق وزملق كذنب العقرب شوال علق جاءت به عنس من الشام تلق والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والولقى العدو الذي كان يريد وبشرة السرحة السرعة كذا حكاه ابو عبيد فجعل النزو للعدو مجازا وتقريبا وقالوا العقاب الولقى اي سريعة الخاطف والاولق كالافكل والجنون وقيل الخفة من النشاط كالجنون اجاز الفارسي ان يكون افعل من الولق الذي هو السرعة وقد ذكر في الهمز وقوله شمر ذل غير هذا سلق تراه في الركب الدفاق الدبق على نقانقا الزاد غير شفق يجوز ان يكون يعني بالميلق المسرع الخفيف من الولق الذي هو السير السهل او من الولق الذي هو الطعن ويروى مبلق من الملق اي المجنون والاولق الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مؤولق مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل قال ابن بري قول الجوهري وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مالوق صوابه وهو فوعل لان همزته اصلية بدليل الق وما لوق وانما يكون اولق افعل فيمن جعله من ولق يلق اذا اسرع فاما ان كان من الق اذا جن فهو فوعل لا غير قال ومثل بيت الاعشى قول الجعدي الا حيينا وبها كالاولق وانشد ابو زيد تراقب عيناها القطيع كانما يخالطها من مسه مس اولق وولق ولقا كذب قال الفراء روي عن عائشة رضي الله عنها انها قرأت اذ تلقونه بالسنتكم وهذه حكاية اهل اللغة جاؤوا بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي قال ابن سيده وعندي انه اراد اذ تلقون فيه فحذف واوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة اذا استمر في السير والكذب ويقال في الولق من الكذب هو الالق والالق وفعلت به الفت وانتم تالقونه وولق الكلام دبره وبهذا فسر الليث قوله اذ تلقونه اي تدبرونه وفلان يلق الكلام اي يدبره قال الازهري لا ادري تدبرونه او تديرونه وولقه بالسوط ضربه وولق عينه ضربها ففقاها والولقة طعام يتخذ من دقيق وسمن ولبن رواه الازهري عن ابي عمرو قال وراه اخذه من كتاب

الليث

الليث قال ولا اعرف الوليقة لغيرهما قال ابن بري من هذا الفصل والق اسم فرس والكثير يغادي علسب الوالق وناصح تخص بها م الطريق عيالها وناصح ايضا اسم فرس وعيالها صغار سباعها

ومق ومقه يمقه بالكسر فيهما مقة ووَمقا احبه ابو عمرو وفي باب فعل يفعل وسويع ووثق يثق والتومق التودد والمقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سخاء فيك ومقك الله عليه لشردت بك اي احبك الله عليه يقال ومق يمق بالكسر فيهما مقة فهو وامق وهو موموق وقال ابو رياش ومقته وماقا وفرق بين الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير ريبة والعشق محبة لريبة وانشد لجميل او غيره وما ذا عسى الواشون ان يتحدثوا سوى ان يقولوا انني لك وامق وقول جابر ان البلية من تمل حديثه فانقع فؤادك من حديث الوامق وضع الوامق موضع الموموق كما قال انا الشمس اذ لا تستبينك اشرم ويجوز ان يكون على وجهه لانه كان من تمقه فهو يمقك كقوله الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف ورجل وامق وومق حكاه ابن جني وانشد لابي دواد سقى دار ليلى حيث حلت بها النوى حيا موسمي من حبيب وامق الليث يقال ومقت فلانا امقه وانا وامق وهو موموق وانا لك ذو مقة وبك ذو ثقة

وهق الوهق الحبل المغار ترمى فيه انشوطة فتوخذ فيه الدابة والانسان والجمع اوهاق واوهق الدابة فعل بها ذلك والمواهقة في السير المواظبة ومد الاعناق وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها في السير وفي حديث جابر فانطلق الجمل يواهق ناقته مواهقة اي يباريها في السير ويماشيها ومواهقة الابل مد اعناقها في السير والمواهقة ان تسير مثل سير صاحبك وهي المواضحة والمواعدة كله واحد وقد تواهقت الركاب اي تسايرت قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر وانشد الازهري تنشطته كل مغلاة الوهق وقول اوس بن حجر تواهق رجلاها يداه ورأسه لها قتب خلف الحقيبة رادف فانه اراد تواهق رجلاها يديه فحذف المفعول وقد علم ان المواهقة لا تكون من الرجلين دون اليدين فاضمر وان اليدين مواهقتان كما انهما مواهقتان فاضمر اليدين فعلا دل عليه الاول فكانه قال تواهق يداه رجليها ثم حذف المفعول في هذا كما حذفه في الاول فصار على ما ترى تواهق رجلاها يداه فعلى هذه الصفة تقول ضارب زيد عمرو وعلى ان ترفع عمرو بفعل غير هذا الظاهر ولا يجوز ان يرتفعا جميعا بهذا الظاهر وقد تكون المواهقة للناقة الواحدة لان احد يديها ورجليها تواهق الاخرى وتواهق الساقيان تباريا انشد يعقوب اكل يوم لك ضيزنان على ازال الحوض ملهزان بكرفتين يتواهقان الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابن بري ومنه قول عدي بن زيد العبادي بكر العاذلون في فلق الصبح يقولون لي اما تستفيق ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موهوق ودعوت على وعلقت المرء اوهاق المنية الاوهاق جمع وهق بالتحريك وقد يسكن وهو حبل كالطول تشد به الابل والخيل لئلا تند ابو عمرو وتوهق الحصى اذا حمي الشمس وانشد وقد شربت المال حتى غردا حتى اذا حامي الحصا توهقا

ووق الليث الواقة من طير الماء عند اهل العراق وانشد ابو الهيثم تري وامك واقة قال ومنهم من يهمز الالف فيقول وأقة لانه ليس في كلام العرب واو وبعدها الف اصلية في صدر البناء الا مهموزة نحو الواله فيقول كانه جعل الالف ليست همزة وبعضهم يقول هذا الطير واقة

فصل الياء المثناة تحتها

يرق اليارق ضرب من الاسورة وقيل اليارق السوار قال الشاعر ابن الطفيل لعمري لظبي عند باب ابن محرز عليه اليارقان مشوف احب اليكم من بيوت عمادها سيوف وارماح لهن حفيف واليارق الجبارة وهو الدستينج العريض معرب واليرقان دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا واليرقان مثل الارقان آفة تصيب الزرع ايضا وزرع ميروق وممروق وقد يرق واليرقان داء معروف يصيب الناس ورجل ميروق

يرمق وفي حديث خالد بن صفوان الدرهم يطعم الدرمق ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر اليرمق انه القباء بالفارسية والمعروف في القباء انه اليلمق باللام واما اليرمق فهو الدرهم بالتركية وروي بالنون وقد تقدم

يسق الاياسق القلائد قال ابن سيده والازهري لم نسمع لها بواحد قال ابن سيده الا ان يكون واحدها الايسق وانشد الليث وقصرت في حلقو الاياسق عندهم فجعلن رجع بناجهن هريرا

يقق ابيض يقق ويقق بكسر القاف الاولى شديد البياض ناصعه ابو عمرو ويقال لجمار النخلة يقق وشحمه والجميع يقق وفي الحديث ولادة الحسن بن علي رضي الله عنهما ولفها في بيضاء كانها اليقق اليقق المتناهي في البياض

يلق اليلق الابيض من البقر الجوهري اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول الشاعر وانزل الموت في الغبارة وفي خضنيه زرقا سنها يلق وقال عمرو بن الاهتم في بريق يلوح مرافعه كانهن بجنبي جربة البرد واليلقة العنز البيضاء ويقال ابيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد

يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال رؤبة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كانه متقبي يلمق عزب وجمعه يلامق قال عمارة كما تمشى في اليلامق

تم حرف القاف والله اعلم

حرف الكاف

الكاف من الحروف المهموسة وهي المجهورة قال الازهري ومعنى المجهور انه لزم موضعه الى انقضاء حروفه وحبس النفس ان يجري معه فصار مجهورا لانه لم يخالطه شيء غيره وهي تسعة عشر حرفا ا ب ج د ذ ر ز ض ط ظ ع غ ق ل م ن و ي والهمزة قال والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ث ح خ س ش ص ف ك ه قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهاة في اقصى الفم

فصل الالف

ابك قال ابن بري ابك الشيء يابك كثر ورايت في نسخة من حواشي الصحاح ما صورته في الافعال لابن القطاع ابك الرجل ابكا واتبكا كثر لحمه

ادك اديك اسم موضع قال الراعي ومعترك من اهلها قد عرفته بوادي اديك حيث كانه معانيا

ك

أرك

الأراك شجر معروف وهو شجر السواك يستاك بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استيك

بفروعه للشجر وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن قال أبو زياد منه تتخذ هذه المساويك من الفروع والعروق وأجوده عند الناس العروق

وهي تكون واسعة محلالا [illegible]

[illegible]

أسك

[illegible]

أفك

[illegible]

أكك

[illegible]

ألك

[illegible]

النجمة ولا تصيب الكف على صدر دخولها في الفتشاء والصياقلة وقد قالوا المألك ابن السكيت هي المألكة والملأكة على القلب والملائكة جمع ملأكة
ثم ترك الهمزة فقيل ملك في الوحدان وأصله ملأك كما ترى وتعالى جاء فلان قد استألك مألكته أي حمل رسالته **أنك**
الآنك الأسرب وهو الرصاص القلعي وقال كراع هو القزدير ليس في الكلام على مثال فاعل غيره فأما آجر فأعجمي وفي الحديث من استمع إلى قينة صب
الآنك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن قتيبة وفي الحديث من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه الآنك يوم القيامة قال القتيبي الآنك
الأسرب قال أبو منصور وأحسبه معربا وقيل هو الرصاص الأبيض وقيل الأسود وقيل هو الخالص منه ولم يجئ على أفعل واحد غير هذا فأما
أشد فمختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل أن يكون الآنك فاعلا لا أفعلا قال وهو أيضا شاذ قال الجوهري أفعل من أبنية الجمع ولم يجئ
عليه الواحد إلا آنك وأشد قال وعقصه في شعر رؤبة القطعة الواحدة آنكة قال رؤبة في جسم لص هي عممه بآنك عن تقييم مقامه
قال الأصمعي لا أدري ما يأنك به وقال ابن الأعرابي يأنك يعظم **أيك** الأيكة الشجر الكثير الملتف وقيل هي الغيضة تنبت
السدر والأراك ونحوهما من ناعم الشجر وخص بعضهم به منبت الأثل ومجتمعه وقيل الأيكة جماعة الأراك وقال أبو حنيفة قد تكون الأيكة
الجماعة من كل الشجر حتى من النخل قال والأول أعرف والجمع أيك وأيك الأراك فهو آيك واستأيك كلاهما التف وصار أيكة قال ونحن من فلج
بأعلى شعب أيك الأراك مثل إلى القضب قال ابن سيده أراه أراد الأيك فخفف وأيك آيك مستحكم وقيل هو على المبالغة وقال في التهذيب
في قوله تعالى كذب أصحاب الأيكة المرسلين وقرئ أصحاب ليكة وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة
لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الأيكة قال الأيك الشجر الملتف يقال أيكة من أثل ورهط من عشر وقصيمة من غضا قال الزجاج يجوز وهو حسن جدا
كذب أصحاب ليكة بغير ألف على الكسر على أن الأصل الأيكة فألقيت الهمزة فقيل ليكة ثم حذفت الألف فقيل ليكة والعرب تقول الأحمر قد جاءني
وتقول إذا ألقيت الهمزة الحجاني بفتح اللام وإثبات ألف الوصل وتقول أيضا لحمر جاءني يريدون الأحمر قال وإثبات الألف واللام فيها في سائر القرآن
يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف وصل بمنزلة قولهم لحمر قال الجوهري ومن قرأ كذب أصحاب الأيكة المرسلين فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم
القرية ويقال هما مثل بكة ومكة **فصل الباء الموحدة** **بتك** البتك القطع وفي
التنزيل العزيز وليبتكن آذان الأنعام قال أبو العباس يقول فليقطعن قال أبو منصور كأنه أراد والله أعلم بتحير أهل الجاهلية آذان أنعامهم
وشقهم إياها الليث البتك قطع الأذن من أصلها وبتك الأذن أي قطعها شدد للكثرة وقيل البتك أن تقبض على شيء بيدك وفي التهذيب
أن تقبض على شعر أو ريش أو نحو ذلك ثم تجذبه إليك حتى ينقطع فينبتك من أصله وينتتف وكل طائفة منه بتكة ومن ذلك قول زهير في بتكه
قال زهير حتى إذا ما هوت كف الغلام لها طارت وفي كفه من ريشها بتك وقيل البتك قطع الشيء من أصله بتكه يبتكه بتكا أي قطعه وبتكه
فانبتك وتبتك والبتكة والبتكة القطعة منه والجمع بتك وبتك واستشهد ببيت زهير وفي كفه من ريشها بتك وسيف باتك أي صارم
قال ابن بري ومنه قول الشاعر إذا طلعت أولى العدي فنفره إلى سلة من صارم الغرب باتك وسيف باتك وسيوف قاطع والجمع بواتك
والبتكة أيضا جهمة من الليل **بحنك** البحنك لغة في البحنق **برك** البركة النماء والزيادة والتبريك
الدعاء للإنسان أو غيره بالبركة يقال بركت عليه تبريكا أي قلت له بارك الله عليك وبارك الله الشيء وبارك فيه وعليه وضع فيه البركة
وطعام بريك كأنه مبارك وقال الفراء في قوله رحمة الله وبركاته عليكم قال البركات السعادة قال أبو منصور وكذلك قوله في التشهد السلام
عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته لأن من أسعده الله بما أسعد به النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة وفي حديث الصلاة
على النبي عليه السلام وبارك على محمد وعلى آل محمد أي أثبت له وأدم ما أعطيته من التشريف والكرامة وهو من برك البعير إذا أناخ في موضع
فلزمه وتطلق البركة أيضا على الزيادة والأصل الأول وفي حديث أم سليم فحنكه وبرك عليه أي دعا له بالبركة ويقال بارك الله لك وفيك
وعليك وتبارك الله أي بارك الله مثل قاتل وتقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به وقوله تعالى
أن بورك من في النار ومن حولها التهذيب أن بورك من في النار نور الرحمن والنور هو الذي تبارك وتعالى ومن حولها موسى عليه السلام والملائكة وروي
عن ابن عباس أن بورك من في النار قال الله تعالى ومن حولها الملائكة الفراء أنه في حرف أبي أن بوركت النار ومن حولها قال والعرب تقول
باركك الله وبارك فيك قال الأزهري معنى بركة الله علوه على كل شيء وقال أبو طالب بن عبد المطلب بورك الميت الغريب كما بورك نضح الرمان
والزيتون وقال بارك عليك الله ... وفي التنزيل العزيز وباركنا عليه وقوله بارك الله لنا في الموت معناه بارك الله لنا
فيما يؤدينا إليه الموت وقال ابن هرمة رب عجوز عرمس زبون سريعة الرد على المسكين تحسب أن بوركا يكفيني إذا غدوت باسطا يميني
جعل بورك اسما وأعربه ونحو منه قولهم من شب إلى دب جعله اسما كدب ودب وأعربه وقوله تعالى حم يعني القرآن إنا أنزلناه في ليلة
مباركة يعني ليلة القدر نزل فيها جملة إلى السماء الدنيا ثم نزل على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا بعد شيء وطعام بريك مبارك فيه
وما أبركه جاء فعل التعجب على نية المفعول وتبارك الله تقدس وتنزه وتعالى وتعاظم لا تكون هذه الصفة لغيره أي تطهر والقدس
الطهر وسئل أبو العباس عن تفسير تبارك الله فقال ارتفع والمتبارك المرتفع وقال الزجاج تبارك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة
وروي عن ابن عباس ومعنى البركة الكثرة في كل خير وقال في موضع آخر تبارك تعالى وتعظم وقال ابن الأنباري تبارك الله أي يتبرك باسمه في كل أمر وقال
الليث في تفسير تبارك الله تمجيد وتعظيم وتبارك بالشيء تفاءل به الزجاج في قوله تعالى وهذا كتاب أنزلناه مبارك قال المبارك ما يأتي من قبله
الخير الكثير وهو من نعت كتاب ومن قال أنزلناه مباركا جاز في غير القرآن اللحياني بارك على التجارة وغيرها أي واظب عليها وحكى بعضهم تباركت
بالثعلب الذي تبارك به وبرك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ وبركه التي تبرك
بالأرض وهو صدره وبركت الإبل تبرك بروكا وبركت قال الراعي وإن بركت منها عجاجة ألحقته الجنيبة أجلى العفافي وبرعا وأبركها
هو وكذلك النعام إذا جثمت على صدرها والبراك الإبل الكثيرة ومنه قول متمم بن نويرة إذا شارف منهن قامت فرجعت حنينا فأبكى شجوها البرك أجمعا

والجمع

والجمع أبرك والبراك جمع بارك مثل تاجر وتجر والبرك جماعة الإبل الباركة وقيل هي إبل الحي كلها التي تروح عليها بالغا ما بلغت وإن كانت ألوفا
قال أبو ذؤيب كأن مثاقيل الأرز بين نضادها وشابه برك من جذام لبيج لبيج ضارب بنفسه وقيل البرك يقع على جميع ما برك من جميع الجمال
والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع الواحد بارك والأنثى باركة التهذيب ابن الإبل البروك اسم لجماعتها قال طرفة
وبرك هجود قد أثارت مخافتي نواديها أمشي بعضب مجرد ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك وفي حديث علقمة
لا تقربهم فإن على أبوابهم فتنا كمبارك الإبل هو الموضع الذي تبرك فيه أراد أنها تعدي كما أن الإبل الصحاح إذا أنيخت في مبارك الجربى
جربت والبركة أن يدر لبن الناقة وهي باركة فيقيمها فيحلبها قال الكميت وحلبت بركتها اللبون لبون جودك غير ماضر
ورجل مبترك معتمد على الشيء ملح قال وعاما الجنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه ورجل
برك أو بارك على الشيء عن ابن الأعرابي وأنشد برك على جنب الإناء معود أكل البدان فلقمه متدارك الليث البركة ما ولي
الأرض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير والبرك كلكل البعير وصدره الذي يدوك به الشيء تحته
تقول حكه ودكه وداكه ببركه وأنشد في صفة الحرب وشدتها فأقعصتهم وحكت بركها بهم وأعطت النهب هيان بن بيان
والبرك والبركة الصدر وقيل هو ما ولي الأرض من جلد صدر البعير إذا برك وقيل البرك للإنسان والبركة لما سوى ذلك وقيل
البرك الواحد والبركة من الفرس الصدر وقال الأعشى مستقدم البركة عبل الشوى كفت إذا عض بفأس اللجام الجوهري البرك الصدر
فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وقال يعقوب البرك وسط
الصدر قال ابن الزبعرى حين حكت بقباء بركها واستحر القتل في عبد الأشل وشاهد البركة قول الجعدي جرشعا أعظم
جفرته نائي البركة في غير بدد وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم البروك مثل الركبة والجلسة وابترك الرجل أي ألقى بركه
وفي حديث علي بن الحسين ابترك الناس في عثمان أي شتموه وتنقصوه وفي حديث علي ألقت السحاب برك بوانيها البرك الصدر والبواني
أركان البنية وابتركه إذا صرعه وجعله تحت بركه وابترك القوم في القتال جثوا على الركب واقتتلوا ابتراكا وهي البروكاء و
البراكاء والبراكاء الثبات في الحرب والجد وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار
والبراكاء ساحة القتال ويقال في الحرب براك براك أي ابركوا والبراكية ضرب من السفن والبرك والبارك الكابوس وهو النيدلان
وقال الفراء بركائي ولا يقال بركاني وبرك الشتاء صدره قال الكميت واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب
قال أراد وقت طلوع العقرب وهو اسم لعدة نجوم منها الزبانا والإكليل والقلب والشولة وهو يطلع في شدة البرد ويقال لها البروك
والجثوم يعني العقرب واستعار للشتاء أي حل صدره الشتاء ومعظمه في منزله يصف شدة الزمان وجدبه لأن غالب الجدب إنما يكون
في الشتاء وبارك على الشيء واظب وبرك في عدوه أسرع مجتهدا والاسم البروك قال وهن يعدون بنا بروكا أي يجتهدن في عدوها
ويقال ابترك الرجل في عرض أخيه يقصبه إذا اجتهد في ذمه وكذلك الابتراك في العدو والاجتهاد فيه ابترك أسرع في العدو وجد
قال زهير مر الكفاة إذا ما الماء أسهكها حتى إذا ضربت بالسوط تبترك وابترك الفرس أن ينتحي على أحد شقيه في عدوه وابترك
الصيقل ما على المدوس في أحد شقيه وابتركت السحابة اشتد انهلالها وابتركت السماء وأبركت دام مطرها وابترك السحاب إذا ألح
بالمطر وابترك في عرض أخيه ينتقصه ابن الأعرابي الخبيص يقال له البروك ليس البروك وهو الرجل من الأعراب لامرأة انتهك في البروك فاجا
أن البروك عمل البركة والاسم منه البركة وعمله البروك وأول من عمل الخبيص عثمان بن عفان رضي الله عنه وأهداه إلى النبي
صلى الله عليه وسلم وأما الربيكة فالحيس وروى أبو حيثم عن ابن الأعرابي أنه أنشد لمالك بن الريب أنا وجدنا طرد الهوامل والمنى في البركة والمراجل
قال البركة جنس من برود اليمن وكذلك المراجل والبركة الحالة ورجالها الذين يسعون فيها قال لقد كان في ليلى عطاء البركة لا تخلف ترجو الرغائب والرفدا
ليلي هنا ثلاثة في الإبل كأنها المائة هنيدة ويقال الجماعة يتحملون حمالة بركة ويقال البركة الناقة وبركت بروكا والتبراك البروك قال جرير
لقد قرحت نعالكم وكنتم بأرض التبراك ليس من الصلوة وتبراك بكسر التاء موضع بحذاء تعشار قال ابن مقبل أعرفت المعارم أم أنكرتها بين تبراك فشسي
عبقر والبركة كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها ابن سيده والبركة مستنقع الماء والبركة شبه الحوض يحفر في الأرض لا يجعل
له أعضاد فوق صعيد الأرض وهو البرك أيضا وأنشد وأنت التي كلفتني البرك شاتيا وأوردتنيه فانظري أي مورد ابن الأعرابي
البركة تطلق مثل الزلف والزلف وجه المرأة قال أبو منصور ورأيت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالآجر وطليت بالنورة في طريق مكة ومنازلها
بركا واحدتها بركة قال ورب بركة تكون ألف ذراع وأقل وأكثر وأما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأصناع واحدها صنع
والبركة الحلبة من حلب الغداة قال ابن سيده وهي البركة ولا أحقها وتسمى الشاة المحلوبة بركة والبرواء من النساء التي تزوج ولها
ولد كبير بالغ والبراك ضرب من السمك بحري سود المناقير والبركة بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك وأبراك وبركان قال وعندي
أن أبراكا وبركانا جمع الجمع والبرك أيضا الضفادع وقد فسر به بعضهم قول زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض
حتى استغاثت بما لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك والبركان ضرب من دق الشجر واحدته بركانة قال الراعي حتى غدا خرضا طلا فرائصه
يرعى شقائق من علقى وبركان وقيل هو ما كان من الحمض وسائر الشجر لا يطول ساقه والبركان من دق النبت وهو الحمض قال الأخطل وأنشد
بيت الراعي وذكر أن صدره حتى غدا حرضا هطلى فرائصه والهطلى واحده هطل وهو الذي يمشي رويدا وواحد البركان بركانة وقيل
البركان نبت ينبت قليلا بنجد في الرمل ظاهر على الأرض له عروق وقلوم السنبات وهو من خير الحمض قال بحيث التقى البركان والحاذ والغضا
نبيشه وارفضت تلاعا صدورها وفي رواية وارفضت هرعا وقيل البركان ضرب من شجر الرمل وأنشد بيت الراعي حتى غدا حرضا هطلى
فرائصه أبو زيد البورق والبورك الذي يجعل في الطين والبرك اسمان من العرب قال أبو عبيد أحدهما بارك والآخر بريك فقلب بريك

اما اللفظة واما السنة واما الحقة اللفظة وذو بركان جاو ملمع وبرك من اسماء ذي الحجة قال اهل على الهندي مهلا وكره لدى برك حتى تدور الدواير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن قال ابن برى وبرك الغماد موضع باليمن ويقال الغماد بالكسر والضم وقيل ان الغماد برهانا التي الذي جاء في الحديث ان ارواح الكافرين فيه وحكى ابن خالويه عن ابن دريد ان برك الغماد بقعة في جهنم وروى ان الانصار رضي الله عنهم قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله انا ما نقول لك مثلما قال قوم موسى لموسى اذهب انت وربك فقاتلا بل اياما نفديك وامهاتنا يا رسول الله ولو دعوتنا الى برك الغماد وانشد ابن دريد لنفسه واذا تنكرت البلاد فاولها كنف البعاد واجعل مقامك او مقرك جانبي برك الغماد كل الذخاير غير تقوى ذي الجلال الى نفاد وفي حديث الهجرة لو امرتنا ان نبلغ بها برك الغماد بفتح الباء وكسرها وتضم الغين وتكسر وهو اسم موضع باليمن وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال

برتك قال ابن سيده البراتك صغار النخل قال ولم اسمع لها بواحد قال ذو الرمة وقد خنق الال الشعاف وعرقت جواريه جذعان القضاف البراتك ويروي التوابك وفي النوادر برتكت الشي برتكة وفرتكته فرتكة وكرنفته اذا قطعته مثل الذر

برنك البرنكان ضرب من الثياب عن ابن الاعرابي وانشد الى ولن ما ارى خلقا وبرنكانا سملا قد احلقا قد جعل الله لساني مطلقا الجوهري البرنكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية قال الفراء البرنكان كساء من صوف له علمان ويقال بركان ايضا

بشك البشك سوء العمل والبشك الخياطة الردية ابن الاعرابي يقال للخياط اذا اساء خياطة الثوب بشكه وشمرجه قال والبشك الخلط من كل شي ردي وجيد وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وفي حديث ابي هريرة ان مروان كساه مطرف خز فكان يثنيه عليه اثنا من سعته فبشكه بشكا اي خاطه وبشك الكلام يبشكه بشكا وابتشكه تخرصه كاذبا وقيل البشك والابتشاك الكذب او خلط الكلام بالكذب قال ابو عبيد ابتشك فلان الكلام ابتشاكا اذا كذب قال ابو زيد بشك وابتشك اذا كذب وقيل هو يبشك الكذب اي يختلقه وابتشاك الكذب وقيل البشك الخلط في كل شي عن ابن الاعرابي وابتشك الكلام ابتجله وبشك الابل يبشكها بشكا اي ساقها سوقا سريعا التهذيب البشك في السير سرعة نقل القوايم ابو زيد البشك السير الرفيق والبشك السرعة وخفة نقل القوايم بشك يبشك ويبشك بشكا وبشكا والبشك في حضر الفرس ان ترتفع حوافره من الارض ولا تنبسط يداه وامراة بشكى اليدين وبشكا العمل خفيفة اليدين في العمل سريعة بهما وقيل بشكى اليدين عمول اليدين وبشكى العمل اي سريعة العمل ابن برى انه بشكى اي مرتحل صحيحة امره وناقة بشكى سريعة وقال ابن الاعرابي هي التي تخلى المشي بعد استقامة وناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا

بضك سيف باضك وبضوك قاطع ولا يبضك الله يده اي لا يقطعها قال ابن سيده كل ذلك حكاه ابن الاعرابي

بطرك البطرك معروف مقدم النصارى وجاء في الشعر البطرك قال الاصمعي في قول الراعي يصف ثورا وحشيا يعلو الظواهر فردا لا انيس له مشي البطرك عليه ريط كتان قال البطرك هو البطريق وقال غيره البطرك سيد من سادات المجوس قال ابو منصور وهو دخيل ويروى مشي البطول اي الذي يتبطل ويبتحي في مشيته

بعك بعكه بالسيف ضربه اطرافه والبعك الغلظ والكزازة في الجسم ومنه بعكك عن ابي دريد وبعكوكة القوم اثارهم حيث نزلوا وبعكوكة القوم جماعتهم وكذلك هي من الابل عن ثعلب وانشد يخرجن من بعكوكة الخلاط وبعكوكة الناس مجتمعهم وبعكوكة الشر وسطه وحكى اللحياني الفتح في اوايل هذه الحروف وجعلها نوادر الا الحكمي فعلولة ان يكون مضموم الاول الا اشياء نوادر جاءت بالضم والفتح منها بعكوكة قال اتيت بالمصانع يمشا سيرورة وحاديحيد وده قال الازهري هذا حرف جاء نادرا على فعلولة ولم يجي في كلامهم حنك الا الصعفوق وهو مذكور في موضعه وانما جاء في كلامهم على فعلول بضم الفاء مثل بهلول وكهلول وزغلول قال ابن بري اصل البعكوكة الجلبة والاختلاط وبعكوكة الوادي وسطه ووقعنا في بعكوكا ومعكوكا اي غبار وجلبة وصياح وقيل في شر واختلاط وحكى البعكوكة عن السيرافي والبعكوك شدة الحر وبعكوكا موضع وبعكك اسم رجل

بعلبك الازهري في الرباعي بعل بك اسم بلد وهما اسمان جعلا اسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب يقال دخلت بعلبك ورايت بعلبك ومررت ببعلبك وهذه بعلبك ومثله حضرموت ومعدي كرب قال والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكر في عبشمس

بكك البك دق العنق بك الشي يبكه بكا خرقه او فرقه وبك فلانا يبكه بكا اي زحمه وبك الرجل صاحبه يبكه بكا زاحمه او زحمه قال اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه يقول اذا اهم الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظار الفخلة حتى يزاحمه وقال ابن دريد كانه من الاضداد يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام وكل شي تراكب فقد تباك وتباك القوم تزاحموا وفي الحديث فتباك الناس عليه اي ازدحموا والبكبكة الازدحام وقد تبكبكوا وبكبك الشي طرح بعضه على بعض كبكبه وجمع بكبال وكخ ورجل بكباك غليظ وقيل الضكضاك الرجل القصير وهو البكباك والبكباك القوي الشديد والبكباك الحمار النشيط وانشد صلامة كحمر الابك ويقال فلان ابك بني فلان اذا كان عنيفا بهم يسعى في امورهم وبك الرجل المراة اذا جهدها في الجماع وبك الشي يبكه بكا اذا دق نخوته ووضعه ويقال بكبكت الرجل وضعت منه ورددت نخوته ذكره ابن بري في ترجمة ركك وبك عنقه يبكها بكا دقها وبكة مكة سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة اذا الحدوا فيها بظلم وقيل لان الناس يتباكون فيها من كل وجه اي يتزاحمون وقال يعقوب بكة ما بين جبلي مكة لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطواف اي يزحم حكاه في البدل وقيل سميت بكة لان الناس يبك بعضهم بعضا في الطرق اي يدفع وقال الزجاج في قوله تعالى ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا قيل ان بكة موضع البيت وساير ما حوله مكة قال الذي ببكة فاما اشتقاقه في اللغة فيصلح ان يكون الاسم اشتق من بك الناس بعضهم بعضا في الطواف اي دفع بعضهم بعضا وقيل بكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس وفي حديث مجاهد من اسماء مكة بكة موضع البيت ومكة ساير البلد وقيل هما اسما البلدة والباء والميم يتعاقبان وبك الشي فسخه ومنه اخذت بكة وبك الرجل افتقر وبك اذا خشن بدنه شجاعة ويقال للجارية السمينة بكباكة وكبكابة وكواكة وكوكاة ومرمارة ورجراجة والابك العام الشديد لانه يبك الضعفاء والمقلين والابك الحمر التي تبك بعضها بعضا ونظيره قولهم الاعم للجماعة والامر مصارين الفرث والابك موضع تنسب الحمر اليه فاما ما انشده ابن الاعرابي

جربه كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي فزعم انها الحمر تبك بعضها بعضا قال ويضعف ذلك انه ضرب من اضافة الشي الى نفسه وهذا مستكره وقد يكون الابك ههنا الموضع فذلك اصح للاضافة والبكبكة شي تفعله العنز بولدها والبكبكة المجي والذهاب ابو عبيد لحن بابك تاك وبايك تايك وهو الذي لا يدري ما خطاوه وصوابه وبعلبك موضع وقد تقدم ذكرها في موضعها

بلك ابن الاعرابي البلاك اصوات الشد لقاذا حركتها الاصابع عن الولغ وقد بلك الشي بلكه وسنذكره

بلسك البلسكا نبت اذا لصق بالثوب عسر زواله عنه قال ابو عبيد سمعت اعرابيا يقول بحضرة ابي العيثل يسمى هذا النبت الذي يلزق بالثياب فلا يكاد يتخلص منها البلسكا فكتبه ابو العيثل وجعله بيتا من شعر ليحفظه قال يخبرنا بابك حوزي وانت البلسكا بنا الصق وقد ذكره علي معنى النبات

بلعك البلعك من النوق المسترخية المسنة قال ابن بري عن قول ابن دريد ولم يذكر المسنة احد غير الازهري وهي البلعك والبلعك الناقة الثقيلة ابن سيده ناقة بلعك مسترخية وقيل ضخمة ذلول ورجل بلعك بليد وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك ولا يموت نفسه وشرة طعمه الليث البلعك الجمل البليد والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر

بنك البنك الاصل اصل الشي وقيل خالصه الليث تقول العرب كلمة كانها دخيل تقول رده الى بنكه الخبيث يريد به اصله قال الازهري البنك بالفارسية الاصل وانشد ابن بري ومما صلحيته ذي ما فكه تمشي الدوابك دتعدو السلكه قال الهمكة يعني ثقله اذا عدا والدوابك التجفر في مشيه اذ حال وتبنك بالمكان اقام به وتاهل وتبنكوا في موضع كذا اقاموا به قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة تبنك بالعراق ابو المثنى وعلم قومه اكل الخبيص وابو المثنى كنية المخنث وتبنك في عزه تمكن يقال تبنك فلان في عز راتب ابن شميل تبنك الرجل اذا صار له اصل الجوهري التبنك كالتنايه قال ابن بري صوابه كالتنائه والتنائي المقيمون بالبلد فهم كانهم الاصول فيها يقال تنا بالمكان تنوء وتناه فهو ثان وقد يقال تنا يتنو تنوا بغير همز ويقال هو ابن بنك الارض والبنك ضرب من الطيب عربي وقال بعضهم هو دخيل

بندك البنادك من القميص البنايق وهي لبنة القميص قال ابن الرقاع كانه زرور القبطرية علقن بنادكها منه بجذع مقوم هكذا اعزاه ابو عبيد الى ابن الرقاع وهو في الحماسة منسوب الى المليح الجرمي وبعده كان قراي صدره طبعتها بطين من الجولان كتاب اعجم وواحد البنادك بندك وقال اللحياني البنادك عرى القميص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في برك قال والصواب ذكره في ترجمة بندك لا برك كما ذكر الجوهري لان نونه اصلية لا يقوم دليل على زيادتها فلهذا جاء بها بعد بنك

بوك ناقة بايكة سمينة خيار فتية حسنة والجمع البوايك ومن كلامهم انه لمنحار بوايكها وقد باكت بوكا وبعير بايك كذلك والجمع بوك ابن الاعرابي بيك وهو مما غلب فيه الياء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وايثار التخفيف كما قالوا صيم في صوم ونيم في نوم وانشد ابن الاعرابي الا تراها كالهضاب بيكا متاليا جبيا وعودا صيكا جبيا اراد كالجبي تشا قلها في المشي من السمن والصيك التي تفاج من شرة الحفل لا تقدر ان تضم افخاذها على ضرعها وهو مذكور في موضعه الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت والبوايك السمان قال ذو الخرق الطهوي لما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب عراقيب كوم طوال الذرى تخر بوايكها للركب وقال ذو الرمة امثال الهضاب البوايك الاصمعي البايك الفايح والفايح الناقة العظيمة السنام والجمع البوايك وقال النضر بوايك الابل كرامها وخيارها وعولم انشد ابن الاعرابي اعطاك يا زيد الذي يعطي النعم من غير ما تمنن ولا عدم بوايكا لم تنتجع مع الغنم فسره فقال البوايك الثابتة في مواضعها من النخل والبوك تثوير الماء وفي التهذيب تثوير العين يعني عين الماء يقال باك العين يبوكها وفي الحديث ان بعض المنافقين باك عينا كان النبي صلى الله عليه وسلم وضع فيها سهما و البوك تدوير البندقة بين راحتيك وفي حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك فكان يبلها ثم يبوكها اي يديرها بين راحتيه فتفوح رايحتها والبوك البيع وحكي عن ابن الاعرابي انه قال معي درهم بهرج لا يباك به شي اي لا يباع وباك اذا اشترى وباك اذا باع وباك اذا جامع والبوك الشري والبوك ادخال القدح في النصل ويقال عكت وبكت مالا بدي اي قلبته وعكت وباك والبوك سفاد الحمار وباك الحمار الاتان يبوكها بوكا كامها ونزا عليها وقد يستعمل في المراة قال ابن بري قد يستعار للادمي وانشد ابو عمرو فباكها موثق النياط ليس كبوك بعلها الوطواط وفي الحديث انه رفع الى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لاخر وذكر امراة اجنبية انك تبوكها فجلده عمر وجعله قذفا واصل البوك في ضراب البهايم وخاصة الحمير فراى عمر ذلك قذفا وان لم يكن صرح بالزناء وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان رجلا قال للرجل من قريش علام تبوك يتيمة في حجرك فكتب الى ابن حزم ان اضربه الحد وباك القوم رايهم بوكا اختلط عليهم فلم يجروا له مخرجا وباك امرهم بوكا اختلط عليهم ولقيته اول بوك اي اول مرة ويقال لقيته اول صوك وبوك واول صوك بوك ويقال لقيته اول صوك وبوك اي اول مرة وهو كقولك لقيته اول ذات يدي وفي الحديث انهم باتوا يبوكون حسي تبوك بقدح فلذلك سميت تبوك اي يحركونه يدخلون فيه القدح وهو السهم ليخرج منه الماء ومنه يقال باك الحمار الاتان ومنه سميت غزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعول من البوك والحسي العين كالحفر

فصل التاء المثناة

تبك تبوك اسم ارض قال الازهري فان كانت التاء في تبوك اصلية فلا ادري ما اشتقاق تبوك وان كانت التاء تاء تانيث في المضارع فهي من باكت تبوك وقد مضى تفسيره والتبوكي ضرب من عنب الطايف ابيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظام الحماحمي ينشو حبه على سجيته وقد يكون تبوك تفعول

تبرك تبرك بالمكان اقام وتبراك موضع مشتق منه

ترك الترك ودعك الشي تركه يتركه تركا واتركه وتركت الشي تركا خليته وتاركته البيع متاركة وترك بعض اتراك وهو اسم لفعل الامر قال طفيل بن يزيد الحارثي تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها وقال فيها تراك اي ما ترك شيئا وهو المتعلق وفي الحديث العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر قيل هو لمن تركها جاحدا الاقرار بوجوبها وقيل جحود قيل وقد تاول ذلك مذهب احمد بن حنبل انه يكفر بذلك حملا على الظاهر وقال الشافعي يقتل بتركها ويصلى عليه ويدفن مع المسلمين وتاركت الامر بينهم والترك الابيضا

في قوله عز وجل وتركنا عليه في الآخرين أي أبقينا عليه وتركة الرجل الميت ما يتركه من التراث المتروك والتريكة التي تترك بغلاء فلا تزوج وقال اللحياني ولا يقال ذلك للذكر ابن الأعرابي ترك الرجل إذا تزوج بالتريكة وهي العانس في بيت أبويها وأنشد الجوهري للكميت إذا ابتُض الترائك والعنز [illegible] والتريكة الروضة التي يغفلها الناس فلا يرعونها وقيل التريكة المربع الذي كان الناس يرعوه إما في فلاة وإما في جبل فأكله المال حتى لم يبق منه بقايا من عود [illegible] شبه بالتركة والتريكة وهي بيض النعام المنفرد وأنشد ماهاج هذا القلب إلا تركه زهراء [illegible] منهج الجوهري والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الأعشى ويهماء قفر تخرج العين وسطها وتلقى بها بيض النعام ترائكا قال ابن بري ومثله للمخبل كتريكة الأدحي [illegible] والتريكة البيضة بعد ما يخرج منها الفرخ وخص بعضهم به بيض النعام التي يتركها بالفلاة بعد خلوها مما فيها وقيل هي بيض النعام المفرده والجمع ترائك وترك فهي التركة والجمع ترك والتريكة بيضة الحديد للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التي هي البيضة والجمع ترائك وترايك وهي التركة أيضاً وجمعها ترك قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل ابن شميل الترك جماعة البيض وإنما هي بيضة واحدة وهي البصلة قال ابن بري وقد استعمل الفرزدق التريكة في الماء الذي غادره السيل فقال كأن تريكة من ماء مزن ودارى الذكي من المدام وقال أيضاً سلافة جفن خالطتها تريكة على شفتيها والذكي المسوف وفي حديث الخليل عليه السلام أنه جاء إلى مكة يطالع تركته التركة بسكون الراء في الأصل بيض النعام وجمعها ترك يريد به ولده إسمعيل وأمه هاجر لما تركهما بمكة قال ابن الأثير قيل ولو روي بكسر الراء لكان وجهاً من التركة وهي الشيء المتروك ومنه حديث علي رضي الله عنه وأنتم تريكة الإسلام وبقية الناس ومنه حديث الحسن إن لله ترائك في خلقه أراد أموراً أبقاها الله في العباد من الأمل والغفلة حتى ينبسطوا بها إلى الدنيا والتريك بغير هاء العنقود إذا أكل ما عليه أبو عمرو قال أيضاً التريكة الكباسة بعد ما ينفض ما عليها والجمع تريك وترائك وقال مرة التريك والتريكة بغير هاء العذق إذا نفض فلم يبق فيه شيء وما بالدار شيء ولا تارك فلا [illegible] ذلك كله من الإتباع وقال ابن الأعرابي تارك إتباع والترك الجعل في بعض اللغات يقال ترك الحبل شديداً أي جعله شديداً قال ولا يعجبني والترك الجيل المعروف الذي يقال له الديلم والجمع أتراك **تكك** تك الشيء يتكه تكاً وطئه فشدخه ولا يكون إلا في شيء لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وتكتكت الشيء أي وطئته حتى شدخته والتاك الهالك نوكاً يقال أحمق تاك وقيل أحمق تاك تاك إتباع لمبالغ الحمق والجمع تاكون وتككه وتكاك [illegible] وتكاك كبزل وما كنت تاكاً ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائي [illegible] الحمق وشك [illegible] قد تكه النبيذ مثل هكه [illegible] إذا بلغ منه والتكيك [illegible] وهو بين التكاكة عن الهجري وأنشد [illegible] ضحيا التهذيب ابن الأعرابي إذا قطع [illegible] الإنسان إذا حمق قال والتكك والتكاك الحمقى [illegible] والتكة واحدة التكك وهي تكة السراويل جمعها تكك والتكة رباط السراويل قال ابن دريد لا أحسبها إلا دخيلاً وإن كانوا قد تكلموا بها قديماً وقد استتك بها والتك طائر يقال له ابن تمرة عن كراع **تلك** ابن الأثير في [illegible] الجوهري وذكر الفاتحة فتلك بتلك هذا مردود إلى قوله في الحديث وإذا قال غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقالوا آمين يجبكم الله يريد أن آمين يستجاب بها الدعاء الذي تضمنته السورة أو الآية كأنه قال فبتلك الدعوة وضمنته تلك الكلمة أو معلقة بها وقيل معناه أن يكون الكلام معطوفاً على ما يليه من الكلام وهو قوله وإذا كبر وركع فكبروا واركعوا يريد أن صلاتكم معلقة بصلاة إمامكم فاتبعوه وائتموا به فتلك إنما تصح وتثبت بتلك وكذلك باقي الحديث **تمك** ابن سيده التامك السنام [illegible] وقيل هو السنام المرتفع وتمك السنام يتمك ويتمك تموكاً وتمكاً اكتنز وتر وفي الصحاح [illegible] طال وارتفع فهو تامك وناقة تامك عظيمة السنام وأتمكها **توك** أحمق تائك شديد الحمق ولا فعل له ابن سيده لذلك لم أخصه بالواو دون الياء ولا الياء دون الواو **تيك** أحمق تائك شديد الحمق ولا فعل له وقد تقدم قبل هذه الترجمة

فصل الثاء المثلثة

ثكك ثك في [illegible] ونكك حمق وعربد والثكثكة المرأة الرعنا

فصل الجيم

جرك جركان قرية بأصبهان منها أبو الرجا محمد بن أحمد المجرى **جعك** الجعكيك [illegible] اللبن الرائب الثخين **جلك** الجلكة [illegible] بعضه على بعض **جنك** جنك بالفتح اسم رجل [illegible] جيكويه بالكسر [illegible] بفارس منها محمد بن منصور بن جيكان [illegible]

فصل الحاء المهملة

حبك الحبك الشد واحتبك بإزاره احتبى به وشده إلى يديه والحبكة أن ترخي من أثناء حجزتك من بين يديك لتحمل فيه الشيء ما كان وقيل الحبكة الحجزة بعينها ومنها أخذ الاحتباك بالباء وهو شد الإزار وحكي عن أبي المبارك أنه قال جعلت سراويلي في حبكي أي في حجزتي وتحبك شد حجزته وتحبكت المرأة بنطاقها شدته في وسطها وروي عن عائشة أنها كانت تحتبك تحت درعها في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه قال أبو عبيد قال الأصمعي الاحتباك الاحتباء ولكن الاحتباك شد الإزار وإحكامه أراد أنها كانت لا تصلي إلا مؤتزرة قال الأزهري الذي رواه أبو عبيد عن الأصمعي في الاحتباك أنه الاحتباء غلط والصواب الاحتباك بالباء يقال احتبك احتباكاً وتحول بثوبه إذا احتبى به قال هكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الأصمعي بالباء قال والذي سبق إلى وهمي أن أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الأصمعي بالباء فزل [illegible] المنقطع توهمه باء قال [illegible] وعالم وإن كان [illegible] في الضبط والإتقان فإنه لا يكاد يخلو من خطأ بزلة والله أعلم ولقد أنصف الأزهري رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فإنا نجد كثيراً من أنفسنا ومن غيرنا أن القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق إلى الضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه إذا قرأه بعد ذلك أو قرئ عليه تيقظ له وتفطن لما جرى به فاستدركه والله أعلم والحبكة الحبل يشد به على الوسط والتحبيك التوثيق وقد حبكت العقدة أي وثقتها والحباك أن يجمع خشب الحظيرة ثم يشد في وسطه بحبال فيجمع قال الأزهري الحباك الحظيرة بقصبات تعرض ثم تشد تقول حبكت الحظيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبكة والحباك المقرة التي تضم الرأس إلى الفراسيف من القتب والرحل وقد ذكرناه بالنون عن أبي عبيد قال ابن سيده وأراه مدسوساً والجمع حبك وحبك وتحبك جمع حبكة وحبك جمع حباك وحبك الرحل حرفه وإسناده وأحدها حباك وكذلك حبك الماء والشعر الجعد المتكسر قال زهير بن أبي سلمى يصف [illegible] مكلل بعميم النبت تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك

والحبيكة

والحبيكة كالطريقة [illegible] الشعر والبيضة والجمع حبيك وحبائك [illegible] سفينة [illegible] الحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه الأزهري وحبيك البيض للرأس طرائق حديده [illegible] قال وكذلك طرائق الرمل فيما حبكته الرياح إذا جرت عليه [illegible] الماء الساكن والرمل إذا هبت عليه الريح [illegible] ذات الحبك [illegible]

[illegible]

والحبكة الحبة من السويق والحبكة اللقمة من الثريد قال الأزهري لم أسمع حبكة بمعنى عبكة لغير الليث وقد [illegible] بالعين والحاء [illegible] فلم أجده والمعروف ما في نحيه عبكة ولا عبقة أي لطخ من السمن أو الرب يعبق به ويعبك به أي يلصق به **حبرك** الحبركى الطويل الظهر القصير الرجلين وفي التهذيب الضعيف الرجلين الذي كأنه مقعد من ضعفهما وحكى السيرافي في الحبركى عكس ذلك قال يصفه في أسناد ويجر [illegible] أي زحف متماطي والحبركى القوم الهلكى والحبركى القراد قال الحطيئة فلست بموضع ثدي حبركى أبوه بني جشم بن بكر قال ابن بري في كتاب ابن دريد على غير هذه الرواية معاذ الله ينكحني حبركى قصير الشبر من جشم بن بكر والأنثى حبركاة قال أبو عمرو والجرمي وقد جعل بعضهم الألف في حبركى للتأنيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لأن الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث أو لغيرها تقول في قرقرى قريقر وجحجبى جحيجب وفي حولايا حويليي وإنما تثبت الألف فيه إذا كانت ممدودة **حتك** الحتك والحتكان والتحتك شبه الرتكان في المشي إلا أن الرتكان للإبل خاصة وفي التهذيب الرتك للإبل خاصة والحتك للإنسان وغيره وقيل الحتك مشي في تقارب الخطو وسرعة رفع الرجل ووضعها وحتك الرجل يحتك حتكاً وحتكاناً إذا مشى فقارب الخطو وأسرع وحتك الشيء يحتكه حتكاً بحثه وحتك الطائر يحتك الحصى بمخلبه حتكاً بحثه ويحثه والحتك صغار النعام وهو منه والحوتك النابه القصير عن ثعلب وحمار حوتكي قصير وقال الأزهري الحوتكي هو القصير القريب الخطو والحاتك القطوف العاجز والقطوف القريب الخطو قال ذو الرمة لنا ولكم يا مي لست نغاجيها يمانين أمثال الرئال الحواتك وقال الآخر يماقين لم يكونا حتكا إذا اقتوا ونبا بهم تختا أي تمددوا بالدلو وتعالوا [illegible] حتكوا ومماق لو عنقوا إلى توجهوا والحواتك رئال النعام قال ابن بري شاهد الحواتك رئال النعام قول ذي الرمة وقد تقدم إنشاده يمانين أمثال الرئال الحواتك الأزهري رجل حتكة وهو القمئ وكذلك الحوتك والحوتك الصغير الجسم اللئيم والحوتكي القصير الضاوي قال خارجة بن ضرار المري أخالد هلا إذ سفهت عشيرتي كففت لسان السوء أن يتدرعا فإنك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرا إلى أهل خيبرا قال ابن بري وروى هذه الأبيات [illegible] بن ضرار المري وأولها أخارج هلا إذ سفهت عشيرتي وفي حديث العرباض كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الحوتكية قيل هي عمة يتعممها الأعراب يسمونها بهذا الاسم وقيل هو مضاف إلى رجل يسمى حوتكا كان يتعمم بهذه العمة وفي حديث أنس جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خميصة حوتكية قال ابن الأثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية وهو مذكور في موضعه فإن صحت هذه الرواية فتكون منسوبة إلى هذا الرجل وهذه الترجمة أوردها الجوهري بعد حبك وقبل حبرك والصواب ما عملناه وكذلك قال ابن بري وغيره **حرك** الحركة ضد السكون حرك يحرك حركة وحركاً وحركه فتحرك قال الأزهري وكذلك يتحرك تقول قد أعيا فما به حراك قال ابن سيده وما به حراك أي حركة وفلان ميمون العريكة [illegible] والمحراك الخشبة التي يحرك بها النار الأزهري وتقول حركت [illegible] بالسيف حركاً والمحرك منتهى العنق عند المفصل من الرأس والمحارك قطع العنق الحارك أعلى الكاهل وقيل فرع الكاهل وقيل الحارك منبت أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به الفارس إذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف في جانبي الكاهل اكتنفه فرعا الكتفين والبيت مغبط الحارك محبوك الكفل قال الجوهري الحارك من الفرس فروع الكتفين وهو أيضاً الكاهل أبو زيد حركته بالسيف حركاً إذا ضربت عنقه قال والمحرك أصل العنق من أعلاها قال ويقال للحارك محرك بفتح الراء وهو مفصل ما بين الكاهل والعنق ثم الكاهل وهو بين المحرك والمطا والقفا ما بين المحرك إلى الذنب قال الأزهري وهو قول أبي عبيد قال الفراء حركته حاركته قطعته فهو محروك والحركوك الكاهل ابن الأعرابي حرك إذا منع من الحق الذي عليه وحرك إذا عجز عن النساء وروي عن أبي عمرو أنه قال المحرك المحرف القلوب [illegible] رواه بعضهم أمنت محرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك المقلب قال أبو العباس المحرك أجود لأن السند يؤيده يا مقلب

القلب

والحركة الحرقوف والجمع حراكيك وكذلك اسم بما أهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه قرادد في جمع قردد لان هذا لا يدغم لمخالفته الملحق وحركه يحركه حركا أصاب منه ذلك المكان وحركه حركا شكا أو ذلك [illegible] وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراكيك وقيل الحريك الذي يخفف حضره اذا مشى كأنه يتقلع عن الأرض والأنثى حريكة والحريك العنين قال ابن سيده والحريك في بعض اللغات العنين وغلام حرك أي خفيف ذكي والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وحروس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الأرض اذا قعدت

حزك حزكه حزكا غيظه وضغطه وحزكه بالحبل يحزكه حزمه وشده وهو الاحتزاك قال الأزهري هو مثل حزقته سواء حزكه وحزقه اذا شده بحبل جمع به يديه ورجليه واحتزك بالثوب احتزم

حسك الحسك نبات له ثمرة خشنة تعلق بأصواف الغنم وكل ثمرة تشبهها نحو ثمرة القطب والسعدان والهراس وما أشبهها حسك واحدته حسكة وقال أبو حنيفة هي عشبة تضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسك [illegible] مدحرج لا يكاد أحد يمشي عليه اذا يبس الا من في رجليه خف أو نعل وقال أبو نصر في قول زهير يصف القطاة جونية كحصاة القسم مرتعها بالسي ما تنبت القفعاء والحسك ان الحسك ههنا ثمر النفل وليس هو الحسك الشائك لأن شوكة الحسك لا تسيغها القطاة بل تقتلها وأحسكت النفلة صار لها حسكة أي شوكة قال ابن الأعرابي الحسك من البقول غيرها والحسك حسك السعدان والحسك من الحديد ما يعمل على مثاله وهو من آلات العسكر قال ابن سيده الحسك من أدوات الحرب ربما اتخذ من حديد فألقي حول العسكر وربما اتخذ من خشب فنصب حوله والحسك والحسكة والحسيكة الحقد على التشبيه قال الأزهري وحسك الصدر حقد العداوة يقال انه لحسك الصدر على فلان وحسك عليه بالكسر حسكا وحسيكة غضب وانه في قلبه عليّ لحسكة وحساكة أي ضغن وعداوة أبو عبيد في قلبه عليك حسيكة وحسيفة وسخيمة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل ليعطي المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسكة أي عداوة وحقدا ويقال للقوم اذا شدوا انهم لحسك أمراس الواحد حسكة مرس وفي حديث حنين أما هذا الحي من بلحارث بن كعب فحسك أمراس الحسك جمع حسكة وهي شوكة صلبة معروفة ومنه حديث عمرو بن معدي كرب بنو الحارث حسكة مسكة وفي حديث أبي أمامة انه قال للقوم انكم مصرورون محسكون قال ابن الأثير هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشيء الذي نهي عنه والحسيكة القنفذ والحسكك القنفذ الضخم والحساكل الصغار من كل شيء حكى يعقوب عن ابن الأعرابي ولم يذكروا واحدها وحسكة موضع بالمدينة ورد ذكره في الحديث بضم الحاء وفتح السين كان به يهود من يهود المدينة ابن الأعرابي الحسكل الرجل اذا كان شديد السواد قال الأزهري حقه من باب الثلاثي الحق بالرباعي

حشك الحشك شدة الدرة في الضرع وقيل سرعة تجمع اللبن فيه وحشكت الناقة تحشك حشكا وحشوكا وهي حشوك جمعته وكذلك قال عمرو ذو الكلب يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم صب لها في الريح ريح أشم فاطان منها الجبة ذات هزم حاشكة الدرة ورها الرخم والحشك أن تترك الناقة لا تحلب حتى يجتمع لبنها وهي محشوكة وحشكها يحشكها حشكا اذا تركها لا يحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها قال غدت وهي محشوكة حافل فراح الذياب عليها صحيحا والاسم من كل ذلك الحشك كالنفض والنفض والقبض والقبض قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك وقيل أراد الحشك فحرك للضرورة أي لم ينظر به امتلاء حشوك الدرة والحشك اسم للدرة المجتمعة وحشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت وقيل الحشك والحشك لغتان الجوهري يقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت الناقة تركتها ولم تحلبها حتى يجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل وحشكت السحابة تحشك حشكا كثر ماؤها وحشكت النخلة وهي حاشك كثر حملها وحشك القوم حشكا حشدوا وتجمعوا الفراء حشك القوم وحشدوا بمعنى واحد وحشك القوم على مياههم حشكا بفتح الشين اجتمعوا عن ثعلب وخص ابن الأعرابي به بني سليم كأنه انما فسر بذلك شعرا لشعرائهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة والرياح الحواشك المختلفة وقيل الشديدة واحدتها حاشكة حكاه أبو عبيد وحشكت الريح تحشك حشكا أي ضعفت واختلفت [illegible] ورياح حواشك مختلفة المهاب والحشاك الخشبة التي تشد في فم الجدي لئلا يرضع وقال الجوهري الحشاك الشبام عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه ليمنعه من الرضاع قال ولم يعرفه أبو سعيد الا الشجاك بتقديم الشين وحشك نفسه اذا غلاه الهم والعرب تقول اللهم أغنني حشك النفس وان العروق والحشك اهتياجها في النزع الشديد وارتكاض العروق [illegible] واحتشكت الدابة اذا قمصت واحتشكت أي قمصت والحشكة الحشنة مثل الحشنة والغيبة وهي فوق البغتة وقد حشكت السماء تحشك حشكا وحشكت القوس صلبت قال أبو عمرو اذا كانت القوس طروحا ودامت على ذلك فهي حاشكة قال عمرو بن جوية الهذلي فود لدينا الخلط لعين اثره وحاشكة يحيي الشمال بريها وقيل حاشكة اذا كانت مواتية للرامي فيما يريد قال ساعدة الهذلي لم استهم قرطهن سفينة وحاشكة تمتد فيها السواعد والحشاك موضع والحشاك بالتحريك [illegible]

حفلك رجل حفلكي وحفنكي ضعيف **حفنك** الحفنكي الضعيف كالحفلكي

حكك الحك امرار جرم على جرم صكا حك الشيء يحكه حكا قال الأصمعي دخل أعرابي البصرة فاذا البراغيث فأنشأ يقول ليلة حك ليس فيها شك أحك حتى ساعدي منفك أسهرني الأسيود الأسك وتحاك الشيئان اصطك جرماهما فحك أحدهما الآخر وحككت رأسي واحتككت وقد جعل الفعل اللازم قلت حككت رأسي حكا وحككني [illegible] وكذلك سائر الأعضاء والاسم الحكة والحكاك قال ابن بري وقول الناس حكني رأسي غلط لأن الرأس لا يقع منه الحك واحتك بالشيء أي حك نفسه عليه والحكة بالكسر الجرب والحكاكة ما تحات بين حجرين اذا حك أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال اللحياني الحكاكة ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وقال ابن دريد الحكاك ما احتك من شيء على شيء فخرج منه حكاكة والحية تحك بعضها ببعض وتحاك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الإبل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الأنصاري يوم سقيفة بني ساعدة أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ومعناه انه مثل نفسه بالجذل وهو أصل الشجرة وذلك أن الجربى من الإبل تحتك بالجذل فتستشفي به فعنى انه يستشفى برأيه كما تستشفي الإبل الجربى بالجذل الذي تحتك به وقيل هو عود

ينصب لها

ينصب لها الجذل لتحتك به قال الأزهري وفيه معنى آخر وهو انه أراد انه ممن يستشفى برأيه وعقله [illegible] تحوشت العذق [illegible] والتعظيم والتصغير [illegible]

[illegible]

عبد الله بن مسعود الاثم حواز القلوب يعني ما حز في نفسك وحك فاجتنبه فانه الاثم وان أفتاك فيه الناس بغيره قال الأزهري وهذا أصح ما قيل في الحكاك أنها الوساوس وروى شمر في حديث النبي صلى الله عليه وسلم ما الاثم فقال ما حك في صدرك فدعه قال فما الايمان قال اذا ساءتك سيئتك وسرتك حسنتك فأنت مؤمن قال الأزهري قوله صلى الله عليه وسلم ما حك في صدرك أي تحكك فيه [illegible] المرأة القصيرة اذا تحركت وتعرضت مقبلة بها والحكك حجر رخو أبيض أرخى من الرخام وأصلب من الجص واحدته حككة قال الجوهري انما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحككة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحكك هي أرض ذات حجارة بيض كأنها قطع تتكسر وانما يكون في بطن الأرض ويقال رجل فيه حككات وبالجمع بالعار يعني واحدة حككة ابن الأعرابي الحكاك الملحون في طلب الحوائج والحكك أصحاب الشر والحكاك البروق وفي حديث ابن عمر انه مر بغلمان يلعبون الحكة فأمر بها فدفنت هي لعبة لهم يأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا ثم يأخذه من يأخذه فهو الغالب والحكاكات موضع معروف بالبادية قال أبو النجم [illegible] الحككات عاقلا

حلك الحلكة والحلك شدة السواد كلون الغراب وقد حلك ويقال للأسود الشديد السواد حالك وحلكوك حلك الشيء يحلك حلوكة وحلوكا واحلولك مثله اشتد سواده وأسود حالك وحانك ومحلولك وحلكوك بمعنى وفي حديث خزيمة وذكر السنة وتركت الفريش مستحلكا المستحلك الشديد السواد كالمحترق ومن قولهم أسود حالك والحلكوك بالتحريك الشديد السواد وأسود مثل حلك الغراب وحنك الغراب بالنون وحالك ومحلولك وحلكوك وليس في الكلام فعلول الا هذا قال ابن سيده قالوا وهو أشد سوادا من حلك الغراب عن أبي زيد وأنكرها بعضهم وقال انما هو حنك الغراب أي منقاره وقيل سواده وقيل نون حنك بدل من لام حلك قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كأنه حنك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه أبدا وقال أبو زيد الحلك اللون والحنك المنقار وقوله أنشده ثعلب مداد مثل حالكة الغراب وأقلام كرهفة الحراب يجوز أن يكون لغة في حلك الغراب ويجوز أن يعني به ريشه خافيته وقادمته وغير ذلك من ريشه وفي لسان حلكة وحلكة والحلكاء والحلكاء والحلكى على فعلى دويبة شبيهة بالعظاء قال الأزهري في الحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل قال ابن بري شاهده قول الراجز ياذا النجاد الحلكة والزوج [illegible] وكذلك الحلكاء مثال العنقاء

حمك الحمك الصغار من كل شيء واحدته حمكة وقد غلب على القملة واقتبست من الذرة ومن ذلك قيل للعيال حمك صغار والحمكة الصبية الصغيرة وهي القملة الصغيرة وقيل هي أصل في القملة والذرة وقيل الحمك القمل ما كان والحمكي رذال الناس والواحد الواحد قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحمك من القمل والنمل قال لا تعدليني برذال الحمك قال الأصمعي بنو فلان حمك أي أراذلهم وضعفاؤهم والفراخ تدعى حمكا قال الراعي يصف فراخ القطا صيفية حمك حمر حواصلها تكاد الى النقاق ترتفع أي لا ترتفع الى أمهاتها اذا نقنقت والحماك الحروف والمعروف الحمل باللام والحمك فراخ القطا والنعام ويجمع ذلك كله أن الحمك الصغار من كل شيء وهذا من حمك هذا أي أصله وطبعه وقول الطرماح وابن سبيل قربته أصلاه من فوق حمك منسوب بلده من فوق قداح أراد حمك فخفف لحاجته الى الوزن والرواية المعروفة من فوق نج والحمك [illegible] وفي التهذيب الحمك نعت الدلاء وحمك في الدلالة حمكا معنى

حنك الحنك من الانسان والدابة باطن أعلى الفم من داخل وقيل هو الأسفل في طرف مقدم اللحيين من أسفلهما والجمع أحناك لا يكسر على غير ذلك الأزهري عن ابن الأعرابي الحنك الأسفل والفقم الأعلى من الفم يقال أخذ بفقمه وبحنكه والحنكان الأعلى والأسفل فاذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأعلى حنك قال حميد يصف الفيل فالحنك الأعلى طويل زلوم والحنك الأسفل منه أفقم يريد به الحنكين حنك الدابة ذلك يحنكها فأدماه والمحنك والحناك الخيط الذي يحنك به والحناك وثاق يربط به الأسير وهو غل كالجذب أصاب حنكه قال الراعي يذكر رجلا مملوكا اذا ما اشتكى ظلم العشيرة عضه حناك وقراص شديد الشكائم الأزهري التحنيك للدابة تغرز

عود اي حنكته الامور واطراف قرون حتى تموت هيبة لحديث يحدث فيه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يحنك اولاد الانصار قال والتحنيك ان يمضغ التمر ثم تدلكه بحنك الصبي داخل فمه يقال منه حنكته وحنكته فهو محنوك ومحنك وفي حديث ابن ام سليم لما ولدته وبعثت به الى النبي صلى الله عليه وسلم فمضغ له تمرا وحنكه اي دلك به حنكه وحنك الصبي بالتمر وحنكه دلك به حنكه واخذ بحناك صاحبه اذا اخذ بحنكه ولببته ثم جره اليه وحنك الدابة يحنكها ويحنكها حنكا جعل الرسن في فيها من غير ان يشتق من الحنك رواه ابو عبيد قال ابن سيده والصحيح عندي انه مشتق منه وكذلك احتنكه وقال احنك الشاتين واحنك البعيرين اي اكلهما بالحنك قال سيبويه وهو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له عنده واستحنك الرجل قوي اكله واشتد بعد ضعف وقلة وهو من ذلك وقولهم هذا البعير احنك الابل لا يشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لانه من الخلقة لا يقال فيها ما افعله والحنك الاكل من الناس واحتنك الجراد الارض اتى على نبتها واكل ما عليها والحنك الجماعة من الناس يجيئون بلدا يرعونه يقال ما ترك الاحناك في ارضنا شيئا يعني الجماعات المارة قال ابو نخيلة اناا وكنا حنكا نجديا لما انتجعنا الورق المرعيا فلم نجد رطبا ولا لويا وقوله عز وجل حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته الا قليلا قال لاستاصلنهم ولاميلنهم واحتنك فلان ما عند فلان ماخوذ من احتناك الجراد الارض اذا اتى على نبتها قال الفراء يقول لاستولين عليهم الا قليلا يعني المعصومين قال الحسن بن سالم سالت يونس عن هذه الاية فقال يقال كان في الارض كلا فاحتنكه الجراد اي اتى عليه ويقول احدهم لم اجد لجاما فاحتنكت دابتي اي القيت في حنكها حبلا وقدتها وقال الاخفش في قوله لاحتنكن ذريته قال لاستاصلنهم ولاحتلنهم واحتنك فلان ما عند فلان اي اخذه كله وفي حديث خزيمة والعضاه مستحنكا اي منقلعا من اصله قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية قال ابن سيده واحتنك الرجل اخذ ماله كانه اكله بالحنك وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي انشده لزياد بن سيار الفزاري اكنت تشكي بالحجاج ابن جعفر فان لديا ملحمين حانك قال فتشكي تنزك وحانك حزبرق محكم باللجام وحنك الغراب منقاره واسود كحنك الغراب يعني منقاره وقيل سواده وقيل نونه بدل من لام حلك وقد تقدم واسود حانك وحالك شديد السواد قال الجوهري الحنك المنقار والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره قال ابن بري حكى ابن حمزة عن ابي زيد انه انكر قولهم اسود مثل حنك الغراب قال ابو حاتم سالت ام الهيثم فقلت اسود مثل ماذا قالت مثل حلك الغراب وهو ما حول لهما ومنقاره ليس بشيء وقال القوم النون بدل من اللام وليس بشيء ايضا والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك والحنكة السن والتجربة والبصر بالامور وحنكته التجارب والسن حنكا وحنكا واحنكته وحنكته واحتنكته هذبته وقيل ذلك اوان يتبين العقل والاسم الحنكة والحنك والحنك الازهري عن الليث حنكته السن اذا ابنت اسنانه التي تسمى اسنان العقل وحنكته السن اي الحكمة التجارب والامور فهو محنك ومحنك ابن الاعرابي حنكه الدهر ودلكه ودعسه وحنكه وعركه وبجره بمعنى واحد وقال الليث يقولون هم اهل الحنك والحنك مع الحنكة اي اهل السن والتجارب واحتنك الرجل اي استحكم وفي حديث طلحة انه قال لعمر رضي الله عنه قد حنكتك الامور اي راضتك وهذبتك يقال بالتخفيف والتشديد واصله من حنك الفرس يحنكه اذا جعل في حنكه الاسفل حبلا يقوده به ورجل محنك وحنيك مجرب كانه على حانك وان لم يستعمل حنك الشيء فهمه واحكمه الفراء رجل حنك وامراة حنكة اذا كانا مسنين عاقلين قال الليث رجل محنك وهو الذي لا يستقل من شيء مما قد عضته الامور والمحتنك الرجل المتناهي عقله وسنه ابن الاعرابي الحبك العقلاء وجمع حبيك يقال رجل محنوك وحنيك ومحتنك اذا كان عاقلا والحنيك الشيخ عن ابن الاعرابي وهو قريب من الاول وانشد وعتبة من لقع اقول ونحن جبل قد حسن حنيك يحمل راسا مثل راس الديك وقد احتنكت السن نفسها ويقال احتنكهم عن هذا الامر احتناكا واحتنكهم اي ردهم والحنكة الرابية المشرفة ذات العرف يقال انزل على هاتيك الحنكة وهي نحو الفلكة في الغلظ وقال ابو خيرة الحنك اكام صغار مرتفعة كرفعة الدار مرتفعة وفي حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وقال النضر الحنكة تل غليظ وطوله في السماء على وجه الارض مثل طول الردن وهما ثنتان وواحد الحنكة والحناك الخشبة التي تطم الغزل وقيل هي القدة التي تضم اضيف الرحل قال الازهري الحناك خشبة الرحل جمع حناك

حوك

حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكا وحياكة نسجه ورجل حائك من قوم حاكة وحوكة ايضا وهو من الشاذ على الغالب المطرد عن الاستعمال صحت الواو فيه لانهم شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواد كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود والغيب تشبيها بفتحة العين بالالف بعدها الا ترى ان حركة العين التي هي سبب الاعلال كيف صارت على وجه اضربا للتصحيح وهذه الحكاية مذكر في حياك ايضا لانها واوية ابن بري قال حواك وحواك وحوك والمعنى النسج وهي النسائج والحاكة باعيانها نقول ضرب من الحوك المجوي نسوة حوايك والموضع محاكه وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة تثبت الواو فيها مع التحريك كما تثبت فيما رد الى الاصل التباعد الواو من الالف ولم يجيء الصائغ مجيئا لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وفيها احق وقد ذكر علة غيب وصيد في موضعهما والشاعر يحوك الشعر حوكا ينسجه ويلايم بين اجزائه قال المبرد حاك الشعر والثوب يحوكه كلاهما بالواو وحاك الشيء في صدري حوكا يحيك الازهري ما حاك في صدري منه شيء وما حاك ما يقال غيره قال احاك وقال يحيك وبعضهم يقال ما حاك في صدري ما قلت اي ما رسخ قال والحايك الراسخ في قلبك الذي يهمك يقال وما احاك وخيبة السيف وما حاك يقال غيره قال احاك وقال يحيك احاكه ومن قال احاك وقال يحيك حيكا وما احاكت فيه اسناني ولا احاكته وما احاكت فيه ولا حاكته قال المبرد يقال ما احاك وخيبة السيف وما يحيك ولحاك ذلك في صدري وما حكي وما احتكى وما احاك وسيفه اي ما قطع وما حاك في صدري شيء منه اي ما تخالج والحوك البقلة قال ابن الاعرابي والحوك الباذروج وقيل البقلة الحمقاء قال ولا اعرف

حيك

حاك الثوب يحيكه حيكا وحيكا وحياكة نسجه والحياكة حرفته قال الازهري هذا غلط الحايك يحوك الثوب وجمع الحايك حوكة والحيك النسج وحاك في مشيته يحيك حيكا وحيكانا فهو حائك وحياك تبختر واختال وحاك يحيك اذا نسج وقيل الحيكة ان يحرك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم وحاد يحيك وتحياك وتحيك كان بين رجليه شيئا يفرج بينهما اذا مشى وفي حديث عطاء قال ابن جريج فاحيا كتكم او حيا لكم هذه الحياكة مشية بتبختر وتشبط تقول تحيك في مشيته وهو رجل حيال وحيكانة وحياك والمراة حياكة تتحيك في مشيتها وحكى سيبويه اصلها حيكى فكرهت الياء بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم الياء والدليل على انها فعلى انها لا تكون صفة البتة هذه مشية في النساء مدح وفي الرجال ذم لان المراة تمشي هذه المشية من عظم فخذيها والرجل يمشي هذه المشية اذا كان افحج والحيكى من قولهم حاك في مشيته وحاك في مشيته اسند وطاة على الارض وقال ابو عبيد حيكا انا افحج في مشيته وحرك منكبيه ومشية حيكى فيها تبختر الجوهري الحيكى مشي القصير وضبه حيكانة اي ضخمة تحيك اذا مشت وقال والحوك في القلب حيكا اخذ وروى الازهري بسنده عن النواس بن سمعان الانصاري انه سال النبي صلى الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس وقال ابن الاعرابي اي اثر فيها ورسخ وروي في حديث الاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر وان افتاك الناس وقال ابن الاعرابي ما حاك في قلبي شيء واحسن ويقال ما يحيك كلامك في فلان اي ما يؤثر والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه ولا يحيك في الناس ولا القدوم في هذه الشجرة وقال الاصمعي ما يحيك في المرية اللحم ما يحيك فيه سواء ويقال ضربته فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل وحاك فيه السيف والفاس حيكا واحاك اثر واحاكت الشفرة اللحم احاكت فيه قطعته وورد في هذا الباب حديثا هو دعو الحكاك فانها المآثم وقال الازهري في ترجمة حبك روى ابو عبيد عن الاصمعي احتبك الاحتباء ثم قال هذا الذي رواه ابو عبيد عن الاصمعي في هذا غلط والصواب الاحتياك بالياء يقال احتاك يحتاك احتياكا وتحوك بثوبه اذا احتبى به قال وهكذا رواه ابن السكيت وغيره عن الاصمعي بالياء

فصل الخاء المعجمة

خزك

خازك موضع حال دون رابط فيه وخازك موضع لم يعينه قال وهنه قيل فلان الخازكي ابن الاعرابي يقال خزك الرجل اذا لج

فصل الدال المهملة

دالك

دالك القوم [illegible] اقفهم وزاحمهم وقد تداكوا قال ابن مقبل وقد بولكم صهم [illegible] مناكبه اذا ازدحموا منه دفعه شقا

دبك

اي ند [illegible] الدبابكة الكثرنا فه سوالد

دبعك

عن ابن جح [illegible] الفراء رجل دبعيك [illegible] الذي لا يبالي [illegible] الشر

درك

الدرك اللحاق وقد دركه ورجل دراك ومدرك كثير الادراك وقل ما يجي فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس دراك لغة وانه داوج ولم يجي فعال من افعل الا دراك من ادرك وجبار من اجبره على الحكم اكرهه وسيار من قولهم سار في الكاس اذا ابقى فيه سور من الشراب وهي البقية وحكى اللحياني رجل مدرك بالضم يعني الادراك مورك [illegible] رجل تشتق من ذلك وتدارك القوم تلاحقوا اي لحق اخرهم اولهم وفي التنزيل حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان ادرك ثرى المطر ثرى الارض الليث الدرك ادراك الحاجة ومطلبه يقال بكر ففيه درك والدرك اللحوق التبعة ومنه ضمان الدرك في عهدة البيع والدرك اسم الادراك مثل اللحاق وفي الحديث اعوذ بك من درك الشقاء الدرك اللحاق والوصول الى الشيء ادركته ادراكا ودركا وفي الحديث لو قال ان شاء الله لم يحنث وكان دركا له في حاجته والدرك التبعة تسكن وتحرك يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه والادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وقولهم دراك لحاقك دراك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر قال ابن بري جاء دراك ودراك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي وان كان قد استعمل منه الدرك قال جحدر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد ليث وليث في محل ضنك كلاهما ذو انف ومحك وبطشة وصولة وفتك ان يكشف الله قناع الشك بظفر من حاجتي ودرك فذا احق منزل بترك قال ابو عبيد وزاد في هذا الشعر الذئب يعوي والغراب يبكي قال الاصمعي هذا كقول ابن مفرغ الريح تبكي شجوها والبرق يلمع في الغمامه قال ثم قال جحدر ايضا في ذلك يا جمل انك لو شهدت كريهتي في يوم هيج مسدف وعجاج وتقدمي لليث ارسف نحوه كيما اكابره على الاحراج قال وقال قيس بن رفاعة في دراك وصاحب الوتر ليس الدهر مدركه عندي واني لدراك باوتار والدراك لحاق الفرس الوحش وغيرها وفرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الاوابد اي انه يقيدها والدريكة الطريدة والدراك اتباع الشيء بعضه على بعض في الاشياء كلها وقد تدارك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه وقال اللحياني المداركة غير المتواترة المتواتر الشيء الذي يكون هنيهة ثم يجيء الاخر فاذا تتابعت فليست متواترة هي متداركة متواترة الليث المتدارك من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بين ساكنين وهي متفاعلن ومستفعلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو فعولن فعل فاللام من فعل ساكنة وفل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو فعول فل اللام من فل ساكنة والواو من فعول ساكنة سمي بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك ان الحركتين قد منا الا ترى الوصل وامارا فهو بعض الحركات ادرك بعضا ولم يعقه عنه اعتراض الساكن بين المتحركين وطعنه طعنا دراكا وشرب شربا دراكا وضرب دراكا متتابع والتدريك من المطر ان يدارك القطر كانه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وانشد لاعرابي يخاطب ابنه وا بابي ارواح نشر فيكا كانه وهن لمن يدريكا اذ الكرى سناته يغشيكا ريح خزامى ولي الركيكا اقلع لما بلغ التدريكا والتدارك الشيء بالشيء حاو التداركه به واستعمل هذا الاخفش في اجزاء العروض فقال لانه لم ينقض من الجزء شيء فيتدارك وادرك الشيء بلغ وقته وانتهى وادرك ايضا فني وقوله تعالى بل ادارك علمهم في الاخرة روي عن الحسن انه قال جهلوا علم الاخرة اي لا علم عندهم في امر الاخرة التهذيب في قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون بل ادارك علمهم في الاخرة قرا شيبة ونافع بل ادارك وقرا ابو عمرو بل ادرك وهي قراءة مجاهد وابي جعفر المدني وروي عن ابن عباس انه قرا بل آدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فاما من قرا بل ادارك فان الفراء قال معناه لغة تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة يريد بعلم الاخرة تكون او لا تكون وكذلك قال الزجاج وشك منها بل هم منها عمون قال وهي في قراءة ابي ام تدارك والعرب تجعل بل مكان ام وام مكان بل اذا كان في اول الكلمة استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما ادري اسلمى تغولت ام النوم ام كل الي حبيب معنى ام بل وقال ابو معاذ النحوي من قرا بل ادرك فمعناه لم يدرك علمهم علم الاخرة وفيه وجه اخر كقوله تعالى اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا وهو كذلك قال السدي في تفسيره قال اجتمع علمهم في الاخرة ومعناها عنده اي علموا في الاخرة ان الذي كانوا يوعدون به حق

وانشد للاخطل   وادرك علمي في سواءة انها تقيم على الاوتار والمشرب الكدر   اي احاط علمي بها انها كذلك قال الازهري والقول في تفسير ادرك وادارك
ومعنى الاية ما قال السدي وذهب اليه ابو معاذ وابو سعيد والذي قاله الفراء في معنى تدارك اي تتابع علمهم في الاخرة انها تكون او لا تكون ليس بالبين انما
المعنى انه تتابع علمهم في الاخرة وتواطا حين حقت القيامة وخسروا وبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال تعالى بل هم اليوم في شك
من علم الاخرة بل هم منها عمون اي جاهلون والشاك في امر الاخرة كافر وقال شمر في قوله تعالى بل ادرك علمهم في الاخرة هذه الكلمة فيها اشياء وذلك انا وجدنا
الفعل اللازم والمتعدي فيهما في افعل وتفاعل وافتعل واحدا وذلك انك تقول ادركت الشيء وادركته وتداركت القوم وادّاركوا وادركوا اذا ادرك
بعضهم بعضا ويقال تداركته واداركته وادركته وانشد   تداركتما عبسا وذبيان بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم   وقال ذو الرمة
بح السدي المتدارك   فهذا لازم وقال الطرماح   فلما ادركناهن ابدين للهوى   وهذا متعد وقال الله تعالى في اللازم بل ادارك علمهم قال
سمعت عبد الصمد يحدث عن الثوري في قوله بل ادارك علمهم في الاخرة قال مجاهد ام تواطا علمهم في الاخرة قال الازهري وهذا يوافق قول السدي لان معنى
تواطا تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه تواطا بالحدس كما ظنه الفراء قال شمر وروي لنا حرف عن ابي المظفر قال ولم اسمعه لغيره ذكر انه قال ادرك
الشيء اذا فني فان صح فهو في التاويل فني علمهم في علم الاخرة قال ابو منصور وهذا غير صحيح في لغة العرب وما علمت احدا قال ادرك الشيء اذا فني فلا
يعرج على هذا القول ولكن يقال ادركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها واما ما روي عن ابن عباس انه قال بل ادرك علمهم في الاخرة فانه ليس
استفهام فيه رد وتهكم ومعناه لم يدرك علمهم في الاخرة ونحو ذلك روى شعبة عن ابي حمزة عن ابن عباس في تفسيره ومثله قول الله تعالى ام له البنات
ولكم البنون معناه الف استفهام كانه قال اله البنات ولكم البنون اللفظ لفظ الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم وقول الله سبحانه لا تخاف
دركا ولا تخشى اي لا تخاف ان يدركك فرعون ولا تخشاه زاد التهذيب في البحر ونحوه قال شمر الدرك اسفل كل شيء ذي عمق كالركية ونحوها وقال ابو
عدنان ادركوا ما الركية دركا ودرك الركية قعرها الذي ادرك فيه الماء والدرك الاسفل في جهنم نعوذ بالله منها اقصى قعرها والجمع ادراك
ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الاخر درك ودرك والدرك الى اسفل والدرج الى فوق وفي الحديث ذكر الدرك
الاسفل من النار بالتحريك وقد يسكن وهو واحد الادراك وهي منازل في النار نعوذ بالله منها التهذيب والدرك احد ادراك جهنم من السبع
والدرك لغة في الدرك الطبق من اطباق جهنم الفراء في قوله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار يقال اسفل درج النار ابن الاعرابي الدرك
الطبق من اطباق جهنم وروي عن ابن مسعود انه قال الدرك الاسفل توابيت من حديد تقفل عليهم في اسفل النار وقال ابو عبيد جهنم دركات
اي منازل واطباق وقال غيره الدركات بعضها تحت بعض عن الازهري والدرجات منازل بعضها فوق بعض والدركات ضد الدرجات
وفي حديث العباس انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما كان ينفع عمك ما كان يصنع بك كان يحفظك ويغضب عليك فقال لقد اخرج به من
اسفل درك من النار فهو في ضحضاح من نار ما يظن الا هو اشد عذابا منه وفي النار اهون عذابا منه ففي هذا الحديث ما دل على ان اسفل الدرك
اشد العذاب لانه صلى الله عليه وسلم اراه ضد الضحضاح او كالضحضاح والضحضاح ارى به القليل من العذاب مثل الماء الضحضاح الذي هو ضد الغمر
وقيل لاعرابي ان فلانا يدعي الفضل عليك فقال والله ما طوله ميسرة شبر ما بلغ خصلي لو وقع في ضحضاح لغرق اي لو وقع في القليل من مياه شرفي وفضل
لغرق فيه قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول للحبل الذي يعلق في حلقة التصدير فيشد به القتب الدرك والتبلغة ويقال للحبل الذي يشد به العراقي
ثم يشد الرشا فيه وطرفه مثنى الدرك الجوهري والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء
عند الاستقاء والدركة القطعة التي حلقة الوتر التي تقع في الفرضة وهو ايضا سير يوصل بوتر القوس العربية قال اللحياني الدركة القطعة التي توصل في
الحبل اذا قصر او انخرم ويقال لا بارك الله فيه ولا دارك ولا بارك اتباع كلمة عربية ويوم الدرك يوم معروف من ايامهم ومدرك ومدركة اسمان ومدركة
لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل ومدرك بن الحارث فرس كلثوم بن الحارث ودراك اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب
فاختل حضني دراك وانتحى حرجا للزارع طعنة في شدقها نجل   اي في جانب الطعنة سعة وزارع ايضا اسم كلب

درمك

الدرموك الطنفسة كالدرنوك وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درموك قد طبق البيت كله وفي رواية درنوك بالنون وهو على التعاقب والدرمك
دقيق الحواري قال الاعشى   له درمك في راسه ومشارب وقدر وطباخ وكاس ودسيق   ابن الاعرابي الدرمك النقي الحواري وفي الحديث
في صفة اهل الجنة وتربتها الدرمك هو الدقيق الحواري وفي حديث قتادة بن النعمان فقدمت ضافطة من الدرمك ويقال لها الدرمكة وكانها واحدة في
المعنى ومنه الحديث انه سال ابن صياد عن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء مسك وقال خالد الدرمك الذي يدرمك حتى يكون دقاقا من كل شيء الدقيق والكحل وغيرهما
وكذلك التراب الدقيق درمك وخطب بعض الحمقى الى بعض الروسا كريمته له فروة وقال امسح من الدرمك عني فاكا اي ان رجل طالب لذلك   قال
والعرب تقول فلان كذلك اي سفلة من الناس

درنك

الدرنوك والدرنيك ضرب من الثياب او البسط له خمل قصير كخمل المناديل
وبه يشبه فروة البعير والاسد قال   عن ذي درانيك ولبد اهدبا   وانشد الجوهري لرؤبة   جعد الدرانيك رفل الاجلاد كانه مختضب في احسا
وقد يقال في جمع درانك قال الراجز   ارحل فيها قطا لكالكا كان خوطاه درانكا   والدرنوك والدرنكة الطنفسة واما قول الراجز يصف
بعيرا كانه مجلل درانكا   فقد يكون جمع درنوك وهو ما ذكرنا من انه ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل وما يزيدان عليه ويرعاسين واعوام
او اراد درانيك فحذف الياء للضرورة وقد يجوز ان يكون جمع الدرنك التي هي الطنفسة ابو عبيد الدرنوك البساط وجمعه درانك غيره الدرانيك
يكون ستورا وفرشا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال ويقال هي الطنافس وفي حديث ابن عباس قال صليت معه على درنوك قد طبق البيت كله وفي
رواية درموك بالميم وهو على التعاقب

دسك

الدوسك من اسماء الاسد وديسك قطعة عظيمة من النعام والغنم

دعك

دعك الثوب باللبس لان خشنته ودعك الخصم دعكا لينه ودلكه ومعكه معكا ورجل مدعك ومداعك شديد
الخصومة وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك وتداعك القوم تمرق الحمقى بينهم ودعكه في التراب مرغه والدعك
مثل الدلك ودعك الاديم دعكا دلكه ولينه وارض مدعوكة كثر بها الناس فدعكوها الابل حتى افسدوها وكثرت فيها آثارهم وهم يكرهونها

الا ان يجيئهم اثر سحابة لا بد لهم منها ويقال تنح عن دعكة الطريق وعن ضحكه وضحاكه وعن جبانه وجربته وسليقته والدعك والدعكة يروى الدعك الضعيف
الهراة قال عبد الرحمن بن حسان وكان لعمرو بن الاهتم ولد مليح الصورة وفيه تانث فقال   قل للذي كاد لولا خط لحيته يكون انثى عليه الدر والمسك
هل انت الا فتاة الحي ان امنوا يوما وانت اذا ما حاربوا دعك   والدعكاية الكثير اللحم الاقصر قال ابن بري والدعكاية القصير قال الراجز
اما تريني رجلا دعكاية عكوكا اذا مشى درحاية انوء للقيام آهاآية اسوى بريذ اتاه تاية فقد اروع ويحار الجواية رهمت الا احسن الجداية
فيايه ايايه ايايه   والدعك الحمق والرعونة وقد دعك دعكا والدعكة الحمقاء الجريئة ورجل داعك من قوم داعكين اذا هلكوا حمقا انشد
ثعلب   وطامعة لي داعك داما لعمري لقد ادحوها خلته بوحك   ويقال احمق داعكة بالهاء وانشد   هبنقي ضعيف الامر داعكة يفني
المنا وبراها افضل النشب   والدعكة لغة في الدعكة وهي جماعة من الابل

دكك

الدك هدم الجبل والحايط
ونحوهما دكه يدكه دكا الليث الدك كسر الحايط والجبل وجبل دك ذليل وجمعه دككة مثل جحر وجحرة وقد تدككت الجبال اي صارت دكاوات
وهي روابي من طين واحدتها دكاء وقوله سبحانه وتعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة قال الفراء دكها زلزلتها ولم يقل فدككن لانه جعل الجبال
كالواحدة ولو قال فدككت دكة لكان صوابا قال ابن الاعرابي الدك هدم ودك وهدم والدكك القيزان المنهالة والدكاوات الهضاب المنبسطة
والدكاء شبيه بالتل والدكا الرابية من الطين ليست بالغليظة والجمع دكاوات اجروه مجرى الاسماء لغلبته كقولهم بسرخ الحضراوات وكمه
دكاء اذا اتسع اعلاها والجمع كالجمع ابن سيده الازهري صفة والدكاوات التلال خلقة لا انها دكت دكا قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة قال وعندي
انها صفة غالبة كما تقدم قال الاصمعي الدكاوات من الارض الواحدة دكاء وهي روابي من طين ليست بالغلاظ قال وفي الارض الدككة والواحد دك
وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلظ ويجمع الدكاء من الارض دكاوات ودكا مثل حمراوات وحمر والدكاء من النوق المنفضخة السنام وقيل
الدكاء لا سنام لها وناقة دكاء كذلك والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات قال ابن بري حمراء لا يجمع بالالف والتاء فيقال حمراوات
كما لا يجمع مذكره بالواو والنون فيقال احمرون واما دكاء فليس لها مذكر وكذلك جاز ان يقال دكاوات وقيل ناقة دكاء التي افترش
سنامها في جنبيها ولم يشرف والاسم الدكك وقد اندك وفرس مدكوك لا اشرف لحجبته وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر
وكتب ابو موسى الى عمر انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فما يرى امير المؤمنين في اسهامها اي عراض الظهور قصارها وخيل دك وفرس
ادك اذا كان عريض الظهر قصيره حكاه ابو عبيد عن الكسائي قال وفي ابن الاعرابي الدكة بناء يسطح اعلاه واندك الرمل تلبد والدكان من البناء
مشتق من ذلك الليث اختلفوا في الدكان فقال بعضهم هو فعلان من الدك وقال بعضهم هو فعال من الدكن وقال الجوهري الدكة والدكان
الذي يقعد عليه قال المثقب العبدي   فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين   قال وقوم يجعلون النون اصلية والدرابنة البوابون
واحدهم دربان والدك والدكة ما استوى من الرمل وسهل وجمعها دكاك ومكان دك مستو وفي التنزيل حتى اذا جاء وعد ربي جعله دكا
قال الاخفش في قوله دكا بالتنوين قال دكه دكا مصدر موكد قال ويجوز جعله ارضا ذا دك كقوله تعالى واسال القرية قال ومن قراها
دكاء ممدودا اراد جعله مثل دكاء وحذف مثل قال ابو العباس لا حاجة به الى مثل وانما المعنى جعل الجبل ارضا دكاء واحدا قال وناقة دكاء اذا ذهب
سنامها قال الازهري وافادني ابن اليزيدي عن ابي زيد جعله دكاء قال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب حتى الان ومن قرا دكاء على التانيث
فلتانيث الارض جعله ارضا دكاء الاخفش ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله
كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ بالمد اي جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر ودك الارض دكا سوى صعودها
وهبوطها وقد اندك المكان ودك التراب يدكه دكا كبسه وسواه وقال ابو عمرو عن ابي زيد اذا كبس السطح بالتراب قيل دك التراب عليه دكا
ودك التراب على الميت يدكه دكا هاله ودككت التراب على الميت ادكه دكا اذا هلته عليه ودككت الركي اي دفنته بالتراب ودك الركية
دكا دفنها وطمها والدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله عز وجل فدكتا دكة واحدة
والدكداك والدكدك والدكادك من الرمل ما تكبس واستوى وقيل هو بطن من الارض مستو وقال ابو عمرو هو رمل ذو تراب يتلبد الاصمعي
الدكداك من الرمل ما التبد بعضه على بعض بالارض ولم يرتفع كثيرا وفي الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك
اي ان ارضهم ليست ذات حزونة قال لبيد   وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب   والجمع الدكادك والدكاديك
وفي قصيد عمرو بن مرة   اليك اجوب القور بعد الدكادك   وقال الراجز   يا دار سلمى بدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق
والدكداك والدكدك والدكادك ارض فيها غلظ وارض مدكوكة اذا اكثر بها الناس ورعاة المال حتى يفسدها ذلك وتكثر فيها آثار المال
وابواله وهم يكرهون ذلك الا ان يجيئهم اثر سحابة فلا يجدون منه بدا وقال ابو عمرو ارض مدكوكة لا اسناد لها تنبت الرمث ودك الرجل على صيغة
ما لم يسم فاعله فهو مدكوك اذا دكته الحمى واصابه مرض ودكته الحمى دكا اضعفته وامة مدكة قوية على العمل ورجل مدك بكسر الميم شديد
الوطء للارض الاصمعي صكمته ولكمته وصككته ودككته ولككته كله اذا دفعته ويوم دكيك تام وكذلك الشهر والحول يقال اقمت عنده
حولا دكيكا اي تاما ابن السكيت عام دكيك كقولك حول كريت اي تام قال   اقمت بجرجان حولا دكيكا   وحنظل مدكك يؤكل بتمر او غيره
ودككه خلطه يقال دككوا الناقة وتداك عليه القوم اذا ازدحموا عليه وفي حديث علي ثم تداككتم علي تداكك الابل الهيم على حياضها اي ازدحمتم
واصل الدك الكسر وفي حديث ابي هريرة انا اعلم الناس بشفاعة محمد يوم القيامة قال فتداك الناس عليه ابو عمرو دك الرجل جاريته اذا جهدها بالقاء
ثقله عليها اذا اراد جماعها وانشد الايادي   فقد تلك من بعد غلام تدكني بصدرك لا تغني فتيلا ولا تغلي

دلك

دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا قال ابن سيده دلك الشيء يدلكه دلكا مرسه وعركه قال   ابيت اسري وتبيتي تدلكي وجهك بالعنبر والمسك الزكي
حذف النون من تبيتي كما تحذف الحركة للضرورة فهو اذا من قوله   فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل   وحذفها من تدلكي ايضا
لانه جعلها بدلا من تبيتي او حالا فحذف النون كما حذفها من الاول وقد يجوز ان تكون تبيتي في موضع النصب باضمار ان في غير الجواب كما جاء بيت الاعشى

امر الحكم ب

[illegible]

وهو موضع ذكره ابن مقبل وانشد البيت وروى القافية يعتلجان ... الحطيه ... فالعرف

دهك

الدهك الطحن والدق عن كراع وقد روى بيت الراعي وقول رؤبة وان تنحت دهب ... ارحاء دهك قال ابن سيده هو عندي جمع دهوك ... دهك الشي يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره

دهلك

دهلك موضع اعجمي معرب ... الدهالك ... قال كثير عزة ... الدهناء والدهالك

دوك

الدوك دق الشي وسحقه وطحنه كما يدوك البعير الشي بحنكه وداك الطيب والشي يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمدوك ... يسحق به الطيب وقيل هو ... والمداك حجر يسحق عليه الطيب ... وقال حميد بن ثور ... والدوك ايضا ... الطيب قال الاعشى ... كدوك الصيدناني ... ورواه ابن حبيب ... الصيدناني ... العطار ... وفي حديث خيبر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه فبات الناس يدوكون تلك الليلة فيمن يدفعها اليه ... والدوك الاختلاط ... القوم في دوكة ...

[illegible]

وركّه استضعفه وركّ عقله ورأيه وارتكّ نقص وضعف والمرتكّ الذي تراه بليغا وحده فإذا وقع في خصومة عيّ وقد ارتكّ وسكر فترتكّ إذا لم يبين كلامه والركّة الضعف في كل شيء ورقّ الشيء رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامة تقول من حيث رقّ وثوب ركيك النسج ويقال ركّ الرجل المرأة يركها ركا ودكها يدكها دكا إذا جهدها في الجماع قالت الخرنق بنت عبعبة تهجو عبد عمرو بن بشر ألا ثكلتك أمك عبد عمرو أبالخربات آخيت الملوكا هم ركوا الوركين دكا وهم أعطوك أعطيت البروكا أبو زيد رجل ركيك وركاكة إذا كان النساء يستضعفنه فلا يهبنه ولا يغار عليهن وتركّكته إذا استضعفته قال القطامي يصف أحوال الناس تراهم يغمزون من استركّوا ويجتنبون من صدق المصاعا وفي الحديث أنه لعن الركاكة وهو الديوث الذي لا يغار على أهله سماه ركاكة على المبالغة في وصفه بالركاكة وهي الضعف وفي الحديث إن الله يبغض السلطان الركاكة أي الضعيف وورد أنه يبغض الولاة الرككة هو جمع ركيك مثل ضعيف وضعفة والركّ والرِّكّ المطر القليل وفي التهذيب مطر ضعيف وقيل هو فوق الرش وقال أبو الدارج أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الرك بالكسر والجمع أركاك وركاك ورهايك عقال توضحن في قرن الغزالة بعدما ترشّفن درات الرهاب الركائك والركيكة من المطر كالركّ وقد أركّت السماء أي جادت بالرك وركّته السحاب في أرض مركوك عليها وركيكة ابن الأعرابي وقيل لأعرابي ما مطر أرضك فقال مركّكة فيها ضروس وثرد يذرّ بقله ولا يقرح قال والثرد المطر الضعيف الليث الركاكة مصدر الركيك وهو القليل أركّت الأرض تركّ فهي مركّة وأركّت على ما لم يسمّ فاعله فهي مركّة إذا أصابها الركاك من الأمطار ابن شميل الركّ المكان المضعوف الذي لم يمطر إلا قليلا يقال أرض ركّ لم يصبها مطر إلا ضعيف ومطر ركّ قليل ضعيف وأرض مركّة وركيكة أصابها ركّ وما بها مرتع إلا قليل قال وكل شيء قليل رقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك وفي الحديث أن المسلمين أصابهم يوم حنين ركّ من مطر هو بالكسر والفتح المطر الضعيف ورجل ركيك العلم قليله وركيكة العقل قليله وقوله أنشده ابن الأعرابي وقد جعل الركّ الضعيف يسيلني إليك وبينه القليل فتغلق معناه أنه إذا أتاك عني شيء قليل غضبت وأتاك كذلك ففتحت تنفق وركّ الأمر يركّه ركّا ردّ بعضه على بعض وركّكت الشيء بعضه على بعض إذا طرحته ومنه قول رؤبة وكيجعل الركّ لنحنا حبس حاجا وركّ على الرحم غشا والإجراك والركراكة المرأة الكبيرة العجوز والنحريبون قولهم في المثل لحمة الركّ على فعل وهو الذي يرد ربعا يضر بمن لا يعنيك في الحاجات وسقاء مركوك قد عولج وأصلح والركّ الصيحة التي تجيبك من الجبل كأنه ترد عليك صوتك وتحكي ما به نطقت والركّ إلزامك الإنسان الشيء تقول ركّكت الحق في عنقه وركّ هذا الأمر في عنقه يركّه ركّا وركّ الأغلال في أعناقهم ألزمها إياها وركّ الأغلال في أعناقهم وركّكت الغل في عنقه أركه ركّا إذا غللت يده إلى عنقه وركّكته الذنب في عنقه إذا ألزمته إياه وركّ الشيء بيده فهو مركوك وركيك غمزه ليعرف حجمه ومر يرتكّ أي يرتج وزعم يعقوب أنه بدل ابن الأعرابي ائتزر فلان إزره على ركّ وهو أن يسيل طرفي إزاره وأنشد إن زرته تجده على ركّ وكان مشيته في الدرهاك ركّا قال هاك در حتى تم لبختره وفي رواية إن زرته تجده على ركّا قال وكذا أنشد الجوهري فيحتضه عكّا وهذا الرجز ذكره ابن بري في أماليه إن زرته تجده على ركّا وروى فيه إن زرته أيضا وقال العكّ الصلب والبكّ دقّ العنق وركّ ماء وزعم الأصمعي أنه ركيّ وأن زهيرا لم يستقم له القافية بركي فقال ركّ رحبين قال ثم غلبتم وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركّ فأظهر التضعيف ضرورة وقال من سأل أعرابيا عن ركك فقال البحي قد كان هنالك ماء يقال له ركّ ابن الأعرابي ركرك إذا انهزم وركرك إذا جبن والله أعلم

رمك الرمكة الفرس والبرذونة التي تتخذ للنسل معرب والجمع رمك ورماك وأرماك جمع الجمع الجوهري الرمكة الأنثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وأرماك عن الفراء مثل ثمار وأثمار وأما قول رؤبة لا تعدليني بالرذالات الحمك ولا شظ فدم وأعبد قلك يربضن في الروث كبرذون الرمك فإن أبا عمرو قال الرمك في بيت رؤبة أصله بالفارسية رمه قال وقول الناس رمكة خطأ أبو زيد رمك الرجل إذا ولي البلد فلم يبرح ورمكت في المكان وأرمكت غير ابن الأعرابي رمك بالمكان رمكا ورمك به إذا أقام فيه فلم يبرح ورمك في المكان وأرمك عن ابن الأعرابي رمكا ودمك بالمكان رمكة إذا أقام ابن سيده الرامك بكسر الميم المقيم في المكان لا يبرح بجهد كان أو غير جهد وخص به بعضهم المجهود رمك بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكه غيره ورمكت الإبل ترمك رموكا حبست على الماء واشتكى بها فعلفت عليه وأرمكها راعيها ورمك في الطعام يرمك رموكا ورض فيه حين جرينا إذا المبعف منه شيئا والرامك بالكسر الذي تسميه الناس الرامك وهو شيء يصير في الطيب عن ابن سيده والرامك والرامك والكسر أعلى شيء أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل مسكا قال إن لك الفضل على صحبتي والمسك قد يستصحب الرامكا غيره الرامك شيء يضيق به المرأة والرمكة لون الرماد وهو دون الورقة في سواد وقيل الرمكة دون الورقة وقيل الرمكة في ألوان الإبل حمرة يخلطها سواد عن كراع الأصمعي إذا اشتدت كمتة البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالط غبرته سواد فهو أرمك قال القطامي والخيل تحتاب الغبار الأرمكا وقد ارمك البعير ارمكاكا وهو أرمك وربما تغير ذلك المرأة قال ثعلب قيل لامرأة أي النساء أحب إليك قالت البيضاء الرخيمة وربما جيئت سوداء أم بالرجال الجوهري الرمكة من ألوان الإبل يقال جمل أرمك وناقة رمكاء وفي حديث جابر وأنا على جمل أرمك هو الذي في لونه كدورة وفي الحديث اسم الأرض العليا الرمكاء قال ابن الأثير هو تأنيث الأرمك قال ومنه الرامك وهو شيء أسود يخلط بالطيب قال الشاعر يجرّ عذارة حيا أجرّ كالسيف الرمك المرهيا كذا رواه أبو عمرو قال ابن سيده وما أدري ما هو إلا أن يكون جر كالسيف الرمك فأما إذا قال الرمك بضمتين فإنه لا يقول إلا إن صيلان الرمك بفتحتين جمع رمكة ابن الأعرابي الحليف الحنا ثم ذكر أن أبل الورق الرمكاء النوق بهيا والحمر أصبرها وللخوارة غرزيع الصهباء حتى يقع أنها أبهى وأصبر وأغزر ... والأرمك من الإبل أسود وهو في ذلك مشرب كدرة وهو شديد سواد الأذنين والدفوف وما عدا ذلك من الأرمك عدفوفه مشرب كدرة والرمكاء واليرموك موضع قال الجوهري يرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

رنك الرانكية نسبة إلى الرانك وقال الأزهري لا أعرف الرانك

رهك رهكه يرهكه رهكا حشه بين حجرين والرهاكة الضعف يقال إن فيه رهاكة أي ضعفا ورجل رهكة ورهكة ضعيف لا خير فيه وناقة رهكة ضعيفة لين بخيبة والارتهاك استرخاء المفاصل في المشي قال حبيث من هو كوله ضنان ... تهز المشي في ارتهاك الارتهاك الضعف في المشي

وفلان

وفلان يرتهك في مشيته ويمشي في ارتهاك والرهوكة كالارتهاك والتي هو كمشي الذي كأنه يموج في مشيته وقد ترهوك ويقال للرجل يترهوك كأنه يموج في مشيته وفي حديث المتلاحنين أرهك هذين حتى يصطلحا أي ألجمهما والزمهما من رهكت الدابة إذا حملت عليها في السير وجهدتها وفي النوادر أرض رهكة وهيلة وهيلاء وهارة وهوره وهمرة ورهكة إذا كانت لينة تخبار

ريك الريك نحت الفرس زعم خارج طرفها غرطرف الكبد وأصولها مثبتة في أعلى الكبد كل واحد منهما ريكة حكي عن كراع وحده

فصل الزاي

زحك ابن سيده زحك زحكا كزحف عن كراع قال الأزهري زحك غلط إنما هو زحل إذا تنحى قال رؤبة كأنه إذا عاد فيها أو زحك حمى تطيف الخطا وحمى فدك كأنه يعني إلهام إذا عاد إلى أو زحك أي تنحى عنه وزحك بالمكان أقام عن ابن الأعرابي والزحكة الدنو وتزاحك القوم تدانوا وقيل تباعدوا وهو من الأضداد وانزحك الرجل وانزحل إذا أعيا حسبه الجوهري زحك بعيره أي أعيا ومنه قول كثير وهل تريني بعدما نزع البرى وقد ابن أنضاء وهن زواحك وقوله أيضا فأين ما منهن ذات بحرة ولو بلغت الإرك وهن زواحك

زحلك الزحلوكة المنزلة كالزحلوقة والزحلوك كالزحلوق وهي الزحاليك والزحاليق والزحاليف والزحاليك واحدة

زحمك الزحموك الكثو وجمعه زحاميك

زرنك الزرنوك الخشبة التي يقبض عليها الطاحن إذا أدار الرحا وأنشد وكان زمحك إذا طعنت به العوى زرنوك خادم متقشع الرحا

زعك الأزعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة على كل أزعكي يأتي على اللؤم ربالحديد البنايق وقيل هو المسن وقيل هو الصاوي ورجل زعكوك قصير مجتمع الخلق والزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك قال الشاعر زعاكيك إذا يعطين لصبو إذا علقتهم بالحقن الحابل وزعكاك أيضا وأنشد الفتاني تشتق أولادها زعاكيك

زكك المشي الزكيك المتقارب وزك الرجل يزك زكا وزكيكا مر يقارب خطوه من ضعف وكذلك الفرخ قال عمرو بن حنا فهو يزك دائم التزغم مثل زك الناعم المحم والتزغم التغضب وكرك كرك وقيل الزكزكة أن يقارب الرجل خطوه مع تحريك الجسد أبو عمرو الزكيك مشي الفرخ والزوك مشي الغراب الأصمعي الزكيك أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع ويقال زكت الدراجة كما يقال رافت الحمامة أبو زيد زك أي كرك وزوزى وزاه ووزوز ووزوزة وزاك يزوك زيكا كله مشى متقاربا في الخطو مع حركة الجسد وزك الفاختة فرخها وأنشد المهزول المنظور بن مرثد الأسدي باصة جارية مرعك تقعد المرط على مرك مثل كثيب الرمل غير زك كأن بين فكها والفك فأرة مسك ذبحت في سك ابن الأعرابي زوك إذا هرم وزاك إذا ضعف من مرض ويقال أخذ فلان زكته أي سلاحه وقد تزكك تزككا إذا أخذ عدته وفي النوادر رجل مصك ومزك ومعناه غضبان وفلان يزك ويشك وهو زكته وشكته أي سلاحه ورجل زكاء أي ذميم قليل

زمك الزمك إدخال الشيء بعضه في بعض والزمكى والزمجى أصل ذنب الطائر وقيل هو منبته وقيل هو ذنبه كله عن كراع والقصر والليث سمي الزمك نفسه إذا قص زمكى والزمكة السريع الغضب وقرأ زمال قال ابن مالك هو من ملك إذا اشتد غضبه وقيل الزمكة المتملك الغضبان كأنه سريع الغضب وبطيئه وزمال الشيء لغة في أصمال ابن الأعرابي زمكت القربة وزمجتها إذا ملأتها

زنك الزنكتان من الكبد زنمتان جارحتا الأطراف عن طرفيها وأصلاهما ثابتان في أعلى الكبد وهما أربعاهما والزونك من الرجال القصير الدميم الحياك في مشيته وقال ابن الأعرابي هو المختال في مشيته الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه الراءان عنده خيرا وليس عنده ذلك وأنشد تزوك لما العاجز الزونكا ورجل زونك أي قصير غليظ إلى القصر ما هو قال منظور البريري ويعلمها زونك زوتري يحصفان فرع بالضيغطي ويروى بزوجها ويروى ذو نزل ويروى زونكى وزوتري يحصف ويروى بالضيغطي أيضا بالفتن والعاية كل يروى في هذا البيت باختلاف هذه الألفاظ على اختلاف الروايات ابن الأعرابي الزوتري ذو الأبهة والكبر الجوهري والزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امرأة ترثي زوجها ولست بكوكك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق بالعشى ويروى ولا بزونزك وهو القصير قال ابن بري وزنه عنده فعنال قال الزبيدي زونك وزنه فعنل وصرفه ليعقوب فعلة فقال زال يزوك زوكا وزوكانا قال وحكى ابن السكيت الزوك مشية الغراب قال حسان بن ثابت أجمعت أنك أنت ألأم من مشى في فحش زانية وزوك غراب ومنه زونك وهو القصير قال ابن بري ووزنه عنده فعنلى قال الزبيدي لا نجعله من زال يزوك إذا قارب خطوه وحرك جسده لأن فعلى هذا ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زوك لا في فصل زنك قال ولا يجوز أن يكون وزنه فعللا لأنه لا يكون الواو أصلا في بنات الأربعة فلم يبق إلا فعنل ويقوي قول الجوهري أنه من زنك قولهم زونزك لغة أخرى على فوعلل مثل كوكلل فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوي قول ابن السكيت قولهم زونكى لغة ثالثة ووزنها فعنلى وقال أبو علي زونك فوعل الواو زائدة لأنها لا تكون زائدة في بنات الأربعة قال وأما الزونزك فهو فوعلل أيضا مجهول باب كوكب قال وقال ابن جني سألت أبا علي عن زونك فاستقر الأمر فيما بيننا جميعا أن الواو فيه زائدة ووزنه فوعل قلت له فإن أبا زيد قد حكى ذكر عقيب هذا الحرف في كتابه الغرائب زاك يزوك زوكا وهذا يدل على أن الواو أصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شنقم وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا يقوي قول الجوهري أن الزونك من فصل زنك وأما الزونزك فقد تقدم قول أبي علي فيه أن وزنه فوعلل وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زنك على حد كوكب وقال ابن جني زونزك فوعلل لا يجوز أن يجعل الواو أصلا والزاي مكررة لأنه يصير فعفعلا وهذا ما لم يثبت نظيره وأيضا فإنه من باب ددن مما تضاعفت الفاء والعين منه من واحد فثبت أنه فوعلل والنون زائدة لأنها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنبث وجرنفش والواو زائدة لأنها لا تكون أصلا في بنات الأربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زنك

زهك الزهك مثل السهك وهو الجش بين حجرين وزهكته الريح تزهكه كسهكته والسين أعلى

زوك

الزوك مشي الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد الانسان الماشي وزاك في مشيته يزوك زوكا وزوكانا حرك منكبيه واليتيه وفرج بين رجليه قال اجعلت انك انت الام تمشي في زوك وغلية وانه هو غراب وزاك يزوك زوكا وزوكانا تبختر واختال وهو الزوّاك والزوك مشي بين تقارب وتفحج وانشد رأيت رجالا حين يمشون فحجوا وزاكوا وما كانوا يزوكون من قبل وقد تقدم ما ذكر ابن الاعرابي وغيره من قول ابن السكيت وغيره في الزوك في زنك فلا حاجة لاعادته والزوّاك القصير لانه يزوك في مشيته وقيل انه رباعي قال ابن جني زاك يزوك يدل على انه فعيل قال الفراء اتيتها مزوكة وقرأ وركت وهو شيء يتبختر من مشي القصيرة انشد المنذري لابي حرام ترأك مصطبي آرم اذا ابتيأه الاد لا يعطاوه ابن السكيت التزاوك التحيا والمصطبي المستحيا مواصل ابتيه تهيا له لا يعطاوه لا يبقى

زوزك زوزكت المرأة حركت اليتيها وجنبيها اذا مشت والزوزك القصير الجيال في مشيته

زيك قال ابن جني هو فعل زاك يزيك زيكا تبختر واختال

فصل السين المهملة

سبك سبك الذهب والفضة ونحوه من الذائب يسبكه سبكا وسبكه ذوبه وافرغه في قالب والسبيكة القطعة المذوبة منه وقد انسبك والميث السبيكة من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في سبك من حديد كانها شق قصبة والجمع السبائك وفي حديث ابن عمر لو شئت لملأت الرحاب صلائق وسبائك اي ما سبك من الدقيق ونخل فاخذ خالصه يعني الحوارى وكانوا يسمون الرقاق السبائك

سحك المسحنكك من كل شيء الشديد السواد قال سيبويه لا يستعمل الا مزيدا وقد حكي عن ابي عبيد سحكا واسحنكك الليل اذا اشتدت ظلمته ويروى تسحنكا اي منقلعا من اصله وشعر مسحنكك اي شديد السواد وشعر سحكوك اسود قال ابن بري وارى هذا اللفظ على هذا البناء الذي الشعر قال تضحك مني شيخة ضحوك واستوكف والشباب نوكه وقد يشيب الشعر السحكوك قال ابن بري اسود سحكوك وحلكوك قال الازهري واسحنكك مفعلل من سحك واسحنكك الليل اي اظلم وفي حديث نحو اذا اسود كالمسحنكك اي الذي الشديد قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسحنكك بالحاء وهو بمعناه

سدك سدك به بالكسر سدكا الازهري اصل هذا الحرف ثلاثي صار رباعيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما اشبهه من الافعال وسدكا فهو سدك ولكي به لكي لزمه والسدك المولع بالشيء قال بعض يحمل الجمر على نفسه في الجاهلية وزعم القداح وقد الى به سدكا وان كانت جرابها اراد بالقداح هنا جمع القدح المشروب ورجل سدوك خفيف اليدين في العمل ورجل سدك بالرمح طعان به رفيق سريع قال الازهري وسمعت اعرابيا يقول سدك الله جلال التمر تسديكا اذا انضد بعضها فوق بعض فهي مسدكة

سرك المسروكة رواة المثني وابطا فيه عجف او اعياء وقد سروك كلابن الاعرابي سرك الرجل اذا ضعف بدنه بعد قوة ابن السكيت تسارك في المشي وتسروكت وسروكت ضعفا رواه المثني عجف واعياء

سفك السفك صب الدم ونثر الكلام وسفك الدم والدمع والماء يسفكه سفكا فهو سفوك وسفيك صبه وهراقه وكانه بالدم اخص وفي الحديث ان يسفكوا دماءهم السفك الاراقة والاجراء لكل مائع وقد انسفك ورجل سفاك للدماء سفاك للكلام والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام وسفك الكلام يسفكه سفكا نثره ورجل سفاك الكلام سفك كثير الكلام وخطيب سفاك بليغ كسهاك كلاهما على كراع وهو رجل سفاك بالكلام وسفوك كذلك والسفكة ما يقوم الى الضيف مثل اللمجة يقال اسفكوه والمجوه ومن اسماء النفل السفوك من الجابيتة والطوع

سكك السكك الصمم وقيل السكك صغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرافها وقيل قصرها ولصوقها بالخششاء وقيل هو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ وقد وصف به الصمم يكون ذلك في الادميين وغيرهم سك يسك سككا وهو اسك قال الراجز ليلة خلف ليس فيها سك احك حتى عرى منفك اسهر ليلى الاسود المسك يعني البراغيث وافرد على ارادة الجنس والنعام كلها سك وكذلك القطا ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء القصر ذنبها وسكا لانه لا اذن لها واصل السكك الصمم وانشد خراء مدبرة سكا مقبلة للماء في النحر منها نوط عجب وقوله ان بني غدانة قوم سك مثل النعام والنعام صك سك اي صم الليث يقال ظليم اسك لانه لا يسمع قال زهير اسك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء واسكت مسامعه اذا صم ويقال ما استكت في مسامعي مثله اي ما دخل وما سك سمعي مثل هذا الكلام اي ما دخل واذن سكاء اي صغيرة وحكى ابن الاعرابي رجل سكاكه الصغير الاذن قال والمعروف اسك بين السكك والسكاكة الصغير الاذنين ان ابن الاعرابي يا رب بكر بالرداف واسج سكاكة سفنج سفانج ويقال لكل سكا بيض وكل نثر قاتلها فالسكا التي لا اذن لها والنثر قاالتي لا اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وفي الحديث انه مر بجدي اسك اي مصطلم الاذنين ومقطوعهما واستكت مسامعه صمت وضاقت ومنه قول النابغة الذبياني اتاني اميت اللعن انك لمتني وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعون بني اسد وحديث الخدري انه وضع يديه على اذنيه وقال استكتا ان لم اكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب اي صمتا والاستكاك الصمم وذهاب السمع وسك الشيء يسكه سكا فاستك سده فانسد وطريق سك ضيق منسد عن اللحياني وبئر مسك وسك ضيقة الخرق وقيل ضيقة الحفر من اولها الى اخرها انشد ابن الاعرابي ماذا اخشى من قليب سك يابس فيه للورك الموكي وجمعها سكاك وبئر سكوك كسك الازهري اذا ضاقت البئر فهي سك وانشد يحي لها على قليب سك الفراحفر واقليبا سكا هي التي تحكم طيها في ضيق والسك من الركايا المستوية الجراب والطي والسك بالضم البئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن الجذيعي والسك جحر العقرب وجحر العنكبوت لضيقه واستك النبت التف وانشد خصاصة الاصمعي استكت الرياض اذا التفت قال الطرماح يصف عيرا ضمنتع لحاجبي خرطة البقل بدريا قبل استكاك الرياض والسك تضبيب الباب او الخشب بالحديد وهو السكي والسك والسكي المسمار قال الاعشى ولا يرى من حار يجير بسبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق ويروى السكي بالكسر وقيل هو المسمار وقيل الدينار وقيل البريع الفيتق النجار وقيل الحداد وقيل البواب وقيل الملك وفي حديث علي رضي الله عنه خطب الناس على منبر الكوفة

وهو غير

وهو غير مسكوك اي غير مسمور بمسامير الحديد ويروى بالشين وهو المشدود وقال دريد بن الصمة يصف درعا بيضاء لا ترتدى الا الى فزع من نسج داود فيها السك مقتور والمقتور المقدر وجمعه سكوك وسكاك والسك الدرع الضيقة الحلق ودرع سك وسكا ضيقة الحلق والسكة حديدة قد كتب عليها يضرب عليها الدراهم وهي المنقوشة وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم الا من بأس اراد بالسكة الدينار والدرهم المضروبين سمى كل واحد منهما سكة لانه طبع بالحديدة المعلمة له ويقال له السك وكل مسمار عند العرب سك قال امرؤ القيس يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله ومشدودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت للحرب وثابة جواد المحثة والمرود وسكة الحرث حديد الفدان وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما دخلت السكة دار قوم الا ذلوا والسكة في هذا الحديث الحديدة التي يحرث بها الارض وهي السن واللومة وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك يدخل دار قوم الا ذلوا كراهة اشتغال المهاجرين والمسلمين عن مجاهدة العدو بالزراعة والخفض وانهم اذا فعلوا ذلك طولبوا بما يلزمهم من مال الفيء فيلقون عنتا من عمال الخراج وذلا من الالزامات وقد علم عليه السلام ما يلقاه اصحاب الضياع والمزارع من عسف السلطان وايجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده وقريب من هذا الحديث قوله في الحديث الاخر العز في نواصي الخيل والذل في اذناب البقر وقد ذكرت السكة في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة والسكة والسنة المسحاة الذي تحرث به الارض ابن الاعرابي السك لوم الطبع يقال هو سك طبعه بفعل ذلك ورسك ناضيق وسك اذا لؤم والسكة السطر المصطف من الشجر والنخيل ومنه الحديث خير المال سكة مأبورة ومهرة مأمورة المأبورة المصلحة الملقحة من النخل والمأمورة الكثيرة النتاج والنسل وقيل السكة المأبورة هي الطريقة المستوية المصطفة من النخل والسكة الزقاق وقيل انما سميت الازقة سككا لاصطفاف الدور فيها كطرائق النخل وقال ابو عبيد كان الاصمعي يذهب في السكة المأبورة الى الزرع ويجعل السكة هنا سكة الحرث كانه يعني بالسكة ارض الحرث المحروثة ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة ايضا الزقاق سميت بذلك لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكة من النخل والسكة الطريق المستوي وبه سميت سكك البريد قال الشماخ حنت على سكة الساري تجاوبها حمامة من حمام ذات اطواق اي على طريق الساري وهو موضع قال العجاج نضربهم اذا اخذوا السهكا الازهري سمعت اعرابيا يصف بلادا دخلها فقال ذهب فيه سككا الى عشرين ثم سرت يمينا اراد بقوله سككا اي مستقيما لا عوج فيه والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومن ثم ابوابهم سككا اي صفا واحدا عن ثعلب ويقال بالشين المعجمة عن ابن الاعرابي وادرك الامر بسكته اي في حين امكانه واللوح والسكاك والسكاكة الهواء بين السماء والارض وقيل الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت في السكاك اي في السماء وفي حديث الصبية المعقودة قال فحلق على خافية من خوافيه ثم دوم في السكاك السكاك والسكاكة الجو وهو ما بين السماء والارض ومنه حديث علي رضي الله عنه سوى ارجاء وسكائك الهواء السكائك جمع السكاكة وهي السكاك كذوابة وذوائب والسكاك القلص الرزاق يعني الجاريات ابن شميل سلقاه بناه اي جعله مستلقيا ولم يجعله سككا قال والسك المستقيم البناء والحفر كهيئة الحائط والسكاكة من الرجال المستبد برأيه وهو الذي يمضي رأيه ولا يشاور احدا ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاكات ولا يكسر والسك ضرب من الطيب يركب من مسك ورامك عربي وفي حديث عائشة كنا نضمد جباهنا بالسك المطيب عند الاحرام هو طيب معروف يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل وسك النعام سكا القى ما في بطنه كسج وسك بسلحه سكا رماه رقيقا يقال سك بسلحه وسلج اي رمى به ترك عديسك واخذه ليلته يسك اذا قعد مقاعد رقاقا وقال اليعقوبي اخذه سك في بطنه وسج اذا لان بطنه وزعم انه مبدل ولم يعلم انهما لغتان فصاحبه وهو يسك سكا اذا رق ما يجيء به من الغائط وسكا اسم قرية قال الراعي يصف ابلا له فلا ردها ربي الى مرج راهط ولا اصبحت تمشي بسكا في وحل والسكسكة الضعف وسكسك اي حي من اقيال اليمن والسكاسك حي من اليمن ابوهم ذلك الرجل والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي

سكرك ابو عبيد ومن الاشربة السكركة قال ابو موسى الاشعري في حديث السكركة هو خمر الحبشة وهو من الذرة يسكر وهو لفظ حبشي وقد عربت وقيل السقرقع وفي الحديث انه سئل عن الغبيراء فنهى عنها قال مالك فسألت زيد بن اسلم ما الغبيراء فقال هي السكركة بضم السين والكاف وسكون الراء نوع من الخمور يتخذ من الذرة

سلك السلوك مصدر سلك طريقا وسلك المكان يسلكه سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وسلكه اياه وفيه وعليه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا وقال ساعدة بن جؤية الهذلي وهم منعوا الطريق والكرام على شماهم اهما بعيد والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول زهير نعلوهما بالمشرفية ذا اقسما وقصر بن علي والنظار بن تسلك وقال عدي بن زيد وكنت لزاز خصمك لم اعرد وهم سلكوك في امر عصيب وفي التنزيل العزيز كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه واسلك فيه اسلكه الكفار في جهنم اي ادخلهم فيها وانشد بيت عبد مناف بن ربع وقد تقدم وفي التنزيل الكريم ان اسلك يدك في جيبك ما سلكه ينابيع في الارض اي ادخله ينابيع الارض يقال سلكت الخيط في المخيط اي ادخلته فيه ابو عبيد عن اصحابه سلكته في المكان واسلكته بمعنى واحد ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز اسلكته غيري وسلك يده في الجيب والسقاء ونحوهما يسلكها واسلكها ادخلها فيها والسلكة الخيط الذي يخاط به الثوب وجمعه سلك واسلاك وسلوك كلاهما جمع الجمع والمسلك الطريق والسلك ايضا ثم تسلكه فيه كما تطعن الطاعن فيسلك الرمح فيه اذا طعنه تلقاء وجهه على سجيحه وانشد قول امرئ القيس تطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل وروى كرك لامين قال وصفه هذا الطعن بسرعه بمن يرفع الرئيسة الى النبال في السرعة وانما يحتاج اليه في السرعة والخفة لان الغزال ذابر ولم يلزق فيستعملها راوا السلكى الطعنة المستقيمة تلقاء وجهه والمخلوجة التي في جانب وروي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال ذهب كان من يحسن هذا الكلام يعني سلكى ومخلوجة ابن السكيت يقال الرأي مخلوجة وليس بسلكى اي ليس بمستقيم وامرهم سلكى على طريقة واحدة وقول قيس بن عيزارة غداة تنادوا ثم قاموا واجمعوا بقتلي سلكى ليس فيها تنازع اراد عزيمة قوية لا تنازع فيها ورجل مسلك الخيف وكذلك الفرس

والسلك فرخ القطا وقيل فرخ الحجل وجمعه سلكان مثل صرد وصردان والانثى سلكة وسلكانة الاخيرة [illegible] قال الشاعر
تضل به الكدري سلكانها والسلكة والسليكة اسما وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك
المقانب واسم امه سلكة وقال قران الاسدى لحطاب ليلى يا لبرثن منكم ادل وامضى من سليك المقانب

سمك

السمك الحوت من خلق الماء واحدته سمكة وجمع السمك سماك وسموك والسمكة برج في السماء من بروج الفلك قال ابن سيده اراه
على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وسمك الشيء يسمكه سمكا فسمك رفعه فارتفع والسماك ما سمك به الشيء والجمع
سمك التهذيب والسماك ما سمكت به حائطا او سقفا والسماكان نجمان نيران احدهما السماك الاعزل والاخر السماك الرامح
ويقال انهما رجلا الاسد والسماك الاعزل من منازل القمر الاعزل سمي به لانه لا شيء بين يديه من الكواكب
كالاعزل الذي لا رمح معه وقيل سمي اعزل لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد وهو اعزل منها والرامح ليس هو من المنازل
وفي حديث ابن عمر انه نظر فاذا هو بالسماك فقال قد دنا طلوع الفجر فاوتر بركعة السماك نجم في السماء معروف وهما سماكان
رامح واعزل والرامح لا نوء له وهو الى جهة الشمال والاعزل من كواكب الانواء وهو الى جهة الجنوب وهما في برج الميزان
وطلوع السماك الاعزل مع الفجر يكون في تشرين الاول وسمك البيت سقفه والسمك السقف وقيل هو من اعلى البيت الى اسفله
والسمك القامة من كل شيء بعيد طويل السمك وقال ذو الرمة نجايب من نتاج بني عزير طوال السمك مفرغة نبالا وفي الحديث
عن علي رضه انه كان يقول في دعائه اللهم رب المسمكات السبع ورب المدحيات السبع وهي المسمكات والمدحوات في قول
العامة وقول علي رضه اللهم بارئ المسموكات السبع ورب المدحوات صواب والسماء يجيء في موضع جمعه السقف والسماء
مسموكة اي مرفوعة كالسمك [illegible] وفي حديث علي رض ايضا اللهم بارئ المسموكات ورب المدحوات فالمسموكات السموات السبع و
المدحوات الارضون السبع وروي عن علي رض انه كان يقول وسمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع والسامك
العلي المرتفع وبيت مسموك ومنه سمك طويل السمك قال رؤبة صعد كم في بيت مجد مسمك ويروى مسمك وسنام سامك
وتامك تار مرتفع عال وسمك يسمك سموكا صعد ويقال اسمك في الديم اي اصعد في الدرجة والسمكا الحسان و[illegible] الحسان
هي الارضة والمسماك عود من اعمدة الخبا وفي المحكم يكون في الخبا يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه سماكان من عشر صقبان
لم تنقشر عنهما النجب عن الحليين الساقين وفي الصحاح صقبان بالصاد وصقبانه [illegible] سماكين

سنك

ابن الاعرابي السنك المحاج اللينة قال الازهري لم اسمع السنك لغير ابن الاعرابي وهو ثقة

سنبك

السنبك طرف الحافر وجانباه من قدم وجمعه سنابك وفي حديث ابي هريرة رحمه الله يخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام
واصله من سنبك الحافر شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره وفي الحديث انه كره ان يطلب الرزق في سنابك
الارض اي اطرافها كانه كره ان يسافر السفر البعيد الطويل في طلب المال وسنبك السيف طرف حليته وفي التهذيب طرف نعله والسنبك
ضرب من العدو قال ساعدة بن جؤية يصف [illegible] وظلت تعدى من سريع وسنبك تصدى باجواز اللهوب وتركد والسنبك حسمى
جذام وسنبك كل شيء اوله يقال كان ذلك على سنبك فلان اي على عهده وولايته واولها واصابنا سنبك السماء اي اولها قال الاسود بن يعفر
ولقد اجل المرء بعشية [illegible] قبل لنا بك المرتاد ابن الاعرابي السنبك الخراج

سهك

السهك ريح كريهة تجدها من الانسان
اذا عرق تقول انه لسهك الريح وقد سهك يسهك سهكا وهو سهك قال النابغة سهكين من صدا الحديد كانما تحت السنور جنة البقار
ولولا جسمهم الدروع التي قد صدئت ما وصفهم بالسهك والسهك والسهكة قبح رائحة اللحم اذا خثر وسهكت الريح وسهكت الدابة سهوكا
جرت جريا خفيفا وقيل سهوكها استنانها يمينا وشمالا وسواهيكها طرق جريها واستنانها ان تغلب اذري اساهيك عتيق ال
[illegible] قال انه وصفه بالمصدر والمسهك ممر الريح وفرس مسهك اي سريع الجري الجوهري والسهك بالتحريك
ريح السمك وصدء الحديد يقال يدي من السمك وصدء الحديد سهكة كما يقال يدي من الزبد واللبن وضرة ومن اللحم غمرة وسهكه فتسهك اي
ادبر [illegible] يسهكه سهكا اي سحقه وسهك الشيء يسهكه سهكا سحقه وقيل السهك الكد والسحق بعد السهك وسهكت الريح التراب
عن وجه الارض تسهكه سهكا كسحقته وذلك التراب سهيك ويقال سهكت الريح اذا طاردت ترابها قال الكميت رمادا اطارته السواهك مودا
وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك وسيهوج وسيهج وسهكة عاصف قاشرة شديدة المرور وانشد بساهكات دقق وجلجال
وقال النمر بن تولب وبارح الارواح عيثة هيف تروح وسيهك تجري وسهكت الريح الحجر عمرا اشديدا والسهكة ممرها قال
ابو كثير الهذلي دمعا بالاصلع الظبات كانها جمر بمسهكة تشب لمصطلي وفي الصحاح بعابل سلع الظبات وقرينه ساهك مثل العاير
اي رمد [illegible] ولا فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب وخطيب سهاك بليغ عن كراع والسهوك العقاب والسهوكة الصرع وقد تسهوك
[illegible]
[illegible]

سوك

السوك فعلك بالسواك والمسواك وساك الشيء سوكا دلكه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

اعز الشايا احم اللثاة تمنحه سوك الاسحل وقال ابو حنيفة ربما همز فقيل سؤوك وقال ابو زيد جمع السواك سوك على فعل مثل كتاب وكتب وانشد
الخليل بيت عبد الرحمن بن حسان سوك الاسحل اغر الثنايا [illegible] وهذا البيت في ترجمة همزة قال ابن بري ومثله لعدي بن زيد وفي الانف من عاجات سور
التهذيب ويجعل [illegible] قوم قولهم سوك فاه تسويكا والسواك والتساوك السير الضعيف وقيل رداة المشي
من ابطاء وعجف قال ابو عبيد بن مر الجعفي الى الله اشكو ما ارى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل قال ابن بري قال الامدي البيت
لعبيد بن هلال اليشكري قال ومثله لكعب بن زهير حرف توارثها السفار فجسمها عار تساوك والفواد خطيف وجاءت الابل
وفي المحكم وجاءت الغنم ما تساوك اي ما تحرك رؤوسها من الهزال قال الازهري تقول العرب جاءت الغنم هزلى تساوك اي تتمايل من الهزال
والضعف في مشيها قال وهكذا رواه ابو عبيد عن ابي عبيدة وفي حديث ام معبد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ارتحل عنها جاء زوجها ابو معبد
يسوق اعنزا عجافا ما تساوك هزالا ابن السكيت تساوكت في المشي تساوكت وهما رداءة المشي والبطء فيه عجفا واعياء ويقال
تساوكت الابل اذا اضطربت اعناقها من الهزال اراد انها تتمايل من ضعفها وروي في حديث ام معبد فجاء زوجها يسوق اعنزا عجافا تساوك هزالا

فصل الشين المعجمة

شبك

الشبك قولك شبكت اصابعي بعضها في بعض فاشتبكت
وشبكتها فتشبكت على التكثير والشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع وفي الحديث اذا مضى احدكم الى الصلوة فلا يشبكن بين
اصابعه فانه في صلوة وهو ادخال الاصابع بعضها في بعض قيل كره ذلك كما كره عقص الشعر واشتمال الصما والاحتبا وقيل التشبيك و
الاحتبا مما يجلب النوم فنهي عن التعرض لما ينقض الطهارة وتاوله بعضهم ان تشبيك اليد كناية عن ملابسة الخصومات والخوض فيها واحتج
بقوله صلى الله عليه وسلم حين ذكر الفتن فشبك بين اصابعه وقال اختلفوا فكانوا هكذا ابن سيده شبك الشي يشبكه شبكا فتشبك وشبكه
فتشبك انشب بعضه في بعض وادخله وتشبكت الامور وتشابكت واشتبكت التبست واختلطت واشتبك السراب دخل بعضه في بعض
وطريق شابك متداخل ملتبس مختلط مشتركة بعضها ببعض والشابك من اسماء الاسد واسد شابك مشتبك الانياب مختلفها قال البريق
الهذلي وما ان شابك من اسد ترج ابو شبلين قد منع الخدارا وبعير شابك الانياب كذلك وشبكت النجوم واشتبكت وتشابكت دخل
بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام التهذيب والشباك القناص الذين يحملون الشباك وهي المصايد للصيد وكل متخ جعلت بعضه
في بعض فهو مشتبك وفي حديث مواقيت الصلوة اذا اشتبكت النجوم اي ظهرت جميعا واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها واشتبك
الظلام اذا اختلط والشباك اسم لكل شيء كالقصب المحبكه التي تجعل على صنعة البواري والشباكه واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد
والشبابيك ما يصنع من القصب ونحوه على صنعة البواري فكل طائفة منها شباكه وكذلك ما بين الجناء المحامل من تشبيك القد والشبكة الرمل وجمعها
شبك في الشبكة والشباك وشباك كالشبكه قال الراعي اورعلة من قطا فيحاء اخلابها ما يثره الشباك والرصد والشبك
اسنان المشط والشبكة الابار المتقاربة وقيل هي الركايا الظاهرة وهي الشباك وقيل هي الارض الكثيرة الابار وقيل الشبكة بئر على راس جبل والشبكة
حجر الجرد والجمع شباك وفي الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جرذان اي انقابها وحجرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والشباك الارضون مواضع
ليست بسباخ وانبتت كشباك البصرة قال ابو عبيد تسمى الابار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت قال الازهري شباك البصرة ركايا كثيرة فتح بعضها
في بعض قال الطرماح في مستوي سهل حرف الركاك وفي صماد البيد والشباك والشبكة الحكا اذا الكثير التلاحقة الركايا فيه وفي حديث
الهرمان بن حبيب عن ابيه عن جده انه التقط شبكة بقلة الحزن ايام عمر فاتى عمر فقال يا امير المؤمنين اسقني شبكة بقلة الحزن فقال عمر من يركب عليهما من اشاربه
قال كذا وكذا فقال الزبير انك يا خليم لسل خير اقليلا فقال عمر رض لابل خير كثير قريبة من ماء وقريبة من لبن تعاديه اهل بيت من مضر
بقلة الحزن قد سقاكه الله قال القتيبي الشبكة ابار متقاربة وقريبة الماء يفضي بعضها الى بعض وقوله التقطتها اي عثرت عليها وانا لا اشعر بها يقال
وردت الماء التقاطا وقوله اسقنيها اي اقطعنيها واجعلها لي سقيا واراد بقوله قريبة من ماء وقريبة من لبن ان الشبكة ترد عليها الابل
وترعى بجانبهم فيأتيهم اللبن والماء كل يوم بقلة الحزن وفي حديث عمر ان رجلا من بني تميم التقط شبكة على ظهر جلال من ذلك والجمع شباك ولا واحد
لها من لفظها ورجل شابك الرحم اذا اتصلت قرابته ببعض من جميع الوجوه كلها وانشد كمي يريد سخة شابكا والشبكة القرابة والرحم
قال وارى كراع حكي فيه الشبكة واشتباك الرحم وغيرها اتصال بعضها ببعض والرحم مشتبكة وقال ابو عبيد الرحم المشتبكة المتصلة ويقال بيني وبينه
شبكة رحم وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة ويقال درع شباك قال طفيل لهن اشباك الدروع تفادف وتشابكت السباع ترب آدارادت
الفراغ ابن الاعرابي الشباك والشبيكة موضعان والشبيكة ماء او موضع بطريق الحجاز وقال مالك بن الريب المازني فان بطن وادي الشبيكة منه
عزيز عليهن العشية ساريا وفي حديث الحج هم الذين لهم شبكة شرج وهي موضع بالحجاز في ديار غفار والشبيك بنت مثل الاديوب
الا انه اعذب منه عن الجمع وبنو شبيك بطن

شحك

شحك الجدي شحكا سقط من الرضاع والشحال والشحاك عود يعرض
في فم لئلا يمنعه ذلك كالجشال ويقال اللعقو الذي يعرض في فم الفصيل لئلا يرضع امه شحاك وحثاك وشيام وسحار

شرك

الشركة والشركة سواء مخالطة الشريكين يقال اشتركنا بمعنى تشاركنا وقد اشترك الرجلان وتشاركا وشارك احدهما الاخر فاما قوله
على كل مقصوص الذنابي معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا ... hmm
على كل نهد القصيري مقلص وجرداء اي ريعا ان تشاركا فمعناه ان يغزو على فرسه ولا يدفع الى غيره ويشارك يعني يشاركه في الغنيمة
والشريك المشارك والشرك كالشريك قال المسيب وغيره شركا بماء الذوب يجمعه في طود ايمن من قرى قسر والجمع اشراك وشركاء قال لبيد
تطير عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الازهري يقال شريك واشراك كما يقال يتيم وايتام ونصير وانصار وهو مثل
شريف واشراف وشرفا والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث
اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار وانشد بيت
لبيد وفي الحديث من اعتق شركا له في عبد اي حصة ونصيبا وفي حديث معاذ انه اجاز بين اهل اليمن الشرك اي الاشتراك في الارض وهو ان يدفعها

ما صبر إلى الأجر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك. وفي حديث عمر بن عبد العزيز: أن الشرك جائز في ذلك. قال: والأشراك أيضًا جمع الشرك وهو النصيب
كما يقال قسم وأقسام؛ فإن شئت جعلت الأشراك في بيت لبيد جمع شريك، وإن شئت جعلته جمع شرك وهو النصيب. ويقال: هذه شريكتي وماء
ليس فيه أشراك أي ليس فيه شركاء، واحدها شرك. قال: ورأيت فلانًا مشتركًا إذا كان يحدث نفسه أن رأيه مشترك ليس بواحد. وفي الصحاح: رأيت
فلانًا مشتركًا إذا كان يحدث نفسه كالمهموم. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: الناس شركاء في ثلاث: الكلأ والماء والنار. قال أبو منصور:
ومعنى النار الحطب الذي يستوقد به فيقلع من عفو البلاد، وكذلك الماء الذي ينبع والكلأ الذي منبته غير مملوك والناس فيه مستوون. قال
ابن الأثير: أراد بالماء ماء السماء والعيون والأنهار الذي لا مالك له، وأراد بالكلأ المباح الذي لا يخص به أحد، وأراد بالنار الشجر الذي
يحتطبه الناس من المباح فيوقدونه. وذهب قوم إلى أن الماء لا يملك ولا يصح بيعه مطلقًا، وذهب آخرون إلى العمل بظاهر الحديث في الثلاثة،
والصحيح الأول. وفي حديث أم معبد: تشاركن هزلى مخهن قليل. أي عمهن الهزال فاشتركن فيه. وفريضة مشتركة يستوي فيها المقتسمون،
وهي زوج وأم وأخوان لأم وأخوان لأب وأم؛ للزوج النصف، وللأم السدس، وللأخوين للأم الثلث، ويشركهم بنو الأب والأم لأن الأب
لما سقط حكمه كان كمن لم يكن، وصاروا بني أم معًا، وهذا قول زيد، وكان عمر رضي الله عنه حكم فيها بأن جعل الثلث للإخوة للأم ولم يجعل للإخوة
للأب والأم شيئًا، فقال الإخوة للأب والأم: هب أن أبانا كان حمارًا فأشركنا بقرابة أمنا، فأشرك بينهم، فسميت الفريضة مشتركة. وقال
الليث: هي المشتركة. وطريق مشترك: يستوي فيه الناس. واسم مشترك: تشترك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة. وقوله
أنشده ابن الأعرابي: ولا يستوي المرءان هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك. فسره فقال: معناه مشترك. وأشرك بالله: جعل له
شريكًا في ملكه، تعالى الله عن ذلك. والاسم الشرك. قال الله تعالى حكاية عن عبده لقمان أنه قال لابنه: يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم. والشرك
أن يجعل لله شريكًا في ربوبيته، تعالى الله عن الشركاء والأنداد. وإنما دخلت التاء في قوله لا تشرك بالله لأن معناه لا تعدل به غيره فتجعله شريكًا له،
وكذلك قوله تعالى: وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانًا؛ لأن معناه عدلوا به. ومن عدل به شيئًا من خلقه فهو كافر مشرك لأن الله وحده لا شريك له
ولا ند له ولا نديد. وقال أبو العباس في قوله تعالى: والذين هم به مشركون، معناه الذين هم صاروا مشركين بطاعتهم الشيطان، وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا
بالشيطان، ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين، ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده. رواه عنه أبو عمر الزاهد، قال: وعرضته على المبرد فقال: متلئب صحيح. الجوهري: الشرك الكفر، وقد أشرك فلان بالله فهو
مشرك ومشركي مثل دودي ودواري(?) وسك وسكي وقعسر وقعسري؛ قال الراجز: ومشركي كافر بالفرق. أي بالفرقان. وفي الحديث:
الشرك أخفى في أمتي من دبيب النمل. قال ابن الأثير: يريد به الرياء في العمل، فكأنه أشرك في عمله غير الله. ومنه قوله تعالى: ولا يشرك بعبادة ربه أحدًا. وفي الحديث:
من حلف بغير الله فقد أشرك، حيث جعل ما لا يحلف به محلوفًا به كاسم الله الذي به يكون القسم. وفي الحديث: الطيرة شرك ولكن الله يذهبه بالتوكل.
جعل التطير شركًا بالله في اعتقاد جلب النفع ودفع الضر، وليس الكفر بالله؛ لأنه لو كان كفرًا لما ذهب بالتوكل. وفي حديث تلبية الجاهلية: لبيك
لا شريك لك إلا شريك هو لك، تملكه وما ملك؛ يعنون بالشريك الصنم، يريدون أن الصنم وما يملكه ويختص به من الآلات التي تكون عنده وحوله والنذور
التي كانوا يتقربون بها إليه كلها ملك لله عز وجل، فذلك معنى قولهم تملكه وما ملك. قال محمد بن المكرم: اللهم إنا نسألك صحة التوحيد والإخلاص
في الإيمان، انظر إلى هؤلاء لم ينفعهم طوافهم ولا تلبيتهم ولا قولهم عن الصنم هو لك ولا قولهم تملكه وما ملك مع تسميتهم الصنم شريكًا،
بل حبط عملهم بهذه التسمية، ولم يصح لهم التوحيد مع الاستثناء، ولا ينفعهم معرفتهم بقولهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى. وقوله تعالى: وأشركه
في أمري، أي اجعله شريكي فيه. ويقال في المصاهرة: رغبنا في شرككم وصهركم، أي مشاركتكم في النسب. قال الأزهري: وسمعت بعض العرب يقول: فلان شريك
فلان إذا كان متزوجًا بابنته أو بأخته، وهو الذي يسميه الناس الختن. قال: وامرأة الرجل شريكته، وهي جارته، وزوجها جارها. وهذا يدل على أن
الشريك جار، وهو أقرب الجيران. وقد شركه في الأمر بالكسر يشركه إذا دخل معه فيه، وأشركه معه فيه. وأشرك فلان فلانًا في البيع إذا أدخله
مع نفسه فيه. واشترك الأمر: التبس. والشرك: حبائل الصائد، وكذلك ما ينصب للطير، واحدته شركة، وجمعها شرك، وهي قليلة نادرة. وشرك
الصائد: حبالته يرتبك فيها الصيد. وفي الحديث: أعوذ بك من شر الشيطان وشركه أي ما يدعو إليه ويوسوس به من الإشراك بالله تعالى، ويروى بفتح الشين
والراء أي حبائله ومصايده، واحدها شركة. وفي حديث عمر رضي الله عنه: كالطير الحذر يرى أن له في كل طريق شركًا. وشرك الطريق: جواده، وقيل: هي الطرق التي
لا تخفى عليك ولا تستجمع لك فأنت تراها وربما انقطعت غير أنها لا تخفى عليك، وقيل: هي الطرائق التي تختلج وتتشعب عن الطريق متقاربة واحدتها
شركة. الأصمعي: التزم شرك الطريق، وهي أنساع الطريق، الواحدة شركة. وقال غيره: هي أخاديد الطرق ومعناهما واحد، وهي ما حفرت الدواب بقوائمها
في متن الطريق، شركة ههنا وأخرى بجانبها. شمر: أم الطريق معظمه، وبناته شركه صغار تتشعب عنه ثم تنقطع. الجوهري: الشركة معظم الطريق ووسطه،
والجمع شرك. قال ابن بري: شاهده قول الشماخ: إذا شرك الطريق توسمته بخوصاوين في لحج كنين. وقال رؤبة: بالعيس فوق الشرك الرفاض
والحق في بني شرك أي طرائق، واحدها شركة. وقال أبو حنيفة(?): إذا لم يكن المرعى متصلًا وكان طرائق فهو شرك. والشراك: سير النعل، والجمع شرك. وأشرك النعل
وشركها: جعل لها شراكًا. والتشريك مثله. ابن سيده: شركت النعل شركًا ورمت إذا انقطع كل ذلك منها. وفي الحديث: أنه صلى الظهر حين زالت
الشمس وكان الفيء بقدر الشراك. هو أحد سيور النعل التي تكون على وجهها. قال ابن الأثير: وقدره ههنا ليس على معنى التحديد، ولكن زوال الشمس
لا يبين إلا بأقل ما يرى من الظل، وكان حينئذ بمكة هذا القدر، والظل يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة، وإنما يتبين ذلك في مثل مكة من البلاد التي
يقل فيها الظل، فإذا كان أطول النهار واستوت الشمس فوق الكعبة لم ير لشيء من جوانبها ظل، فكل بلد يكون أقرب إلى خط الاستواء ومعدل النهار يكون
الظل فيه أقصر، وكل ما بعد عنهما إلى جهة الشمال يكون الظل فيه أطول. ولطم شركي: متتابع. يقال: لطمه لطمًا شركيًا، بضم الشين وفتح الراء، أي سريعًا
متتابعًا كلطم المنتفش من البعير. قال أوس بن حجر: وما أنا إلا مستعد كما ترى أخو شركي الورد غير معتم. أي ورد بعد ورد متتابع، يقول:
أغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك. ولطم المنتفش: وهو البعير يدخل في يده الشوك فيضرب بها الأرض ضربًا شديدًا، فهو منتفش. والشركي والشركي
بتخفيف الراء وتشديدها: السريع من السير. وشرك: اسم موضع، قال حسان بن ثابت: إذا عضل سيقت إلينا كأنهم جداية شرك معلمات الحواجب.

ابن بري: وشرك اسم موضع؛ قال عمارة: هل تذكرون غداة شرك وأنتم مثل الرعيل من النعام النافر. وبنو شريك: بطن، وشريك: اسم رجل.

شكك: الشك: نقيض اليقين، وجمعه شكوك، وقد شككت في كذا وتشككت، وشك في الأمر يشك شكًا وشككه فيه غيره؛ أنشد
ثعلب: من كان يزعم أن سيكتم حبه حتى يشكك فيه فهو كذوب. أراد حتى يشكك فيه غيره. وفي الحديث: أنا أولى بالشك من إبراهيم؛ لما نزل قوله: أولم تؤمن
قال: بلى؛ قال قوم لما سمعوا الآية: شك إبراهيم ولم يشك نبينا، فقال عليه السلام تواضعًا منه وتقديمًا لإبراهيم على نفسه: أنا أحق بالشك من إبراهيم،
أنا لم أشك وأنا دونه فكيف يشك هو؟ وهذا كحديثه الآخر: لا تفضلوني على يونس بن متى. قال محمد بن المكرم: نقلت هذا الكلام على نصه، و
في قلبي نبوة عن قوله وأنا دونه، ولقد كان في قوله أنا لم أشك فكيف يشك هو كفاية وغنى عن قوله وأنا دونه، وليس في الحديث ما يأتي قوله لا
تفضلوني على يونس بن متى قليل ولا كثير؛ بل لعله أن يونس بن متى أفضل منه، ولكنه يعطي منع التأدب مع الأنبياء عليهم السلام، أي وإن كنت أفضل منه
فلا تفضلوني عليه، تواضعًا منه وشرف أخلاق صلوات الله عليه. وقولهم: صمت الشهر الذي شك الناس فيه يريدون شك فيه الناس. والشكوك: الناقة التي
يشك في سنامها أبه طرق أم لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها، والجمع شك. وشكه بالرمح والسهم ونحوهما يشكه شكًا: انتظمه، وقيل: لا يكون الانتظام
شكًا إلا أن يجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو نحوه. وشككته بالرمح إذا خرقته وانتظمته؛ قال طرفة: حفافيه شكا في العسيب بمسرد. وقال عنترة:
فشككت بالرمح الأصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم. وفي حديث الخدري: أن رجلًا دخل بيته فوجد حية فشكها بالرمح، أي خرقها وانتظمها به.
والشكة: السلاح، وقيل: الشكة ما يلبس من السلاح، ثم قيل: شاك في السلاح أي داخل فيه. وكل شيء أدخلته في شيء فقد شككته. والشكة: خشبة عريضة
تجعل في خرق القتب ونحوه يضيق بها. ويقال: رجل شاك السلاح وشاك في السلاح وشائك في السلاح، وهو اللابس السلاح التام، وقوم
شاكو في الحديد. وفي حديث عياش بن أبي ربيعة: فأتى النبي صلى الله عليه وسلم النفر إلا بشكة، أي بسلاح. وفي حديث محلم بن جثامة:
فقام رجل عليه شكة. وشك في السلاح: دخل. ويقال: هو شاك في السلاح، وقد خفف. وقيل: شاك السلاح وشاك في السلاح، وتفسيره في المعتل. وقد
شك فيه فهو يشك شكًا أي لبسه تامًا فلم يدع منه شيئًا، فهو شاك. الفراء وأبو عبيد: فلان شاك السلاح مأخوذ من الشكة أي تام السلاح. والشاك
بالتخفيف والشائك جميعًا: ذو الشوكة والحد في سلاحه. ابن الأعرابي: شك إذا لحق بنسب غيره، وشك إذا ظلع. وغيره: أبو الجراح: واحد
الشكوك شاك. وقال غيره: شاكه، وهو ورم يكون في الحلق، وأكثر ما يكون في الصبيان. والشكائك من الهوادج: ما شك من عيدانها التي يقيت(?)
بها بعضها في بعض؛ قال ذو الرمة: وما خفت بين الحي حتى تصدعت على أوجه شتى حدوج الشكائك. والشك: لزوق العضد بالجنب، وقيل: هو
أيسر الظلع، وشك يشك شكًا، وبعير شاك: أصابه ذلك. والشك: اللزوم واللصوق؛ قال أبو دهبل الجمحي: درعي دلاص شكها شك عجب
وجوبها القاتر من سير اليلب. وفي حديث الغامدية: أنه أمر بها فشكت عليها ثيابها ثم رجمت، أي جمعت عليها ولفت لئلا تنكشف
كأنها نظمت وزرت عليها بشوكة أو خلال، وقيل: معناه أرسلت عليها ثيابها. والشك: الاتصال واللصوق. وشك البعير يشك شكًا:
ظلع ظلعًا خفيفًا، ومنه قول ذي الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش: وثب المسحج من عانات معقلة كأنه مستبان الشك أو جنب.
يقول: تثب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه. والشكيكة: الفرقة من الناس، والشكائك:
الفرق. ودعه على شكيكته أي طريقته، والجمع شكائك على القياس، وشكك نادرة. ورجل مختلف الشكائك: متفاوت الأخلاق. ابن الأعرابي:
الشكك الأدعياء. والشكائك: الجماعات من العساكر يكونون فرقًا؛ وقول ابن مقبل يصف الخيل: يكالأن قصم(?) الزبالي بشكي فارس قد تخينا(?)
يعني اللجم. والشك: الخلة التي تلبس ظهور السيتين(?). التهذيب: يقال شك القوم بيوتهم يشكونها شكًا، إنما هو كما كان إذا جعلوها على
طريقة واحدة ونظم واحد، وهي الشكاك للبيوت المصطفة. قال الفرزدق: فإنما كانت الدنيا لنا أجملت علي بها شاكي كفي خليلها
أي ما قارن ... شاكة أي قريبة. وقد شكت إذا اتصلت. ضربوا بيوتهم شكاكًا أي صفًا واحدًا. وقال ثعلب: إنما هو شكاك مشتقة من
الشكة، وهو الرقاق الواسع. أبو عبيد: كل شيء إذا ضممته إلى شيء فقد شككته؛ قال الأعشى: أو المنقط عانين جعن الرقاد شك الرصاف إليها الغرار(?)
ومنه قول لبيد: جمانًا ومرجانًا يشك المفاصلا. أراد بالمفاصل ضروب ما في العقد من الجوهر المنظومة. وفي حديث علي: خطبهم على منبر الكوفة
وهو غير مشكول، أي غير مشدود. ومنه قصيد كعب: بيض سوابغ قد شكت لها حلق كأنها حلق القفعاء مجدول. وروي بالسين المهملة
من الشكل وهو الضيق، وقد تقدم.

شوك: الشوك من النبات معروف، واحدته شوكة، والطاقة منه شوكة. وقول ابن أحمر:
فإذا دعا في الداعيات كأنها وإذا أحاول شوكتي لم أبصر. إنما أراد شوكة يدخل في بعض جسده ولا يبصرها لضعف بصره من الكبر. وأرض شاكة: كثيرة
الشوك. وشجر شاك: ذو شوك، وشاكة وشائكة: فيها شوك. وشجر شائك أي ذو شوك. وقد أشوكت النخل أي كثر شوكها. وقد شوكت وأشوكت. و
شاكتني أصبعي شوكة إذا دخلت فيها. وشاكته الشوكة تشوكه: دخلت في جسمه. وشكته أنا: أدخلت الشوك في جسمه. وشاك يشوك: وقع في
الشوك. وشاك الشوكة يشاكها: خالطها. ابن الأعرابي: وشكت الشوك أشاكه إذا دخلت فيه، فإذا أردت أنه أصابك قلت: شاكني الشوك يشوكني شوكًا
وشاكني يشوكني. وشكت فأنا أشاك شاكة وشيكة بالكسر إذا وقعت في الشوك. قال ابن بري: شكت فأنا أشاك شوكة مثل عمل يعمل بقيل وصيغ
وما تشاكه شوكة ولا تشاكه بها أي ما أصابه. قال بعضهم: شاكته الشوكة تشوكه إصابة، ونقيض ما شكته أنا شوكة ولا شكته بها، فهذا معناه
أي لم يؤاربها. وقال: لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها. شكت الشوك أشاكه برجل غيرك أي من رجل
غيرك. كما تقول: شيكت الرجل شوكة إذا دخلت الشوكة في رجله. قال أبو منصور: كأنه جعله متعديًا إلى المفعولين. ومنه قول أبي وجزة:
حرف صموتة ماج أبنائها على خضم يسقى الماء عجاج. يصف قوسًا رمي عليها فشاكت القوس في مطائر مرماد حوبي(?) سنويه(?) والرقامي(?)
زيادة الكبر والحرب المرماه(?) العطمي(?). وشيك الرجل على ما لم يسم فاعله يشاك شوكًا. وشكت الشوك أشاكه شوكة وشيكة بالكسر إذا وقعت
فيه. وشوك الحائط: جعل عليه الشوك. وأشوكت الأرض: كثر فيها الشوك. وشجرة شوكة وأرض شوكة: فيها السحا والقتاد والهراس وذلك
لا زهر له، كله شاك. وشوك الزرع وأشوك: حدد وابيض قبل أن ينتشر. وشاك لحيا البعير: طالت أنيابه، وشوك تشويكًا مثله. ومنه

ابن شويكية قال ذو الرمة على تظالات العيوس لهم شويكية يكسو براها لغامها وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التى تسوى بها
اسداة واللحمة وهي الصيصة وشوك الفرخ تشويكا خرجت روس ريشه وشوك شارب الغلام خشن لمسه وشوك ثدى الجارية
تحدد وطرفه التهذيب شاك ثديا المراة يشاك اذا تهيا للنهود وشوك ثدياها اذا تهيا للخروج تشويكا وشوك الراس بعد الحلق اى
نبت شعره وخشن وحكه شوكا قال ابو عبيد عليها خشونة الجدة وقال الاصمعي لا ادرى ما هو قال المتنخل الهذلى واكسو الحلة الشوكاء خدنى وبعض
القوم في حزن وراط وهذا البيت اورده ابن برى واكسو الحلة الشوكاء خدنى اذا ضنت يد الخل اللطاط والشوكة السلاح
وقيل حدة السلاح ورجل شاكى السلاح وشائك السلاح ابو عبيد الشاكى والشائك جميعا ذو الشوكة والحد في سلاحه ابو زيد هو شاك
في السلاح وشائك قال وانما يقال شاك اذا اردت معنى فاعل فاذا اردت معنى فعل قلت هو شاك الرجل وقيل رجل شاكى السلاح حديد السنان
والنصل ونحوها وقال الفراء رجل شاكى السلاح وشاك السلاح برفع الكاف مثل جرف هار وهار قال مرحب اليهودى حين بارز عليا رضى الله عنه
قد علمت خيبر انى مرحب شاك السلاح بطل مجرب ابو الهيثم الشاكى في السلاح اصله الشائك من الشوك ثم تقلت فتجعل من بنات الاربعة
فيقال هو شاكى ومن قال شاكى السلاح بحذف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو مائل ونائل وشوك السلاح ما ينبه حديده
والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اى ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشوكة القتال شدة باسه
وشوكة القائم شدة باسه وفى التنزيل العزيز وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل حدة الكفاح وفلان ذو شوكة
اى ذو دكا في العدو وفى حديث انس قال لعمر رضى الله عنهما حين قدم عليه بالهرمزان تركت بعدى عدوا كثيرا وشوكة شديدة اى قتالا شديدا وقوة
ظاهرة ومنه الحديث هلم الى جهاد لا شوكة فيه يعنى الحج والشوكة داء كالطاعون والشوكة حمرة تعلو الجسد فترمى وقد شيك الرجل اصابته حمرة
العلة الليث الشوكة حمرة تظهر في الوجه وغيره من الجسد فتسكن بالرقى ورجل مشوك وفى الحديث انه كوى سعد بن زرارة من الشوكة وهى حمرة تعلو
الوجه والجسد يقال قد شيك فهو مشوك وكذلك اذا دخل في جسمه شوكة وفى الحديث واذا شيك فلا انتقش اى اذا شاكته شوكة فلا قدر على
انتقاشها وهو اخراجها بالمنقاش ومنه لا يشاك المومن ومنه الحديث الاخر حتى الشوكة يشاكها والشوكة طينة تداد رطبة ويغرس الاهالى
نبت يجعل في اعلاها الاء النحل ليخلص فيها الكنائن تسمى شوكة الكنائن وفى الحديث شوكة الكنائن والشوكة ضرب من الابل وشوكة بنت عمرو
ابن بيلو ولها يقول الم تعلمى يا شوك ان رب هالك ولو كرهت زرا على وحلت والشويكة وشوك وشوكان والشوكة مواضع انشد
ابن الاعرابى صوادر عن شوك او اضاخا وقال كما تحل من شوكان ذات صرام

فصل الصاد المهملة

صاك الصاكة بحر زمد الرائحة يجد من الخشبة اذا ذبيت فتغير ريحها من الرجل اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة وقد صيك يصاك صاكا
اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غيره وصاك به الشى لزق والصائك اللازق اذا كانت فيه تلك الروائح والفعل صكت الخشبة وهى
تصاك صاكا قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باثوابها اراد بصاك تخفف وليس فقال صاك قال ابن سيده
وليس عندى على ما ذهب اليه بل لفظه على موضعه وانما يذهب الى هذا الضرب من التخفيف البدلى اذا لم يحتمل الشى وجها غيره وفى النوادر رجل صناك

صطك المصطكى من العلوك رومى وهو دخيل في كلام العرب قال فشام فيها مثل محراث الغضا تقذف عيناه
وهو الشديد من الرجال بمثل المصطكى ودواء مصطك مخلوط بالمصطكى ابن الانبارى مصطكا المد عن الفراء وترمد اموضع قال وهي على مثال فعللا وقد قصر الاغلب
ضرورة في قوله تقذف عيناه بعلك المصطكى

صعلك الصعلوك الفقير الذى لا مال له زاد الازهرى ولا اعتماد وقد تصعلك
الرجل اذا كان كذلك قال حاتم طى غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر فما زادنا بغيا على ذى قرابة غنانا ولا
ازرى باحسابنا الفقر اى عشنا زمانا وتصعلكت الابل خرجت اوبارها وانجردت وطرحتها ورجل مصعلك الراس مدوره ورجل مصعلك الراس
صغيره وانشد يخيل في المرعى لهن بشخصه مصعلك اعلى قلة الراس نقنق وقال غيره المصعلك من الاسنمة الذى كانما حدرت اعلاه حدرجة
كانما صعلكت اسفله بيدك ثم مطلته صعدا اى رفعته على تلك الدملكة وتلك الاستدارة وقال الاصمعي في قول ابى دواد يصف خيلا قد تصعلكن
في الربيع وقد قرع جلد الفرايص الاقدام قال تصعلكن رفعن وطار عفاؤها عنها والفريصة موضع قدم الفارس وقال غيره تصعلكت الابل
اذا دقت قوايمها من السمن وصعلكها البقل وصعاليك الثريا نجوم خفية متجهة اليها وقيل يقوم زاولها والتصعلك الفقر وصعاليك العرب ذوبانها وكان
عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه

صكك الصك الضرب الشديد بالشى
العريض وقيل هو الضرب عامة باى شى كان صكه يصكه صكا الاصمعي صككته ولككته وصككته ولكككته كله اذا دفعته وصكه اى ضربه قال مدرك بن
حصن باكروا باصك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وفى حديث ابن الاكوع فاصكه بسهم في رجله اى اضربه بسهم ومنه
الحديث فاصطكوا بالسيوف اى تضاربوا بها وهو افتعال من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وفيه ذكر الصكيك وهو الضعيف فعيل بمعنى مفعول
من الصك الضرب اى يضرب كثيرا لاستضعافه وبعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم واصطك الجرمان صك احدهما الاخر والصكك اصطكاك الركبتين
والعرقوبين من الانسان وغيره والنعت رجل اصك يصك صككا فهو اصك ومصك وقد صككت يا رجل ابو عمرو وكل ما جاء على فعلت ساكنة
التاء فهو قال التضعيف فهو مدغم نحو صمت المراة واشباهه الا احرفا جاءت نوادر في اظهار التضعيف فهو محتمل عينه اذا التصقت عقد
مشش الدابة وصككت وقد ضبب البلد اذا كثر ضبابه والل السقاء اذا تغيرت ريحه وقد قطط شعره ابن الاعرابى في فرس ابى جهل خنف غنم كدرج
دور كتبيه صكك وفى التحريه لحم وفى المصك القوى الشديد من الناس والابل والحمير وانشد يعقوب ترى المصك يطرد العواليا جلتها والآخر
الحواليا ورجل مصك قوى شديد وفى الحديث على جمل مصك بكسر الميم وتشديد الكاف هو القوى الجسيم الشديد الخلق وقيل هو من الصكك
احتكاك العرقوبين والصك والمصك قال الفرزدق قبح الاله خصيمكما اذا انتما ردتا فوق اصك كما يعفور قال سيبويه والانثى مصكة
وهو عن يرى عنده لان مفعلا ومفعالا قلما تدخل الهاء في مونثه والصكة شدة الهاجرة يقال لقيته صكة عمى وصكة اعمى وهو اشد الهاجرة

حرا قال بعضهم عمى اسم رجل من العماليق اغار على قوم في وقت الظهيرة فاجتاحهم فجرى به المثل قال الاعرابى صك به عين الظهيرة غائرا عمى ولم
ينعلن الا ظلالها ويقال هو تصغير اعمى مرخما وفى الحديث كان يتحين بطال جعفر عبد الله بن جعفر صكة عمى يريد في الهاجرة والاصل فيها ان عميا
مصغر مرخم كانه تصغير اعمى وقيل ان عميا اسم رجل من عدوان كان يفيض بالحج عند الهاجرة وشدة الحر وقيل انه اغار على قومه في حر الظهيرة
فضرب به المثل فيمن يخرج في شدة الحر يقال لقيته صكة عمى وهذه الجفنة كانت لابن جدعان في الجاهلية يطعم فيها الناس وكان ياكل منها القائم والراكب
لعظمها وكان له مناد ينادى هلم الى الفالوذ وربما حضر طعامه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والصكك اصطكاك العرقوب وكتبيه يصيب بعضها بعضا
اذا عدا قال الشاعر ان بنى فزارة قوم لهم مثل النعام والنعام صك الجوهرى ظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين ربما اصاب العرقوب
ركبتيه بعضها بعضا اذا مشى وفى الحديث مر بجدى اصك ميت الصكك ان تضرب احدى الركبتين الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما اثرا كانه لما راه
ميتا قد تقلصت ركبتاه وصفه بذلك او كان شعر ركبتيه قد ذهب من الاحتكاك وانجرد فعرفه ويروى بالسين ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج
قاتلك الله اخيفش العينين اصك الرجلين والصك الكتاب فارسى معرب واصله جك ويجمع صكاكا وصكوكا وكانت الارزاق تسمى صكاكا لانها كانت
تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهى عن شرى الصكاك والقطوط وفى حديث ابى هريرة قال لمروان احللت بيع الصكاك هى جمع صك وهو الكتاب وذلك ان
الامراء كانوا يكتبون للناس بارزاقهم وعطاياتهم كتبا فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها معجلا ويعطون المشترى الصك ليمضى ويقبضه فنهوا عن ذلك لانه
بيع ما لم يقبض وصك الباب صكا اغلقه واطبقه والمصك المغلاق والصكيك الضعيف عن ابن الاعرابى وحكاه الهروى في الغريبين
ابو عمرو كانه عليه الصكيك يقعد دا وكانت فيه خصلة لم يكن فيها من كان ان المنا ... متصلة قال وهذا ايسمى صك قال الازهرى ويقال له
الالص ايضا

صمك الصمكيك والصمكوك من الرجال الغليظ الجافي وقيل الجاهل السريع الى الشر والغواية قال ابن برى شاهد
الصمكوك قول زياد الملقطى فقلت ولم املك ابا الغوث بن طى على صمكوك الدين جعثر القادم قال وقال الاخر في الصمكيك وصمكيك صميا صمل
والصمكوك والصمكيك القوى الشديد وهو اشد الشي اللزج والصمكيك القوى وقد صمك وانشد وصمكيك صميا صمل ان عجوز لم يزل في ظل
هاج بعوس هو قل تتول والصمكيك الحمار الغليظ من الرجال وغيرهم وقال الليث الصمكيك الاهوج الشديد وهو الصمكوك والمصمئك
الاهوج الشديد الجيد الجسم القوى واصمال الرجل واغماك واصمال اذا غضب والمصمئك الغضبان ابو الهذيل السماء مصمئكة اى مستوية خليقة
للمطر وروى شمر عنه اصبحت الارض مصمئكة من المطر اى مبتلة وجمل صمكة اى قوى وكذلك العير صمكه واصماكت الارض فهى مصمئكة وهى الندية الممطورة
وهذه ذكرها الازهرى في الرباعي وقال الصما هذه الكلمة وما اشبهها ثلاثية والهمزة فيه مجتلبة واصماك اللبن خثر جدا حتى يصير كالجبن ابن السكيت
لبن صمكيك وصمكوك وهو اللزج واصماك الرجل غضب والهمز فيها لغة واصمال الجرح بهموز انتفخ والصمكيك من اللبن الخاثر جدا وهو حامض
يجيبه وصمكيك موضع زعموا

صملك الصملك القوى الشديد البضعة والقوة قال والجمع الصمالك

صهك ابو عمرو والصهك الجوارى السود

صوك صاك به الدم والزعفران وغيرهما يصوك صوكا لزق وانشد سقى الله طفلا خود ذات بهجة
يصوك بكفيها الخضاب ويلبق يصوك يلزق والياء فيه لغة سنذكرها ابو عمرو الصائك اللازق وقد صاك يصيك وظل يصاكنى منذ اليوم ويعاكني
ولقيه اول صوك وبوك اى اول شى فعله وكل هو وبوك في الصوك الرجل عن كراع وثعلب تصوك في عذرته النطخ بها كنصوك وسنذكره
في الضاد المعجمة والصائك الدم اللازق ويقال الصائك الدم الجوف

صيك صاك الشى صيكا لزق وصاك الدم يصيك وهو مذكور ذلك
لانه اذا يبس لزق وصاك به الطيب يصيك اى لصق به ومنه قول الاعشى ومثلك معجبة بالشباب صاك العبير باجلادها

فصل الضاد المعجمة

ضاك رجل مضنوك مزكوم

ضبك ضبك الرجل وضبكه
غمز بريبة يمانية والضبيك او لقمة يهيئها الصبغ لرحالهم واضباكت الارض اذا اكتسى خرج نباتها بالهاء هذا هو الصحيح وقيل اذا اخضرت وطلع نباتها و
زرع مضباك اخضر كراع

ضبرك الضبارك والضبارك الشديد الطول الضخم الثقيل وقد يقال ذلك للثقيل الكثير الاهل
ابن السكيت يقال للاسد ضبارم وضبارك وهما من الرجال الشجاع قال الفرزدق وردوا ارزاق بجحفل بن ثعلب لجب العشى ضبارك الاركان
الشجاع الجوهرى رجل وجمل ضبارك اى ضخم وكذلك الضبارك الجعال الراجل لحرمنها بان ضباركا يقصر مشى ويطول باركا قال والجمع
الضبارك بالفتح

ضحك الضحك معروف ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات قال الازهرى وكوقيل
ضحكى الكاف تيا لان مصدر فعل لعل قال الازهرى وقد جاءت احرف من المصادر على فعل منها ضحك ضحكا وخنق خنقا وحصف حصفا وضرط ضرطا
وسرق سرقا والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وفى الحديث يبعث الله السحاب فيضحك احسن
الضحك جعل انجلاءه عن البرق ضحكا استعارة ومجازا كما يفتر الضاحك عن الثغر وكقولهم ضحكت الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها وتضحك وتضاحك
فهو ضاحك وضحاك وضحوك وضحكة كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه يطرد على هذا باب الليث الضحكة الشى الذى يضحك منه والضحكة
الرجل الكثير الضحك يعاب عليه ورجل ضحاك نعت على فعال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل وتضحك بمعنى والضحكة امر عز وجل والاضحوكة
ما يضحك به وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال الليث لم الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق وقيل ضحك والضحاك مسح والضحك ... و
الضحكة ادم وقد ضحكني الامر وهم فيضاحكونه وقالوا ضحك الزهر على المثل لان الزهر لا يضحك حقيقة والضاحكة كل سن من مقدم الاضراس مما يبدو عند
الضحك وفى الضاحكة السن التى بين الانياب والاضراس وهى اربع ضواحك وفى الحديث ما ... ضحك اى ما تبسموا والمواحك الاسنان التى تظهر عند
التبسم ابو زيد للرجل اربع ثنايا واربع رباعيات واربع ضواحك والواحد ضاحك وثنتا عشرة رحى في كل شق ست وهى الطواحين ثم النواجذ بعدها
وهى اقصى الاضراس والضحك ظهور الثنايا من الفرح والضحك العجب وهو قريب مما تقدم والضحك الثغر الابيض والضحك العسل شبه بالثغر لشدة بياضه
قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل وقيل الضحك ههنا الشهد وقيل الزبد وقيل الثلج والضحك ايضا طلع النخل
حين ينشق وقال ثعلب هو ما في جوف الطلعة وضحكت النخلة اخرجت الضحك ابو عمرو والضحك والضحاك وليع الطلعة النخل

والضحك النور والضحك العجب وضحكت المرأة حاضت وبه فسر بعضهم قوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وقد فسر على معنى التعجب اى عجبت من فزع ابرهيم عليه السلام وروى الازهرى عن الفراء فى تفسير هذه الآية لما قال رسل الله عز وجل لعبده وخليله ابرهيم لا تخف ضحكت عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم وهو قاعد فضحكت فبشرت بعد الضحك باسحق وانما ضحكت سرورا بالامن لانها خافت كما خاف ابرهيم وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر المعنى فيه وبشرناها باسحق فضحكت بالبشارة قال الفراء وهو مما يحتمله الكلام والله اعلم بصوابه قال الفراء واما قولهم فضحكت حاضت فلم اسمعه من ثقة قال ابو عمر وسمعت ابا موسى الحامض يسأل ابا العباس عن قوله فضحكت اى حاضت وقال انه قد جاء فى التفسير فقال ليس فى كلام العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فانت انشدتنا تضحك الضبع لقتلى هذيل وترى الذئب لها يستهل فقال ابو العباس تضحك ههنا تكشر وذلك ان الذئب ينازعها على القتيل فتكشر فى وجهه وعيدا فيتركها مع لحم القتيل ويمر قال ابن سيده وضحكت الارنب ضحكا حاضت وضحك الارانب فوق الصفا كمثل دم الجوف يوم اللقاء يعنى الحيض فيما زعم بعضهم قال ابن الاعرابى فى قول تأبط شرا تضحك الضبع لقتلى هذيل اى ان الضبع اذا اكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمثت وقد اضحكها الدم قال الكميت واضحكت الضباع سيوف سعد لقتلى ما دفن ولا ودينا وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضها فيعلم انها تحيض وانما اراد الشاعر انها تكشر لاكل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه انها تستبشر بالقتلى اذا اكلتهم فيهر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل اراد انها تسر بهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كتسمية العنب خمرا وتستهل القبيح وتستعوى الذئاب قال ابو طالب وقال بعضهم فى قوله ضحكت حاضت وان اصله من ضحاك الطلعة اذا انشقت قال وقال الاخطل فى مجئ الضحك بمعنى الحيض تضحك الضبع من دماء سليم اذ رأتها على الحداب تمور وكان ابن عباس يقول ضحكت تعجبت من فزع ابرهيم وقال ابو اسحق فى قوله عز وجل وامرأته قائمة فضحكت يروى انها ضحكت لانها كانت قالت لابرهيم ضم لوطا ابن اخيك اليك فانى اعلم انه سينزل بهؤلاء القوم عذاب فضحكت سرورا لما اتى الامر على ما توهمت قال فاما من قال فى تفسير ضحكت حاضت فليس بشئ وقال اضحكت حوضه اذا ملأته حتى فاض وكأن المعنى قريب بعضه من بعض لانه شئ يمتلئ فيفيض وكذلك الحيض والضحوك من الطرق ما وضح واستبان قال على ضحوك النقب محرهد اى مستقيم والضاحك حجر ابيض يبدو فى الجبل والضحوك الطريق الواضح وطريق ضحاك مستبين وقال الفرزدق اذا هى بالركب العجال تردفت بجانب ضحاك الطرائق فى تعب بجانب الفرد جواده ابو سعيد ضحكات القلوب من الاموال والاولاد خيارها التى تضحك القلوب اليها وضحكات كل شئ خياره ورأيته ضاحك ظاهر غير ملتبس ويقال ان رأيك ليضاحك المشكلات اى يظهر عنه المشكلات حتى تعرف ويقال القرد تضحك اذا صوت وبرقة ضاحك فى ديار تميم وروضة ضاحك بالعمامة معروفة والضحى اخو ابن عرملة زاهر بن داب الحدوى لسنا الذى ملك الارض وهو الذى يقال له المزهب وكانت امه من الجن فلحق بالجن ويبتدا القراء ويقول العجب انما عمل السحر واظهر الفساد اخذ فشد فى جبل دبناوند وتعال انه الذى شد افريدون الذى كان مسح الدنيا فبلغت اربعة وعشرين الف فرسخ

ضرك

الضريك الفقير البائس الهالك سوء الحال والانثى ضريكة وقيل ما قال الازهرى وهذا كله باطل ابو عبيدة الاصمعى لا اعرفه يقال اذا دخل الناس وقد ضرك يضرك وقلما يقال للمرأة ضريكة الاصمعى الضريك الضرير وهو ايضا الفقير الجائع ولا يصرف له فعل لا يقولون ضرك بحكم ضره والجمع ضرائك وضركا قال الكميت يمدح سلمة بن هشام فغيث انت للمرآسا بسيلك حين سحاو تقويم وقال ايضا اذا لا تبض الى التراب والضرائك كفو جاذر وفى قصيدة ذى الرمة ورؤبة المضرائك جمع ضريك وهو الفقير السيئ الحال وقيل الهزال والضريك النسر الذكر

ضكك

ضك يضك ضكا وضكضكه قال وضرائك من اسماء الاسد وهو الغليظ الشديد عصب الخلق فى جسم والفعل ضرك يضرك ضراكة غمره غمرا شديدا وضغطه وضكه بالحجر وضكه الامر كربه والضوك الضيق والضكضكة ضرب من المشى فيه سرعة وقيل هى سرعة المشى والضكضاك من الرجال القصير المكتنز وامرأة ضكضاكة كذلك وقيل امرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم صلبة فى النواد رضكضكت الارض وتضكضكت نظرو رقرقت وصمصمت ومصمصت كل هذا اذا غسلها المطر

ضمك

اضماكت الارض اضميكاكا ضمايكا اذا امرح نبتها والمضمئك الزرع الاخضر كالمضمئك عن كراع ابو زيد اضماك النبت اخلولى واخضر واضماك السحاب لم يشك فى مطره

ضنك

الضنك الضيق من كل شئ الذكر والانثى فيه سواء ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وفى التنزيل العزيز ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا اى غير حلال قال ابو اسحق الضنك اصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله اعلم ان هذه المعيشة الضنك فى نار جهنم قال واكثر ما جاء فى التفسير انه عذاب القبر وقال قتادة معيشة ضنكا جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وقال الليث فى تفسيره اى ما لم يكن من حلال فهو ضنك وان كان موسعا عليه وقد ضنك عيشه والضنك ضيق العيش وكل ما ضاق فهو ضنك والضنك الموت الضيق والضنك المقطوع وقال ابو زيد يقال للضعيف فى بدنه ورأيه ضنيك والضنيك التابع الذى يعمل بطعام بطنه وضنك الشئ ضنكا وضناكة وضنوكا ضاق وضنك الرجل ضناكة فهو ضنيك ضعف فى جسمه ونفسه ورأيه وعقله والضنكة والضناك بالضم الزكام وقد ضنك على صيغة ما لم يسم فاعله فهو مضنوك اذا زكم والضنكة الزكمة وفى الحديث ان رجلا عطس عند رجل فشمته ثم عطس فاراد ان يشمته فقال دعه فانه مضنوك اى مزكوم قال ابن الاثير والقياس ان يقال فهو مضنك ومزكم والمضنوك ايضا المزكوم قال العجاج يصف حاديه فهو ضناك كالكثيب المنهال عن زرمته وهو معطى الاسهال ضرب السوارى متنه بالتهتال الضناك الضخم كالكثيب الذى يهال عن زرمته اى سدده الكثيب ضرب السوارى اى امطار الليل فلزم بعضه بعضا فتخلقها بالكثيب وقد اصابه المطر وهو معطى الاسهال اى يعطيك سهولة ما شئت والضناك الموثق الخلق الشديد يكون ذلك فى الناس والابل الذكر والانثى فيه سواء والضناك المرأة الضخمة وقال الليث الضناك المرأة المكتنزة الصلبة اللحم وامرأة ضناك ثقيلة العجيزة ضخمة قال تغلب وقد اناغى الرشا المحببا خود ضناكا لا تمد العقبا خود هنا مبدل واما قال اراد انها لا تسير مع الرجال عونا قد ضناك غليظة الموضوع وكذلك هو من النخل والشجر وفى كتاب لوائل ابن حجر فى التبعة شاة لا مقورة الالياط ولا ضناك الضناك بالكسر الكثيرة اللحم ويقال للذكر والانثى بغير هاء قال ابن برى قال الجوهرى الضناك بالفتح المرأة المكتنزة قال والصواب الضناك

بالسرور وصل ايضا فى علم ام مرضع الضرو من البقرة عند من قرأ بالفتح وهو ايضا المعروف واللحم والمرأة بعينها عن الفضل كما ان المضحك

ضوك

ضاك الفحل الناقة يضوكها ضوكا ... تضوك بالطيب تلطخ به ... وتضوك برأيه تحير فيه ... الضويك القحل كالضوك ...

ضيك

ضاك يضيك ضيكانا فرج ما بين فخذيه ... ابن الاعرابى الضيكان والضيكان مشية الرجل الكثير لحم الفخذين ...

فصل العين المهملة

عبك

العبك الشئ اليسير وما فيه عبكة ولا عبكة اى ما فيه شئ ... وما عليه عبكة اى قطعة من خرقة ... وعبك الشئ بالشئ خلطه ... قال ... ابن الاعرابى عبكه عبكا وعبكه اذا خلطه ...

عبنك

رجل عبنك صلب شديد وقيل رجل عبنك يعنى ... عبنك يعنى الشديد من الرجال ...

عتك

عتك يعتك عتكا كر فى القتال ... وعتك عليه يعتك عتكا حمل عليه ... عتك يعتك عتوكا ... وعتك فى الارض يعتك عتكا ذهب ... والعتيك الرجل يذهب فى الامر ... وعتكت المرأة على زوجها نشزت وعتكت على ابيها عصته ...

وهى عاتك احمرت فى القدم وهطوطوت والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وامرأة عاتكة محمرة من الطيب قيل انها ادع عاتكة لصفائها وحمرتها وفى الحديث قال صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم العواتك جمع عاتكة واصل العاتكة المتضمخة بالطيب ونخلة عاتكة لا تبالى اى لا تتقبل الابار وفى بنى سليم ثلاث يعنى جدات له صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان ام عبد مناف بن قصى جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان ام هاشم بن عبد مناف وعاتكة بنت الاوقص ابن مرة بن هلال بن فالج بن ذكوان ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى امه آمنة بنت وهب قال ولغير العواتك عمه الوسطى والوسطى عمة الاخرى وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ولبنى سليم مفاخر منها انها الفت معه يوم فتح مكة اى شهدته منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية وكان احمر ومنها ان عمر كتب الى اهل الكوفة والبصرة والشام ان ابعثوا الى من كل بلد افضله رجلا فبعث اهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمى وبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمى وبعث اهل الشام ابا الاعور السلمى وسائر العواتك امهات النبى صلى الله عليه وسلم من غير بنى سليم قال ابن برى والعواتك اللاتى ولدنه صلى الله عليه وسلم اثنتا عشرة ثلاث من سليم والبواقى من غيرهن وكنانة واسد وهذيل وقضاعة والازد واحمر عاتك شديد الحمرة والعتيك الاحمر من القدم وهو نعت واحمر عاتك واحمر اقشر اذا كان شديد الحمرة ولون عاتك خالص اى لون كان والعاتك الخالص من كل شئ ولون عروق عاتك اصفر وعتك اللبن والنبيذ يعتك عتوكا اشتدت حموضته ونبيذ عاتك اذا صفا ابو عبيد فى باب الزق انثى عسق وعبق وعتك والعاتك من اللبن الحازر وعتك اللبن والنبيذ عتكا لزق وعتك بالطيب لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اى يبس وكل كريم عاتك واقام عتكا اى دهرا عن اللحيانى والمعروف عتكا وعتيك ابو قبيلة من اليمن وقيل العتيك بالالف واللام فخذ من الازد والنسبة اليها عتكى وعتيك حى من العرب والعتك اسم حبل قال ذو الرمة فليت ثنايا العتك قبل احتمالها شواهق يبلغن السحاب صعاب والعتك العرق النخاصة

عدك

العدك ... عدكه يعدكه عدكا ضربه بالمطرقة وهى المعدكة

عرك

عرك الاديم وغيره يعركه عركا دلكه وعركت القوم فى الحرب عركا وعرك بجنبه ما كان من صاحبه يعركه كانه حكه حتى عفاه وهو على ذلك وفى الاخبار ان ابن عباس قال للحطيئة هلا عركت بجنبك ما كان من الزبرقان قال اذا انت لم تعرك بجنبك بعض ما يريب من الادنى رماك الاباعد وانشد ابن الاعرابى العارك لى الذى من ظالمى بخوبهم والملبس فتبوهم الحدع اخيرهم على ضيق فعركه الدهر حنكه وعركتهم الحرب تعركهم عركا دارت عليهم وكلاهما على المثل قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تحمل فتتئم الثفال الجلد يجعل حول الرحى تمسك الدقيق والعراكة والدلاكة ما حلبت قبل الفيقة الاولى وقيل ان تجتمع الفيقة الثانية والمعركة والمعركة بفتح الراء وضمها موضع القتال الذى يعتركون فيه اذا التقوا والجميع معارك وفى حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها ينصب رايته قال ابن الاثير المعركة والمعترك موضع القتال اى موطن الشيطان ومحله الذى يأوى اليه ويكثر منه لما يجرى فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها ينصب رايته كناية عن قوة طمعه فى اغوائهم لان الرايات فى الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع فى الغلبة والا فهى مع اليأس تحط ولا ترفع والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعركة وجمعها معارك وعاركه معاركة وعراكا قاتله وبه سمى الرجل معاركا ومعترك المنايا ما بين الستين الى السبعين واعترك القوم فى المعركة والخصومة اعتلجوا واعترك الرجال فى الحروب ازدحامهم وعرك بعضهم بعضا واعترك القوم ازدحموا وقيل ازدحموا فى المعترك والعراك ازدحام الابل على الماء واعتركت الابل فى الورد ازدحمت وما معرك اى مزدحم عليه قال سيبويه وقالوا ارسلها العراك اى اوردها جميعا الماء ادخلوا الالف واللام على المصدر الذى فى موضع الحال كانه قال اعتراكا

بمعركة وانت ترى البيد يصف الحمار والاتن فارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال قال الجوهري اورد ابله العراك ونصب
نصب المصادر اى اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم تعن الالف واللام الصمد
عن عمله قال ابن بري العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال واما الحمد لله فعلى المصدر لا غير والعراك العلاج والبطش في الحرب وقد عاركه معاركة وعراكا
قد جربت عركي في كل معترك غلب الاسود فما بالك بالضغابيس والمعارك كالعراك والعرك الحاز واحد وهو حز في ظهر البعير جنبه حتى يخلص الى اللحم
ويقطع الجلد بحد الكركرة قال ليس بذي عرك ولا ذي ضب وقال الشاعر يصف البعير بانه بائن المرفق قليل العرك يهجر مرفقاها وفي حديث
لعائشة رضي الله عنها تصف اباها رضي الله عنه عركة للاذاة بجنبه اي يحتمله ومنه عرك البعير جنبه بمرفقه اذا دلكه فاثر فيه والعركرك كالعرك وبعير عركرك
اذا كان به ذلك قال جلحلة بن قيس بن اشيم وكان عبد الملك قد قعد به فادمنه وقال له صبرا جلحل فقال مجيبا له اصبر من ذي ضاغط عركرك
القى بواني زوره للمبرك والعركوك الجمل القوي الغليظ يقال بعير ضاغط عركوك واورد الجوهري هنا رجز جلحلة المذكور قبله وبعض ابيات والناقة
السمينة عركوكة وجمعها عركوكات انشد اعرابي من بني عقيل يا صاحبي رحلي بليل نوما وقربا عركوكا كوما فاما ما انشده ابو الهيثم لرجل من
عكل يقول لليلى الاخيلية حاكمة تغشى بعير بلمتين وقادما حمزا ذي عركين فانما يعني حزها ولسانها العرك واصله في البعير والعريكة الجمل
والناقة بقية سنامها وقيل هي السنام كله قال ذو الرمة خفاف الخطا مطلنفات العرائك وقيل السنام عن ابن الاعرابي يعرك ذلك الموضع
ليعرف سمنه وقوته والعريكة الطبيعة يقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته وفي صفته صلى الله عليه وسلم اصدق الناس لهجة والينهم عريكة العريكة
الطبيعة يقال فلان لين العريكة اذا كان سلسا مطاوعا منقادا قليل الخلاف والنفور ورجل لين العريكة اي لين الخلق سلسه وهو مستعار ويريد
العريكة اذا جمعت شريف النفس لينها والعريكة النفس يقال انه لصعب العريكة وسهل العريكة اي النفس في قول الاخطل من الولاة اذا لانت عريكتها
كان لها بعدها آل ومجلود قيل في تفسير عريكتها وترتها ويجوز ان يكون ما تقدم لانها اذا جهدت واعيت لانت عريكتها وانقادت ورجل
يلين العريكة والمريكة والسليقة والنقيبة والنحيزة والطبيعة والجبلة بمعنى واحد والعركية المراة الفاجرة قال ابن مقبل يهجو النجاشي
وجارية حباكية عركية تنازعها في ظهرها رجلان وعرك ظهر الناقة وغيرها يعركها عركا التجسه ليعرف سمنها او ناقتهم وله مثل الشكوك
لا يعرف سمنها الا بذلك وقيل هي التي تشك في سنامها ابه شحم ام لا والجمع عرك وعرك السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وعريكة البعير
سنامه اذا لم يركبه الحمل وجمعها العرائك ولقيته عركة او عركتين اي مرة او مرتين لا يستعمل الا ظرفا ولقيته عركات اي مرات وفي الحديث
انه عاوده كذا وكذا عركة اي مرة يقال لقيته عركة بعد عركة اي مرة بعد اخرى وعركه بشر كرره عليه وقال اللحياني عركه يعركه عركا اذا حمل الشر
عليه وعرك الابل في الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها وعركت الماشية النبات اكلته قال وما زلت مثل النبت يعرك مرة فيعلى ويرعى مرة ويتوب
يعرك يوكل ويرعى ويلى والعرك من النبات ما وطئ واكل قال رؤبة وان رعاها العرك وتانقا وارض معروكة عركتها السائمة حتى
اجدبت وقد عركتها اذا جردتها الماشية من المرعى ورجل معروك الحق عليه اعتلة والعراك المحيض عركت المراة تعرك عركا وعروكا
الاولى عن اللحياني وهي عارك واعركت وهي معرك حاضت وخص اللحياني بالعراك الجارية وفي الحديث ان بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت محرمة
فذكرت العراك قبل ان تفيض العراك الحيض وفي حديث عائشة حتى اذا كنا بسرف عركت اي حضت وانشد ابن بري لجحدر بن ضبيعة لحليلة فغرت لدى النعمان
لما رايته كما فغرت للحيض خاط عارك ونساء عوارك حيض وانشد ابن بري ايضا افي السلم اعيار جفاء وغلظة وفي الحرب امثال النساء
العوارك وقالت الخنساء لا نوم او تغسلوا عارا اظلكم غسل العوارك حيضا بعد اطهار والعرك خرز السباع والعركي صياد السمك وفي الحديث
ان العركي سال النبي صلى الله عليه وسلم عن الطهور بماء البحر العركي صياد السمك وجمعه عرك كعربي وعرب وهم العروك قال امية بن عائذ وفي غمرة الال
خلت الصوى عروكا على راسيها يقتسمون رايس جمع البحر وقيل رئيس منهم قال ابن الاثير وفي كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع ما اخرجت نخلكم وربع
ما صادت عروككم وربع المغزل العروك جمع عرك وهم الذين يصيدون السمك وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وليس بالعرك
اسم لهم قال زهير يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما يغشي السفائن موج اللجة العرك وقال الجوهري روى ابو عبيدة موج بالرفع وجعل
العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك الصوت وكذلك العروك بكسر الراء ورجل عرك اي شديد صريع لا يطاق وقوم عركون اي اشداء ودمل عريك
ومعرورك متواصل والعركوك الركب الضخم وقيل الازهري فقال من ركاب النساء وقال الصلة ثلاثي ولفظه رباعي والعركوكة على وزن فعلولة من
النساء الكثيرة اللحم القبيحة الرسحاء قال الشاعر ومانهولو كانت عركوكة ذات كحمزيم وعراك ومعارك ومعرك ومعارك اسماء وذو
معارك موضع انشد ابن الاعرابي تلبحه حبل ذي معارك الاحمة الروم من النيازك اي تلبحه جحش هذا الموضع ويروى من حبل ذي معارك
جعل حبل اسما للبقعة فلم يصرفه وذي معارك بدل منه كان الموضع يسمى بحبل وذي معارك

عسك

عسك بالشيء عسكا لصق به ولزمه وكذلك سدك وزعم يعقوب انه كان زعسك بدل منه قال وعسق وتعسك الرجل في مشيته تلوى

عضنك

العضنك المراة البجزاء اللفاء الكثيرة اللحم المضطرب وقيل هي العظيمة الركب وقال ابن الاعرابي هي العضنك والعضنكة و
قال الليث العضنك المراة اللفاء التي ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وذلك لكثرة اللحم

عفك

رجل اعفك اخرق بين
العفك بين العفك وقيل احمق لا يثبت على صحبة واحد ولا يتم ولا يصلح وهو المخلع من الرجال ايضا وانشد الليث
صاح الم تعجب بقول الضيطر الاعفك الاحمق ثم الاعسر والاعفك الاعسر وقيل هو احمق فقط وقد عفك عفكا وعفكا فهو عفك قال
الراجز يا انت لا اعفك يلحم هو وهاه هرديه من ردم والعفيك العفك الاحمق وقال ابن الاعرابي رجل اعفك وعفك
عفك من عفك اي خرق وامراة عفتاء عفكاء اذا كانت خرقاء والعفك والعفت يكون العسر والخرق وعفك الكلام
يعفكه عفكا لم يبينه وحكي عن بعض العرب انه قال هولاء الطماطم يعفكون القول عفكا ويلقنونه لقنا والعفاك الذي يركب بعضه
بعضا من كل شيء عن كراع

عكك

العكة والعكة والعكك والعكيك شدة الحر مع سكون الريح والجمع عكاك

ويوم

[illegible]

لما رأيت حلاجدا عليه عكوكا اذا مشى درحاية وقيل هو السمين وقيل الصلب الشديد قال الحجاج الحيبري
اذا هبطن مستحلا عكوكا كانما يطحن فيه الدرمكا والهاء لغة واما قول العجاج علك شديدا كره فقد بري قال ابو زيد العك
الصلب الشديد المجتمع وعلوك اسم رجل وعكة العفار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة العشراء تعك اذا اشتد لون تغير لونها
والاسم العكة ولذلك اذا عمقت فاخصبت وعك ابو عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن هذا قول الليث وقال بعض النسابين انما هو معد بن عدنان
فاما عك فهو ابن عدنان ثالثا وعدثان بالثاء المثلثة في ولد قحطان وعدنان بالنون في ولد اسمعيل وقولهم ايتزر فلان ازرة عك وك
وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ازرة تجده على وكا مشيته في الدار هادي ركا
قال وهذا يحكى الوك حكاية وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث ذكر عكة هي الفرنقال هذه ارض عكة باضافة وغير اضافة
اذا الابنحارة وانشد ببلدة عكة لم يرح بها تعصف السمائم والدبابا والعكة تكون مع الجنوب والصبا وقال ابن الجوهري اذا طلعت
العذرة لم يبق بعمان بسر ولا اكار بسره وكانت عكة نكرة على اهل البصرة وفي بعض نسخ التهذيب في رواية الليث نكرة بالنون قال تغلب
الصحيح بكرة بالباء وفي بعضها قال الجرجاني هذا الباب كله راجع الى معنى واحد وهو تردد الشيء حتى كانها تقول ما زلت اعكه بالقول
حتى غضب اي اردد عليه الكلام ومنه عكت الحمى ومنه عكة السمن لانه يكثر فيها او يقال عكت المراة حتى صارت كالعكة ومنه قيل اليوم
الحار يوم عك وعكيك يريد شدة احتدامه وتكاثفه قال وهذا قول المبرد

علك

علك الدابة اللجام يعلكه علكا لاكه
وحركه في فيه قال النابغة الجعدي الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وعلك يعلك علكا حرك لحييهما بالاضراس
وتبين بينهما صوت قال العجير السلولي فجئت وخصمي يعلكون لسانهم كما وضعت تحت الشفار حروز وعلك الشيء يعلكه ويعلكه علكا مضغه
ولجلجه وطعام عالك متين الممضغة والعلك ضرب من صمغ الشجر كاللبان يمضغ فلا ينماع والجمع علوك واعلاك وقد علكه وبائعه علاك مثل
ذي علك اي ما يعلك وفي الحديث انه مر برجل وبرمته تفور على النار فتناول منها بضعة فلم يزل يعلكها حين احرم في الصلوة اي يمضغها و
علك القربة بالتشديد اجاد دبغها عن ابن جني وعلك ما له حسن القيام عليه قال وكاين من فتى وترته يعلك هجمة حمرا وجونا وتبي
علك اي لتح وعلك بهزيه على صاحبه مخلب فلم يقر ضيفا ولا اعطى سائلا والعلكة شقشقة الجمل عند الهدر قال رؤبة يجمعن زارا
وهدرا مخضا في علكات يعتلين الحمضا والعلك والعلاك شجر ينبت بالحجاز الابوح حجر لم اسمع له بجبلة وفي حديث جرير بن عبد الله ان
النبي صلى الله عليه وسلم سال عن منزله ببيشة فوصفها جرير فقال سهل ودكداك وسلم واراك وحمض وعلاك العلاك شجر ينبت بناحية الحجاز
ويروى بالنون وسنذكره في موضعه والعلاك ايضا ما البيد ليتقطعن عليك الحجاز مقيم فحوب بلا صفة لقاح الجراب
والعورك عرق في رحم الشاة وهو ايضا عرق في الخيل والحمر والغنم يكون غامضا في البظارة داخلا فيها والبظارة بين الاسكتين وهما جانبا
الحياء ببعض الرجاز ذلك للنساء فقال ياصاح ما اصبر ظهر غنام خشيت ان يظهر فيه او رام من عركين غلبا بالابلام
وذلك ان اعرابيتين كانتا ركبتا هذا البعير الذي يقال له غنام وجمع العلك علوك وفي الصحاح العلاك عرق في الرحم ولم يخصص ثم قال
ما قلناه وذكر الجوهري ونسبه الى الوزير الكناني وقال البعير المركوب ايضا له وشعر معلنكك كثير متراكب وعلنكك اي اعلنكك ركب
قال ابن بري المعلنك الشيء كالسهم يرمى به

عنك

عنك الرمل يعنك عنوكا وتعنك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق
ورملة عانك فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعنك البعير ومنه قول رؤبة او ديته لم يحبو المعانك
يقول هلكت ان لم يحمل حمالتي بجهد واعتنك البعير واستعنك حبا في العانك فلم يقدر على السير واعنك الرجل وقع في العنكة واحدها
عنك وهو الرمل الكثير وفي حديث جرير بن سلم واراك وحمض وعنك هكذا جاء في رواية الطبراني وفسر بالرمل والرواية بالعلام

عكوك الشيء كالقفندر قال الجوهري عكوك العلج تكرير العين دليس مثل خفا عف قال ابن بري عكوك فعول وليس فعلع كما ذكر الجوهري فكان عكوك غلطا وصلته فعيل قال صح

وقد تقدم وفي حديث ام سلمة ما كان لك ان تعتكها [illegible]
اومن عنك الباب واعتكه اذا اغلقه وقد روى [illegible]
[illegible] وعلاك وقع هذا الحرف في رواية [illegible]
للمراة على زوجها نشزت وعلى ابيها عصت [illegible]
ورواه ابن الاعرابي بالنا ايضا وقد تقدم والعانك [illegible]
كان في لونه صفرة وانشد اوعانك كدم الذبيح [illegible]
تصحيفا وتصحيف عالد جادا الليث من صفة [illegible]
بنبيذ عانك يصير لباسك مثل لفانك والعانك من الرمال ما يعقد كما فسره الاصمعي لا ما فيه حمرة واما التنهاده بقوله
وعانك كدم الذبيح مدام قال الرواة يرونه وعاتق قال وكذا انشده الايادي فيما رواه وان كان وقع البيت بالكاف
فصوعانك كما رويته عن ابن الاعرابي والعنك والعنك سدفة من الليل تكون من اوله الى ثلثه وقيل قطعة مظلمة حكاه ثعلب
قال والكسر افصح والجمع اعناك وقد تقدمت في البا قال الازهري لم اسمع لغير الاصمعي انا بعد عنك اي بعد ساعة وهدء ويقال مكث عنكا اي
عصرا وزمانا قال ابو تراب العنك الثلث الباقي من الليل قال الشاعر يا ام حوسان وقد نجا بليل التمام غير عنك ادهما وقيل هو
الثلث الثاني قال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند وعند كل شي ما عظم منه يقال جانا من السمك ومن
الطعام بعنك اي بشي كثير منه والعنك الباب بلغة اليمن وعنك الباب وعنكه اغلقه يمانيه واعتنك الرجل اذا ابحر في العنوك وهو الابوب
يقال للباب العنك ولصاحبه الفيتق والعنك الغلق وعنك اللبن اذا خثر

عنفك

العنفك الاحمق والمراة عنفكة وهو عيي العنفك الثقيل الوخم

عهك

قال ابو منصور قرات في نوادر الاعراب تركتهم في عهكة وعوهكة ومعوكة ومحوكة وعويكة وقد تعاكوا اذا اقتتلوا

عوك

عاك عليه يعوك عوكا عطف وكر عليه وكذلك عكم يعكم وعتك يعتك وعاكت المراة تعوك عوكا رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه وفي المثل اذا العيال ربيت جارتك فعوكي على
ذي بيتك اي فارجعي الى بيتك فكلي ما فيه وقيل معناه كري على ميتك وعاك على الشي اقبل عليه والمعاك المذهب يقال ماله معاك
اي مذهب وما به عوك اي [illegible] او كل شي والعايك الكسوب عاك معاشه يعوكه عوكا ومعاكا ابن الاعرابي عكت معاشي وعكت معاشك
معاشا ومعاكا والعوك اصلاح المعيشة

عيك

قال ابن سيده عاك عيكا نامت في جرك وصخبه كحال والعيك الشجر الملتف لغة في الايك واحدته عيكة والعيكتان بفتح اوله على لفظ تثنية عيكة موضع في ديار بجيلة قال تابط شرا
ليلة صاحوا واغروا بي سراعهم بالعيكتين لدى معدى ابن براق قال الاخفش يريد بالعيكتين

فصل الغين المعجمة

غسك

ابو زيد الغسك لغة في الغسق وهو الظلمة

فصل الفاء

فتك

الفتك ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس فتك يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتوكا والفاتك
الجري الصدر والجمع الفتاك ورجل فاتك جري وفتك بالرجل فتكا وفتكا وفتكا انتهز منه غرة فقتله او جرحه وقيل هو ان يقتل
او يجرح مجاهرة وكل من قتل رجلا غارا فهو فاتك ومنه الحديث ان رجلا اتى الزبير فقال له الا اقتل لك عليا قال وكيف تقتله
فقال افتك به فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن قال ابو عبيد الفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن اعطاه امانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال المخبل السعدي
واذ فتك النعمان بالناس محرما فملي من عوف بن كعب سلاسله وكان النعمان بعث الى بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم امنون
غارون فقتل فيهم وسبا الجوهري فيه ثلث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم وانشد
ابن بري قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض الفرا الفتك والفتك الرجل يفتك بالرجل يقتله مجاهرة وقال
بعضهم الفتك وقال الفرا ايضا فتك به وافتك وذكر عنه اللغات الثلث ابن شميل فتك فلان بامره اي مضى عليه لا يوامر احدا الاصمعي
في قول روبة لبس [illegible] مضاوه الامر ومن فتكه دهاوه اي مع فتكه كقول الحياء من الايمان اي هو معه لا يفارقه قال
ومضاوه نفاده وذهابه وفي النوادر فاتكت فلانا مفاتكة اي داومته [illegible] وابل مفاتكة للحمض اذا داومته عليه [illegible]
مستمر به قال ابو منصور اصل الفتك في اللغة ما ذكره ابو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الامور العظام فاتكا قال [illegible] بن جبير
على سمها والفتك من خلائقي والفتكة ان يخدع الرجل حتى يخرج به الى موضع يخفى فيه امره ثم يقتله وفي مثله لا ينفع حيلة مع غيلة
والمفاتكة موقعة الشي بشدة كالاكل والشرب ونحوه وفاتك الامر واقعه والاسم الفتاك وفاتكت الابل المرعى اذا اتت عليه باحناكها
وفاتكه اعطاه ما استام ببيعه قال اومه ولم يعطه شيا فيما تحته وفتك فتكا لج وفتك القطن نفشه كفدكه

فدك

فدك القطن تفديكا نفشه وهي لغة ازدية وفدك وفديك اسما وفديك اسم عربي وفدك موضع بالحجاز قال زهير
لئن حللت بجو في بني اسد في دين عمرو وحالت بيننا فدك الازهري فدك قرية بخيبر وقيل بناحية الحجاز فيها عين ونخل
افاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان علي والعباس رضي الله عنهما يتنازعانها وسلمها عمر رضه اليهما فذكر علي رضه ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضها وولدها وابى العباس ذلك وابو فديك رجل والفديكية من الخوارج نسبوا الى ابي
فديك الخارجي

فرك

الفرك دلك الشي حتى ينقلع قشره عن لبه كالجوز فركه يفركه فركا فانفرك والفرك المتفرك
قشره واستفرك الحب في السنبلة سمن واشتد وبر فريك وهو الذي فرك ونقي وافرك الحب حان له ان يفرك والفريك طعام يفرك

ثم يلت

ثم يلت بسمن او غيره وفركت الثوب والسنبل بيدي فركا وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيوكل ويقال للنبت اول ما
يطلع نجم ثم قرح وقصب ثم اعصب ثم سبل ثم خنبل ثم احب وامّ البسر ثم اسفى ثم افرك ثم احصد وفي الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك اي يشتد وينتهي
يقال افرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد وفركته وهو مفروك وفريك ومن رواه بفتح الرا فمعناه حتى يخرج من قشره وثوب مفرك بالزعفران
وغيره مشبع به صبغا شديدا والفرك بالتحريك استرخاء اصل الاذن يقال اذن فركا وفركة وقيل الفركا التي فيها رخاوة وهي اشد اصلا
من الخذوا وقد فركت فهي فركا العضد عن صدفة الكتف فان كان ذلك في ابلة الفخذ وقال هي اشد اصلا من الخذوا والانفراك استرخا المنكب
وانفراك المنكب زالت وابلته من العضد عن صدفة الكتف فان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك قيل حرق الليث اذا زالت الوابلة من العضد
عن صدفة الكتف فاسترخى المنكب قيل قد انفرك منكبه وانفركت وابلته وان كان ذلك في وابلة الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال
حرق فهو محروق النضر بعير مفروك وهو الادك الذي ينحرف مرفقه وتنفك العصبة التي في جوف الاخرم وتفرك المخنث في كلامه ومشيته
تكسر والفرك بالكسر البغضة عامة وقيل الفرك بغضة الرجل لامراته او بغضة امراته له وهو اشهر وقد فركته تفركه فركا وفركا وفروكا
ابغضته وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بمعروف ويقال للرجل ايضا فركها فركا اي ابغضها قال روبة فعف عن اسرارها بعد العسق
ولم يضعها بين فرك وعشق وامراة فارك وفروك قال القطامي لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلايف
وجمعها فوارك ورجل مفرك لا يحظى عند النساء وفي التهذيب يبغضه النساء وكان امرو القيس مفركا وامراة مفركة لا تحظى عند الرجال
انشد ابن الاعرابي مفركة ازرى بها عند زوجها ولو لوطته هيبان مخالف اي مخالف عن الجودة يقول لو لطخته بالطيب لما كانت الا مفركة لسو
مخبرتها يقول ازرى بها عند زوجها منظر هيبان يهاب ويفزع منه نا منه اي ان منظر هذه المراة بشي يخامر فهو يفزع ويروي عند اهلها وقيل
انما الهيبان المخالف هنا ابنه منها اذا نظر الى ولده منها ابغضها ولو لطخته بالطيب وفي حديث ابن مسعود ان رجلا اتاه فقال اني تزوجت امراة شابة
اخاف ان تفركني فقال عبد الله ان الحب من الله والفرك من الشيطان فاذا دخلت عليك فصل ركعتين ثم ادع بكذا وكذا قال ابو عبيد الفرك ان تبغض المراة
زوجها قال وهذا حرف مخصوص به المراة والزوج قال ولم اسمع هذا الحرف في غير الزوجين وفي الحديث لا يفرك مؤمن مؤمنة اي لا يبغضها كانه حث على حسن
العشرة والصحبة وقال ذو الرمة يصف ابلا اذا الليل عن نشز تجلى رمينه بامثال ابصار النساء الفوارك يصف ابلا انجبها بالنساء
الفوارك لانهن يطمحن الى الرجال ولسن بقاصرات الطرف على الازواج يقول يصبح الابل تصبح وقد سرت ليلها كله فكلما اشرف لهن نشز رمينه بابصارهن
من النشاط والقوة على السير ابن الاعرابي اولاد الفرك فيهم نجابة لانهم اشبه باباءهم وذلك اذا واقع امراة وهي فارك لم يشبهها ولده
منها واذا ابغض الزوج المراة قيل صلفها وصلفت عنده قال ابو عبيد خرج اعرابي وكانت امراته تفركه وكان يصلفها فاتبعته نواة
وقالت شطت نواك ثم اتبعته روثة وقالت رثيتك ورث خبرك ثم اتبعته حصاة وقالت حاص رزقك وحص اثرك وانشد
وقد اخبرت انك تفركيني واصلفك الغداة فلا ابالي وفارك الرجل صاحبه مفاركة وتاركه متاركة بمعنى واحد الفرا المفروك
المتروك للبغض يقال فارك فلان غلامه فلانا تاركه وفارك بلده ووطنه قال ابو الربيس التغلبي مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق
بصري اصمع القلب جافله والفركا البغضة عن السيرافي وفركان ارض زعموا ابن بري وفركان اسم ارض وكذلك فرك قال
هل تعرف الدار بذي فرك

فرتك

فرتك عمله افسده يكون ذلك في النسج وغيره وفي النوادر ربتكت الشي ربتكة وفرتكته فرتكة وكربنته اذا قطعته مثل الذر

فرسك

الفرسك الخوخ عانية وقيل هو مثل الخوخ في القدر وهو اجرد املس احمر واصفر وقال شمر سمعت حميرية فصيحة سالتها عن بلادها فقالت النخل قل
ولكن عيشنا ام قمح ام فرسك ام عنب ام حماط طوب لعطب فقلت لها ما الفرسك فقالت هو [illegible] عندكم قال
الاغلب كمن يعب الفرسك المهالب الجوهري الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه وفي حديث عمر رضه كتب اليه
سفيان بن عبد الله الثقفي وكان عامله على الطايف ان قبلنا حيطانا فيها من الفرسك هو الخوخ وقيل هو مثل الخوخ من الشجر لعضاه
وهو اجرد املس احمر واصفر وطعمه كطعم الخوخ ويقال له الفرسك ايضا

فكك

الليث يقال فككت الشي فانفك بمنزلة الكتاب المختوم تفك خاتمه كما تفك الحنكين تفصل بينهما وفككت الشي خلصته وكل مشتبكين فصلتهما
فقد فككتهما وكذلك التفكيك ابن سيده فك الشي فكه فكا فانفك فصله وفك الرهن يفكه فكا وافتكه بمعنى خلصه
وفكاك الرهن وفكاكه بالكسر ما فك به قال الاصمعي الفكاك تفك الخلخال والرقبة وفك يده فكا اذا ازال المفصل يقال اصابه فكك
قال روبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك وفك الرقبة تخليصها من اسار الرق وفك الرهن وفكاكه تخليصه من غلق الرهن
ويقال تعلم فكاك رهنك وكل شي اطلقته فقد فككته وفلان يسعى في فكاك رقبته وانفكت رقبته من الرق وفك الرقبة يفكها فكا
اعتقها وهو من ذلك لانها فصلت من الرق وفي الحديث اعتق النسمة وفك الرقبة تفسيره في الحديث ان عتق النسمة ان ينفرد بعتقها
وفك الرقبة ان يعين في عتقها واصل الفك الفصل بين الشيين وتخليص بعضهما من بعض وفك الاسير فكا وفكاكه فصله من الاسر
والفكاك ما فك به وفي الحديث عودوا المريض وفكوا العاني اي اطلقوا الاسير ويجوز ان يريد به العتق وفككت يده فكا
وفك يده فتحها عما فيها والفك في اليد دون الكسر وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك
انفساخ القدم وانشد قول روبة كمنهاض الفكك انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة وفي الحديث
انه ركب فرسا فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه الانفكاك ضرب من الوهن والخلع وهو ان ينفك بعض اجزايها عن بعض والفكك
وفي المحكم الفكك انفراج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفا وانشد الليث ابد يمشي مشية الافك ويقال في فلان فكة اي
استرخاء في رايه قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاع ورجل افك المنكب وفيه فكك اي

استرخاء في رأيه وضعف والأفك الذي انفرج منكبه من مفصله ضعفاً أو استرخاء تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككاً والفكة أيضاً
الحمق مع استرخاء ورجل فاك أحمق بين الحمق وشيخ فاك فالك تاك والجمع فككة وفكاك عن ابن الأعرابي وقد فككت وفككت بالكسر تفك
فكة وقد حمقت وفككت وبعضهم يقول فككت ويقال ما كنت فاكاً ولقد فككت بالكسر تفك فكة وفلان يتفكك إذا لم يكن به تماسك
من حمق وقال النضر الفاك المعيي هزلاً وإفاقة فاكه وجمل فاك والفاك الهرم من الإبل والناس فك يفك فكاً وفكوكاً وشيخ فاك إذا انفرج
لحياه من الهرم ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم وفككت الصبي جعلت إصبعي في فيه وحكى يعقوب
شيخ فاك وتاك جعله بدلاً ولم يجعله إتباعاً قال وقال الحصيني أحمق فاك وتاك وهو الذي يتكلم بما لا يدري وخطاؤه أكثر
من صوابه وهو فكاك هكاك والفك اللحي والفكان اللحيان وقيل مجتمع اللحيين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الإنسان والدابة وقال
أكثم بن صيفي مقتل الرجل بين فكيه يعني لسانه وفي التهذيب الفكان ملتقى الشدقين من الجانبين والفك مجمع الخطم والأفك هو مجمع الخطم و
مجمع الفكين على تقدير أفعل وفي النوادر أفك الظبي من الحبالة إذا وقع فيها ثم انفلت ومثله انفسخ الظبي من الحبالة والفكك انكسار
الفك أو زواله ورجل أفك مكسور الفك وأنكر أحمد فكيه أي لحييه وأنشد: كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك
والفكة نجوم مستديرة بحيال بنات نعش خلف السماك الرامح تسميها الصبيان قصعة المساكين وسميت قصعة المساكين لأن في جانبها
ثلمة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ويقال ناقة متفككة إذا أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا
نتاجها شبهت بالشيء يفك فيتفكك أي يتزايل وينفرج وكذلك ناقة مفكة وقد أفكت وناقة مفكهة ومفكة بمعناها قال وذهب بعضهم
بتفكك الناقة إلى شدة ضبعتها وروى الأصمعي: أغرثتهم ضرعها الدنيا وقامت تتفكك انفساخ الباب للسقب مما يدنيه يحتشك
أبو عبيد المتفككة من الخيل الوديق التي لا تمتنع عن الفحل وما انفك فلان قائماً أي ما زال قائماً وقوله عز وجل لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب
والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة قال الزجاج المشركين في موضع نسق على أهل الكتاب المعنى لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب ومن المشركين
وقوله منفكين حتى تأتيهم البينة أي لم يكونوا منفكين من كفرهم أي منتهين عن كفرهم وهو قول مجاهد وقال الأخفش منفكين زائلين
عن كفرهم وقال مجاهد لم يكونوا ليؤمنوا حتى تبين لهم الحق وقال أبو عبد الله نفطويه معنى قوله منفكين يقول لم يكونوا مفارقين
الدنيا حتى أتتهم البينة التي أثبتت لهم في التوراة من صفة محمد ونبوته وتأتيهم لفظه لفظ المضارع ومعناه الماضي وكذلك
فقال تعالى وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة ومعناه أن فرق أهل الكتاب اليهود والنصارى كانوا مقرين قبل
مبعث محمد صلى الله عليه وسلم أنه مبعوث وكانوا مجتمعين على ذلك فلما بعث تفرقوا فرقتين كل فرقة تنكره وقيل معنى وما تفرق الذين
أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة أنه لم يكن بينهم اختلاف في أمره فلما بعث آمن به بعضهم وجحد الباقون وحرفوا وبدلوا ما في
كتابهم من صفته ونبوته قال الفراء قد يكون الانفكاك على جهة يزال ويكون على الانفكاك الذي نعرفه فإذا كان على جهة يزال فلا بد لها
من فعل وأن يكون معناها جحداً فتقول ما انفككت أذكرك تريد ما زلت أذكرك وإذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفككت منك
وانفك الشيء من الشيء فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذو الرمة: قلائص لا تنفك إلا مناخة ... على الخسف أو نرمي بها بلداً قفرا
فلم يدخل فيها إلا إلا وهو ينوي به التمام وخلاف يزال لأنك لا تقول ما زلت إلا قائماً وأنشد الجوهري هذا البيت: حراجيج ما تنفك
وقال ابن بري ما تنفك معناه قد أدا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الخسف وتكون إلا مناخة نصباً على الحال تقديره ما تنفك
على الخسف والإهانة إلا في حال الإناخة فإنها تستريح قال الأزهري وقول الله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال إنما هو من انفكاك الشيء
من الشيء إذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال فك فلان أي خلص وأريح من شيء ومنه قوله منفكين
قال معناه لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به

فلك

الفلك
مدار النجوم والجمع أفلاك والفلك واحد أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فعل مثل أسد وأسد وخشب وخشب وفلك كل شيء مستداره
ومعظمه وفلك البحر موجه المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود أن رجلاً أتى رجلاً وهو جالس عنده فقال إني تركت فرسك كأنه يدور
في فلك قال أبو عبيد قوله في فلك فيه قولان فأما الذي تعرفه العامة فإنه شبهه بفلك السماء الذي تدور عليه النجوم وهو الذي يقال له القطب
شبهه بقطب الرحى قال وقال بعض العرب الفلك هو الموج إذا ماج في البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبه الفرس في اضطرابه بذلك وإنما كانت
عيناً أصابته قال الجوهري والفلك موج البحر والفلك جاء في الحديث أنه دوران السماء وهو اسم للدوران خاصة والمنجمون يقولون
سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض يدور فيها بإذن الله قال الفراء الفلك استدارة
السماء الزجاج في قوله كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك والفلك قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة
بفتح اللام قال الراعي: إذا خفن هول بطون البلاد تضمنها فلك مزهر. يقول إذا خافت الأدغال وبطون الأرض ظهرت الفلك والفلكة
بسكون اللام المستدير من الأرض غلظاً أو سهولة وهي كالرحى والفلك اسم للجمع قال سيبويه وليس بجمع فلكة كصحفة وصحاف والفلك من الرمال
أجوية غلاظ مستديرة كالكثبان يحتفرها العلماء ابن الأعرابي الأفلاك الذي يدور حول الفلك وهو التل من الرمل حوله فضاء ابن شميل
الفلكة أصاغر الآكام وإنما فلكها اجتماع رأسها كأنه فلكة مغزل لا تنبت شيئاً والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأنشد
يظل النهار برأس فلكة كميت اللون ذي فلك رفيع قال الجوهري والفلكة قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها قال البتاع
خوانهم فلكة لم تغرلهم بحاره فيه الحشبة البحر والجمع فلك قال الكميت: فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل
قال ابن بري وتصغير الجمع فليكة وفلك بالتحريك وفي كتاب سيبويه فلكة وفلك مثل حلقة وحلق ونشفة ونشف ومنه قيل
فلك ثدي الجارية تفليكاً وتفلك استدار والفلكة من البعير موصل ما بين الفقرتين وفلكة اللسان الهنة الناتئة على رأس أصل

اللسان وفلكة الزور جانبه وما استدار منه وفلكة المغزل معروفة سميت لاستدارتها وكل مستديرة فلكة والجمع من ذلك كله فلك قال الفلكة
من الرضع فلكة الفصيل يعمل له من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يشق لسانه فيجعلها فيه لئلا يرضع قال ابن مقبل فيه: ربيب لم تفلكه الرعاء وقد
يحول لدى شرب وربع أي لم تفلكه التهذيب أبو عمرو التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب لسان الفصيل فيجعله فيه
لئلا يرضع أمه الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الأزهري والصواب في التفليك ما قال أبو عمرو والثدي
الفوالك دون النواهد وفلك ثديها وفلك وأفلك وهو دون النهود والأخيرة عن ثعلب وفلكت الجارية تفليكاً وهي فالك
وفلكت وهي مفلك إذا تفلك ثديها أي صار كالفلكة وأنشد: جارية شبت شباباً عجباً لم يعد ثدياها أن فلكا
مستكرات المس قد تدملكا. والفلك بالضم السفينة تذكر وتؤنث وتقع على الواحد والاثنين والجميع فإن شئت جعلته من باب جنب
وإن شئت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الأخير هو مذهب سيبويه أعني أن تكون ضمة الفاء في الواحد بمنزلة ضمة باء برد وخاء خرج
وضمة الفاء في الجمع بمنزلة ضمة حاء حمر وصاد صفر جمع أحمر وأصفر قال الله في التوحيد والتذكير في الفلك المشحون فذكر الفلك وجاء به
موحداً ويجوز أن يؤنث واحده كقول الله تعالى جاءتها ريح عاصف فقال جاءتها فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر فجمع وقال والفلك
التي تجري في البحر فأنث ويحتمل واحداً وجمعاً وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع وأنث فكأنه يذهب إذا أنث واحده إلى المركب فيذكر
وإلى السفينة فيؤنث وقال الجوهري وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد قال أبو تراب هنا صوابه الفلك الذي
هو واحد قال الجوهري وليست من الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فعلاً وفعلاً يشتركان في الشيء الواحد مثل
العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز أن يجمع فعل على فعل مثل أسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فعل على فعل قال ابن بري إذا جعلت الفلك
واحداً فهو مذكر لا غير وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل إن الفلك يؤنث وإن كان واحداً قال الله تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وفلك
الرجل في الأمر وأفلك لج ورجل فلك جاء في المفاصل وهو الضخم العظيم الأليتين قال رؤبة: ولا شفنفرم ولا عبل فلك ... يرتضح الروث بكرز ذي
رمك. وقال أبو عمرو الفلك العبد الذي له ألية على خلقة الفلكة والدابة الربع مدورة والأفليك الحمار يكشف اللهاة ابن الأعرابي الفيلكون
البشوش قال أبو منصور وهو معرب والفيلكون البردي

فنك

الفنك العجب والفنك الكذب والفنك التعدي
والفنك اللجاج وفنك باللجاج يفنك فنوكاً وأفنك وأرك أركاً إذا أقام به وفنك فنوكاً وأفنك وأظب على الشيء وفنك في الطعام يفنك فنوكاً
إذا استمر على أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكاً وفنك في أمره أبرزه ولج فيه وغلب عليه قال عبيد بن الأبرص
ودع لميس وداع الصارم اللاحي إذ فنكت في فساد بعد إصلاح. وفنك فنوكاً وأفنك كذب وفنك في الكذب مضى ولج فيه قال
لما رأيت أنني خطئي وفنكت في كذب ولط أخذت منها بقرون شمط. وقال أبو طالب فانك في الكذب والشر وفنك ولا يقال في الخير
ومعناه لج فيه ومحك وهو مثل التتابع لا يكون إلا في الشر الجوهري الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر
يفنك فنوكاً أي لج فيه وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن الفراء أفنكت في لومي وأفنكت أي أمرت ذلك وأكثرت فيه فنكت تفنك
فنكاً وفنوكاً والفنيك من الإنسان مجتمع اللحيين في وسط الذقن وقيل هو طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإفنيك قال ولم يعرف
الليث الإفنيك وقيل الإفنيك عظم ينتهي إليه حلق الرأس وقيل الفنيكان من كل ذي لحيين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين الماضغ
وقيل هما من جانبي العنفقة وشمالها ومن جعل الفنيك واحداً للإنسان فهو مجمع اللحيين في وسط الذقن وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي بالماء عند الوضوء وفي حديث عبد الرحمن بن سابط إذا توضأت فلا تنس الفنيكين
يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة وقيل أراد به تخليل أصول شعر اللحية سمي الفنيكان طرفا اللحيين العظمان
الدقيقان الناخران السفل من الأذنين بين الصدغ والوجنة والصبيان ملتقى اللحيين الأسفلين والفنيكان من الحمامة مغرز ملتقى عظمها
إذا كسر لم يستمسك بيضها في بطنها وأخرجتها وقيل الفنيك والإفنيك زمكى الطائر قال ابن دريد ولا أحقه أبو عمرو
الفنيك عجب الذنب ابن سيده والفنك العجب وأنشد ابن الأعرابي: وأفنك الأمعر عمرو ورهطه بما احتشوا من عضد وداه
احتشوا الخزوه خشباً وهو السيف الذي لم تأنق في صنعته والأرض جاء بفنك أخت بنت عمرو والفنك كالفنك ومضى
فنك من الليل وفنك أي ساعة حكى ذلك عن ثعلب والفنك جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عربياً وقال كراع الفنك دابة
يفترى جلدها أي يلبس جلدها فرواً أبو عبيد قيل لأعرابي أجلد فلاناً بطن سراويله يفنك فقال التقى الثريان يعني دبر الفنك وشعر
وأنشد ابن الأعرابي يصف زبيله: كأنما البست والبست فنكا فقلصت من حواشي السوق

فهك

امرأة فيهكة على
مثال الصيرف جماعة عن كراع

فصل الكاف

كذك

هذه كلمة اخترت إيرادها
في هذا المكان لأنه قد قيل إنها استعملت كلها استعمال الكلم الواحد فوضعتها هنا وإن ذكرها أيضاً في موضعها قال الأزهري في ترجمة درمك
الدرمك النقي الحواري قال وخطب بعض الحمقى إلى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال امسح الدرمك عن فاك أي إليك عني خاطباً كذاكاً
قال والعرب تقول فلان كذاك أي سفلة من الناس يقال رجل كذاك أي خسيس واشترى غلاماً ولا تشتره كذاك أي دنياً قال وقيل حقيقة
كذاك أي مثل ذاك قال ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تجاوزه والكاف الأولى منصوبة بالفعل المضمر

كرك

الكرك الأحمر ثوب
كرك وخوخ كرك وأنشد الإيادي لأبي دواد: كرك كلون الدين أحوى يانع متراكب الأكمام غير صواد. والكركي طائر والجمع الكراكي
والكراك جبل والكراك الحجام الذي يلعب قال أبو عمرو والزاهد الكاروك الفؤاد قال لا حظ في الدنيا لكاروك له قال وقد لوبت
كركت الدجاجة وهي كركة ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بري كركت الدجاجة وهي كركة وينسب إلى المصنف

كشك

الكشك ماء الشعير

كعك

الكعك الخبز اليابس وقيل الكعك خبز فارسي معرب قال الليث أظنه معرباً وأنشد: يا حبذا

اللعك بالجيم متردد دخشكنان بسويق مفتود **كوك** ابن شميل الكيكا والكوكى هما الشرطان اى من لا خير فيه من الرجال شمر
رجل كوكئة ووارنة اى قصير وماعز انيس شديد الجرية شمر رجل كوكاه وهو القصير والورايت فلانا مكوكيا وهو الدهتر في
المشية والسرعة وهو عدو القصار وقال الشاعر دعوت كوكاه بغرب محبس فجا يسعى حاسر الم يلبس **كبك**
ابن سيده الكبكة البيضة وجمعها كباكي قال الفرا اصلها كيكية مثل الليلة اصلها ليلية وكذلك جمعتا كباكي وليالى ابن شميل
الكيكا والكوكى هما الشرطان اى من لا خير فيه من الرجال قال الازهرى بعد ترجمة كبك ما مثله بعد ان احكى هذه الترجمة لم يعينها
وقال هو على روميه هو الذي يقال له المصطكي قال ولا اراه عربيا بالتخفيف ما هو ان شا الله تعالى **فصل اللام** **لاك**
الملاك والملاكة الرسالة والكنى الى فلان ابلغه عنى اصله الكنى فحذفت الهمزة والقيت حركتها
على ما قبلها وحكى اللحيانى الكنى اليه فى الرسالة الكه الاكة وهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدالا صحيحا ومن روى بيت زهير
الى الظهيرة امر بينهم لبيك فانه اراد لائك وهي الرسالة فسر بذلك ثعلب لم يهمز لانه مجاز جعل الملاك الملك لانه يبلغ الرسالة
عن الله عز وجل فحذفت الهمزة والقيت حركتها على الساكن قبلها والجمع ملائكة جمعوه متمما وزادوا الهاء للتانيث وقوله عز وجل
والملك على ارجائها انما عنى به الجنس وفي المحكم ابن سيده ترجمة الك مقدمة على ترجمة لاك وقال في كتابه ما نصه انما قدمت باب
مالكة على باب ملاكة لان مالكة اصل وملاكة فرع مقلوب عنها الا ترى ان سيبويه قدم مالكة على ملاكة فقال وقالوا مالكة وملاكة
فلم يكن سيبويه على ما هو بسبيل التقدم والفضل ليبدا بالفرع على الاصل هذا مع قولهم الالوك قال فلذلك قدمناه والا فقد كان الحكم
ان يقدم ملاكة على مالكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمزة وهذا هو ترتيبه في كتابه قال واما قول رويشد فابلغ مالكا انا خطبنا
فانا لم نلاحم بعد اهلا فانظر هل الوحي من م ل ك فصل ما لكا من ذلك وهو غلط منه وقد غلط بذلك في غير موضع
من شعر كقوله غلاما الذى ينبغي نسائك كما انسانك لسهمي مالك عن صماتا وقوله فيا رب هل انزلت في جنة اعصر في ... فاوصت
بالفراق دهفها وذلك انه راهم يقولون ملك فيغيرهم وهم يريدون ملاك فتوهم ان الميم اصل وان مثال ملاك فعل كفلك وسمك وانما
مثال ملاك مفعل والعين محذوفة الزمت التخفيف في الاستاذ وهو قوله فلست بانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب ومثل
غلط رويشد كثير في شعر الاعراب الجفاة وقد ذهب بالمسئلة عن ابى على وفي ترجمة ملك اشياء كثيرة تتعلق بهذه الترجمة فلتسال
هناك **لبك** اللبك الخلط لبكت الامر ألبكه لبكا اللبك الشى المخلوط لبكه يلبكه لبكا خلطه ولبك الامر
لبكا والحسن بن علي سال رجل عن مسألة ثم اعاد عليه فعرض فقال له الحسن لبكت علي اى خلطت علي ويروى بكلت وقد تقدم
والتبك الامر اختلط والتبس وامر ملتبك ملتبس على التبس قال زهير رد القيان جمال الحى فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك
اى ملتبس لا يستقيم رايهم على شيء واحد وامر لبيك اى مختلط ولبكت السويق بالعسل خلطته وقال امية بن ابى الصلت الثقفي
الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب البر يعنى الفالوذ واللبيكة من الغنم كالبكيلة ابن السكيت عن الكلابي
قال القول البيكة من غنم وقد لبكوا بين شائهم اى خلطوا بينها وهو مثل البكيلة وقال غيره رايت لبيكة من الناس ولبيكة اى جماعة
واللبيكة اقط ودقيق او تمر ودقيق يخلط ويصب السمن عليه او الزيت ولا يطبخ او يبس وما ذقت عنده عبكة ولا لبكة العبكة
العبكة الحبة من السويق ونحوه واللبكة ما تقدم ويقال البك وبكل بمعنى جذب مضن وكذلك البكيلة واللبيكة
لحك لحكه لحكا اوجره الدوا واللحك مع الملاحكة شدة التيام الشى بالشى قد لوحك فتلاحك وربما قيل
لحك يحكا وهو مماته واللحك مداخلة الشى في الشى والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وملاحكة البنيان
ونحوه وتلاحكه تلامه قال الاعشى وذا تلاحك مثل القوس لاحمها سليل العقار وشى متلاحك اى متداخل وفي صفة سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم اذا سر فكان وجهه المراة وكان الجدر تلاحك وجهه الملاحكة شدة الملائمة اى اضارة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر
في وجهه فكانها قد داخلت وجهه ابو عبيد المتلاحك الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة قال اظنها مقلوبة من الحلكة الحلكة وقال
ابن السكيت هي دويبة شبيهة بالعضابة ترق زرقا وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العضاة وقوايمها خفية **لدك**
اللدك لزوق الشى بالشى كاللكد ورواه الازهري عن الليث وقال ان صح ما قال الليث فان الاصل فيه لكد اى لصق ثم قلب فقيل لدك لكد كا
كما قالوا جذب وجبذ **لزك** لزك الجرح لزكا تم التوام ولم يبر بعد قال ابو منصور لم اسمع لزك بهذا المعنى لغير
الليث قال وما اراه الا تصحيفا والصواب بهذا المعنى الذى ذهب اليه الليث ارك الجرح يارك ويارك اركا اذا صلح وتماثل وقال شمر هو
ان يسقط جلبه وينبت لحمه والله اعلم **لغك** رجل الغك اخرق بحمق عن ابى الاعرابى وقيل الالفك والالفت الاعسر
وقيل الالفت الاحمق ابو عمرو العنيك واللغيك المشبع حمقا **لكك** لك الرجل يلكه لكا ضربه بجمعه في قفاه وقيل هو
اذا ضربه ودفعه وقيل لكه ضربه مثل صكه الاصمعى صكمته ولكمته وصككته ولككته ودككته كله اذا دفعته والتلاك الزحام والتك
الورد التكاكا اذا ازدحم وضرب بعضه بعضا قال رؤبة ما وجدوا عند التكاك الورس ومنه قول الراجز مذكر قليبا
صبحن من وشحا قليبا سكا يطمو اذا الورد عليه التكا وشحا اسم بير والسك الضيقة وعسكر لكيك متضام متداخل وقد
التك وجاءنا سكران ملتكا لقوله هم ملتخا اى ياسا من السكر والتك الرجل في كلامه اخطا والتك في حجته ابطا واللك والمكيك
الصلب المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم قال وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وفرس لكيك اللحم والخلق مجتمعه وعسكر لكيك وقد
التكت جماعتهم لكاكا اى ازدحمت ازدحاما والتك القوم ازدحموا ورجل لكي مكتنز اللحم وناقة لكية ولكاك شديدة
اللحم مرمية به رميا وجمل لكاك كذلك وجمعها اللكاك ولكاك على لفظ الواحد ولا اختلاف التاويلين واللكالك من الابل كاللكاك

سكا

قال

ان طويلا لا ارتفاع في سنامه ... عظيم البطن فاذا قام ...

قال اربت فيها نعلمها الكاف الذي يحيا جعبا اركا يقعي شيا ويطول باركا كانه مجلل درانكا ويروى تقصر مشي ... راد يقصرها شيا وقيل
الفعل موضع الكم وقال ابو علي الفارسي تقصر اذا مشى لانخفاض بطنه وضخمه وتقاربه من الارض فاذا برك طال والذي يحيا اللحم وارك بمعنى الارك
ابو عبيد الكالك العظيم من الجمال وهو على القدر يحمل الكالك الحمحم وكنت به قد رفعت قبل الاعلم عنك ولم يسعفا كتب بالبضيع لها الحبايب
والهلحمة لكا فهو ملكوك وانشد الى عجانات له ملكوكة في وحشى درم الكعوب اسلا واللك الضغط يقال الكحثه لكا والكك صبغ احمر يصبغ به
لكامصلح عن عطاهيه الليث اللك صبغ احمر يصبغ به جلود المعزى للخفاف وغيرها وهو معروف واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب قال
ابن سيده واللك واللك نفسه عصارته التي يصبغ بها قال الراعي يصف محم هوادج الاعراب ما جمت لك العراق واصفرا قال ابن برى
وقيل لا يسمى لكا بالضم الا اذا طبخ واستخرج صبغه وجلد ملكوك مصبوغ باللك والكاك الجلد المصبوغ باللك اسم الجمع كالشجر واللك
ما ينحت من الجلود الملكوكة فتشد به نصب السكاكين والكيك اسم موضع قال الراعي اذا هبطت بطن الكيك تجاوبت به ولطباها روضه
ولبارقه ورواه ابن جبلة الكاك وهو ايضا موضع **لمك** الليث لمك ابو نوح عليه السلام ولمك جده ويقال نوح بن لمك ويقال
ابن لامك وقولهم ما ذاق لماكا اى ما ذاق شيئا لا يستعمل الا في النفي ابن السكيت يقال ما تلمج عندنا بلماج ولا تلمك عندنا بلماك وما ذاق لماكا
ولا لماجا قال المفضل التلمك تحرك اللحيين بالكلام او الطعام قال والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفرا
فلما رأتني قد جنيت رحالة تلمك لو يجدي عليه التلمك ابن الاعرابي اللماك الكحل واللمك الجلا يكحل به العين ابو عمرو اللميك الكحل العينين وفي
النوادر الملمك الشاب الشديد ولا يكون الا في الرجال **لوك** اللوك اهون المضغ وقيل هو مضغ الشى الصلب الممضغة ترديده
في فيك قال الشاعر ولوكهم جذل الحصى بشفاههم كان على اكتافهم فلق صخرا وقد لاكه يلوكه لوكا وما ذاق لواكا اى ما ذاق ويقال
ما لكت عنده لواكا اى مضاغا ولكت الشى في فمي الوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اى يقع فيهم والجهد
فاذا هي في فيه يلوكها اى يمضغها واللوك ادارة الشى في الفم الجوهري في هذه الترجمة وقول الشعراء الكنى الى فلان يريدون كن رسولي وتحمل
رسالتى اليه وقد اكثروا في هذا اللفظ قال عبد بني الحسحاس الكنى اليها عمرك الله يا فتى باية ما جاءت الينا تهاديا وقال ابو ذويب
الكنى اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر قال وقد يكون ارسل الالكة يلكه الاكة قال وقد حكى هذا عن ابي زيد وهو وان كان
من الالوك في المعنى فهو من لفظ لالوك في اللفظ لان الالوك تقول الهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم قال ابن برى
والكنى من الالوك ذا الرسالة واصله الكنى ثم اخرت الهمزة بعد اللام فصار الاكنى ثم خففت الهمزة بان نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل
بملك واصله مالك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا ان يكون في فصل الك لا في فصل لوك وقد ذكرنا نحن هناك الازهري هذا الباب
فصل الميم **متك** في التنزيل العزيز واعتدت لهن متكا قرا ابو رجا العطاردي واعتدت
لهن متكا على فعل رواه الاعمش عنه وقال الفرا واحده المتك متكة مثل بسر وبسرة وهو الاترج وكذا روي عن ابن عباس وروى ابو روق
عن الضحاك واعتدت لهن متكا قال بزماورد ابن سيده المتك الاترج وقيل الزماورد قال الجوهري واصل المتك الزماورد قال الفرا
حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم هو الاترج حكاه الاخفش وقال غيره المتك والبتك القطع وسميت الاترجة
متكا لانها تقطع ابن سيده والمتك والمتك انف الذباب وقيل ذكره والمتك والمتك من كل شى طرف الزب والمتك من الانسان
عرق اسفل الكمرة وقيل بل الجلدة والاحليل الحابط الحوق وهو العرق الذى في باطن الذكر عند اسفل حوقه وهو الذى اذا اختن الصبى
لم يكد يسرع بلقال وارى ان كراع حكى فيه المتك وغيره المتك من الانسان تمام الاحليل والمتك عرق في غرمول الجمل قال ثعلب
زعموا انه مخرج المنى والمتك والمتك من المراة عرق البظر وقيل هو ما تبقيه الخاتنة وامراة متكا بظرا وقيل المتكا من
النسا التى لم تخفض ولذلك قيل في السب يا ابن المتكا اى عظيمة ذلك وفي حديث عمرو بن العاص انه كان في سفر فرفع عقيرته بالغنا فاجتمع
الناس عليه فقرا القران فتفرقوا فقال يا بني المتكا من ذلك وقيل اراد يا بني البظرا وقيل هي المفضاة وقيل التى لا تمسك البول والمتك
بفتح الميم وسكون التاء نبات بجمد عصارته **محك** المحك المشارة والمنازعة في الكلام والمحك التمادي في اللجاجة
عند المساومة والغضب ونحو ذلك والمماحكة وقد محك يمحك ومحك يمحك محكا ومحكا فهو ماحك ومحك وامحكه غيره وقول غيلان
كل اغر محك وغرا انما اراد الذى يلج في عدوه وسيره وتماحك البيعان والخصمان تلاجا قال الفرزدق يا ابن المراغة والهجا اذا
التقت اعناقه وتماحك الخصمان ورجل محك وماحك ومحكان اذا كان لجوجا عسر الخلق وفي حديث علي رضي الله عنه لا يضيق به الامور
ولا تمحكه الخصوم المحك اللجاج وفي النوادر رجل ممحك ورجل متمحك ومتلاحك في الغضب وقد امحك وقد يكون ذلك
في الغضب وفي البخل وابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم **مرتك** المرتك فارسي معرب **مسك**
المسك بالفتح والسك الجلد وخص بعضهم به جلد السخلة قال ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا والجمع مسك ومسوك قال الامير بن جندل فانني لعلك
ان تخطى وتخيلي في سحل من مسوك الضان منجوب ومنه قولهم انا في مسكك ان لم افعل كذا وكذا وفي حديث خيبر مسك حيي بن اخطب كان فيه ذخيرة
من صامت وحكى قوم بعشرة الف كانت اولا في مسك جمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جمل وفي حديث علي رضي الله عنه ما كان على فراشي الا مسك كبش اي جلده ابن
الاعرابي العرب تقول في مسوك الثعالب اذا كانوا خايفين وانشد المفضل فيوما ترانا في مسوك جيادنا ويوما ترانا في مسوك الثعالب قال في
مسوك جيادنا اى ترانا فرسانا نغير على اعدائنا ثم يوما ترانا خايفين وفي المثل لا تعدم مسك السوء عن عرف السوء اى لا تعدم رائحة خبيثة يضرب للرجل
اللئيم يكتم لومه جهده فيظهر في افعاله والمسك الذبل والمسك الاسورة والخلاخيل من الذبل والقرون والعاج واحدته مسكة الجوهري المسك
بالتحريك السورة من ذبل او عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل وفي حديث ابي عمرو النخعي رايت النعمان
ابن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكتان وفي حديث عائشة شى دقيق يربط به المسك في حديث عبد الرحمن بن عوف ومعه امية بن خلف

فاطابنا الانصاري حي جعلونا في مسك الملكه اي جعلونا في حلقة كالسوار واحدقوا بنا واستحاره ابو حبره فجعل مائة خلاخيل الذين
اهلهن الماء مسكا فقال حتى لكني الشوك منهن في مسك غزال جوابه لا فاق مهلا ح التهذيب المسك الذبل من العاج كهيئة
السوار تجعله المراة في يديها فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسك
لا غير وقال ابو عمرو المسك مثل الكورة من قرون او عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
وفي الحديث انه راى على عائشة رضي الله عنها مسكتين من فضة المسكة بالتحريك السوار من الذبل وهي قرون الاوعال وقيل جلود دابة بحرية
والجمع مسك الليث المسك معروف وقال انه ليس بعربي محض ابن سيده والمسك ضرب من الطيب مذكر وقد انثه بعضهم على انه جمع واحدة
مسكة ابن الاعرابي واصله مسكة محركة قال الجوهري واما قول جران العود لقد عاجلتني بالنصاء وبيتها جديد ومن اردانها المسك ينفح
فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به وعوار وبه ان تشفق نفسي من حبابات الحسد احربها اطيب من ريح
المسك فانه على ارادة الوقف كما قال شرب النبيذ واعتقالا بالرجل ورواه الاصمعي لصرابها اطيب من ريح المسك وقال هو
جمع مسكة ودواء ممسك فيه مسك ابو العباس في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الحيض خذي فرصة ممسكة فتطيبي بها الفرصة
القطعة يريد قطعة من المسك وفي رواية اخرى خذي فرصة من مسك فتطيبي قال بعضهم عنى تطيبي من المسك وقال طائفة
هو من التمسك باليد وقيل ممسكة اي محتملة يعني تحتملينها معك واصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك
قال الزمخشري الممسكة الخلق التي امسكت كثيرا كانه اراد انه لا يستعمل الجديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره
ولان الخلق اصلح لذلك واوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال اكثرها متكلفة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من
الحيض يستحب لها ان تاخذ شيئا يسيرا من المسك فتتطيب به او فرصة مطيبة من المسك وقال الجوهري المسك من الطيب فارسي معرب قال وكانت
العرب تسميه المشموم نسمك البرنسب اطيب من الخزامى ونبات تهانبات النقعاء وطهار هرة مثل زهرة المرو صفاه ابو حج وقال من
هو نبات مثل العصلج سواء ومسك بالشيء وامسك به وتمسك وتماسك وتمسك واستمسك كله احتبس وفي التنزيل والذين يمسكون
بالكتاب قال خالد بن زهير فكن معقلا في قومك ابن خويلد ومسك باسباب اضاع عاتها التهذيب وقوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب
بسكون الميم وسائر القراء يمسكون بالتشديد واما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر فان اباعمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا
بتشديدها وخففها الباقون ومعنى قوله تعالى والذين يمسكون بالكتاب اي يؤمنون به ويحكمون بما فيه الجوهري امسكت بالشيء وتمسكت به وتمسكت
به واستمسكت به كله بمعنى اعتصمت وكذلك مسكت به تمسيكا قرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وفي التنزيل فقد استمسك بالعروة الوثقى وقال
زهير بابي حبل جوار كنت امسكه ولي فيه مسكة اي ما اتمسك به والتماسك التمسك بالشيء ويقول ايضا امتسكت به قال العباس
صبحتها القوم حتى امتسكت بالارض اعرلها ان تميلا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يمسكن الناس علي بشيء فاني لا احل الا ما
احل الله ولا احرم الا ما حرم الله قال الشافعي معناه ان صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اباح اشياء حظرها على غيره من عدد النساء الموهوبة و
غير ذلك وفرض عليه اشياء خففها عن غيره فقال لا يمسكن الناس علي بشيء يعني مما خصصت به دونهم فان نكاحي اكثر من اربع لا يحل لهم
ان يبلغوه لانه انتهى بهم الى اربع ولا يجب عليهم ما وجب علي من تخيير نسائي لانه ليس بفرض عليهم وامسكت عن الكلام اي سكت وما بماسك
ان قال ذلك اي ما تمالك وفي الحديث مسك من هذا الغي يعني امسك والمسك والمسكة ما يمسك الابدان من الطعام والشراب
وقيل ما يتبلغ به منهما ويقول امسك يمسك امساكا وفي حديث ابن ابي هالة في صفة النبي صلى الله عليه وسلم بادن متماسك اراد انه مع بدانته
متماسك اللحم ليس بمسترخيه ولا منفضجه اي انه معتدل الخلق كان اعضاءه يمسك بعضها بعضا ورجل ذو مسكة ومسك اي راي وعقل
يرجع اليه وهو من ذلك وفلان لا مسكة له اي لا عقل له ويقال ما بفلان مسكة اي ما به قوة ولا عقل ويقال فيه مسكة من خير بالضم اي بقية
وامسك الشيء حبسه والمسك والمساك الموضع الذي يمسك الماء عن ابن الاعرابي ورجل مسيك ومسكة اي بخيل والمسيك البخيل وكذلك المسك
بضم الميم والسين وفي حديث هند بنت عتبة ان ابا سفيان رجل مسيك اي بخيل يمسك ما في يديه لا يعطيه احدا وهو مثل البخيل وزنا ومعنى
وقال ابو موسى انه مسيك بالكسر والتشديد بوزن الخمير والسكير اي شديد الامساك لماله وهو من ابنية المبالغة قال وقيل المسيك
البخيل الا ان المحفوظ الاول ورجل مسكة مثل همزة بخيل وهو ايضا الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلت والجمع مسك
بضم الميم وفتح السين فيهما قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء لمن يكثر منه الشيء مثل الضحكة والهمزة
وفي حديث عثمان بن عفان رضي الله عنه قال ابن عمر ابيه ما هذا الحي بلحرث بن كعب فحسك من راس وممسك احسان يلتقي المنايح وما بهم قوام
بالقوة والمنعة وانهم لمن رامهم كالشوك الى الاصل فهو الحسك واذا نازلوا احدا لم يفلت منهم ولم يتخلص واما قول الجعدي
وبما ان رايت سراة قومي مساكى لا يثوب لهم زعيم قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في شعره اسما لجمع مسيك ويجوز ان يتوهم
في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى فقير مسكة ومسكة عن اللحياني ومساك ومساك ومساكة امساك كذلك وفي البخل والتمسيك
بالوبيه منابر قال ابن بري الماسك اسم من الامساك قال جرير حمرتم كريم المساك وفارقت مشتغبها صلف ولا اقتار والعرب تقول
فلان حسك مسك اي شجاع كانه حسك في حلوق عدوه ويقال بيننا ماسكة رحم كقولك ماسة رحم وواشجة رحم وفرس ممسك الايامن
مطلق الاياسر محجل الرجل واليد من الشق الايمن وهم يكرهونه فان كان محجل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو ممسك الاياسر مطلق
الايامن وهم يستحبون ذلك وكل قائمة فيها بياض فهي ممسكة لانها امسكت بالبياض وقوم يجعلون الامساك ان لا يكون في القائمة
بياض التهذيب والمطلق كل قائمة ليس بها وضح قال وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا وانشد
وجاءت اطلق بالبياض وجانب امسك لا بياض قال وغيرهم الاختلاف على القلب مما وصف في الامساك والمسكة والمسكة فتسرم ملكه

خذي فرصة فتمسكي بها وفي رواية صحيح

عن وجه

على الصبي او الهرم وقيل هي كالسلى تكون فيها وقال الزبيدي تلك الجلدة التي تكون على الولد وعلى الطرف فاذا اخرج الولد ملكه السلى
[illegible]

مصطك

[illegible]

معك

[illegible]

مكك

[illegible]

علية في البلاد وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله صواع الملك قال كانت المكوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به وضرب مكوك برامة في الكتب
وامراه مكماكه ومتمكمكة كمكامة وجل مكماك كذلك الازهري في هذه الترجمة والمحاطير وجمعه كما في قال ولبيد الحكام المصادف وكفه من المعتل
بالواو في مكا يمكو اذا صفر وسياتي ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى

ملك

الليث الملك هو الله تعالى وتقدس ملك الملوك له الملك
وهو مالك يوم الدين وهو مليك الخلق اي ربهم ومالكهم وفي التنزيل مالك يوم الدين قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو وابن عامر وحمزة ملك يوم الدين
بغير الف وقرا عاصم والكسائي ويعقوب مالك بالالف وروى عبد الوارث عن ابي عمرو ملك يوم الدين ساكنة اللام وهذا من اختلاس ابي عمرو
وروى المنذري عن ابي العباس انه اختار مالك يوم الدين يملك اقامة يوم الدين ومنه قوله تعالى مالك الملك قال واما ملك الناس وسيد الناس
ورب الناس فانه اراد افضل من هؤلاء ولم يرد انه يملك هؤلاء وقد قال تعالى مالك الملك الا ترى انه جعل مالكا لكل شيء فهذا يدل على الفعل
ذكر هذا يعقب قول ابي عبيد واختاره والملك معروف وهو يذكر ويؤنث كالسلطان وملك الله تعالى وملكوته سلطانه وعظمته ولفلان

ملكوت العراق أي عزه وسلطانه ومملكته عن اللحياني والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة ويقال للملكوت ملكوة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق
أيضا مثال الترقوة وهو الملك والعز وفي حديث أبي سفيان هذا ملك هذه الأمة قد ظهر يروى بضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر اللام وفي الحديث هل
كان في آبائه من ملك يروى بفتح الميمين واللام وبكسر الميم الأولى وكسر اللام والملك والمليك والمالك ذو الملك وملاك وملك مثل فخذ
وفخذ كأن الملك مخفف منه والملك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملاك وجمع المليك ملكاء وجمع المالك ملك
وملاك والأملوك اسم للجمع ورجل مالك وقوم ملك وثلاثة أملاك إلى العشرة والكثير ملوك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه أي ملكه قهرا وملك القوم فلانا
على أنفسهم وأملكوه صيروه ملكا عن اللحياني ويقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك
وما مثله في الناس إلا مملكا أبو أمه حي أبوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملك أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكا لأنه استثناء
مقدم وخال هشام هو إبراهيم بن إسمعيل المخزومي وقال بعضهم الملك والمليك بمعنى وغيره والملك الغرس والملك من ملوك الأرض ويقال له ملك
بالتخفيف والجمع ملوك وأملاك والملك ما ملك من مال وغيره والملكة ما ملكت اليد من مال وخول والمملكة سلطان الملك في رعيته ويقال طالت مملكته وساءت
مملكته وحسنت مملكته وعظم ملكه وكثر ملكه أبو إسحق في قوله عز وجل فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء معناه تنزيه الله عن أن يوصف بغير القدرة
قال وقوله ملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء وإليه ترجعون أي يبعثكم ويقال ما لفلان مولى ملاكة دون الله أي لم يملكه إلا الله قال ابن سيده
الملك والملك احتواء الشيء والقدرة على الاستبداد به ملكه يملكه ملكا وملكا وتملاكا الأخيرة عن اللحياني لم يحكها غيره وملكة ومملكة ومملكة
عن اللحياني وما له ملك وملك وملك وملك أي شيء يملكه كل ذلك عن اللحياني وحكي عن الكسائي ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر أي ليس له
شيء وهذا أفصح اللغات قال ابن بري وهو خطأ وحكاه الأزهري أيضا وقال ليس في ملكه وأملكه الشيء وملكه إياه تمليكا جعله ملكا له يملكه حكى
اللحياني ملكت إذا أمرته كقولك ملك المال ربه وإن كان أحمق قال هذا نص قوله وفي هذا الوادي ملك وملك وملك يعني مرعى ومشربا
ومالا وغير ذلك مما يملك وقيل هي البئر تحفرها وتنفرد بها وجاء في التهذيب بصورة النفي حكى عن ابن الأعرابي قال ما له ملك ولا نفر بالراء غير معجمة
ولا ملك ولا ملك ولا ملك يريد بئرا وماء أي ما له ماء ابن بزرج ما لهنا ملوكنا وما لفلان عن ملوك كثيرة وقالوا الماء ملك أمر أي إذا كان
مع القوم ماء ملكوا أمرهم أي يقوم به أمرهم قال أبو وجزة السعدي ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب أي يقسم بينهم بالسوية
لا يؤثر به أحد الأموي ومن أمثالهم الماء ملاك الأمر أي إن الماء ملاك الأشياء يضرب للشيء الذي به كمال الأمر وقال ثعلب يقال ليس لهم ملك ولا ملاك
ولا ملاك أي ليس لهم ماء وملكنا الماء أي روينا فقوينا على ملك أمرنا وهذا ملك يميني وملكها وملكها أي ما أملكه قال الجوهري والفتح أفصح
وفي الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الإحسان إلى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة وإخراجها من الأموال التي تملكها
الأيدي كأنه علم بما يكون من أهل الردة وإنكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من أدائها إلى القائم بعده فقطع حجتهم بأن جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة
والزكاة فعقل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لأقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة وأعطاني من ملكه وملكه عن ثعلب أي مما يقدر عليه ابن السكيت
الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي وما لأحد في هذا ملك غيري وملك وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء أي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة
ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الأعرابي وملك الولي المرأة وملكها حظره إياها وملكه لها والمملوك
وملكه ومملكه الأخيرة عن ابن الأعرابي إذا ملك ولم يملك أبواه وفي التهذيب الذي سبي ولم يملك أبواه ابن سيده وعبيد مملكة لا قن أي إنما سبينا
ولم يملك قبل ويقال هم عبيد مملكة وهو أن يغلب عليهم فيستعبدوا وهم أحرار والعبد القن الذي ملك هو وأبواه ويقال القن المشترى وفي
الحديث إن الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران إلى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما أسلموا أبوا عليه فقالوا يا أمير المؤمنين إنما
كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن المملكة بضم اللام وفتحها أن يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار وطال ملكتهم لنا ومملكته
إياهم أي ملكه إياهم الأخيرة نادرة لأن فعلة ومفعلة قلما يكونان مصدرا وطال ملكه وملكه وملكته ومملكته عن اللحياني
أي رقه ويقال إنه حسن الملكة والملك عنه أيضا وأقر بالملكة والملوكة أي بالملك وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة متحرك أي الذي يسيء صحبة
المماليك ويقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنيع إلى مماليكه وفي الحديث حسن الملكة نماء وهو من ذلك وملوك النحل يعاسيبها التي يزعم
أنها تقتادها على التشبيه واحدهم ملك قال أبو ذؤيب الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل يريد يعسوبها
ويعسوب النحل أميرها والملكة والمملكة سلطان الملك وعبيده وقول ابن أحمر بنت عليه الملك أطنابها كأس رنوناة وطرف طمر قال
اللام أي الملك ههنا الكأس والطرف الطمر وكذا لا رفع الملك وغيره يجعل الكأس بدلا من الملك وأنشد بنت عليه الملك أطنابها فنصب الملك
على أنه مصدر موضوع موضع الحال كأنه قال ملكا وليس بحال ولذلك ثبتت فيه الألف واللام وهذا كقولهم فأرسلها العراك أي معتركة وكأس [illegible]
ببنت عن رواه ثعلب بنت عليه الملك بنصب الملك ورواه بعضهم بنت عليه الملك وكأنه هنا الملك لأن الملك يملك وأما ضم الميم فتخفيف له
وملك النبعة صليبا وذلك إذا يبست في أثناء منع قشرها وتمام وكذلك كل شيء ملك نفسه وفي الحديث أملك عليك لسانك أي لا تجره إلا بما يكون لك
لا عليك وليس ملك أي لا يتمالك أن يفعل ذلك أي ما تمالك ولا يتمالك أي لا يتمالك فلان أن وقع في كذا إذا لم يستطع أن يحبس نفسه قال الشاعر
فلا تمالك عن أرض لها عمدوا ويقال ما تمالك أن قال ذلك أي لم يتمالك أن يفعل كذا أي لم يتماسك وما لفلان مالك وملاك وملاك بالفتح أي ما يتماسك وفي حديث آدم فلما رآه أجوف
عرف أنه خلق لا يتمالك أي لا يتماسك وإذا وصف الإنسان بالخفة والطيش قيل إنه لا يتمالك وملاك الأمر وملاكه قوامه الذي يملك به وصلاحه وفي التهذيب
وملاك الأمر الذي يعتمد عليه وملاك الأمر ملاكه ما يقوم به وفي الحديث ملاك الدين الورع الملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه
فيه وقال لأذهبن فإما هلكا وإما ملكا وملكا وملكا أي إما أن أهلك وإما أن أملك والإملاك التزويج ويقال للرجل إذا تزوج قد ملك فلان
يملك ملكا وملكا وملكا وشهدنا إملاك فلان وملاكه وملاكه الأخيرتان عن اللحياني أي عقده مع امرأته وأملكه إياها حتى ملكها يملكها ملكا وملكا
وملكا زوجه إياها وجئنا من إملاكه وملاكه ولا تقل من ملاكه وفي الحديث من شهد ملاك امرئ مسلم نقل ابن الأثير الملاك والإملاك التزويج

وعقد

وعقد النكاح ولا يقال ملاك ولا يقال أملك بها ولا أملك بها وملكت المرأة أي تزوجتها وأملكت فلانة أمرها طلاقها عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها
بيدها قال أبو منصور ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملكت والقلب ملاك الجسد وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أجاد عجنه فأنعم عجنه و
أجاده وفي حديث عمر أملكوا العجين فإنه أحد الريعين أي الزيادتين أراد أن خبزه يزيد بما يحتمله من الماء لجودة العجن وملك العجين يملكه
ملكا قوي عليه وملكت العجين أملكه ملكا بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنة ملكت بها كفي فأنهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت بالطعنة ويقال عجنت المرأة فأملكت إذا بلغت ملاكته وأجادت عجنه حتى يأخذ بعضه
بعضا وقد ملكته تملكه ملكا إذا أنعمت عجنه وقال أوس بن حجر يصف قوسا فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل
قال ملك كما تملك المرأة العجين يشد عجنه أي ترك من القشر شيئا يتمالك القوس به يكنها لئلا تبدو فتقلت القوس فينشق وهم يجعلون
عليها عقبا إذا لم يكن عليها قشر يقول على ذلك شبه إياه بالقيض الغرقئ لقربه من البيض يقال للعجين إذا أنعم عجنه قد ملكه كان مبينا مملوك
وملك ويروى فملك والأول أجود ألا ترى إلى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر منها أيها هو غامز
والتمصيع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وكذلك الأصل لحائها قال ابن بري ويروى فمظعها وهو أن يترك قشرها عليها حتى يجف وملاك
الخشف أمها ذا قوي وقدر أن يتبعها كلاهما عن ابن الأعرابي وإذا كانت تتبعها عنه أيضا وملاك الطريق ومالكه وملكه وسطه
ومعظمه وقيل حده عن اللحياني وملك الوادي وملكه وملكه أي حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق
وملك الوادي وملكه وملكه أي حده ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أي وسطه وقال الطرماح إذا ما تنحى أم الطريق توهمت رتيمهم الحصا
من ملكها المتوضح وفي حديث أنس البصرة إحدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها وإياك والمملكة قال شمر أراد بالمملكة وسطها وملك الطريق ومملكته
معظمه ووسطه قال أبو النجم أقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمه وهاديه
قال ابن بري وعليه وجه ما حكاه اللحياني عن الكسائي قول الأعرابي ارحموا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصر أي يدان ورجلان والبصر وأصله من قوائم
كاستعارة الشيخ لنفسه أبو عبيد جاءنا تقوده ملكه يعني قوائمه وهاديه وقوائم كل دابة ملكه ذكره عن الكسائي في كتاب الخيل وقال لم أسمعه لغيره يعني الملك يعني
القوائم والمليكة الصحيفة والأملوك قوم من العرب من حمير وفي التهذيب مقاول من حمير كتب إليهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى الأملوك ردمان وردمان موضع باليمن
والأملوك دويبة تكون في الرمل تشبه العظاءة ومليك وملكان ومالك ومويلك وملكان ومالكان وملكان أسماء قال الكميت ورأيت في بعض أشعار
مالك أبو حي ملك الموت وهو قوله غدا مالك يسعى بنسائي كأنما نسائي لسهمي مالك غرضا قال وهذا عندي خطأ وقيل إن ركبني زحفا القرب
وبهام [illegible] الليث الملك واحد الملائكة إنما هو تخفيف الملأك واجتمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الألوك وواحد الملائك
إنما هو تخفيف الملائك واجتمعوا على حذف همزه وهو مفعل من الألوك وقد ذكرناه في معتل والملائك والملائكة واحد وجمع قال الكسائي أصله مألك
بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وأنشد أبو عبيد لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك وقيل هو للنعمان
وقال ابن بري هو لأبي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير فلست لإنسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال
فقيل ملك فلما جمعوه ردوها إليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا قال أمية بن أبي الصلت وكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم أجرب
قال ابن بري صوابه أجرد بالدال والقصيدة دالية وقبله فأتم ستا فاستوت أطباقها وأتى بسابعة فأنى تورد وفيها يقول في صفة الهلال
لا نقص فيه غير أن خبيئه قمر وساهور يسل ويغمد وفي الحديث لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة قال ابن الأثير أراد الملائكة السياحين
غير الحفظة والحاضرين عند الموت وفي الحديث لقد حكمت بحكم الملك يريد الله تعالى ويروى بفتح اللام يعني جبريل ونزوله بالوحي عليه السلام قال ابن بري
ملاك مقلوب من مألك وملأك وزنه مفعل في الأصل من الألوك قال وحقه أن يذكر في فصل ألك لا في فصل ملك ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء
والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة الحزين ابن الأعرابي أبو مالك كنية الكبر والسن كني به لأنه ملكه وغلبه قال الشاعر أبا مالك إن
الغواني هجرنني أبا مالك إني أظنك دائبا ويقال للهرم أبو مالك وقال آخر أبو مالك يعتادنا في الظهائر يجيء فيلقي رحله عند عامر
وملكان جبل بالطائف وحكى ابن الأنباري عن أبي عمرو شيوخه قال كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن حزم بن زبان فإنه بفتحها ومالك اسم رجل
قال ذو الرمة لعمرك إني يوم جرعاء مالك لذو عبرة كلا تفيض وتخنق **مهك** مهكة الشباب ومهكته نعمته وامتلاؤه
وارتواؤه وماؤه يقال شاب ممهك ومهكة بالضم [illegible] والممهك أيضا الطويل ومهك الشيء يمهكه مهكا ومهكه سحقه فبالغ ويقال مهكت الشيء
إذا ملسته قال النابغة إلى الملك النعمان حين لقيته وقد مهكت أصلابها والحناجر قال أبو جبل مهكت ملست ومهكت السهم ملسته

فصل النون

نبك النبكة الأكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء وربما كانت حجارة وقيل هي أرض فيها صعود وهبوط
والجمع نبك بالتحريك ونباك الأزهري شمر [illegible] واحدتها نبكة قال وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور
مجتمع والنبكة رأسها محدد كأنه سنان زج وهما مصعودتان وقال الأصمعي النباك ما ارتفع من الأرض وأطرافه تنقي الهوى [illegible] أنباك الأكم
قال أبو منصور والذي عهدته من العرب في النبكة أني شاهدتهم يسمون كل رابية من روابي الرمال كانت محددة الرأس نبكة قال الجوهري النباك التلال الصغار
ومكان نابك أي مرتفع ومنه قول ذي الرمة وقد خنقت آل الشعاف وغرقت جواريه جذعان القضاب النوابك ونبك ونبوك أيضا ونباكة مواضع
وتنبوك اسم موضع قال الكسائي وإنما قضينا على نونه بالزيادة وإن لم يقض على التاء إذا كان تنبوك لأنه ليس في الأسماء لو كانت أصلية
وزن الجحفنعلول وهذا البناء خارج عن كلامهم إلا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق قال رؤبة بشعب تنبوك وشعب العويث
نتك النتك جذب الشيء بالشفة الثانية نتك ينتك نتكا الليث النتك جذب الشيء يقبض عليه ثم تنكسر الليث بجفرة قال
أبو منصور وهو النتر أيضا يقال نتر ذكره ونتكه إذا استبرأ بعد البول **نزك** النزك بالكسر ذكر الورل والضب
وله نزكان على ما يزعم العرب ويقال نزكان أي قضيبان ومنهم من يقول نيزكان والأنثى قرينتان قال الأزهري وأنشدني غلام من بني كليب

الأعرب

[illegible] قرين البغل الهلالك [illegible] صح
[illegible] قال الشاعر
وأبو مالك كنية الجوع

تفرقتم لا زلتم قرن واحد تفرق نيزك الفصيد الاصل واحد وقال ابو النجم يصف ضيفا وقال ابن بري هو لحمران ذي الغصة وكان زوج ابنة له فسابا
لي الدين عبد الله القسري فقال فيها حتى العام عما الخراج وجبوني حلقة الاذنان صغير الشوكل رعين الوبار والنقد حتى كانما كساهن ثياب ابراجل
تركنا ياك ذا الشمس عارضت سماء بين عرشية سمو المخاتل سبحان له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في الانام وناعل وحكى ابن القطاع فيه
النزك بالفتح ايضا قال ابو زياد الضب له نزكان وكذلك الورل والحرباء والطحى وجمعه نطحاء والضبة والورلة ضبان انشد ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
لامراة وقد لامها ابنها في زوجها وددت لو انه ضب وانا ضبيبه كدية وجدا خلاء اراد انها تجد له ما ترى ان لها حميرين سقلا وعلة
ورايت في حواشي امالي ابن بري بخط فاضل ان المجعوات في الترجمة عن الكسا تفرقتم لا زلتم قرن واحد تفرق ابن الضب والاصل واحد قال رماهم
بالقلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان امر الضب له زبان والاصل واحد على حلقة لسان الحية وكل ضبة مسكتان والنزك الطعن بالنيزك
والنيزك الرمح الصغير وقيل هو نحو المزراق وقيل هو قصير الرمح فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول العجاج مطرد كالنيزك المطرود
وفي الحديث ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بالنيزك والجمع النيازك قال ذو الرمة الا لم يقرب لابن كانه من الواحد شكته صدور النيازك
وفي حديث ابن ذي يزن لا يضجرون وان كلت نيازكهم هي جمع نيزك الرمح القصير وحقيقته تصغير الرمح بالفارسية ورمح نيزك تحسين الممحق
حكاه ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال ونزكه نزكا طعنه بالنيزك وكذلك اذا نزغه وطعن فيه بالقول والنيزك دونه وزج والعكازة
زج وكسنان له والنزك سوء القول في الانسان ورميك الانسان بغير الحق وتقول نزكه بغيره اي عنه ورجل نزاك طعان في الناس وفي الصحاح
ورجل نزاك اي عياب ابو زيد نزكت الرجل اذا ذكرته بقبيح وفي حديث ابي الدرداء ذكر الابدال فقال ليسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين النزاك الذي يعيب
الناس يقال نزكت الرجل اذا عبته كما يقال طعنت عليه وفيه اصله من النيزك الرمح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا نزكوه
اي طعنوا عليه وعابوه **نسك** النسك والنسك العبادة والطاعة وكل ما تقرب به الى الله وقيل لثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل
حق لله عز وجل يسمى نسكا نسك لله تعالى ينسك نسكا ونسك الصنم عبد الجاهلية وتنسك تعبد ورجل ناسك عابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة
اي صار ناسكا والجمع نساك والنسك والنسيكة الذبيحة وقيل النسك الدم والنسيكة الذبيحة يقول من فعل كذا وكذا فعليه نسك اي دم يهريقه بمكة وشرحها
الله تعالى واسم تلك الذبيحة النسيكة والجمع نسك ونسائك والنسك ما امرت به الشريعة والورع ما نهت عنه والمنسك المنسك الموضع الذي تذبح فيه النسيكة
والنسائك الى النفس نسك الرجل الى طريقة جميلة اي داوم عليها وينسكون البيت يأتونه والمنسك والمنسك شرعة النسك وفي التنزيل وارنا
مناسكنا اي متعبداتنا وقيل النسك يقف وقال الفراء المنسك في كلام العرب الموضع المعتاد الذي يعتاده ويقال ان لفلان منسكا يعتاده في خير كان
او غيره وبه سميت المناسك وقال ابو اسحق في قوله ولكل امة جعلنا منسكا ومنسكا قال والنسك في هذا الموضع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل امة
ان تتقرب بان تذبح الذبائح لله فمن قال منسك فمعناه مكان نسك مثل مجلس مكان جلوس ومن قرا منسك بفتح السين فمعناه المصدر نحو النسك
والنسوك غيره والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسك وتقرب بها وقوله تعالى جعلنا منسكا هم ناسكوه ابن الاثير وقد تكرر ذكر المناسك
والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت امور الحج كلها مناسك
والمنسك المذبح وقد نسك ينسك نسكا اذا ذبح ونسك الثوب غسله بالماء وطهره فهو منسوك قال ولا يثبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت
بالماء ستة اشهر وارض ناسكة خضراء حديثة المطر فاعله بمعنى مفعوله والنسيكة الذهب والنسيكة الفضة عن ثعلب والنسيكة القطعة الخليطة منه ابن
الاعرابي النسك سبائك الفضة كل سبيكة منها نسيكة وقيل للمتعبد ناسك لانه خلص نفسه وصفاها لله تعالى من دنس الآثام كالسبيكة المخلصة من الخبث وسئل
ثعلب عن الناسك ما هو فقال هو ماخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المصفاة كانه خلص نفسه وصفاها لله عز وجل والنسك بضم النون في كريم
طاير يعرف بكرواع **نطك** التهذيب الثلاثي انطاكية اسم مدينة قالوا اراها رومية **نفك** الليث النفكة لغة في
النكفة وهي الغدة روى ابو العباس عن ابن الاعرابي نكك غريمه اذا اشتد عليه **نكك** **نلك** النلك شجر الدب
واحدتها نلكة وهي شجرة حملها زعرور اصفر وقال ابو حنيفة النلك بضم النون شجر الزعرور واحدته نلكة قال ويقال لها شجر الدب قال ولم اجد ذلك معروفا
نهك النهك التنقص ونهكته الحمى نهكا ونهاكة ونهكته جهدته واضنته ونقصت لحمه فهو منهوك ورؤي اثر الهزال
عليه منها وهو التنقص ايضا وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا وقد نهك اي دنف وضني ويقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح
ورئيت فيه نهكة ونهكت الابل ما في الحوض اذا شربت جميع ما فيه قال ابن مقبل يصف ابلا نواهك بيت الحياض اذا غدت عليه وقد ضم الضريب الاقاعيا
ونهكت الناقة حلبا انهكها اذا نقصتها فلم يبق في ضرعها لبن وفي حديث ابن عباس غير مضر بنسك ولا ناهك في حلب اي غير مبالغ فيه وروي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال للخافضة اشمي ولا تنهكي اي لا تبالغي في استقصاء الختان وفي اشمي تخفض الجارية وكلمي خفض طريقه والمنهوك من الرجز والمنسرح
ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه كقوله في الرجز يا ليتني فيها جذع وقوله في المنسرح ويل ام سعد سعدا فاما سمي بذلك لانه حذف ثلثيه فنهكته بالحذف
اي بلغت في امراضه والاجحاف به والنهك المبالغة في كل شي والناهك والنهيك المبالغ في جميع الاشياء الاصمعي انهك اي بالغ في العمل فان سميت بالغت في شتم العرض
قيل انتهك عرضه ونهيك والمنهوك الجمال التجاع وذلك لمبالغته وثباته لانه ينهك عدوه فيبلغ منه وهو نهيك بين النهاكة في الشجاعة وهو
من الابل الصوول القوي الشديد وقول ابي ذويب فلو نهنهوا بابي ماعز نهيك السلاح حديد البصر اراد انه حسن مبالغ في نهك عدوه وقد نهك
بالضم ينهك نهاكة اذا وصف بالشجاعة وصار شجاعا وفي حديث محمد بن مسلمة كان من انهك اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشجعهم ورجل نهيك اي
شجاع وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي واعلم ان الموت لا بد مدرك نهيك على اهل الرقا والتمايم فسره فقال نهيك قوي مقدم مبالغ ورجل منهوك
اذا رايته قد بلغ منه المرض ومنهوك البدن بين النهكة في المرض ونهك من الطعام اكل منه اكلا شديدا فبالغ فيه يقال ما ينفك فلان ينهك الطعام اذا لم
اكل يستمد اكله ونهكت من الطعام ايضا بالفتح اكل ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك العرض اي بالغ في شتمه الازهري على الليث يقال ما ينهك فلان
يصنع كذا وكذا اي ما يبقك وانشد لم ينهكوا ضعفا اذا رموا اي ضربا اذا سكتوا قال الازهري ما اعرف ما قاله الليث ولا ادري ما هو

ولم السمع

ولم اسمع لاحد ما ينهك يصنع كذا اي ما ينفك لغير الليث ولا احقه وقال الليث في رجل ناهيك فهو رجل اي كافيك فهو غير مشكل ورجل ينهك في العدا اي يبالغ
فيهم ونهكه عقوبة بالغ فيها ينهكه نهكا ويقال انهكه عقوبة اي ابلغ في عقوبته ونهك الشي وانتهكه جهده وفي الحديث لينهك الرجل ما بين اصابعه
او لتنتهكنه النار اي ليبالغ في غسلها اقبل الذي يرد او ليبالغ ما بين اصابعه في الوضوء مبالغة حتى ينعم تنظيفها لتبالغن النار في احراقه وفي الحديث ايضا انهكوا
الاعقاب او لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال وفي حديث يزيد بن شجرة حين حض المؤمنين الذين كان نواسمه
في غزاة وحثهم على قتال المشركين انهكوا وجوه القوم بعنان جهرهم اي بالغوا جهركم في قتالهم وحديث الخلوق اذهب فانهكه قال ثلثا اي بالغ في غسله
ونهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق واكسه نهيك وسيف نهيك اي قاطع ماض ونهك الرجل ينهكه نهكا ونهاكة غلبه والنهيك من السيوف
القاطع الى الحرمة تناولها بما لا يحل وقد انتهكها وفي حديث ابن عباس ادعوا قتلوا واكثروا ورقوا وانتهكوا اي بالغوا في خرق محارم الشرع واتيانها
وفي حديث ابي هريرة ينتهك ذمة الله وذمة رسوله يريد نقض العهد والغدر بالمعاهد والنهيك البئيس والنهيك الحرقوص عن الحرقوص فرج اعرابية فقال
زوجها وما انا للحرقوص ان عض عضة لما بين حليها بجب عقور يطيب بغير لعبه ما نسغرني مقالته ان النهيك صغير وفي النوادر النهيكة دابة تريد
مداره تدخل مداخيل الحراقيص **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وبعض الاقامة في ديار يهان بها الفتى الابلا
نقل للمتقي غرض المنايا ونوك وليس يخلد اتقاء ولا يعطى الحريص غنى لحرص وقد ينمي لذي الجود الثراء غنى النفس ما استغنيت غنى وفقر النفس ما عمرت شقاء
وذي الحسم يتم شفاوذا النوك ليس له دواء والانوك الاحمق وجمعه النوكى قال ويجوز في الشعر قوم نوك والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك احمق
وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اعوج وعوج قال الشاعر فضحك مني شيخه ضحوك واستنوكت وللشباب نوك وقد نوك نوكا ونوكا ونواكة
حمق وهو انوك والجمع نوكى قال سيبويه اجري مجرى هلكى لانه شي اصيبوا به في عقولهم وفي حديث الضحاك انا قصاصكم نوكى اي حمقى واستنوك الرجل صار انوك
وانوكه صادفه انوك واستوكت فلانا اي استحمقته وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك وهو قول ابن السراج وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما افعله وان كان كالخلق لانه
ليس بلون في الجسد ولا بخلقة فيه وانما هو نقصان العقل ابو بكر في قولهم فلان انوك قال الاصمعي الانوك العاجز الجاهل والنوك عند العرب العجز والجهل وقال الاصمعي
الانوك العيي في كلامه وانشد فكن انوك النوكى اذا ما لقيتهم **نيك** النيك معروف والفاعل نايك والمفعول به منيك ومنيوك
والانثى منيوكة وقد ناكها ينيكها نيكا والنياك الكثير النيك شدد للكثرة وفي المثل قال من ينك العير ينك نياكا وتنايك القوم غلبهم النعاس وتناكت الاجفان
انطبق بعضها على بعض الازهري في ترجمة نكح ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها **فصل الهاء** **هبرك**
الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك ناعم قال جارية شبت شبابا هبركا لم يعد ثدياها ان تفلكا وشباب هبركي وهبارك كذلك **هبنك**
الهبنك الكثير الحمق وقال ثعلب هو الاحمق لم يفسره بقلة ولا كثرة والانثى هبنكة **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه والاسم الهتكة
بالضم والهتيكة الفضيحة وفي خبر عائشة رضي الله عنها فهتك العرض حتى وقع بالارض الهتك ان تجذب سترا فتقطعه من موضعه او تشق طائفة منه يرى ما وراءه وكذلك
يقال هتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر متهتكه وتهتك اي افتضح ابن سيده هتك الستر والثوب يهتكه هتكا فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه او شق
منه جزءا فبدا ما وراءه ومنه قولهم في الدعاء اللهم اهتك ستره فلان وهتك الاستار شدد للكثرة ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالي ان يهتك ستره
عن عورته وكما انتهكت كذلك انهتك وتهتك والصبح كذلك متهتك الشعر انضاح العرب ابو عمرو الهتاك بقطع الليل وفي بعض [illegible]
كما يهتك [illegible] من الليل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هفك**
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هكك**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هلك** الهلك الهلاك [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الازهري قوم هلكى وهالكون الجوهري وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال زياد بن منقذ ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم
يعني بالفقراء وهلك الشيء وهلكه واهلكه قال العجاج ومهمه هالك من تعرجا هائلة اهواله من ادلجا يعني مهلك لغة تميم كما يقال ليل غاض
اي مغض وقال الاصمعي في قوله هالك من تعرجا اي هالك المتعرجين ان لم يهد لهم [illegible] وانشد ثعلب [illegible]
الجوهري هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على
القياس قال ابن بري كذلك التهلوك الهلاك قال وانشد ابو نخيلة لشبيب بن شبة شبيب عاد لله بحجوكا وسب الله لم تهلوكا وهلكه غيره
واهلكه وفي الحديث عن ابي هريرة اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم يروى بفتح الكاف وضمها فمن فتحها كان فعلا ماضيا ومعناه ان الغالين
الذين يؤيسون الناس من رحمة الله يقولون هلك الناس اي استوجبوا النار والخلود فيها بسوء اعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو الذي اوجبه لهم
لا الله تعالى او هو الذي لما قال لهم ذلك وآيسهم حملهم على ترك الطاعة والانهماك في المعاصي فهو الذي اوقعهم في الهلاك واما الضم فمعناه انه
اذا قال لهم ذلك فهو اهلكهم اي اكثرهم هلاكا وهو الرجل يولع بعيب الناس ويذهب بنفسه عجبا ويرى له عليهم فضلا وقال مالك في قوله
اهلكهم اي ابلسهم وفي الحديث ما خالطت الصدقة مالا الا اهلكته قيل هو حض على تعجيل الزكوة من قبل ان تختلط بالمال بعد وجوبها فيه فتذهب
وقيل اراد تحذير العمال عن اختزال شيء منها وخلطهم اياه بها وقيل ان ياخذ الزكوة وهو غني عنها وفي حديث عمر رضه اتاه سائل فقال هلكت و
اهلكت اي هلكت عيالي وفي التنزيل وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وقال ابو عبيد اخبرني [illegible] انه قال هلكني بمعنى اهلكني قال وليست بلغتي
[illegible] تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وفي المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان تجاوزت هند رغبة
عن قتاله الى مالك اعشو الى ذكر مالك فايقنت اني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك قال وهذا شاذ على ما فسر في فوارس قال الامم
ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالكة على القياس وانما جاز فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا لبس فيه قال وصواب انشاد
البيت فايقنت اني عند ذلك ثائر والهلكة الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكى وهو توكيد لها كما يقال همج هامج ابو عبيد يقال وقع
في الهلكة الهلكى والسوأة السوآى وقوله عز وجل وجعلنا لمهلكهم موعدا اي لوقت هلاكهم اجلا ومن قرأ لمهلكهم فمعناه لاهلاكهم وفي حديث ام زرع
وهو امام القوم في المهالك اراد في الحرب انه لثقته بشجاعته يتقدم ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهديهم وهم على اثره و
استهلك المال انفقه وانفده انشد سيبويه تقول اذا استهلكت مالا للذة فكيهة هشيء بكفيك لائق قال سيبويه يريد هل شيء فادغم اللام في الشين
وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشمس والتراب [illegible] هل شيء واهلك المال باعه وفي بعض اخبار هذيل ان ضبيا الهذلي قال لمعقل بن خويلد
ارجع الى قومك قال كيف اصنع بابلي قال اهلكها اي بعها والمهلكة والمهلكة المفازة لانه يهلك فيها كثيرا ومفازة هالكة من سلكها اي هالكة السالكين
وفي حديث التوبة وتركها بمهلكة اي موضع الهلاك نفسه وجمعها مهالك وتفتح لامها وتكسر ايضا المفازة والهلكون الارض الجدبة وان كان فيها ماء و
ابن بري يقال هذه ارض ادمة هلكون وارض هلكون اذا لم يكن فيها شيء يقال هلكون نبات ارضين ويقال تركها ادمة هلكين اذا لم يصبها الغيث
منذ دهر طويل يقال مررت بارض هلكين بفتح الهاء واللام والهلاك والهلكاء السنون لانها مهلكة عن ابن الاعرابي وانشد لاسود بن يعفر
قالت له ام صمعاء اذا تؤامره الا ترى لذوي الاموال والهلك الواحد هالك بفتح اللام ايضا والهلاك الجهد [illegible] على المبالغة
قال رؤبة في السنين والهلاك المهتلك ولاذهبن فاما هالك [illegible] اي لاذهبن فاما ان اهلك واما ان املك [illegible] اهل
يهلك في اهله قال الاعشى وهالك اهل يعودونه ولخر في مترك لحين قال ويكون وهالك اهل الذي يهلك اهله والهلك الجيفة الشيء الهالك والهلك
مشرفة المهواة من جو السكاك لانها مهلكة وقيل الهلك ما بين كل ارض الى التي تحتها الى الارض السابعة وهو هذا لك فاما قول الشاعر الموت تاح لميقات
خوطفه وليس يحجزه هلك ولا لوح فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد حجر عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقيل الهلك ما بين اعلى
الجبل واسفله ثم يستعار للهواء ما بين كل شيئين وكذلك الهلاك وقيل الهلك المهواة بين الجبلين وانشد لامرئ القيس اري ناقة القيس قد اصبحت على الاين
ذات هباب نوارا رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا وقال ذو الرمة يصف امرأة جيدا ترى قرطها من حرة الليت مشرفا
على هلك في نفنف يتطوح والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط والتهلكة الهلاك وفي التنزيل العزيز ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وقيل
التهلكة كل شيء تصير عاقبته الى الهلاك والتهلوك الهلاك وانشد لشبيب وسب الله تهلوكا ووقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام
مشددة وهو غير مصروف مثل [illegible] في الباطل والهلاك كانهم سموه بالفعل والاهتلاك والانهلاك رمي الانسان بنفسه في تهلكة والقطاة تهتلك من خوف
البازي اي ترمي بنفسها في المهالك ويقال تهتلك تجتهد في طيرانها ومنه اهتلكت القطاة والمهتلك الذي ليس له هم الا ان يتضيفه الناس يظل نهاره فاذا
جاء الليل اسرع الى من يكفله خوف الهلاك لا يتمالك دونه قال ابو خراش الى بيته ياوي الغريب اذا شتا ومهتلك بالي الدريسين عائل والهلاك
الصعاليك الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم من سوء حالهم وقيل الهلاك المنتجعون الذين قد ضلوا الطريق وكله من ذلك وانشد ثعلب لجميل
ابيت مع الهلاك ضيفا لاهلها واهلي قريب موسعون ذوو فضل وكذلك الهلكى انشد ثعلب للمتنخل الهذلي لو انه جاءني جوعان مهتلك من بؤس
الناس عنه الخير محجول وافعل ذلك اما هلكت هلك اي على كل حال بضم الهاء واللام غير مصروف قال ابن سيده وبعضهم يصرفه اي على ما خيلت نفسك
ولو هلكت والعامة تقول الزهلك الهلك قال ابن بري حكى ابو علي عن الكسائي اما هلكت هلك مصروفا وغير مصروف في جملة الحال وذكر صفته
ثم قال ولكن الهلاك كل الهلاك ان ربكم ليس باعور وفي رواية فاما هلكت هلاك فان ربكم ليس باعور الهلاك الهلاك ومعنى الرواية الاولى الهلاك كل
الهلاك للدجال لانه وان ادعى الربوبية ولبس على الناس بما لا يقدر عليه البشر فانه لا يقدر على ازالة العور لان الله منزه عن النقائص والعيوب واما
الثانية فهلك بالضم والتشديد جمع هالك اي فان هلك به ناس جاهلون وضلوا فاعلموا ان الله ليس باعور تقول العرب افعل كذا اما هلكت هلك
وهلك بالتخفيف منونا وغير منون ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت اي على كل حال وهلك صفة مفردة بمعنى هالكة كناقة سرح وامرأة
عطل فكانه قال فكيف ما كان الامر فان ربكم ليس باعور وفي رواية فاما هلك الهلك فان ربكم ليس باعور قال الفل تقول العرب افعل ذلك اما

هلكت

هلك هلك باجراء وبغير اجراء وبعضهم يضيفه اما هلكت هلكه اي على ما خيلت اي على كل حال وقيل في تفسير الحديث انه شبه عليكم بكل نوع وعلى كل
حال فلا يشبهن عليكم ان ربكم ليس باعور وقوله على ما خيلت اي ارتك وشبهت وروى بعضهم حديث الدجال وجريه وبيانه كذبه في عوره والهلوك
ك من النساء الفاجرة المتشبقة المتساقطة على الرجال سميت بذلك لانها تتهالك اي تتمايل وتنثني عند جماعها والا يوصف الرجل الزاني بذلك و
لا يقال رجل هلوك وقال بعضهم الهلوك الحسنة التبعل لزوجها وفي حديث مازن اني مولع بالخير وفي الحديث فتهالكت عليه فسالته اي سقطت
عليه ورميت بنفسي فوقه وتهالك الرجل على المتاع والفراش سقط عليه وتهالكت المراة في مشيها من ذلك والهالكي الحداد وقيل الصيقل قال
ابن الكلبي اول من عمل الحديد من العرب الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا نسب اليه الحداد فقيل الهالكي ولذلك قيل لبني اسد القيون
وقال لبيد جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال اراد بالهالكي الحداد وقال الاخر والالد مثل الهالكي عرسه سقته على لوح سمام الذرارح
فقال الخراب بارد فتجرحته ولم تدر ما خافت له بالمجامع اي حسنة بالسويق قال العرام وفي حديث [illegible] كنت اتهالك في [illegible] وكنت ادور فيها
شبه المتحير وانشد كانها قطرة من السحاب بها بين السماء وبين الارض تهتلك وتهالك الرجل على كذا اذا اجهد نفسه واهتلك معه و
قال الراعي لهن حديث فاتن يترك الفتى خفيف الحشى مستهلك الربح طامعا اي يجهد قلبه في اثرها وطريق مستهلك الورد اي يجهد
من سلكه قال الحطيئة يصف الطريق مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ايدي المطي به عادية ركبا الاسدي الكهدى يعني برد السدا والسدا
شبه شراك الطريق برد الثوب وفلان هلكه من الهلك اي ساقطة من السواقط اي هالك والهلكى الشرهون من النساء والرجال يقال رجال
هلكى ونساء هلكى الواحد هالك وهالكة ابن الاعرابي الهالكة النفس الشرهة يقال هلك يهلك هلاكا اذا شره ومنه قوله ولم يهلك الى [illegible]
اي لم اشره ويقال للمزاحم على الموائد [illegible] والملاهس واللعوص والحاضر واللعوغا [illegible] وانشد شمر
ان تشري خير الى الغير يعطه تهالكه من السحاب المصوب قال هو السحاب الذي يصوب المطر ثم يقلع فلا يكون له مطر فذلك هلاكه

همك

همك في الامر فانهمك لج فيه وانهمك الرجل في الامر اي جد ولج وتمادى فيه وكذلك تهمك في الامر وتقول ما
الذي همكك فيه وفي حديث [illegible] ان الناس انهمكوا في الخمر الانهماك التمادي في الشيء واللجاج فيه ويقال فرس مهموك [illegible]
وقال ابو دواد سلط السنبك [illegible] فصه مكرب الارساغ مهموك المعر واهمك فلان فهو مهمك وهو ممك [illegible]
اذا امتلأ غضبا

هنك

قال الازهري قرات في نسخة من كتاب الليث الهنك حب يطبخ [illegible] ويقال له الفص قال الازهري
وما اراه عربيا

هنبك

الازهري في النوادر هنبكة من دهر وسنبة من دهر بمعنى

هندك

رجل هندكي
دك من اهل الهند وليس في لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة والجمع هنادك قال كثير عزة ومقربة دهم وكمت كانها طماطم يوفون الوفار هنادك
وقال الاحوص فالهند تحمد [illegible] وقال ابو طالب بني امة مجنونة هندكية بني جمح عبيد قيس بن عاقل قال الجوهري الهنادكة
الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس الازهري يقال سيف هندكي اي هندي والكاف زائدة قال سيف هندكي ورجل هندكي

هوك

الاهوك الاحمق وفيه بقية والاسم الهوك وقد هوك هوكا ورجل هوك ومتهوك متحير انشد ثعلب
اذا ترك الكعب والقول دارا تهوك حتى ما يكاد يريح وقد هوكه غيره والاهوك والاهوج واحد والتهوك السقوط في هوة الردى
وروي عن عمر بن الخطاب رضه انه قال النبي صلى الله عليه وسلم امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية قال
ابو عبيد معناه امتحيرون انتم في الاسلام حتى تاخذوه من اليهود قال ابن سيده يعني امتحيرون وقيل معناه امترددون انتم [illegible] والمتهوك
ما هو فيه اي يركب الذنوب والخطايا الجوهري التهوك مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة وغير روية والتهوك التحير ابن الاعرابي
الاهك المتحير [illegible] عقله والمتهوك الذي يقع في كل امر وفي الحديث ان عمر اتاه بصحيفة اخذها من بعض اهل
الكتاب فغضب وقال امتهوكون فيها يا ابن الخطاب

فصل الواو

وتك

الاوتك والاوتكي
التمر الشهريز وهو القطيف وقيل السواد قال باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل دسم [illegible] الاوتكا [illegible]
ولا سقوا البرني الا من اللوم قال ابن سيده جعله كرايح فوعلا والواو زائدة ايضا عندي اولى الازهري البحرانيون يسمون [illegible] الاوتكا وقال
قائلهم تدعيم لهم كل يوم اذا شتا وراح عشار الحي برد صاسم مصلبة من اوتكي القاع كلما زعتها المعاني [illegible] بن صخر قال
ولذا بلغ الرطب اليبس فذلك التصليب وقد صلب فهو مصلب وصلبته الشمس تصليبا فهو مصلوب وحكى يونس اجفلا وقيل الاوتكي ضرب من التمر

ودك

الودك اسم معروف وقيل دسم اللحم ودكت ميدة ودكا وودك الشيء جعل فيه الودك فلحم ودك على النسب وديك وفي حديث الاضاحي ويجملون منها الودك
هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه وودكته توديكا وذلك اذا جعلته في شيء وهو الشحم وحلالة السمن وشيء وديك وودك والودكاء اسم الودك
وقالت امرأة من العرب كنت وحمى الودكاء اي كنت مشتهية للودك ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك ودجاجة وديك ووديك ذات ودك ورجل
وادك سمين ذو ودك والوديكة دقيق يصاب بشحم شبه الخزيرة الفراء العبث منه بنات اودك وبنات نيرخ وبنات بيس يعني الدواهي وقولهم ما كنت
اودي اودك دهر اي الناس هو وادك ووداك اسماء والودكاء رملة او موضع قال ابن احمر بان الشباب وافنى ضعفه العمر لله دري فاي العيش انتظر
هل انت طالب شيء لست مدركه ام هل للقلب عن الافه وطر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر

ورك

الورك ما بين الفخذ كالكتف فوق العضد انثى وتخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتمشي رضا ما بين وركيها
ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والجمع اوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء ادنى العدد قال ذو الرمة ورملا كاوراك العذارى قطعته اذا البسته
المظلمات الحنادس شبه كثبان الانقاء باعجاز النساء فجعل الفرع اصلا والاصل فرعا والعرف عكس ذلك وهذا كانه يخرج مخرج المبالغة اي قد ثبت
هذا المعنى لاعجاز النساء وصار كانه الاصل فيه حتى شبهت به كثبان الانقاء وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كانهم جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع
على هذا الليث الوركان هما فوق الفخذين كالكتفين فوق العضدين والورك عظم الوركين ورجل اوراك عظيم الوركين وفلان ورك على دابته وتورك

عليها اذا وضع عليها وركه فنزل الجرم الراء نقلا منه وركت اركت ورك وثنى وركه فنزل جعله رجلا على رجل او ثنى رجله كالمتربع وورك يورك وركا وتورك
وتوارك اعتمد على وركه انشد ابن الاعرابي توارك في ذي ثنية [illegible] وفي الحديث لعل من الذين يصلون على اوراكهم
بانه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلو وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وفي حديث مجاهد كان لا يرى باسا ان يتورك الرجل على رجله
اليمنى في الارض المستحيلة في الصلوة اي يضع وركه على رجله والمستحيلة على المعوجة قال ابو عبيد التورك على اليمنى وضع الورك عليها وفي
الصحاح وضع الورك في الصلوة على الرجل اليمنى وفي حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلوة يعني وضع الاليتين او احديهما على
عقبيه وقال الجوهري هو وضع الاليتين او احديهما على الارض قال ابو منصور التورك في الصلوة ضربان احدهما سنة والاخر مكروه
فاما السنة فان ينحي رجليه في التشهد الاخير ويلزق مقعدته بالارض كما جاء في الخبر واما التورك المكروه فان يضع يديه على وركيه في الصلوة
وهو قائم وقد نهي عنه وقال ابو حاتم يقال ثنى وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا ويسمى ذلك
الموضع من الرجل المورك لانه انما يثني عليه رجله ثنيا كانه يتربع ويضع رجلا على رجل واما الورك نفسها فلا يستطيع ان يثنيها
لانها لا تنكسر وفي الورك لغات الورك والورك والورك وفي حديث عبد الله انه كره ان يسجد الرجل متوركا او مضطجعا قال
ابو عبيد قوله متوركا اي ان يرفع وركيه اذا سجد حتى يفحش في ذلك وقوله او مضطجعا يعني ان يتضام ويلصق صدره بالارض ويدع
التجافي في سجوده ولكن يكون بين ذلك قال ويقال التورك ان يلصق اليتيه بعقبيه في السجود قال الازهري معنى التورك في السجود
ان يورك يسراه فيجعلها تحت [illegible] كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب قال بعضهم التورك
ان يرفع رجليه فيجعلهما ثم يسجد وهو ساجد بهما والراكب اذا اعيى فيتورك فيثني رجليه حتى يجعلهما على معرفة الدابة [illegible] ان
يتورك في الصلوة وهو رفع الرجلين في شق السجود ونهى الرجال عن ذلك قال وانكر التفسير الاول ان يرفع وركيه حتى [illegible] عبد الله بن احمد
عن ابيه يتورك الرجل المصلي في الرابعة ولا يتورك في الفجر ولا في صلوة الجمعة لان فيها جلسة واحدة وكان يتورك في الفجر لان التورك انما
جعل من طول القعود ويتورك الرجل فيصرعه وهو ان يعتقله برجله ابن الاعرابي ما احسن ركبته ووركته التورك ويقال وركت على السرج
والرحل وركا ووركت توريكا وثنى وركه بجزم الراء وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك قال
الراعي ولا تعجل المرء قبل الورك وهي ركبته ابصر وتوركت المراة الصبي اذا حملته على وركها وفي الحديث جاءت فاطمة متوركة الحسن
اي حاملة على وركها وتورك الصبي جعله في وركه معتمدا عليها قال الشاعر تبين ان امك لم تورك ولم ترضع امير المؤمنينا ويروى توك
[illegible] ونعل مورك وموركة يتمكن الراء من حبال الورك وفي الصحاح اذا كانت من الورك [illegible] نعل
الخف وقال ابو عبيد المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال ابن سيده مورك الرحل وموركته
وركه الموضع الذي يضع فيه الراكب رجله وقيل المورك ثوب يغطى به المورك واكثر ما يكون من الجرم والجمع ورك وانشد الا القتود
على الاوراك والورك وقيل الوراك قدام المورك قادمة الرحل والموركة كالمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه وفي حديث عمر انه كان
ينهى ان يجعل في وراك صليب الوراك ثوب ينسج وحده يزين به الرحل وقيل هو النمرقة التي تلبس مقدمة الرحل ثم تثنى تحته ابو عبيد الورك
رقم يعلى الموركة ولها ذوائب عهون قال والموركة حيث يورك الراكب على تلك التي كانها رفادة [illegible] يقال الموركة والمورك والوراك [illegible]
[illegible] الرحل قال والمبركة تكون بين يدي الرحل يضع الرجل رجله عليها اذا اعيى وهي الموركة وانشد اذا حرد الاكتاف مور الموارك ابو زيد
الوراك الذي يلبس المورك يقال هي خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة ويقال هو ورك الرحل وهي الموركة الجوهري الوراك النمرقة التي تلبس مقدم
الرحل ثم تثنى تحته تزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك وفي الحديث [illegible] راس
ناقته [illegible] ورك رحله المورك [illegible] التي تكون عند قادمة الرحل فيضع الراكب رجله عليها ليستريح من وضع رجله في الركاب اراد انه قد بالغ
في جذب راسها اليه ليكفها عن السير [illegible] وركا جعل حبالا وركه وكذلك [illegible] قال بعض الاغفال حتى اذا وركت من ايري سواد عينيه
القصير ذات شجى [illegible] وانشد الجوهري لزهير وركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورك
اي عدلن ووركت الجبل توريكا اذا جاوزته وورك على الامر وركا وورك وتورك قدر عليه وواركت الجبل جاوزته وورك الشي اوجبه
والتوريك توريك الرجل ذنبه غيره كانه يلزمه اياه وورك فلان ذنبه على غيره توريكا اذا اضافه اليه وقرفه به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس
فيه ذنب وورك الذنب عليه حمله وتعلمه ساعده في السيف فقال فورك ليثا الابيتم نصله اذا صاب اوساط العظام صميم اراد نصله
صميم اي يصمم في العظم وورك لينا اي امالة للضرب حتى ضرب به يعني السيف وفي حديث النخعي في الرجل يستحلف قال ان كان مظلوما فورك الى شي
جزى عنه التوريك وان كان ظالما لم يجز عنه التوريك كان التوريك في اليمين نية ينويها الحالف غير ما ينويه مستحلفه من وركت في الوادي اذا عدلت
فيه وذهبت وقد ورك يورك وركا اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض وورك بالمكان وركا اقام وكذلك تورك به عن اللحياني قال
وقال ابو زيد التورك التبطوء عن الحاجة قال ابن سيده وارى اللحياني حكى عن ابي الهيثم العقيلي تورك فهو قريبة لتفعل والورك جانب القوس
ويحكي [illegible] عن ابن الاعرابي وانشد هل وصل غانية [illegible] الاطنون تورك القوسان تركت
[illegible] فالورك منقلب عضل العشيرة بها الزمها وقال ابو حاتم ورك الشجرة عجزها والورك القوس [illegible] من وركها وانشد [illegible]
[illegible] الاصمعي فاسكن الحركة والوركاء بفتح الواو وكسر الراء سائل النسخ من البصل وفي الحديث
انه ذكر فتنة تكون فقال ثم يصطلح الناس على رجل كورك على ضلع اي يصطلحون على امر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع
ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده

وزك اوزكت المراة اسرعت قال يا ابن [illegible] الفتاة اوزكت لديه
اوزكت المراة في مشيتها وهي مشية قبيحة من مشي القصار وانشد ابو عمرو فاوزكت لطفة [illegible] ايها [illegible] بركة

وشك

وشك الوشك السريع امر وشيك سريع وشك وشكا ووشك واوشك وقال بعضهم يوشك ان يكون كذا وكذا و
يوشك ان يكون الامر ويوشك الامر ان يكون ولا يقال اوشك ولا يوشك وقال بعضهم اوشك الامر ان يكون انشد ثعلب ولو يسال الناس التراب
لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا وقول ابن احمر ما كنت اخشى ان يبينوا اشك ذا انما اراد وشك ذا فابدل الهمزة من الواو
ووشكان ما يكون ذلك ووشكان ووشكان والنون مفتوحة في كل وجه وكذلك سرعان ما يكون ذلك وعجلان وسرعان اي سرع كان ذلك اسم للفعل كهيهات
التهذيب لوشكان ما كان ذلك اي لسرعان وانشد اتقتلهم طورا وتطلي فيهم لوشكان هذا والدماء تصبب ومن امثالهم لوشكان ذا اهالة
يضرب مثلا للشي يأتي قبل حينه ووشكان مصدر في هذا الموضع ووشك البين سرعة الفراق وكذلك وشكه ووشكانه سرعته وقالوا وشكان
ذا خروجا اي عجلة وانشد ابن بري اوشكان ما عنيتم وشمتم باخوانكم والعز لم يتجمع وقد اوشك الخروج واوشك فلان خروجا قولهم وشك
ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو وفتحها ووشكان ذلك الامر اي من
سرعته يعقوب [illegible] وشيكا اي سريعا قال ابن بري ومنه قول حسان لتسمعن وشيكا في ديارهم الله اكبر يا ثارات عثمانا وقد اوشك فلان يوشك
ايشاكا اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا
قال ابن بري ومنه قول الكلحبة اذا المرء لم يغش الكريهة اوشكت حبال الهوينا بالفتى ان تقطعا قال وقد يأتي يوشك مستعملا بغير ان والاكثر
ان يكون الذي بعدها ان والفعل ومن الشواهد قول حسان من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام ويروى تسرع فتر العظام وقد تكرر في الحديث
يوشك ان يكون كذا وكذا اي يقرب ويدنو ويسرع ومنه حديث عائشة رضي الله عنها يوشك منه الفيئة اي سريع الرجوع فيه والوشيك السريع والقريب والعامة
تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة وقال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن
يحيى ثعلب [illegible] لا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك وناقة مواشكة سريعة وقد واشكت وهي الجادة في العدو والسير والاسم الوشاك ابو
عبيدة فرس مواشك والانثى مواشكة والمواشكة سرعة النجاء والخفة قال عبد الله بن عنمة يرثي بسطام بن قيس حقيبة سرجه بدن ودرع
ونحلة مواشكة ذروك

وعك ورد في الحديث ذكر الوعك وهو الحمى وقيل المها وقد وعكه المرض وعكا ووعك فهو موعوك
والوعك مغث المرض وقيل اذى الحمى ووجعها في البدن ووعكه وعكا وعكته والوعك الالم يجده الانسان من شدة التعب ورجل وعك ووعك
وموعوك وهذه الصيغة على توهم فعل كالم على النسب كطعم والوعوك المحموم وقد وعكته الحمى وعكا والموعوك المحموم والوعك والوعكة
سكون الريح وشدة الحر والوعكة الوقعة الشديدة والمعركة قال الازهري والوعكة معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ووعكة الامر وعكة
وشدته والوعكة الدفعة الشديدة في الجري والسقطة فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجري والوعكة ازدحام الابل في الورود وقد وعكت
اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا عند الحوض قال ابو زيد اذا ازدحمت الابل في الورود واعتركت فتلك الوعكة وقال ابو عمرو وعكة الابل
جماعتها وانشد ابن بري لابي محمد الفقعسي فجعلت وعكتهن تجلي عن وعزمتها الموصل ووعكه في التراب معكه اليمني
والاديم اذا اخذ في الصبو اوعكته اي غرته

وكك الوكوكة في المشي مثل الزمكة وقيل التدحرج وقد توكوك
اذا مشى كذلك ورجل وكواك شيئه كذلك الاصمعي رجل وكواك اذا كان قريبا متدحرجا في مشيه ووكوكة الحمام هديرها قال
كوكوكة الحمام في الكون ابن الاعرابي الوك الدفع والكوك الكن وروى عن ابن الاعرابي ابن زيد فلان اذرة عك ولك وهو ان
يسبل طرف ازاره وانشد ان زرته تجده عكوكا مشيه في الدار هاك ركا قال هاك رك حكاية كيتجتره الجوهري
الوكواك الجبان قال امراة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

ومك ابن الاعرابي الومكة العطفة المشبعة والومكة الفسحة

فصل الياء المثناة تحتها

يكك يك بالفارسية واحد قال رؤبة بحري الردحي [illegible] يك ليك

وهذا ما كمل آخر الجلد الثاني من الثالث بعون الله ولطفه ويتلوه فصل حرف اللام
ان شاء الله تعالى

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Hacı Beşir Ağa
642